

गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती कॉपीराइट विभाग]

अनुक्रमांक १३०१४ वर्गीक

पुस्तकानुं नाम २११५ लिपि

विषय ५३ : ६६

श्रीआर्याभिषक्

अथवा

हिंदुस्थानको वैद्यराज

सद्गत आ० म० शास्त्री शंकर दाजी पदे, एमणे
काशीनिवासी व्यास हरिकृष्ण भगवानलाल पासे
पोताना मराठी ग्रंथनुं करावेलुं भाषान्तर

सस्तुं साहित्य वर्धक कार्यालय

तरफथी श्रीयुत प्रागजी डोसजी कानाबार पासे

सुधारोषधारो करावी प्रकाशकः मिश्र-अखंडानंद

स्थलः अमदावाड अने डालपाहेवी—भु'अध

आवृत्ति ७५, ५४७२०, प्रत ३३००, सं. १९८२, कुलप्रत १३२००

मुद्रक इ. चार, अहमदाबाद वेचनार सवायारलेसे.

स्मृतिमान् युक्तिहेतुज्ञो जितात्मा प्रतिपत्तिमान् ॥
भिषगौषधसंयोगैश्चिकित्सां कर्तुमर्हति ॥ “श्री चरकाचार्य”
अर्थात्—स्मरणशक्तिवाળો, યુક્તિ તથા હેતુને જાણનારો, જિતાત્મા અને સારી
પરીક્ષા કરી જાણનારો વૈદ્યજ્ઞ ઔષધવડે રોગીની ચિકિત્સા કરે.

૩૩:૬૬

૧૩૦૬૪
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાત કોપીરાઈટ-સંપ્રદ

અમદાવાદમાં “ શ્રી સસ્તુ” સાહિત્ય મુદ્રણાલય ”માં
લિટ્ટુ—અખંડાનંદના પ્રમંથથી મુદ્રિત.

આગલી આવૃત્તિઓવિષે થોડાક અભિપ્રાય

“વૈદ્યકની સર્વસુલભ અનેક બાબતોની માહિતીથી ભરપૂર આ ગ્રંથ છે. સાધારણ વ્યાધિ થયે ઔષધિ ધરમાં છતાં તેનો ઉપયોગ ન સમજવાથી વૈદ્યને ત્યાં દોડવાનું થાય છે. તેમ કરવાની આવા પુસ્તકના યોગથી જરૂર પડતી નથી; એટલુંજ નહિ પણ જેઓ વૈદ્યનો ધંધો કરે છે તેમને તો આ પુસ્તકમાંની માહિતી અમૂલ્ય થઈ પડશે.”

કેળવણી—સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૫.

“યહ એસા સુંદર ઔર સુસંસ્કૃત ગ્રંથ હૈ કિ એક ઈસીકે પાસ રહેનેસે ફિર ઔર કિસી બી ગ્રંથ કે રખનેકી આવશ્યકતા નહીં પડતી. એક યહી ગ્રંથ મનુષ્યકો પૂર્ણ વૈદ્યરાજ બનાનેમે સમર્થ હૈ.”

સુધાનિધિ—જાન્યુઆરી ૧૯૧૭.

આ પુસ્તક “ગૃહવૈદ્યક” અથવા “ફેમીલી મેડીસીન” ની પેઠે દરેક ધરમાં આદર-ભૂય છે. આપણી સ્ત્રીઓને પોતાનાં બાળકોની સહેજ માંદગીમાં તેમજ પોતાને તથા પોતાના કુટુંબમાં કંઈ પણ વ્યાધિ થતાં આરોગ્યના સંબંધમાં ડૉક્ટર સાહેબોને ઘેર જવું પડે છે; પણ તેઓ આવાં પુસ્તકો વાચી ધરગતુ દવાઓના ગુણદોષ તથા સામાન્ય રોગની ચિકિત્સા વગેરે જાણે તો તેથી તેમને ઘણો લાભ થાય.”

નવજીવન અને સત્ય—જાન્યુઆરી ૧૯૧૭.

“સ્વ૦ વૈદ્યશાસ્ત્રી શંકર દાજીની બાહોશ કલમથી રચાયેલા આ ગ્રંથના ઉપયોગિપણાવિષે બે મત હોઈ શકેજ નહિ. એ વિખ્યાત વૈદ્યશાસ્ત્રીએ આ ગ્રંથનો સંગ્રહ જૂના ગત કાળના સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત વૈદ્યકસાહિત્યના અભ્યાસ અને પોતાના બહોળા અનુભવપરથી ઉપજાવી કાઢેલો છે.

આ સંગ્રહની રચના અને દરેક પ્રકરણમાં નજરે પડતી કાબેલ અને અમુક વર્ણનશક્તિ ખરેખર પ્રશંસાપાત્ર છે. આવા શાસ્ત્રીય ગ્રંથો જોઈને આપણે ગર્વ લઈ શકીએ કે પશ્ચિમ તરફના મુલકોના શાસ્ત્રકારોની સાથે હરિકાષમાં આપણે ખાંડયા જઈએ એમ નથી.

આ ગ્રંથની શરૂઆતમાં સ્વ. પં. શંકર દાજી શાસ્ત્રીનું જીવન આપવામાં આવેલું છે તે યથાયોગ્ય છે. આવા પરાક્રમી પુરુષોના જીવનનું વૃત્તાંત વાંચીને આ જમાનાના સહેલાણી સજ્જનો-માં અનુકરણીય ઉત્સાહ ઉદ્ભવે એમ આશા રાખી શકીએ.

આ ગ્રંથના અંગમાં કાંઈ અચ્યુપાત કરીએ તો કંઈ અવનવા ગુણો દષ્ટિએચર થાય છે; દોષની તો ખામીજ છે. પ્રથમમા વનોષધિના ગુણોનું આદર્શન કર્યું છે અને તે એવી તો બાહોશી-થી કરેલું છે કે મનને આહ્લાદ આપે છે. વર્ણન કરવામાં ઠેકઠેકાણે કંઈ કંઈ રસીલો હેવાલ વર્ણવીને શાસ્ત્રીય ગ્રંથોના વાંચનારને કંટાળો ના ઉપજે તેમાટે પ્રયાસ કરીધો છે. બીજા ભાગમાં રોગને અનુકૂળ પડે એવી દવાઓનું બ્યાન કરીધું છે અને અટપટા નામવાળી અને અશક્ય દવા-ઓને ઠેકાણે ધરગથુ અને લોકપ્રિય દવાઓનાં મિશ્રણ દર્શાવીને રોગી પ્રભને આભારના બોજ-નીચે મૂકી છે. વળી પાંચમા ભાગમાં રસવૈદ્યનું વર્ણન કરીને જૂદા જૂદા ખારોને બનાવવાની રીતો જે ઘણી કઠણ અને ગુપ્ત બાબતોમાં ગણાય છે, તે પૂરતી વિગતોસાથે જાહેરમાં જણાવી છે; પણ આ ગ્રંથના ગુણો અગણિત છે તે તેનું વર્ણન કરવું તે સોનાપર ઢોળ ચઢાવવા જેવું છે.

દેશી વેપારી એપ્રિલનું માસિક—જુન ૧૯૧૫.

“વૈદ્યકના ઘણા ગ્રંથો પ્રકટ થયેલા છે, છતાં અમારે કહેવુંજ જોઈએ કે તે દરેક ગ્રંથોમાં આ ગ્રંથને અગ્રપદ આપીશું તો તે કોઈ પણ પ્રકારે ખામીવાળું નહિજ ગણાય. આ ગ્રંથમાં ભારતવર્ષની ઉત્તમ વનસ્પતિઓનો ઉપયોગ કેમ કરવો તે સંબંધી તથા બીજું વૈદ્યકના ધંધાને સહાય થઈ પડે તેવું દિગ્દર્શન કરાવવામાં આવ્યું છે, પરમ કૃપાળુ પરમાત્માએ ભારતપર અનેક ઉપયોગી વનસ્પતિઓ ઉત્પન્ન કરી જે ઉપકારો કર્યા છે, તે ખરેખર મહાન છે; પણ તેઓના ગુણદોષ નહિ જાણવાથી તેવી અનેક ઉપયોગી વનસ્પતિ નકામી જાય છે. તે માટે આ પુસ્તક ઘણુંજ ઉપયોગી છે. નાનાં નાનાં શહેરો અને માત્રો કે જ્યાં વૈદ્ય ડૉક્ટરોનો અભાવ હોય છે

તેવી દરેક જગ્યાએ આ પુસ્તક હોય તો ઘણુંજ ઉપયોગી થઈ પડ્યા સિવાય રહેશે નહિ અને ભારતની ગરીબડી પ્રજા વૈદ્ય ડૉક્ટરોનાં ભારે પડતા ખીલ ચુકવવાથી મુક્ત થશે ”

વિવેચક—ઑગસ્ટ ૧૯૧૪.

“ પશ્ચિમનું સઘળું સ્વીકારવાની દોડધામમાં આપણે જૂદી જૂદી જાતની વનસ્પતિઓના ઉપયોગ ત્યજી દેવાથી ઘણુંજ ગુમાવ્યું છે. અલબત્ત, વિલાયતી દવાઓ તાત્કાલિક અસર જલ્દીથી કરે છે, પણ દર્દના ઉડા મૂળ કાઢવાની તેની શક્તિવિષે શંકા રાખી શકાય. આ પ્રથમ જૂદી જૂદી દરેક જાતની વનસ્પતિઓના ઔષધ તથા પાકતરીકેના ઉપયોગ વિગેરેની તમામ હકીકત આવી જાય છે. તેમનું કેવા પ્રમાણમાં ને કેવી રીતે મિશ્રણ કરવું તે પણ આપેલું છે એકંદરે આ ગ્રંથ ગૃહવૈદ્યતરીકે ખાસ કરીને કામ લાગે તેવો છે, તેથી દરેક કુટુંબમાં તે રાખવા લાયક છે. ”

ગુલશન—માર્ચ ૧૯૧૫.

“ આયુર્વેદિક ઔષધનો આ એક અતિ ઉપયોગી ગ્રંથ છે આ પુસ્તક જ્યારે પ્રથમ બહાર પડ્યું, ત્યારે તેની કિંમત રૂ. દશ હતી; પણ આ સંસ્થાએ તેની લગભગ દશ ટકા જેટલીજ કિંમત કરી નાખી છે. તેના કદના પ્રમાણની કદર પ્રથમ દષ્ટિપાતેજ થાય તેવી છે અને અમારું માનવું છે કે કોઈ પણ વૈદ્યે તેની અંદરની હકીકતથી અજાણ રહેવું ન જોઈએ. ”

મોડર્ન રીવ્યુ—જુલાઈ ૧૯૧૪.

“ આ પુસ્તકને સુધારીને ફરી છપાવવાની જરૂર હતી અને સુભાગ્યે એ કાર્ય સસ્તા સાહિત્યના હાથમાં આવ્યું તેથી અમે ઘણા ખુશી થયા છીએ ”. વૈદ્યકલ્પતરુ. નવેમ્-ડીસેમ્બર ૧૯૧૪.

“ ઉક્ત પુસ્તકના લેખક સુપ્રસિદ્ધ કુશળ વૈદ્યરાજ સ્વં શ્રીયુત શંકર દાજી શાસ્ત્રી પદે હતા. તેઓ આયુર્વેદમાં અતિ નિપુણ અને મહા વિદ્વાન હતા. તેમણે મનુષ્યોને લાગુ પડતા તમામ રોગોની ચિકિત્સા અને તેની દેશી ઔષધિનો મોટો સંગ્રહ એકત્ર કરી જનહિતાર્થે પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો તેની આ ત્રીજી આવૃત્તિ છે. ગામડામાં ઉટવેદુ કરી લોકોને કમોતે મારી નાખનાર વૈદ્યોએ તથા દરેક ગૃહસ્થાશ્રમીએ ઉક્ત ગ્રંથ અવશ્ય ખરીદવા જોવો છે. બ્રહ્મભટ્ટમિત્ર—જુલાઈ ૧૯૧૫.

• “ આ લોકપ્રિય પુસ્તકની પાચમી આવૃત્તિ આ કાર્યાલય તરફથી હાલ પ્રસિદ્ધ થઈ છે. આર્ય-લિપિક્ષુ પુસ્તક ગુજરાતી પ્રજામાં એટલું જાણીતું છે કે તેના સંબંધમાં જે લખીએ તે ઓછું છે. હાલ અસહકારનો યુગ ચાલતો હોઈ બહિષ્કારની વાતો થાય છે. તેમાં જો લાખો રૂપીઆની પરદેલી દવાઓ વપરાય છે તેને સ્થાને આપણી દેશી દવાઓ વપરાય તો ઘણુંજ ફાયદો થાય તેમ છે. વનસ્પતિના ગુણદોષ, ઔષધોની બનાવટ, રોગોની ચિકિત્સા વગેરે તમામ વૈદ્યકને લગતા વિષયો આ પુસ્તકમાં સમાવ્યા છે ”

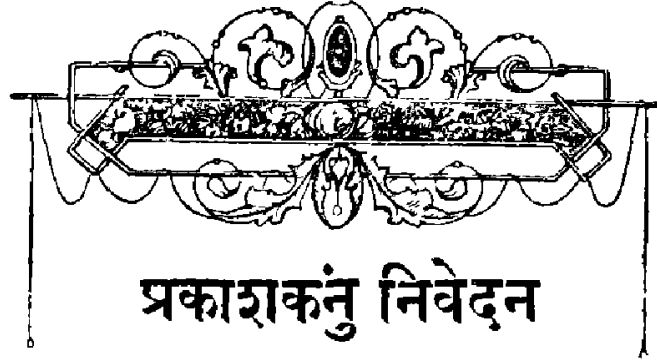
વિશ્વજ્યોતિ—કાર્તિક ૧૯૦૯.

“ આ પુસ્તકની પાચમી આવૃત્તિ પણ અમેને ઉપરોક્ત સંસ્થા તરફથી ભેટ મળેલી છે. આર્યલિપિક્ષુવિષે વચારે ઉલ્લાસ ન કરતા ટુંક મુદતમાંજ પાચ આવૃત્તિમાં ૯૯૦૦ પ્રતોનો ઉઠાવ થઈ ગયો તેજ તેની ઉપયોગિતાનો પૂરાવો છે. ”

વૈદ્યકલ્પતરુ

“ હમણા પાશ્ચાત્ય વૈદ્યકીય વિદ્યાએ એક વેળા આગળ વધેલા આપણા આયુર્વેદ શાસ્ત્રને પછવાડે નાખ્યું છે, એ ખરૂં; પરંતુ જો એ શાસ્ત્રને પુનર્જીવન આપી વિકસાવવામાં આવે તો આપણે પાશ્ચાત્ય અર્ચાળ પદ્ધતિથી બચી જઈએ. આ ઉપયોગી ગ્રંથની લાખા વખતથી માગ બહુજ હતી એટલે એ કાર્યાલયે એ મોટી ખોટ પૂરી પાડી છે. એમાં દેશી વનસ્પતિઓના ગુણદોષ વર્ણવવામાં આવ્યા છે, રોગોના લક્ષણ અને ઉપચારો અપાયા છે. એટલે દરેક કુટુંબને સાધારણ સાધારણ બાબતમાં ડૉક્ટરની મદદ લેવાને બદલે આવા એકાદ પુસ્તકનો સહવાસ વધારે લાભદાયી થવા સંભવ છે. ”

હિંદુસ્થાન (દૈનિક) તા. ૭-૯-૧૯૨૨.



प्रकाशकनुं निवेदन

‘आर्यलिपि’ नी पळेची आवृत्ति (प्रत १०००) संवत १९५० मा मूण अंधकर्नांये पोतेज प्रसिद्ध करी हती. पीछ आवृत्ति (प्रत १०००) तेमनी परवानगीथी ‘राम कंपनी-सुरत’ द्वारा नीकणी हती. अे पछी आ संस्था तरुथी त्रीछ आवृत्ति (प्रत २३००) संवत १९७० मा; येथी आवृत्ति (प्रत २३००) संवत १९७२ मा; अने पांचमी आवृत्ति (प्रत ३३००) संवत १९७८ मां प्रसिद्ध थछ हती. अे आवृत्ति पणु अपी नवाथी आणे तेनी छट्टी आवृत्ति सप्रेम रणु थाय छे.

आ पछीना पृष्ठेमा अपायसे आगळी आवृत्तियोनी प्रस्तावना वगरेना साराश वाचवाथी आ अंधनी मूण येजना तथा तेमा थयेला सुधारावचारा वगरेने लगती माहिती भणशे; तेमज अंधनी शरमा आपेला मूणअंधकर्नांना यरित्र उपरथी तेमनाविषे पणु सारी माहिती प्राप्त थशे.

अंधनी छेवटे आपेला शुद्धिपत्र मुज्जम सुधारी वीवा पछीज अंध वाचवे जेछये. छापवामां केछ केछ स्थजे कानो, मात्रा, रेक्ष, अनुस्वार, ह्रस्व, दीर्घ, वगरे उडी नवाथी ‘देश’ने अहसे ‘दश’; ‘उत्पत्ति’ ने अहसे ‘उत्पात्त’; ‘तत्त्व’ ने अहसे ‘तत्त्व’ वगरे जनी जय छे; तेनी अशुद्धियो पणु शुद्धिपत्रमा आपी छे; परंतु आनी अशुद्धियो सर्व प्रतोमा अेकसरणी हेती नथी.

शुद्धिपत्र पछी “वैद्यकना संस्कृत अंधोनी नामावली” आपेला छे; अने ते पछी याहा, तंप्पाकु, वगरेना संअंधमा अगलनी माहिती अने सूचना आपनारी आपतो अपाछ छे. तेतरु पृष्ठेक अंधुओनुं लक्ष जेथी सर्वेश्वरना स्मरणपूर्वक अंतत् सत्

पौष सुद्धि पडवे, संवत् १९८२ }
 डिसेम्बर-१९८५ }

लिभु-अभंडानं

आ आवृत्तिना मूल्यादिनी गणना:-

शेकल ८ पेछना हरेक इगमा हीं प्रत ३००० ने अर्थ (लेट, जिगाड, इंड वगरे आपतनी वधारांनी प्रत ३०० सहित) कागणना इ. २४११; छपाछ अने वणाछ इ. २६; तथा प्रूक्ष, मडानलाकु, हेअरेअ, वीमो अने छपाछ जतासुधीनी तमाम व्यवस्था मणी इ ७, कुल सरवाजे इ. ५७११; तेने कुल इम ६० साथे गुणुता इ. ५२७५) थया. अेमा पाका पूडा, रेपर तथा सामान्य पेकींगअर्थना मणीने (प्रत ३३०० ना) इ. २०६२११ उमेरता कुल इ. ७२३७११.

आ पुस्तकना छापेला मूल्य इ ४) माथी आ आवृत्ति वेयाछ रडेना सुधीना तमाम अर्थ (पगार, लाडा, वीमो, जलहेरात, कमीशन वगरे) अहल यालु घोरणु मुज्जम हर इपिये छ आना आह थता जे रकम रडे, तेने नळी प्रत ३०००) साथे गुणुवाथी उपेला कुल आकडा करता सहज ओछो आकडो आवशे. जे अहल आ पुस्तक (अडार पञ्चा पछी) जे मास सुधीमां पुरीदनारने वधु किशायतथी अपाशे; अर्थात् अमदावादमा ते इ. ३१ थी अने मुंअछमां इ. ३१ थी अपाशे.

સદ્ગત પદેજીની પહેલી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવનાનો સારાંશ

હિંદુસ્તાનમાં કોઈપણ વિષયના અંગ્રેજી પ્રાચીન વખતે એટલા થઈ ગયેલા છે કે હાલ તેના નામની ટીપ પણ અમે જાણવાને અશક્ત થઈ બેઠેલા છીએ. અંગ્રેજી રાજ્ય થઈ તેમની વિદ્યા રાજપ્રયત્નથી ઉન્નત થવા પામી; તેથી તે અમારા પૂર્વના કેટલાક અંગ્રેજી તથા તેમની જૂદી જૂદી વિદ્યાઓ નાબુદ થઈ જાય છે. કષ્ટ શિષ્ટક્ષતિકૃતિકલૌ કાર્યમૃચ્છન્તિ વિદ્યા: આવું આ બાબત ઉદ્દેગજનક વાક્ય ઘણાક લોકના મોમાથી નીકળે છે, એનું કારણ એજ છે; માટે જે અમારો સુશિક્ષિતવર્ગ છે, જેની બુદ્ધિ વિશાળ થઈ છે, જે ખ્યાલિને પામેલા છે અથવા ઈશ્વરે જેને અનુકૂળતા આપેલી છે, એવા સદ્ગુણસ્થોએ આ ઉદ્દેગજનક અનાવનો નાશ થવામાટે પ્રયત્ન કરવાની ઘણી અગત્ય છે.

મારા તન, મન અને ધન એની અરૂપ સહાયવડે જે પ્રયત્ન કેટલાક વરસથી ચાલેલો છે; અને તેમાં મેં આર્યવૈદ્યકનો ઉત્કર્ષ થવામાટે જે થોડું ઘણું કર્યું છે; તેમાં 'આર્યલિપિ' નામના માસિક પુસ્તકદ્વારા મરાઠી ભાષામાં વૈદ્યકના અંગ્રેજી બહાર પાડવાનું એક મોટું કામ છે. મારા ગુજરાતી બંધુઓમાટે મારા વિદ્વાન ગુર્જરબંધુ અને હાલ શ્રીકાર્શીનિવાસી, સત્પુરુષ હરિકૃષ્ણ લગવાનલાલ વ્યાસે ભાષાતર કરી આપ્યાથી આ ગુજરાતીમાં બહાર પાડવાનું કામ હું કરી શક્યો, એમ જાણવાના મને ખુબ ખુશાલી ઉપજે છે.

આ પુસ્તક તૈયાર કરવા માટે મને કેટલી મહેનત પડી હશે તથા મારા મિત્રો કેટલી મહેનતમાં પડ્યા હશે, એનો વિચાર કરી મારા સ્વદેશબંધુઓ આ અંગ્રેજીમાં આદર કરશે; અને મારાથી આમાં જે ભૂલચૂકો થઈ ગઈ હશે તે સુધારવામાટે પ્રેમાળ મનથી મને સૂચના કરશે, તથા મારું આ કામ નિર્દોષ બનાવશે; એવી હું ઘણી આશા રાખું છું.

હું જાણું છું કે મહારાષ્ટ્રનો હોવાથી ગુર્જરભાષાતરીકે મારી ભૂલચૂકો થઈ હશે તે બાબત ક્ષમા કરીને મારી ઉપલી વિનતિને મારા વિદ્વાન બંધુઓ માન આપી, મારા પ્રયત્નમાં સહાયભૂત થશે, એવી હું વિનયપૂર્વક યાચના કરું છું.

આર્યવૈદ્યકમાં વૈદ્યક બાબતનું સઘળી રીતે વિવેચન કરેલું છે, પણ તે બધા વિષયો વાચકની આગળ આ પુસ્તકમાં મૂકવા એ બનવા જેવું નથી, માટે તેમની કંઈએક બાબતો સંક્ષેપમાં મેં ગોઠવેલી છે. વનસ્પતિ-આ એક આર્યવૈદ્યકમાં મોટી મહત્વની બાબત છે, અને તે માટે વનૌષધિ-ગુણાદર્શનું આ આર્યલિપિના પહેલા ભાગમાં બનતા સુધી સવિસ્તર વિવેચન કરેલું છે, તેમજ રોગના નિદાન, લક્ષણ, ઉપચાર, પથ્યાપથ્ય વગેરે બાબતનું અનુક્રમવાર વિવેચન 'સુખોષ વૈદ્યક'માં કરેલું છે. રસાયન અને ખનીજ પદાર્થોની બાબતમાં રોગના ઉપચારસહિત અનુક્રમવાર વિવેચન 'રસ-વૈદ્ય' નામે સ્વતંત્ર પ્રકરણમાં આપેલું છે; તેમજ અનેક જાતના પાક, અવલેહ, મુરબ્બા, શિરકા વગેરે બાબતનું ખુબ્બું વિવેચન 'બુદ્ધપાકસંગ્રહ' નામે જૂદું જ પ્રકરણ પાડીને તેમાં કરેલું છે. તેમજ 'ગોવૈદ્યક' 'પ્રાણિજ ઔષધિ' 'અશ્વરોગપરિજ્ઞાન' આ ત્રણ વિષયોનાં પણ જૂદા જૂદા પ્રકરણો છે.

તે સિવાય કદિન શબ્દનું જ્ઞાન થવા માટે કોશ અને વૈદ્યકની પરિભાષા, આઠ જાતની નાડી-પરીક્ષા, વગેરેને લગતું સ્પષ્ટ વિવેચન કરી આ અંગ્રેજી સંપૂર્ણ રીતે સુગમ થાય એવી ગોઠવણ કરેલી છે.

તે છતાં પણ એમાં કરવા જેવું ઘણું જ છે એમ મને લાગે છે; પણ તે થવું એ કેવળ મારા દેશબંધુઓના આશ્રય ઉપર રહેલું છે. માટે તે આશ્રય જેમ જેમ મળી જશે તેમ તેમ મારો આગળનો પ્રયત્ન સફળ થશે એમ કહી તેની રાહ જોઉં છું. (ઈ. સ. ૧૮૬૪—સંવત ૧૯૫૦)

બીજી આવૃત્તિ છપાવનાર 'રામ કપની સુરત'ની પ્રસ્તાવનાનો સાર

પુસ્તકના વિષયોનું વર્ણન પ્રથમ આવૃત્તિની પ્રસ્તાવનામાં આપેલું છે. તે ઉપરાંત મજબૂત પુસ્તકમાં જૂદી જૂદી ભાષાઓમાં વનસ્પતિઓના નામ તથા મારી યથામતિ ગુર્જર ભાષામાં સુધારણા કરી છે; છતાં તેમાં દષ્ટિદોષ અથવા હસ્તદોષ આવેલો હોય તેની સુત્ર વાચકવર્ગ ક્ષમા કરશે. એ પુસ્તક મારી સ્થિત ઉપર વિચાર કરી આ. મ. શંકર દાજી શાસ્ત્રી પદેએ મને દ્વિતીયાવૃત્તિ છપાવવા આપી ઉપકૃત કર્યો છે, તેથી તેઓના દેશોત્કર્ષી કાર્યમાં જગન્નિયાંતા પ્રભુ યશ આપે એવી નમ્ર પ્રાર્થના કરી વાચકવર્ગની રજા લઉં છું. અસ્તુ ! (ઈ. સ. ૧૯૦૮—સંવત ૧૯૬૪)

આ સંસ્થા તરફની આગલી આવૃત્તિઓનાં નિવેદનાદિનો સારાંશ

ત્રીજી આવૃત્તિના નિવેદનમાંથી

આ ગ્રંથને મૂળ મરાઠીમાં રચી પ્રસિદ્ધ કરનાર સદ્ગત શાસ્ત્રી શંકર દાજી પટે એક વિખ્યાત, ઉત્સાહી તથા કુશળ વૈદ્ય અને દેશભક્ત હતા. એમનું સચિત્ર જીવનચરિત્ર આ આવૃત્તિમાં આપેલું જણાશે. આ પુસ્તકનું ગુજરાતીમાં ભાષાંતર કરાવનાર તેમજ પહેલી આવૃત્તિ છપાવી પ્રકટ કરનાર પણ તેઓજ હતા. તેમની માતૃભાષા ગુજરાતી ન હોવાથી આમાં ભાષા, શૈલી અને જોડણી જોઈએ તેવી સરળ, સ્પષ્ટ અને શુદ્ધ જણાશે નહિ; છતાં આ વાત પણ કહેવીજ જોઈએ કે સામાન્ય ગુર્જર વાચકો સમજી શકે નહિ એવી તે તે નથીજ; એટલુંજ નહિ પણ ગુજરાતી પ્રથમાવૃત્તિનું મૂલ્ય રૂ. ૧૦) હોવા છતાં પણ તે ખપી જઈ તેની બીજી આવૃત્તિ નીકળવી, અને તે પણ ઉપડી જઈને આ ત્રીજી આવૃત્તિનો પ્રસંગ આવેલો, એ વાત પણ ગુર્જરવાચકવર્ગમાં આ પુસ્તક કેટલું ઉપયોગી અને આદરને પાત્ર થઈ પડ્યું છે; એના પ્રત્યક્ષ પ્રમાણરૂપ છે.

ઉપર જણાવેલી બીજી આવૃત્તિ ઇ. સ. ૧૯૦૮ માં રામકંપની-સુરત, તરફથી, રૂ. ૫) માં નીકળી હતી; પરંતુ પછી તેના પ્રચારની વ્યવસ્થા આ સંસ્થાએ રૂ. ૧૫) કિંમત રખાવીને સ્વીકારી હતી.

આ પુસ્તક પ્રકટ કરવાની સમિતિ સદ્ગત વૈદ્યશાસ્ત્રી શંકર દાજીના બંધુ મુખ્યનિવાસી શ્રીયુત રામકૃષ્ણ દાજી જોશી પટે, એમણે પૂર્ણ નિષ્કામતાથી આપવા બદલ ગુર્જરવાચકવર્ગ તરફથી તેમનો અત્યંત આભાર માનવામાં આવે છે. શાસ્ત્રીજીના ચિત્રનો બ્લોક વાપરવા આપીને તેમજ તેમનું હિંદીમાં પ્રકટ થયેલું ચરિત્ર આ પુસ્તકમાં આપવાનો સુયોગ આપીને, દારાગજ-પ્રયાગ-નિવાસી શ્રીયુત જગન્નાથપ્રસાદ શુક્લ, એમણે કરેલા ઉપકારનું પણ આ સ્થળે સ્મરણ કરવું જોઈએ.

વ્યાધિ થયા પછી ઉપાય કરવા કરતા વ્યાધિ ન થાય એવું જ્ઞાન અને જાળવણીજ શ્રેષ્ઠ છે; તેમજ ખાવાની ઔષધિઓ કરતા અન્ન, જળ, સ્થળ અને વાયુની યોગ્ય ફેરબદલી, ઉપવાસ, નેતી, ઘોતી, ખરતી, પવિત્રતા, સ્વચ્છતા, મૃત્તિકા, સૂર્યપ્રકાશ, રંગ, વ્યાયામ, સ્વેદન, વમન, આનંદ, શાંતિ, સદ્વિચાર, સત્સંગ, સદ્ગ્રંથ ઇત્યાદિ પથ્ય પ્રકારો અને પદાર્થોનું સેવન તેમજ કુપથ્ય આહારવિહારનો ત્યાગ; આખતોનેજ અધિક સરળ, સ્વાભાવિક અને ઉપકારક સમજીને દરેક દરદીએ તેવા કુદરતી ઉપચારોનું સેવન કરવું જોઈએ. વૈદ્યો તેમજ ડોક્ટરોએ પણ એવી ખાખતોનેજ ખરેખરી ઉપકારક સમજીને તેનો પૂર્ણ અભ્યાસ કરવો જોઈએ; અને તેવા ઉપચારોનો દરદીઓને લાભ આપી આ નવીન જેવા દેખાતા માર્ગમાં, શરૂઆતમાં લોકો ન સમજે તે મૈર્ય રાખી કાઈકે ખમીને પણ ચકાવી લેવું જોઈએ. આમ કરવાથીજ પરિણામ ધીમે ધીમે તેમના પક્ષમાં વળતું જશે અને છેવટે અર્થપ્રાપ્તિ પણ એ ઉત્તમ રસ્તે અધિક થયા વિના રહેશે નહિ. દરદીઓએ પણ આ કુદરતી ઉપચારોનું મહત્ત્વ ધ્યાનમાં લઈને તેના અનુભવવાળા ઉપચારકોનીજ સલાહ અને આશ્રય લેવાં જોઈએ. એ ઉપચારો એવા તો સરળ અને સ્વાભાવિક હોય છે કે જે તેને લગતાં પુસ્તકો અવલોકવાનું રાખ્યું હોય અને તેને અનુસરીને યથાસાધ્ય સામાન્ય જાળવણી પણ રાખી હોય, તો વ્યાધિઓ થવાના ધણાખરા સંભવો અર્ધે રસ્તેથીજ નષ્ટ થઈ જાય; તેમજ ઉદ્ભવી ચૂકેલા વ્યાધિઓ પણ એવા એકાદ બેજ સાદા પ્રકારોના સેવનવડે સહેલાઈથી નિવૃત્ત થઈ જાય.

ખરૂં જોતાં એવા કુદરતી ઉપચારોને લગતા પુસ્તકોની, તેમજ વ્યાધિ થવાનો પ્રસંગજ ન આવે એવા આહારવિહારો અને રીતિરિવાજોનું જ્ઞાન આપનારા ગ્રંથોનીજ જનસમાજમાં ધણી આવશ્યકતા છે. યુરોપ અમેરિકામાં તો એવા ગ્રંથો પુષ્કળ નીકળી ચૂક્યા છે; તેમજ એવા ઉપચારકો પણ હવે જ્યાં ત્યાં મળી આવે છે. આપણા દેશમાં એવા ઉપચારકો તેમજ પુસ્તકો હજી નહિજોવાંજ છે.

સર્વના પરમ સુહૃદ્ “વૈદ્યો નારાયણો હરિઃ”ના પરમ કલ્યાણકારી શરણને સર્વ કોઈ ઇચ્છે, એજવે અને આધિવ્યાધિ તથા ઉપાધિમાત્રથી સદાને માટે મુક્ત થાય; એ ભાવનાસહિત ॐ ”તત્ સત્ ॥ ચૈત્રી પૂર્ણિમા—સંવત ૧૯૭૦, એપ્રિલ ૧૯૧૪.

વિશ્વ-અખંડાનંદ

ચોથી આવૃત્તિના નિવેદનમાંથી

ત્રીજી આવૃત્તિના સમયથીજ શ્રીયુત પ્રાગજી ડોસજી કાનાબારની ધંધા હતી કે, આ ગ્રંથને મૂળ મરાઠી ગ્રંથસાથે મેળવીને તેમાં રહી ગયેલી બાબતો વધારી તથા ભૂલો સુધારીને, તેમજ મૂળ ગ્રંથની નવી આવૃત્તિઓમાં ગ્રંથકર્તાએ કરેલા સુધારાવધારા ઉમેરી લખને તેને શોધિતવર્ધિત કરી આપવો. તેમના શ્રમથી ત્રીજી આવૃત્તિને એવો કેટલોક લાભ, પચારોની વ્યાધિવાર ખતવણી તેમજ પારિભાષિક શબ્દાર્થનાં પરિશિષ્ટો ધ્યાદિરૂપે મળ્યો પણ હતો. ચોથી આવૃત્તિમાં આ કાર્ય તેઓ સારી રીતે બજાવી શકે તેટલા માટે તે સવેગથીજ તેમને સોપાયું હતું. પરિણામે તેમનાદ્વારા આ આવૃત્તિમાં નીચલાં પ્રકરણોમાં નીચે પ્રમાણે સુધારાવધારો થયો છે.

વનૌષધિ ગુણાદર્શ:—આ પ્રકરણની પુરવણીરૂપે સહગત પદેજીએ મરાઠીમાં પાછળથી પ્રસિદ્ધ કરેલા એક નવીન લાગમા ૨૯ આષધિઓનાં વર્ણનમાં કેટલોક ઉમેરો કરેલો, તે આમાં તે તે વનસ્પતિના પ્રકરણમાં નોંધી લેવાયો છે. દાખલાતરીકે જીઓ અગર, ખસખસ, કપૂર ઇ. આ સિવાય તેમાં ત્રણ ઔષધિઓનું વર્ણન નવું ઉમેરાયેલું તે પણ આમાં યથાસ્થાને દાખલ થયું છે. મરાઠી ઉપરથી પહેલી આવૃત્તિ છપાવામાં વીસેક ઔષધિઓનું વર્ણન રહી ગયેલું અથવા પડ્યું મૂકાએલું, તે પણ આમાં દાખલ થયું છે. એમાંની કેટલીક ઔષધિઓ તો બહુ ઉપયોગી છે. જેમકે કરીઆતુ, બોળ ઇ. વળી શરૂઆતની બંને આવૃત્તિઓમાં ઔષધિઓ તેમજ વ્યાધિઓનાં મુખ્ય નામ અનેક સ્થળે ગુજરાતીને બદલે મરાઠી રહી ગયેલા, તે પણ આમાં ફેરવાઇને ઘણે ભાગે સાદા ગુજરાતી નામ દાખલ થયાં છે. એમાં મુખ્ય આધાર સ્વં પદેજીના નિઘંટનોજ લેવાયો છે. આ ફેરફારથી કોઇ કોઇ ઠેકાણે અકારાદિ ક્રમ પણ ફેરવાયલો જણાશે.

સુખોધ વૈદ્યક:—આમાં સ્વરભેદનો વિષય ન હતો, તે મૂળ મરાઠી ગ્રંથપરથી ઉમેરાયો છે. વળી આ પ્રકરણમાં કેટલોક સ્થળે એકજ વિષયની પેટા બાબતોને જૂદી બાબતોતરીકે આપેલી તે આમાં યથાસ્થાને ગોઠવવામાં આવી છે. આ કારણથી આમાં વ્યાધિઓના નાંખર આગલી આવૃત્તિ કરતાં થોડાક ઘટેલા જણાશે; પરંતુ હકીકતમાં તો ઉલટો વધારો અને સુધારોજ થયો છે.

“વનાષધિગુણાદર્શ” માં ઔષધીઓને જૂદા જૂદા વ્યાધિઓપર વાપરવાના દર્શાવેલા પ્રયોગોની વ્યાધિવાર ખતવણી ગઈ આવૃત્તિમાં શ્રીયુત કાનાબારને હસ્તે પરિશિષ્ટરૂપે ઉમેરાયલી, તે આમાં પાઠકોની વિશેષ સુગમતા અર્થે સુખોધ વૈદ્યકમાં આવેલા તે તે વ્યાધિઓના પ્રકરણમાં “વિશેષ ઉપચાર” એવા મથાળાનીચે નોંધી દેવાઈ છે.

બૃહત્પાક સંગ્રહ:—મૂળ ગ્રંથના ‘સુખોધ વૈદ્યક’ લાગમાં પાછળથી પરિશિષ્ટરૂપે કેટલાક પાકો વગેરેની બનાવટો ઉમેરાયલી તે આ આવૃત્તિમાં ઉમેરી લેવાઈ છે.

ઔષધિક્રિયા:—આ નામનો આ ગ્રંથનો એક ભાગ ગ્રંથકર્તાએ પાછળથી મરાઠીમાં પ્રસિદ્ધ કરી તેમાં કેટલાંક રસાયન, ચૂર્ણ, ગુટિ, ઇત્યાદિ પ્રયોગોનો સમાવેશ કર્યો હતો; તે ભાગ અનુવાદરૂપે આમાં નવીન ઉમેરાયો છે; અને તેથી આ ગ્રંથ સાતને બદલે આઠ ભાગનો બન્યો છે. મૂળ મરાઠી ગ્રંથના રસવૈદ્ય પ્રકરણમાં પરિશિષ્ટરૂપે યંત્રવિચાર તેમજ કેટલાક રસાયન વગેરે ઉમેરાયલાં, તેનો પણ આ ઔષધિક્રિયાના પ્રકરણમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

વૈદ્યકની પરિભાષા:—આ નામનું જે પ્રકરણ આ ગ્રંથ શરૂ થવા પૂર્વે યોજાયલું છે, તેમાં “ઔષધીઓના ગુણદોષદર્શક શબ્દોવિષે સમજૂત” વાળી બાબત નવી ઉમેરાઈ છે. વળી ‘પારિભાષિક શબ્દાર્થ’ વાળો વિષય પણ આમાં “ઔષધીઓના સમૂહોનાં નામ” એવા વધારે બંધબેસતા નામ સાથે આ વૈદ્યક પરિભાષાના પેટામાં અપાયો છે.

આગલી આવૃત્તિઓમાં ઔષધિયુક્તાયુક્તવિચાર, કઠિન શબ્દનો કોષ, ઔષધિપ્રતિનિધિ ઇત્યાદિ પ્રકીર્ણ વિષયો જૂદે જૂદે સ્થળે આવેલા તે, તેમજ એવા જે જે વિષયો આ આવૃત્તિમાં ઉમેરાયલા છે તે સર્વ પણ પાઠકવર્ગની સુગમતામાટે આ આવૃત્તિમાં આ વૈદ્યક પરિભાષાવાળા પ્રકરણના પેટામાં એકત્ર કરવામાં આવ્યા છે. એ વિષયો આ પ્રમાણે છે:—૧. ઔષધિયુક્તાયુક્તવિચાર. ૨. ઔષધિ લાવવાનો પ્રકાર. ૩. સ્વરસાદિ પાંચ પ્રકારના કાઠા. ૪. કાઠાનો પ્રકાર. ૫. ચૂર્ણ. ૬. વટિકા (ગોળીઓ). ૭. ઉકાળો (ફાટ) કરવાનો પ્રકાર. ૮. હિમ કરવાનો પ્રકાર. ૯.

કલ્કનો પ્રકાર. ૧૦. ઔષધસેવનકાળ. ૧૧. સર્વ સાધારણ અનુપાનો. ૧૨. વનાંષધિગુણાદર્શમાં આપેલાં નામોવિષે ખુલાસો. ૧૩. ઔષધિપ્રતિનિધિ. ૧૪ ઔષધિઓના ગુણદોષદર્શક શબ્દોવિષે સમજૂત. ૧૫. ઔષધિઓના સમૂહનાં નામો. ૧૬. કઠિન શબ્દનો કોશ.

પરીક્ષા પ્રકરણ:—આ પ્રકરણ ઉપલા વિષય પછી તરતમાં આવે છે. આ પ્રકરણમાં આવતા “નાડીપરીક્ષા” વાળા વિષયની છેવટે “નાડીપરીક્ષાનું મહત્ત્વ” એ નામના એક ઉપયોગી નિબંધનું ભાષાંતર ઉમેરાયલું જણાશે. આ મૂળ (મરાઠી) નિબંધ મુંબઈની વૈદ્યસભાએ ઇનામમાટે પસંદ કરેલો હોયને સદ્ગત પદેશ્યે પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો.

આ પ્રમાણે આ ગ્રંથમાં જે કાંઈ વધારો થયો છે, તે મૂળ ગ્રંથકાર તરફથી છપાયલાં પરિશિષ્ટ વગેરે ઉપરથી અને તેમાંના વિષયો આ ગ્રંથના અંગના હોવાથીજ થયેલો જણાશે.

ઉપલી બાબતો ઉપરાંત આ ગ્રંથમાં ઔષધિઓના પ્રકાર, પરીક્ષા તથા ઉપયોગની બાબતમાં, તેમજ વ્યાધિઓના નિદાન તથા ઉપચાર ઇત્યાદિ બાબતમાં રા. કાનાબારને જ્યાં જ્યાં સ્પષ્ટતા, ખુલાસો, ઉમેરો કે સૂચના કરવાનું ઘટિત જણાયું; ત્યાં ત્યાં તેમણે હસ્તલિખિત જૈન યતિઓના તેમજ ખીજા જૂના ગ્રંથોના આધારથી તથા પ્રસિદ્ધ આર્ય, યૂનાની અને અંગ્રેજ વૈદ્ય ગ્રંથોના આધારથી અને જ્ઞાતિઅનુભવ ઉપરથી તે તે મુજબ કર્યું છે. એવા ઉમેરા ગ્રંથથી જૂદા જણાઈ આવે તેટલા માટે તે ટિપ્પણરૂપેજ અપાયા છે. આ ગ્રંથમાંનાં આવા સર્વ ટિપ્પણ ઉક્ત ગૃહસ્થ તરફનાંજ હોવાને લીધે તે પ્રત્યેકની નીચે તેમનું નામ આપવા જરૂર જોઈ નથી. આવાં સેંકડો ટિપ્પણોને લીધે પણ આ આવૃત્તિમાં અનેક ઉપચારો તેમજ ખીજા ઉપયોગી માહિતીનો વધારો થયો છે.

સદ્ગત પદેશ્ય તરફની આ ગ્રંથની બે આવૃત્તિઓ પછી આ સંસ્થાદ્વારા નીકળેલી ત્રીજી તથા આ ચોથી આવૃત્તિમાં થઈને આ પ્રમાણે આ ગ્રંથની હકીકતમાં લગભગ ૫૦ ટકા વધારો થયો છે.

આ પ્રમાણે સુધારાવધારા કરીને આ ગ્રંથને વિશેષ ઉપયોગી બનાવવા પાછળ જે શ્રમ શ્રીયુત પ્રા. ડો. કાનાબારે લીધો છે, તે બદલ તેઓને સપ્તેમ ધન્યવાદ આપવામાં આવે છે. પોતા તરફના શોધનવર્ધનની હકીકત લખી મોકલતા છેવટે તેઓ જણાવે છે કે:—“આમ એકંદર રીતે અમારા હાથથી થવા પામેલા કામપેટી કેટલુંક તો વાચકવર્ગને તુરંતજ નજરે આવી શકે તેવું છે; પરંતુ ખાસ જરૂરજોગી ભૂલો તો (રૂ. ૧૦ વાળી) પહેલી આવૃત્તિ * * * * સાથે મેળવી જેવાથી અમારી મહેનતનું અનુમાન બાધી શકાશે. તોપણ અમે ખરા અંતઃકરણથી કહીએ છીએ કે, હજી પણ અમારાથી કેટલોક જોઈતો સુધારો બની શક્યો નથી અથવા અમારાથી અમારી સમજભેદથીજ નવીન ભૂલ થવા પામી છે એમ દેખાશે; પરંતુ નમઃ પતન્ત્યાત્મસમં પત્ત્રિણઃ—આકાશનો પાર નથી, પણ પક્ષીઓ પોતાની ગતિની માફકજ ઉડે છે; એ ન્યાયથી અમે અમારાથી બની તેટલી સેવા બજાવી છે અને વિશેષ જેમની ઇચ્છા હોય તેમને અમારો પ્રતિબંધ નથી પણ ખાસ આગ્રહ છે. અમે એના માટ આભાર માનીશું.”

ઉપર્યુક્ત શોધનવર્ધન કરવામાં શ્રીયુત કાનાબારને મરાઠી જેવી પરભાષાના મૂળ ગ્રંથ ઉપર મુખ્ય આધાર રાખવાનો હોવાથી, તેમજ “બાર ગાઉએ બોલી બદલાય” એ કહેવત પ્રમાણે આ તરફ પ્રચલિત ન હોય એવા ઉત્તર ગુજરાત તરફનાં કેટલાક નામો તથા શબ્દો તેમના લખાણમાં આવે, એ સ્વાભાવિકજ છે; જેથી એમાં ઠીકઠાક કરવાનું, તેમજ તેઓ તરફથી થઈ આવેલા સુધારાવધારામાંથી લેવા યોગ્ય અંશનો નિર્ણય કરવાનું, તેમજ વાક્યરચના ન સમજાય તેવી હોય ત્યાં તેને સુધારી લેવાનું કાર્ય (છાપવા આપવા અગાઉ) આ લખનારને કરવાનું હતું. સંસ્થાની ખીજા રોકાણો તેમજ શરીરપર આવી પડેલા એક અકસ્માતની પીડાને લીધે એ કાર્ય તેનાથી પૂરેપૂરું નહિ બની શકવાથી, બાકીનું કાર્ય છેવટનાં પ્રૂફ જેવા સમયે સંસ્થાના વ્યવસ્થાપકને બજાવવું પડ્યું હતું; અને એમાં પણ જે કાંઈ ભૂલચૂક રહી જાય અથવા નવી થઈ જાય, પ્રક્રીડર અથવા પ્રેસનો દોષ આવી જાય, તેમજ કોઈ શબ્દ ન સમજાય તેવા હોય, તે સર્વનો સુધારો શુદ્ધિપત્રરૂપે તૈયાર કરવાનું છેવટનું કાર્ય પાછું શ્રીયુત કાનાબારને સોંપાયું હતું. આ પ્રમાણે સંશોધક, વ્યવસ્થાપક તેમજ સંપાદક ઉપર આવેલા કાર્ય તેમણે યથાવકાશ

અને યથામતિ—શક્તિ બળવવા યત્ન કર્યો છે. છતાં એમાંના કોઈનો પણ દાવો નથી કે આ આવૃત્તિમાં કશી ભૂલચૂક કે ન્યૂનતા નથીજ રહી. મૂળ મરાઠી આર્યલિપિક્ષના કર્તા શ્રીયુત શંકર દાજી પદેએ પોતાની હયાતીમાં છપાવીને એ વાર પ્રસિદ્ધ કરેલું આ ભાષાન્તર ભાષા તેમજ શબ્દોની આખતમા સ્થળે સ્થળે મરાઠીની છાયાવાળું અને સરળતાથી નહિ સમગ્રય તેવું હોવાથી પૂરેપૂરી શુદ્ધિ તો કોઈ પાકા અનુભવીને હાથે નવીન ભાષાન્તર થાય ત્યારેજ આવી શકે તેમ છે.

આશા છે કે અંથમા હજીએ જે કાંઈ સુધારવા યોગ્ય દોષો ઇજાજ, તે સુધારી મોકલીને સુસ્ત અનુભવી જનો ભાવી આવૃત્તિને અધિક ઉત્તમ બનાવવાનો યોગ આપશે.

શ્રાવણી પૂર્ણિમા-સં ૧૯૭૨. લિશ્તુ-અખંડાનંદ

પાંચમી આવૃત્તિને લગતા એ ઘોલંમાંથી

આર્યલિપિક્ષની સ. ૧૯૭૨ મા બહાર પડેલી ચોથી આવૃત્તિ ખલાસ થતાં તેની પ્રતો (કોઈ કોઈ વેપારીએ સઘરી રાખેલી તે) બેને બદલે સોળ સુધીની કિંમતે વેચાઈ હતી અને કેટલાકોને તો તે મૂલ્યે પણ મળી ન હતી.

શ્રીયુત પ્રાગજી ડોસજી કાનાબાર તરફથી આગલી આવૃત્તિ વખતે થએલા શોધનવર્ધન ઉપરાત આ આવૃત્તિમા પણ પુબ્કળ પૃષ્ઠોમાં તેમને હાથે—છેવટ એકાદ શબ્દને સુધારવાબંનેશું પણ—કાંઈ ને કાંઈ ઉચિત સંશોધન થયું છેજ વળી આ આવૃત્તિમા આ પછીના પૃષ્ઠોમા શ્રીયુત પદેજીએ તૈયાર કરેલી સંસ્કૃત વૈદ્યક ગ્રંથોની નામાવલી ઉમેરાઈ છે; અનેક સ્થળે ટિપ્પણરૂપે અનુભૂત ઉપાયો ઉમેરાયા છે; વ્યાધિઓના પ્રકરણોમા તે અનુભૂત ઉપાયોની તથા “ગોવૈદ્યક” અને “પ્રાણિજ આધિ”-મા આવતા ઉપાયોની ખતવણી* ઉમેરાઈ છે તથા પુસ્તકની છેવટના ભાગમા શુદ્ધિપત્ર અપાયું છે; તે સર્વ એમનેજ હાથે થયેલું હોઈને અત્ર તરફથી તો તેમાં યથાશક્તિ ઠીકઠાક થએલું એજ.

આ પછીનાં પૃષ્ઠોમાં અપાયેલી શ્રીમાન પદેજીકૃત “ સંસ્કૃત વૈદ્યક ગ્રંથોની નામાવલી ” માત્ર પ્રાથમિક હોવા છતાં પણ તેમા જે સાતસો ઉપરાત નામો અપાયાં છે; તે જ્ઞેતા પ્રાપ્ત, અપ્રાપ્ત અને લુપ્ત થએલા ગ્રંથો મળીને આર્યોનો વૈદ્યકગ્રંથસમૂહ હજારોનો હશે, એમ નિઃશંકપણે સમગ્રય છે. હવે જ્યારે એક વિષયનેજ ગ્રંથસંગ્રહ આટલો મોટો હોય, ત્યારે વ્યવહાર તથા પરમાર્થના પ્રત્યેક વિષયમા ઠેઠ તળિયાસુધી ફરી વળેલી પ્રાચીન આર્યોની જ્ઞાનદષ્ટિ તથા અનુભવદષ્ટિ તરફ જ્ઞેતાં આર્યોવર્તની એકંદરે પ્રાચીન ગ્રંથસપત્તિ લાખોની સંખ્યામાં હોય એમા આશ્ચર્ય નથી. ભારતવાસીઓ પોતાના મહાન પૂર્વજ્ઞેની આવી અનેકવિધ બહોળલાલી અને સત્સંપત્તિની શોધ, અધ્યયન તથા અનુસરણ કરવા તરફ વળશે; ત્યારે આર્યોવર્તની સુદશનો સૂર્ય પૂર્ણપણે પ્રકાશી ઉઠી તેના આગળ તેમને પશ્ચિમનો ભૌતિક ભપકો ક્ષુદ્ર તારકવત્ અને ભ્રામક લાગ્યા વિના રહેશે નહિ. સર્વ કોઈ એવા સત્ય ઉન્નતિના સૂર્યને સર્વત્ર ઉદિત થએલો જોવા ઝંખો, મથો અને સફળ થાઓ, એ ભાવપૂર્વક ઐં તન્ સન્ સંવત. ૧૯૭૮ બળેવ. લિશ્તુ-અખંડાનંદ

* “ રસવૈદ્ય ” ના પ્રકરણમાં આવતા ઉપાયોની ખતવણી તેમણે એટલા માટે નથી કરી કે, તે વિષય રસાયણને લગતો હોઈને દરેકે તેમાં હતરવા જેવું નથી. રસાયણની બનાવટોને માટે તો બનાવવાવાળો પણ અનુભવી વૈદ્ય જોઈએ; તેમ પ્રકૃતિ, દોષ, દેશકાળ ઇં નો વિચાર કરીને અનુપાન તથા માત્રા વગેરેનો યોજનાર પણ કુશળ વૈદ્ય જોઈએ. “ જે ખાય રસાય તે જાય મસાય ” એ કહેવત તો ઉટવૈદ્ય કરનારાઓનાજ પ્રતાપે ચાલેલી છે; છતાં આટલું તો ખડબ કે પરેજી, રનેહન, સ્વેદન, લંધન વગેરે જે બહુજ ફાયદો કરનારા-છતાં સાવ સાદા અને કુદરતી ઉપાયો કહેલા છે; તે ઉપાયોથી પૂરો આરામ ન થાય તોજ કાષ્ટ આધિના ઉપાય કરવા; અને તે ઉપાયોથી પણ ફાયદો ન થાય તોજ પછી અનુભવીને હાથે શોધન મારણાદિ સંસ્કાર પામેલી પરિષકવ રસાયણી બનાવટો, લસ્ત્રો કે ઝેરી વસ્તુઓનો ઉપયોગ માત્રા, અનુપાન, પથ્ય તથા પરેજીના ઉચિત સેવનપૂર્વક કરવો જોઈએ. આપણા પ્રાચીન અને મહા અનુભવી લિપિગાઆર્યોએ ખાસ ભાર દઈને આ વાત કહેલી છે.

चाह ए शुं खोराक छे ?

याह अे जोराक छे के केम ? आ आत्त बखुा उाकटरो प्रयोगे कर्ये करे छे, अने लगभग अधा अेकमत यथा छे के याहने जोराक कहेवो ते भूषाछ छे. याह तो माणुसना शरीरने अशक्ति लाववावाणी थीक छे. न्यारे कोष पणु कारखे शरीर थाकी नय छे अने कुदरत कहे छे के “ तु काम करतो नहि ” त्यारे आ थाकेल माणुस याहनो प्यालो लष अेर पेटमां नाये छे. आ अेर कहे छे के “ रस्तो पुद्लो छे आगण यदाव ” आ प्रमाणे थाकेलो माणुस कुदरतनी विरुद्ध नम काम करे छे. परिणाम अे आवे छे के तेने थाक वधु ने वधु लागतो नय छे अने छेवटे टांटीआ लागी नय छे. याहना शोषीतो समथ याहने अदले छाश पीवानुं करे तो नर.टांटीआमां वधारे अण आवे. याह पीवाथी तो उपर नखुावुं तेम टांटीआ गणी नवानाण. प्रभुअे आप आपी छे तेनो उपयोग करीने नेनारने माटे दुनियामां दाअदा अेछा अनता नथी, अंधानेमाटे तो कुदरने मोटी भाध जोदी राभी छे; अले आवीने तेमा पडे.

चाह अने काफी

तंभाकुनी पेठे या-काशी पणु भारतवर्षमां पूण प्रचलित छे. महाराष्ट्र अने दक्षिणुमां तेनो सौथी वधु प्रचार छे. नहेरअरअने तेने “ ताग करनारी मात्राअे ” कहे छे. कोष कोष गरम याथी तावने दूर करता करे छे; पणु माननीय मि. (नस्टिस) न्यायभूति रमेशभना मत प्रमाणे ‘ते पदार्थो भोज्य नथी पणु विष छे.’ तेना निरंतर सेवनथी अेक अे पेटीमां ते कुटुअना लोकोनी श्वनशक्ति क्षीणु यम नय छे. बखुाअरा नाना-मोटा व्याधिअे या अने काशीनी टेवनेधीधेअ थाय छे. डॉ. विलियम टिप्स कहे छे के या-काशी पीनाराअे कहे छे के अेक प्यालो पीवाथी नत्रति आवे छे अने शक्ति वधे छे. तेनुं अरं करणु तो तेमां भणेशां दूध अने साकर छे. न्अे या-काशीनी आहतवाणा छे तेमनामां बखुेभागे अपथे, हृदयमां दाह, यहेरातुं करमाध नवुं, अलराट, हृदयनी अनियमित गति, घडकुवुं, माथानो दुआवो अने निद्रारोगनां यिहून हेभाध आवे छे. अेक उाकटरे उमेरुं छे के काशीना अेक प्यालामां मूत्रना करतांअे वधारे यूरिक गेस रहे छे. हनरेा अी पुरषो-न्अे निद्रा, शिथीलता, अपथे अने अंधकाशनी भूमे पाड्या करे छे तेनुं कारण आ आहतअ छे. या अने काशी पीनाराअेने उदाय अ्याव पणु नहि होय के ते नीनेना सेवनथी तेअे रक्तसंयलनने तेण करनारी मात्राअे से छे.

पणु लोको कहे छे के या अथवा काशी पीधा आह तेमनो थाक दूर थाय छे. आ अहुण नूलअरेवी मान्यता छे. वास्तविक रीते आ मात्राअे शिथिलतानां केन्द्रोने दुके समयमाटे नर अध करे छे पणु तेनो प्रभाव रथाथी नथी होतो. बखुेभागे या अने काशी पीनाराअेनेण सप्त अपथे रखा करे छे; कारण के तेना सेवनथी पेटमां गठो अंधाध नय छे.

आणकेनेमाटे तो ते आस वन्य छे तेना सेवनथी तेमनी उंध अेछी यम नय छे. वास्तवमां आणकेमाटे उंध आस नरनी छे. यदती वयमां तेनुं सेवन करवाथी आयुष्य अेछुं यवा लागे छे.

हिंदी ‘माधुरी’ उपरथी

અનુક્રમણિકા

પૂર્વાર્ધ વનૌષધી-ગુણાદર્શ

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
અક્કલકરો	૬૭	અસાણા (આસન)	૮૬	ઉલકુલી	૧૧૯
અકોલ	૬૮	અસાળીઓ	૮૯	ઉક્ષી (ઘોળા ધાવડી)	૧૧૯
અખરોડ	૬૯	અળધ	૯૦	એખરો	૧૧૯
અગથીઓ	૬૯	અળવી	૯૦	એરડો (દીવેલી)	૧૨૦
અગર	૭૦	અળશી	૯૦	એરોદસ	૧૨૨
અઘાડી (ખોડી અઘાડી, પોપટીકાંગ)	૭૨	આકડો	૯૩	એલચી	૧૨૨
અઘેડો	૭૩	આગીઓ	૯૫	ઓંટ	૧૨૩
અળગરી	૭૫	આદુ	૯૫	ઓથમીજીરું	૧૨૪
અળન	૭૫	આમલી	૯૮	કચરો	૧૨૪
અળની	૭૫	આમળાંનું ઝાડ	૧૦૦	કચૂરો	૧૨૫
અળમો	૭૬	આલ	૧૦૨	કઠ (ઉપલેટ)	૧૨૫
અળમોદ (ખોડી અળમો)	૭૬	આલુ	૧૦૨	કડવાં તુરીઆં	૧૨૫
અળવલા	૭૭	આવળ	૧૦૩	કડવી કવઠ	૧૨૬
અડદ	૭૭	આશા	૧૦૩	કડવી ગલકી	૧૨૭
અતિવિષ (વખમો)	૭૮	આશેત્રી (આસુંદરો)	૧૦૩	કડવી દુધી (તુંબડી)	૧૨૭
અનંત	૭૯	આસંધ (આસુંદ)	૧૦૪	કડુ	૧૨૭
અનનસ	૭૯	આસોપાલવ	૧૦૫	કડવાંચી	૧૨૮
અંજીર	૮૦	આખાહળદર	૧૦૫	કણ્ઠી (કરંજ)	૧૨૮
અખઈ (આખુવો)	૮૦	આખો	૧૦૬	કદંબ	૧૨૯
અખોલી	૮૧	ઇંગોરિયા	૧૦૮	કનક	૧૨૯
અખાડો	૮૧	ઇડલીંબુ (ગધડલીંબુ)	૧૦૮	કપાસ	૧૩૦
અમરવેલ	૮૧	ઇંદ્રજવનું ઝાડ	૧૦૯	કપૂરીમધુરી	૧૩૧
અમલખેદ	૮૨	ઇંદ્રવરણા	૧૧૦	કપૂર	૧૩૧
અરજુન સાળડ (ઘોળા સાળડ)	૮૨	ઇંદ્રળ	૧૧૧	કપૂરકાચલી	૧૩૩
અરકુસી	૮૩	ઇસેસ (શેરી લોખાન)	૧૧૨	કપૂરભેંડી	૧૩૩
અરકુસો	૮૪	ઉટકટારી (ઉટકંટી)	૧૧૨	કપૂરવેલ	૧૩૩
અરણી	૮૫	ઉંડણ	૧૧૩	કમળ	૧૩૩
અરલુ	૮૫	ઉદ લોખાન	૧૧૩	કરમદી	૧૩૪
અરસ	૮૬	ઉંદરકની	૧૧૪	કરિયાતું	૧૩૪
અરિકા	૮૭	ઉધરસી	૧૧૫	કરેલુ (કચેર)	૧૩૫
અષ્ટવર્ગ-જીવક અને ઋષભક	૮૯	ઉપરસાલ	૧૧૫	કરંબળ	૧૩૬
		ઉખરો (ઉંખરડો)	૧૧૭	કલગારી	૧૩૬
		ઉભી (ભો)રિંગણી	૧૧૮	કલોજી જીરું	૧૩૭

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
કવલા	૧૩૭	કુખી	૧૫૩	ખેર	૧૭૬
કસુંખી (કસમ)	૧૩૭	કુખો	૧૫૩	ખેરવેલ	૧૮૦
કળથી	૧૩૮	કુરકુલા	૧૫૪	ખેરેતી	૧૮૧
કંકોડી (કંટોલી)	૧૩૮	કુવા	૧૫૪	ગળકર્ણી	૧૮૧
કંચનાર	૧૩૯	કુળાઇ	૧૫૪	ગરણી	૧૮૧
કાકડાશીંગી	૧૩૯	કુંદ (કાગડો)	૧૫૪	ગરમાળો	૧૮૨
કાકડી	૧૪૦	કુંવાડીઓ	૧૫૪	ગરવેલ	૧૮૩
કાળૂ	૧૪૧	કુંવાર	૧૫૫	ગલકી	૧૮૩
કાતરવેલ	૧૪૧	કેતકી	૧૫૭	ગલતુરો	૧૮૪
કાનફોડી	૧૪૧	કેરડી (કેર, કારવી)	૧૫૭	ગવાર (ગુવાર)	૧૮૪
કાશી (બુંદ)	૧૪૨	કેરડો	૧૫૮	ગહુલા	૧૮૪
કાયફળ	૧૪૨	કેવડાનું ઝાડ	૧૫૮	ગહું (ધઉં)	૧૮૫
કારિંદા	૧૪૩	કેસર	૧૫૯	ગળજીબી	૧૮૫
કારિવણા	૧૪૩	કેસરી(પીળો) ચંપો(રાયચંપો)	૧૫૯	ગળી	૧૮૬
કારેલી	૧૪૪	કેળ	૧૬૦	ગળો	૧૮૬
કાવળે	૧૪૫	કોકમ	૧૬૧	ગંગાવતી	૧૮૯
કાસ (કાસડો)	૧૪૫	કોઠી	૧૬૨	ગગેટી	૧૯૦
કાસાળું	૧૪૫	કોઠીખર	૧૬૩	ગાજર	૧૯૧
કાસુંદરો	૧૪૫	કોઠીયાં	૧૬૩	ગાંબે (લાંગ)	૧૯૧
કાળા તલ	૧૪૬	કોથમીર (લીલા ધાણા)	૧૬૩	ગુગળ	૧૯૨
કાળા દાણા	૧૪૬	કોદરા	૧૬૪	ગુરમુળી	૧૯૫
કાળી ખજૂરી	૧૪૭	કોલિંજન	૧૬૫	ગુલજી (ગુલજી)	૧૯૫
કાળીજીરી (કડવી જીરી)	૧૪૭	કોશિંબ (જંગલી ઝાંબો)	૧૬૫	ગુલદાવરી	૧૯૫
કાળીવેલ	૧૪૭	કોહળું	૧૬૫	ગુલખાશી	૧૯૬
કાળો ઉમરડો (ઢેક-ગાંડો -ઉંખર)	૧૪૭	કોળકંદ	૧૬૬	ગુલાખ	૧૯૬
કાંકડ (કરપટા)	૧૪૮	કૌચ (કવચ)	૧૬૭	ગુંદી	૧૯૭
કાગ (ધાન્ય)	૧૪૮	ખજૂરી	૧૬૭	ગોખર ખોડા	૧૯૭
કાંચકી	૧૪૯	ખટખટી	૧૬૮	ગોંડાળ	૧૯૮
કાંજળ	૧૪૯	ખડખુચું (સકરટેટી)	૧૬૯	ગોમેટો	૧૯૮
કાંટાસરીઓ	૧૪૯	ખરશીંગી (મેઢાશીંગ)	૧૬૯	ગોરખ આમલી (રખડો)	૧૯૮
કાટી (કાંટાવાળા) ગોખર	૧૫૦	ખપાટ (ખરેટી)	૧૬૯	ગોરખમુંડી (કલાર)	૧૯૯
કાંટેરી ડાંખા	૧૫૧	ખરસાંણી (ડી)	૧૭૦	ગોરાકુ	૧૯૯
કાંડવેલ	૧૫૧	ખસખસ, અશીષુ	૧૭૬	ગોળ	૨૦૦
કાંડોળી	૧૫૧	ખાખરો	૧૭૪	ગૌરીનો ફણો	૨૦૦
કાંસકી (પિટારી)	૧૫૧	ખાજકોલતી	૧૭૬	ગૌલણુ	૨૦૦
કિરમાણી અજમે	૧૫૨	ખાટખટુંબા (ખારખટુંબા)	૧૭૬	ધણસરી	૨૦૦
કિંજળી	૧૫૨	ખાટી લુણી	૧૭૭	ધાપાન	૨૦૦
કીડામારી	૧૫૨	ખિલખિલા	૧૭૭	ધામારી	૨૦૧
કુકરપાડાનો વેલો (કુકડવેલ)	૧૫૩	ખીજડો (સમડી)	૧૭૭	ધાસપિત્તપાપડો	૨૦૧
		ખુરાસાની અજમે	૧૭૮	ધોંટી	૨૦૧

નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ	પૃષ્ઠ
મોટીવેલ	૨૦૧	ઝરસી	૨૧૯	કંટાળો	૨૪૦
મોણુશી	૨૦૧	ઝાડશેવાલ	૨૧૯	દાડમ	૨૪૧
મોલી (મીલોડી)	૨૦૧	ઝિંઝટ	૨૧૯	દારુડી	૨૪૨
પલુકમોખા (કંકોલ)	૨૦૨	ઝેરકોચલાતુ' ઝાડ	૨૨૦	દારુહળદર	૨૪૨
પલ્યા	૨૦૨	ટાકો	૨૨૨	દાવલા મેરસ	૨૪૩
પલોઠી	૨૦૩	ટીંબરૂં	૨૨૨	દાંતી	૨૪૩
પંદનખટવો	૨૦૪	ડમરો	૨૨૩	દિંડા	૨૪૩
પંદુસ	૨૦૪	ડાલ (ડાલકો)	૨૨૩	દીપમાળ (ગલગોટા)	૨૪૪
પમેલી	૨૦૪	ડામર	૨૨૩	દુદુરલી	૨૪૪
પંપાકાટી (પીળો કચનાર, પીળો કાચનાર)	૨૦૪	ડાંગર (ભાત)	૨૨૪	દુધી (નધ)	૨૪૪
પંખેલી	૨૦૬	ડીકામાલી	૨૨૫	દુધેવલી	૨૪૪
પારોળીતુ' ઝાડ	૨૦૬	ડુકરકંદ	૨૨૫	દેવદાર	૨૪૫
પાખેલ	૨૦૬	ડુંગળી (કાંદા)	૨૨૬	દેવ ખાવળીઓ	૨૪૬
પેકુ	૨૦૬	દેર આંખો	૨૨૭	દ્રાક્ષ (દરાખ)	૨૪૬
પેટમિટકો	૨૦૭	તગર	૨૨૭	ધમાશો	૨૪૭
પેટક (ચિત્રો)	૨૦૭	તગર ગંઠોડા	૨૨૭	ધરો (દરોઈ)	૨૪૮
પિમડ	૨૦૯	તજ	૨૨૮	ધવ (ધાવડો)	૨૪૮
પેલકું	૨૦૯	તંબાકુ (તમાકુ)	૨૨૯	ધંતુરો	૨૪૯
પેરખોટ	૨૦૯	તમાલ વૃક્ષ	૨૩૦	ધામણુ	૨૫૦
પીણો	૨૦૯	તરટી	૨૩૦	ધાવડી	૨૫૦
પિત્રો	૨૦૯	તરણુચ (કાળીંગા)	૨૩૦	ધેંડશી	૨૫૦
પુકો	૨૧૦	તલ	૨૩૧	ધોળી	૨૫૧
પેર	૨૧૦	તવખીર વૃક્ષ	૨૩૨	ધોળી પીલુડી	૨૫૧
પોધારી	૨૧૦	તાડ	૨૩૨	ધોળી ફળી (શીથુવી)	૨૫૧
પોપચીની	૨૧૧	તાદળને (ચોળાઇ)	૨૩૩	ધોળો ચંપો	૨૫૨
પોળા	૨૧૧	તાલીસ	૨૩૪	ધોળો મરવો	૨૫૨
જટામાસી (ખાલજી)	૨૧૧	તિપાની	૨૩૪	નગોડ	૨૫૨
જવ	૨૧૨	તિવર	૨૩૪	નરાખા	૨૫૩
જળનખવો	૨૧૨	તુરીઆં	૨૩૪	નસોતર	૨૫૩
જનવેલ	૨૧૨	તુવરૂંજ	૨૩૫	નળ	૨૫૪
જમફળ (જમરૂંખ)	૨૧૨	તુવેર	૨૩૫	નાહિળ	૨૫૪
જયફળ	૨૧૩	તુલસી	૨૩૬	નાક છીંકણી	૨૫૪
જાંખ	૨૧૪	તેજખલ	૨૩૮	નાગકેસર	૨૫૫
જાંખુ	૨૧૫	તેરણુ	૨૩૮	નાગચંપો	૨૫૫
જીયાપોતો	૨૧૬	તોરણુ	૨૩૮	નાગજત્ર	૨૫૬
જીરૂં	૨૧૬	ત્રાયમણુ	૨૩૮	નાગદમની (ઝીપટો)	૨૫૬
જીધ	૨૧૭	થુવેર-ચોધારો (ચોર-ચો-ધારો.)	૨૩૮	નાગફણી	૨૫૬
જીવાર	૨૧૭	થુવેર-ત્રણુધારીઓ	૨૪૦	નાગરવેલ	૨૫૬
જોઠીમધ	૨૧૮	દક્ષણી થુરીઓ (ચોર)		નાગલા દુધેલો (ચમાર દુ-ધેલી-દુધી)	૨૫૭

નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.
નામલી	૨૫૭	પિસ્તાં	૨૭૨	બોળ (હીરાબોળ)	૨૬૨
નાની અરણી (નરવેલ)	૨૫૮	પીંપર (પિંપળ)	૨૭૨	બ્રહ્મદંડી (ઉટકંટો)	૨૬૩
નારંગીનું ઝાડ	૨૫૮	પીંપળો (બ્રહ્મપીંપળો)	૨૭૨	બ્રાહ્મી	૨૬૩
નારી (કીડામારી)	૨૫૮	પીંલુ (બળ, બળુ)	૨૭૪	ભમરડીનો વેલો	૨૬૩
નાલ	૨૫૯	પીળો ધંતુરો	૨૭૫	ભારંગી	૨૬૪
નાળીએરી	૨૫૯	પુંગળવેલ	૨૭૫	ભાગરો	૨૬૪
નાણા	૨૬૧	પુષ્કરમૂળ	૨૭૬	ભીલામો	૨૬૫
નાંદરૂખ	૨૬૧	પેંડકુંળી	૨૭૭	ભીંડી	૨૬૭
નિંબારા (મ)	૨૬૧	પેંદુર	૨૭૭	ભીંડા (શાક)	૨૬૮
નિર્મળી	૨૬૧	પોકળો	૨૭૭	ભુઇપાત્રા	૨૬૮
નીપાણી	૨૬૨	પોષેયો (એરંડ કાકડી, ઝાડ ચીલડી)	૨૭૭	ભુયશિરડ	૨૬૮
નેતર	૨૬૨	ફણુસ	૨૭૭	ભૂતાકશીશી	૨૬૮
નેપાળો	૨૬૨	ફાલસા	૨૭૮	ભેંડ	૨૬૮
નેવરી	૨૬૩	ફાંગળો	૨૭૯	ભોયઆમળી	૨૬૮
નેવારી (નીમાળી)	૨૬૩	ફાંજી	૨૭૯	ભોયકોળું	૨૬૯
નેળવેલ	૨૬૩	ફિરંગી મૂળ	૨૭૯	ભોયચપો	૩૦૦
પટોલ કટુ (કડવાં પડોળાં)	૨૬૩	ફુગ	૨૭૯	ભોયમગ (મગફળી)	૩૦૧
પતુર	૨૬૪	ફુદિનો	૨૮૦	ભોરિંગણી	૩૦૧
પતંગ	૨૬૪	ફુલકેશર	૨૮૦	મકાઇ	૩૦૨
પશ્ચકાષ્ઠ	૨૬૪	બકામ લીમડી	૨૮૧	મખમલી	૩૦૨
પપનસ	૨૬૪	બટાટા	૨૮૧	મગ	૩૦૨
પરવળ	૨૬૫	બદામ	૨૮૧	મજાઈ	૩૦૩
પરિપાઈ	૨૬૫	બપોરીઓ	૨૮૨	મયાળ (પાઇ, પોથી)	૩૦૩
પડોળાં	૨૬૫	બર	૨૮૨	મરડાશીંગ	૩૦૩
પાપાણુભેદ	૨૬૫	બળ (બોળ)	૨૮૨	મરચી	૩૦૪
પાટલા	૨૬૬	બાજરી	૨૮૩	મરવો (ડમરો)	૩૦૪
પાટલી	૨૬૬	બાફળી (હીંગોત્રી)	૨૮૩	મરી (તીખાં)	૩૦૫
પાઠ (કાળીપાઠ)	૨૬૭	બાવચી	૨૮૩	મરેદી	૩૦૬
પાન અન્નમો	૨૬૭	બાવળ	૨૮૪	મર્યાદવેલ	૩૦૬
પારસ પીંપળો	૨૬૮	બાંબ	૨૮૫	મસૂર	૩૦૭
પારિણતક	૨૬૮	બિહી	૨૮૫	મહૂડો	૩૦૭
પાલખ (ભાજી)	૨૬૯	બિંવલી	૨૮૬	મંદાર	૩૦૭
પાંડેરવો (પારિભદ્ર)	૨૬૯	બીજેરૂં	૨૮૬	માકડી	૩૦૮
પાંચકાંદા	૨૬૯	બીલી	૨૮૭	માચોલ (મચીયણુ)	૩૦૮
પાણુકુંલા	૨૬૯	બીવલો (બીથો)	૨૮૯	માઈ (ડાભો)	૩૦૮
પાંદડી	૨૬૯	બેહેકળ (વિકળો)	૨૮૯	માયફળ (માયાં)	૩૦૮
પિઠવણુ (નાનો સમેરવો)	૨૭૦	બેહેડાં	૨૯૦	માયમૂળ (ગરમેલ)	૩૦૯
પિત્તપાપડો	૨૭૦	બોરડી	૨૯૦	માલકાંગણી	૩૦૯
પિલુડી	૨૭૧	બોરસળી (વરસોલી)	૨૯૧	માલતી	૩૧૦
પિસા	૨૭૨			માલેખંધ (મ)	૩૧૦

नाम	पृष्ठ
माहुली	३१०
मिरजेणी	३१०
भीठा वीमडो	३१०
भीडुं वींथु (मोसंथी)	३११
भीढणलुं अड	३११
भीढीआवण (सोनामुभी)	३११
मुगवेल	३१२
मुयकंद	३१२
मुद्गर (कभरभ)	३१३
मुसणी	३१३
मुणा	३१३
मेंढाशींगी (भरशींगी)	३१४
मेंढाशींग	३१४
मेथी	३१५
मेंही	३१५
मैदालकडी	३१६
भोगरो	३१६
भोगली अेरडो	३१६
भोथ	३१७
भोरवेल	३१८
भोरशिभा	३१८
भोरस	३१८
भोरसडाहो	३१८
भोहडीघोट	३१९
भ्हांद	३१९
रगतरोहिडो	३१९
रतनजेत (मसुंही)	३१९
रताणु	३२०
रतांइणी	३२०
रत्नगुंन (वाल)	३२०
राध	३२१
राडोहीआ (राजगरांडोहीआं)	३२१
राजगरो	३२२
राजहंस	३२२
राती रींगणी	३२२
राती पीलुडी	३२२
रातुं डोणुं	३२२
रान (जंगली के वन) तुलसी	३२३
रानपेटारी (जंगली कांगसी)	३२३
रानभोगरो	३२३

नाम	पृष्ठ
रानभींडा	३२४
रामइण	३२४
रामयालु (पानयाजरीयुं)	३२४
रामेठा	३२४
राय आमणी	३२४
रायलु	३२५
राटना	३२५
राण	३२६
रीसामणी	३२७
इद्राक्ष	३२८
रेखुका (रेखुकपीज)	३२८
रेवथी	३२८
रामइण (करमल)	३३०
रोहिणी	३३१
रोहिस (धास)	३३१
लधुरोहिस	३३१
लवंग	३३१
लसणु	३३२
लाणो (पलीओ)	३३४
लांअडी	३३४
लीलोयपो	३३५
लीमडो (कडवो)	३३५
लीडीपीपर (पीपर)	३३९
लींथुडी	३४२
लुंणीनी लाणु	३४२
खेंडी	३४३
खोधर	३४३
वगडाडि अजभो	३४३
वगडाडि अणवी	३४४
वगडाडि तुरीयुं	३४४
वगडाडि भरथीवेल	३४४
वगडाडि साटोडी	३४४
वगडाडि सुरणु	३४५
वछनाग	३४५
वज (धोडावज)	३४६
वड	३४६
वडगुहो (भोटी गुंही)	३४७
वरधारा	३४८
वरी (भोरिओ)	३४८

नाम	पृष्ठ
वरियाणी	३४८
वंताकडी (वेंगणी)	३४९
वसु	३४९
वाधाटी	३५०
वापुंआ	३५०
वायवरणो (वरणो)	३५०
वालोन	३५१
वावडींग	३५१
वावणा	३५२
वासनवेल	३५२
वाणो	३५३
वाडेरी	३५३
वांढो	३५४
वास	३५४
विभभोगरी	३५५
विभरी (वननगोड)	३५६
विंधुडा	३५६
विण्युकांता	३५६
वेलतुर	३५७
शणुपुंभी	३५७
शतावरी	३५७
शरपुआ	३५९
शरसडो (भरसांडीओ)	३५९
शवणा	३६०
शहाणुइं	३६०
शंभावली (माभणी)	३६०
शाकर डोणुं	३६१
शिकेकार्ठ	३६१
शिमणो	३६१
शिरकसियो (सुडीआनो वेको)	३६३
शिरहोडी (भरधोर)	३६३
शिसभ	३६४
शिणांइ	३६४
सीताइण	३६५
शेतुर	३६५
शेभट	३६५
शेरणी	३६५
शेलाडी (शिरडी)	३६६
शेवती गुलाभ (गुलदावही)	३६८
शेवाण (धील)	३६८

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
શ્રાવડ	૩૬૮	સાખૂદાણા	૩૭૮	સોરંગી	૩૮૬
સણુ (શણુ)	૩૬૮	સારકળ (સાલેકુ, ધુપેડો)	૩૭૮	સેખવલ્લી (સોમલતા)	૩૮૬
સતાપા	૩૬૯	સાલમ	૩૭૯	સ્થલકમલિની	૩૮૭
સપ્તાલુ	૩૬૯	સામે	૩૭૯	હરડે	૩૮૭
સકરજન	૩૬૯	સાધરખ	૩૭૯	હરણુસુરો	૩૯૦
સમુદ્રકળ	૩૭૦	સિંગોડાં (શિંગોડી)	૩૮૦	હરમે	૩૯૦
સમુદ્રશોક	૩૭૦	સિવણુ	૩૮૦	હળદર	૩૯૦
સમેરવે	૩૭૦	સુખડ	૩૮૦	હંસરાજ	૩૯૧
સરગવે	૩૭૨	સુગંધી (લીલી) રહા	૩૮૧	હાડસંધી	૩૯૧
સરસવ	૩૭૩	સુગ્રીણુ	૩૮૨	હાડસાંખળ	૩૯૨
સવા (સુવા)	૩૭૩	સુરપીણુ	૩૮૨	હાશા	૩૯૨
સહદેવી	૩૭૪	સુરણુ	૩૮૨	હિવર	૩૯૨
સંત્રાં	૩૭૪	સુરખંધ	૩૮૩	હીંગ	૩૯૩
સાગ	૩૭૪	સુર (પીળા ખેરખતું) ઝાડ	૩૮૩	હુરા	૩૯૪
સાટોડી	૩૭૫	સૂર્યકૂલ (સુરજમુખી)	૩૮૩	હેદ	૩૯૪
સાજડ (એન)	૩૭૬	સોનવેલ	૩૮૫	હેળું	૩૯૪
સાત્વીન	૩૭૭	સોનારવેલ	૩૮૫		
સાપસૂન	૩૭૮	સોપારી	૩૮૫		

આર્યભિષક-ઉત્તરાર્ધ

૧-સુખોધ વૈદક

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
અણુર્ણુ	૪૬૭	કાનના રોગ	૪૨૪	મરડો	૪૪૬
અસ્લપિત્ત	૪૬૮	કોગળીઠિં અથવા વિષુચિકા	૪૨૭	ઝેર (વિષ)	૪૫૦
અરચિ	૪૬૯	કોઠ	૪૨૯	ક સ્થાવર ઝેર (વિષ) અને તેના ઉપાય	
અસ્થિભંગ	૪૦૦	કંઠમાળ, અપચી અને લાપો-		૧ સોમલતું વિષ	૪૫૧
આકરો	૪૦૧	ટીઠિં	૪૩૩	૨ તાખાનો કાટ	૪૫૧
આમવાયુ	૪૦૧	ગળતી (શોષરોગ)	૪૩૪	૩ જંગાલતું વિષ	૪૫૨
આંખના રોગ	૪૦૩	ગાંઠ (અંધિરોગ અને અર્ધુ-		૪ હડતાળ અને મનશીળતું વિષ	૪૫૨
ઉદરરોગ	૪૧૦	દરોગ)	૪૩૫	૫ રસકપૂરતું વિષ	૪૫૨
ઉદાવર્તરોગ	૪૧૫	ગાંઠીયો વા (અંગતું અકડાઇ		૬ કાચની ભૂટી	૪૫૩
ઉધરસ	૪૧૬	જતું)	૪૩૫	૭ વછનાગતું વિષ	૪૫૩
ગેનવા (ભૂતકૃત્ત)	૪૧૮	ગાથું (વાઇ)	૪૩૭	૮ મુરદાડશિંગ (ખોદારશિંગ)	
હેલટી (વમન)	૪૨૦	ગાળો (ગુદમ)	૪૩૮	નું વિષ	૪૫૩
હેલટીની આવશ્યકતા અને ઔષધો	૪૨૧	ચાંદી-જરમી-ટાંકી (ઉપદંશ)	૪૩૯	૯ સિંદૂરતું વિષ	૪૫૩
ખમે	૪૨૧	ચિત્તભ્રમ (ઉન્માદરોગ)	૪૪૩	૧૦ મોરથુથુતું વિષ	૪૫૩
ખમિયા (કૃમિરોગ)	૪૨૨	જુનેા ઝાડો (સંત્રહણી)	૪૪૪		
		ઝાડો અથવા અતિસાર અને			

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
૧૧ હિંગલોકનું વિષ	૪૫૩	૯ કાળી વીંછણનું વિષ	૪૬૬	વધરાવળ (અંતરગળ)	૫૨૨
૧૨ પારાનું વિષ	૪૫૩*	૧૦ દેડકાનું વિષ	૪૬૬	વાયુના રોગ	૫૨૪
૧૩ મધકનું વિષ	૪૫૪	૧૧ માછલાનું વિષ	૪૬૬	વાઇ	૫૩૩
૧૪ અશીણનું વિષ	૪૫૪	૧૨ ગરોળીનું વિષ	૪૬૬	વાળો	૫૩૩
૧૫ નેપાળીનું વિષ	૪૫૫	૧૩ કાનખજૂરાનું વિષ	૪૬૭	વિદ્રધિરોગ (ગડાં ગુમડાં)	૫૩૫
૧૬ ભાંગ અને ગાળનું વિષ	૪૫૫	૧૪ મશક (ડાસ)નું વિષ	૪૬૭	વિસ્ફોટક રોગ (ફોક્ષા)	૫૩૬
૧૭ કરેણનું વિષ	૪૫૫	૧૫ વિષોપસંહાર	૪૬૭	વ્રણરોગ (જખમ અને ગુમડા)	૫૩૭
૧૮ ઝેરકોચલાનું વિષ	૪૫૫	તરસ (તૃષારોગ)	૪૬૭	શીળસ (પિત્તનું ઉપડવું)	૫૪૨
૧૯ ધંતુરાનું વિષ	૪૫૫	તાવ અથવા જવર	૪૬૮	શીતળા અને ગોવર	૫૪૩
૨૦ મઘ (દારૂ)ની કેક	૪૫૫	દમ (સ્વાસ રોગ)	૫૮૨	શૂળરોગ	૫૪૪
૨૧ મેણા-કોદ્રાનું વિષ	૪૫૬	નાકના રોગો	૪૮૫	સોજો	૫૪૬
૨૨ સોપારી લાગે તો	૪૫૬	નામરદાઇ રોગ અને ધાતુપુષ્ટિનાં		સ્ત્રીઓના રોગ	
૨૩ થુરીઆનું વિષ	૪૫૬	ઔષધો	૪૮૭	પ્રદર	૫૪૮
૨૪ કૌવચનું (કુહીલીનું) વિષ	૪૫૬	પથરી (અશ્મરી)	૪૮૯	સોમરોગ (જળપ્રદર)	૫૫૦
૨૫ ભીલામા ઉપર	૪૫૬	પરમિયો અથવા પ્રમેહ	૪૯૩	યોનિરોગ	૫૫૧
૨૬ ચણોડીનું વિષ	૪૫૬	પાંકું	૪૯૬	યોનિકંદ (અંગ યોનિથી બહાર આવવું)	૫૫૨
૨૭ આકડાનું વિષ	૪૫૬	બળતરા (દાહરોગ)	૪૯૭	ગર્ભિણી રોગ	૫૫૩
૨૮ ખરસાણીનું વિષ	૪૫૬	બાલરોગ	૪૯૮	ગર્ભચલન	૫૫૫
૨૯ ફેરોસીન તેલ પેટમા ગયું હોય તો	૪૫૭	બેશુદ્ધિ (મૂર્છારોગ)	૫૦૬	ગર્ભસ્ત્રાવ અને ગર્ભપાત	૫૫૫
સ્ત્રી ઝેરી ડાંખ (જંગમ વિષ)		ભગંદર રોગ	૫૦૬	ગર્ભજ રોગ	૫૫૬
અને તેના ઉપાય		ભસ્મક રોગ	૫૦૭	સ્રાતકા રોગ (સુવારોગ)	૫૫૯
૧ સાપનું ઝેર-સર્પવિષ	૪૫૭	ભારે શરીર (મેદરોગ)	૫૦૮	સ્તનરોગ	૫૬૧
૨ ફૂતરાનું ઝેર-ધ્વાનવિષ	૪૬૨	માથાના રોગ	૪૦૯	સ્વરભદ	૫૬૨
૩ લૂતા (કાતરણ) વિષ	૪૬૪	મૂત્રબંધ (મૂત્રાઘાત)	૫૧૩	સંગ્રહણી	૫૬૩
૪ ઉદરનું વિષ	૪૬૪	મૂત્રરેચનની આવશ્યકતા અને ઔષધો	૫૧૪	હરસ-મસા	૫૬૩
૫ ભમરી અને માખીનું વિષ	૪૬૫	મોહાતા રોગ (મુખરોગ)	૫૧૫	હાથીપગો (સ્ત્રીપદ)	૫૬૫
૬ નખ-દંત-વિષ	૪૬૫	રગતપિત (સ્કતપિત)	૫૧૯	હેડકી (ઉચકી)	૫૬૫
૭ સરડા (કાઠીંડા, કાચિંડા)નું વિષ	૪૬૫	રતવા (વિસર્પ)	૫૧૯	હૃદયના રોગ અથવા હૃદયોગ	૫૬૬
૮ વીંછીનું વિષ	૪૬૫	રેચનની આવશ્યકતા અને ઔષધો	૫૨૧	ક્ષયરોગ	૫૬૭
				ક્ષુદ્રરોગ-ફોક્ષા, ફોક્ષીઓવગેરે.	૫૬૯

૨-ગો વૈદક

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
ગાયનું દૂધ	૫૭૬	ગાયની ઝાશ	૫૭૯	ગાયનું છાણુ	૫૮૧
ગાયનું દહીં	૫૭૮	ગાયનું ઘી	૫૭૯	છાણુની રાખ	૫૮૧
ગાયનું માખણુ	૫૭૮	ગોમૂત્ર	૫૮૦		

୩-ପ୍ରାଣିଜ ଔପାଧି

ନାମ	ପୃଷ୍ଠ	ନାମ	ପୃଷ୍ଠ	ନାମ	ପୃଷ୍ଠ
ଅସ୍ଥି (ଢାଉକା)	୫୮୨	ଗୋରାୟନ	୫୮୫	ଭାଞ୍ଜୁ	୫୮୮
ଊହରୀ ଶିଂଘିଆ	୫୮୨	ଧୂତବର୍ଗ	୫୮୫	ଭୃତବର୍ଗ	୫୮୯
କରୁରୀ	୫୮୨	ଧୋଡାନୀ ଶିଂଘ	୫୮୬	ଭୃଷ୍ଟ	୫୮୯
କଞ୍ଚୁରୀ ଢଗାର	୫୮୩	ଧୋଡାନୋ ବାଞ	୫୮୬	ଭୋରନା ପିଞା	୫୮୯
କାତାଣ୍ଡି (କରୋଣିଆ) ନୁଁ ଧର	୫୮୩	ଞାଶ	୫୮୬	ବାଧନୀ ଘରଞି	୫୯୦
କୁକଡିନୀ ବିଷ୍ଟା (ଢଗାର)	୫୮୩	ଢ଼ାଣି	୫୮୬	ସମୁଦ୍ରଶିଳ୍ପ	୫୯୦
କେଶ	୫୮୪	ଢୁଢ	୫୮୬	ସର୍ପନୀ କାଞ୍ଚଞ୍ଚ	୫୯୦
ଗାଂଢୁଞ (ସଂଞ ଭୁନାଗ. ଗୁଞ ଅଞଞିଆ)	୫୮୪	ପେଦ୍ରୁଆଞ୍ଚର	୫୮୭	ସସଲାନୁଁ ଢୋଢି	୫୯୦
ଗଢେଡାନୀ ଶିଂଘ	୫୮୪	ଞିରଞଢୋଡି (ଗୋକଞଗାଞ)	୫୮୭	ସାଞ୍ଚରଶିଞ	୫୯୦
ଗଢେଡାନୋ ଢାତ	୫୮୪	ଢେଂସତୁଁ ଞାଞ୍ଚ	୫୮୮	ଢରିଞ୍ଚୁଶୁଞ	୫୯୧
		ଭଢ	୫୮୮	ଢସିତଢଂତ	୫୯୧

୪-ରସବୈଧ

ନାମ	ପୃଷ୍ଠ	ନାମ	ପୃଷ୍ଠ	ନାମ	ପୃଷ୍ଠ
ଅଞ୍ଚକ	୫୯୨	ଢଗଡି ପାଞାଞ୍ଚଭେଢ	୬୦୪	ଢୋଢକିଟ (କାଟାଡୋ)	୬୨୧
ଅଞ୍ଚର	୫୯୪	ଧୁଂବାସ	୬୦୫	ଢୋଢଞ୍ଚୁଞ୍ଚକ	୬୨୨
କପିଢୋ	୫୯୫	ନବସାଗର (ନବସାର)	୬୦୫	ଶିରଗାଞ	୬୨୨
କଲଢ (କଞ୍ଚିର)	୫୯୫	ପରବାଞା	୬୦୫	ଶିଳାଞ୍ଚିତ	୬୨୨
କାଞ୍ଚଲବଞ୍ଚ (ଅଞ୍ଚଡିଆର)	୫୯୬	ପାଞ୍ଚିଶୋକ	୬୦୬	ଶଂଞ	୬୨୩
କାଞ୍ଚିଆର	୫୯୬	ପାପଡିଆ ଞାରେ (ସଂଞୋରେ)	୬୦୬	ଶଂଞଞ୍ଚି	୬୨୪
କାଞ୍ଚିଢୋଢୁଁ (କାଞ୍ଚିଢୋଢ)	୫୯୭	ପାରେ	୬୦୭	ସାଞ୍ଚିଆର	୬୨୪
କାଞ୍ଚୁ	୫୯୭	ପୀତଞ	୬୧୪	ଶିଞ୍ଚୁ	୬୨୫
କୋଡି	୫୯୭	ପୋଲାଢ (ଗଞ୍ଚବେଲ)	୬୧୪	ଶୁରଢୋ	୬୨୫
ଞଡି	୫୯୮	କିଟକଡି	୬୧୬	ଶୁରୋଞ୍ଚାର	୬୨୬
ଞାପରୀଞ୍ଚୁ	୫୯୮	ଞିଞଢୁଞ୍ଚୁ	୬୧୭	ଶୁବଞ୍ଚୁଞ୍ଚାକ୍ଷିକ	୬୨୬
ଗେ	୫୯୮	ମନଶିଲ	୬୧୭	ଶୋନୁଁ	୬୨୭
ଗୋପିଞ୍ଚଢନ	୫୯୯	ଞିଞ୍ଚୁ	୬୧୮	ଶୋମଲ	୬୨୮
ଗଞ୍ଚକ	୫୯୯	ଶୁରଢାରଶିଞ	୬୧୮	ଶଞ୍ଚଞ	୬୨୮
ଶୁନୋ	୬୦୦	ଶୁଲତାନୀ ଢାଡି	୬୧୮	ଶାଞ୍ଚରଞ୍ଚୁଞ୍ଚ	୬୨୯
ଞିପ	୬୦୦	ଶୋତି	୬୧୮	ଶିଞ୍ଚୁର	୬୨୯
ଞଞଞାର	୬୦୧	ଶୋତିନୀ ଞିପ	୬୧୯	ଶିଞ୍ଚାଞ୍ଚୁଞ୍ଚ	୬୨୯
ଞଞତ	୬୦୧	ଶୋରଞ୍ଚୁଞ୍ଚୁ	୬୧୯	ଢରତାଞ	୬୩୦
(ପାଡିଆ) ଢଂକଞ୍ଚୁଞ୍ଚାର	୬୦୨	ରସକପୁର	୬୨୦	ଢିରାକଶି	୬୩୧
ତେଢିଆ-ଞଡିଆ) ଢଂକଞ୍ଚୁ- ଞାର (ପୁଲାବେଢୋ)	୬୦୨	ଶୁପୁଁ	୬୨୦	ଢିଞ୍ଚଞୋକ	୬୩୨
ତାଞ୍ଚୁ	୬୦୩	ଶୌଞ୍ଚିଞ୍ଚାକ୍ଷିକ (ଶପାଞ୍ଚୁଞ୍ଚି)	୬୨୧		
		ଞ୍ଚୁଞ୍ଚାରଞ୍ଚାର	୬୨୧		

ઔષધિક્રિયા

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
૧-રસાયન		લઘુમાલિની વસંત રસ	૬૩૯	પોટલીરસ	૬૪૩
(૧) રસોપયોગી વિષયો		શ્લકુટાર રસ	૬૩૯	છઠ્ઠા પ્રકારનો હેમગર્ભ	
અમિના પ્રકાર	૬૩૩	શ્વાસકુટાર રસ	૬૩૯	પોટલીરસ	૬૪૩
પુટઆપવાના પ્રકાર	૬૩૩	સૂતશેખર રસ	૬૩૯	સાતમા પ્રકારનો હેમગર્ભ	
યંત્રો		પ્રતાપલકેશ્વર રસ	૬૩૯	પોટલીરસ	૬૪૩
૭મર્યંત્ર	૬૩૪	ગુલ્મકુટાર રસ	૬૩૯	આઠમા પ્રકારનો હેમગર્ભ	
ભ્રૂર્ધ્વનલિકાયંત્ર	૬૩૪	મૃત્યુંજય રસ	૬૩૯	પોટલીરસ	૬૪૩
વાલુકાયંત્ર	૬૩૪	શીતલ છ રસ	૬૪૦	નવમા પ્રકારનો હેમગર્ભ	
ભૂધર્યંત્ર	૬૩૪	નાગરસાયન	૬૪૦	પોટલીરસ	૬૪૩
દોલાયંત્ર	૬૩૪	મેહકુટાર રસ	૬૪૦	દશમા પ્રકારનો હેમગર્ભ	
ગર્ભયંત્ર	૬૩૪	સિદ્ધામૃત રસ	૬૪૦	પોટલીરસ	૬૪૩
પાતાળયંત્ર	૬૩૫	કાસકુટાર રસ	૬૪૦	૨-ચૂર્ણો	
તેજેયંત્ર (લંબક)	૬૩૫	અમૃતમંજરી	૬૪૦	અન્નમોદાદિ ચૂર્ણ	૬૪૩
(૨) રસ		અમ્બિકુમાર રસ	૬૪૦	અશ્વગંધાદિ ચૂર્ણ	૬૪૪
બોળબદ્ધરસ	૬૩૫	કક્કેતુ રસ	૬૪૦	અક્કલકરાદિ ચૂર્ણ	૬૪૪
મહાન્નવરાંકુશ રસ	૬૩૫	વાતાગ્નસિદ્ધ રસ	૬૪૦	આમલક્યાદિ ચૂર્ણ	૬૪૪
બીજ પ્રકારનો મહાન્નવરાંકુશ		કુદકુટાર રસ	૬૪૦	એલાદિ ચૂર્ણ	૬૪૫
રસ	૬૩૬	કપર્દક રસ	૬૪૧	ચંદનાદિ ચૂર્ણ	૬૪૫
ત્રીજ પ્રકારનો મહાન્નવરાંકુશ		ગુડૂચ્યાદિ રસ	૬૪૧	ચોપચીની ચૂર્ણ	૬૪૫
રસ	૬૩૬	હુતાશન રસ	૬૪૧	તાલિસાદિ ચૂર્ણ	૬૪૫
મૃત્યુંજય રસ	૬૩૬	પ્રતાપમાર્તંડ રસ	૬૪૧	ત્રિક્ષ્ણા ચૂર્ણ	૬૪૫
મૃત્યુંજય રસ બીજો	૬૩૬	માર્તંડોદય રસ	૬૪૧	ત્રિક્ષ્ણા પીપર ચૂર્ણ	૬૪૫
પ્રમેહરસાયન	૬૩૭	નારાય રસ	૬૪૧	ત્રિક્ષ્ણાદિ ચૂર્ણ	૬૪૫
આનંદલૈરવ રસ	૬૩૭	જ્યરસ	૬૪૧	દાડિમાષ્ટક ચૂર્ણ	૬૪૫
સમીરગ્ન કેસરી (વાતારિ)		પ્રવાલ પંચામૃત	૬૪૧	બીજું દાડિમાષ્ટક ચૂર્ણ	૬૪૬
રસ	૬૩૭	કાસકેસરી રસ	૬૪૧	પ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણ	૬૪૬
બૃહત્ ધન્ધાભેદી રસ	૬૩૭	સૂર્યાવર્ત રસ	૬૪૧	બીજું પ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણ	૬૪૬
લોકનાથ રસ	૬૩૭	ગુલ્મકુટાર રસ બીજો	૬૪૨	ધાન્યાદિ ચૂર્ણ	૬૪૬
ઉદયભારકર રસ	૬૩૭	મહાઅન્નપ્રકલા રસ	૬૪૨	નારાયણ ચૂર્ણ	૬૪૬
લઘુવાતવિધ્વંસન રસ	૬૩૮	યમનામૃત રસ	૬૪૨	પાયક ચૂર્ણ	૬૪૬
કક્રકુટાર રસ	૬૩૮	વડવાનળ રસ	૬૪૨	પાયક અને રેચક ચૂર્ણ	૬૪૬
વૃદ્ધિનાશન રસ	૬૩૮	હેમગર્ભ પોટલીરસ	૬૪૨	પિપ્પલ્યાદિ ચૂર્ણ	૬૪૭
ભારકર રસ	૬૩૮	બીજ પ્રકારનો હેમગર્ભ		મળશુદ્ધચૂર્ણ	૬૪૭
સમીરપન્નગ રસ	૬૩૮	પોટલીરસ	૬૪૨	મળશુદ્ધનું ચૂર્ણ બીજું	૬૪૭
અર્શકુટાર રસ	૬૩૮	ત્રીજ પ્રકારનો હેમગર્ભ		મહાખાડવ ચૂર્ણ	૬૪૭
અમ્બિસૂત રસ	૬૩૮	પોટલીરસ	૬૪૨	યવાની ખાડવ ચૂર્ણ	૬૪૭
આદિત્ય રસ	૬૩૮	ચોથા પ્રકારનો હેમગર્ભ		લઘુગંગાધર ચૂર્ણ	૬૪૭
કૃમિકુટાર રસ	૬૩૮	પોટલીરસ	૬૪૨	લવંગાદિ ચૂર્ણ	૬૪૭
સુવર્ણમાલિની વસંતરસ	૬૩૯	પાંચમા પ્રકારનો હેમગર્ભ		બીજું લવંગાદિ ચૂર્ણ	૬૪૮

નામ	પૃષ્ઠ
ત્રીભું લવંગાદિ ચૂર્ણ	૬૪૮
ચોથું લવંગાદિ ચૂર્ણ	૬૪૮
પાંચમું લવંગાદિ ચૂર્ણ	૬૪૮
વડવાનલ ચૂર્ણ	૬૪૮
વૈશ્વાનર ચૂર્ણ	૬૪૮
શૃંગ્યાદિક ચૂર્ણ	૬૪૮
શુંઠ્યાદિ ચૂર્ણ	૬૪૮
ખીભું શુંઠ્યાદિ ચૂર્ણ	૬૪૯
સામુદ્રાદિ ચૂર્ણ	૬૪૯
સીતોપલાદિ ચૂર્ણ	૬૪૯
લઘુ સુદર્શન ચૂર્ણ	૬૪૯
હીંગાષ્ટક ચૂર્ણ	૬૪૯
હીંગ્વાદ ચૂર્ણ	૬૪૯
મરીચાદિ ચૂર્ણ	૬૪૯
કઠ્યાણ ચૂર્ણ	૬૪૯
નારાચ ચૂર્ણ	૬૪૯
સમશકર ચૂર્ણ	૬૪૯
અંદનાદિ ચૂર્ણ	૬૫૦
એલાદિ ચૂર્ણ	૬૫૦
એલાદિ ચૂર્ણ ખીભું	૬૫૦
લવણુલારકર ચૂર્ણ	૬૫૦
કપિત્થાષ્ટક ચૂર્ણ	૬૫૦
નારાચ ચૂર્ણ	૬૫૦
સારસ્વત ચૂર્ણ	૬૫૦
ન્યઝ્રોધાદિ ચૂર્ણ	૬૫૦
સાખરૂંડ ચૂર્ણ	૬૫૦
મુસલ્યાદિ ચૂર્ણ	૬૫૦
ગોક્ષુરાદિ ચૂર્ણ	૬૫૦
દંતરક્ષક ચૂર્ણ	૬૫૧
વમનકારક ચૂર્ણ	૬૫૧
વરાધનાશક ચૂર્ણ	૬૫૧

૩-ગુટિકા (ગાળિયા)

ગુડાદિ ગુટિકા	૬૫૧
મરીચાદિ વટિકા	૬૫૧
આમલકયાદિ ગુટિકા	૬૫૨
ગુડચતુષ્ટય વટિકા	૬૫૨
લવંગાદિ વટિકા	૬૫૨
વૃદ્ધિદાર ગુટિકા	૬૫૨

નામ	પૃષ્ઠ
લશુન વટિકા	૬૫૨
કડાપાકની ગોળીઓ	૬૫૨
ભતિક્કલાદિ વટી	૬૫૩
વ્યોષાદિ વટી	૬૫૩
અજમોદાદિ વટી	૬૫૩
દાડમપાકની ગોળીઓ	૬૫૩
કાકાયન વટી	૬૫૩
એલાદિ ગુટિકા	૬૫૪
દ્રાક્ષાદિ ગુટિકા	૬૫૪
અક્કલકરાદિ ગુટિકા	૬૫૪
અંદનાદિ ગુટિકા	૬૫૪
અંદનાદિ ગુટિકા ખીભું	૬૫૫
કદ્દનાશક ગુટિકા	૬૫૫
દુર્ગમ કુંદાર ગુટિકા	૬૫૫
હિંગ્વાદિ વટી	૬૫૫
રસકેશ્વર વટી	૬૫૫
અહિરૈનાદિ ગુટિકા	૬૫૫
શંખવટી	૬૫૫
સંજીવની ગુટિકા	૬૫૫
ભતિક્કલાદિ ગુટિકા	૬૫૫
અશ્વચોળી ગુટિકા	૬૫૬
ઉપદંશકુંદાર ગુટી	૬૫૬
જવરકેસરિ ગુટી	૬૫૭
ચન્દ્રપ્રલા ગુટિકા	૬૫૭
વત્સનાગ ગુટી	૬૫૭
કુચલા ગુટી	૬૫૭
શીતજવરારિ વટી	૬૫૭
લક્ષાતક વટી	૬૫૭
પુરંદર વટી	૬૫૮
વૃદ્ધિઆધિકા વટી	૬૫૮
નાગાણીની ગુટિકા	૬૫૮

૪-કવાથ

મંજીષ્ઠાદિ ચતુઃપષ્ઠિ કવાથ	૬૫૮
રાસ્નાદિ ચતુઃપષ્ઠિ કવાથ	૬૫૯
શૃંગ્યાદિ ચતુઃપષ્ઠિ કવાથ	૬૫૯
અશ્મરીનાશક કવાથ	૬૫૯

૫-યોગ

વર્ધમાન પિપ્પલીપ્રયોગ	૬૬૦
-----------------------	-----

નામ	પૃષ્ઠ
અશ્મરીનાશક યોગ	૬૬૦
કૃત્ચહારક યોગ	૬૬૦
કતકખીજ યોગ	૬૬૦
આકુલ્યાદિ યોગ	૬૬૦
સ્લીપદનાશક યોગ	૬૬૧
અજીર્ણ અને કૌલેરાને માટે	૬૬૧
વિસર્પ કુઠ્ઠનાશક યોગ	૬૬૧
મૂત્રાઘાતહર યોગ	૬૬૧

૬-લેપ

ઉપદંશશામક લેપ	૬૬૧
કુરંડનાશક લેપ	૬૬૧
કર્ણમૂળ ઉપર લેપ	૬૬૧
કુરંડનાશક લેપ ખીભું	૬૬૧
અંધ્યર્ણુદનાશક લેપ	૬૬૧

૭-ઝર્ક

બિલામાનો ઝર્ક	૬૬૧
કુચલાનો ઝર્ક	૬૬૧
પુષ્પાણ્ઠક	૬૬૧

૮-આસવ

કુમારી આસવ	૬૬૨
જખીરાસવ	૬૬૨

૯-અંજન

નયનામૃત	૬૬૨
નેત્રરોગો ઉપર અંજન	૬૬૨
પ્રચેતન ગુટિકા	૬૬૩

૧૦-તૈલ

કેશાતકયાદિ તૈલ	૬૬૩
કાસીસાદિ તૈલ	૬૬૩
ગંધર્વહસ્ત તૈલ	૬૬૩
અર્જુદાદિનાશક તૈલ	૬૬૩
મહાષટ્પિંદુ તૈલ	૬૬૩
લાક્ષાદિ તૈલ	૬૬૩

૧૧-ધૂત, ક્ષાર, મલમ

સારસ્વતધૂત (ખાહીધૂત)	૬૬૪
વજ્રક્ષાર	૬૬૬
મણુનાશક મલમ	૬૬૬

બૃહત્પાકસંગ્રહ

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
પાકની કરવાની રીતિ	૬૬૭	ત્રીજા પ્રકારનો ગોખરૂપાક	૬૭૫	બૃહન્મુસલીપાક	૬૮૧
ખાંડનો પાક એટલે ચાસણી		ચોથા પ્રકારનો ગોખરૂપાક	૬૭૫	મુસલીપાક	૬૮૧
અનાવવાની રીત	૬૬૭	ચોપચીનીપાક	૬૭૫	બીજા પ્રકારનો મુસલીપાક	૬૮૧
૧-પાક		જાતિકળપાક	૬૭૫	મેથીપાક	૬૮૨
અશ્વગંધ પાક	૬૬૭	બીજા પ્રકારનો જાતિકળપાક	૬૭૬	બીજા પ્રકારનો મેથીપાક	૬૮૨
અશ્વગંધ પાક બીજો	૬૬૮	છરાપાક	૬૭૬	લવંગપાક	૬૮૨
અશ્વગંધપાક ત્રીજો	૬૬૮	દ્રાક્ષપાક	૬૭૬	બીજા પ્રકારનો લવંગપાક	૬૮૨
અશ્વગંધપાક ચોથો	૬૬૮	બીજા પ્રકારનો દ્રાક્ષપાક	૬૭૬	લશુનપાક	૬૮૨
અહિક્ષેન પાક	૬૬૯	ઘાત્રિપાક	૬૭૬	બીજા પ્રકારનો લશુનપાક	૬૮૩
બીજા પ્રકારનો અહિક્ષેનપાક	૬૬૯	નારિકેલખંડ પાક	૬૭૬	સાલમપાક	૬૮૩
ત્રીજા પ્રકારનો અહિક્ષેનપાક	૬૬૯	બીજા પ્રકારનો નારિકેલ-		વિજયાપાક	૬૮૩
આમ્રપાક	૬૬૯	ખંડપાક	૬૭૬	વિદારીપાક	૬૮૩
બીજા પ્રકારનો આમ્રપાક	૬૭૦	ત્રીજા પ્રકારનો નારિકેલ-		શતાવરીપાક	૬૮૩
ત્રીજા પ્રકારનો આમ્રપાક	૬૭૦	ખંડપાક	૬૭૬	શાલપાક	૬૮૪
આદ્રકપાક	૬૭૦	ચોથા પ્રકારનો નારિકેલ-		સુંઠીપાક	૬૮૪
બીજા પ્રકારનો આદ્રકપાક	૬૭૦	ખંડપાક	૬૭૬	બીજા પ્રકારનો સુંઠીપાક	૬૮૪
ત્રીજા પ્રકારનો આદ્રકપાક	૬૭૦	પાંચમા પ્રકારનો નારિકેલ-		ત્રીજા પ્રકારનો સુંઠીપાક	૬૮૪
એરંડ પાક	૬૭૦	ખંડપાક	૬૭૬	શેવંતીપાક	૬૮૪
બીજા પ્રકારનો એરંડપાક	૬૭૧	છઠ્ઠા પ્રકારનો નારિકેલ-		બીજા પ્રકારનો શેવંતીપાક	૬૮૪
ત્રીજા પ્રકારનો એરંડપાક	૬૭૧	ખંડપાક	૬૭૬	બીલીપાક અથવા શ્રીફળપાક	૬૮૪
કૌચપાક	૬૭૧	પંચજીરક પાક	૬૭૮	સુરણુપાક	૬૮૪
કૌચપાક બીજો	૬૭૧	બીજા પ્રકારનો પંચજીરકપાક	૬૭૮	બીજા પ્રકારનો સુરણુપાક	૬૮૫
કૌચપાક ત્રીજો	૬૭૨	પડવાસપાક	૬૭૮	મહાભલ્લાતક પાક	૬૮૫
કૌચપાક ચોથો	૬૭૨	પાપાણુભેદ પાક	૬૭૮	સૌભાગ્ય સુંઠીપાક	૬૮૫
કસેરૂપાક	૬૭૨	પિપ્પલીપાક	૬૭૮	બીજા પ્રકારનો સૌભાગ્ય	
કામસુંદરપાક	૬૭૨	બીજા પ્રકારનો પિપ્પલીપાક	૬૭૯	સુંઠીપાક	૬૮૫
કામેશ્વરપાક	૬૭૩	ત્રીજા પ્રકારનો પિપ્પલીપાક	૬૭૯	ત્રીજા પ્રકારનો સૌભાગ્ય	
લઘુકામેશ્વરપાક	૬૭૩	ચોથા પ્રકારનો પિપ્પલીપાક	૬૭૯	સુંઠીપાક	૬૮૬
કુબેરપાક	૬૭૩	પીલુપાક	૬૭૯	ચોથા પ્રકારનો સૌભાગ્ય	
કંદર્પપાક	૬૭૩	પૂગપાક	૬૭૯	સુંઠીપાક	૬૮૬
કુમારીપાક	૬૭૩	બીજા પ્રકારનો પૂગપાક	૬૮૦	પાંચમા પ્રકારનો સૌભાગ્ય	
કુમારીપાક બીજો	૬૭૪	બદામપાક	૬૮૦	સુંઠીપાક	૬૮૬
ખનૂરૂપાક	૬૭૪	બોયકોળાનો પાક	૬૮૦	હરીતકી પાક	૬૮૬
બીજા પ્રકારનો ખનૂરૂપાક	૬૭૪	બીજા પ્રકારનો બોયકોળા-		બીજા પ્રકારનો હરીતકી પાક	૬૮૭
ત્રીજા પ્રકારનો ખનૂરૂપાક	૬૭૪	નો પાક	૬૮૦	આદ્રકખંડ	૬૮૭
ખનૂરૂ પૂરણુપાક	૬૭૪	મહાકામેશ્વર પાક	૬૮૦	વાસાખંડ	૬૮૭
કૂખાંડપાક	૬૭૪	બીજા પ્રકારનો મહાકામેશ્વર		બીજા પ્રકારનો વાસાખંડ	૬૮૭
ગોખરૂપાક	૬૭૫	પાક	૬૮૦	ત્રીજા પ્રકારનો વાસાખંડ	૬૮૭
બીજા પ્રકારનો ગોખરૂપાક	૬૭૫	લલ્લાતકપાક	૬૮૧	ચોથા પ્રકારનો વાસાખંડ	૬૮૭

નામ	પૃષ્ઠ
સુંઠીખંડ	૬૮૮
બીજા પ્રકારનો સુંઠીખંડ	૬૮૮
હરિદ્રાખંડ	૬૮૮
બીજા પ્રકારનો હરિદ્રાખંડ	૬૮૮
કામસંઠીપન મોદક	૬૮૮
ગુડૂચી મોદક	૬૮૮
મદનવર્ધન મોદક	૬૮૯
મદનવર્ધન મોદક બીજા પ્રકારના	૬૮૯
મેથીમોદક	૬૮૯
સુરભુમોદક	૬૮૯
ચિત્રક ગુડ	૬૮૯
માપાદિ મોદક(અડદીઆલાકુ)	૬૮૯
માપાદિ મોદક બીજા પ્રકારના	૬૮૯

૨-અવલેહ અથવા ચાટણુ

અવલેહ કરવાની રીત	૬૯૦
અગસ્તિ હરિતકયવલેહ	૬૯૦
બીજા પ્રકારનો અગસ્તિ હ૦	૬૯૦
ત્રીજા પ્રકારનો અગસ્તિ હ૦	૬૯૦
અમૃતભદ્રલાતકાવલેહ	૬૯૧
બીજા પ્રકારનો અ૦	૬૯૧
કદર્પ બૂષણાવલેહ	૬૯૧
અરકુસીનો અવલેહ	૬૯૧
આર્દ્રકાવલેહ	૬૯૧
આર્દ્રકાવલેહ બીજા પ્રકાર	૬૯૨
કંસહરિતકયવલેહ	૬૯૨
આમલકયવલેહ	૬૯૨
કંટકાર્યવલેહ	૬૯૨
બીજા પ્રકારનો કંટકાર્યવલેહ	૬૯૨
ત્રીજા પ્રકારનો કંટકાર્યવલેહ	૬૯૨
કલ્યાણુકાવલેહ	૬૯૩
બીજા પ્રકારનો કલ્યાણુકાવલેહ	૬૯૩

નામ	પૃષ્ઠ
કુટળવલેહ	૬૯૩
કુબ્જાકાવલેહ	૬૯૩
બીજા પ્રકારનો કુબ્જાકાવલેહ	૬૯૩
ત્રીજા પ્રકારનો કુબ્જાકાવલેહ	૬૯૪
ચોથા પ્રકારનો કુબ્જાકાવલેહ	૬૯૪
પાંચમા પ્રકારનો કુબ્જાકાવલેહ	૬૯૪
છઠ્ઠા પ્રકારનો કુબ્જાકાવલેહ	૬૯૪
સાતમા પ્રકારનો કુબ્જાકાવલેહ	૬૯૪
આઠમા પ્રકારનો કુબ્જાકાવલેહ	૬૯૫
નવમા પ્રકારનો કુબ્જાકાવલેહ	૬૯૫
દશમા પ્રકારનો કુબ્જાકાવલેહ	૬૯૫
અગીઆરમો કુબ્જાકાવલેહ	૬૯૫
બારમો કુબ્જાકાવલેહ	૬૯૫
તેરમો કુબ્જાકાવલેહ	૬૯૫
ચૌદમો કુબ્જાકાવલેહ	૬૯૬
પંદરમો કુબ્જાકાવલેહ	૬૯૬
સોળમો કુબ્જાકાવલેહ	૬૯૬
કેસરકાવલેહ	૬૯૬
બીજા પ્રકારનો કેસરકાવલેહ	૬૯૬
ખંડકાવલેહ	૬૯૭
અવનપ્રાશ્યાવલેહ	૬૯૭
બીજા અવનપ્રાશ્યાવલેહ	૬૯૭
ત્રીજા અવન પ્રાશ્યાવલેહ	૬૯૮
ચિત્રકાવલેહ	૬૯૮
જાતીપત્રવલેહ	૬૯૮
શુરકાવલેહ	૬૯૯
બીજા શુરકાવલેહ	૬૯૯
ત્રિકલાઘવલેહ	૬૯૯
દાડિમાવલેહ	૬૯૯
દ્રાક્ષાવલેહ	૬૯૯
ખંડપિપ્પલ્યવલેહ	૬૯૯

અશ્વરોગ-પરિજ્ઞાન

શરોચ્ચથા	૭૦૫
મુખરોગ	૭૦૫
નાકના પડમાંથી લોહીનું વહેવું	૭૦૫
નેત્રરોગ	૭૦૫
જ્વર (તાવ) સન્નિપાત ઉપર	૭૦૫
ઉદરસંબંધી રોગ	૭૦૬

અગ્નિમાઘ	૭૦૭
પાદ (પગના) રોગ	૭૦૭
અંડશોફ (અંડ સૂજવા)	૭૦૭
મૂત્રરોગ	૭૦૭
ત્રણાદિરોગ	૭૦૮
અગ્નિબાધા	૭૦૮

નામ	પૃષ્ઠ
બીજા ખંડપિપ્પલ્યવલેહ	૬૯૯
ત્રીજા ખંડપિપ્પલ્યવલેહ	૭૦૦
પિપ્પલ્યાઘવલેહ	૭૦૦
બીજા પિપ્પલ્યાઘવલેહ	૭૦૦
ભદ્રાતકાવલેહ	૭૦૦
ભારંગી હરીતકયવલેહ	૭૦૦
બીજા ભારંગી હરીતકયવલેહ	૭૦૧
લક્ષ્મીવિલાસાવલેહ	૭૦૧
વ્યાઘ્ર હરીતકચ અવલેહ	૭૦૧
સુંકંચવલેહ	૭૦૧
સ્લેષ્માતકયવલેહ	૭૦૧
પુનર્નવાવલેહ	૭૦૧

૩-મુરખ્ખા

બીજાનો મુરખ્ખો	૭૦૨
ચંદનના લાકડાનો મુરખ્ખો	૭૦૨
લીંબુનો મુરખ્ખો	૭૦૨
આમળાનો મુરખ્ખો	૭૦૨
કેરીનો મુરખ્ખો	૭૦૨
ગુલકંદ	૭૦૨
મધુપકવ હરીતકી	૭૦૨
બીજા પ્રકારની મધુપકવ હરીતકી	૭૦૩
ત્રીજા પ્રકારની મધુપકવ હરીતકી	૭૦૩

૪-સરખત

ગુલાબનું સરખત	૭૦૩
આમલીનું સરખત	૭૦૩
પાંકેલા કોઠાનું સરખત	૭૦૩

૫-સિરકા

આદુનો સિરકા	૭૦૩
દાડમનો સિરકા	૭૦૩
નાળીએરનો સિરકા	૭૦૩

૬-ચાકુતી

	૭૦૪
--	-----

પુરવણી

આપધીની કેટલીક બનાવટો તથા બીજી જાણવા જેવી બાબતો તે તે ઔષધીઓના પ્રકરણમાં પેટા બાબતોતરીકે આવી ગયેલી; પરંતુ બનાવટોના પ્રકરણમાં નહિ આવેલી હોવાથી સામાન્ય

અનુક્રમણિકામાં પણ તે આવી શકી નથી; જેથી તેની છેવટે આ પુસ્તકની બેઝીને તેવી બાબતો તથા બનાવટો-કે જેની તારવણી સંશોધક સદ્ગૃહસ્થે કરી મોકલી હતી; તે આ નીચે આપવામાં આવી છે. આમાંની કોઈ કોઈ બાબત પાક છં બનાવટોના પ્રકરણમાં જેમની તેમ આવી ગઈ હોય તો સંભવિત છે; પરંતુ એવી પુનરાવૃત્તિથી નુકસાન તો નથીજ.

અક્ષલકરાદિ ચૂર્ણ	૬૮	તુલસીનો ચઢા	૨૩૭
અગરબત્તી બનાવવાની બે રીતો	૭૨	ત્રિકાં ગુગળ	૧૬૪
અજમોદાદિ વટી	૭૭	દાડમપાક	૨૪૨
અડદનાં વડાં	૭૮	દાડમનું સરખત	૨૪૨
અપમાર્ગ ક્ષાર	૭૫	દુગ્ધવટી	૧૭૩
અમૃતાદિ કાઢો	૧૮૮	દેવદાનાદિ કાઢો	૨૪૫
અમૃતાદિ ગુગળ	૧૯૫	દ્વાત્રિશક ગુગળ	૧૬૪
અર્ક કાઢવાની રીત	૨૨૯	નાળીએરના તેલના ગુણ	૨૫૯
અસાળીઆની ક્ષીર	૮૯	પથ્યા ગુગળ	૧૯૫
અસાળીઆનો લેપ	૮૯	પાચક (ખારી) લીંડીપીંપર	૩૪૨
અસાળીઆના લાડુ	૯૦	પાચક લીંબુ	૩૪૨
અળતો (પોથી) કરવાની રીત	૨૭૩	પાણી જમાવવા (ખડ બાઝવા	
આદાપાક	૯૬	જેવું કરવા) ની રીત	૩૫૩
આંબાને જલદી વધવા	૬૯	પીપરનું ચૂર્ણ	૩૪૦
આંબાની ગોટલી જલદી ઉગવા	૬૯	પુનર્નવાદિ ઘૃત	૩૭૬
આયવેલ (નાળીએરનું તેલ)	૨૫૯	પુનર્નવાદિ તેલ	૩૭૬
આભાદિગુગળ	૧૯૫	પોટીસ	૮૦
આમળાની ગોળાઓ	૧૦૧	પૌષ્ટિક લાડુ	૧૬૭
કપડાને શિકારી રંગ કરવાની કૃતિ	૩૩૧	પૌષ્ટિક ક્ષીર	૨૭૨
કાચનાર ગુગળ	૧૬૪	ફળઘૃત	૩૫૯
કુટબજકાવલેહ	૧૧૦	બદામની ખીર	૨૮૧
કુંવારપાક	૧૫૭	બદામનું તેલ કાઢવાની રીત	૨૮૧
કેળ જલદી પકળવા	૧૬૧	બ્રાહ્મઘૃત	૧૪૪
કૈશોરક ગુગળ	૧૬૩	મગના લાડુ	૩૦૨
કોઈ પણ ભસ્મને પદ્મરાગ જેવો		મહાવિષ્ણુ તેલ	૩૫૯
(રાતો) રંગ કરવાની કૃતિ	૭૦	મુકેલ(નાળીએરનું તેલ)	૨૫૯
ગળોનું સત્વ	૧૮૯	યવક્ષારાદિગુટિકા	૨૧૨
ગંદુ પાણી ચોખ્ખું કરવાની રીત	૨૬૨	યોગરાજ ગુગળ (બે પ્રકારના)	૧૬૩
ગુગ્ગુલાદિ લેપ	૧૬૫	રાસ્નાદિગુગળ	૧૬૪
ગુલકંદ	૧૬૬	રૂચિદાયક ચટણી	૨૮૦
ગુલાબનું અત્તર કાઢવાની રીત	૧૬૬	રોહિતારિષ્ટ	૩૧૯
ગુલાબનું સરખત	૧૬૬	લાક્ષાદિ ગુગળ	૧૬૪
ગોક્ષુરાદિ અવલેહ	૧૬૮	લીલા નાળીએરના તેલના ગુણ	૨૫૯
ગોક્ષુરાદિ ગુગળ	૧૬૪	લોખાનનાં ફૂલ	૧૧૩
ગોક્ષુરાદિ ઘૃત	૧૬૮	લોખાનનું તેલ	૧૧૩
ચાગેરી ઘૃત (બે પ્રકારના)	૨૧૦	વર્ધમાન પીપર	૩૪૦
ચિત્રક ઘૃત	૨૦૮	વસ્ત્રને સુગંધ આપવા માટે	૭૨
ચોપચીની પાક	૨૧૧	વિડંગાઘ ગુગળ	૧૬૫
છાશનું પુન. દહીં કરવાની રીત	૨૩૮	વિશ્વાસ ગુગળ	૧૬૪
જવખાર	૨૧૨	શતાવર્યાદિ ક્વાથ	૩૫૯
જાંબુનો સરકો	૨૧૬	સુવાસિક ભુકી	૭૨
જેઠીમધનો શીરો	૨૧૮	સોમનાથી તાબ્રભરમ	૬૯
દંડાઈના માટે સરખત	૨૧૩		

આર્યભિષક્ના કર્તા, આયુર્વેદ મહોપાધ્યાય સ્વર્ગસ્થ શાસ્ત્રી શંકર દાજી પદ્દેનું સંક્ષિપ્ત ચરિત્ર

(પ્રયાગનિવાસી વદ્ જગન્નાથ મસાદ શુક્લ એમણે હિંદીમાં છપાવેલા ચરિત્રનો સારાંશ)

ગુણિગણગણનારમ્ભે ન પતતિ કઠિની સુસમ્ભ્રમાયસ્ય ॥

તસ્યામ્બા ચદિ સુતિની વદ્ વન્ધ્યા સ્ત્રી કીદૃશી મવતિ ॥ ૧ ॥

સંસારમા એવા અસંખ્ય મનુષ્યો લરેલા છે કે જેઓનો પોતાના થોડાંક કુટુંબીઓનો અને ઈષ્ટમિત્રોને છોડીને સર્વસાધારણ જનસમાજની સાથે કાંઈ પણ સંબંધ હોતો નથી. જે વિચારશીલ પુરુષો રાત્રિદિવસ દેશની દેશનો વિચાર કર્યા કરે છે અને જેઓ ચાહે છે કે, દેશમાં પુરુષસિંહોની—હિંસક જંગલી સિંહો નહિ; પણ પરાક્રમી, સાહસિક, પુરુષાર્થી નરસિંહોની—ઉત્પત્તિ થાય અને દેશમાં ધર્મનિષ્ઠ સપૂતોની સખ્યા વધે, એવા પુરુષોના—હૃદયમાંથી વર્તમાન ભારતવાસીઓની દશા જોઈને તથા તેમને એકાદ બાળકના જન્મથી વધારે થતો જોઈને નિરાશાની સાથે એવાજ ઉદ્દગારો નીકળે છે કે, ત્રીસ કરોડ મુરદાલોમાં પૃથ્વીનો ભાર વધારવા માટે અને પૂર્વપુરુષોની કીર્તિ ઉપર કાટ ચઢાવવા અર્થે એક મુરદાલ જીવની સંખ્યા વધી. એજ પ્રમાણે કોઈ શિશ્નોદર-પરાયણ મનુષ્ય મરી જાય છે, ત્યારે એવો વિચારશીલ સજ્જન બોલી ઉઠે છે કે:—‘ચાલો, ઠીક થયું, પૃથ્વીનો ભાર હલકો થયો અને ભારતવર્ષના વ્યર્થ જતા અન્નનો એટલે અંશે બચાવ થયો.’ આ રથજે પ્રશ્ન એ ઉઠે છે કે, ત્યારે તે વિચારશીલ પુરુષ ચાહે છે કેને અને કેની કામના કરે છે ? ઉપરજ કહેવામાં આવ્યું છે કે, જે પુરુષ સિંહ છે, સાચો સપૂત છે અને ખરેખરી રીતે પોતાના ગુણોવડે પોતાની માતાની કુખને દીપાવે એવો છે; તેજ સાધારણ જનસમાજમા આશા, પ્રેમ અને સહાનુભૂતિનું રથજ છે. જે પુત્ર માતાની સેવા ન કરે—જનની જન્મભૂમિને કામ ન આવે, તે પુત્રજ શું કામનો ? જે ગુણી પોતાના ગુણવડે સર્વસાધારણને લાલ ન પહોંચાડે, તે ગુણી શા કામનો ? જે મનુષ્ય સમાજના સુખદુઃખને પોતાના ન સમજે, તે મનુષ્ય શું કામનો ? જે સપૂતની કોઈ વિશેષ ગુણવાળા ગુણીઓમાં ગણત્રી ન થાય તે સપૂત શું કામનો ? કોઈ વિશેષ ગુણની ચર્ચા ઉઠતાની સાથેજ તે ગુણ ધરાવનારાઓની ગણત્રીમા જેનું નામ ગણવામાં આવતું નથી, તેવા મનુષ્યોને મથાળે ટાકેલો શ્લોક બનાવનાર કવિ સપૂત ગણતો નથી; અને તેની માતાને પુત્રવતીતરિકે કબૂલ કરવાને ઇચ્છતો નથી. તે મોટા સંશયમા પડી પ્રશ્ન કરે છે કે, જો તેની માતાને પુત્રવતી કહેવામાં આવે, તો પછી વંધ્યા—વાંજણી સ્ત્રી કેને કહેવી ? સારાંશ કે જેને પુત્ર નથી હોતા તેજ વાંજણી છે એમ નહિ, પણ જેના પુત્રો દેશને ઉપયોગી થઈ પડતા નથી અને જેના ગુણોથી સમાજને લાભ મળી શકતો નથી, તે પણ છતે દીકરે વાંજણીસમાનજ છે; અને તેના પુત્રો પદવીને લાયક ગણાતા નથી. આજે અમે જે સ્વર્ગવાસી સજ્જનનું જીવનચરિત્ર વાચકવર્ગસમક્ષ રજુ કરવા ચાહીએ છીએ, તે ભારતવર્ષના સપૂતોમાંના એક હતા. પોતાની માતાના—જનની જન્મભૂમિના સાચા સપૂત કહેવડાવવાને તેઓ અધિકારી હતા.

આ ગ્રંથના કર્તા ૨૧૦ શાસ્ત્રી શંકર દાજી પદ્દે છે, એમના બધા કાર્યોથી અમે વાકેફ નથી; અને જે વાત જાણીએ છીએ, તેને પણ વિસ્તારથી લખવા માટે અહીં સ્થાન નથી, તેથી તેમના જીવનચરિત્રને સંક્ષિપ્તમાં આપી, તેમના કાર્યોના આભાસમાત્ર અહીં રજુ કર્યો છે.

પંડિત શંકર દાજી પદ્દેના પૂર્વપુરુષ પૂના જિલ્લાના નારાયણ ગામમાં રહેતા હતા; કિન્તુ તેમના પિતા શ્રીયુત દાજી શાસ્ત્રી જોશી સહકુટુંબ મુંબઈમાં આવીને રહ્યા હતા. ત્યાંજ પોતાની જ્યોતિષવિદ્યાના પ્રભાવવડે સારી નામના મેળવવાની સાથે દામ પણ ઠીક કમાયા હતા. શંકર દાજીનો જન્મ મુંબઈમાં સંવત ૧૮૨૩ ના ફાગણ વદ ૧૦ ના રોજ થયો હતો. “પદ્દે” તેમના કુલનું “ઉપપદ્દે” છે. સામાન્ય રીતે દેશસ્થ બ્રાહ્મણો શાન્ત, નિષ્કપટ, ધાર્મિક અને સાધુ-

વૃત્તિના હોય છે અને આ બધા ગુણો તેમનામા પૂર્ણરીતે વિદ્યમાન હતા. મહારાષ્ટ્રમાં આજ સુધીમા જેટલા સાધુઓ થયા છે, તે સર્વે દેશસ્થ છે, અને જેટલા રાજનૈતિક પુરુષો થયા છે તે પ્રાયઃ કોકણસ્થ હતા અને છે.

શંકરરાવે આઠ વર્ષની અવસ્થામાજ મરાઠી અભ્યાસ પૂર્ણ કરીને સુપ્રસિદ્ધ પ્રતાપજી સાહિત્યાચાર્ય પંડિત ગદુકાલજી પાસે સંસ્કૃત સાહિત્ય, ન્યાય, વ્યાકરણ, મીમાંસા આદિનું અને પંડિત પ્રભાકર દાજી વાઘકરની પાસે વેદનું અધ્યયન કરવાનો આરંભ કરી દીધો હતો. પાંડશાળામા તેઓનું નામ હમેશા પહેલું રહેતુ. વિદ્યાર્થીદશામાજ તેમના અનકરણમા સાર્વજનિક કાર્યોના અકુર પુટવા લાગ્યા હતા. કોઈ કોઈ વખતે પાંડશાળામાજ પોતાની સાથે લણુનારાઓ તથા અન્ય બાળકોને એકત્ર કરીને પોતે વ્યાખ્યાન આપતા હતા. સહાધ્યાથીઓનું તેઓએ એક પંચ બનાવ્યું હતું અને નિશ્ચય કર્યો હતો કે, બાળકોમા માહોમાહે જે ઝવડા ઝગે તેના અધ્યાપકો કે માખાપો પાસે ફરીઆદ નહિ, લઈ જતા તેને એ પંચદ્વારજ ફડચો લાવવો. બાલ્યાવસ્થામાં તેઓનો ક્રોધ શકરના જેવોજ ઉગ્ર હતો; તથાપિ લાયક ઉમરે પહોચતાજ તેઓએ ક્રોધને પી જવામા અને ઉદ્દિષ્ટ—સાધ્ય હેતુ પાર પાડી લેવામા સારી ખ્યાલિ મેળવી હતી. બાર વર્ષની ઉમરમાજ પોતાના મોટાભાઈ અને કેટલાક મિત્રોની સહાયનાવડે “બાલમિત્ર” નામનું માસિક તેઓએ શરૂ કરી દીધું. તેના ખર્ચને માટે કોઈની પાસે ચાચના નહિ કરના તેઓએ જે પ્રબંધ કર્યો હતો, તે ઉપરથી તેમના પુરુષાર્થ અને આત્મનિર્ભરતાનો પરિચય મળે છે. પોતાના પિતા તરફથી જે ખીરસાખર્ચ મળતું હતું તેમાથી તેઓ ઉક્ત પત્રનું ટપાલખર્ચ તથા પત્રવ્યવહાર આદિનું પરચુરણ ખર્ચ નિભાવતા હતા. પત્રની છપામણીને માટે તેઓએ “જગદીશ્વર” પ્રેસના માલિક શ્રીયુત નાના સાહેબની સાથે એવો પ્રબંધ કર્યો હતો કે, છપામણીના બદલામાં તેઓએ પ્રેસના પૂરકોવાંચી આપવા. તેની પહેલા “વિદ્યાપ્રકાશ” મા પોતે લેખ લખતા હતા, તે પણ ચાલુ રાખ્યા હતા. આવી રીતે હવે તેમની મરાઠી લેખકતરિકે ગણુત્રી થવા લાગી અને વડોદરેથી (હવે મુંબઈથી) પ્રકટ થતા મરાઠી “ સયાજી વિજય ” પત્રના અધિકારીએ તેમને પોતાના પત્રના સંપાદકનું કામ કરવા માટે ખેલાવ્યા. તે પત્રને હાથમાં લઈને તેમણે ધીરે ધીરે ખૂબ પ્રસિદ્ધિમા આણ્યું; પરંતુ પિતાના ગાઠ પ્રેમને લીધે એચાર વર્ષમાં તેમને ફરી મુંબઈ જવું પડ્યું. તેઓ મુંબઈ તો ચાલ્યા ગયા, પણ તેટલા વખતના અભ્યાસ તથા અનુશીલન-મનનને પરિણામે તેઓ એક ચુનંદા મરાઠી લેખક બની ગયા હતા. ત્યાર પછી તેઓએ ખીજની માલિકાના કોઈ પત્રના સંપાદક થવાનો ભાર ઉપાડ્યો નહોતો, નોપણ “શંકર” “પીનાકી” “બ્રમર” આદિ ઉપનામોવડે સમય સમયપર છેવટ સુધી મરાઠી પત્રોમા તેમના લેખો પ્રકાશિત થયા કરતા હતા. “ નેટીવ ઓપીનિયન ” નામના પત્રમાં “ સૃષ્ટિસંચાર ” ના નામથી તેમના લેખો અનેક વિષયોપર છૂટાછવાયા અને કોઈ વખતે તો નિયમસર પ્રકટ થયા કરતા હતા કેટલીક વખત મરાઠી સમાજમા તેમના લેખોથી ભારે હલચલ પેદા થતી હતી. ચાર-પાચ વર્ષ પહેલા “ ભારત ધર્મ મહામંડળ ” અને “ થીઓસોફી ” ને લગતા તેમના લેખોથી ભારે ધૂમ મચી ગઈ હતી. બધાં મરાઠી અને ઘણાંખરાં હિન્દી પત્રોનું તે તરફ ધ્યાન ખેંચાયું હતું અને થીઓસોફીકલ સોસાયટીસંબંધી ધામધૂમ દેખીને ખુદ “ કેસરી ” ને પણ પોતે સ્વીકારેલા પક્ષનું સમર્થન કરવાનું છોડી દઈ ચૂપ રહેવું પડ્યું હતું. વિકટ અને ગંભીર ચર્ચાના વિષયો લખતા પણ તેમની કલમ રોકાતી ન હતી. તેઓ રાત્ર લખવા એસતા તો ખેત્રણ વાગી જતા અને રાતના એ વાગે આખ ઉલટી જતી તો લખતાં લખતાં સવાર પાડી દેતા. એવી રીતે જાહેર-કામ કરવાની સાથે “ સયાજીવિજય ” માથી આવ્યા પછી કેટલાક દિવસ પછી તેઓએ જગદીશ્વર પ્રેસના વ્યવસ્થાપકતરિકે કામ બળચું હતું અને પ્રેસની ઉન્નતિ કરી હતી. તેઓ પોતાને કોઈ પણ રાજદ્રારી પક્ષના ગણાવતા ન હતા, પરંતુ પોતાની અંતિમ ખિમારીના વખતમાં કેટલીક વખત “ તિલક મહારાજકી જય ” કહીને ઉજળી ઉઠતા હતા અને એક દિવસ કહેવા લાગ્યા હતા કે—“તિલકને તમે સાધારણ મનુષ્ય સમજતા નહિ; તે સાચા મહાત્મા છે.” વ્યવહારમાં પણ તે પક્ષા સ્વદેશી અને સ્વધર્માભિમાની હતા.

અન્ય વિષયોને છોડીને અમે હવે તેમના વૈદકના વિષયને હાથ ધરીશું. તેમના કૃપિતાના કુળના લોકો જ્યોતિષી હતા તથા માતૃકુલમાં વૈદકની ચર્ચા અધિક થતી હતી અને તેમની માતા પણ વ્યાવહારિક વૈદક વિષયોનું સાંઝે જ્ઞાન ધરાવતા હતાં. તે સિવાય તેમની પાડોશમાં શ્રીયુત ભાનુ વૈદ્ય કુલકર્ણી નામે એક જ્ઞણીતા વૈદ્ય રહેતા હતા, જેમનો તેમના ઉપર વિશેષ રનેહ હતો અને શાસ્ત્રીજી પણ તેમની પાસે ઘણો વખત ખેસતા ઉકતા; જેથી તેમના હૃદયપટ ઉપર વૈદ્યવિષયનું સરસ પ્રતિબિંબ પડ્યું હતું. તેમનું વલણ વૈદકની તરફ જોઈને તેમના પિતાએ પણ તેમને વૈદકને અભ્યાસ કરવાની સલાહ આપવાથી તેઓ બહુ પ્રસન્ન થયા. ઉપર જણાવેલા મદાશય કુલકર્ણી શાસ્ત્રાધ્યયનની અપેક્ષાએ અનુભવમાં ઘણા પાવરધા હતા, જેથી અનુભવજન્ય વૈદકજ્ઞાન તેમની પાસેથી પ્રાપ્ત કરી શાસ્ત્રના અભ્યાસને માટે ખીજે માર્ગ અખત્યાર કરવામાં આવ્યો હતો. વૈદકના અભ્યાસની સાથે તેઓએ પોતાનો વેદાભ્યાસ, અન્ય શાસ્ત્રાભ્યાસ તથા વ્યાખ્યાન દેવા, સાલજવા અને વખત મળે ત્યારે કીર્તન આદિમાં જવાનો ક્રમ પણ ચાલુ રાખ્યો હતો. આ બધી બાબતોથી ઘરનાં માણસો તેમનાથી ઘણાં પ્રસન્ન રહેતા હતા. આ વખતે તેઓએ “ રાજવૈદ્ય ” નામનું વૈદકનું મરાઠી માસિકપત્ર કાઢ્યું અને તેને પાંચ છ વર્ષ ચલાવ્યા બાદ ‘આય લિપ્ક’ પત્ર કાઢી તેમાં ઉક્ત માસિકનું સંમિલન કરી દીધું.

મરાઠીમાં મહાત્મા તુકારામ વદે છે કે.— ‘ નિશ્ચયાચે વલ । કા દ્વણે તેર્ચી ફલ । ’

અર્થાત્ જે મનુષ્યમાં નિશ્ચયનું બળ હોય છે, તેને અવશ્ય સફળતા પ્રાપ્ત થાય છે. આવા નિશ્ચય-બળના કારણસરજ તેઓ એકલે હાથે ઘણું કામ કરવાને સમર્થ થયા હતા. “ રાજવૈદ્ય ” કાઢ્યા પહેલાં અને આયુર્વેદનો અભ્યાસ કર્યા પછી તેઓએ જોયું કે, આપણા ધણાજ પ્રાચીન, લોકોત્તર અને લોકોપકારી આયુર્વેદશાસ્ત્રની ભારે અવગણના થઈ રહી છે અને તે બહુ નહારી હાલતમાં આવી પડ્યું છે. આ વિચારથી તેમનામાં એક પ્રકારની દૈવી સ્ફૂર્તિ ઉત્પન્ન થઈ અને આયુર્વેદના પઠનપાઠનનો પ્રચાર વધારવા માટે સ્થળે સ્થળે શાળાઓ ખોલવાની આવશ્યકતા વિચારી આયુર્વેદનું સહસ્ર લોકો ખરોખર સમજે તેટલા માટે ઋષિપ્રણીત પ્રાચીન ગ્રંથોની શોધખોળ કરીને તેને પ્રકાશિત કરવાનો તેઓએ નિશ્ચય કર્યો. તેઓએ એમ પણ જોયું કે, વર્તમાન વૈદ્યોના દિલમાં ખેતોની ઉન્નતિ કરવાની ઉત્તેજના પેદા થાય એ વાતની ઘણી જરૂર છે, તેથી સ્થળે સ્થળે વૈદક સલાઓ સ્થાપવા તરફ તેઓએ લોકોનું ધ્યાન ખેંચ્યું. જેમ આજકાલ વૈદ્યો ઉપર શનિશ્ચરની દશા બેઠી છે અને ડૉક્ટર લોકો તેમનો ધધો ડૂબાડી દેવા માટે ટાપીને બેઠા છે, તેમ તે વખતે પણ મુખઈ ધલાકામાં વૈદ્યોની સામે ઘોર આદોલન ચાલી રહ્યું હતું. આથી કરીને તેઓએ પોતાનું આદોલન એવી હીકમતની સાથે શરૂ કર્યું કે જેથી કરીને ડૉક્ટરોની સાથે વિરોધ ન વધે અને તેમની તરફથી પોતાના કામમાં મદદ પણ મળે. તેમની આ યુક્તિના ફળરૂપેજ વૈદક સંમેલનોની સૃષ્ટિ પેદા થઈ છે. આવાં સંમેલનોમાં વૈદ્યોની સાથે ડૉક્ટરો પણ એકત્ર થઈને વૈદકવિદ્યાની ઉન્નતિપર વિચાર કરવા લાગ્યા અને આવા સંસર્ગથી તેઓ આયુર્વેદનું મહત્ત્વ સમજવા લાગ્યા તથા તેમનામાં એવો પણ વિશ્વાસ પેદા થયો કે, જે વૈદ્યોને અમે અયોગ્ય સમજીએ છીએ તેઓ પોતાની વિદ્યામાં કુશળ છે. શાસ્ત્રીજીએ પોતાના આ બધા વિચારોને કાર્યના રૂપમાં મૂકવા પહેલાં મુખઈ ધલાકાના તત્કાલીન વિદ્વાન અને મોટા પુરુષોની પાસે તે નિવેદન કર્યા હતા; અને પોતાના સાથીઓની સાથે તેના ઉપર મસલત ચલાવી તેને પાર પાડવા માટે તેઓની સહાયતા માગી હતી; પરંતુ સારી સહાયતા આપવાને માટે કોઈપણ તૈયાર થયું નહિ. કેટલાકોએ જીભથીજ જામે ઉધારનું પાસું સરખું કરી પોતાની સહાનુભૂતિ પ્રકટ કરી અને કેટલાકોએ તો તેમના વિચારો સાલજી તેમને શેખસલ્લીની ઉપમા આપી તેમની ખૂબ મજાક ઉડાવી. શાસ્ત્રીજી નિશ્ચયના પક્ષા હતા, તેથી પોતાના ઉત્સાહનો ભંગ થવા દીધો નહિ અને “ રાજવૈદ્ય ” ની પછી “ આય લિપ્ક ” ને ખરોખર ચાલુ રાખ્યું. તેઓએ ધાર્યું કે, જે વિચારો મારા મગજને વારંવાર ડોકાયમાન બતાવે છે, તે વિચારો આખા ભારતવર્ષના થોડાઘણા સપૂતોના મગજમાં પણ શું નહિ આવતા હોય ? જરૂર આવતા હશે; અથવા કદિ એમ નહિ પણ

બનતું હોય, તોપણ જે હું મારા વિચારોને લોકોની સામે ઉપસ્થિત કરું તો થોડાઘણા લોકો પણ પોતાની સહાનુભૂતિ પ્રદર્શિત કરી મારા સહાયક નહિ અને એમ કેમ કહી શકાય? આ ઉપરથી પોતાના વિચારો જણાવવા માટે તથા લોકોના વિચારો જાણવામાટે માસિકપત્રને તેઓએ અચ્છું સાધન માન્યું હતું. માસિકપત્ર ચાલુ રાખવામા તેમનો એવો પણ ઉદ્દેશ હતો કે, લોકોમા એવા વિચારોની ઉત્પત્તિ હજી થઇ નથી એમ ધારવામાં આવે તોપણ તેથી તેમને માટે ક્ષેત્ર તૈયાર થશેજ. પોતાની કલમરૂપી હજી ચલાવીને લોકોના હૃદયરૂપી ક્ષેત્રને વિચારરૂપી બીજ ઉગવા યોગ્ય બનાવવાની તેમની ઇચ્છા હતી. સામાન્ય લોકોમાં કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ નહિ થવાની અને બીજને ઉપહાસ કરવાની જે વૃત્તિ નજરે પડે છે, તેને આવા સાધનવડે બદલી નાખી શકાશે, એવી તેમની માન્યતા હતી. આવું મહત્ત્વનું કામ પાર પાડવા માટેનું આવશ્યક સાધન-પોતાનું પત્ર-ચાલુ રાખવા માટે પ્રથમ થોડાં વર્ષસુધી તો તેમને “ આલમિત્ર ” ચલાવવા માટે જે ઉપાયો કામે લગાડવા પડ્યા હતા, તે ઉપાયોનો આશ્રય લેવો પડ્યો હતો. આ વખતે જગદીશ્વર પ્રેસની નોકરી અથવા તો પિતા તરફથી મળતા ખીરસાખર્યને બદલે એક બીજી મગવડ પ્રાપ્ત થઇ હતી. પોતાના વૈદકના ધંધામા જે કાંઈ થોડુંઘણું પ્રાપ્ત થતું હતું, તેનો ઉપયોગ તેઓ પત્ર ચલાવવામા કરતા હતા. તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો ત્યાં સુધી “ આર્યભિષક ” બરોબર ચાલુ રહ્યું હતું. એ પત્રથી વૈદકના પ્રેમી મરાડી વાચકો ઉપર ભારે ઉપકાર થયો છે. આજ સુધીમા તેમને હાથે લગલગ પોણાસો પુસ્તકોના અનુવાદ, ટીકા, સંપાદન, પ્રકાશન આદિ કાર્ય થયા હશે. શાસ્ત્રીજીએ વૈદકના કેટલાક સારાં પુસ્તકો લખ્યાં છે. તેઓએ વૈદક વિષયના જુદાં પ્રાચીન ગ્રંથોનું સુચિપત્ર બનાવ્યું હતું અને જેમ જેમ પોતાનો અનુભવ વધતો ગયો તેમ તેમ ગ્રંથ તેમજ અભ્યાસના ક્રમાનુસાર કોષ્ટકો બનાવીને, કયી રીતથી વૈદકનો અભ્યાસ કરવાથી મનુષ્ય ચડીઆતા પ્રકારનો વૈદ્ય બની શકે, તે બતાવી આપ્યું હતું. ગુજરાતી ભાષામા પણ તેઓએ કેટલાંક વર્ષોસુધી વૈદકનું એક માસિક ચલાવ્યું હતું. પોતાના વૈદકજ્ઞાનનો લાભ હિંદી વાચકોને પણ મળે તેટલા સાર સંવત ૧૯૬૦ માં પોતે “ સદૈવ કૌસ્તુભ ” નામનું હિંદી માસિક કાઠવાનું શરૂ કર્યું હતું. તે માસિકદ્વારા પણ હિંદી ભાષામાં પાચ સાત પુસ્તકો તૈયાર થયાં છે. તેમનો વૈદક-સંબંધી ઉદ્યોગ આટલાથીજ સમાપ્ત થયો ન હતો. કેટલાંક વર્ષ પહેલાં ડૉક્ટર પોપટરામ પ્રભુરામ આદિની સાથે મળીને તેઓએ મુંબઈમાં “ આયુર્વેદ વિદ્યાલય ” સ્થાપન કર્યું હતું. ખૂબ પ્રયત્ન અને પરિશ્રમ કરીને તે સંસ્થામાટે જબરદસ્ત સહાયતા એકત્રિત કરી તેને સારી સ્થિતિ ઉપર લાવી મૂકી હતી; પણ બ્યારે તેમને માલૂમ પડ્યું કે, આયુર્વેદને નામે તે ખાતું બિલકુલ અંગ્રેજી કોટ-પાટ-લૂન પહેરવા લાગ્યું છે, ત્યારે તેઓએ વ્યવસ્થાપક સભામાંથી પોતાનું નામ અલગ કરી નાખ્યું અને ત્રણ ચાર વર્ષ પહેલાં સ્વતંત્ર રૂપથી નાસિકમા આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠનું મૂળ નાખ્યું તથા નાસિક તેમજ નાગપુરમા વૈદક વિદ્યાલયો ખોલી દીધાં.

વૈદકની ઉન્નતિ ચાહવાવાળા વૈદ્યો,હકીમો તથા ડૉક્ટરોને ઉત્સાહિત કરવા માટે ત્રણ વર્ષ થયાં હજારો રૂપિયા ખર્ચીને તેઓ તમામ ભારતવર્ષના વૈદ્યોનું એક રાષ્ટ્રીય સંમેલન દરવર્ષે કરતા હતા. તેમા અનેક વૈદક વિષયોની ચર્ચા, આલોચના તથા પ્રત્યાલોચના થયા કરતી હતી. વૈદ્યોની પરીક્ષા લઇને તેમને યથાયોગ્ય ઉપાધિઓ પણ આપવામાં આવતી હતી. આ સમયે આખા હિંદુસ્થાનમા તેઓએ આપેલી ઉપાધિથી વિભૂષિત થયેલા અનેક વૈદ્યો વિદ્યમાન છે. રાષ્ટ્રીય વૈદ્યસંમેલન ઉપરાંત પ્રતિવર્ષે એક પ્રાંતિક સંમેલનની પણ તેઓ ગોઠવણ કરતા હતા. આ પ્રાંતિક સંમેલનોની અલારસુધીમાં ફક્ત મુમ્બઇ પ્રાંતમાજ ગોઠવણ થઇ શકી હતી અને તેનાં ત્રણ અધિવેશનો પણ થઇ ગયા હતા. અન્ય પ્રાંતોમા પણ વ્યવસ્થા કરવાના ઉદ્યોગમાં તેઓ હતા. સંવત ૧૯૬૬ની સાલમાં ગરમીની મોસમમાં પંજાબમાં જઈ ત્યાં કોઈ પ્રાંતિક કાર્યાલય ખોલવાનો તેમનો વિચાર હતો. તેમના સંમેલન આદિ કાર્યમાં નામદાર વડોદરાનરેશ, મહારાજા કોલ્હાપુર, મહારાજા દરભંગા, બરવાંધીશ રાયબલાદ્દર શ્રીમાન રાધવપ્રસાદ નારાયણસિંહ, શેઠ ખેમરાજ શ્રી કૃષ્ણદાસ વગેરે નૃપતિગણ તથા ધનવાન સંજ્ઞનો તરફથી ઠીક સહાયતા મળતી હતી. તેઓ સંયુક્ત પ્રાંતને માટે એક પ્રાંતિક કાર્યાલય તથા ઔષધાલય સ્થાપિત કરવા અને એક વૈદક વિદ્યાલયનો પાયો નાખવા તેમજ સંવત ૧૯૬૬ના કાર્તિક માસમાં કાશીમાં

“ યુવૃથ રાષ્ટ્રીય વૈદક સંમેલન ” ની વ્યવસ્થા કરવા માટે પ્રયાગ ખાતે પધાર્થા હતા. અધી વ્યવસ્થા-નું કામ ચાલી રહું હતું અને નવા વર્ષને પ્રથમ દિવસે ઉત્સવ કરીને કાર્યને આરંભ થવાનો હતો; પરંતુ તે દરમિયાન તેઓ બિમાર પડ્યા અને રામનવમીના પવિત્ર દિને અપોરના સાડાખાર વાગતે તેમને સ્વર્ગવાસ થયો. આયુર્વેદનો ઉદ્ધાર કરવા મથનાર આ કર્તવ્યનિષ્ઠ બ્રાહ્મણ આ પ્રમાણે ગંગા-કિનારે અકાળે વિલીન થઇ ગયા. ભારતવર્ષના વૈદક-આકાશનો એક ચમકતો સિતારો અસ્ત પામી ગયો. ભારતીય વૈદ્યોનો એક સુહૃદ ગુમ થયો!

હિંદીના હિતનું તેમનું ત્રીણું કામ હિંદીને રાષ્ટ્રભાષા અને નાગરી લિપીને ભારતવ્યાપી બનાવવાનું હતું. તેને માટે તેમણે હજારો રૂપિયાનો ખર્ચ કર્યો હતો. લગભગ ૧૧ વર્ષ સુધી તેઓએ ભારત-ધર્મ પત્રને ત્રણ ભાષામાં કેાઇ વખત માસિક, કેાઇ વખત પાક્ષિક અને કેાઈ વખત સાપ્તાહિકના રૂપમાં કાઢ્યા કર્યું હતું. આવા પત્રને નેપથ્યે તેટલાં ગ્રાહકો મળવાં મુશ્કેલ છે, છતાં ખોટ ઉપર ખોટ સહન કરીને અને તેની મફત વહેંચણી કરીને પણ છેક અંતની ઘડી સુધી તેઓએ તે પત્ર ચલાવ્યું હતું. મરતી વખતે પણ તેઓ પોતાના ઉદ્દેશને ભૂલ્યા નહોતા. મરવાતા એ દિવસ પહેલાં તેઓએ લથડતી જીભે કહ્યું હતું કે:—“ હે અખિલ ભારતના નિવાસીઓ! સાંભળો, મેં ભારતની ભાષાઓને એક કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે; પરંતુ...હવે તમે તેને સંભાળો. ” ત્યારપછી તેઓ જે કાંઈ બોલ્યા, તે સમજી શકાયું નહિ. ત્રીસ વર્ષ પહેલાં મેળાવડાના જલસા એટલા લાલદાયક માનવામાં આવતા ન હતા; પણ તે વખતેજ તેઓ સમજી શક્યા હતા કે, તેવા જલસામારફતે રાષ્ટ્રીય જગૃતિનું કામ ઘણું સારું થઇ શકે છે. તેઓએ ત્રીસ વર્ષ પહેલાં “ આર્ય મિત્ર મેળા ” ની સ્થાપના કરી, વીસ વર્ષ સુધી તે કાર્ય કર્યું અને જ્યારે તે કામ દહ થયું ત્યારે તેની વ્યવસ્થાનો ભાર બીજાઓને સોંપી દીધો. હાલમાં તે મેળા ગણપતિઉત્સવના એક સ્તંભસમાન ગણાય છે. ગણપતિઉત્સવ, દશેરા આદિ ઉત્સવો ઉપર તેઓ રાષ્ટ્રીય તેમજ ધાર્મિક જગૃતિ કરવામાં કદિ પણ ચૂકતા ન હતા. તેમનો મિત્રનસાર સ્વભાવ અને મીઠી વાણી પ્રશંસનીય હતા. ઉદ્યોગી અને પરિશ્રમી તે તેઓ એટલા બધા હતા કે તેમનાં કાર્યોના વિસ્તારનો વિચાર કરતા આશ્ચર્ય થાય છે કે, એકજે હાથે આટલા બધાં કાર્યો હાથ ધરીને તેઓ કેવી રીતે પાર ઉતારી શકતા હશે! મરિતજ્ઞવરથી કેવળ ૪૨ વર્ષની વયેજ તેમનો દેહાન્ત થઇ ગયો. જેની સાથે મિત્રતા થતી, તેની સાથે પછી ઉચ્ચ-નીચ ભાવની ભાવના બિલકુલ રાખતા નહિ. તેઓએ એટલો બધો ઉદ્યોગ કર્યો, એટલા એટલા રાજમહારાજઓને સહાયક બનાવ્યા છતાં પોતાને માટે કાંઈ રૂપિયા એકઠા કર્યા નહિ. તેઓને જે મળતું તે બધું પ્રાયઃ સાર્વજનિક કામમાંજ વાપરી દેતા હતા. ગરીબો ઉપર તેમની હમેશાં દયાદષ્ટિ રહેતી હતી, તેમને મફત દવા આપતા હતા અને તેમની સાથે માયાળુપણે વર્તતા હતા. તેઓ હમેશા કલ્પા કરતા હતા કે, વ્યાપારની દષ્ટિથી પણ ગરીબોને મફત દવા આપવામાં આવે તો તે વ્યર્થ જતી નથી, કારણ કે તેઓને આરામ થયેથી તેઓ તમારી જીવતી જાહેરખર્ચરિકે કામ બજાવશે, સર્વત્ર તમારા ગુણોનું ગાન કરશે અને તેથી અંતે તો તમનેજ લાભ પહોંચશે અને તમારો વ્યાપાર વધશે.

તેઓનું એકપત્નીવ્રત પણ વખાણવાયોગ્ય હતું. ૨૧ વર્ષની ઉંમરે તેમનો વિવાહ થયો હતો. કેાઈ બિમારી વખતે અનુચિત ક્ષારાદિ ઔષધિ આપવાથી તેમની સ્ત્રીનું સ્વાસ્થ્ય બગડી ગયું હતું. આવી રીતે અનવાથી જેને લોકો સાસારિક સુખ કહે છે, તેનાથી સદાને માટે તેઓ વચિત-બેનસીબ રહ્યા હતા. સંતાન થવાની આશા રહી નહિ તોપણ ધરવાળાઓના લાખે આગ્રહ થવા છતાં તેઓએ બીજો વિવાહ કર્યો નહિ; તેમજ દાપત્યપ્રેમમાં પણ કદિ ન્યૂનતા આવવા દીધી નહિ. જેવા પ્રેમથી તેઓ પોતાની સ્ત્રીને ચાહતા હતા તેવાજ પ્રેમ અને અટલ ભક્તિથી તેમનાં પત્ની તેમને ચાહતાં હતાં અને હજી પણ તેમના મૃતપતિપ્રત્યે તેમની તેવીજ સ્નેહની લાગણી અને અટલ શ્રદ્ધા છે. આ સમયે તે પતિવિહીન પતિવ્રતાની દશા જેઓ જોશે તેઓને તેનો ઠીક અનુભવ થશે. કેવળ પોતાના પુત્રસમાન પ્રિય ભત્રીજાને દુઃખી નહિ થવા દેવાના વિચારથીજ તેઓ પોતાના પ્રાણને ધારણ કરી રહ્યાં છે. તેમને સંતાન ન હતું તોપણ તેમનું હૃદય વાત્સલ્યપ્રેમથી શૂન્ય ન હતું. નાના ભાઇના એકના એક દીકરો

(ત્રણે ભાષ્યોવચ્ચે માત્ર આ એકજ પુત્રસંતાન છે.) માતાપિતા વગરના બાલા સાહેબ ઉર્ફે ઓવિંદરાજ દિનકરને તે બન્ને પતિપત્ની પુત્રથી પણ વધારે રાખતાં હતાં. શંકરશાસ્ત્રી કયાય ચાર દિવસને માટે પણ જતા તો ત્યા સ્ત્રી તથા લત્તિબને સાથે લઇ જતા હતા.

પહેલાં પ્રશ્ન એ થતો હતો કે, શાસ્ત્રીએ આરંભ કરેલાં કાર્યોની દશા શું થશે? બીજા વિષયોને જવા દઇએ તોપણ વૈદકના ઉદ્ધારને માટે, દેશમાં શિક્ષિત વૈદો તૈયાર કરવાને માટે, વૈદકના ગૂઢ વિષયોની મીમાંસા કરવાને માટે તથા સારા સંપાદકને હાથે વૈદકના ગ્રંથો પ્રકાશિત કરવાને માટે શાસ્ત્રીજીએ જે ઉદ્યોગ આરંભ્યો હતો તે કેવી રીતે ચાલુ રહેશે? શું તે બધાની તેમના મૃત્યુની સાથેજ સમાપ્તિ થઈ જશે? આ ભાગ્યહીન દેશમાં એવું ધણી વખત જોવામા આવે છે કે, જે કોઇ મહાપુરુષ મહાન કાર્ય આરંભે છે, તો તે કાર્ય તેમના ઉદ્યોગ, પરિશ્રમ અને સહાયતા ઓછા થવા છતા પણ હિંમત નહિ હારીને વખતોવખત પ્રયત્ન કરતા રહેવાથી, તેમના જીવનપર્યંત તો જેમ તેમ ચાલે છે; પરંતુ તેમનો સ્વર્ગવાસ થાય ત્યારે તો તે કાર્ય જ્યાનું ત્યાજ શિથિલ થઈ જાય છે. જે શાસ્ત્રીજીનાં કાર્યોની પણ આવીજ દશા થઈ હોત તો અમે તો શું, પણ સહૃદય દેશહિતૈષીમાત્રને ભારે દુઃખ થયા વગર રહેત નહિ; પરંતુ બાલાસાહેબના ઉદ્યોગ અને શાસ્ત્રીજીના કામો ચાલુ રાખવાને માટે નિમાએલી સુપ્રસિદ્ધ લોકોની કમીટી તરફ જોતા, સંપૂર્ણ રૂપમાં નહિ તો કોઇને કોઇ અંશમા પણ શાસ્ત્રીજીના કાર્યો ચાલુ રહેવાની આશા બાંધવાને કારણ મળે છે. પરમાત્મા તેમના સહાયક બને! શાસ્ત્રીજીએ પોતાની પાછળ પોતે આરંભેલાં કામોની વ્યવસ્થા કરવાને માટે પંડિત લક્ષ્મણુરાવ કૃણ્ણીકર વૈદ જોવા યોગ્ય કાર્યકર્તાઓને તૈયાર કર્યા છે, કેટલાક રાજમહારાજઓને સહાયક બનાવ્યા છે, રાયબહાદુર રાધવપ્રસાદ નારાયણસિંહ જોવા તેમના સુહૃદ છે, આખા ભારતવર્ષના સેંકડો વૈદોને તેઓએ પોતાના મિત્રો બનાવ્યા છે; તેથીજ એવી આશા રહે છે કે, તેઓ સર્વ સાથે મળીને શાસ્ત્રીજીએ શરૂ કરેલા કામોને ચાલુ રાખવાને માટે બની શકે તેટલો ઉદ્યોગ કરતા રહેશે.

શાસ્ત્રીજી પોતાનું કર્તવ્ય કરી ગયા છે, માર્ગ બતાવી ગયા છે અને હવે તો તેમના મિત્રો અને દેશહિતૈષીઓનું કામ છે કે, તેમની ઇચ્છાઓને પૂર્ણ કરે પરમાત્મા તેમના આત્માને ચિરશાન્તિનું પ્રદાન કરે અને તેમના કાર્યને આગળ વધારવાની ઇચ્છા રાખવાવાળા ઉદ્યોગી જનોને સહાયતા તેમજ સંરક્ષણ આપે ! ॐ શાંતિઃ ।

વૈદકની પરિભાષા

૧-ઔષધિ યુક્તાયુક્ત વિચાર

સર્વે કમોમા નવા ઔષધોનીજ યોજના કરવી; પરંતુ વાવડિંગ, લીંટીપીપર, ગજો, ધાણા-મધ, ઘી એ છ પદાર્થ જૂના (એક વર્ષ પછીના) જોઈએ. ગજો, કડાની છાલ, અરકુસી, કહોળું, શતાવરી આસધ, કાંટાસરીઓ, વરીઆળા, ચાંદવેલ એ નવ ઔષધો સર્વકાળ લીલાંજ લેવાં અને લીલા હોવાથી બમણા લેવા નહિ. બીજાં ઔષધો સૂકા અને નવા લેવા અને લીલા હોય તો બમણાં લેવા. જે પ્રયોગમા વખત કહેલો નથી, તે પ્રયોગમા પ્રાતઃકાળ લેવો. જે ઔષધિનું અગ કહેલું નથી, તેના મૂળ લેવા. જે પ્રયોગમા ભાગ કહેલો નથી ત્યા તે સમભાગ લેવો. જે પ્રયોગમા એક ઔષધ એ વખત કહેલું હોય ત્યા બમણું આપવું. ચૂર્ણો, તેલ, ઘી ઇત્યાદિક સ્નેહ પદાર્થ તથા અવલેહ એમા ઘણું કરી શ્વેત ચંદનજ યોજવું. કાટા અને લેપ એમાં રક્તચંદન યોજવું. એક વર્ષ પછી ઔષધનું તેજ અને ગુણ કમી થાય છે. તેમાં ચૂર્ણ તો બે મહિને હીનવીર્ય થાય છે. ઘી, તૈલાદિક ચાર મહિને હીનવીર્ય થાય છે. ઔષધો અને હલકા પાક એક વર્ષ પછી હીનવીર્ય થાય છે. આસવ અને સોનું વગેરે સર્વ ધાતુની ભસ્મો, રસાયનો એ જેટલા જૂનાં થાય છે, તેટલો તેમાં ગુણ વિશેષ થાય છે. ઘી અને મધ એ સમાન લેવું નહિ; લીધું હોય તો તે વિષતુલ્ય થાય છે. શા ક,

જાંજી અને મધ એમાં દૂધ પાવાથી સર્પની પેઠે માણસને મારે છે. કૃષ્ણસનેા ગર ખાઇ તે ઉપર પાન ખાવાથી તે વિપવત્ મારે છે. દૂધ કાઢ્યા પછી દશ ઘડી થઇ હોય તો તે વિરસ થાય છે અને તેજ દૂધ વીસ ઘડી પછી વિપ જેવું થઇ, પ્રાશન કરનારને ઘણો ઉપદ્રવ કરે છે. ગરમ કરેલું દૂધ વીસ ઘડીપર્યંત હિતાવહ હોય છે. રાત્રિનું દૂધ દિવસે પીવું નહિ.

૨-ઔષધિ લાવવાનો પ્રકાર

ઔષધિ લેવા પ્રાતઃકાળમા જવું. ઉત્તમ જગ્યા ઉપરની વનસ્પતિ જોઇ તેનાં મૂળ અથવા છાલ જે લેવાનું હોય તે લેવાં. ઉકરડા ઉપરની, ખરાબ જગ્યા ઉપરની, જળમય જગ્યાનો આશ્રય કરી રહે છે તેવી, શ્મશાનમા થનારી, જે જગ્યાપર ઘાસ ઉગતું નથી તે જગ્યા ઉપરની, ચોકડા ઉપરની, કીડા લાગેલી, અગ્નિએ બળેલી હિમથી દ્રઝાયલી એવા પ્રકારની વનસ્પતિ લાવવી નહિ. આસો અને કાર્તિક એ મહિનાઓમા સર્વ ઔષધિ રસભરી હોય છે એટલા સારૂ સર્વ કાર્યોમાટે તે બે મહિનામા વનસ્પતિ લાવી રાખવી. રેચ થવા માટેની અને ઉલટી થવા માટેની ઔષધિ વૈશાખ અને જ્યેષ્ઠ એ બે મહિનામા લાવવી. જે વૃક્ષના મૂળ મોટા હોય તે વૃક્ષના મૂળની છાલ લેવી જે વનસ્પતિના મૂળ નાના છે તેના મૂળ લેવા.

૩-સ્વરસાદિ પાંચ પ્રકારના કાઢા

સ્વરસ એટલે અંગરસ, સારી લીલી વનસ્પતિ લાવી, તેજ વખતે કુટી, કપડામાં ઘાલી તેને પીલી જે રસ નીકળે છે તે. ૧ બીજો પ્રકાર-સૂકાએલા ઔષધો સોળ તોલા લાવી ચૂર્ણ કરી, તેનાથી બમણું પાણી માટલામા નાખી તે ચૂર્ણ આઠ પહોર ભીંજવી રાખવું. પછી બીજો દિવસે ગાળી તે પાણી આપવું. ત્રીજો પ્રકાર-સૂકાએલી વનસ્પતિ લાવી તેમા આઠગણું પાણી રાખી, ચોથો દિવસે પાણી રહે તે પર્યંત કાઢો કરી આપવો. તે અંગરસ જડ છે, એટલે લેવો તો બે તોલા લેવો અને રાત્રે પલાળી રાખી તેનો સવારે કાઢો કર્યો હોય તો તે ૪ તોલા આપવો. મધ, સાકર, ગોળ, સર્વ ક્ષાર, શૂંઠ, ઘી, તેલ અને ચૂર્ણાદિક એ અંગરસમા નાખવા હોય તો અર્ધો અર્ધો તોલો નાખવાં.

૪-કાઢાનો પ્રકાર

કાઢામા સર્વ ઔષધો મળી રોજ ચાર તોલા ઔષધો લઈ કુટવા. તેમા ૬૪ તોલા પાણી નાખી મંદામિએ માટલામા અથવા ખીજ વાસણમા ઉકાળવું. પછી અષ્ટમાસ એટલે આઠ તોલા કાઢો રાખવો અને તે આપવો. નાના બાળકને કાઢો ૩ માસાથી એક તોલા સુધી પાવો. કાઢામાં દૂધ, ઘી, તેલ, ગોળ, ચૂર્ણ એ પદાર્થ નાખવા હોય તો ૧૦ માસા નાખવા.

૫-ચૂર્ણ

શુક્ર એટલે સૂકાએલું દ્રવ્ય લઈ ખાડીને વસ્ત્રગાળ કરવું, તેને ચૂર્ણ કહે છે. તે મોટા માણસને ૬ માસાથી એક તોલાપર્યંત અને નાના બાળકને ૨ માસાથી ૩ માસાપર્યંત આપવું. ચૂર્ણમાં ગોળ સમભાગે નાખવો. સાકર બમણી નાખવી. ઘૃતાદિક પદાર્થોમા ચૂર્ણ ચાટવાનું હોય તો ચૂર્ણથી બમણું ઘૃતાદિક જોઈએ. એકાદા ચૂર્ણને કાઢો, લીંબુનો રસ વગેરેની લાવના (પુટ) દેવાની હોય તો એ સર્વ ચૂર્ણ ભીંજાય તેટલું તે પ્રવાહી હોવું જોઈએ.

૬-વટિકા (ગોળીઓ)

સાકરમા કરવી હોય તો ચૂર્ણથી ચોગણી સાકરનો પાક કરી તેમાં ચૂર્ણ નાખી કરવી. ગોળમાં કરવી હોય તો બમણો ગોળ લેવો. મધ અને ગુગળમાં કરવી હોય તો તે સમભાગ લઈ કરવી.

૧ કેટલીક ચીજો લીલી હોવા છતા તેમાથી અંગરસ નીકળતો નથી; પરંતુ તેમને વાટી ગોળો કરી ઉપર કપડામાટી કરી માટી લાલ થતાં સુધી દેવતામાં તપાવી અંદરની વાટેલી વનસ્પતિ કાઢી લઈ ચોખ્ખા ઝીણા કપડામાં નાખી નીચોવવાથી અંગરસ નીકળે છે.

૭-ઉકાળો (ફાંટ) કરવાનો પ્રકાર

૪ તોલા ઔષધ લાવી સાડા કુટ્ટી રાખવું. એક માટલીમાં ૧૬ તોલા પાણી નાખી સાંકે ગરમ થયા પછી તેમાં તે ઔષધ નાખી સાંકે ઉકાળા ગાળી લેવું. આ ઉકાળો આપવો હોય તો આઠ તોલા આપવો.

૮-હિમ કરવાનો પ્રકાર

૪ તોલા ઔષધ લાવી કુટ્ટી માટલીમાં ૨૪ તોલા પાણી નાખી, તેમાં તે ઔષધ મેળવી, રાત્રિએ ભીંજવી રાખવું અને સવારમાં ગાળી લેવું. એને હિમ અને શીતકષાય કહે છે. તેનું પીવાનું માપ ઉકાળા જેવું છે.

૯-કલકનો પ્રકાર

લીલા ઔષધ લાવી ચટણી જેવા ત્રીણા વાટવા અને સૂકા હોય તો પાણી નાખી વાટવા. તેને આપવાનું માપ ૧૦ માસા. કલકમાં મધ, ઘી, તેલ નાખવું હોય તો કલકથી દુધપટ નાખવું. સાકર સમાન નાખવી. દૂધ, પાણી ઇત્યાદિ પાતળા પદાર્થો એપટ નાખવા.

૧૦-ઔષધ સેવનકાળ

કાઠો, અંગરસ, ચૂર્ણ વગેરે પ્રાતઃકાળે, અરુચિ અને અગ્નિમાંદ્ર હોય તો ભોજન સાથે; સ્વર-ભંગને માટે રાત્રે ભોજન સાથે; ધાતુપુષ્ટિને માટે પ્રાતઃકાળે અને સાજના ભોજન પછી આપવા. કાનમાં તૈલાદિક નાખવાનું હોય તો તે રાત્રે સૂતી વેળા નાખવું. કાઠા, ચૂર્ણો, રસાયનો વગેરે ઔષધો આપવાનાં હોય તો તે ૩, ૭, ૧૪, ૨૧, કિંવા ૪૨ દિવસપર્યંત એક અથવા બન્ને વખત કાઠો અથવા નિકાઠો આપવો. સારો વિચાર કરી અને રોગનું અનુમાન સારી રીતે ધ્યાનમાં લાવી તે પ્રમાણે તે ચાલુ કરવો.

૧૧-સર્વસાધારણ અનુપાનો

ઔષધ આપવા માટે જ્યાં અનુપાન લખેલું ન હોય ત્યાં રોગ પ્રમાણે નીચલા સર્વસાધારણ અનુપાનો આપવા.

(૧) સન્નિપાત ઉપર આદાનો રસ. (૨) ઉધરસ અને કફ વિકારો ઉપર અરકુસીનો રસ અને ત્રિકટુનું ચૂર્ણ. (૩) જ્વર અને વિષમજ્વર ઉપર મધ અને લીંડીપીપર. (૪) જાંઘેલા તાવ ઉપર કરીઆતું, નાગરમોચ અને પિત્તપાપડો. (૫) સંત્રહણી ઉપર જાશ. (૬) જ્વર ઉપર મધ અને લીંડીપીપર. (૭) કૃમિ ઉપર વાવડીંગ. (૮) મૂળવ્યાધિ ઉપર ચિત્રક અને લિલામો. (૯) પાંડુરોગ ઉપર મંદુર. (૧૦) ક્ષય ઉપર શિલાજીત. (૧૧) શ્વાસ ઉપર ભારંગમૂળ અને સુંદ. (૧૨) પ્રમેહ ઉપર આમળાં, દળદર અને સાકરયુક્ત ત્રિકાં. (૧૩) તૃષ્ણા ઉપર સોનું તપાવી પાણીમાં જમકારી તે પાણી પાવું. (૧૪) જ્વર અને તૃષ્ણા ઉપર લોખંડ તપાવી જમકારેલું પાણી. (૧૫) ત્રિદોષ ઉપર આદાનો રસ અને મધ. (૧૬) શૂળા ઉપર હીંગ અને ઘી. (૧૭) આમ ઉપર કરંજ, ગોમૂત્ર અને એરંડનેલ. (૧૮) પ્લીહા ઉપર ત્રિકાં અને લીંડીપીપર. (૧૯) વિષ ઉપર સરસાતું ઝાડ અને સોનું. (૨૦) ઉધરસ ઉપર રીંગણી અને ત્રિકટુ. (૨૧) વાતવ્યાધિ ઉપર ગુગળ, લસણ અને ઘી. (૨૨) રક્તપિત્ત ઉપર અરકુસી. (૨૩) ફેફસાં ઉપર અને વાણી સારી થવા માટે વજ, અક્કલગરો અને મધ. (૨૪) ઉદરરોગ ઉપર રેચન. (૨૫) વાતરક્ત ઉપર ગળો અને એરંડિયું. (૨૬) અર્દિત વાયુ ઉપર અડદના વડાં અને માખણ. (૨૭) મેઢોરોગ ઉપર મધ અને પાણી એકત્ર કરી આપવાં. (૨૮) પ્રદર ઉપર લોંધર. (૨૯) અરુચિ ઉપર બીજેઈ અથવા દાડમ. (૩૦) વ્રણ ઉપર ત્રિકાં

અને ગુગળ. (૩૨) શોક ઉપર મધ. (૩૨) અમ્બલપિત્ત ઉપર દ્રાક્ષ. (૩૩) ઉનવા ઉપર ચતાવરી અને કાહળાનું પાણી. (૩૪) નેત્રરોગ ઉપર ત્રિકુળાં (૩૫) ઉન્માદ ઉપર જૂનું ઘી. (૩૬) નિદ્રાનો નાશ થયો હોય તો ભેંસનું દૂધ. (૩૭) કુષ્ઠ ઉપર ખેરની છાલનું પાણી. (૩૮) ઘોળા કોઠ ઉપર આવચો અને કાળો ઉમરડો. (૩૯) અશ્વત્થ ઉપર નિદ્રા, હરીતકી તથા ઉપોષણ. (૪૦) ઉલટી ઉપર ધાણી. (૪૧) જતુ (ગળાનો આરંભ) થી ઉપર જેટલા રોગ થાય છે, તેઓને તીક્ષ્ણ ઔષધોનું નસ્ય (૪૨) પાર્થિશુળ ઉપર પુષ્કરમૂળ. (૪૩) મૂર્છા રોગ ઉપર શીતોપચાર. (૪૪) શરીર કૃશ થાય એટલે માખણ, સાકર તથા સોનાનો વરખ. (૪૫) પથરી ઉપર શિલાજીત. (૪૬) મૂત્ર બંધ થયું હોય તો કુમળા મૂળાના પાદડાનો રસ અને સુરોખાર એકત્ર કરી આપવાં. (૪૭) ગુદમ ઉપર વાયવર્ણાની છાલ. (૪૮) વિદ્રધિ ઉપર રક્તસ્રાવ. (૪૯) હેડકી ઉપર લાખના રસનો અથવા નવસાર અને ચુનો તથા લીંબુનો રસ એકત્ર કરી વાસ આપવો; અથવા એક માસો પાણી સાથે પાવો. (૫૦) દાહ ઉપર શિતવિધિ. (૫૧) ભગંદર ઉપર કૂતરાના લાડકા ગધેડીના લોહીમાં ઘસી શંખપુષ્પીના રસમા મિશ્રિત કરી ચોપડવું. (૫૨) અવાજ ખુલવા માટે પુષ્કરમૂળ મધમાં આપવા. (૫૩) શીત અને શૈત્ય ઉપર નાગરવેલ અને મરી આપવા.

૧૨-વનૌષધિગુણાદર્શમાં આપેલાં નામો વિષે ખુલાસો

દરેક વનસ્પતિનું પહેલું ઉપર આપેલું નામ ગુજરાતી છે.

સં૦ સંસ્કૃત. મ૦ મરાઠી. દે૦ દેશી. કો૦ કોકણી. વ૦ વહાડી. ખા૦ ખાનદેશી. ગો૦ ગોમંતકી. હિં૦ હિંદુસ્તાની. બં૦ બંગાલી. કં૦ કર્નાટકી. તૈ૦ તૈલંગી. મા૦ મારવાડી. રા૦ રાજપૂતાની. કા૦ કાન્યકુબ્જ. પં૦ પંજાબી. તા૦ તામીલ. તુ૦ તુલુ. મલા૦ મલાઝા. ફા૦ ફારસી. અ૦ અરબી. ઇ૦ ઇંગ્રેજી. લા૦ લાટીન.

૧૩-ઔષધિ પ્રતિનિધિ

જે પદાર્થો જ્ઞેષ્ઠતા સ્થાને જ્ઞેષ્ઠતા વખતે મળી આવતા નથી, તેને બદલે તેવાજ ગુણવાળા પદાર્થ યોજવા; પરંતુ ઔષધિની બનાવટનું નામ જે પદાર્થના નામ ઉપરથી રાખવામા આવ્યું હોય તે મુખ્ય પદાર્થ કદિ બદલાવી શકાતો નથી. (જેમકે હરીતકચવલેહમા હરીતકી એટલે હરડેને બદલે આમળા વપરાય નહિ.) આ પ્રમાણે એક ચીજને બદલે જે બીજી ચીજ ગ્રહણ કરવામા આવે તેને ઔષધિ પ્રતિનિધિ કહે છે. આ પ્રમાણે એક ન મળે તો તેને બદલે બીજી જે ચીજ (ઔષધિ) વાપરી શકાય, તેની યાદી અહીં આપીએ છીએ.

અજમોદ-અજમો	કંદ-સુરણુ	ભવંત્રી-લવંગ
અતિવિષ-નાગરભોથ	કાકોલી-આસંધ	જીરું-ધાણા
અષ્ટમૂત્ર-ગોમૂત્ર	કાંતલોહ-તીપુ' લોહું, પોલાદ	જીવક અને ઋષભક-ભોય-કાળું, (વંશલોચન)
અમ્બલવેતસ-કચુકા, આમલી, આલુ-ખુખાર	ક્ષારના-અભાવે અંધેડાનો ક્ષાર	જૂનું ઘી-તાળું ઘી
આકડાનું દૂધ-આકડાના પાન-નો રસ	ક્ષીરકાકોલી-શતાવરી	તગર-કોષ્ઠ
ઉત્પલ-કમળ	ખેરછાલ-કડવા લીમડાની છાલ	તુવેર-કળથી
ઋદ્ધિ-વૃદ્ધિ-કુકરકંદ	ગજપીપર-પીપળીમૂળ	દહીં-જાશ
કપૂર-ચંદન, રક્તચંદન (રતાંદળી)	ઘઉં-નાચણી	દારહુળદર-હળદર
કસ્તુરી-ભવંત્રી	ચવડ-ગજપીપર	દ્રાક્ષ-ખજુર, શીવણનાં ફળ-એટલે (સફરજન)
કંકોળ-એલચી, ભવંત્રી	ચિત્રક-દાંતી, નેપાળો	ધાવડીનાં ફૂલ-મહુડાનાં ફૂલ
	ચોખા-સાઠી ચોખા, જુવાર	
	ચંદન-વાળો, કપૂર	

નખલા-લવંગ
નીલોત્પલ-કુમુદપુષ્પ, પોયણું
પીપર-મરી
પુષ્કરમૂળ-કોબ
અકરીનું દૂધ-ઘેટીનું કે ગાયનું
દૂધ
બાવચો-કુંવાડીઆના બીજ
ભારંગમૂળ-રીગણના મૂળ
ભિલામો-ચિત્રક, ચિત્રો

મધ-જૂનો ગોળ
મરી-લવંગ
મેદા ને મહામેદા-જેદીમધ અને
આસઘ
માતી-મોતીની છીપ
મોરવેલ-તજ
રક્તચંદન-વાળો (વીરણુનો)
રસાંજન-દારહળદર
રૂપું-રૌપ્યમાક્ષિક, લોહભરમ

લક્ષમણા-મયુરશિખા
વજ-મોરવેલ કાળિજન
વરી-સામો
વાળો-નાગરમોથ
સોનું-સુવર્ણમાક્ષિક, લોહભરમ
હરડે-આમળાં
હીરો-વૈકાતમણિ

૧૪-ઔષધિઓના ગુણદોષદર્શક શબ્દો વિષે સમજૂત

ઔષધિઓના ગુણદોષને દર્શાવનારા જે મુખ્ય શબ્દો વૈદકશાસ્ત્રમાં આવે છે, તેની વિશેષ સમજૂતી નીચે પ્રમાણે છે:—

લઘુ, ગુરુ, સ્નિગ્ધ, રુક્ષ અને તીક્ષ્ણ એ અનુક્રમે આકાશ, પૃથ્વી, જળ, પવન અને અગ્નિના ગુણ છે. તે પાચ પૈકી ૧—લઘુ (હલકા) પદાર્થ અત્યંત પથ્ય, કફનાશક અને તરત પાચન થાય એવો હોય છે. ૨—ગુરુ (ભારે) પદાર્થ વાયુને હરનાર, પુષ્ટિકારક, કફકારક અને ધીરેથી પાચન થાય એવો હોય છે. ૩—સ્નિગ્ધ (ચીકણો) પદાર્થ વાયુનાશક, કફ કરનાર, વૃષ્ય અને બળવર્ધક હોય છે. ૪—રુક્ષ (રૂખો-લુખો) પદાર્થ વાયુ કરનાર અને અત્યંત કફનાશક હોય છે. ૫—તીક્ષ્ણ (તીખો) પદાર્થ ઘણું કરીને પિત્તકર્તા, લેપન અને કફ તથા વાયુને હરનાર હોય છે. ૬—પ્રલક્ષ્ણ પદાર્થ ચીકાશવિનાનો છતા કઠોર હોવાથી ચીકણો હોય છે; જેમકે ધુટેલો પથ્થર. ૭—સ્થિર પદાર્થ વાયુ અને મળને રોકે છે. ૮—સર પદાર્થ વાયુ અને મળને કહાડે છે. ૯—પિચ્છલ (દૂધની તર જેવો) પદાર્થ તંતુ (રેપા) વાળો, બળકર્તા, ભારે, તૂટેલને સાંધનાર, કફકર્તા, કલેહન અને છેદનકર્તા બાલુવો. ૧૦—શીતળ પદાર્થ સુખકર્તા, રુધિર આદિના વહી જવાને રોકનાર, મૂર્ચ્છા, તરસ, પ્રસ્વેદ (પરસેવો) અને દાહને દૂર કરે છે. ૧૧—ઉષ્ણ (ગરમ) શીતળ પદાર્થથી ઉલટા ગુણવાળો છે અને પાચક છે. ૧૨—વિશદ (ફેલાઈ જનારા) પદાર્થ વાયુને ભરે છે. ૧૩—સ્થૂલ પદાર્થ શરીરને જડું કરે અને છિદ્રોને બંધ કરે છે. ૧૪—સૂક્ષ્મ પદાર્થ શરીરનાં નાના અંગો વગેરેમાં પણ પ્રવેશ કરે છે. ૧૫—દ્રવ (પ્રવાહી) પદાર્થ બીજવવાના અને ફેલાઈ જવાના ગુણવાળો છે. ૧૬—શુષ્ક પદાર્થ એથી વિપરીત ગુણવાળો છે. ૧૭—આશુઝારી પદાર્થ શરીરમાં શીઘ્રતા કરે; જેમકે તેલ પાણીમાં જલ્દી તરી બળ્ય છે. ૧૮—મંદ પદાર્થ શિથિલતા કરે છે. એને અદ્ય પણ કહે છે. ૧૯—મૃદુ પદાર્થ કામળ હોય છે. ૨૦—કર્કશ પદાર્થ ખરખરે એવો છે. એ વીસ ગુણો નીચે સુશ્રુતે કલા છે. તે સિવાય દીપનાદિ ગુણો પ્રમાણે છે.

૧—જે પદાર્થ આમને પચાવે પણ અગ્નિને પ્રદીપ્ત ન કરે તેને પાચન ઔષધ કહે છે; જેમકે નાગકેસર. ૨—જે દ્રવ્ય આમને ન પચાવે અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે તેને દીપન ઔષધ કહે છે; જેમકે વરીઆળો. ૩—જે આમને પચાવે અને અગ્નિને પણ પ્રદીપ્ત કરે, તેને દીપનપાચન કહે છે; જેમકે ચિત્રક. ૪—જે પદાર્થ ઉલટી, રેચ આદિ કર્મોથી શરીરમાં સમાનપણે દોષોનું શોધન કરે, તેમજ શરીરમાં જે દોષ વિષય એટલે ન્યૂનાધિક થઈ રહેલા હોય એને સમાન કરી આપે તેને શામન કે સંશામન ઔષધિ કહે છે; જેમકે મળો. ૫—જે ઔષધ અપકવ વાયુ, પિત્ત, કફ અને મળને પકવ કરી અને વાયુના બંધને તોડી મળને નીચે ઉતારે તેને અનુલોચન ઔષધ કહે છે; જેમકે હરડે. ૬—કોહામાં ચોટી રહેલ પકવવાલાયક મલાદિકને પકવ્યાવિનાજ જે ઔષધિ નીચે ઠેલી લાવે અર્થાત્ ઝાડો કરે તેને અંસન ઔષધ કહે છે; જેમકે ગરમળો. ૭—વાતાદિક દોષથી અબદ્ધ (જુટા)

અને બદ્ધ (અધાએલા) તેમજ વાયુથી લીંડીની માફક સૂકાએલ મલાદિકને જે ભેદીને ગુદાના મા-
ગથી બહાર કાઢે તેને ભેદન ઔષધ કહે છે; જેમકે કકુ. ૮-જે પાકા તેમજ કાચા મલાદિકને
પાતળા કરી ગુદાદારે બહાર કાઢે તેને રેચક ઔષધ કહે છે; જેમકે નસોતર. ૯-જે પાકે નહિ એવા
પિત્ત અને કફને બળપૂર્વક મોઢાની વાટે બહાર કાઢે (ઉલટી કરે) તેને વમન ઔષધ કહે છે; જે-
મકે મીંઢળ. ૧૦-પોતાના સ્થાનમાં સંચિત થઈ રહેલા મળને ઉપરના ભાગમાં લાવી (મોઢા અને
નાકવાટે) જે ઔષધ બહાર કાઢે અથવા અધોભાગે (ગુદા, લિંગ, ભગદારે) બહાર કાઢે તે
દેહસંશોધક છે; જેમકે કુકુલ. ૧૧-જે ઔષધ દીપન, પાચન અને ગરમ હોવાથી શરીરમાં પ્રવાહી-
રૂપે રહેલા અથવા વહેતા દોષને સૂકવીને કઠિન બનાવે તેને આહી કહે છે; જેમકે સુંક, જીરૂ, ગળ્પીપર
૧૨-જે ઔષધ લુપ્ત, શીતળ, ખાટુ અને લઘુપાકી હોવાથી પ્રતિભોમવાત કરી આપે તે સ્તંભન
ઔષધ છે; જેમકે કુડા અને અરલુ. ૧૩-જે ઔષધ પરસ્પર મળેલ કદાદિક દોષને પોતાની શક્તિથી
તોડીફેડીને જૂદા કરી આપે એને છેદન ઔષધ કહે છે; જેમકે ક્ષાર, કાળાં મરી, શિલાજીત. ૧૪-
જે દ્રવ્ય રસાદિ ધાતુ અને વાતાદિ દોષોને સૂકવી શરીરને શુદ્ધ કરે તેને લેખન કહે છે; જેમકે મધ,
ગરમ પાણી, ઘોડાવજ, જવ. ૧૫-જે પદાર્થ ખાવાથી મૈથુન કરવાને ઉત્સાહ થાય તેને વાજકર
ઔષધ જાણવા; જેમકે આસંધ, મુસળી, સાકર અને શતાવરી. ૧૬-જેનાથી શુક્ર (વીર્ય) ની વૃદ્ધિ
થાય તેને શુક્રલ કહે છે; જેમકે નાગબલા આદિ. વળી ટ્રાયનાં બીજ, દૂધ, અડદ, ભીલામાંના બીજ
અને આમળા એ પણ પોતપોતાના પ્રભાવથી શીઘ્ર રસાદિના ઉત્પાદનપૂર્વક શુક્રને વધારનાર છે અને
અધિક વધવાથી રેચન એટલે કાઢનાર છે. સ્ત્રીનું સ્મરણ, કીર્તન, દર્શન, સંભાષણ, સ્પર્શ, ચુંબન, આલિંગન
અને મૈથુન એ સર્વ અથવા તેમાંનું એકએક પણ શુક્રને પ્રવૃત્ત કરે છે. ભોરીંગણીનું કળ વીર્યનું રેચક છે, બયકળ
વીર્યનું સ્તંભનકર્તા છે અને ઇન્દ્રજવ શુક્રનો ક્ષયકર્તા છે. ૧૭-જે પદાર્થ શરીરની વૃદ્ધવસ્થા અને જ્વરાદિ
રોગોને દૂર કરે તેને રસાયન ઔષધ કહે છે; જેમકે હરડે, દંતી, ગુગળ અને શિલાજીત. ૧૮-જે
પદાર્થ પ્રથમ અપકવ સ્થિતિમાં પોતાના ગુણોથી આખા શરીરમાં વ્યાપ્ત થઈ પછીજ પચે એ
વ્યવાયી ઔષધ છે; જેમકે લાંગ અને અરીસુ, ૧૯-જે ઔષધ શરીરમાંના ધાતુઓને તથા ઓળને શોષણ
કરીને શરીરના સાધાઓને શિથિલ-ઢીલા કરે તેને વિકાશી ઔષધ જાણવું; જેમકે સોપારી અને
કોદર ૨૦-જે પદાર્થ બુદ્ધિનો લોપ કરે અને તમોગુણુપ્રધાન હોય તેને માદક (મદકારક) કહે છે;
જેમકે દારૂ સુરાદિક. ૨૧-જે વ્યવાયી, વિકાશી, કફનાશક, માદક, વધારે અગ્નિગુણુવાળો અને પ્રાણુ-
નાશક પદાર્થ હોય તેને યોગવાહી કહે છે; જેમકે વિષ (વજનાગ, શકતુકાદિ.) ૨૨-જે પદાર્થ
પોતાના બળથી શરીરનાં છિદ્રોમાં રહેલા વાતાદિક દોષોના સંચયને કાઢે તેને પ્રમાથી ઔષધ કહે
છે; જેમકે કાળા મરી, ઘોડાવજ. ૨૩-જે પદાર્થ પોતાના પિચ્છલ ગુણુથી કરીને રસવાહિની શિરાઓને
રોડીને શરીરને ભારે-સુસ્ત બનાવે તેને અભિપ્યંદી કહે છે; જેમકે દહીં. ૨૪-દાહક અથવા વિદાહી
પદાર્થ શરીરમાં ખટાશ અને તૃપાને વધારે છે તથા હૃદયમાં દાહ કરે છે અને એનો પાક ધણે
જલદી થાય છે. ૨૫-યોગવાહી જે પદાર્થ હોય છે તે સંસર્ગી (તેમાં જે બીજી વસ્તુઓ મેળવી હોય
તે) વસ્તુઓના ગુણુદોષને કરે છે અને તેનાજ પ્રમાણે તેનો પાક થાય છે; જેમકે તેલ, પાણી, મધ,
ઘી, પારો અને લોહ આદિ યોગવાહી ઔષધ છે.

૧૫-ઔષધિઓના સમૂહનાં નામો

એકથી અધિક ઔષધિઓના સમૂહને સૂચવનારા જે નામો દેશી વૈદકમાં આવે છે તે વિષેની
સમજૂત નીચે પ્રમાણે છે:—

અંજનત્રય-૧ કાળો સુરમો, ૨-જસતનાં ફૂલ અને ૩-રસવતી.

અમ્લપચક-૧ ખોર, ૨-દાડમ, ૩-કોકમ, ૪-ચુકો અને ૫-અમ્લવેતસ.

અષ્ટગંધ-૧ કપૂર, ૨ ચંદન, ૩ મોચ, ૪ કુસુમ, ૫ દેવદારુ, ૬ ગોરોચન, ૭ કેસર અને ૮, વાળેદ.

અષ્ટવિધ-ચિકિત્સા ૧ શલ્ય, ૨ શાલાકય, ૩ બાળચિકિત્સા, ૪ અગદ ૫-વિષતંત્ર, ૬ વાજકરણુ

૧૭ રસાયન અને ૮ ભૂતવિદ્યા.

ઉપવિષત્રય-૧ નિર્વિધી, ૨ અતિવિષ અને ૩ લાગલી.

ઔષધિ પંચામૃત-૧ ગજો, ૨ મુસળી, ૩ સુંઠ, ૪ ગોખર અને ૫ શતાવરી.

કટુષણુ-૧ લીંડીપીપર, ૨ પીપળીમૂળ અને ૩ સુંઠ.

કંટક તૃતીય-૧ ધમાસો, ૨ ભેરીંગણી અને ૩ ડમરો.

કંટકારીત્રય-૧ ઉભી રીંગણી, ૨ ખેડી ભેરીંગણી અને ૩ ગોખર.

કટુઘ્રંથી-૧ સુંઠ, ૨ લસણ, ૩ આદુ અને પીપળીમૂળ.

ક્ષારદ્વય-૧ જવખાર અને ૨ સાજીખાર.

ક્ષારત્રય-૧ જવખાર, ૨ સાજીખાર અને ૩ ટંકણુખાર.

ક્ષારપંચક-૧ ખાખરો, ૨ કમળ, ૩ જવ અને ૪ તલસરા (તલના છોડ) ના બનાવેલા ક્ષાર અને ૫ સાજીખાર.

ક્ષારષટ્ક-૧ તલસરા, ૨ લાંગલી, ૩ અડદ, ૪ અધેડો ૫ મરખો અને ૬ કડો, એ છ ચીજોના ક્ષાર.

ક્ષારદશક-૧ સરગવો, ૨ મૂળા, ૩ પલાશ, (ખાખરો) ૪ આમલી, ૫ ચિત્રક, ૬ આદુ, ૭ શેરડી, ૮ અધેડી, ૯ મોચરસ અને ૧૦ જવ.

ચતુરરસ-૧ અમલખેદ, ૨ કોકમ, ૩ મોટા લાખા લીંબુ અને ૪ ગોળ ખાટા લીંબુ.

ચતુરુષણુ-૧ સુંઠ, ૨ મરી, ૩ લીંડીપીપર અને ૪ પીપળીમૂળ.

ચાતુર્જાત-તેના બે પ્રકાર છે. (૧) ૧ તજ, ૨ તમાલપત્ર, ૩ એલચી અને ૪ નાગકેસર; એ ચાતુર્જાત. (૨) નાગકેસરના સ્થાને મરી હોય તે કટુ ચાતુર્જાત.

ચાતુર્ભદ્રક-૧ સુંઠ, ૨ મરી, ૩ મોથ અને ૪ ગજો.

ચતુર્બીજ-૧ મેથી, ૨ અસાળાઓ ૩ કાળીજીરી અને ૪ અજમોદ.

ચાતુર્થિકંગણુ-૧ આમળા, ૨ હરડે, ૩ લીંડીપીપર અને ૪ ચિત્રો.

જીવનીયગણુ-૧ જીવક, ૨ ઋષભક, ૩ મેદા, ૪ મહામેદા, ૫ કાકોલી, ૬ ક્ષીરકાકોલી, ૭ ઋદ્ધિ, ૮ વૃદ્ધિ, ૯ જ્વેડીમધ, ૧૦ ખરખોડી, ૧૧ જંગલી મગ અને ૧૨ જંગલી અડદ.

ત્રિકંક- } ૧ સુંઠ, ૨ મરી અને ૩ લીંડીપીપર.
ત્ર્યુષણુ- }

ત્રિકૃષ્ણાં-એ ત્રણ પ્રકારના છે. (૧) ૧ હરડે, ૨ બહેડાં અને ૩ આમળા. એ સમાન ભાગે અથવા હરડે ૧ ભાગ, બહેડા ૨ ભાગ અને આમળા ૪ ભાગ. તે ત્રિકૃષ્ણાં કહે છે. (૨) ૧ દ્રાક્ષ, ૨ શવન (શિવલુ) અને ૩ ખજૂરના ફળ એ મધુર ત્રિકૃષ્ણાં. (૩) ૧ નયફળ, ૨ લવંગ અને ૩ એલચી એ મુગંધી ત્રિકૃષ્ણાં.

ત્રિમુગંધ-૧ તજ, ૨ તમાલપત્ર અને ૩ એલચી.

ત્રિભાત-ઉપર મુજબ.

ત્રિસમ-૧ હરડે, ૨ મુઠ અને ૩ ગજો.

ત્રિકાષીકા-૧ સુંઠ, ૨ અતિવિષ અને ૩ મોથ,

ત્રિસિતા-૧ શેરડી, ૨ મધ અને ૩ ખરના સાદાની સાકર.

ત્રિકંટક-૧ સુંઠ, ૨ ગજો અને ૩ ધમાસો.

ત્રિલોહ-૧ મોનું, ૨ રૂપુ અને ૩ ત્રાણુ.

દશમૂળ-સદુપંચમૂળ અને બૃહત્પંચમૂળ એકત્ર.

નવરત્ન-૧ માણિક, ૨ મોતી, ૩ પરવાળા, ૪ ગરુડપાચ, ૫ પોખરાજ, ૬ હીરો, ૭ ગોમેદ, ૮ નીલ અને ૯ વૈદ્ય.

નિંબપંચાંગ-૧ લીમડાના પાદડાં, ૨ કૂલ, ૩ ફળ, ૪ મૂળ અને ૫ જાલ.

પંચકોલ-એના બે પ્રકાર છે. (૧) ૧ લીંડીપીપર, ૨ પીપળીમૂળ, ૩ ચવક, ૪ ચિત્રક, ૫ સુંઠ (૨) ૧ હરડે, ૨ અજમો, ૩ સંચળ, ૪ હીંગ અને ૫ સુંઠ.

પંચપદ્મ-૧ વડ, ૨ પીંપળ, ૩ પીંપળો, ૪ ઉમરો, ૫ પારસપીંપળો, એ પાંચે ઝાડનાં કુંપળો, (અહીં અને પંચવલ્કમાં, પીંપળ નં. ૩૭૪ વાળી ગ્રાહ્ય છે. લીંડીપીપર લેવાની નથી.)

પંચ વલ્કલ-પંચ પદ્મમાં ખતાવેલાં પાંચે ઝાડોની છાલ.

પંચમૂળ-એના સાત પ્રકાર છે. (૧) ૧ શાલવણુ, ૨ પીઠવણુ, ૩ બેડી રીંગણી, ૪ ઉભી રીંગણી અને ૫ ગોખર એ લઘુપંચમૂળ. (૨) ૧ બીલી, ૨ સીવણુ, ૩ પાટલા, (કાકચ) ૪ અરણી, ૫ અરણુ એ બૃહત્ પંચમૂળ. (૩) ૧ બળદાણા, ૨ સાટોડી, ૩ મુદ્ગપણી (જંગલી મગ), ૪ માષપણી (જંગલી અડદ), તે ૫ એરંડ મૂળ એ મધ્યમ પંચમૂળ, (૪) ૧ હળદર, ૨ ગળો, ૩ મીંઠીઆવળ, ૪ સારીવા અને ૫ વિદારી કંદ એ બૃહ્યાખ્ય પંચમૂળ (૫) ૧ જીવક, ૨ ઋષભક, ૩ વીરાજીવંતી, ૪ શતાવરી અને ૫ જીવકાદિ એ જીવક પંચમૂળ (૬) ૧ દહીં (ડાલડો), ૨ કાસ (કાસડો), ૩ શર, ૪ શાલ્ય અને ૫ શેલડી એ તૃણ પંચમૂળ (૭) ૧ ગોખર, ૨ ખેરડી, ૩ ઈન્દ્રવારણી (તુંસકું અથવા કડવી કોડીખી), ૪ કાસંદરો અને ૫ શિરીષ (સરસડો) એ ગોક્ષુરાદિ પંચમૂળ.

પંચમહાવિષ-૧ સોમલ, ૨ હરતાલ, ૩ મનશીલ, ૪ વહનામ અને ૫ સર્પવિષ.

પંચામૃત-૧ સુંઠ, ૨ કાળી મુસળી, ૩ ગળોત્સવ, ૪ શતાવરી અને ૫ ગોખર અથવા-દૂધ, દહીં, ઘી, મધ અને ખાડ.

પંચોપવિષ-૧ આકડાનું દૂધ, ૨ થોરનું દૂધ, ૩ લાગલી, ૪ ધંતુરો અને ૫ કણેર.

પંચગવ્ય-૧ ગાયના મૂત્ર, ૨ છાણુ, ૩ દૂધ, ૪ દહીં અને ૫ ઘી એ પાંચે પદાર્થ.

પંચમ્લ-૧ અમલબેદ, ૨ કોકમ, ૩ મોટા લાંબા લીંજુ, ૪ ગોળ ખાટા લીંજુ અને ૫ બીજેરા.

પંચગણુ-૧ પીઠવણુ, ૨ ઉભી રીંગણી, ૩ બેડી ભોરીંગણી, ૪ વિદારી કંદ અને ૫ બીજેરું.

પંચસમ-એના બે પ્રકાર છે. (૧) ૧ સુંઠ, ૨ લીંડીપીપર, ૩ હરડે, ૪ નસોતર અને ૫ સંચળ. (૨) ૧ આમલી, ૨ સિંધાલુણુ, ૩ ચિત્રક મૂળ, ૪ હરડે અને ૫ લીંડીપીપર.

પંચાંગલેપ-૧ સાટોડીનાં મૂળ, ૨ દેવદાર, ૩ સુંઠ, ૪ સરસવ અને ૫ સરગવાની છાલ.

પંચભૂંગ-૧ કુકડવેલો, ૨ બીજડી, ૩ લાંગ, ૪ નગોડ અને ૫ તમાલ.

પંચમૂત્ર-૧ ગાય, ૨ બકરી, ૩ ઘેટી, ૪ ભેંસ અને ૫ ગઘેડી એ પાંચનાં મૂત્ર.

પંચબીજ-એના બે પ્રકાર છે. (૧) ૧ રાઇ, ૨ અજમોદ, ૩ જીરું, ૪ ખસખસ અને ૫ અજમો. (૨) ૧ મેથી, ૨ માલકાંગણી, ૩ અજમો, ૪ કાળીજીરી અને ૫ એખરો.

પંચસિદ્ધીપદ્મ-૧ તેલીઓ કંદ (એ નાના જળા જેવડો હાથલર ઉંચો છેડ હોય છે. તેનાં પાદડા પીલુ જેવાં અને તેની છાલમા તેલનો પ્રકાશ હોય છે.) ૨ સુધાકંદ, ૩ કુક્કરકંદ, ૪ રુદ્રવંતી, (જંગલી ચણા-એનાં પાંદડાં ચણા જેવાં અને નીચે ચીકાશ હોય છે) અને ૫ મત્સ્યાક્ષી.

પંચસૂરણુ-૧ મીઠું સૂરણુ, ૨ કડવું કુંગરી સૂરણુ, ૩ ચિત્રાવાળું ચિતલકંદ, ૪ પાંચ પત્રના ખાટખટુંબાનો કંદ અને ૫ માળાકંદ.

બલાચતુષ્ટય-૧ બલા (બળ, બોળ કેટલાક એને ખરેંટી એટલે ખપાટ માને છે), ૨ મહાબલા (સહદેવી, સોનેલું), નાગબળા (ગંગેટી), ૪ અતિબલા (ગાડર કાંગસી).

મધુરત્રય-૧ ઘી, ૨ ગોળ અને ૩ મધ.

મિત્રપંચક-૧ ઘી, ૨ મધ, ૩ ગુગળ, ૪ ચણોઠી અને ૫ ટંકણખાર.

લવણત્રય-૧ સિંધાલુણુ, ૨ સંચળ અને બીડલવણુ.

લવણપંચક-૧ સિંધાલુણુ, ૨ સંચળ, ૩ બીડલવણુ, ૪ વરાગડું મીઠું અને ૫ દરીઆનું કિંવા નદીનું (ગસિયું) મીઠું.

વ્યાપ-ત્રિકટુ (૧ સુંઠ, ૨ મરી, ૩ લીંડીપીપર.)

પદ્મસ-૧ ગળ્યો, ૨ ખાટો, ૩ ખારો, ૪ કડવો, ૫ તીખો અને ૬ તુરો.

પદ્મપણુ-૧ સુંઠ, ૨ મરી, ૩ લીંડીપીપર, ૪ પીંપળામૂળ, ૫ ચવક અને ૬ ચિત્રક.

મુગંધીપંચક-૧ કેસર, ૨ અગર, ૩ કપૂર, ૪ કસ્તુરી અને ૫ ચંદન.

સુગંધીપટ્ટક-એના એ પ્રકાર છે, (૧) ૧ જયકળ, ૨ લવંગ, ૩ કપૂર, ૪ સોપારી, ૫ વાળો અને ૬ ચણકબાબા એ સુગંધીપટ્ટક. (૨) ૧ કૃષ્ણાગર, ૨ કસ્તૂરી, ૩ કપૂર, ૪ શ્વેતચંદન, ૫ ચણકબાબા અને ૬ નોરવેલનો કંદ એ મહાસુગંધીપટ્ટક.

પદ્મપ્રાણહરણુ-૧ સડેલું માંસ, ૨ વૃદ્ધ સ્ત્રી, ૩ ભાદરવાનો તડકો. ૪ ભેંસનું દહીં, ૫ પરોઢીએ સ્ત્રીસંગ અને ૬ દિવસની નિદ્રા.

પદ્મપ્રાણકર-૧ તાળું મિષ્ટાન્ન, ૨ નવું અન્ન, ૩ બાળા સ્ત્રી, ૪ દૂધનું જમણુ, ૫ ઘી અને ૬ ઉના પાણીથી સ્નાન.+

સપ્તોપવિષ-૧ આકાડાનું દૂધ, ૨ થોરનું દૂધ, ૩ લાગલી, ૪ કણેર, ૫ ચણોડી, ૬ અરીણુ અને ૭ ધંતૂરો.

સપ્તોપધાતુ-૧ સુવર્ણ માલિક, ૨ તારમાલિક, ૩ મોરથુથુ, ૪ કાસું, ૫ પિત્તળ, ૬ સિંદૂર અને ૭ મરૂર.

સપ્તધાતુ-૧ સોનું, ૨ રૂપુ, ૩ તાણુ, ૪ સીસું, ૫ કલાઇ, ૬ જસત અને ૭ લોદું.

સપ્તસંતર્પણુ-૧ દ્રાક્ષ, ૨ દાડમ, ૩ ખજૂર, ૪ સાકર, ૫ શાલીધાન્ય (ડાગર), ૬ મધ અને ૭ ઘી,

સપ્તોપરત્ન-૧ વૈકાત, ૨ સૂર્યકાન્ત, ૩ ચંદ્રકાન્ત, ૪ કપૂર, ૫ સ્ફાટિક, ૬ પીરોજ અને ૭ કાચ.

સપ્તવધકવાથ-૧ પાચન, ૨ શોષન, ૩ ક્ષેદન, ૪ શમન, ૫ દીપન, ૬ તર્પણુ અને ૭ શોષક.

૧૬-કઠિન શબ્દનો કોષ

અજીર્ણ-અપચો
અધોગત-નીચે ગયેલો
અધોવાયુ-ગુદામાથી નિઃસરતો વાયુ
અનલ-અગ્નિ
અન્નદ્રેપ-અરુચિ
અનિલ-પવન, વાયુ
અપસ્માર-ગોચું, મૃગીરોગ, વાઇ
અપાય-અહિત-નુકસાન
અભિઘાત-શરીર ઉપર ઘા થવો
અમ્લ-ખાટું
અમ્લપિત્ત-ખાટું પિત્ત, ખાટા
ઓડકાર
અરિષ્ટ-દવાનો એક પ્રકાર, સુવા-
વહીનો એરડો અરિઠાનું ઝાડ,
લીંમડાનું ઝાડ, પૂર્વચિન્હ.
અરોચક-અરુચિ
અર્શ-ડરસ, મસા
અવલેહ-ચાટણુ.
અવટાઇ, અવટાવી, અવટાવવું-
ઉકળી, ઉકાળી, ઉકાળવું.
અવધંલ-અધું

અવ્યક્ત-સમજાય નહિ તેવું, સૂક્ષ્મ.
અશ્મરી-પથરીનો રોગ.
અશ્રાંત-હમેશાં, અટક્યાવિના
અશ્વગંધા- } આસંધ
આસગંધ- }
અષ્ટધા-આઠ પ્રકારના
અષ્ટીલા-કૂટી ઉપર થયેલો લોહી
તથા માસનો ગોળો.
અસૂકસ્ત્રાવ-લોહી ઝરવું
અસ્થિભંગ-હાડકાનું ભાંગવું.
અસ્તિગ્ધ-સૂકું, કઠણુ
અહિર-અર્જુન નામનો આંખનો
રોગ
આગર-મોમાની ચાદીઓ.
આગર-આમળા, ગુદબ્રંશ.
આધિ-મનનું દુઃખ
આધ્માન-પેટ ફૂલવું, આફરો
આનાહ-આફરો, પેટ ચઢવું.
આમ-કાચો પચ્યાવિનાનો મળ
આમગંધી-કાચા માંસ જેવો
જેનો વાસ આવે છે તે.

આમવાત- } દુર્ગંધયુક્ત ઝાડો
આમવાયુ- }
આમાશય-ખાધેલું પચવાની જગ્યા
આમાંશ-લોહીવાળો ઝાડો, લોહી
ખંજવાડો, રક્તાતિસાર
આયુષ્યદ-આયુષ્ય આપનાર
આરક્ત-રાતો
આર્તવ-સ્ત્રીઓને અટકાવ આવી
લોહી પડે છે તે.
આર્દ્ર-ભીંજાયેલું
આવૃત-ધેરાયેલો
આશય-જગ્યા, સ્થાન, હેતુ
આહ્વાદ-આનંદ
ઈન્દ્રલુપ્ત-ઉંદરી
ઉગ્રગંધ-તીવ્ર ગંધવાળું
ઉચ્ચી-હેડકી
ઉચ્ચ-ઉંચું
ઉઠાણું-અપ્રુટ ગુમકું, ગાંઠ
ઉદેશ-હેતુ
ઉદકમેહ-પરમાનો એક ભેદ છે.
ઉન્મત્ત-બ્રમિત અથવા ગાંડો
ઉન્માદ-ગાંડાપણું

+उष्णाम्बुनाधःकायस्य परीशेको बलावहः । तेनैव चोत्तमांगस्य बलहृत्केशचक्षुषाम् ॥१॥

ઉના પાણીનો શેક શરીરને બળ આપનાર છે પણ તેનાથી માથાના ભાગને ધોવાથી તે વાળ અને આંખના
અળનો નાશ કરે છે.

ઉંઠાળી-ઉનવા, મૂત્રકૃંચ
 ઉરોગ્રહ-છાતીમાનું આંતરકું
 સૂજવાનો વ્યાધિ, છાતી
 જકડાઈ જવી
 ઉરોધાત-છાતી ઉપર વાગવું.
 ઉષ્ણવીર્ય-ગરમ-ઉના પદાર્થ
 ઋતુમતી-અટકાવ આવેલી સ્ત્રી.
 એકારી-ઉલટી, વમન.
 અંજનનામિકા- } આજણી
 અંજુલી- }
 અંડવૃદ્ધિ-વધરાવળ, અંતરગળ.
 અંશ-હિરસો
 કટુ-કડવું
 કફ-બલગમ
 કફન-કફને તોડી છૂટો પાડનાર.
 કફલ-કફકારક
 કમળો-પિત્તકમળો, પીળાંબો,
 કમળીવા, કમળો.
 કરમ-કૃમિ, કરમિયા
 કર્ણશૂળ-કાનમા શૂળ આવવા
 કર્ણસ્રાવ-કાનમાંથી પરતું વહેવું,
 વહેતો કાન.
 કલક-ચટણીના જેવો વાટેલો
 પદાર્થ
 કવલુ-ખરોળ
 કાચબિંદુ-મોતીયાબિંદુ,
 આખના મોતીઆ
 કાસ-ઉધરસ.
 કાસધન-ખાંસીનો નાશ કરનાર
 કુકકુટપટ-એક વેંતના ખાડા-
 માં ૧૦ અડાયાનો અગ્નિ
 આપવો તે
 કુટકી-કડુ
 કુખજલ-કુખડાપણું
 કુખજવાત-એક જાતનો વાયુ
 કુલિત્ય-કળથી
 કુષ્ટ-કોદ
 કૃચ્છ-શરીરને દુઃખ થવું, કષ્ટ
 કૃમિકર્ણુ-કાનમાં જીવ થવા-
 નો રોગ
 કેશતુંડે-ફેં તોડીયું ગુમકું

કોપન-કોપાવનાર
 કોષ્ટ-આમ, મૂત્ર, અગ્નિ, લોહી
 અને અન્ન એ પ્રત્યેકનાં
 સ્થાન
 કોષ્ટુશીર્ષ-વાયુરોગ
 કલમ-ગ્જાનિ, થાક
 કિલન-ભીંજાયલો
 કિલષ્ટ-કઠણ, ગુંચવાડાવાગું
 કલીબ-નપુંસક
 કલેદ-પસીનો
 કંદુ-ખરજ, ખંજવાળ, ખુજલી,
 ચેળ
 ખલ્લરી-ખાલી ચડવી.
 ખવડયા-ખોડો
 ખુપરા-આખના ખીલ
 ખોકલા-ઉધરસ
 ખંજ-લંગડો
 ગકું- } ગુમકું, વિદ્રધિ.
 ગકુબે- }
 ગદ-આખર, દરદ
 ગર્ભ-પેટમા જે ખાલક રહે
 છે તે
 ગર્ભપાત-કસુવાવડ
 ગર્ભિણી-દહાડાવાળી સ્ત્રી
 ગર્ભસ્થ-ગર્ભમા રહેનારા
 ગર્ભાશય-ગર્ભસ્થાન
 ગલગંડ-ગળા ઉપર ગુમકું
 થાય છે તે, લાપોટિયું.
 ગલગ્રહ-ગળાનું બંધ થવું.
 ગલિતકુષ્ટ-અસાધ્યકોઠનું દરદ.
 ગલસુડા- } લાપોટિયુ, ગાલ
 ગાલસુડા- } ઉપરનો સોળો
 ગળું-ગુમકું, વિદ્રધિ
 ગુરુ-વજનદાર, ભારે
 ગુરુત્વ-વજનદારપણું
 ગુલ્ફ-પગની ધુંટી.
 ગૃધ્રસી-કમ્બરમાં ભરેલી ઉસણુ,
 એક જાતનો વાયુરોગ.
 ગાતું- } મૃગીરોગ, ફેફસું, વાઇ
 ગાયું- }
 ગોમાસી-ડાંસ
 ગોવરુ-ઓરી, શીળીનો બેદ

ગંડમાળ-કંઠમાળ
 ગંકુષ-કોગળા
 ગ્રાહક-પકડનાર, રોકનાર
 ઘઉંનો નિશાસ્તો-ઘઉંમાંથી
 કહાડે છે. હિંદુસ્તાનમાં
 એ પ્રસિદ્ધ છે
 ઘન-કઠણ, મજબૂત
 ઘનત્વ-નક્કરપણું
 ઘુરે-મૃગીરોગ, વાઇ, ફેફસું
 ચય-જમાવ
 ચક્ષુષ્ય-આખને ગુણુકારક
 ચાતુર્થિક-ચોથીઓ
 ચિકિત્સક-વૈદ્ય, હકીમ, તખીબ
 ચિત્તભ્રમ-ઉંમાદ
 છર્દી- } ઉલટી
 છર્દિકા- }
 છિક્કા-છિક્ક
 છિન્ન-કાપેલું
 છેદક- } છિદ્ર પાડનાર, છેદન
 છેદની- } કરનાર
 છેદનીય-છેદન કરવાને યોગ્ય
 જઘન-સ્ત્રીની કમ્બરનો આગલો
 ભાગ, ઝાગ
 જડ-ભારે, દુર્બર
 જતુ-ગરદનનું હાડકું
 જામ-ભારેપણું, મંદપણું, જડતા
 જરણુ-ઔષધોથી વનસ્પતિ અને
 ધાતુઓની ભરમ કરવી તે.
 જલગર્દભ-શરીર ઉપર ધણી
 ફેલીઓ થાય છે તે.
 જંતુ-કૃમિ, કરમ
 જ્વંલ-બગાસું
 જ્વંલણુ-બગાસાં
 જવરદ-તાવનાશક
 ડખખા-ભાર
 તરળ-કોગળિયું, કાલેરા
 તહાન-તરસ
 તામ્ર-તાંબુ
 તાલક-હરતાલ
 તિક્ત-તીખું
 તિતડીક અથવા તંતડીક-કોકમ
 તીખાં-મરી

વૃત્ય-મોરથુથુ
 તુવર-તૂરં, એક જાતનું કઠોળ
 વૃષ-અનાજનાં છોતરાં
 તુષાર-પાણીનાં ત્રીણાં ટપકાં, ઓશ
 તૃષા-તરસ
 તંદ્રા-નિદ્રાથી આજસ આવી ગુંગી
 આવે છે તે.
 ત્યાજ્ય-ત્યાગ કરવા યોગ્ય
 ત્રિ-ત્રણ
 ત્રિક-પીઠની કરોડનીએના
 ત્રણ હાડકાં
 તુસકું-ઈન્દ્રવરણું
 ત્વજોષ } ચામડીના રોગ
 ત્વજોગ }
 ત્વરિત-જલદી, સત્વર, તાકીદે
 દદુ-દાદર, દરાજ
 દધિમંડ-દહીની ઉપરનું પાણી
 દમ-શ્વાસરોગ, હાકણ
 દશમૂળ-ખીલી, અરણી, ઉભી અને
 બેઠી બોરિંગણી, સાલવણુ,
 પીઠવણુ, ગોખર, શીવણુ,
 પાડવણુ, પુષ્કરમૂળ.
 દારુણ-માથાનો ભયંકર રોગ
 દાઢ્ય-કઠિનપણું, દઢતા
 દાહ-બળતરા
 દાહક-બાળનારો, બળતરાકારક
 દિવા-દિવસે
 દીપક } જઠરાને જગાડનાર-
 દીપન } વધારનાર
 દુઝણુમસ-દુઝતા હરસ (મસા)
 દુર્જર-હજમ થવું મુશ્કેલ તે
 દુર્લભ-પ્રાપ્ત થવું મુશ્કેલ તે.
 દુષ્ટવ્રણુ-એક જાતનો નાસૂર છે,
 તેમાંથી પર વહે છે તથા તે
 બહુ ગંધ મારે છે.
 દૂપક-પીડા કરનારો
 દોષ-વિકૃતિ પામેલા કંઈ, વાન
 પિત્ત તે દરેક.
 દંશ-કરડવું.
 દ્વ-ટીપું ટીપુ ગળવું-ટપકવું.
 દ્વ } એ
 ઢં }

ધનુર્વાત-ધનુષ્ય જેવું માણસ વાંકું
 થાય છે તે, વાયુનો રોગ-તાણુ
 ધાન્યામ્લ-કાંજી
 નસ્ય-છીંકે આવવાને માટે નાકમાં
 સુંઘવાનું ઓસડ.
 નાગ-સાપ, સીસું
 નાડી-નસ
 નાડીવ્રણુ-હમેશાં વહેનારો નાસૂર.
 નાર-વાળો
 નાશક-નાશ કરનારો
 નાશન-નાશ કરનાર
 નાસારોગ-નાકનો રોગ
 નાસાશોષ-નાકનું સૂકાવું
 નાળયુદ્ધ-શોફોદર
 નિતંબ-કમ્બરની પછવાડેનો ભાગ
 નિદાન-મૂળ કારણુ
 નિદ્રા-ઉંઘ
 નિદ્રાભંગ-ઉંઘનો નાશ
 નિયામક-નિયમમાં લાવનાર
 નિરામય-નીરાગી, વિકારરહિત
 નિરુપદ્રવ-પીડા નહિ તે
 નિંદ્ર-નિંદા કરવાને યોગ્ય
 પકવ-પકલાં, ધરડાં
 પકવાશય-પચન થવાની જગા
 પક્ષાઘાત-અર્ધાંગ વાયુ, લકવો
 પચન-પાકવું
 પટકી-કોગણિયું, કોલેરા
 પડકેશ-પડળ, કોઈ એને પરવાળાં
 પણુ કહે છે.
 પથ્ય-હિતકારક
 પરિણામશૂળ-ખાણેલું પચન થઈ-
 ને પેટ ખાલી થયું એટલે
 વેદના થવા માટે એવો પેટ-
 શૂળનો એક ભેદ છે.
 પરિપાક-પચન થવું, હજમ થવું.
 પરિભાષા-શાસ્ત્રીય અર્થ-વિધિ,
 વ્યવસ્થા ઇં
 પરિશિષ્ટ-વધારો
 પર્યાય-ખીણું નામ
 પસવાડું-પડખું, પાસું
 પાક-હજમ થવું

પાચક } પચન કરનાર
 પાચન }
 પાત-પડવું
 પાતન-એક જાતની રસાયન
 ઉપર કરવાની ક્રિયા.
 પાદશોથ-પગનો સોજો
 પાદસ્ફોટ-પગની ટાંચ દુઃખવાનું
 દરદ
 પાદલ્પ-એક જાતનો વાયુરોમ,
 ઝઝણી
 પાનક-પીવાનું પાણી
 પાનીય-પીવાને યોગ્ય
 પામા-ખસ
 પિચ્છલ-ગુંદર જેવું લીસું
 પિત્ત-પિત્તને તોડનાર
 પિત્તજ્વર-પિત્તથી આવેલો તાવ
 પીનસ-નાકનાં છોડ
 પુટ-ઓસડને સૂર્યપુટ, અમ્બિપુટ
 ઇત્યાદિ સંસ્કાર કરે છે તે.
 પુટપાક-ઔષધાદિકોની આસપાસ
 પાન લપેટીને અમ્બિમાં નાખી
 પકવે છે તે
 પુષ્પ-સ્ત્રીનું રજ, ફૂલ
 પુતીગંધ-ખરાખ ગંધાવું
 પૂય-પર
 પૃથક્કરણુ-બૂદું કરવું
 પૂઠ-પીઠ, ખરડો
 પેટપીડ-પેટમાં દુખવું, ચુંક
 આવવી
 પેશી-શરીરમાની માસ વગેરેની
 ક્રાચળીઓ
 પંગુ-લંગડો, પાગળો
 પાંડુ-પાંડુરોગ
 પાંડુરતા-રીક્કાશ, પીળાશ
 પિડક-ત્રીણી ફેલીઓ
 પ્રકૃતિ-સ્વભાવ, કુદરત
 પ્રકોપ-ખીગાડ, વૃદ્ધિ
 પ્રકોપન-બગડવું, વધી જવું
 પ્રખર-ઘણું તીવ્ર, અતિ ઉબ્બ
 પ્રગલ્ભ-પ્રોઠ, ધરડો, ઉત્તર વયમાં
 આવેલો
 પ્રભ-સંતતિ

પ્રતિકૂલ-વિપરીત, ઉલટું,
વિરુદ્ધ
પ્રતિક્રિયા-નિવારણની ક્રિયા
પ્રતિનિધિ-બદલામાં ચાલી શકે
એવો પદાર્થ
પ્રતિબંધ-અટકાવ
પ્રતિસ્થાય-પીનસરોગ
પ્રદર-સ્ત્રીનો ગુણ રોગ
પ્રત્યય-ભરોસો, વિશ્વાસ, અનુભવ
પ્રદીપન-દીપન કરનાર
પ્રમાદ-ગફલત, અસાવધપણું
પ્રમુખ-શ્રેષ્ઠ
પ્રમેહ-પરમીઓ
પ્રયોગ-ઔષધ, મંત્ર, શસ્ત્ર ઇત્યાદિ
દિકોની યોજના
પ્રલાપ-વ્યર્થ ભાષણ, બકવા
પ્રવાલ-પરવાળું
પ્રવાહ-વહેવું
પ્રશસ્ત-પ્રશંસા પામેલું, વખ-
ણાયલું
પ્રસવ-જણવું
પ્રસૂતિવાયુ-જણવાની વખતે
થનારું વાયુનું દરદ
પ્રહર્ષ-ધણો આનંદ
પ્રહાર-મારવું
પ્રાકૃતજ્વર-ઠંડીથી સાધારણ
તાવ આવે છે તે.
પ્રાશન-પીવું
પ્રેત-લાશ, મુડદું
પ્રેક્ષણીય-નેવાલાયક
પ્રૌઢ-પાકી ઉંમરનો, પાકેલો
પ્લીહન } - પાણચરી, પ્લીહા
પ્લીહા } નામનો પેટમાંનો આ-
પ્લીહા } જ્વર, ખરોલ (પેટમાં
ડાખીયાણુએ થાયછે તે)
પ્લીહમ્ } પ્લીહાનો નાશ કરનાર
પ્લીહત્રી }
પ્લીહોદર-પેટમાંનું એક જાતનું
દરદ, ખરોળ
ફળપ્રદ-ફળ આપનારો
ફલિત-ફળ આવેલો

ફાટ-કોઈપણ દવા અથવા વન-
સ્પતિ પાણીમાં પલાળી રાખી
તેમાંનું સત્ત્વ પાણીમાં લઈ
લેવાની રીત
બદ-બાધેલું
બદ્ધગુદોદર-બંધકોશ
બદ્ધવિકટ-ઝાડાને રોકનાર
બલ્ય-બળ આપનાર
બવાશિર-હરસ, મસા
બાધિર્થ-બહેરાપણું
બિલાસ-કફ, બલગમ
ભડાશડવું-ભરશાડમા ભારવું,
બાફવું
ભયપ્રદ-ભીતિ ઉપજાવનાર
ભાસ-દેખાવ, પ્રતીતિ
ભિષક-વૈદ્ય
ભોજ્ય-જમવાયોગ્ય
ભ્રમિવાયુ-ઉંમદ, ચિત્તભ્રમ,
ગાંડાપણું
ભ્રમ-ભ્રાંતિ
ભ્રમણુ-ફેર, ચકરી, મુસાફરી
ભ્રંશ-નાશ
મધુરજ્વર-એને મધુરા કહે છે.
મર્મજ-રહસ્ય જાણનાર
મલ-વસા, શુક્ર, લોહી, મજ્જા,
મૂત્ર, વિષ્ઠા અને કાનમાંનો
મેલ ઇત્યાદિ શરીરમાં બાર
પ્રકારના મળ હોય છે તે.
મલજ-મળથી થએલો.
મલસ્તલક } ઝાડાને રોકનાર
મલાવષ્ટલક }
મલમ્-મળને ઉખેડનાર
મસ્તકરોગ-માથાનો રોગ
મહામારી-કોલેરા, ડોગળિયું
મુરદુ-મરડો, શબ, પ્રેત
મૂત્રકૃચ્છ-પીસાળ કરવામા વાતા-
દિકથી પીડા થાય છે એવો રોગ
મૂત્રખડો-પથરી
મૂત્રલ-મૂત્રને વધારનાર
મૂત્રાશય-પેટમાંનું મૂત્રનું ઠેકાણું;
કુંટીનો નીચલો ભાગ (પેદું)

મૂત્રાશ્મરી-પથરી
મૂળવ્યાધિ-હરસ, મસા
મુદુ-કોમળ, નરમ
મેદ-શરીરના સાત ધાતુમાંનો એક
ચીકણો ધાતુ
મેહ-પ્રમેહ, પરમો
મેડ-મસા, હરસ
મેહ-ધેરી, ચક્કર, મૂર્છા, ભ્રમ
મેહરી-ખાલી ચડવી
મંડ-ચોખ્ખાની પેજ
મંડલ-ગોળ, સમુદાય અથવા
ચાળીસ દહાડા જે ક્રિયા
કરવી તેને કહે છે.
મંથ-જવના આટામાં સાકર,
ઘી અને ઠંડું પાણી નાખીને
જે પદાર્થ તૈયાર કરે છે તે
માઘ-મંદતા
મૃગીરોગ-વાઇ, ગોથું
યૂષ-છાર, છારી
રક્તજ-લોહીથી જે થાય છે તે
રક્તપિત્તિ-વાતરક્ત, ગાંડીયો વા,
શરીરનું અકળાઈ જવું.
રક્તપ્રમેહ-લિંગને રસ્તે લોહી વહે
એ પ્રકારનો પ્રમેહ
રક્તાર્શ-દુગ્ધતા હરસ-મસા
રજ-સ્ત્રીને અટકાવ
રતાંધળાપણું-રાત્રે આખથી ન
દેખાવું
રમ્ય-શોભાયમાન, સુંદર
રસાયન-શરીરમાંના રસાદિ ધાતુ-
ઓની વૃદ્ધિ તથા શુદ્ધ
કરનાર ઔષધ
રુચિકર-રુચ્ય, રુચિદાયક, સ્વાદિષ્ટ
રુક્ષ-કઠિન, સૂકાપણું
રેચક-જુલાળ નાવનાર
રેચન-ઝાડા કરનાર
રોચક-રુચિ ઉપજાવનાર
લધુ-હલકું
લીન-લય પામેલું, સમાયલું
લેખન-રસાદિક ધાતુ અને વાતા-
દિક દોષને સૂકવી શરીર

શુદ્ધ કરનાર ઔષધ
 લેખનીય } લેખન કરવાને યોગ્ય
 લેખ્ય }
 લેહ-ચાટણુ
 વક્ર-વાંકું
 વમન-ઉલટી
 વમી-વાંતિરોગ, ઉલટીનું દરદ
 વચસ્થ-ઉંમરમા આવેલા, તરુણુ
 વર્જનીય } ત્યાગવાયોગ્ય
 વર્જ્ય }
 વર્તિ-શરીરને લગાડવાનો ઉખ-
 ટણો, દીવેટ
 વર્ધક-વધારનાર
 વસા-ચરખી
 વસામેહ-૨૦ પ્રકારના પ્રમેહ-
 માનો એક
 વચુ-ધોળી સાટોડી
 વાનમ્ન-વાતનાશક
 વાતરકત-ગાડીઓ વા શરીરનું
 અકડાઈ જવું
 વાનિ-ઉલટી, વમન
 વિકૃત-વિકારવાળું
 વિચરિયાકા-ખરજવું
 વિધ્વસ-નાશ
 વિપરીત-ઉલટુ
 વિપર્યાય-ઉલટાપણુ
 વિપાક-પરિણામ, પાકાપણુ
 વિપુલ-ધણું
 વિમલ-સ્વચ્છ
 વિપન્ન-વિપનાશક
 વિપમજ્વર-અનિયમિતજ્વર
 વિસર્પ-હસમ, ચામડીનું એક
 જાતનું દરદ, ખરજવું
 વીર્ધ-વાતુ, તેજ
 વૃદ્ધ-જમાવ, ટોળું

વૃધ્ધ-પૌષ્ટિક, પુષ્ટ
 વેગ-ગતિ
 વેષ્ટન-લપેટવું
 વૈપાદિક-વ્યાધિ, તન્નગરમી, હાથ-
 પગનું ફાટવું
 વ્યક્ત-સ્પષ્ટ
 વ્યંગ-કમતાઈ, મુખ ઉપરની
 કાળાશ, કરોળીઆ
 વ્યથા-દુઃખ, પીડા, વ્યાધિ-રોગ
 વ્યોગ-(ત્રિકટુ-ત્ર્યુબ્ણુ)-સુંદ, મરી
 અને લીંડીપીપર
 વ્રણુ-જખમ, ખાડો
 શમન-શાંતિ
 શલ્ય-કાટો, ખાણુ
 શિરોરોગ-માથાનું દરદ.
 શીતપિત્ત-શીળશ
 શીતવીર્ય-જ્ઞેમા ઠંડો ગુણુ વિશેષ
 છે તે.
 શુષ્ક-સૂકું
 શૂલમ્ન-શૂળરોગનો નાશકતો
 શોથ-સોજો
 શોથમ્ન-સોજનો નાશ કરનાર
 શોધક-શુદ્ધ કરનાર
 શોધન-શુદ્ધ કરવું
 શોધ-સોજો
 શોષ-તરસ, તૃપા
 શોષણુ-શોષી લેવું, ચુસી લેવું
 સ્ત્રીપદ-હાથીપગો, હાથપગ જાડા
 થવા
 સ્ત્રોષ્મ-કફ, બલગમ
 સ્ત્રોષ્મમ્ન-કફને તોડનાર
 સ્ત્રોષ્મજ-કફથી ઉપજેલું
 સ્ત્રોષ્મલ-બલગમવાળા
 શ્વાસ-દમ. શ્વેત-સફેદ
 પંદ-નપુસક, હીજડો

સંધિ-સાંધા
 સન્નિપાત-કફ, વાત અને પિત્તને
 બગાડ થવાથી જે વિકાર થયા
 છે તે.
 સંશોધન-સ્વચ્છ કરવું.
 સાધ્ય-મટ્ટી શકે એવો રોગ, મેળ-
 વી શકાય એવો પદાર્થ
 સારક-ઝાડો ઉતારનાર
 સિધ્ધ-કરોળિયા
 સુખસાધ્ય-સુખથી મટે એવું
 અથવા સુખથી મેળવાય તેવું.
 સુજ-શોથ, સોજો
 સુનબહિરિ-વાતરકત, ગાદિયો વા,
 શરીરનું અકડાઈ જવું
 સુસી-વરાધ, સસણી, ગરધણી
 સ્તન-થાન સ્થૂદ-પુષ્ટ, બાકું
 સ્નાયુક-વાળો
 સ્નિગ્ધ-ચિકટ, ચીકાશવાળું
 સ્નેહ-ઘૃત, તેલનો પદાર્થ, ચીકાશ
 સ્વર-શબ્દ, અવાજ
 સ્વરભેદ-અવાજમા બગાડો
 સ્વેદમ્ન-પસીનાનો નાશ કરનાર
 હરીતકી-હરડો
 હાથીપગો-સ્ત્રીપદ, હાથપગ જાડા
 થવા
 હિક્કા-ઉચકી, હેડકી
 હ્રા-હ્રદયને સુખ કરનાર
 હ્રદ્ય-હ્રદય (હાતી)નું જકડાઈ
 જવું.
 હનમ્ન-જખમ મટાડનાર
 હનજ-જખમથી થએલો
 હાર-ખાર.
 હુદ્-છોટું, નાનું, અલ્પ
 હોલ-કોપ, ઉછાળો



પરીક્ષા પ્રકરણ

(આયુર્વેદક્રમમાં વ્યાધિની પરીક્ષાના કહેલા આઠ પ્રકારોનું વર્ણન નીચે પ્રમાણે છે.)

૧-નાડીપરીક્ષા

તેલનું મર્દન કરેલા, નાહેલા, જમેલા, ભૂખ અને તરસથી પીડાતા એવા મનુષ્યની નાડી જોવાથી પથાર્થ સમજાતી નથી; માટે પ્રાતઃકાળે ઉઠી ઘડીલર જે સ્વસ્થ બેઠેલો હોય તેની નાડી જોવી એટલે સારી સમજાશે. પુરુષનો જમણો હાથ અને સ્ત્રીનો ડાબો હાથ લામો સીધો કરી, અંગુડાના મૂળ પાસેની શિરા ઉપર તર્જની, મધ્યમા અને અનામિકા આગળીએ રાખી વાત, પિત્ત અને કફ એ દોષો અનુક્રમે જાણવા. કોઈ કોઈ વખતે એજ પ્રમાણે પગની નાડી પણ જોવાય છે.

વાંકી અને સર્પ તથા જળોની ચાલ પ્રમાણે જે ચાલે તે વાતનાડી; દેડકા, કાગડા અને ચકલીના જેવી ત્વરાએ ચાલે તે પિત્તનાડી; હંસ, કબુતર અને મોરના જેવી મંદ મંદ ચાલે તે કફનાડી; લઉઆ અને તિતર પક્ષીની ચાલ પ્રમાણે ચાલે તે સન્નિપાત નાડી; હળવી અને સરસર ચાલવા લાગે તે દ્વિદોષની નાડી જાણવી. જે સ્વસ્થાનથી છૂટે, રહી રહીને ચાલે, ઘણી ક્ષીણ હોય અને ઠંડી હોય એ ચાર પ્રકારની નાડી પ્રાણનાશક છે.

સામાન્ય જ્વરનો કોપ થવાથી નાડી ગરમ થઈ મોટા વેગથી ચાલે છે; અને ક્રોધ ચડેલો હોય તો પણ નાડી મોટા વેગથી ચાલે છે. ચિંતાર્થી અને ભયથી નાડી ક્ષીણ ચાલે છે. મંદાગ્નિ અને ધાતુ-ક્ષીણતાવાળાની નાડી ઘણી મંદ હોય છે. રક્તનો કોપ થયો હોય તો થોડી ગરમ હોઈ પાપણુ જેવી જડ થાય છે; અને આમયુક્ત હોય તો ઘણીજ જડ થાય છે. ગર્ભિણીની નાડી મંભીર, પુષ્ટ અને હલકી ચાલે છે. તૃપાતુર, આળસુ, સુખી અને ઉઘી ઉઠેલા તથા મનમા કાર્યની યોજના કરનારા એમની નાડી સ્થિર ચાલે છે. ભૂખ લાગે એટલે નાડી હલકી અને વેગથી ચાલે છે. મળ, મૂત્રપ્રાપ્ત હોવાથી જ્વર પ્રમાણે ચાલે છે. લોભ અને મદ (અહંકાર) એ ઉત્પન્ન થએલ હોય તો કાષ્ટક ચંચળ ચાલે છે. ચોરની નાડી કાષ્ટક તીવ્ર અને કાષ્ટક મંદ એવી ચાલે છે. ઉદોગી અને માર્ગે ચાલી શ્રમિત થએલા મનુષ્યની નાડી ઉષ્ણ અને ચંચળ ચાલે છે. અશુભની નાડી—કાગડા અને હંસની ચાલ જેવી, જમેલા મનુષ્યના જેવી અને કાષ્ટક કફની નાડી જેવી ચાલે છે. ભૂતનાડી—જે ટચલી (છેલી) આગળીની ચે નાડી ચાલે તો તેને ભૂતનો ઉપદ્રવ જાણવો, અનામિકાની નાડી ચાલે તો કુળદેવતાનો ક્ષોભ જાણવો, હાથના મૂળ પાસેની નાડી ચાલે તો જળદેવતાનો ક્ષોભ જાણવો અને મધ્યમાના નાડી ચાલતી હોય તો સંબંધીક નાડી જાણવી. ઉત્તમ પ્રકારની નાડી—જેનો જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત છે, તેની નાડી હલકી અને વેગથી ચાલે છે. સ્વસ્થ મનુષ્યની નાડી સ્થિર હોઈ પ્રખળ ચાલે છે. ભૂખથી વ્યાપ્ત થએલાની નાડી ચંચળ ચાલે છે અને તૃપ્ત થએલાની નાડી નિશ્ચળ હોય છે. અસાધ્ય સન્નિપાત નાડી:—તૂટક તૂટક, અતિ ત્વરાએ, કાષ્ટ પ્રમાણે કડિન, વાંકી, ક્ષણમા હળવી, ક્ષણમા જલદી, અતિ ઉષ્ણ, મોટો વેગ હોઈ જ્વરે પ્રાપ્ત, લાવા અને તેતરની ગતિ જેવી, વળા યુથાતી જઈ સ્વસ્થળ છોડે ને ક્ષણમા સ્થાનપર આવે તે સન્નિપાતની નાડી જાણવી. જે નાડી રહી રહીને ચાલે છે અને ઘણી જલદી તથા ઠંડી થઈ અકસ્માત અટકી જાય તે અંતક નાડી જાણવી; તેમજ તર્જની આંગળીની નાડી ચાલે તે પણ અંતની જાણવી. નાડી પોતાના સ્થાનથી ભમતી છતાં ચક્ર પ્રમાણે ભમે અને ભયની નાડી પ્રમાણે ચાલે તથા ક્ષણમાં અતિસૂક્ષ્મ ચાલે તે અસાધ્ય જાણવી. જ્યારે બે પહોર જ્વરયુક્ત અને અમિતુલ્ય નાડી ચાલવા લાગે અથવા ગતિ છોડીને ઘણી ઝડપથી ચાલે, ત્યારે રોગી એકજ દિવસમાં મરે છે. જેની નાડી ડમર પ્રમાણે (ફૂદકા ભરતી) ચાલે તે ચેથા દિવસે મરે. જેની નાડી સ્થાન છોડે તે ૩ દિવસમાં મરે. જ્યારે નાડી ગરમ અને શરીર નિસ્તેજ હોઈ ઠંડ અથવા તાવ બહુ હોય અને શરીર ક્ષીણ અને નાડીની ગતિ મંદ હોય ત્યારે રોગી બે દિવસમાં મરે છે.

નાડીપરીક્ષાનું મહત્વ*

પ્રસ્તાવના

આર્યવૈદકમા પરીક્ષાના લાગમા નાડીપરીક્ષાને વિશેષ પ્રધાન ગણી છે. તેની યોગ્યતા શુ અને કેટલી છે તે બાબતમા અનેક માણસોના અનેક પ્રકારના તરંગો હોવા છતા નિશ્ચયથી તેના વિષે કહેનારા માણસો કવચિતજ મળે છે. વૈદકશાસ્ત્ર પ્રત્યક્ષ જ્વેવાથી સમન્વય એવું હોવાથી તેના સિદ્ધાન્તનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ લીધાસિવાય ખાત્રી થવી કઠણ છે; તે માટે તેમાના નાડી જ્વેવા મહત્વના, પરંતુ કેટલાકોના મતથી વાદગ્રસ્ત વિષયની પુષ્કળ ચર્ચા થઇ તેમાના યોગ્ય સિદ્ધાન્ત બહાર પાડવા ઘણા જરૂરના છે, જેથી વૈદ્યસભાએ આ વિષય બક્ષીસમાટે પસંદ કર્યો હતો. તેમા એકંદરે ત્રણ નિબંધ આવ્યા, તેમા આ નિબંધ સારો હતો; તેપણ તેમા આવવાજોગે બીજો વિસ્તાર નિબંધકાર પાસે કરાવી અને તેને અનુસરી તેનું સંશોધન કરી તથા વધારી તે હાલ પ્રસિદ્ધ કરવામા આવે છે. આ વિષયની ચર્ચા જેટલી અને તેટલી થવી જોઈએ; તે સિવાય તેમા પૂર્ણતા આવનાર નથી. નાડી-પરીક્ષાથી શરીર-ક્રિયાની સર્વ સ્થિતિ સમન્વય છે, એવું પ્રત્યક્ષ અનુભવથી સમન્વય માટે એવી ચર્ચા થવી ઘણી જરૂરની છે. આ વિષય ઉપર સ્વતંત્ર સરકૃત ગ્રંથો ઘણા છે, તેપણ તેથી જેટલું જોઈએ તેટલું સમાધાન થતું નથી. આથી તે ઉપર મોટો શાસ્ત્રસિદ્ધ અને સુલભ પ્રકારનો ગ્રંથ થવાની ઘણી જરૂર છે. આ નિબંધ તેનો માર્ગ બતાવનાર છે, એમ માનવામા હરકત નથી. આવાજ પ્રકારનો પ્રયત્ન કરવા વૈદ્યસભા શક્તિવાન થાય અને તેનાથી દેશના ઘણા મહત્વના કાર્યો થાય, એટલીજ ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી અને તે સફળ કરવા બદલ પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરી આ અલ્પ પ્રસ્તાવના પૂરી કરીએ છીએ.

શંકર દાજી શાસ્ત્રી પદે

આ વિષયનુ વિવેચન કરતાં ૧ નાડી એટલે શુ ? ૨ તેની પરીક્ષા કેવી રીતે કરવી ? ૩ તે પરીક્ષાથી શાનુ જ્ઞાન થાય છે ? અને ૪ તે જ્ઞાનનો આપણે કેવી રીતે ઉપયોગ કરવો ? એ ચાર બાબતોનો ખુલાસો થવો જોઈએ; કારણ કે એજ પ્રસ્તુત વિષયની મુખ્ય બાબતો છે. હવે આપણે 'નાડી' એટલે શુ તેનો પ્રથમ વિચાર કરીએ.

નાડી એટલે શુ ?

મનુષ્યશરીરના-સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ, કારણ અને મહાકારણ એ ચાર પ્રકારોમાથી નાડી એ સ્થૂલ-દેહનોજ એક ભાગ હોવાથી અહીં માત્ર સ્થૂલદેહનોજ વિચાર કરવો ઇષ્ટ છે. આ સ્થૂલદેહ રસ, રક્ત, માસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા અને શુક્ર આ સાત વસ્તુનો બનેલો છે. આ સાત વસ્તુઓને સંપન્નધાતુ એમ કહે છે; કારણકે તે શરીરને ધારણ કરે છે. આ વિષે ભાવપ્રકાશમા કહ્યું છે કે—

“ રસ, રક્ત, માસ, વસા, હાડકાં, હાડકાંના સત્ત્વરૂપ મજ્જા અને વીર્ય; એ સાત વસ્તુઓ સ્વતંત્ર રહીને દેહને ધારણ કરે છે.”

આ સાત ધાતુના યોગથીજ આપણા શરીરનાં અવયવોનો નાનાપ્રકારનો વ્યાપાર સારી રીતે ચાલે છે. ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લય ત્રણે વિકારો તમામ જડસૃષ્ટિની પેઠે આ સમ્પન્નધાતુને પણ જ્ઞાયુ છે, એટલે કે તે આપણા શરીરમા ઉત્પન્ન થાય છે, રહે છે અને લય પામી જાય છે, અને આવી રીતની ક્રિયા હમેશ ચાલુ રહે છે. હવે આ ક્રિયા કેમ અને કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે, એ પ્રશ્ન સ્વાભાવિકરૂતિ ઉભો થાય છે. આપણા આહાર-વિહાર ઉપલી ત્રણે ક્રિયાઓનું આદિકારણ છે. આપણે જે ખાઈએ છીએ અને પીએ છીએ, તેનો આપણા કોષ (જંદર) માં પરિપાક થઇ તેમાંથી સત્ત્વાંશ અને ત્યાજ્યાંશ એવા બે ભાગ જુદા પડે છે તેમાંથી ત્યાજ્યાંશ હોય છે તે મળ, મૂત્ર, પરસેવો ઇત્યાદિ-રૂપે શરીરમાથી બહાર નીકળી જાય છે; અને સત્ત્વાંશ રહે છે તે શરીરનું પોષણ કરે છે. આ સત્ત્વાંશ-

* મુખર્ષની વેદ્યસભાદ્વારા મરાઠી ભાષામા મંગાયલા નિબંધોમાથી વડોદરાની સરકૃત પાઠશાળાના ઇન્સ્ટ્રુક્ટર શ્રીયુત આલકૃષ્ણપંત બાજુ જોશીનો આ નિબંધ ઈનામને પાત્ર દેલો, તે ગુજરાતી પાઠકવર્ગમાટે પણ ઉપયોગી જણાયાથી અનુવાદરૂપે અત્ર ઇત્પલ કરવામા આવ્યો છે. (મંત્રી સં ૨૦)

ને રસધાતુ કહે છે અને તેમાંથીજ ક્રમે ક્રમે શુક્રપર્થતના સર્વ ધાતુની ઉત્પત્તિ થાય છે. આ વિષયમાં શારંગધરે કહ્યું છે કે:—

“રસ, રક્ત, માંસ, મેદ, મળ્લ અને શુક્ર આ સાત ધાતુઓ છે; તે સર્વ પિત્તની ગરમીથી એકબીજામાં પાચન થઇ એકબીજામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે.”

આ પ્રમાણે જઠરમાં રહેલા અન્નપાનના સત્ત્વાંશમાંથી એટલે કે રસધાતુમાંથી એક પછી એકના ક્રમથી આ સર્વ ધાતુઓ ઉત્પન્ન થાય છે. તે સત્ત્વાંશ તૈયાર થવામાં કયા કયા અવયવોને કામે લાગવું પડે છે, તે સ્પષ્ટ કરવાથી ‘નાડી એટલે શું’ એ આપણા પ્રથમ પ્રશ્નનો નીકાલ આગશે. તેથી હવે આપણે તે સાધનભૂત અવયવોનો અને તેની ક્રિયાનો વિચાર કરીએ.

આ સ્થૂલશરીરને વૃક્ષની ઉપમા આપી શકાય અને એ પ્રકારે દાથપગ એ શાખા કહેવાય અને માથું તથા ધડ એ તેનું થડ કહેવાય. એ થડના ત્રણ ભાગોમાં જૂદા જૂદા અવયવોની યાત્રિક રચના અને આપણા આયુષ્યને આવશ્યક વ્યાપારના મુખ્ય સ્થાનો રહેલા છે. આ ભાગો પૈકી ઉપરનાને શિર, વચ્ચલાને જાતી અને નીચેનાને જઠર કહે છે. ગળાથી તાળવાસુધીનો ભાગ શિરોભાગ કહેવાય છે. તેની અંદર સર્વ જ્ઞાનેન્દ્રિયો રહે છે અને તેની મુખ્ય ક્રિયા પણ ત્યાજ ચાલે છે. જાતીથી ગળાપર્થતના ભાગને ઉરોભાગ કિંવા હૃદયપ્રદેશ કહે છે; તેની અંદર હૃદય, ફેફસા અને શ્વાસનળીઓ વગેરે શ્વસનેન્દ્રિયો હોઈ તેની ક્રિયા ત્યાજ ચાલે છે. ત્રીજા એટલે નીચેનો ભાગ જે કોષ્ટ- (કોડો) પ્રદેશ છે, તેમાં યકૃત, પ્લીહા, અન્નાશય, પિત્તાશય, મળાશય, મૂત્રાશય ઇત્યાદિ પચન કરનારી ઇન્દ્રિયો રહે છે અને તેની ક્રિયા પણ ત્યાજ ચાલે છે.

આધેલું અન્ન અને પાણી મોઢામાં લાગતી સાથે મિશ્ર થઈ તે ગળામાર્ગે જઠરમાં જાય છે. તે અન્નજળ આમાશયમાં હજી કાચાં હોય છે તેવામાજ તેના કઠિન અને પ્રવાહી એવા બે ભાગ જૂદા થઈ કઠિન ભાગ પક્વાશયમાં જાય છે અને પ્રવાહી ભાગ અસ્તિપ્રદેશમાં જાય છે. પક્વાશયમાં ગયેલો કઠિન ભાગ પિત્તની સાથે મળી પરિપકવ થાય છે અને તેનો નિઃસત્ત્વ (નકામો) ભાગ જૂદો પડી આંતરકામા જઈને ત્યાંથી તે મળરૂપે બહાર નીકળે છે. અસ્તિપ્રદેશમાં ગયેલો પ્રવાહી ભાગ મૂત્રરૂપથી શરીરબહાર નીકળે છે. પક્વાશયમાં કઠિન ભાગમાંનો જે સત્ત્વાંશ રહે છે તેને રસધાતુ કહે છે અને તેની જૂદી જૂદી સ્થિતિ અદ્વાના તેજ છેવટે શુક્ર અને ઓજનારૂપે અને છે. એ રસના આધારથીજ જીવન ટકી શકતું હોવાથી તેને જીવનરસ પણ કહેવામાં આવે છે. આ માટે ભાવપ્રકાશમાં કહેલા વચનો નીચે પ્રમાણે છે:—

“અન્નનો જે સારભાગ તે રસ છે અને સારહીન મલિન પ્રવાહી ભાગ શિરામાર્ગે અસ્તિમાં જઈને મૂત્ર અને છે. બાકી જે તેનો કિદ્દ રહે છે તેને વિષ્ઠા કહે છે. તે સમાન વાયુના સંઘટનથી મલાશયની અંદર જઈને રહે છે. અપાનવાયુની ગતિવડે યોનિ અને શિશ્નદ્વારા મૂત્ર તથા ગુદાદ્વારા વિષ્ઠા શરીરથી બહાર જાય છે. રસધાતુ સમાનવાયુની પ્રેરણાથી હૃદયમાં જાય છે અને પછી વ્યાનવાયુના યોગથી શરીરમાં ફેલાઈ જઈને સર્વ ધાતુવું પોષણ કરે છે. નહેરો જેમ જેતરમાંની અનેક તરેહની વનસ્પતિઓનું પોષણ કરે છે, તેવી રીતે રસધાતુ શરીરમાંની સર્વ ધાતુઓને વધારે છે.”

રસધાતુજ ક્રમથી રક્ત, મેદ, માંસ, અસ્થિ, મળ્લ, શુક્ર અને ઓજના રૂપમાં રૂપાંતર પામતેજ અને સ્વચ્છ થતો જઈને અધિકાધિક સ્વચ્છ થાય છે. આવી રીતે એ રસ ઉપલી દરેક ધાતુની સ્થિતિમાં સુમારે પાંચ દિવસ રહે છે; એટલે કે એક મહિનાની મુદતમાં તે શુક્ર ધાતુના રૂપમાં જાય છે. આ માટેનાં પ્રમાણવચનો આ પ્રમાણે છે:—

“સ્થૂળ, સૂક્ષ્મ અને તેનો મળ એવા ત્રણ ત્રણ પ્રકાર પ્રત્યેક ધાતુની સ્થિતિમાં તેના તેજ રસમાંથી અને છે. મૂળ સ્થિતિમાં હોય છે તે સ્થૂળ ભાગ; પાછલી બીજી સ્થિતિમાં હોય છે તે સૂક્ષ્મ-ભાગ અને સ્થૂળ ભાગમાંનો નકામો ભાગ તે કિદ્દ અને છે.”

“રસ એ રસથી લઈને મળ્લપર્થતના પ્રત્યેક ધાતુની સ્થિતિમાં અનુક્રમે પાંચ પાંચ રાત્રિદિવસ સુધી રહે છે.”

“ ઓજસ એ શુક્રપર્ણતની સધળી ધાતુઓનું તેજ હોવાથી તેને ઘણું શ્રેષ્ઠ ગણવામા આવે છે. કારણ કે તે હૃદયમા રહી ત્યાંથી સર્વ તરફ ફેલાય છે અને શરીરને જીવન આપે છે. એ ઓજસ વધે છે ત્યારે દેહને આનંદ, પુષ્ટિ અને શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે; અને તે નાશ પામે છે તો ખચીત દેહનો નાશ થાય છે; કેમકે ઓજસવડેજ જીવન રહી શકે છે. ”

“વાયુભૂત”

અગાઉ કહેલી શ્વસનેન્દ્રિયો હૃદયમા અને પચેનેન્દ્રિયો ઉદરમા કેવી રીતે રહે છે, તે હવે કહેવામા આવે છે. અન્નરસથી આખું શરીર નૂદી નૂદી નાડીઓદ્વારા કેવી રીતે પોષણ પામે છે; આ વિષય પાછળ આવતો હોવાથી અહીં તે વિષે સમજૂત આપવી ફીક થઈ પડશે.

નાલિની ઉપર એક વેંત અને ગળાની નીચે જ આગળના અંતરપર રક્તાશય આવેલું છે અને તેને અહીંને નીચે હૃદય આવેલું છે. તેની નીચે શ્લેષ્માશય, તેની નીચે આમાશય અને તેની નીચે પક્રાશય એવી રીતે એકની નીચે એક આશય આવેલાં છે. રક્તાશય અને ક્રાશય એની વચ્ચે આવેલા હૃદયના આધારથી પ્રાણવાહી ધમની રહે છે. તેની નીચે ડાબી તરફ ફેફસા અને પ્લીહા છે અને જમણી તરફ યકૃત અને પિત્તાશય છે. હૃદય એ મુખ્ય ચેતનાસ્થાન છે; એટલે પ્રાણના ધબકારા ત્યાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. એ ધબકારા ચાલુ રાખવા અથવા બંધ પાડવા એ ઈશ્વરવગર બીજા કોઈના હાથમા નથી. હૃદય શરીરમાથી બહાર કાઢીને ચોક્કસ રીતે જોઈએ તોપણ તેની અંદરના તંતુઓનું ચલન-વચન સ્વતંત્રપણેજ ચાલતું આપણા જોવામા આવે છે. હૃદયનો આકાર કમળ જેવો છે. તેનું મુખ નીચે અને ડીંટું ઉપર એમ હોય છે. આ સર્વ વાતમાટે પ્રાચીન ગ્રંથોમા આ પ્રમાણે વચનો છે:-

“ નાલિથી ઉપર વેંતને અંતરે અને કંઠથી જ આગળ નીચે આવેલા શરીરમાના અંતરભાગને ઉરોભાગ અથવા હૃદય કહે છે. ઉરોભાગ તે રક્તાશય, તેની નીચે ક્રાશય, તેની નીચે આમાશય અને તેની નીચે પિત્તાશય રહેલું હોય છે ”

“ચરક”

“ રક્ત અને કફવડે હૃદય બનેલું છે. તેના આશ્રયથી પ્રાણવાહિની નાડીઓ રહેલી છે. તેની નીચે ડાબી બાજુ પ્લીહા અને ફેફસા છે, જમણી બાજુ યકૃત અને પિપાસા-સ્થાન છે. હૃદય એ મુખ્યત્વે ચેતનાની જગ્યા છે. હૃદય એ કમળની આકૃતિનું હોય છે અને તેનું મુખ નીચલી બાજુએ હોય છે. ”

“સુશ્રુત”

ઈત્રેજ ‘ મનુષ્ય-ઈન્દ્રિય-વિજ્ઞાન-શાસ્ત્ર ’ માં આહારના સત્ત્વ-રસમાથી વસામય પદાર્થને શોષનારો જે ‘ પેનક્રિયાસ ’ નામનો અવયવ કહ્યો છે, તેજ મેદનું સ્થાન હોવાથી ઉપર કહેલા ક્રાશયમાજ તેનો સમાવેશ હોવો જોઈએ. તેને માટે નીચે પ્રમાણે પ્રમાણવચન છે:-

“ સર્વ પ્રાણીઓના પેટમાં મેદ એ બસ્તિનેજ આશ્રયે રહેલો હોય છે અને તેથીજ મેદપ્રકૃતિવાળાં માણસોનું પેટ ઘણેભાગે વધે છે. ”

“ભાવપ્રકાશ”

વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણે પદાર્થ આપણા શરીરમા રહેલા હોય છે. એ પદાર્થો ક્ષોભ પામતા રસાદિ ધાતુઓમા વિકાર કરના હોવાથી એ પદાર્થોને ત્રણ દોષ કહેવામાં આવે છે. રસાદિ ધાતુઓ અને વાતાદિ ત્રણ દોષોને પોતપોતાની યોગ્ય જગ્યાએ જવાના જે માર્ગ આપણા શરીરમાં છે તેને નાડીઓ કહે છે. એ નાડીઓ ત્રણ પ્રકારની છે. શિરા, ધમની અને સ્રોતસ. ઝાડના પોષણમાટે બાગમાં જેમ પાણીની નાની નહેરો હોય છે અથવા ખેતરને પાણી પાવા માટે જેમ મોટી નહેરો ખોદેલી હોય છે, તેજ પ્રમાણે આપણા શરીરમાં આ નાડીઓ પ્રસરેલી છે અને તેનાદ્વારા શરીરના નૂદા નૂદા ભાગોને પોષક ધાતુઓ મળે છે.

શિરાના માર્ગમાં જે કાળું અને અશુદ્ધ લોહી ફરે છે, તેજ રસધાતુ છે, તેમાથી શુદ્ધ અને લાલ થયેલું લોહી હોય છે તે ધમનીમાં વહે છે અને પ્રાણ, અન્ન, પાણી, વાતપિત્તાદિ દોષ, રસાદિ ધાતુ, પરસેવો, મૂત્ર, મળ, વીર્ય ઇત્યાદિ પદાર્થો જે માર્ગે વહે છે, તેને સ્રોતસ કહે છે; અથવા તો શિરા અને ધમની એ જેની અંદર મળે છે, તેનું નામ સ્રોતસ છે. શરીરમાં શિરા, સ્રોતસ અને ધમની ઇત્યાદિ નાડીઓ પોલી હોય છે. શિરા અને ધમની

વચ્ચેના અવકાશમા પ્રસરેલી નાડીઓને સ્રોતસ કહે છે. એ સ્રોતસ ધણું છે. એ શિરા, ધમની અને સ્રોતસને લગતાં વચ્ચેના જૂદા જૂદા પ્રાંથોમાં નીચે પ્રમાણે છે:-

“જેવી રીતે નહેરથી ખાગ અથવા ખેતર તર થાય છે, તે પ્રમાણે આ શરીરનું નાડીઓ-થી પોષણ થાય છે.” “સુશ્રુત”

“શરીરમાંની જે રસવાહિનીઓમા વાયુ ફરે છે, તેનું નામ ધમની; અને સર્વ અંગોને દોષ અને ધાતુ જોષતા પ્રમાણમાં વહેંચનારી અને વહેવરાવનારીનું નામ શિરા.” “શારંગધર”

“નાની નાની નહેરથી ખાગ અને ખાતરથી ખેતરમાંહેલું ધાન્ય જેવી રીતે પોષણ મેળવે છે, તે પ્રમાણે આપણું આ શરીર શિરાથી પોષાય છે.” “ભાવપ્રકાશ”

“પોતાના ધાતુના જેવા રંગની ગોળ, મોટી અને નાની તથા દોરીના લાખા આકારની વાહિનીને સ્રોતસ કહે છે.” “ચરક”

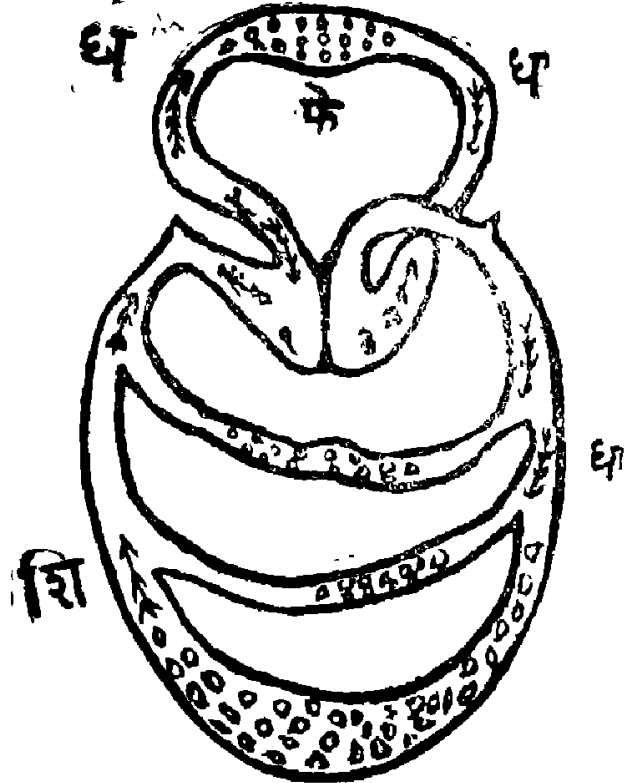
“આહારનો સત્વાંશ રસ છે અને સત્ત્વવિનાનો અંશ તે પ્રવાહી મળ છે. એ પ્રવાહી મળને શિરા ખસ્તીમાં લઈ જાય છે અને ત્યાં તેનું મૂત્ર થાય છે.” “શારંગધર”

“કાષ્ટ કહે છે કે, ધમની અને સ્રોતસ એ શિરાનાજ પ્રકાર છે; પરંતુ તે અરાખર નથી. ધમની અને સ્રોતસ એ શિરાથી જૂદીજ વસ્તુ છે; કારણ કે તેનો રંગ જૂદો છે, કામ જૂદું છે અને ઉત્પત્તિ પણ જૂદી છે.” “સુશ્રુત”

આપણા શરીરમાં લોહીનું ફરવું સતત રીતે ચાલે છે, એ વાત સર્વ પહેલાં ડોક્ટર હાર્વેના સમજવામાં આવી હતી, એમ પશ્ચિમના વૈદકશાસ્ત્રીઓ કહે છે; પરંતુ આપણે ત્યાં તે ધણું જૂના વખતથી શરીરવેત્તાઓને (વૈદોને) માહિત હતી. તે આ પ્રમાણે:-

“શિરા અને ધમની એ નાભી પાસેથી નીકળે છે અને બધા શરીરમાં પ્રસરેલી છે. તે વાયુની પ્રેરણાથી અને સર્વ ધાતુઓના યોગથી આખા શરીરને અખંડ રીતે પોષે છે.” “શારંગધર”

આપણા શરીરમા રસ, રક્તાદિ ધાતુ સતત કેવી રીતે ફરે છે, તે સમજવામાં મદદ થાય એવાહેતુથી નીચે જે આકૃતિ આપવામાં આવી છે, તેવડે હૃદયની ક્રિયા અને લોહીના ફરવાનો વ્યાપાર સમજશે.



આપણા હૃદયના અંતરભાગમાં ૧, ૨, ૩, ૪ એ નિશાનીવાળી જગ્યાઓએ ચાર છિદ્રો છે. પ્રથમ 'ધ' આ ધમનીમાંથી લોહી નીકળી સમગ્ર શરીરમાં વહેંચાઈ જાય છે અને ઠેકાણે ઠેકાણે

• લોહી ફરવાની ક્રિયા સમજવવા માટે ઉપરના ચિત્રમાં ઠેકાણે ઠેકાણે ખાણનાં [તીરનાં] ચિહ્ન કર્યાં છે; એમાં ખાણનું મોઢું જે તરફ દેખાડવામાં આવ્યું છે તે તરફ લોહીની ગતિ છે એમ સમજવું.

મળથી કાળું બની શિરાના માર્ગથી 'શિ' નિશાનવાળી મોટી શિરામા જાય છે. પછી તે નંબર ૧ વાળા છિદ્રમા યઇને નંબર ૨ માં જાય છે. પછી ત્યાંથી ઊર્ધ્વગામી ' ઘ ' નિશાનવાળી ધમનીદ્વારા ઉપર ચઢીને 'કે' નિશાનવાળી ફેફસાંની શિરામાં પ્રસરે છે. ત્યાંથી પ્રાણવાયુવડે એટલે કે શ્વાસમાર્ગદ્વારા ફેફસાંમાં આવેલી હવા (ઓક્સિજન વાયુ) વડે તે શુદ્ધ યઇને લાલ થાય છે. પછી જમણી બાજુની ઊર્ધ્વધમનીમાં ઉતરીને નંબર ૩ વાળા છિદ્રમાં જાય છે; અને ત્યાંથી પછી નંબર ૪ વાળા છિદ્રમા યઇ ફરીથી અગ્રગામી ધમનીમા જાય છે અને પુનઃ અગાઉની પેઠે પ્રદક્ષિણા કરે છે. આ ક્રિયાને રક્તાભિસરણુ "અથવા લોહીનું ફરવું કહે છે. આ માટે શારંગધર વગેરેનાં વાક્યો આગળ અપાયાં છેજ. હવે શ્વાસનળીઓથી હવાવડે ફેફસાંમાં લોહી કેવી રીતે શુદ્ધ થાય છે, એ વિષયનાં વચનો કહેવામાં આવે છે.

"પ્રાણવાયુ નાભિપ્રદેશમાંથી શરૂ થઇ હૃદયકમળમાં સ્પર્શ કરે છે અને વિષ્ણુના ચરણનું અમૃત શોષવામાટે મોઢાવાટે બહાર જાય છે. તે આકાશામૃત એટલે વાતાવરણમાંથી પ્રાણવાયુ (ઓક્સિજન) નું પાન કરીને પાછો જવદીથી શરીરમા આવે છે અને શરીર જીવ તથા જઠરાગ્નિનું પોષણ કરે છે. "

" શારંગધર "

હૃદયના ચારે છિદ્રોની ઉઘાડઠાંક થવી પળેપળ એકસરખી રીતે ચાલુ હોય છે. તેને હૃદયનું પ્રસારણુ—આકુચન કહે છે. ઉપરની જોડી એટલે નંબર ૧ અને ૩ એ છિદ્રો (આકૃતિ જુઓ) બંધ થાય છે કે તરતજ નીચેની જોડી એટલે નંબર ૨ અને ૪ એ છિદ્રો એકદમ ઉઘડે છે. આ ક્રિયાથી લોહી બહાર જાય છે અને અંદર આવે છે. હૃદય પાસે કાન માંડવામા આવતાં એ પ્રકારના ધ્વનિ એટલે કે અનુક્રમે ઉચો અને નીચો ધ્વનિ સાંભળવામાં આવે છે. એ હૃદયને શરીરથી બહાર કાઢીએ તોપણ તેની ઉઘડવા અને બંધ થવાની ક્રિયા એકસરખી રીતે ચાલે છે. આ ઉપરથી ચેતના તે હૃદયકમળના અંતરભાગમા રહેલા સ્નાયુઓમાંજ સમાયેલી છે એમ સિદ્ધ થાય છે. હૃદયની આ ઉઘાડઠાંકની ક્રિયાવિના લોહીનું ફરવું ક્ષણમાત્ર પણ ચાલી શકતું નથી.

ધમની એ સ્પર્શ પ્રમાણે સ્થિતિસ્થાપક છે. હૃદયમા લોહીનો જથ્થો આવે છે એટલે તે ધ્રુલે છે અને તે નીકળી જાય છે કે પાછું પૂર્વ પ્રમાણેનો આકાર ધારણ કરે છે. આ ક્રિયાના યોગથીજ તેનામા ગતિ ઉત્પન્ન થઈને તે ગતિ દૂરની શાખાપર્યંત પહોંચે છે. આવી ગતિવાળી નાડી ઉપર હાથ મૂકીએ એટલે તેનું ચક્તનવક્તન સ્પર્શથી સમજાય છે. તેનેજ 'નાડીપરીક્ષા' કહે છે. એઉ કાનની ટીશીઓ સમીપ અને એઉ હાથ તથા પગના કાંડા પાસે આ સ્પુરણુ સ્પષ્ટરીતે સમજાય છે. એઉ હાથના કાંડામાં અને એઉ પગની એડી પાસે ખાડા છે. ત્યાં ચક્તનવલન સ્પષ્ટપણે સમજાય છે; તોપણ હાથના અંગુડાના મૂળમાં તથા સ્પુરણુ (ગતિ) વાળી ધમનીનેજ નાડી કહે છે. આનું કારણ એવું છે કે હૃદયમાની મુખ્ય ધમનીની મોટી અને નજીકની શાખા હાથમા પ્રસરેલી છે.

અહીંસુધી નાડી એટલે શું, આ પહેલાં પ્રશ્નનું વિવેચન થયું. હવે તેની પરીક્ષા કેવી રીતે કરે છે, આ બીજા પ્રશ્નવિષે વિચાર કરવાનો છે. હૃદયના ચાલવાથી ધમનીને ગતિ મળે છે અને તેથી નાડી સ્પુરણુ પામે છે એવું જે ઉપર કહ્યું છે, તે મિં કોઈક સાહેબના લેખને મળતું હોવાથી આર્યવૈદકમા આ વિષયમાટે શું શું વચનો છે તે પ્રથમ જણાવીને પછી એ બીજા પ્રશ્ન હાથ ધરીશું.

શ્રી શિવપાર્વતીસંવાદમાં કહ્યું છે કે:—

"દેહધારી પ્રાણીઓના શરીરમાં હૃદય એ સુખદુઃખનું પ્રકાશક છે. તે પોતાની મેળેજ વારંવાર ઉઘડે છે અને બંધ થાય છે, તેથી નાડીમાના લોહીને ગતિ મળે છે અને તેથી રક્તાભિસરણુ એટલે ધમનીનું સ્પુરણુ ચાલે છે. "

નાડીપરીક્ષા કેવી રીતે કરવી.

હાથના અંગુઠાના મૂળ આગળ નાડી જોવી. સ્ત્રી હોય તો ડાબા હાથની અને પુરુષોની જમણા હાથની નાડી જોવી; કારણ કે પૈડાના વચલા માણામાંથી જેવી રીતે તેના આરા પ્રસરેલા હોય છે, તે પ્રમાણે સર્વ નાડીઓ મનુષ્યની નાભીમાંથી આખા શરીરમાં પ્રસરેલી છે. નાભીકમળને આકાર કાચબા જેવો હોઇને તેના જમણા હાથ તરફથી ધમની નીકળે છે. તે કાચબો પુરુષોના શરીરમાં નીચે મુખે હોય છે અને સ્ત્રીઓના શરીરમાં ઉપરને મુખે હોય છે. સ્ત્રીપુરુષની નાડી અનુક્રમે ડાબા અને જમણા હાથનાં કાંડામાં જોવાનું કારણ એજ છે. ઇત્રેજ વૈદક ગ્રંથોમાં આ પ્રમાણે ડાબાજમણા હાથનો ખુલાસો કરેલો જોવામાં આવતો નથી. નાડી જોતી વખતે વૈદ્યે ચિત્ત સ્વસ્થ રાખીને પોતાના ડાબા હાથમાં રોગીનો હાથ લઇ હથેળી થોડી નમાવી પોતાના જમણા હાથથી નાડી જોવી. તે પકડેલા હાથના અંગુઠાના મૂળ પાસે એટલે કે કાંડાપર પોતાના જમણા હાથની તર્જની, મધ્યમા અને અનામિકા એટલે અંગુઠાની સમીપની પહેલી, બીજી અને ત્રીજી એ ત્રણ આંગળીઓ મૂકી, પોતાનો અંગુઠો દરદીના કાંડાની નીચે રાખી નાડીપરીક્ષા કરવી. આ પ્રમાણે નાડીપરીક્ષા કરવા સમયે નાડીપર આગળીઓ વધુ પણ ન દબાવવી તેમ છેક હલકી પણ ન મૂકવી; એટલે કે કંઈ સમજ ન પડે તેમ ન મૂકવી, પણ એતથી સમતોલપણે મૂકવી. તર્જની એટલે અંગુઠા પાસેની આંગળી, અનામિકા એટલે છેવટની આગળી પાસેની આંગળી અને મધ્યમા એટલે તર્જની અને અનામિકા એ વચ્ચેની આગળી. અહીંઆં બીજા પ્રશ્નનું વિવેચન પૂરું થયું. હવે તે માટે આર્યગ્રંથોમાં પ્રમાણ-વચનો છે તે જોઇએ:--

“ પ્રાણીઓનું નાભિકમળ કાચબાના આકારનું હોઇને તે કાચબાએ પુરુષના શરીરમાં નીચે અને સ્ત્રીઓના શરીરમાં ઉપર મુખ કરેલું છે. આ કાચબાની જમણી બાજુથી ધમની નીકળેલી હોવાને લીધેજ સ્ત્રીના ડાબા અને પુરુષના જમણા હાથની નાડી જોવી. હે તરુણિ ! જરા વાંકો કરેલો અને આગળા પ્રસારેલો એવી રીતનો રોગીનો હાથ પાસે લઇ જમણો (પુરુષોનો) હોય તો પોતાના ડાબા હાથનાં આંગળાંથી નાડી જોવી. સ્ત્રીઓનો હોય તો ડાબા હાથની નાડી ધૈર્યથી જમણા હાથનાં આંગળાંથી ઉપર પ્રમાણે જોવી. નાડીના ત્રીસ ટકોરાસુધી વૈદ્યોએ પરીક્ષા કરવી. બુદ્ધિમાને કોમળ વાણી બોલી આ પ્રમાણે ત્રણવાર નાડી ઝાલી મૂકી દષ્ટ રોગની પરીક્ષા કરવી. તેની અંદર જે ૧૦૧ ટકોરા સરખા જણાય તો રોગને સાધ્ય જાણવો અને સરખા ન પડે તો અસાધ્ય જાણવો. ”

“ શિવપાર્વતી સંવાદ ”

“ હાથના અંગુઠાના મૂળમાં જે ધમની હોય છે તે જીવનની સાક્ષી આપનારી છે. તેના ચલનવલનથી શરીરનાં સુખદુઃખ પડિતોને સમજાય છે. ”

“શારંગધર”

“ વૈદ્યોએ રોગની પરીક્ષા કરવા માટે દરદીના જમણા હાથના અંગુઠાના મૂળ પાસે પોતાના જમણા હાથથી સ્પર્શ કરી નાડીપરીક્ષા કરવી. ચિત્ત સ્થિર, જીવ સ્વસ્થ અને મન પ્રસન્ન હોય ત્યારે હાથના આંગળાવડે દરદીપુરુષના જમણા હાથની નાડી જોવી. ”

“ નિઘંટ રતનાકર ”

ઘણું કરીને સ્ત્રીઓના ડાબા અને પુરુષોના જમણા હાથમાં નાડી સમજાય છે; માટે રોગીનો થોડો ઘણો હાથ વાકો રાખી તેના ઉપર આગળીઓ ઠેરવી પોતાનો હાથ પોલો રાખી નાડી જોવી.

હવે ‘ નાડીપરીક્ષાથી શી બાબતનું જ્ઞાન થાય છે. ’ આ ત્રીજી બાબતનો વિચાર કરવો ઇષ્ટ છે; પરંતુ તે પહેલા નાડીના સ્પુરણના ટકોરા નીરોગી સ્થિતિમાં એક મિનિટની અંદર ઉંમરના પ્રમાણમાં કેટલી વખત થાય છે તે માટે જૂદા જૂદા ઇત્રેજ ગ્રંથોમાં જે ઉલ્લેખ છે તેનો સારાંશ નીચે લખવામાં આવ્યો છે; જે સમજવાથી નાડીપરીક્ષામાં ઘણી મદદ મળે છે.

ઉંમરનું પ્રમાણ
ગર્ભમાં હોય છે ત્યારે
જન્મ થાય છે ત્યારે

નીરોગી નાડીના ધબકારા

૧૫૦

૧૪૦

૧ લા વર્ષમા	૧૧૫ થી ૧૨૦
૨ જ વર્ષમા	૧૦૦ થી ૧૧૫
૩ જ વર્ષમા	૯૦ થી ૧૦૦
૪ થી ૭ વર્ષસુધી	૮૫ થી ૯૦
૭-૧૪	૮૦-૮૫
૧૪-૫૦	૭૦-૭૫
૫૦ ના પછીથી મરણ થતા સુધી	૫૦-૬૫

નાડીપરીક્ષાથી શી શી આખતનું જ્ઞાન થાય છે ?

નાડીપરીક્ષાથી જે જે આખતનું જ્ઞાન થાય છે તે વિષય ક્રમવાર અને પૂર્ણપણે કહેવામા આવે તો તે માટે વિસ્તારવાળો એક મોટો નિબંધ જૂદોજ લખવો જોઈએ; તોપણ આ વિષયના વિવેચનને આ ત્રીજા પ્રશ્ન સાથે અનિવાર્ય સંબંધ હોવાને લીધે સારભૂત જરૂરી આખતોનું વર્ણન અહીં રજુ કરવું જરૂરનું છે.

વીણાને આઘેલા તારો જેમ ગાયનના સઘળા સૂર કાઢી ખતાવે છે, તેવી રીતે હાથની નાડી પણ બધા રોગ વ્યક્ત કરી ખતાવે છે. આપણા શરીરમા વાત, પિત્ત અને કફ એ નામના જે ત્રણ દોષો કહેવામા આવ્યા છે તે પોતપોતાની સમાન સ્થિતિમા શરીરમા વર્તે છે ત્યામુધી શરીર આરોગ્ય રહે છે; અને એ સ્વાભાવિક સ્થિતિમા ફેરફાર થયો કે તરતજ જૂદા જૂદા પ્રકારના રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. એવા કુપિત દોષોનું અથવા મિશ્ર દોષોનું જ્ઞાન નાડીપરીક્ષાથી થાય છે. શરીરમા કયો દોષ વધેલો છે અથવા ક્ષીણ થયો છે તે નાડીથી સમજાય છે. તેનું કારણ એ છે કે લોહીના ફરવાની સાથે ધમનીને સંબંધ છે; અને તે ચલિત થયેલો દોષ આ ધમનીદ્વારાજ જૂદા જૂદા અવયવોમા પ્રવેશ કરે છે. અશ્ણુ, વિપુચ્ચિકા, પ્રમેહ, પ્રદર, રાજ્યક્ષમા, ક્ષતકાસ, ઉપદંશ, શુક્રનાશ, પિશાચપીડા અને અસાધ્ય થવાથી પાસે આવેલું મૃત્યુ-આ આખતો નાડીજ્ઞાનથી સમજાય છે. નાડીપરીક્ષાદ્વારા એ સર્વ આખતો કહી શકાય છે, એ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે; પરંતુ તે ચોક્કસપણે કહી શકે એમા વૈદ્યો હાલના વખતમા મળતા નહિ હોવાથી તે ઉપર ભરોસો ન રહે તે સ્વાભાવિક છે; પરંતુ આ આખતમાટે જૂદા જૂદા ગ્રંથોનું દિગ્દર્શન કરવાથી ખાત્રી થાય છે કે એ વાત ખોટી તો નથીજ. માધવનિદાનના પ્રાકૃત સટીક પુસ્તકની પ્રસ્તાવનામા વે. રા. કૃષ્ણશાસ્ત્રી ભાટવડેકરે આ વિષે અવિશ્વાસના ઉદ્દગાર કાઢેલા જોવામા આવે છે; પરંતુ ગ્રંથોમાથી મળતા વચનો ઉપરથી એટલું તો ચોક્કસ દરે છે કે રોગની જ્ઞાતિ, વય, દેશ અને કાળની સ્થિતિ તથા નાડીપરીક્ષાનો-સતત અભ્યાસ એટલી વાતો વૈદ્યના જાણવામા હોય તો તેમને અદ્ભુત અને અચૂક પરીક્ષા કરતા આવડવી શક્ય છે. આ વિષયના પ્રમાણવચનો નીચે પ્રમાણે છે:—

નાડીજ્ઞાનદિપે શિવપાર્વતીના સંવાદમા કહ્યું છે કે:—

યથા વીણાગતા તંત્રી સર્વાન્રાગાન્ન્રભાવતે ।
 તથા હસ્તગતા નાહી સર્વાન્રોગાન્ન્રકાશતે ॥ ૧ ॥
 યસ્ય યા પ્રકૃતિર્નિત્યા તત્સમાના યદા ઘરામ્
 તદા બલવતી સેયં રુગ્વિહીનેતિ નિશ્ચયઃ ॥ ૨ ॥
 અજીર્ણે તુ ભવેન્નાહી કઠિના પરિતો જહા ।
 પક્વાજીર્ણે પુષ્ટિહીના મંદં મંદં પ્રકંપતે ॥ ૩ ॥
 વિપૂચ્ચિકાગદે મેકસંક્રમા ધમની ભવેત્ ।
 પ્રમેહે પ્રદરે રાજ્યક્ષ્માણિ ક્ષતકાસકે ।

उपदंशे धरा स्पंदेत् ग्रंथिवर्णांगुलीतले ॥ ४ ॥
 अंगुष्ठमूलमारम्य सार्धद्वयंगुलतो बहिः ।
 यदा नाडी तदा तस्य यामार्धेन मृत्तिर्भवेत् ॥ ५ ॥
 भूतावेशयुतस्यापि नष्टशुकस्य नाडिका ।
 त्रिदोषगमना चापि सूक्ष्माप्येव न मृत्युदा ॥ ६ ॥
 वाताद्रक्रगतिर्नाडी पित्तात्स्याच्चपला तथा ।
 कफान्मंदगतिर्मिश्रो मिश्रैश्चैव वदाम्यहम् ॥ ७ ॥
 या हि वक्रा च तीव्रा च मध्यमा तर्जनीतले ।
 स्फुटा भवति सा नाडी वातपित्तगदोद्भवा ॥ ८ ॥
 स्फुटा वक्रा च मंदा च मध्यमानामिकातले ।
 या भवेत्सा हि विज्ञेया वातश्लेष्मगदोद्भवा ॥ ९ ॥
 या च वक्रा तथा तीव्रानामिकातर्जनीतले ।
 स्फुटा स्यात् सा धरा ज्ञेया कफपित्तसमुद्भवा ॥ १० ॥
 सर्वांगुली तले याच स्यान्नानागतिभिर्धरा ।
 स्फुटा वै सा च विज्ञेया सन्निपातगदोद्भवा ॥ ११ ॥
 केकीगा मधुराहारे तिक्ते स्थूलाहिगा भवेत् ।
 अम्ले भेकगतिः कोष्णा कटुकैर्भ्रमरोपमा ॥ १२ ॥
 कषाये कठिना मंदा लवणे सरला द्रुता ।
 एवं द्वित्रिचतुर्योगे नाडी नानागतिर्भवेत् ॥ १३ ॥
 द्रव्यैश्च मधुराम्लाद्यैः नाडी शीता विशेषतः ।
 क्षीरैः स्तिमितवेगा च तथा शीता बलीयसी ॥ १४ ॥
 द्रवेऽतिकठिना नाडी कोमला कठिनाशने ।
 द्रवद्रव्यस्य काठिन्ये कोमला कठिनापि च ॥ १५ ॥
 सपिष्टैर्गुडदुग्धैश्च पृथुकभ्रष्टद्रव्यकैः ।
 स्थिरामंदतरा पुष्टा गुडतैलेन घामिनी ॥ १६ ॥
 कुष्माण्डमूलकैर्मंदा माषेण लगुडाकृतिः ।
 शकैश्च कदलैश्चैव रक्तपूर्णेव नाडिका ॥ १७ ॥

અર્થ:-જેમ વીણાનો તાર વગાડવાથી તે સર્વ રાગોને પ્રકટ કરે છે, તેમ હાથમાં રહેલી નાડી સર્વ રાગને પ્રકાશે છે. (૧) જે મનુષ્યની સદા જેવી પ્રકૃતિ રહેતી હોય તેના જેવીજ અથવા સુદૃઢ નાડી ચાલતી હોય તો તેને નિશ્ચય નીરાગી જાણવો. (જેમકે વાતપ્રકૃતિના મનુષ્યની નાડી વાતપ્રધાન હોય છે તોપણ તે મનુષ્ય નીરાગીજ છે.) (૨) અજીર્ણ રાગમાં નાડી કઠણ છતાં જડ હોય છે અને પક્વાજીર્ણમાં નાડી પુષ્ટિહીન છતાં મંદ મંદ ચાલે છે. (૩) કૌલેરાના રાગમાં નાડી દેડકાની પેઠે કૂદતી ચાલે છે અને પ્રમેહ, પ્રદર, રાજ્યક્ષમા (ક્ષય), ક્ષતકાસ અને ઉપદંશમાં નાડી ગાડોની પેઠે આંગળીની તબે લાસે છે. (૪) જેની નાડી અંગુઠાના મૂળથી અડી

આંગળ દૂર ચાલતી હોય તે દરદી અર્ધા પહોરમાં મૃત્યુ પામે છે. (૫) જેને ભૂત વળગ્યું હોય અથવા જે ક્ષીણવાતુ હોય તેની નાડી ત્રિદોષના જેવી તથા સૂક્ષ્મ ચાલતી હોય તોપણ તે મૃત્યુ પમાડનારી નથી. (૬) વાતરોષમાં નાડી વાકી ચાલે છે, પિત્તમાં અચળ ચાલે છે, કંકુમાં મંદ ચાલે છે અને દોષોના મિશ્રણમાં મિશ્રપ્રકારની ગતિવાળી ચાલે છે; જે વિષે હવે પછી કહેવામાં આવે છે. (૭) જે નાડી વાંકી અને મંદ ગતિથી મધ્યમાં અને તર્જનીની તળે ચાલે છે, તે વાતપિત્તની જાણુવી. (૮) જે નાડી વાંકી અને મંદ ગતિથી મધ્યમાં અને અનામિકાતળે ચાલે, તેને વાતકંકુની જાણુવી. (૯) અનામિકા અને તર્જનીની નીચે વાકી તથા તીવ્રગતિથી ચાલતી જાણુવાય તે નાડી કંકુપિત્તની જાણુવી. (૧૦) ત્રણે આંગળીઓની નીચે અનેક પ્રકારની ગતિવાળી ચાલે તે નાડી સન્નિપાતની જાણુવી. (૧૧) મીઠા ભોજનથી નાડી મોરની પેડે ચાલે છે; કડવા ભોજનથી રથૂલ અને સર્પની પેડે ચાલે છે; ખાટા ભોજનથી દેડકાની પેડે અને કાષ્ઠક ઉબળુ હોય છે અને તીખા ભોજનથી ભ્રમરના જેવી ચાલે છે. (૧૨) કષાય (તુરા) ભોજનથી કઠિન અને મંદ; ખારા ભોજનથી સરલ અને ઉતાવળી ચાલે છે; તેમજ બે ત્રણ ચાર ઈત્યાદિ મિશ્રિતરસના યોગથી નાડીની ગતિ અનેક પ્રકારની થાય છે. (૧૩) મધુર અને ખાટા ઇત્યાદિ પદાર્થના યોગથી નાડી વિશેષ કરીને શીતળ ચાલે છે; અને દૂધ ખાવાથી મંદ, શીતળ અને સુદૃઢ ચાલે છે. (૧૪) પ્રવાહીપદાર્થો ખાવાથી નાડી કઠિન અને કઠિન પદાર્થ ખાવાથી કોમળ ચાલે છે અને જે પદાર્થ પ્રવાહી તેમજ કઠિન હોય તે મિશ્રિતગતિથી ચાલે છે. (૧૫) ગોળ અને દૂધવાળો લોટનો પદાર્થ અને પહુંવા વગેરે શેકેલા પદાર્થ ખાવાથી નાડી સ્થિર અને અતિ મંદ ચાલે છે અને ગોળ તથા તેલયુક્ત પદાર્થથી પુષ્ટ ચાલે છે. (૧૬) કોહળું અને મૂળાના લક્ષણથી નાડી મંદ ચાલે છે, અડદ ખાવાથી લગુડાકૃતિમાં ચાલે છે અને શાક તથા કેળાંના યોગથી રક્તપૂર્ણ ચાલે છે. (૧૭)

વળી નિઘંટ રત્નાકરમાં કહ્યું છે કે:—

સઘઃ સ્નાતસ્ય યુક્તસ્ય તથા સ્નેહાવગાહિનઃ ।

ક્ષુધાતસ્ય ચ સુપ્તસ્ય નાડી સમ્યક્ ન બુઘ્યતે ॥ ૧ ॥

ગંભીરા યા ભવેન્નાડી સા ભવેત્માસવાહિની ।

જ્વરવેગેન ધમની સોષ્ણા વેગવતી ભવેત્ ॥ ૨ ॥

કામક્રોધાદ્વેગવહા ક્ષીણા ચિંતાભયાન્વિતા ।

મંદાગ્રેઃ ક્ષીણઘાતોશ્ચ નાડી મંદતરા ભવેત્ ॥ ૩ ॥

અસૂક્ષ્ણા ભવેત્સોષ્ણો ગુર્વી સામા ગરીયસી ।

લઘ્વી વહતિ દીપ્તાગ્રેસ્તથા વેગવતી મતા ॥ ૪ ॥

ચપલા ક્ષુધિતસ્થાપિ તૃપ્તસ્ય વહતિ સ્થિરા ।

મરણે હમરુકાર્કારાં ભવેત્ એકદિનેન ચ ॥ ૫ ॥

કાષ્ઠકુટ્ટો યથા કાષ્ઠં કુટ્ટતે ચાશ્ચિવેગતઃ ।

સ્થિત્વા સ્થિત્વા તથા નાડી સન્નિપાતે વહેદ્ ધ્રુવમ્ ॥ ૬ ॥

સ્થિરા નાડી ભવેદ્યસ્ય વિદ્યુચ્યુતિરિવેક્ષ્યતે ।

દિનૈકં જીવિતં તસ્ય દ્વિતીયે મૃત્યુરેવ ચ ॥ ૭ ॥

શીઘ્રા નાડી મલોપેતા ક્ષીતલા વાય દશ્યતે ।

દ્વિતીયે દિવસે મૃત્યુર્નાડીવિજ્ઞાત્માપિતમ્ ॥ ૮ ॥

મુક્તે નાડી વહેષીત્રા કદાચિચ્છીતલા ભવેત્ ।

આયાતિ પિચ્છલઃ સ્વેદઃ સમરાત્રં ન જીવતિ ॥ ૯ ॥

મુખે નાડી યદા નાસ્તિ મન્યે શૈલ્યં વહિઃ ક્લમઃ ।

યદા મંદા વહેન્નાડી ત્રિરાત્રં નૈવ જીવતિ ॥ ૧૦ ॥

દૃશ્યતે ચરણે નાડી કરે નૈવાઘિદૃશ્યતે ।

મુખં વિકસિતં યસ્ય તં દૂરે પરિવર્જયેત્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:—તુરતમા નાહેલા, જ્વેલા, તૈલાદિ ચોળેલા, ભૂખ્યા અને સૂતેલાની નાડી યથાર્થ સમજાતી નથી. (૧) જે નાડી ગંભીર દેખાય તે માંસાશ્રિત વિકારની હોય છે અને જ્વરના વેગમાં નાડી ગરમ અને વેગવાળી હોય છે. (૨) કામ અને ક્રોધથી નાડી વેગવાળી ચાલે છે અને ચિંતા તથા ભયથી ક્ષીણ ચાલે છે. મંદ અગ્નિવાળાની તથા ક્ષીણ ધાતુવાળાની નાડી વધારે મંદ હોય છે. (૩) રક્તના વિકારમાં નાડી ઉષ્ણ અને જડ હોય છે, આમવિકારમાં વધારે જડ હોય છે અને પ્રદીપ્ત અગ્નિવાળાની નાડી હલકી તથા વેગવાળી હોય છે. (૪) ભૂખ્યાની નાડી ચપળ ચાલે છે, તૃપ્તની સ્થિર ચાલે છે અને એકજ દિવસમાં મરનારની નાડી ડમરૂની પેઠે હેલા ખાતી ચાલે છે. (૫) જેમ લક્ષ્મણે પક્ષી જડપથી લાકડામાં ચાચ ઠોકે છે, તેમ સન્નિપાતમાં નાડી રહી રહીને અતિ વેગથી ચાલે છે. (૬) જેની નાડી સ્થિર થાય અને વિજળીના ચમકારા પ્રમાણે દેખાય તેનું આયુષ્ય એકજ દિવસનું હોઈને ખીળ દિવસે મૃત્યુ પામે છે. (૭) જે દોષયુક્ત નાડી જલદી ચાલતી હોય કિંવા શીતલ લાગતી હોય તે દરદીનું ખીળજ દિવસે મૃત્યુ થાય છે એમ નાડીના ઉત્તમ જ્ઞાતાઓ કહે છે. (૮) પ્રથમ નાડી જલદી ચાલે અને પછી શીતલ થાય તથા શરીરે ચીકણો પ્રસ્વેદ થાય તે રોગી સાત રાત્રિ જીવતો નથી. (૯) પ્રથમ નાડી દેખાય નહિ, મધ્યે શીતલ દેખાય અને બહાર જ્વાળા આવે તથા નાડી મંદ ચાલે ત્યારે તે રોગી ત્રણ રાત્રિ જીવતો નથી. (૧૦) નાડી જે રોગીના પગમાંજ દેખાય અને હાથમાં દેખાય નહિ તથા જે દરદીનું મુખ પહોળું રહેલું હોય તેને દૂરથીજ તજ દેવો અર્થાત તે મરણની તૈયારીમાં છે. (૧૧)

વૃદ્ધ હારીતે કલ્પુ છે કે:—

સ્પંદતે ચૈકમાનેન ત્રિશ્વદ્વારં યદાધરા ।

સ્વસ્યાનેન તદા નૂનં રોગી જીવતિ નાન્યથા ॥ ૧ ॥

સ્થિત્વા સ્થિત્વા વહતિ યા સા જ્ઞેયા પ્રાણઘાતિની ॥ ૨ ॥

એટલે:—એકસરખી ગતિથી ત્રીસ વખત એકજ જગ્યાએ જેની નાડી ચાલે તે રોગી અવશ્ય જીવે છે. (૧) જે નાડી રહી રહીને અટકતી ચાલે તે નાડીને પ્રાણનો ઘાત કરનારી જાણવી. (૨)

શિવોક્ત નાડીજ્ઞાનમાં કલ્પું છે કે:—

“હે પાર્વાતિ! હું ત્રિગુણાત્મક છતાં પિત્તનાડીનો સ્વામી છું. મારામાં જેમ તમોગુણ વધારે છે, તમોગુણ કરતા રજોગુણ ઓછા છે અને સત્ત્વગુણ તેથી પણ અધ્ય છે; તેમ મનુષ્યોમાં કલિયુગમાં પિત્તની પ્રધાનતા થઈને નાડીમાં તે સર્વથી આગળ થશે, વાયુ મધ્યે થશે અને છેવટના ભાગે કંઈ થશે, એ નહીં છે. હે પાર્વાતિ! જે દોષના સ્થાનમાં નાડી ચાલે તેજ દોષ રોગીમાં બળવાન હોય છે, એમ વિદ્વાનોએ કહેલું છે.”

અહીં સુધી ત્રીજા મુદ્દાસુધી વિવેચન થયું. હવે તે નાડીજ્ઞાનનો આપણને શો ઉપયોગ છે, એ ચોથા એટલે છેવટના મુદ્દાવિષે વિવેચન કરીએ છીએ.

નાડીજ્ઞાનનો ઉપયોગ

રોગની પરીક્ષાના જે આઠ પ્રકાર છે તેને અષ્ટવિધ પરીક્ષા કહે છે. તેમાં નાડી, સ્પંદ, સ્પર્શ,

જહવા, નેત્ર, મળ અને મૂત્ર એની પરીક્ષાનો સમાવેશ થાય છે. એમાંની પહેલી નાડીપરીક્ષાનું મહત્ત્વ એ આ નિબંધનો વિષય છે. શબ્દાદિ સાત પ્રકારની પરીક્ષાથી વાત, પિત્ત અને કફ આ ત્રણે દોષોની સ્થિતિ અને રસ રક્તાદિક સપ્તધાતુની વિકૃતિ જેવી સમજાય છે, તેવીજ નાડીથી પણ સમજાઈ આવે છે; તથાપિ આ શબ્દાદિ સાતે સાધનોથી સમજવાની વાત એક નાડીથીજ સમજાતી હોવાથી નાડી-પરીક્ષાનું મહત્ત્વ વધારે છે, કેમકે મળમૂત્રને વહન કરનાર સ્ત્રોતસ્રોતો અને શબ્દાદિ વાહિનીઓનો ધમની સાથે નજીકનો સંબંધ હોવાને લીધે નાડીની ગતિ ઉપરથી તે સર્વની સ્થિતિનું જ્ઞાન થાય છે. આ સિવાય બીજું એ છે કે શબ્દાદિ પરીક્ષાનાં સાધનો મેળવવા માટે રોગીને ખોટી થવા કહેવું પડે છે, તેમ નાડી-પરીક્ષાની બાબતમાં કહેવું પડતું નથી. નાડીપરીક્ષામા એથી કરીને પણ સુલભતા વધારે છે અને એ સુલભતાને લીધે પણ તેનું મહત્ત્વ વધારે મનાય છે; પરંતુ આ ઉપરથી એમ સમજવાનું નથી કે, જે મનુષ્યે નાડી-પરીક્ષા સાધ્ય કરી હોય તેણે સવડ પ્રમાણે અન્ય પરીક્ષાઓની મદદવડે પોતાના અનુમાનને પુષ્ટિ આપવી નહિ અથવા તો અન્ય પ્રકારની પરીક્ષા કરવી નહિ. ઉત્કૃષ્ટ અન્ય પરીક્ષાઓ સાથે સરખાવી જેવાથી નાડીપરીક્ષાનું મહત્ત્વ વધારે સિદ્ધ થાય છે.

આગળ રક્તાભિસરણના વર્ણનના પ્રસંગમા કહ્યું છે કે, વાતાવરણમાની હવા શ્વાસમાર્ગથી ફેફસાંમા આવે છે અને તેના સ્પર્શથી રક્ત શુદ્ધ થઈ લાલ થાય છે. તે હવા આપણને અમૃત એટલે પ્રાણુવાયુ (ઑક્સિજન) આપીને તે બદલ તેટલોજ ત્યાગ્ય (ખરાબ થયેલો) વાયુ ઉચ્ચાસરૂપે બહાર લઈ જાય છે. તે ત્યાગ્યમાં શને 'કાર્બન' કહે છે. તે 'કાર્બન' વનસ્પતિના પોષણમાટે આવશ્યક હોવાથી તેનું તે શોષન કરી તેના જેટલો ઑક્સિજન વાયુ વાતાવરણમા ભરી દે છે. આ પ્રમાણે વહીવટ ચાલુજ રહે છે. આ પ્રમાણે વનસ્પતિમાં ઇશ્વરે જે અચિંત્ય વીર્ય રાખેલ છે, તેના યોગથી મનુષ્યાદિ પ્રાણી-વર્ગના રોગ સારા થાય છે અને તેના ફલપુષ્પાદિકવડે શરીરનું પોષણ થાય છે. આથી રાજનિઘંટ, ભાવપ્રકાશ, વનસ્પતિશાસ્ત્ર વગેરે આર્યાનાર્યા ગ્રંથોમાં તેના ગુણદોષોનું બહોળું વર્ણન છે; પરંતુ તેના તે ગુણદોષના જ્ઞાનનો ઉપયોગ અને રોગપરીક્ષાથી મળતા જ્ઞાનનો ઉપયોગ એકબીજાના આધારથીજ થઈ શકે છે; માટે આ બંને વિષયોનું જ્ઞાન એક મનુષ્યને હોય તોજ તેનો યથાર્થ ઉપયોગ થઈ શકે છે; પરંતુ કોઈને એક જ્ઞાન હોય છે ત્યારે બીજું હોતુ નથી. વર્તમાન સમયમા આવી સ્થિતિ હોવાથીજ અંગ્રેજ અને દેશી વંશ આના જૂઠા જૂઠા તટે રહ્યા છે. આ બંનેના જ્ઞાનનો એકત્ર ઉપયોગ થવા લાગશે તે દિવસજ ચિકિત્સા-શાસ્ત્રના ઉદયનો ગણાશે

કેટલીક વનસ્પતિ શરીરના અમુકજ ભાગ ઉપર, તો કેટલીક મજ્જાતંતુ ઉપર અને કેટલીક રસ અથવા રક્તધાતુ ઉપર કાર્ય કરનારી હોય છે; તેથી કથી વનસ્પતિ કેવા રોગીને આપવી તેનો નિર્ણય કરવા માટે નાડીપરીક્ષા જેવું ઉત્તમ સાધન બીજું એકે નથી. શરીરમા અમુક અમુક ધાતુ બગડેલ છે, તેમ થવામા અમુક દોષ કારણ છે, તે દોષને સમાનસ્થિતિમા લાવવાનો ગુણ અમુક ઔષધિમાં છે અને તેટલા માટે તેને તેજ ઔષધિ આપવી. આ પ્રકારના યથાર્થ અનુમાનપર આવવાનો મુખ્ય આધાર નાડીપરીક્ષાજ છે. વળી, એક, બે કે ત્રણે દોષ વિકાર પામ્યા છે, તેનો નિશ્ચય કર્યા વગર ઔષધિ અપાય તો પણ ભૂલજ થાય; માટે તેવી ભૂલ ન થાય તેને ખાતર પણ નાડીપરીક્ષાનો અત્યંત ઉપયોગ છે.

જ્ઞાનતંતુના સમૂહની વિશિષ્ટ સ્થિતિથી હૃદય ઉપર વિલક્ષણ કાર્ય થાય છે, તેથી નાડીદ્વારા હૃદયની સ્થિતિ જાણવા ઉપરથી મનની સ્થિતિ પણ જાણવામાં આવે છે. શોકાતિસાર કામજ્વર, અપસ્માર અથવા ભૂતોન્માદ થયેલા એકાદ રોગીને માટે ઉપાય યોજતી વેળાએ તે ન બોલે અથવા તેના બોલવાપર આધાર રાખવા જેવું ન હોય ત્યારે એકલી નાડીપરીક્ષાથી પણ રોગનું જ્ઞાન થાય છે અને તેથી આપધ યોજવામા મદદ મળે છે અને તેટલા માટે પણ નાડીપરીક્ષાના જ્ઞાનનો આપણને મોટો ઉપયોગ છે.

શિવોક્ત નાડીજ્ઞાનમા કહેલું છે કે:—

મારપ્રવાહ-મૂર્છા-ભય-શોક-પ્રમુલ્હકારણા નાહી ।
 સંમૂર્છિતાપિ ગાઢં પુનરપિ સા જીવિતં ઘત્તે ॥ ૧ ॥
 ભૂતાવેશયુતસ્યાપિ નષ્ટશુક્રસ્ય નાહિકા ।
 ત્રિદોષગમના ચાપિ સૂક્ષ્માપ્યેવ ન મૃત્યુદા ॥૨॥

એટલે:—ભાર વહન કરવો, મૂર્છા આવવી, લયભીત થવું, શોક કરવો ઇત્યાદિ કારણોથી નાહી ગાઢ મૂર્ચ્છિત થાય છે, તોપણ તેવો મનુષ્ય પુનઃ જીવન ધારણ કરે છે. (૧) શરીરમાં ભૂત વળગેલાની અને ધાતુક્ષીણતાવાળાની નાહી ત્રિદોષવાળાની પેટેજ (ક્ષણે ક્ષણે ભિન્ન ગતિવાળી) ચાલે છે અને આરીક હોય છે તોપણ તે મૃત્યુદાયક નથી. (૨)

અહીંસુધી ચોથો મુદ્દો થયો. હવે પહેલાથી ચોથા મુદ્દાસુધીમાં આપેલા વિવેચનથી મુખ્ય વિષયનું સ્વરૂપ વાચકજનોના લક્ષમાં આવશે, એવી આશા રાખી આ લેખન પૂરું કરીએ છીએ.

ઉપસંહાર

નાડીપરીક્ષાનું મહત્ત્વ સિદ્ધ કરવા માટે મુખ્ય-વૈદ્યસલાએ જે નિબંધ બક્ષીસ આપી મંગાવેલા હતા, તે પૈકી સર્વ નિબંધોમાં ઉપલો નિબંધ ઉત્તમ હરવાથી તે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો છે. x x x આ વિષય ઉપર એક વખતે મોટી બક્ષીસ આપી ફરીથી નિબંધ મંગાવ્યા હતા. તેમાં અમે જે નિબંધને બક્ષીસ આપી, તે નિબંધ 'રાજવૈદ્ય' પુસ્તકમાં પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. નાડીજ્ઞાનના વિષયને લગતા નાના નાના ગ્રંથો ઘણા છે; પરંતુ તે સર્વનું ધોરણ એકજ પ્રકારનું છે. ખરેખર, આ વિષય મોટાથી સાંભળીને અથવા પુસ્તકોમાં વાચીને સમજાય એવો નથી. એથી તો તેનું સાકૈતિક જ્ઞાનમાત્રજ પ્રાપ્ત થાય છે. પૂર્ણ માહિતી મેળવવા માટે તો જેની તેની નાડી જાતે જોતા રહેવાનો પુષ્કળ અભ્યાસ કરવો જોઈએ. તેમાં પણ જેને અંત કરણ સ્થિર કરતાં આવડે છે, જે શાંત રહી શકે છે, જેને માનસિક સૂક્ષ્મ વિચાર કરવાની આવડત છે અને જેને વૈદ્યશાસ્ત્રના નિદાન અને ગુણદોષવિભાગનું ઉત્તમ જ્ઞાન છે, તેનેજ નાડીપરીક્ષા ઉત્તમ કરતા આવડે છે. કોઈ કોઈ વખત કેટલાક ધૂર્ત વૈદ્યો નાડીપરીક્ષાની પવિત્રતામાં ખલેલ નાખે છે અને કેટલાક કાકતાલીય ન્યાયની પેટેજ નાડીપરીક્ષામાં યશસ્વી થયેલા દીકામાં આવે છે, જેથી ઘણા લોકો નાડીપરીક્ષાને એટલું બધું સૂક્ષ્મજ્ઞાન આપનારી વિદ્યા માનતા નથી; પરંતુ એ તેમનો ભ્રમ છે. શાસ્ત્રોમાં જેમણે ઉત્તમ સંયમ કરેલો છે, એવા વૈદ્યને તો અત્યંત સૂક્ષ્મજ્ઞાન પણ નાડીપરીક્ષાથી થઈ શકે છે. મતલબ કે સૂક્ષ્મ વિચાર કરતા આવડે તો તે જ્ઞાન થવું શક્યજ છે, એમ માન્યા સિવાય છૂટકો નથી. આ પુસ્તકમાં આ બાબતના સારા પ્રમાણ આપેલા છે.

હાલમાં કેટલાક વૈદ્યો “ નાડીપરીક્ષાથી રોગ સમજવામાં આવતો નથી અથવા કયો પદાર્થ આધો છે તે સમજતું નથી” એમ કહે છે. વાસ્તવિક રીતે એ તેમનો પોતાનોજ અનુભવ છે. જેને પોતાને પૂરતું જ્ઞાન ન હોય તેણે શાસ્ત્રો ઉપર તેવી રીતે આરોપ કરવો અથવા તેવાનો અભિપ્રાય એટલે શાસ્ત્રોનો અભિપ્રાય એવું લોકોએ માનવું, એ જરા પણ યોગ્ય નથી. હાલમાં કેટલાક વૈદ્યોને “ત્રિદોષ એટલે શું ?” એ સમજતું નથી. કેટલાકો દેશી ભાષાનાં અથવા ધણું તો અંગ્રેજી ભાષાનાં પુસ્તકો વાચીનેજ વૈદ્ય બનેલા હોય છે. તેઓને વૈદ્યકનું સૂક્ષ્મજ્ઞાન મુદ્દે હોતું નથી. છતાં તેમના વાચા-ળપણથી અથવા તો લેખનપટુતાથી ફસાઈને કેટલાક લોકો શાસ્ત્રોનો દોષ દેખાડીને પોતાની મોટાઈ દર્શાવવામાં લૂપણ માને છે; એ કંઈ શિષ્ટપણું નથી.

હાલમાં એવા ઘણા વૈદ્યો મળે છે કે જેમને અંગ્રેજી ખરાખર સમજતું ન હોવાથી તેમજ અંગ્રેજી શાસ્ત્રની પરીક્ષા આપવાનાં સાધનો મેળવેલા ન હોવાથી તેઓ પોતાને ડોક્ટર કહેવરાવી શકતા નથી; અને તેથી તેઓ પોતાને 'વૈદ્યશાસ્ત્રના જ્ઞાતા' કહેવરાવીને બહાર આવે છે. ખરેખરી રીતે તેમની વાંચા-ળતા ભાડુતી અંગ્રેજી જ્ઞાનની પેલી બાજુ ગઈ હોતી નથી; એટલુંજ નહિ પણ એઓ દેશી વૈદ્યશાસ્ત્રો-માં પૂર્ણપણે આંધળા હોઈને અંગ્રેજી વૈદ્યશાસ્ત્રથી લયચકિત થએલા હોય છે; તેથી પોતાની

અયોગ્યતા છુપાવવા માટે એવા મૂર્ખ વૈદ્યો વૈદકશાસ્ત્રવિષે પોતાની મરજીમા આવે તેવા સિદ્ધાંતો ઠોકરી બેસાડે છે.

કેટલાક લોકો પેટ ભરવાનું કાંઈ સાધન ન મળવાથી થોડાધણું આડાંચવળા સાધનથી વૈદ્ય બને છે; પણ તેમને એકાદ વખત કેટલાક જરૂરી પ્રયત્ન કરી જોયા કે તેમની શક્તિ મપાઈ જાય છે. તેમને કાંઈ ‘આપ બતાવ, ત્રહિતર શ્રાદ્ધ સરાવ’ એવો મુસાફર ભેટતાં તેઓ એકાએક ગભરાઈ જઈને કહે છે કે:—“હ, હ, એ તો આપણી નાડીપરીક્ષાના ઢોગ છે !”

ધિકકાર હો એવા લોકોને ! પોતાને શાસ્ત્રજ્ઞાનનો અનુભવ નથી તે વાતને બાણુ મૂકી દઈને જેઓ પોતાનું અજ્ઞાન ઢાંકવા માટે શાસ્ત્રપર હરતાળ મારવા તૈયાર થાય છે, તેમને ભર્તૃહરિના કહેવા પ્રમાણે કયા વર્ગમાં ગણવા તેજ અમને સમજતું નથી; જેથી અમે પણ તે વિષે “ તે કે ન જાની-મહે” એવુંજ કહીએ છીએ.

પોતાને કશો અનુભવ ન મળ્યો હોય તે ઉપરથી શાસ્ત્રના સિદ્ધાંતોજ ખોટા છે, એમ કહેવું જોઈએ નહિ. પોતામા તેટલી યોગ્યતા નથી એવું કહેવામા કાંઈ દોષ નથી. ઉલટું ખરું બોલવું એજ શોભારૂપ છે, જેથી અમારા સર્વ વૈદ્યોને પ્રાર્થનાપૂર્વક કહેવું પડે છે કે તેમણે યોગ્ય પદ્ધતિથી વૈદકશાસ્ત્ર સમજી લેવાનો પ્રયત્ન કરવો અને શાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો લોકોના અનુભવમા લાવવાનો સત્પ્રયત્ન કરવો. જો આ ઉત્તમ માર્ગ સ્વીકારેલો ન હોય તો “ પોતાને સમજતું નથી ” એવું કહેવું; પણ પોતાનું અજ્ઞાન ઢાંકવા માટે શાસ્ત્રની મસ્કરી કરવી નહિ અથવા અજ્ઞાનપણાથી “ આપણું શાસ્ત્ર પાંગળું છે અને બીજાનું શ્રેષ્ઠ છે એવું કહેવું નહિ. ”

જે લોકો પોતાના શાસ્ત્રોનું પાંગળાપણું કહીને બીજાં પરશાસ્ત્રને શ્રેષ્ઠ માને છે, તેમને વાસ્તવિક રીતે બેમાથી કંઈ પણ સમજતું નથી. કેવળ સદીના જોરથી અંજાઈ જઈને અજ્ઞાનથીજ તેઓ તેમ બોલે છે. જો તેમ ન હોત તો તેમણે અંગ્રેજી વૈદકશાસ્ત્રમાં તો પોતાની નવી શોધકબુદ્ધિને લગાડવી હતી ! પણ ‘હાથ હા’ કરવાની પેલી તરફ તેમની ગતિ જરા પણ ચાલી શકતી નથી. એવા અતોભ્રષ્ટ અને તતોશ્રષ્ટ લોકો શાસ્ત્રશોધના શત્રુ છે. આજસુધી અમારા હિંદુસ્તાનમાં સેંકડો અંગ્રેજી શાસ્ત્રજ્ઞ લોકો ઉત્પન્ન થયા છે; પરંતુ તેમણે તે શાસ્ત્રનો મર્મ જાણીને કાંઈ નવી પૂરવણી તે શાસ્ત્રમાં કરી છે ખરી ? પ્રો. ગજનર, ડૉ. રાય વગેરે જેવા આંગળીના વેઢાપર ગણાય એટલાજ માણસો અંગ્રેજી શાસ્ત્રજ્ઞોમાંથી નિપળ્યા છે. આનું ખરું કારણ એ છે કે, અંગ્રેજી વૈદકનું ખરું તત્ત્વ કિંવા ઉપયોગી થાય એટલું જ્ઞાન અમારામા હજી આવ્યું નથી; અથવા આવ્યું હોય તો તેની અમારા લોકમાં પ્રેરણા થઈ નથી. ખુદ આંગ્લશાસ્ત્રજ્ઞ લોકોનીજ આવી સ્થિતિ છે તો પછી થોડું આ અને થોડુંક તે, એવું અર્ધદગ્ધ જ્ઞાન મેળવનારાઓની યોગ્યતા તો શુંજ કહેવી ! સત્ય છે કે “જ્ઞાનલવડુર્વિદગ્ધં બ્રહ્માપિ તંનરં ન રંજયતિ ।”

૨-મૂત્રપરીક્ષા

કાચના અથવા કાસાના વાસણમાં મળરકામા રોગીનું મૂત્ર પહેલી અને છેવટની ધાર છોડી મધ્યથી ઝીલવું. તેમા તેલનું બિંદુ ઘાસની સળીથી નાખવું. બિંદુ નાખતાંજ પ્રસરે તો સાધ્ય; બિંદુ તેમજ રહે તો કષ્ટસાધ્ય; તેમજ તળે જઈ ઉપર આવે અને વચમાં છિદ્ર દેખાય, કિંવા મૂત્ર કાળું કે રાતું હોય અથવા બિંદુ તળેજ જઈ બેસે, કિંવા બિંદુ પ્રસરી મૂત્ર સાથે મળી જાય તો રોગ અસાધ્ય જાણવો. વાનાધિક્યમા બિંદુ નાખતાંજ પ્રસરે છે અને મૂત્ર પીળું તથા ગરમ હોય છે. કફ અધિક હોય તો મૂત્ર ઘોળું દેખાય છે. સન્નિપાતમાં મિશ્રવર્ણ, ઘાતુ અને ઈદ્રિયરોગમા તેલ જેવું, ત્રિદોષમાં કાળાશ ઉપર અને મિશ્રવર્ણનું હોય છે. તૈલબિંદુ નાખતાંજ માણસ, સર્પ, વાનર, વીંછી કે બિલાડીના જેવી આકૃતિ થાય; કિંવા દક્ષિણ, અગ્નિ, નૈઋત્ય, વાયવ્ય અને ઈશાન એ દિશાઓ તરફ બિંદુ વધે તો રોગ અસાધ્ય જાણવો. પૂર્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર એ દિશામા બિંદુ વધે તો રોગી બચશે. પશ્ચિમ દિશાએ બિંદુ વધી સર્પાકૃતિ થાય તો ઉદરરોગ જાણવો. મૂત્ર લીની કણીઓ જેવું થયું હોય તો જળોદર જાણવો.

૩-મળપરીક્ષા

વાયુનો કોપ થવાથી મળ શીણયુક્ત, રુક્ષ, ધૂમ્રવર્ણ અને ચોથો ભાગ પાણી જેવો હોય છે. પિત્ત-નો કોપ થયો હોય તો લીલો, પીળો, ગંધયુક્ત, શિથિલ અને ઉષ્ણ હોય છે. કફનો કોપ થવાથી શ્વેતવર્ણ, કંઠક શુષ્ક, કંઠક આર્દ્ર અને કંઠક સ્નિગ્ધ હોય છે. વાતકફમા આર્દ્ર અને શ્યામવર્ણ પરપોટાથી યુક્ત હોય છે. વાતપિત્તમા પીળો અને કાળો તથા આર્દ્ર અને અંદર ગાઠવાળો હોય છે. પિત્તકફમા પીળો શ્વેતવર્ણ હોય છે. ત્રિદોષમાં સફેદ, પીળો, કાળો, શિથિલ અને અંદર ગાઠવાળો હોય છે. અજીર્ણમાં દુર્ગંધયુક્ત હોષ શિથિલ હોય છે. અર્ણજ્વરમાં છીતકો હોય છે. જળોદરમા બહુ દુર્ગંધવાળો અને શ્વેતવર્ણ હોય છે. પ્રાણાતનો દુર્ગંધયુક્ત અને રાતો હોઈ, કિચિત શ્વેતવર્ણ અને માસ જેવો તથા શ્યામવર્ણ હોય છે.

૪-શ્લેષ્મીપરીક્ષા

વાયુનો કોપ હોય તો શુભ ખરખરી, ફાટેલી અને પીળા હોય છે. પિત્તની આરક્ત હોષ કિચિત શ્યામ હોય છે. કફની શ્વેતવર્ણ, આર્દ્ર અને મૃદુ હોય છે. ત્રિદોષની કાળી, કાંટા આવેલી અને શુષ્ક હોય છે. અરચિ અને અતિસારની મધુરવર્ણ; પ્રમેહ અને સંઘ્રણીની ધૂમ્રવર્ણ, ઉષ્ણ અને કપિશવર્ણ; વિસ્ફોટક રોગની ખરખરી, કાટા જેવી હોષ અંદરથી પાણી ઝરે છે. મરણકાળની ખરખરી હોઈ અંદર વધેલી, શીણયુક્ત, કઠિન લાકડા જેવી અને ચલનવલનરહિત હોય છે.

૫-નેત્રપરીક્ષા

વાયુનો કોપ હોય તો આંખો નિસ્તેજ, ધૂમ્રવર્ણ, દાહયુક્ત, અચળ અને ઉગ્ર હોય છે. પિત્તથી પીળા, તામ્રવર્ણ, દાહયુક્ત અને દીવો જેવાને અસમર્થ હોય છે. કફની ઘોળી, નિસ્તેજ, સાવયુક્ત અને ચીકણી હોય છે. ત્રિદોષની લાલ હોષ કિચિત કાળી અને મીંચેલી પ્રમાણે દેખાય છે. જેની એક આંખ મીંચેલી જેવી હોષ અર્ધા ઉઘાડી હોય અને બીજી મીંચેલી હોય તે રોગી એક પહોરમા મરશે. આંખમાંની કાકી ભ્રમિષ્ટ થઈ નેત્ર મીંચેલા જેવું જણાય તે રોગી એક દિવસમાં મરશે.

૬-૩૫ પરીક્ષા

પ્રાતઃકાળે રોગી પાસે જઈને જોતાં જો તે તેજોહીન, વિચિત્ર અને શ્યામવર્ણ દેખાય તો વ્યાધિ વાતજન્ય જાણવો. મુખ પીતવર્ણ, કલાહીન અને કિચિત સૂજેલું હોય તો પિત્તકોપ જાણવો. મુખ કલાહીન અને ચીકણું દેખાય તથા આંખો વિલક્ષણ ચિટકાએલી હોય તો કફકોપ જાણવો. આંખો જેવાથી જેવો રોગ સ્પષ્ટ દેખાય તેવા નામો રાખવાં. પ્લીહા, કમળો, ગ્રંથી, નળવાયુ, વાયુનો મોળો, ભાર, જંતુ અને કઠોર ગુલ્મ એ રોગ હાથે દાખી જોઈ અમુક રોગ છે એવો નિશ્ચય કરવો.

૭-શબ્દપરીક્ષા

વાયુનો કોપ હોવાથી કંઠમાંથી શબ્દ નીકળે છે તે સૌમ્ય એટલે હલકો નીકળે છે. પિત્તનો કોપ હોવાથી શબ્દ સ્પષ્ટ નીકળે છે. કફનો કોપ હોય તો શબ્દ જડ અને ઘર્ષરયુક્ત નીકળે. ત્રિદોષનો અથવા ત્રિદોષનો કોપ હોય તો શબ્દ ત્રિદોષના અને ત્રિદોષના લક્ષણોથી યુક્ત હોય છે.

૮-સ્પર્શપરીક્ષા

વાયુનો કોપ હોવાથી શરીરનો સ્પર્શ સાગ અને ખાખરાનાં પાંદડાં જેવો ખરખરો હોષ શીતળ હોય છે. પિત્તનો કોપ હોય તો સ્પર્શ ઉષ્ણ હોય છે. કફનો કોપ હોવાથી શીતળ હોષ આર્દ્ર હોય છે.

દ્વિદોષનો અને ત્રિદોષનો કેપ હોય તો દ્વિદોષનાં અને ત્રિદોષનાં લક્ષણોથી યુક્ત હોય છે. જેના શરીરનો સ્પર્શ ક્ષણમાં શીત અને ક્ષણમાં અતિ તમ્ એવો હોય તે રોગી અસાધ્ય જાણવો.

સાધ્ય લક્ષણ

મુખ તેજસ્વી, નાડી સમ, સ્વર સારો, મસ્તકે ઠંડક, ચિંતારહિત મન, અગ્નિ પ્રદીપ્ત, સુગંધી પદાર્થની ઇચ્છા, ાછકો આવવી-એ લક્ષણો હોય તો રોગી નિઃસંશય બચશે.

અસાધ્ય લક્ષણ

તીક્ષ્ણ જ્વર, બડબડ કરવું, આંખો અને નખ લાલ અથવા પીળા, હાથપગ ઠંડા, મુખ નિસ્તેજ, કંઠાવરોધ, હેડકી, શરીર ભયંકર, મૂર્ચ્છા અને ભ્રમ એ લક્ષણો હોય તો રોગી અસાધ્ય જાણવો. જેનું નાક વાકું થાય અને નાકનો સૂર બંધ થઇ મુખમાંથી પાણી ચાલે તે એક દિવસમા મરશે. જેના ડાબા હાથની નાડી ચાલતાં ચાલતાં તૂટે અને ડાબો સૂર સમૂળગો બંધ થાય તે તત્કાળ મરશે.



आर्याभिषक्

अथवा हिंदुस्तानको वैद्यराज

पर्वार्ध



वर्णौषधिगुणादर्श

औषधीनां परां प्राप्तिं कश्चिद्वेदितुमर्हति ।

योगज्ञस्तस्य रूपज्ञस्तासां तत्त्वविदुच्यते ॥ १ ॥

औषधिनी उत्कृष्ट प्राप्तिने कोष्ठकञ्ज गणवाने योग्य थाय छे. तेना प्रयोगने तथा रूपने ओण-
पनार तत्त्वविद कहेवाय छे. (यरकसहिता-महर्षि अग्निवेष)

१ अक्षरकरै-सं० आकक्ष. म० अक्षरकरा-करा. हि० अक्षरकरा-करा. क० आकणकरी.
अ० अक्षरकरा. छं० चेतरी इट. ला० अनेसाधकलस परेअम. अं० अक्षरकरा, आक्षरकरा.

अक्षरकरानां आउ नाना होय छे. अनी उवाच सुमारे अके हाथ होय छे. अे अंगाल, अरभ-
स्तान अने मिसर, अे देशमां थाय छे. १ त्यांथी आ वनस्पतिना भूण तथा आपणी अही आवे छे.

१ अक्षरकरै अे अरभस्तान अने हिंदुस्ताननी प्रसिद्ध छुट्टी छे. अेक वर्ष पछीथी वनस्पतिने गुण धरी
जय छे; परंतु अक्षरकरानी जलमांथी सात वर्षभुधी हैवत जल नथी. पील औषधो आधा पहिलां आ जड
यावी लीथी होय तो भावना औषधोने स्वाद बिलकुल मालूम पडतो नथी. अथी जेने आरा, भाटां, रैयक
तथा बमनकर्ता औषधो भावा-पीवानी जडर होय तेमने प्रथम आ जड अवरानी बुझवी नाथी पछी ते औषधो-
भावा अपाय छे; अथी तेने हवानी बिलकुल अण्ण यती नथी. अक्षरकरां लाकडुं वजनदार होय छे. तेने
बागवाथी अंदरथी सकेह देभाय छे. अक्षरकरै शरीरमा लोही आदिथी पडेली गाठ ईदी नापे छे. कर्ने जाणे छे.
पक्षघात, कर्-चात पीडानी साथे गरदनतुं अलाई जडुं, पेढातुं नरम पातुं, तोतणापातु, छाती, हात अने पेढातुं
ईह, गुधसी, जलोहर, डंजी प्रकृतिवाणानी छंदियनी ताकादने खुशी करी पेशाअ लाववाने, स्त्रीअाने रजोहरांन-
संअधी रुधिरने पातणो तथा नडो लेप करवाथी फायदो करे छे. जयतुंनना तेसनी साथे अक्षरकरै वादी बागवाथी
मस्तकना रोग, सांधाना रोग, स्नायुना, मोढाना अने छातीना रोग तेमज कुण्डापातुं, शन्यकार, नरभपणुं तथा
अवयवोना नाना रोगोनासुह थाय छे. अक्षरकराना जरम जरम क्वाथने ताणवा उपर बाणे अने माथे लेप करे
तो ते माथाने जरम करी नजला (केनमाथी मोढावाटे पडता मेल) ने शांत करे छे इमीभरतकी
अथवा कसेली वस्तुनी साथे आववाथी दूषित दोषोथी प्रकट यअेलो मृगीरोग, मटे छे मधनी
साथे अक्षरकरै आववाथी भुगी रोग, अंधारां आववां अने पक्षघातने मटाडे छे. अक्षरकरां

અહીં એ જાડો ક્વચિત થાય છે. આ જાડને પીળાં ફૂલો આવે છે. તે ખાવાથી અક્કલકરની ડાખળી પ્રમાણે જીલને રવરવ થાય છે. એ ફૂલો ઉધરસ ઉપર પાનમાં ખવાય છે. **અક્કલકરો** એ ઉબ્બુવીર્ય, બળકટ તથા તીખો છે. અને સળેકમ, સોજ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. (૧) **દાંત દુખતા હોય તો**-અક્કલકરો અને કાંટાસરિયાનો પાલો એકદા વાટી દાતની નીચે રાખવાં. (૨) **જીભ શુદ્ધ થવા માટે** -અક્કલકરો દાઢની નીચે રાખવો. (૩) **સિંદુરના વિષ ઉપર**-અક્કલકરો અને વજ પાણીમા ઘસી પાવા. (૪) **અક્કલકરોદિ ચૂર્ણ**-અક્કલકરો, સિંધાલુણ, ચિત્રો, આમળાં, મરી, લીંડીપીંપર, અજમો, હરડે, એ એકેક ભાગ અને સુદં એ ભાગ, એનું ચૂર્ણ કરી, તેને ખીજોરાના રસની ભાવના આપી ચૂર્ણ અથવા ગોળી કરવી. આ ચૂર્ણને વૈદકશાસ્ત્રમા અક્કલકરોદિ ચૂર્ણ અથવા અમૃતપ્રલા એવું નામ આપેલું છે. આ ચૂર્ણ મંદાગ્નિ, અરુચિ, ઉધરસ, ગલરોગ, દમ, સળેકમ, પીનસ, ફેફસ, ઉન્માદ અને સન્નિપાત, એ રોગો ઉપર હિતકારક છે. (૫) **મૂત્રખડા (પથરી) ઉપર અક્કલકરોદિ કાઠો**-અક્કલકરો. ગોખરના મૂળ, તુળસીનો રસ, પાષાણુભેદ, એરડાનુ મૂળ, લીંડીપીંપર, જેડીમધ, કાશમળ, નાગોડ, લવંગ, સુદં, એ સર્વનો કાઠો કરી; તેમા એલચીની ભૂકી નાખી, તે સાત દિવસ પંચિ. એટલે મોટો પીડાકારક મૂત્રખડા અને પેસાબ સાથે જે વીર્ય પડતુ હશે તે પણ દૂર થઈ જશે. (૬) **અપરમાર ઉપર**-અક્કલકરાનું ચૂર્ણ મધમા લેવું અને નશ્ય પણ કરવું. (૭) **જીભનો રોગ અને મુખમાધુર્ય ઉપર**-અક્કલકરો ચાવી મોઢામા રાખવો અને લાળ ગળી જવી; અથવા ઠંડા પાણીમા અક્કલકરો ઘસી મોઢામા ચોપડવો અને લાળ ગળી જવી. આ પ્રમાણે દિવસમા એ ત્રણ વખત કરવું.

૨ **અંકોલ**-સં અંકોલ. મં અંકોલ. હિં ઠેરા, ટેરા. બં આકડ, ધલા આકાર, આકોડ કં અંકુલે. તેં અંકોલમુ તાં અંકોલ. તું અંકોલેડા. મલાં અંકોલં. લાં એલનજયમ લમારકી

૧ એ જાડ ધણુજ મોટા વધે છે. એના પાદડા આગળ એ આગળ પહોળા હોઈ કણેરીના પાદડા પ્રમાણે લાખા હોય છે. એ પાદડા ઉપર રેશા હોય છે. એ જાડો કાટાવાળા અને કાટારહિત પણ હોય છે. એ ધણુક પ્રાતોમા થાય છે. એને ચણુજેવડાં ગોળ ફળો આવે છે. એના ખીયાનુ તેલ નીકળે છે. **અંકોલ**-તુર, કડવું, પારદ શુદ્ધિકર, લઘુ, થોડું તીખું, સારક, સ્નિગ્ધ, તીક્ષ્ણ, ગરમ, રુક્ષ એવું છે. એનો રસ ઉલટી કરાવનાર અને વિષ, કંક્ર, વાતશૂળ, કૃમિ, સોજો, આમપિત્ત, રક્તદોષ, વિસર્પ અને કૂતરો, ઉદર અને બિલાડી એમનું વિષ, કટિશૂળ, અતિસાર, એનો નાશ કરે છે. એના **ખીજ** ઠંડા, ધાતુની વૃદ્ધિ કરનાર, સ્વાદવાળા, અગ્નિમાઘ, જડ, રસ વખતે અને પાક વખતે મધુર, બલકર કંક્રકર, સારક, સ્નિગ્ધ, વૃષ્ય, એવાં છે; અને દાહ, વાયુ, પિત્ત, ક્ષય, રક્તદોષ, કંક્ર અને વિસર્પ એનો નાશ કરે છે. **ખીયાનું તેલ**-વાયુ અને કંક્રનાશક તથા મર્દન કરવાથી ચામડીના દોષોનો નાશ કરે છે. (૧) **અતિસાર ઉપર અને વિષાદિક ઉપર**-અંકોલના મૂળની જાલ ચોખ્ખાના ધાવરામણુમા ઘસી મધ નાખી પાની, એટલે જલદીથી અતિસારનો નાશ થાય છે; તેમજ વજનાગાદિક તથા સર્પ વગેરેના વિષનો નાશ થાય છે. (૨) **પ્રમેહ ઉપર**-અંકોલની સૂકાયલી કળીઓ, આમળા અને હળદર, એનું ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું, એટલે સર્વ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ થશે. (૩) **કૃમિ ઉપર**-લીલા મૂળીઆનો રસ પાવો, એટલે રેચ લાગી કૃમિ દૂર થશે. (૪) **જલોદર ઉપર**-લીલાં મૂળીઆનો રસ પાવો એટલે સાધ્ય હોઈ જલોદર સારું થશે. (૫) **પ્રણુ**

ખારીક ચૂર્ણ સુધવાથી બંધ થએલ નાકનો સ્વરણુ છે અક્કલકરો વાટીને ચોળવાથી પરસેવો થાય છે અક્કલકરો દોરાથી બાંધી ગળામા રાખવાથી બાળકનો મૃગરોગ શાંત થાય છે તાવ આવ્યાની પહેલાં અક્કલકરાને જ્યતનના તેલમાં વાટી આખા શરીરે ચોળવાથી તાવ અને શરદીની બિમારી મટે છે; આજીવર લોકો નવસારની સાથે અક્કલકરાને વાટી તાળવે અને મોઢામા ખૂબ ઘસે છે, આથી અગ્નિથી મોટું કંદિ દાઝતુ નથી. અક્કલકરો ફેફસાને તુકસાનકર્તા છે. અક્કલકરાની શાતિકર્તા કતીરો અને મુનકા દ્રાક્ષ છે એની માત્રા ૩ માસાની ગણાય છે. અક્કલકરાનો પ્રતિનિધિ લીંડીપીંપર અને મધ છે. આમાશયના દરદો માટે રાસ્તા અને અગર છે; અથવા સુદં અને સુદના અર્ધ બાજ કાળા મરી લેવાય છે.

૧ મિસ્તર મોહરીન શરીરના મતથી અંકોલના મૂળની જાલ ૫૦ એન (તોલાના એન ૧૮૦)ની માત્રામાં આપવાથી હલદી થાય છે. એનાથી એછી માત્રા તાવને ઉતારે છે એની જાલ કડવી છે એ ચામડી ઉપર ધણુજ અસર કરે છે જડનો રસ જુલાબ લાવે છે અને પેટના કૃમિ બહાર કહાડે છે. જલોદરના રોગમા પણ તે આપે છે અને જડને વાટી સાથે ઉતારવાના દામમા લે છે

(ગુમડાં) ઉપર—ફળનું તેલ ચોપડવું એટલે ગુમડું લરાઇ આવી સાડ થાય છે અને રૂઝાઇ પણ જાય છે. (૬)તવચા (ચામડી)ના રોગ ઉપર—ફળનું તેલ લગાડવું અથવા ઝાડની છાલ વાટી લગાડવી. (૭) વાયુએ શરીર સૂજ તે ઉપર—એ ઝાડનાં પાંદડા વાટી તેનું પોટીશ બાંધવું. (૮) આંખાને જલદી વધવાનું—પાકા અંકોલના ફળો અને ઘોડાવળ એકઠાં ફૂટી ચૂર્ણ કરવું, તેમાં થોડું મધ નાખવું, તે પાણીમાં ભેગું કરી એ પાણી આંખાના ઝાડને રેડવું, એટલે આંખાનું ઝાડ જલદી વધી તેને ફળ પણ જલદી આવે છે. (૯)આંખાની ગોટલી—અંકોલના તેલના સાત પુટા આપવા પછી તે ગોટલી જમીનમાં દાટી ઉપર પાણી રેડવાથી લાગલુંજ આંખાનું ઝાડ ઉગે છે. એજ કૃતિ પ્રમાણે મેથી પણ જલદી થી ઉગે છે. (૧૦) સર્વ પ્રકારના અતિસાર ઉપર અંકોલ વટક—અંકોલમૂળ, પહાડમૂળ અને દેવદાર, એ ત્રણ ઔષધિ સમભાગ લઇ તેનું ચૂર્ણ કરવું; અને ચોખાના ઘોવરામણમાં તેની એકઠા જેવડી ગોળીઓ કરવી. તેમાંની એક ગોળી ચોખાના ઘોવરામણમાં ધસીને પાવી, એટલે સર્વ પ્રકારનો અતિસાર દૂર થાય છે બીજી પ્રકાર—દેવદાર, અંકોલ, પહાડમૂળ, એના મૂળ અને કુડા(ઈંદ્રજવનુ ઝાડ) કાળી-ધાવડી, લોદ્ર, દાડિમ એની છાલ અને રાજ આ સર્વ ઔષધોનું ચૂર્ણ સમભાગ લઇ ઉપર પ્રમાણે ચોખાના ઘોવરામણમાં ગોળીઓ કરી તેમાંથી એક ગોળી સવારે મધમાં ધસીને પાવી; આથી સર્વ પ્રકારના અતિસાર દૂર થાય છે (૧૧) સોજા ઉપર—અંકોલનો પાલો અને કીડાના રાકડાની માટી, એ બેને બાક દઇ ઘૂગડામાં ઘાલી તેથી શેકવું. (૧૨) સોમનાથની તામ્બુલસ્મ—અંકોલનાં ફળ વાટી તેમાં શુદ્ધ કરેલા તાખાના કંટકવેધી પતરા નાખી ગજપુટ કરવાથી એકાદ પુટથી લસ્મ થશે. (૧૩) દાહજવર ઉપર—અંકોલનું મૂળ અને સુંઠપાણીમાં ધસી તેનો શરીરે લેપ કરવો, એટલે તુરત તાવ ઉતરી જઈ દાહ શાન્ત થશે. (૧૪) મુત્રાવરોધ ઉપર—અંકોલ અને તિલકાષ્ટ એનો ક્ષાર, મધ અને દહીના પાણી સાથે પાવો. (૧૫) કૃતરાના વિષ ઉપર—અંકોલનાં મૂળનો કાઢો ઘી નાખી પાવો અથવા અંકોલના પાંદડા પાણીમાં વાટી તેમાં મરીનું ચૂર્ણ નાખી તે પાવું. (૧૬) ગાંઠ ઉપર—અંકોલના મૂળ ધસી લેપ કરવો.

૩ અખરોડ—સં અક્ષોટ. મં અકરોડ. હિં અખરોટ. બં આખરોટ. કં ઐકુદગોનુ અથવા આખોટ. તેં ઉવ્વકાઇ. ફાં આર્તગજ. અં બેઝઅંકુપમ. ઈં વાલનટ. લાં એલ્યુરાઇટીસ ટ્રાયલોબા.

એ ઝાડો હિમાલયની આસપાસમાં, ચીન અને ઈરાન એ દેશોમાં થાય છે. ઉત્તરહિંદુસ્તાનમાં એની ઘણીજ ઉત્પત્તિ થાય છે. આ ઝાડને ૩૦-૪૦ વર્ષ પછી ફળો આવવા લાગે છે. પાકેલા ફળો જમરૂપ જેવડા હોય છે. ફળો કાચા અને કઠણ હોય છે ત્યારે ત્યાંના લોકો તેને મીઠામાં આથે છે. એ ફળોનું તેલ ખાવાને અને બાળવાને ઉપયોગી જણાય છે. અખરોડ—એ મધુર, કિંચિત ખાટું, સ્નિગ્ધ, શીતળ, ધાતુવૃદ્ધિકર, ઉષ્ણ, રુચિપ્રદ, કફપિત્તકર, જડ, પ્રિય, બલકર, કફકર, મલબંધકર, એવું છે; અને વાત, પિત્ત, ક્ષય, વાયુ, હૃદય, રક્તદોષ, રક્તવાત અને દાહ એનો નાશ કરે છે. પાક વગેરે ઔષધોમાં અખરોડનો ઘણોજ સારો ઉપયોગ થાય છે અને એ એક મેવો છે. (૧) હુરસ ઉપર—અખરોડના તેલમાં કપડું બીંજવી ગુદામાં રાખવું એટલે દુઃખનો નાશ થશે. (૨) અપસ્માર ઉપર—નગોડના રસમાં અંતરજાલ ધસી અંજન કરવું અથવા નસ્ય કરવું. (૩) વાયુથી આવેલા સોજા ઉપર—અખરોડ કાજીમાં ધસી લેપ કરવો. (૪) સ્તનમાં દૂધ ઉત્પન્ન થવા માટે—વઉંનો રવો અને અખરોડનાં પાંદડા સમભાગે એકત્ર કરી તેની પુરીઓ કરી ગાયના દૂધમાં ખાવી, તેથી સાત દિવસમાં સ્ત્રીઓના સ્તનમાં દૂધ ઘણુંજ વધશે. (૫) અર્શ, કૃમિ ઇત્યાદિ ઉપર—કાચા અખરોડનો રસ કરી તે આપવો, એટલે મૂળ વ્યાધિ, કૃમિ, ગુલ્મ, એ રોગો દૂર થાય છે. (૬) રેચ થવામાટે—ફળોની છાલનો કાઢો કરી પાવો અથવા તેનું તેલ ૨-૩ તોલા પ્રાશન કરાવવું.

૪ અગથીઓ—સં અગસ્ત્ય. મં અગસ્થા-સ્તા. હિં અગસ્તા, હથિયા. બં બક. કં અગ-સેયમરનું ચોગચી. તાં અક્ક, અર્ગતિ. તું અગસે. મલાં અગડી. તેં અવિસિ, અવીસે. લાં આ-ગટિ આંડિક્કોરા.

એ ઝાડ ઘણાંજ મોટાં થાય છે અને બાગાયતમાં (બગીચો વગેરે કેળવેલી જમીનમાં) ઉગે છે.

ઘોળા અને રાતાં ફૂલોની એવી એ જાતિ છે. એનાં પાંદડાં આંબલીનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એને ફૂલો અને શીંગો આવે છે. ફૂલનાં વડાં અને શાક થાય છે. શીંગોતું પણ શાક થાય છે. એના પાલાની પણ લાજી કરે છે. એ ઝાડ સાત આઠ વર્ષથી વધુ રહેતા નથી. અગથીઓ—રુક્ષ, શીતળ, મધુર, વાતલ અને ત્રિદોષનાશક છે; તેમજ વૈવર્ણ્ય, કફ, શ્રમ, ઉધરસ, ગુમડા, પિશાયબાધા, પિત્ત અને ચોથીઓ તાવ, એનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂલ—તુરાં, કડવા, કિંચિત ઠંડાં, પાક વખતે તીખા અને વાતકારક છે. રતાંઘળાપણું, સલેકમ, ચોથીઓ તાવ, કફ અને પિત્ત એનો નાશ કરે છે. એની શીંગો—સારક, બુદ્ધિપ્રદ, રુચિકારક, લઘુ, પાક વખતે મધુર, કડવી અને સ્મૃતિપ્રદ છે; અને ત્રિદોષ, શૂળ, કફ, પાકુરોગ, વિષ, શોષ, ગુલ્મ, એનો નાશ કરે છે. એની લાજી લુખી અને પિત્તકારક છે. એનાં પાંદડાં—તીખા, કડવા, જડ, મધુર, કિંચિત ઉષ્ણ અને સ્વચ્છ છે, અને કૃમિ, કફ, કંદૂ, વિષ, રક્તપિત્ત, એનો નાશ કરે છે. (૧) શરદી, મરતકશૂળ અને ચોથીઓ તાવ ઉપર—અગથીઓના પાંદડાંના રસનાં ટીપા નાકમાં પાડવા. (૨) આધાશીશી ઉપર—જે બાબુતુ કપાળ દુઃખતુ હોય તેની વિષમ બાબુતુ નાકમાં અગથીઓના પાંદડાંનો અથવા ફૂલોનો રસ પાડવો એટલે કફ પડી આધાશીશી મટી જાય છે. (૩) ત્રિત્તવિક્રમ ઉપર—અગથીઓના પાલાના રસમાં ગોળ, સુંદ અને લીંડીપીપર, એ ઔષધો મેળવી નરય કરધું. (૪) કુરશાના વિપથી પેટમાં ગાઠ બંધાઈ હોય તો ઘોળા અગથીઓની જાલ અરીદાના પાણીમાં ઘસીને પાવી. રોગ હલકો થયા પછી ચોખ્ખાના એસામણમાં ઘી નાખી તે સુમારે અધશેર આપવી. (૫) કંકુવિકાર ઉપર—રાતા અગથીઓના મૂળનો અથવા જાલનો અંગરસ કાઢી એક તોલાથી એ તોલા સુધી શક્તિ પ્રમાણે આપવો. એ ઔષધ છોકરા-એને આપવું હોય તો ફક્ત પાલાનો રસ પાચ ટીપાં કાઢી મધ નાખી પાવું. ઉતાર-ખડીસાકરનું પાણી પાવું. (૬) સોજા ઉપર—રાતા અગથીઓના મૂળ અને કાળા ધંતુરાનાં મૂળ, એ એને ગરમ પાણીમાં એકત્ર ઘસી શરીરે લેપ કરવો, એટલે સર્વ પ્રકારનો સોજો તાબડતોબ નહિ જેવો થશે. (૭) વાયુ-બદ્ધ શરીર હોય તો—રાતા અગથીઓના મૂળ ઉપરની જાલ ચાર ચણેદી સુધી લઈ પાનના ખીડામાં દરરોજ ખાવી, એટલે વાતવિકાર કમી થશે. (૮) છોકરાંઓની શરદી ઉપર—છોકરું જન્મે ત્યારે શરીરમાં કફની અસર પ્રકટેલી હોય તો તેને અગથીઓના પાલાનો રસ એ ટીપા કાઢી, તેમાં ચોગંણુ મધ નાખી, તે મિશ્રણ આગળીદારા તે છોકરાના તાળવામાં પહેંચાડતાંજ સર્વ કફ નીકળી પડે છે અને છોકરું હોશિયાર થાય છે. આ વખતે સુચાણી (દાઈઆણી) એ સાવચેતી રાખવી જોઈએ. (૯) અપરમાર ઉપર—અગથીઓનાં પાંદડાંનો રસ, ગોમૂત્ર અને કાળા મરીની ભૂકી નાખી આપવો. (૧૦) કોઈ પણ ભસ્મને રાતો રંગ (પદ્મરાગ જેવો) આપવા માટે એના પાલાનો રસ કાઢી તેના પુટ આપે છે.

પ અગર—સં સ્વાદગર. મં અગર. હિં અં કં તાં અગર તૈં અગર્યેદું. તું હાગલ-ગંધ. મલાં આકેલ. ફાં કસખેખવા. અં ઉદગરકી. ઇં ઇગલવુડ. લાં અક્ષીલેરિયા એગેલોકા. ટ્રીં અગેલોકન.

અગર અંદન એ મોટો મુગધી પદાર્થ છે. અગરબત્તી કરવાના અને શરીરને ચોળવાના કામમાં એનો ઉપયોગ થાય છે. એ ધૂપાપયોગી છે. એના ધૂપથી મનને ઘણો આનંદ થાય છે.

અગરના ઝાડસંબંધી શોધ કરતા પ્રાચીન પુસ્તકોમાંથી નીચલી માહિતી મળે છે. પ્રાચીન યાત્રુદી લોકોને 'અલહોટ' આ નામથી આ વનસ્પતિ જાણુમાં હતી. ગ્રીક અને રોમન લોકોએ તેને 'અગે-લોકન' એ નામ આપેલ હતું. પ્રાચીન અરબી લોક તેને 'અધલુખી' કહેતા; પરંતુ પાછળથી એ નામ બદલીને તેમણે 'ઉદહિદી' આ નામ આપ્યું.

અગરના ઝાડો અંગાળા ઇલાકાના વાયવ્ય ખૂણા તરફ સલહટ જીલ્લાના આસપાસ 'જંટિયા' પર્વતપર થાય છે. તેજ પ્રમાણે આસામ પ્રદેશમાં પણ ઘણેક ઠેકાણે આ ઝાડો ઉત્પન્ન થાય છે, તેમજ અંગાળા ઇલાકાની દક્ષિણે ઉષ્ણકટિબંધ ઉપરના પ્રદેશમાં પણ આની ઉત્પત્તિ થાય છે. ચીનની સરહદ નજીક 'નવકા' શહેરના તાખાના " ચતિયા " બેટમાં પણ આ ઝાડો

ઉત્પન્ન થાય છે. મલખારમાં પણ કોઈક ઠેકાણે આની ઉત્પત્તિ થાય છે.

અગરના ઝાડ મોટા હોઈ સદા સર્વકાળ લીલાશ્મ હોય છે. એનું થડ અને ડાળીઓ ઘણું કરીને વાકી થાય છે. એના પાંદડા આકારમાં અરકુસીના પાંદડાં સરખાં અને ઝીણા દીંટડા ઉપર થાય છે. આ ઝાડ ચૈત્ર (એપ્રિલ) મહિનામાં પ્રુલે છે અને તેનાં બીજ શ્રાવણ (ઓગસ્ટ) મહિનામાં પાકે છે. લાકડું નરમ હોઈ તેના છિદ્રો કોમળ રાગ જેવા સુગંધી પદાર્થથી ભરેલ થાય છે. આ સુગંધી પદાર્થ ઝાડને ટોચા મારીને કાઢી લે છે. અગરનું લાકડું જલદીથી સડી જાય છે અને સડવાના ભાગમાં એક પ્રકારનો સુગંધ ઉત્પન્ન થાય છે. આ સુગંધી જલદી ઉત્પન્ન કરવાને અગરનું લાકડું ભીંની જમીનમાં દાટી મૂકે છે. દાટવાથી જે ભાગ સડવા લાગે છે તે તેલીઆ, જડ અને કાળા રંગનો હોય છે. તે પછી તેની દલકીભારે જાતિજૂદી પાડવાને કકડા કરીને પાણીમાં નાખે છે. જે કકડો પાણીમાં છેક ડૂબી જાય તે 'ગરકી' અને જે અર્ધ ડૂબે તે 'નિમગરકી' (અર્ધ ગરકી) તથા જે છેક ઉપર તરે તે 'સમાલે' આ પ્રમાણે એના નામ આપે છે. છેવટની જાત છેક સાધારણ છે. ગરકી અગર કાળા રંગનો હોય છે અને બાકીના શીક્ષા ભૂરા રંગના થાય છે. આર્યવૈદકગ્રંથોમાં કૃષ્ણાગર, દાહાગર, સ્વાદગર અને મગળાગર એવી પાચ જાતો વર્ણવેલી છે. હકીમ લોકોની અથવા વેપારીભાષામાં હિંદી, સમંદરી, કમરી અને સમંડલી આ ચાર અગરની જાતો માનેલી છે. આ નામો ઘણું કરીને તેન ઉત્પત્તિસ્થાન ઉપરથી પડેલા હશે એમ જણાય છે. ઉપરની ચાર જાતો પૈકી પહેલી જાતનો અગર કાળો, બીજી જાતનો પહેલા કરતા વધારે તેલીઓ, ત્રીજો શીક્ષા રંગનો અને ચોથો ઘણો સુગંધીદાર હોય છે. કેટલેક ઠેકાણે 'બરી' અને "જખલી" આ બે જાતિ વપરાય છે. તેમાંથી પહેલી જાતિનું લાકડું સફેદ હોય છે અને બીજી ઉપર કાળી લીટીઓ થાય છે. ઔષધિમાં વાપરવાલાયક ઉત્તમ અગર સિલહટ તરફથીજ આવે છે. તેને ગરકી અગર અથવા ગરકીજિદ કહે છે. તે સ્વાદે કડવો, કાંઈક તુરો, સુગંધીદાર અને તેલીઓ એવો હોય છે. ઔષધિમાં અગરનો ચૂરો કદિ વાપરવો નહિ. કારણ એવું છે કે તેની સાથે લાકડાનો ભૂકો કરી તે પાણીમાં ભીંજવી રાખી મૂકે છે અથવા લાકડું બદામ બરોબર ખાડીને તેની સુગંધ, તેલીઆપણું વગેરે બદામમાં ખેંચીને બદામનું તેલ કાઢે છે; અને રહેલો ચૂરો બજારમાં વેચવાને રાખે છે. એટલે તેનો ઔષધગુણ ઓછો થયેલો હોય છે, તેથી તે ઔષધમાં વાપરવાથી બરોબર ગુણ થતો નથી. આ વગર અગરના ભૂકામાં ચંદન અને તર્ગરની ભેળ કરેલી હોય છે. "છખતિયારત-છ-બદિઆઇ" નામના ગ્રંથના કર્તાએ ઉપર કહેલી સર્વ જાતિથી એક જૂદાજાત જાતના અગરનું વર્ણન કરેલ છે. આ જાત જવા બેટથી દશ દિવસના પ્રવાસના અંતર ઉપર આવેલા 'ચિત' બંદરથી આવે છે. તેની કિંમત સોનાના ભારોભાર થાય છે. અગર દેવતા ઉપર રાખ્યા સિવાય તેમાંથી સુગંધ આવતી નથી, પરંતુ આ અગર તો હાથમાં રાખ્યા મૂકવાથી હાથના બહારથી તેમાંથી નાણુક સુગંધ આવે છે. અગરનીજ જાતિનું બીજું એકતર નામનું સુગંધી લાકડું હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર ઉત્પન્ન થાય છે અને તે અગરના કરતા સોંધું હોવાથી અગરને બદલે કેટલાક લખાડ લોકો વેચે છે. મુંબઇના બજારમાં ત્રણ પ્રકારનો અગર વેચાવા આવે છે અને તેનો 'સિયામ' અથવા 'માવરધા' 'મિંગાપુરી' અને 'ગાગુળી' આ નામથી વ્યવહાર થાય છે. આ સિવાય જાંઝીબારથી પણ અગર આવે છે. ખોટો અગર પણ કેટલીક વેળા વેચવા રાખેલો નજરે પડે છે. બજારમાં જે નમુના હોય છે તેનો રંગ ભુરાશથી બદલાતો બદલાતો કાળાશ પડતા ભુરા સુધી થાય છે. અગરના લાકડામાં ગ્રંથ જેવો જે એક ચીકણો પદાર્થ થાય છે, તેના કમી કે જાસ્ત પ્રમાણે ઉપર લાકડાના રંગનું માપ આધાર રાખે છે. ઉપરની સર્વ જાતિના લાકડા ઉપર કાળા રંગની લીટીઓ હોય છે. સર્વોત્કૃષ્ટ અગરના લાકડામાં ખાડા પડેલા હોય છે અને તે પાણીમાં ડૂબે છે. તેનો કકડો દાંત નીચે રાખીને ચાવવાથી નરમ થાય છે. તેનો સ્વાદ કડવો હોય છે. તે દેવતા ઉપર રાખવાથી સુગંધ આવે છે અને ખોટો અગર બાળેલો હોય તો રખર બાળ્યા પ્રમાણે ઘૂર્મંધ આવે છે.

અગર—સુગંધી, ઉષ્ણ, કડવો, તીખો, સિન્ધ, મંગલ્યકારક, રુચ્ય, ધૂપવિષયમાં યોગ્ય, પિત્તકર અને તીક્ષ્ણ છે. એ વાયુ, કફ, કર્ણરોગ અને કોઠ એનો નાશક છે; અને લેપમાટે અથવા શરીરે

મર્દન કરવા માટે ઉત્તમ છે. ૧ અગરનું તેજ સુવાસના માટે વાપરે છે. કોચીન અને ચીનમાં અગરની છાલ-ના કાગળ બનાવે છે; અને અગર નાખીને તપાવેલું પાણી પીવાથી તાપથી તરસ લાગે તે શાત થાય છે. ફેફસા ઉપર તેનો સારો ઉપયોગ થાય છે. યૂરોપમાં સાધેવાન અને આમવાન ઉપર એનો ઉપયોગ કરે છે. કૃષ્ણાગર—તીખો, કડવો, ઉષ્ણ, લેપ કરવાથી શીતળ, પેટમાં ગયાથી પિત્તનાશક, પૌષ્ટિક અને લઘુ છે. એનું ચૂર્ણ પિત્તકારક છે અને કર્ણરોગ, નેત્રરોગ, ત્રિદોષ, દાહ, ત્વગદોષ, કફ અને વાયુ, એનો નાશ કરે છે. દાળાગર—કિચિદુષ્ણ, સુગંધી, તીખો, કેશની વૃદ્ધિ કરનાર, કાનિકારક અને કેશશોધક છે. કાષ્ટાગર—તીખો, ઉષ્ણ, લેપ કરવાથી રુક્ષ, કફનાશક એવો છે, અને મુખરોગ-ઉત્તરી, વાયુ, એનો નાશ કરે છે. સ્વાદ્રાગર—તુરો અને ઉષ્ણ છે અને તસ્પથી વાનો નાશ કરે છે. મંગલ્યાગર—શીતલ, સુગંધીદાર અને યોગવાહક છે. (૧) ત્વગદોષ ઉપર—અગરનો લેપ કરવો. (૨) દાહ ઉપર—અગર ચંદનની ભૂકી શરીર ઉપર ચોળવી એટલે દાહ શમશે. (૩) વસ્ત્રીકા ઉપર—અગર, ચંદન, એવચી, ગાંધના પાન, લીંબડાની છાલ, ભીંત્રામો, મનશીળ, હરતાલ, એ ચીલેને કુટી તેનાથી ચારગણું તલનું તેજ લેઈ તેમાં પકવી તે તેજ ચોપડવું; એટલે વસ્ત્રીક રોગ દૂર થશે. (૪) તાપથી થયેલા પરમેવો આવે છે તેને માટે—અગર, વાળો, ચંદન, નાગકેસર (કાળા રંગનું) એનું ચૂર્ણ કરી ખોરડીની અંતર-છાલના પાણીમાં કાઢવી શરીરે લેપ કરવો, એટલે ગરમીથી લાગી આવેલો પરમેવો જતો રહે છે. (૫) સુવાસિક ભૂકી—અગર, કપુર, કેસર લોખાન, નાદ્ર, વાળા, કાળો વાળો, નાગરમોથ, એ સમભાગ લઈ તેની ભૂકી કરી શરીરે ચોળવાથી શરીર સુવાસિન થાય છે. (૬) વસ્ત્રને સુગંધ આપવા માટે—અગરનું પાણી કરી તે વસ્ત્ર ઉપર છાટે છે. (૭) શરીરે થયેલી આગ બળતી હોય તો કૃષ્ણાગર ચંદન ઘસી લેપ કરવો. (૮) અગરમતી બનાવવાની રીત પહેલી—કાળો અગર ૪ ભાગ, વાળો ૨ ભાગ, નાગરમોથ ૪ ભાગ, તગર ૨ ભાગ, કચૂરો ૨ ભાગ, સુખ્ણ ૧૮ ભાગ, છડીસો ૨ ભાગ, ગહુસો ૨ ભાગ, ગુલામકળી ૨ ભાગ, નખનો ૪ ભાગ, ગુગળ ૨ ભાગ, લોખાન ૪ ભાગ, શિત્તારસ ૧૮ ભાગ, કસ્તૂરી ૧ ભાગ અને મેદાવકડી ૯ ભાગ, એ પ્રમાણે સવળી જણસો એકત્ર કરી કસ્તૂરી અને શિત્તારસિવાય બાકીની ચીજો ખાડી વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરવું. પછી તે ચૂર્ણમાં કસ્તૂરી અને શિત્તારસ મેળવી કાળાશ લાવવાને થોડી કોઠસાની ભૂકી પણ નાખવી અને ચીકાશ કમી થાય તો તેમાં થોડો ગોળ પણ મેળવવો. પછી વાંસની સોટીઓ ચોરી તેની કીણી કીણી સળીઓ કાઢી તેના ઉપર આ મસાલો ચોપડી તડકે સૂકવવી. અગરમતી બનાવવા લાથે ન ચોંટે એટલા માટે તેના ઉપર તેજ મસાલાની ભૂકી નાખવી અથવા બાજે કસવાળો સુવાસિક ભૂકા નાખવો. રીત ૨—મલબારી સુખ્ણ ૧૦ તોલો, કાળો અગર ૧૦ તોલો, સુકો દેવદાર નવટાક, ગહુસો ૧ તોલો બ્રાહ્મી ૪ તોલા, નખના ૫ તોલા, મધ ૯ તોલા, કોડીઓ લોખાન ૫ તોલા, ગુગળ ૨ તોલા, મેદાવકડી ૪ તોલા, સાકર ૫ તોલા, અગર ૧૧ તોલા, કસ્તૂરી ૧૦ તોલા, અંબર ૧૦ તોલા લઈ ઉપરની રીત પ્રમાણેજ મધમાં મેળવી અગરબતી તૈયાર કરવી. અંબર ઘણો મોઢો છે. તે મળવો અશક્ય હોવાથી તેના બદલે કચ્છમાં થનાર આશાપુરી ધૂપ વાપરવો. આ ખુબ સોઢો હોઈ એની સુવાસ ઘણું કરીને અંબર સરખીજ આવે છે.

૬ અધાડી (બોડી અધાડી, પોપટી કાગ) —સં ૦ હિં ૦ કાકળંધા. સં ૦ કાગ. દે ૦ ધાવકાડી. બં ૦ કેડયાટ્ટા, કાટા, ગુડકાડા. કં ૦ ચિલેચ, જીરી ચિલેચ. તે ૦ નાસાદુચ્ચિલિકે. લા ૦ લીયાલિટી. એનાં પાદડા અધેડાના પાદડા જેવા હોય છે. ઝાડ પણ તેવડુંજ એટલે કમરપુર ઉંચું હોય છે. એના પાદડાં ઘણાજ સુવાળા હોય છે. બોડી અધેડીને દક્ષિણમાં “ધાવકાડી” પણ કહે છે. ૨

૧ અગરને ચરક શસ્ત્રી અને ખાસીનો નાશકતો માનેલ કે સુશ્રુતસહિતામાં વાત અને કફનો નાશક, શરીરનો રંગ સુધારનાર, અગ અને કોઠનો નાશકતો કહેલ છે અગરની લાકડીને પાણીમાં કાળાને તે પાણી પીવાથી તાવ-મા લાગેલી તરસ ઓછી થાય છે; અને એને મૃગી, ઉન્માદ આદિ રોગોમાં પરમોપયોગી ગણી છે. એ ગરમ પ્રકૃતિને હાનિકારક છે એનો ઉતાર કપૂર અને ગુલાબ છે પ્રતિનિવિ તજ, લવચ અને કેસર છે. માત્ર ૨ માસા.

૨ અધાડીને શ્રી ચિમનરાય વૈષ્ણવે ઓષધિકોશમાં અપસિદ્ધ વનસ્પતિ માની છે; પરંતુ લોકો એને બોડીમ અધાડીના નામથી સારી રીતે જાણે છે; એટલે એ સુપસિદ્ધ છે. એ અગરના જેટલીજ કચી વેરે છે. પાંદડાં પણ

બોડી અઘાડી તુરી, તીખી, ઉજ્જુ, કડવી અને બલકર છે; તથા કફ, વ્રણ, કૃમિ, બધિરતા, વિષમજ્વર, અજીર્ણ, રક્તપિત્ત, જ્વર, કંઠ, કુષ્ઠ, પિત્ત અને વિષનો નાશ કરે છે. (૧) વ્રણ ઉપર—બોડી અઘાડીનો પાલો બાળી ઘીમાં અથવા તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવો. (૨) કાનમાં જીવડું ગયું હોય તો—બોડી અઘાડીનો રસ કાનમાં નાખવો. (૩) બોડાને ભાકું (પીક) પડે છે તે ઉપર—બોડી અઘાડીનો પાલો બાળી તેલમાં ખરલ કરી તેની પટ્ટા લગાવવી. (૪) કર્ણનાદ અને બહિરાપણ ઉપર—બોડી અઘાડીનો રસ કાનમાં નાખવો. (૫) ખરજવાં, દાદર અને ચકાંને માટે—બોડી અઘાડીના ઝાડની રાખ તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૬) નિદ્રા આવવા માટે—બોડી અઘાડીના મૂળ મસ્તકે ધારણ કરવા. (૭) દેવ પ્રદર ઉપર—બોડી અઘાડીનાં મૂળનો રસ લોઢનું ચૂર્ણ અને મધ નાખી આપવો.

૭ અથેડો—સં અપામાર્ગ. મં અઘાડા. હિં ચીરચીરી, ઝોંગા, લટજરા. પં પુટકંડા. માં આઘીઝાડા રાં અંધાહોડી. બં આપાંગ. કં ઉત્તરણે. તૈં ઉત્તરેની, દુચ્ચેણીકે. તાં નાંચુરવી. મલાં કડાલાડી. કાં ખારખાસનોના અં અટકમ. ઇં રફ ચાક ટી. લાં એડીરેંથી એરિપરા.

પરમેશ્વરે વનસ્પતિમાં અપાર ગુણુ રાખેલા છે, પણ તે તે ગુણોનો શોધ કરનાર જોઈએ. પ્રાચીન ઋષિવર્યોએ અરણ્યમાં રહી પોતાના બુદ્ધિકૌશલ્યથી અનેક વનસ્પતિના ગુણોની શોધ કરી રાખેલી અને કાળાતરે થનારી સંતતિની તે વનસ્પતિવિષે હમેશ પુન્યબુદ્ધિ રહે એટલા માટે તેઓએ કોઈ કોઈ વનસ્પતિને દેવતાઓની પૂજામાં ઉપયોગી કરી લીધી, એ બાબતમાં તેઓનું અતિશય દૂરદર્શિપણું જણાય છે; પરંતુ આવી ઉપયોગી વનસ્પતિ ઉપર અને પૌષ્ટિક તથા ગુણવાહ ખાદ્ય અને પેય ઉપર આપણો વિશ્વાસ છે ક્યા ? આપણાપૈકી કંઈક લોકો પરકીયના ગુલામ થયા છે, એટલે જો પરકીયનું ઉચ્છિદ વધે તો તે તેઓને મિષ્ટાન્ન જણાય છે. આ દુનિયમાં દૂધ જેવો પૌષ્ટિક પદાર્થ બીજો કોઈજ ન હોવા છતાં તેનો ધિક્કાર કરી શક્તિ આપવા માટે “કેડલીવર આંધવ” (મજનું તેજ)જ તેઓને સારું અને પૌષ્ટિક જણાવા લાગ્યું છે. એ ઠીક, પરંતુ નાનાં નાનાં છોકરાં-એને જોઈતો દૂધ જેવો પૌષ્ટિક પદાર્થ નહિ આપતા સવારમાં ચાહનું શક્તિહારક ગરમ પાણીજ આપવાનો ઘણાકોએ રિવાજ પાડેલો છે. અહા ! ધન્ય છે, આપણા લોકોની આ શાણપણની વૃત્તિને!! આવા વિપરીત આચરણનું પરિણામ પણ વિપરીતજ આવનાર છે, એમાં કહેવુંજ શું? પરંતુ હજી પણ લોકોની આખો ઉત્ક્રાંતી નથી એ આશ્ચર્યજ કહેવાય ! આ તેમના વિપરીત આચરણથી બીજા ઘણા લોકોનું મન પણ પરકીય વસ્તુ ઉપર વળી ગયેલું જણાય છે, એ ઘણીજ ખરાબ અને દેશને ધૂળમાં મેળવી નાખનારી વાત છે. લોકોનું દૂષિત મન સ્વચ્છ કરવા માટે, આ અપામાર્ગ (સ્વચ્છ કરનાર) નું વર્ણન પરિણામે ઘણું હિતકર થશે એમ સમજવું. આ એક આપોઆપ થનાર જંગલી છોડ છે. એ વર્ષોયુ (વર્ષાકાળે થનાર) છે. એની ઉચાઈ ૪ થી ૬ ફીટસુધી હોય છે. વર્ષાઋતુમાં આની ઉત્પત્તિ પુષ્કળ થાય છે. અથેડો હિંદુસ્તાનમાં બધે ઘણો થાય છે.

એનાજ જેવા થાય છે. માત્ર અથેડાના પાદડાં આછા પોપટીઆ રંગના હોય છે, પણ આ બોડી અઘાડીનાં પાદડાં વધુ લીલાજ રંગના હોવાથી તેઓને બીજનો ઉદ્ભવ થયા પહેલાં પણ સહેલાઈથી ઓળખી શકાય છે; કારણ બન્ને અઘાડીઓની સોટીઓપર એકસરખી હાસો (રેખા) હોવાથી બાળખણમાં પણ તેને ઓળખવામાં વાંધો આવતો નથી. અથેડાની માફક આને ગ્રીણી ફાસોમાં લપેટેલા બીજ થતાં નથી; પરંતુ પીણુડી અને આસોંદની માફક નાની-મોટી દસ હાસોવાળા અણીદાર પોપટામાં માત્ર એકજ બીજ લગભગ ચણોડી કે મગ જેવડું થાય છે. આ જ વાતે અઘાડી અથેડાથી ભૂરી પડે છે ત્રણાલિને રૂઝ લાવવામાં અઘડા કરતાં આ બોડી અઘાડી ત્રણુચારગણો ગુણુ કરે છે. એનો રસ તલના તેલમાં સીજવી તેલ માત્ર રહેથી તેલ બહુ નીતારી લઈ તે ગરમ ગરમ તેલમાંજ તેલનો ચતુર્થાંશ ભાગ સફેદ મીણુ નાખી ઠરવા દેતા તે ત્રણુને શીત રૂઝવનાર ઉત્તમ મલમ બને છે. એમાં સફેદો અને બોદાર એ બેમાંથી એક અથવા બન્ને પાછળથી મેળવી શકાય છે. વળી વિદેશી દવા વાપરની હોય તો એ તૈયાર થએલા મલમમાં “કારબોનીક એસીડ” પણ મેળવી શકાય છે. એના સૂકા લાકડાને દાંતણની માફક ચાવી તેના રસના ત્રણુ ધુટડા પી જવાથી તે ગળાની અંદરના અનેક રોગોને માત્ર એકજ દિવસમાં સાંત કરે છે, એમ અમને ઘણી વેળા ખાત્રી મળેલી છે.

એની ઝાંખળી ઉપર રેષા અને ઘણી ઝીણી ફાસો હોય છે. એનાં પાંદડાં સામસામાં હોય છે અને તેનો આકાર કાંઈક તુલસીપત્ર પ્રમાણે લંબગોળ હોય છે. પાનની નીચલી બાજુ નરમ હોઈ, પાછલી કાંઈક ખડખડી હોય છે અને તેના ઉપર ઘણી ફાસો હોય છે. ઝાંખળીની બન્ને બાજુએ બન્ને દીંટડા એક એકને લાગેલાં થાય છે. નીચલા દીંટડા ઉપર ઘણું કરીને એક પાન હોય છે અને ઉપરનું દીંટડું ડાળી જેવું હોઈ તેના ઉપર નાના નાનાં ઘણું કરીને ૬-૬ પાન હોય છે. તે પાંદડાં સન્મુખ હોય છે. નીચેના દીંટડા ઉપરનું દીંટડું લાંબું હોય છે. અધેડાની ટોચ ઉપર પાંદડાની મધ્યમા એક લાંબો તુરો નીકળે છે. તેમા અતિશય ખારીક, નરમ, કાટાવાળાં અને રાખોડી જેવા રગના બીજ હોય છે. આ આખો છોડ અને તેના બીજ આપધિના કામ-મા આવે છે. અધેડાની ત્રણ જાત થાય છે એ ઘોળા, રાતા અને પાણુ અધેડા (નદાંતળાવને કિનારે અથવા પાણીની ભેજવાળી જગ્યામા થનારા)માથી ઘોળો અધેડો ગુણમા શ્રેષ્ઠ છે. અધેડાનું ઝાડ દાંતઘાવન (દાંતણુ)માટે ઘણુંજ ઉપયોગી છે. અધેડાના ઘણાક સંસ્કૃત નામો અર્થવાળા છે. અધેડાનો ક્ષાર (ખાર) થાય છે તેમા અપામાર્ગન (સ્વચ્છ) કરવાનો ગુણ છે; એટલે તેનું “અપામાર્ગ” (સ્વચ્છ કરનાર) એવું નામ સંસ્કૃતમાં છે. પૂર્વે ઘોખી લોકો આ ક્ષારનો ઉપયોગ કરતા હતા. એના ફૂલની મંજરી ખરડ હોવાથી તેનું સંસ્કૃતમા “ખરમંજરી” નામ પડેલું છે. એનાં બીજ ઉપરની ફાસો નીચે વળેલી હોય છે, એથી એને “અધ-શલ્યા” કહે છે. એનાં પાંદડામા ક્ષાર વિશેષ હોય છે, એથી એને “ક્ષારમધ્યા” કહે છે. આ ક્ષાર કાર્બોનેટ ઑફ પોટાસના જેવો છે. સો ભાર વજનના દ્રવ્યમાથી-પાંદડામાથી ૨૧.૫૦, લાકડાંમાથી ૩૮.૦૧ અને મૂળમાથી ૨૮.૫૮ આ પ્રમાણે ખાર નીકળે છે. ઘોળો અધેડો-કડવો, ઉબ્ણ, સારક, ગ્રાહક, કિંચિત્ તીખો, કાંતિકારક, પાચક અને અગ્નિદીપક છે; તથા નરમ, ઉલટી એ બાબતમા પ્રશસ્ત અને કફ, કંડુ, ઉદર, અર્શ, રક્તદોષ, મેહરોગ, વાયુ, શિખી, અપચી, દ્રૂ, ઉલટી અને આમ એનો નાશ કરે છે. રાતો અધેડો-કિંચિત્ તીખો, શીતળ, મલાવરોધક, ઉલટીકર અને વાયુનો વિષ્ટંભ કરનાર તથા રક્ષ છે; અને ત્રણ, વાયુ, વિષ, કફ, કંડુ, એઓનો નાશ કરે છે. એનાં બી-રસકાળે દુર્ગર, મીઠા, શીતળ, મલાવષ્ટંભક, રક્ષ, ઉલટી કરાવનાર અને પિત્તનાશક છે તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. પાણુ અધેડો-(ભેજવાળી જગ્યામા થનારો) તીખો છે. એ સોળે, વાયુ, કફ, ઉધરસ, શોષ, એનો નાશ કરે છે. (૧) વીંછીના દંશ ઉપર:-અધેડાની છાલ અથવા મૂળ પાણીમાં ઘસી દંશ ઉપર ચોપડવાં અથવા અધેડાનાં મૂળ પાણીમા ઘસી, તે પાણી ગાળી, એ પાણી કડવું ન લાગતું હોય ત્યાસુધી થોડું થોડું પીવાને આપવું. પાણી કડવુ લાગે કે વિષ ઉતર્યું એમ સમજવું. (૨) ઉદરના વિષ ઉપર:-અધેડાની કુણી ટીશીએનો રસ કાઢી તે મધમા સાત દિવસ ચાટવું; અથવા અધેડાનાં બીયાં મધમા ચાટવા (૩) સૂતરાના વિષ ઉપર:-અધેડાના મૂળ ૨ તોલો વાટી મધ સાથે ચાટવાં અને કુંવારનું લાંબુ (૩૩શવું, પાન) અને સિંધવ, દંશ ઉપર આધવું, એટલે ત્રણ દિવસમાં વિષ ઉતરી જશે. (૪) દાંતશૂળ ઉપર:-અધેડાનો રસ ચોપડવો. (૫) કર્ણનાદ ઉપર:-અધેડાના ક્ષારનું પાણી અને અધેડાનો કદક, (ચટણી) તલના તેલમાં ખૂબ તળી તે તેલ કાનમાં નાખવાથી કર્ણનાદ અને બધિરતા જાય છે. (૬) આંખો દુખવા આવે છે તે ઉપર:-અધેડાના મૂળાંઆંતું ચૂર્ણ અને થોડો સિંધવ તાંબાના વાસણમાં ઘાલી દહીંની તરમાં ઘુટવું અને તેનું અંજન કરવું. (૭) આંખમાં ટૂલ પડે છે તે ઉપર:-અધેડાના મૂળ મધમાં ઘસી અંજન કરવું. (૮) રતાંધળા પશુ ઉપર:-સખ્યાકાળે ભોજન કર્યા પછી અધેડાનાં મૂળ શુમારે ૧ તોલાસુધી સૂતી વખતે આપવાં. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવું. (૯) પિત્ત ઉપર:-અધેડાના બીયા રાત્રે છાશમાં પલાળી રાખી, સવારે વાટી પીવામાં ઉપ-યોગ કરવો, એટલે પિત્ત નીકળશે અથવા શમશે. તે ઉપર ભાત અને ઘી ખાવાં. (૧૦) કંઈ ઉપર:-અધેડાનું ઝાડ મૂળસુદ્ધાં બાળી તેની રાખ કરી, એક વાલથી બે વાલ સુધી મંવમાં ખાવી; એટલે કફનો નાશ થાય છે. એજ રાખ પાણી અને ગોળમાં આપવાથી જળોદર અથવા બીજો અંગમાં થયેલો સોળો ઉતરશે. (૧૧) ચોથીઆ તાવ ઉપર:-કુમારિકાએ કાંતેશ સૂતરવડે રવિવારે અધેડાનું મૂળ ચોથીઆ તાવથી પીડિત માણસના હાથે આંધવું. (૧૨) રક્તાર્શ ઉપર:-અધેડાનાં બીયાં ચો-

ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી પાવાં એટલે રક્તાર્શ વ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૧૩) મસ્તકરોગ ઉપર:— અઘેડાનાં ખીયાની દૂધમાં ખીર કરી ખાવા આપવી, એટલે મસ્તકરોગનો નાશ થાય છે. એ ખીર ખાવાથી ઘસા દિવસ ભૂખ લાગતી નથી. (૧૪) કોગળીઆ (કાલેરા) ઉપર:— અઘેડાનાં મૂળ પાણીમાં ઘસીને પાવા અથવા ખીયાનો કલ્ક કરી ચોખાના ઘોવરામણમાં પાવો. (૧૫) કમળા રોગ ઉપર:— અઘેડાનાં મૂળ છાશમાં ઘસીને પાવા. (૧૬) પુષ્પાવરોધ ઉપર:— અઘેડાના મૂળ જનનેદ્રિયમાં ધારણ કરવાથી પુષ્પાવરોધ, ચેનિશુળ, એનો નાશ થાય છે. (૧૭) કરોળીઆ ઉપર:— અઘેડાના ક્ષારના પાણીમાં માલકાંગણીનું તેલ મેળવી તે તેલ સિદ્ધ કરવું અને પછી ચોપડવું. (૧૮) ઉપદંશ ઉપર:— અઘેડાના મૂળનો રસ ૪ તોલા કાઢવો. તેમાં જીરાની ભૂટી પોણો તોલા નાખી તે પીવા આપવું. પથ્થ-મીઠા તથા ગળપણવગરનો મેળો બોરાક આપવો. એ પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું તેનો ઉતાર-બોરડી અથવા બસુંદીના પાલાનો રસ આપવો, એટલે આગનું શમન થશે. (૧૯) પેટ દુખવું હોય તે ઉપર:— અઘેડાનાં ચાર પાચ પાદડાં ચાવી ખાવાં અથવા તેનો રસ પીવો. (૨૦) જલદીથી પ્રસવ ન થતો હોય તો:— રવિવારે પુષ્પ નક્ષત્રમાં સ્નાન કરી અઘેડાનાં મૂળ કાઢી લાવવા અને તે ઉંઘા ટાગી મૂકવાં. એ મૂળ જે સ્ત્રીને પ્રસવ જલદીથી ન થતો હોય તેના અંબોડે બાધવાથી જલદી પ્રસવ થાય છે. પ્રસવ થયા પછી તાબડતોબ તે કાઢી લઈ વહેતા પાણીમાં નાખી દેવા. વાર કરવાથી ગર્ભાશય બહાર પડવાનો સભવ છે. ઘોળા અઘેડાનાં મૂળ કંમરે બાંધવા. એનો પણ એ ગુણ છે. (૨૧) કંઠકુબ્જ સન્નિપાત ઉપર:— અઘેડાનો રસ અને લીંદીપીપર એનું નસ્ય આપવું. (૨૨) ઉધરસ ઉપર:— અઘેડાનું ચૂર્ણ એક ટાંક અને મરી એક ટાંક, એ એકત્ર કરી મધમાં ચાટવા. (૨૩) કફમ્વર ઉપર:— અઘેડાના પંચાગનો કાઢો ત્રણ માસપર્યંત મધ નાખી આપવો. (૨૪) ચોથીઆ તાવ ઉપર:— રવિવારે અઘેડાનો પાલો લાવી ગોળમાં વાટી ગોળીઓ કરી રાખવી. ગોળી તાવ આવ્યાના પૂર્વે આપવી. (૨૫) નાસાર્શ ઉપર:— અઘેડાનાં ખીયાં, સિંધવ અને ચૂલા ઉપરનો ધુમાસ, એ તેલમાં નાખી તે તેલ પાકું કરવું અને ગાળી લઈ નાકમાં ટીપા પાડવાં. (૨૬) અપામર્ગ ક્ષાર:— અઘેડાના ઝાડને બાળી રાખ કરી માટીના વાસણમાં ધાલવી, તેમાં રાખથી ચોગણું પાણી નાખી ખૂબ હલાવવી, પછી તે આખી રાત રાખી, પ્રાતઃકાળમાં તે ઉપરનું નીતરું પાણી લોખંડની કઢાઈમાં કાઢી, કઢાઈ નીચે તાપ કરવો; તેથી તેમાંનું પાણી બળી જઈ કઢાઈના તળીએ ઘોળો ક્ષાર વળગી રહેશે તે કાઢી લેવો. આ રીતિએ બીજા ક્ષાર-વૃક્ષોનો ક્ષાર કરવો. (૨૭) અરોળ ઉપર:— અઘેડાનો ક્ષાર ગોળમાં કાલવી ખાવો. (૨૮) જલોદર ઉપર:— અઘેડાની પાંચ તોલા લીંદી સળીઓ લાવી તેમાં ૭૫ તોલા પાણી નાખી ઉકાળી ૫૦ તોલા રહે ત્યારે ગાળી રાખવું, અને દર વખતે પાચ તોલા પ્રમાણે આપવું. (૨૯) શર્કરા રોગ ઉપર:— અઘેડાનો ખાર ગોખરના અથવા પહાડ-મૂળ (કાળીપાટ)ના ઉકાળામાં આપવો. (૩૦) વ્રણ ભરાઈ આવવાને:— અઘેડાનો ક્ષાર વ્રણમાં ભરવો.

૮ અજગરી—સં ૦ ગુ ૦ મ ૦ અજગરી.

પારો બાધવા વિષે જે ચોસઈ વલ્કી કહેલી છે તેમાની આ એક છે. એના અંગ ઉપર મંડળ હોય છે અને એ અજગર નામના સર્પ જેવી દેખાય છે. આ વેલાની લંબાઈ ૫-૬ હાથ હોઈ તે રસભરિત હોય છે અને તેના ઉપર પાંદડા થોડાજ હોય છે. ઉપયોગ—એ વેલો કાર્તિક માસની પૂર્ણિમાને દિવસે લાવી તેના દુકડા કરવા. પછી તે દૂધમાં નાખી ઉકાળી તે દૂધ પીવું અને પરેજી પાળવી; એટલે એના સેવનથી શરીર બળકટ થાય છે, કાંતિ સારી થાય છે, સાલગવામાં સારું આવે છે અને આયુષ્ય વધે છે એવું સુશ્રુતાચાર્યે કહેલું છે.

૯ અંજન:— અંજનનાં ઝાડ કોંકણ પ્રાતમા ઘણાંજ થાય છે. આ ઝાડ સાધારણ દશખાર હાથ ઉચાઈના હોય છે. એની ડાળીઓને મોર આવી સુંદર જાંજુઆ રંગનાં ફૂલો આવે છે. એનાં પાંદડામાંથી પીળો રંગ ઉત્પન્ન થાય છે.

૧૦ અંજની—એ ઝાડ દક્ષિણ ભારતમાં જોવામાં આવે છે. એ ઝાડ ઘણાંજ મોટાં થાય છે. એનાં પાંદડાં સરગવાનાં પાંદડાં જેવાં પરંતુ તે કરતાં નાનાં હોય છે. એને ત્રીણી શીંગો આવે છે.

એનું લાકડું ઈમારત બાધવામા સારૂ છે. આ ઝાડના પાદડા ઢોરોને ખાવાને ઉપયોગી છે. ઘાસનો દુકાળ પડે છે ત્યારે આ પાદડા ખાઈ ઢોર શુભે છે, એવો આ વૃક્ષનો મોટો ઉપયોગ છે, તેમજ તેની છાસ પણ ઉપયોગી છે તેના દોરડા થાય છે. (૧) પ્રમેહ ઉપર:—અંજનીના મૂળનું દૂધ અથવા પાદડાનો રસ કાઢી આપવો. અંજનીના પાદડાનો આખોના રોગમા ઉપયોગ થાય છે એવું કહે છે

૧૧ અજમો—સં ય્યાની, યમાની. મં એવા હિં અજવાઈત, અજમાઈત બં યમાની, યોયાન. કં અજવાન, એમુ, એડુ, ઉડું તૈં એમામુ, એમમી. તાં મલાં એમં, અમન. તું એમા. ડાં અનવા નાનુખા. અંકમૂત મુલકી. ઇં બિશપ્સવિડસીડ લાં કેરમ કોપૂરીકમ.

*અજમો ખેતરમા થાય છે. એનો છોડ આશરે હાથદોહલાય ઉંચો વધે છે. અજમો પ્રસિદ્ધ છે. એનો ઔષધમા પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. અજમામાથી એક પ્રકારનું સત્ત્વ કાઢે છે, તેને અજમાના કૂલ કહે છે. એ મધ્યહિંદુસ્તાનના ઉજ્જયિની શહેરમા બને છે. અજમો—તીખો, કડવો, રુચિકર, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, પાચક, પિત્તકર, તીક્ષ્ણ, લઘુ, હૃદય, સારક અને વૃષ્ય છે, તથા વાતાર્શી, કફ, શ્ળ, આખ્માન વાંતિ, કૃમિ, શુક્રદોષ, ઉદર, આનાહ, હૃદય, પ્લીહા, ગુદમ, દંદ્રજ રોગ અને આમવાત એનો નાશ કરે છે. (૧) પેટપીડ, નળ, ઉધરસ અને અજીર્ણ ઉપર:—અજમો ખાઈ ઉપર ગરમ પાણીનો ઘુંટડો પીવો. (૨) શીતપિત્ત ઉપર:—ગોળ અને અજમો ખાવો (૩) સળેખમ અને મસ્તકશૂળ ઉપર:—અજમાનું ચૂર્ણ કરી તે કપડામાં બાધી ઉઘતી વેળાએ સુંઘવું અથવા અજમાની ખીડી કરી પીવી. (૪) બહુમૂત્ર ઉપર:—અજમો અને તેલ એકત્ર કરી આપવો. (૫) ગરમી ઉપર:—અજમો સાકરમા ખાવો. (૬) ઉધરસ, કાસ અને કંકજર ઉપર:—અજમો, લીડીપીપર, અરકુસી અને ખસખસનાં છંડવાનો કાઢો આપવો. (૭) કંકગુદમ ઉપર:—અજમાનું ચૂર્ણ અને બિડલોણુ જાશમાં નાખી આપવું.

૧૨ અજમોદ, ઘોડી અજમો:—સં મં કં હિં અજમોદા. બં વનયમાની. નૈં આજ મૌદા, વામં. ડાં કરપસ. અં હવલકતુકેરકસ. ઈં સેલેરીસીડ. લાં એપીઅમ ગ્રેવીએલેન્સ

આ એક અજમાની જાતિ છે. એ ઝાડ સાંવત્સરિક છે. એ ઝાડ હિંદુસ્તાનમા ઘણે ઠેકાણે થાય છે. બંગાલામાં એની ઉત્પત્તિ ઘણી છે. એની ઉંચાઈ સુમારે દોહ હાથ હોય છે. એને ઘોળા રંગના બારીક ફૂલો આવે છે. અજમોદ —રુચિકર, દીપક, તીખો, રુક્ષ, ગરમ, વિદારક, હૃદય, વૃષ્ય, બલકર, લઘુ, કડુ, મલ-સ્તંબક, ગ્રાહક અને પાચક છે; તેમજ તે આખ્માન શ્ળ, કફ, વાયુ, અરુચિ ઉદરરોગ, કૃમિ, ઉત્તરી, નેત્ર-રોગ, અસ્તિશૂળ, દંતરોગ ગુદમ અને શુક્રદોષ એનો નાશ કરે છે. (૧) મધુરા ઉપર:—અજમોદનું ચૂર્ણ કરી તે મધમાં કાલવી આપવું. (૨) શૂળ એટલે પેટે દુખનું હોય તે ઉપર:—અજમોદનું ગરમ પાણીમાં સેવન કરવું. (૩) અતિસાર ઉપર:—અજમોદ, મોચરસ, આદુ, ધાવડીના કૂલ, એનું ચૂર્ણ કરી, પાણી નહિ નાખેલા ગાયના દહીંના ઘોળવામાં આપવું; એટલે પાણી જેવો અને ઘોળો પ્રવાહ જે અતિસારનો હોય છે તે પણ બંધ થાય છે. (૪) વાતવિકાર ઉપર:—અજમોદ, લીડીપીપર, રાસ્ના, ગળો, સુંક, સુવા, આસંધ અને શતાવરી એનું ચૂર્ણ કરી ઘીમા આપવું અને હૃદય કુપ્પ, કોદ અને કક એમાના વાન-

* અજમાના છોડ થાય છે અથેજ ઔષધોમા અજમો ગરમ, પેટના દર્દને નાશકર્તા અને શૂલને શાત કરનાર ગણાય છે. પેટની અંદરનો વાગોળો, મરડો, બદહજમી (અજીર્ણ), દસ્ત વગેરે દરદોમાં આ અમૂલ્ય ઇલાજ થઈ પડે છે ઝોલેરા (કોગળીઆ) ના દરદમા જે કે થોડી અસર કરે છે, તેપણુ એના સેવનથી કાયદો થાય છે. મિં વુડ કહે છે કે અજમામાં મરી અને રાઈની ગરમી, કરીઆતાની કરવાશ અને હિંગની ગંધ બંધ કરવી, વાયુને કાઢવો, આ ત્રણુ ગુણો એકત્ર રહે છે. અજમાનું તેલ સંત્રિવા (સાંધીએ વા) ના દરદમા સાધા ઉપર ચોપાય છે. મિં લિન્સડેલ કહે છે કે અજમાનું તેલ કાઢવાને ૩ શેર કચરેલા અજમામા ૧૫ શેર પાણી નાખી દાઝ કાઢવાની રીતે નલિકાયત્રથી ૧૦ શેર પાણી કાઢવું જોઈએ. દેશીવેદ કહે છે કે, એકલો અજમો અથવા એને સિત્રવ, હિંગ અંન હરડેની સાથે આપવાથી પેટનો મરડો દૂર કરે છે, અને એમ માને છે કે, આનાથી શરીરમાથી નીજગતો પ્રવાહ બંધ થાય છે. એને ઘોવાનું પાણી અંજન વગેરે બનાવવામા વપરાય છે યુનાની હકીમ ફેફસાના ગળાની પાસેની નળી સૂજી હોય અને કફ વધારે નીકળતો હોય તો તે બંધ કરવા માટે અજમો આપવાનું કહે છે; અને અજમાને વ.ટી પોટીસ બનવી બાંધવાથી એ દર્દનો બિલકુલ નાશ થાય છે.

વિકારનો ઘણા વેગથી નાશ કરશે. (૫) અજીર્ણ અને શૂળ ઉપર:—અજીર્ણ, હરડે, પહાડમૂળ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર એનું ચૂર્ણ કરી તે ગરમ પાણી સાથે આપવું. (૬) ગલિષ્ઠીનો જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થવા માટે:—અજીર્ણ, સુંઠ, લીંડીપીપર અને જીરું એનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૭) અજીર્ણાદિ-વટી સર્વ વાયુ ઉપર:—અજીર્ણ, વાવડીંગ, લીંડીપીપર, વરીઆળી, નાગરમોચ, મરી અને સિંધવ એ એકેક લાગ, હરડે ૫ લાગ, સુંઠ ૧૦ લાગ, વૃદ્ધદાર ૧૦ લાગ અને ભારંગમૂળ ૩૬ લાગ, એ પ્રમાણે સર્વનું ચૂર્ણ કરવું અને ચૂર્ણથી બમણો ગોળ કાઢ તેના પાકમાં ગોળીઓ ભેરના ઠાણીઆ જેવડી કરવી. એ ગોળી ગરમ પાણી સાથે આપવી એટલે સર્વ પ્રકારના વાયુનો નાશ થાય છે. (૮) જીર્ણવર, શરદી અને રરીરમાં ટાઢ આવે છે તે ઉપર:—અજીર્ણ ચાર માસા નિત્ય પ્રાત કાળે અને સાયકાળે ઠંડા પાણી સાથે ચાવ્યા સિવાય એમ ને એમ ગળી જવો.

૧૩ અજીવલા—સં ૦ અજીવલા, મુદ્રપણોર્જક, અર્જક મં ૦ અજીવલા. કો ૦ માલીતુળસ. દિં ૦ અજીવલા. કં ૦ કગોર્જ તૈ ૦ કાર્તુલસી. કા ૦ પલંગમુષ્ક. અ ૦ ફરંગમુષ્ક. લા ૦ ઓસીયમ ગ્રેટીસીમમ.

એનો ઘોળો અને કાળો, એ એક પ્રકાર છે. તેમા ઘોળા અજીવલાને “માલી તુલસ” અને કાળા અજીવલાને “કાળો માલી તુલસ” કહે છે. એ જાડ સુમારે કાચ દોઢ કાચ ઉચું વધે છે. એના પાદડા તુળસીના પાદડા કરતા મોટા હોય છે અને માજર લાખી આવે છે. અજીવલા-તીખેદ, ગરમ, ઠંડો, દાહકર, પ્રિય, રુદ્ધ, રુચ્ય, દીપક, પાક વખતે લઘુ, પિત્તકર, કડવો, મધુર, ગુખે પ્રસવ કરનાર, ત્રણવિધે દિવકારક અને વાયુ, કફ, નેત્રરોગ, મૂત્રકૃચ્છ, અરુચિ, વિપદોષ, કમળો, કુંભ-કમળો, આફરો, શૂળ, અગ્નિમાઘ, ત્વગ્રોગ, વિપરોગ, કૃમિ, રક્તદોષ, દમ, ઉધરસ, દદુ, હૃદ્રોગ, પાર્શ્વ-શૂળ, વ્તર, કડૂ, કુષ્ઠ અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. (૧) પેટ દુખતું હોય તે ઉપર:—અજીવલાનો રસ આપવો. (૨) છેડરાંની ઉલટી ઉપર:—અજીવલાના ખી વાટી મધમાં આપવાં. (૩) પ્રદર ઉપર:—અજીવલાના પાદડાનો રસ ચોખાના ધોવરામણમાં આપવો.

૧૪ અડદ—સં ૦ માપ. મં ૦ ઉડીદ. દિં ૦ ઉડદ, ઉરદ બં ૦ માપકલાય. કં ૦ ઉદુ. તૈ ૦ મીનુઉલુ-મુલુ. તા ૦ ઉલદુ. મલા ૦ ઉલુ-નુ. તુ ૦ ઉદુ. કા ૦ અ ૦ માપ. ઇ ૦ કિડની ખીન. લા ૦ ફેસીઓલસ, રેડીએટ્સ, રોકસ, બુર્ધીઆઈ.

આ એક દિદલ ધાન્ય છે. એ આખા હિંદુસ્તાનમાં કમી-જનસ્ત ઉત્પન્ન થાય છે. એનો છેડ સુમારે કાચભર ઉચો વધે છે. અડદના પાદડા ખીલીના જેવાં ત્રિદલ અને સહજ નાનાં હોઈ ગોળ હોય છે. એની ડાળીને ફૂલ આવી શીંગો લાગે છે. શીંગો જૂની થયા પછી એ જાડ કાપી સૂકવવા નામે છે. દાણા સારા સૂકાયા પછી તે એકઠા કરે છે. અડદનો રંગ કાળો છે; પરંતુ તેની દાળ ઘોળી હોય છે. માત્ર ઉપરની ઊલ કાળી હોય છે. અડદ પૌષ્ટિક અને શીતળ છે. એના પુષ્કળ પદાર્થો બને છે. અડદ ઠોરને ખવરાવવાથી તે પુષ્ટ થાય છે. દાણા કાઢી લીધા પછી જાડનો અને ડાખળીનો ભૂકો ઠોરો ઘણા આનંદથી ખાય છે. દૂઝણી ગાય અથવા ભેંસને અડદ ખવરાવવાથી વધારે દૂધ દે છે. અડદ-સ્નિગ્ધ, શોષક, ઉષ્ણ, કફકારક, પિત્તકર, વૃષ્ય, મલભેદક, પિત્તને કોપાવનાર, રોચક, જડ, બલકર.

x અહીં શ્રી પદેજએ માત્ર એજ પ્રકારના અજીવલાનું વર્ણન આપ્યું છે; પરંતુ પોતાના મરાઠી નિઘંટમાં નં. ૬૨૬ થી ૬૩૨ સુધીમાં બારિક (ઝીણા) પાદડાનો ઘોળો, કાળો અને સુગંધી એમ ચાર જાતનો અજીવલો બતાવ્યો છે. શાલિગ્રામ નિઘંટમાં ઘોળો, કાળો, બર્ખરી અને વનબર્ખરી (વનતુલસી) એ ચાર નામ આપે છે. શ્રી ૦ પદેજ બર્ખરીનેજ (નં ૬૩૬ માં) રાત તુલસી કહે છે. આ પ્રમાણે આના માટે જૂદા જૂદા મત દેખાય છે; પરંતુ આ જાતની તુલસી વનમાં થતી હોવાથી તેને કેટલાક વનતુલસીજ માને છે તુલસીને દેવકાર્યમાં ઉપયોગી માની સ્વસ્થાનામ્ સ્થાપિત કરનાર કેટલાક મહાવપુરુષો માત્ર રામ (ઘોળી), સ્યામ (કાળી) અને વન આ ત્રણજ જાત બતાવે છે. વૈષ્ણવપતર (જુન ૧૯૧૩) માં રામ અને સ્યામસિવાય બંગાલામાં થનાર દદ્રિહ, બાખી અને તુકારામીય આ ત્રણ જાતો ખીજ બતાવે છે. આ બધા પ્રકારની તુલસી પૈકી રામ અને સ્યામ આ જે જાતો અત્યંત પ્રસિદ્ધ છે. બાકીની દદ્રિહ, બાખી અને તુકારામીયને અજીવલા સાથે કાઈ સંબંધ છે કે કેમ તેમજ અજીવલો એજ વનતુલસી છે કે કેમ, એ જાણવું ઘણું જરૂરનું જણાય છે, કેટલાક માને છે. કે વનતુલસી ડાકોર ખાસેના વનોમાં પુષ્કળ થાય છે. આ બાબત રાંકાશીલ હોવા છતાં પણ અજીવલામાં ઝીંકાં પાદડાનો કુદ્રપણોર્જક) અને મોટાં પાદડાનો (વટખત) એ જે તે જૂદાજ હોવા જોઈએ. અજીવલાની ક્ષુપ જાતિ છે.

સંતર્પણ, સ્વાદુ, પૌષ્ટિક, મૂત્રલ, શુકલ, દૂધ ઉત્પન્ન કરનાર, માંસને વધારનાર, મેદવર્ધક અને દમ, અમ, પરિણામ શૂળ, અર્દિતવાયુ અને અર્શ એનો નાશ કરે છે. x (૧) અડદનાં વડાં:—અડદની દાળ પાણીમાં પલાળી રાખી વાટવી અને તેમાં મીઠું, મરી, હીંગ, જીરું, આદુ એ પદાર્થ નાખી તે વાટેલી દાળનાં વડા કરવા. તે ઘીમાં અથવા તેલમાં તળીને ખાવાં, એટલે વાયુ, અર્દિત વાયુ (મોઢું વાંકું થઈ જવું), અરુચિ, દુર્બલપણુ, ક્ષય, અન્નદ્રવ, શૂળ એનો નાશ થાય છે. અડદની દાળ વાટી દહીંમાં મેળવી વડા કરી તળવા. તે સેવન કરવાથી પુરુષને હિતાવહ, અળકારક અને ધાતુવર્ધક છે. (૨) પુષ્ટતા ઉપર અડદના લાડુ:—અડદની દાળનો લોટ, ઘઉંનો લોટ, ચોખાનો લોટ અને લીંટીપીપરનું ચૂર્ણ, એ ચાર ચાર તોલા પ્રમાણે લઈ એકત્ર કરવું, તેથી અડધુ ઘી તેમાં નાખવું. પછી સારી રીતે શેકી, બધાના સમભાગ સાકર અને સાકરથી બનાવેલું પાણી નાખી, પાક કરી, તેના લાડુ ચાર ચાર તોલા વજનના આધી, તે લાડુ રાત્રે ઉઘતી વેળાએ ખાઈ, તે ઉપર ૧૬ તોલા દૂધ પીવું; અને ખાટા, ખારા, તેલવાળા વગેરે પદાર્થ વર્જ્ય કરવા એટલે પુષ્ટતા આવે છે અને બલ ક્ષીણ થતુ નથી. (૩) રક્તપિત્ત ઉપર:—અડદનો લોટ અને રેશમી વસ્ત્રની રાખ પાણીમાં મેળવી મસ્તકે લેપ કરવો. (૪) હેડકી ઉપર:—અડદ અને હળદર એનું ચૂર્ણ અને તાગ (સણ) નો ધૂમાડો પ્રાશન કરવાથી+ તે હેડકીનો નાશ કરે છે. (૫) વાળા ઉપર:—વાળાનો ફેણો થઈ આવ્યો હોય તો તે ઉપર અડદના લોટમાં પાણી નાખી તે લોટ ગરમ કરી તે ફેણા ઉપર ચોપડવો. તે ઉપર સોય કે સળીથી થોડું ભોંકી તેપર ગરમ તેલના એક પછી એક ટીપાં પાડવા, એટલે તરતજ તે ફેણો પુટી વાળો એકત્ર થઈ બહાર પડે છે અને ફેણો સારો થાય છે. (૬) ધાતુ જાય તેને માટે:—અડદની દાળનો લોટ ૪ પૈસાભાર ગાયના દૂધમાં ખાશી તેમાં ઘી નાખી ગરમ ગરમ ૭ દિવસ આપવો. (૭) પુષ્ટતાને માટે:—અડદની મોગર દાળને ગાયના તાજા દૂધના અથવા ઘોળી શેરડીના રસના ૨૧ મુટ દઈ પછી તે દાળ દળી લોટ કરી રાખવો અને પ્રાતઃકાળમાં ગાયનું દૂધ પાશેર લઈ તેમાં તે લોટ એક તોલો અથવા દોઢ તોલો મેળવી તે દૂધ સારી રીતે ઉકાળવું; અને ઉકળવા માટે એટલે તેમાં ખડીસાકર એ તોલા સુધી અને તાજું ઘી, બદામ, ચારોળી, જયફળ, એલચી વગેરે મસાલો નાખી સેવન કરવું. (૮) નાસારોગ ઉપર—અડદનો લોટ, કપૂર અને રાતા રેશમી કપડાની રાખ પાણીમાં મેળવી મસ્તકે લેપ કરવો.

૧૫ અતિવિષ (વખમો):—સં અતિવિષા. મં અતિવિષ. હિં અતિસ. બં અતિધય. કં અતિવિષા, અતિધીજ. નૈં અતિવાસા. લાં એકોનાષ્ટમ્ હિટ રોક્ષાષ્લમ્.

અતિવિષના ઝાડ હિમાલયના ઉપર અને એની આસપાસના પ્રદેશના ડુંગરો ઉપર થાય છે. એ ઝાડના મૂળીઆ અથવા કદ કાઢી લાવે છે; તેને અતિવિષ, અતિવિષની કળી કે વખમો કહે છે. એમાં ઘોળો, કાળો અને પીળો એવા ત્રણ પ્રકાર છે. એની છાલ કપડાં રંગવાના કામમાં ઉપયોગી છે. ઔષધોમાં ઘોળાનોજ ઉપયોગ થાય છે. અતિવિષ ધણુંજ કડવું હોય છે. અતિવિષ સર્વ પ્રકારના જવરો ઉપર ઉત્તમ ઔષધ છે. એ નાના બાળકોના ઔષધમાં ધણુંજ આવે છે. બાળકોની ઘુટીમાં (બાળ ઘુટીમાં) અતિવિષ ઔષધ મુખ્ય છે. અતિવિષ—કિંચિત ઉજણ, તીક્ષ્ણ, અગ્નિદીપક, શ્રાહિ, ત્રિદોષ પચાવનાર, કફપિત્તજ્વર, આમાતિસાર, કાસ, વિષ, યકૃત, ઉલટી, તૃપા, કૃમિ, અર્શ, સળેકમ, પિત્તોદર, અતિસાર અને સર્વ વ્યાધિઓનો નાશ કરનાર છે. † (૧) બાળકોની ઉધરસ,

x અડદ આધ્માનકર્તા અને દીર્ઘપાકી છે. એની શાંતિ આદુ અને મરી તથા હીંગથી છે અને પ્રતિનિધિ ઘોળા છે તાજા અડદ વાટી ઘોળા કોઠ ઉપર ચોપડવાથી અત્યંત ગુણુ કરે છે (અભિનવ નિઘંટ ભાગ ૨)

+ તમાકુની માફક ધૂમાડો પીવો. વળી આજ પ્રમાણે સીસમના લાકડાનો ભૂકો અને સોપારીના ત્રોપાનાં છાડાં એકત્ર કરી તેનો ધૂમાડો પીવાથી મનુ ઉચકી (હેડકી) શાંત થાય છે.

† વખમોનો રંગ બૂરો ને સ્વાદ કાષ્ઠક કસેલો છે. એ આંગળી જેવી એક ધાસની જડ છે એની માત્રા ૦.૧ માસાની જે એ એજને દૃઢકર્તા, આહારપાચક, અતિસારને બાંધનાર, કફનારાક, વાયુનો લય કરનાર તેમજ અર્શ અને જલોદરને ફાયદો કરે છે જેટલા દુખનું હોય તે વખમોની નાની કાંકરી જખી જખી એ અનુભવસિદ્ધ છે.

દમ, તાવ તથા ઉલટી ઉપર:—અતિવિષનું ચૂર્ણ તારતમ્ય જોઈ મધમાં આપવું. (૨) નાનાં બાળકોના તાવ અને ઉલટી ઉપર:—અતિવિષ અને નાગરમોથ એનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૩) પિત્તાતિસાર ઉપર:—અતિવિષ, કડાની છાલ અને ઈદ્રજવ, એનું ચૂર્ણ ચોખ્ખાના ધોવરા-મણુમાં મધ નાખી પાવું. (૪) દમ અને ઉધરસ ઉપર:—અતિવિષનું ચૂર્ણ ત્રણ અથવા ચાર માસા લઈ, મધમાં મેળવી રાત્રિમાં ત્રણ અથવા ચાર વખત ચાટવાથી દમ અને ઉધરસ જાય છે. (૫) સંઘ્રહણી, સર્વ જ્વર, અરુચિ, અગ્નિમાંઘ એ ઉપર અતિવિષનો કાઠો:—અતિવિષ, નાગરમોથ, વાળો, ધાવડીનાં ફૂલ, કડાની છાલ, લોદ્ર અને પહાડમૂળ એનો કાઠો કરી આપવો; એટલે ઉપરના સર્વ રોગ દૂર થઈ ધાતુની વૃદ્ધિ થાય છે. (૬) તૃષ્ણા ઉપર:—અતિવિષ અને ઘોડા-વજનો કાઠો આપવો. (૭) બાળકોના આમાતિસાર ઉપર:—સુંઠ, અતિવિષ અને નાગરમોથ એનો કાઠો આપવો. (૮) બાળકોના સર્વ પ્રકારના અતિસાર ઉપર:—અતિવિષનું ચૂર્ણ ગોળમાં અથવા મધમાં આપવું. (૯) સુવારોગ ઉપર:—અતિવિષ મધમાં આપવું. (૧૦) સંઘ્રહણી ઉપર:—અતિ-વિષ, સુંઠ અને ગંજો એનો કાઠો કરી આપવો.

૧૬ અનંત—મં પિંડિતગર. કોં અનંત. હિં કં પિંડિતગર. તૈં તગરપાદિકામુ. લાં ગાર્ડેનિયા, ફ્લોરિડાંડા.

એ જાડ ઘણુંજ મોટા વધે છે. એ જાડ કોકણ પ્રાતમાં ઘણા મળે છે. + એનાં પાંદડા લાંબા અને જડા હોય છે. એ જાડ ઘણુંજ શોભાવંત દેખાય છે. આ જાડને આવણુ માસમાં તગરના ફૂલો જેવાં ઝુમખાદાર ફૂલો આવે છે. એ ફૂલો ઘણુંજ શોભાવાળા દેખાય છે. એનો વાસ સુવાસિક અને મધુર આવે છે. એમાં ઘેળો અને કાળો એવી બે જાત છે. એ જાડ તગરની જાતનું છે. (૧) નંદ-વાયુ ઉપર:—(અનંત વાતપર)—જે સ્ત્રીઓ પૂરા મહિના થયા પહેલા પ્રસૂત થાય છે, તેમને કેટલીક વખત નંદ નામનો વાયુ મસ્તકે ચઢે છે, જેને લીધે મસ્તક જડ થાય છે, ફરે છે, દીવો લાવવાથી દેખાતું નથી, આખો આગળ અંધારા આવે, દાંત ચોટી જાય, માથું ઘૂણવા લાગે, તેને અનંતના જાડની ઉત્તર દિશા લણીની મૂળાડી (મૂળાઈ) કાઢી, ઠંડા પાણીમાં ચંદન પ્રમાણે ઘસી, સર્વ મસ્તકને લેપ કરવો અને તાળવા ઉપર ચોળતા રહેવું; તેમજ મૂળની એક કકડી અંબોડામાં તાણી બાંધવી તથા શક્તિ પ્રમાણે ઠંડા પાણીમાં મૂળ ઘસી પાવું. પથ્થ—કળથી બારી તેનું પાણી પીવાને માટે આપવું. ગુણ જ્વણાયા પછી ઘી લાત આપવા. (૨) સર્પના વિષ ઉપર:—અનંતના મૂળ અને અરીઠા પાણીમાં ઘસી પાવાં. (૩) પ્રસૂતા સ્ત્રીઓના મસ્તકશૂળ ઉપર:—અનંત મૂળ અને ભારંગ-મૂળ ગરમ પાણીમાં ઘસી ચોપડવાથી તરત ગુણ થાય છે; એવો વનોપધિ-પ્રકાશકારોનો મત છે. (૪) મસ્તકશૂળ ઉપર:—અનંતના મૂળ ઘસી લેપ કરવાથી તુરત શાંત થાય છે.

૧૭ અનનસ:—સં અન નાસ, કૈતુકસંજક. હિં અનનાસ. મં અનનસ. કં અનાસુ, હનાસુ. તાં તૈં પારોગનાલેતુ, પારેંગી પેલાકાયિ. મલાં અનાનસ. ધં પાઈન એપલ. લાં અનનાસા સેદિવા.

અનનસના જાડને કેવડાના જાડ જેવા પાંદડા હોય છે એ જાડો ઘણુંકરી વાડની બાજુએ ઉગે છે, કારણકે એ જાડના પાંદડાને કાંટા છે. તેથી જનાવરોનો તેમાં નિલાવ થતો નથી. આ જાડને મધ્યભાગમાં ફળ આવે છે અને એ ફળને અનનસ કહે છે. એના સર્વ અંગે કાંટા હોય છે. એની ડાળાઓ કાપી જમીનમાં વાવવાથી ચોંટી જઈ તેનું જાડ થાય છે. એ ફળનો રંગ રાતો અથવા પીળો હોય છે. અનનસનો મુરખો થાય છે. અનનસ ખાવામાં સ્વાદિષ્ટ હોય છે. એની વચ્ચેનો કઠણ લાગ કાઢી નાખવો. તે ખાવાને ઉપયોગી નથી. પણ, અવગુણુકારક છે; છતાં ખાવામાં આવ્યો હોય તો તે ઉપર કાંઠા, દહીં અને સાકર ખાવી; એટલે બાધ થતો નથી. અનનસનાં પાંદડાંનાં ઉત્તમ દોરડાં થાય છે. અનનસ ભૂખ્યા હોય એ ત્યારે કોઈ દિવસ ખાવું નહિ. ખાવાથી વિષ પ્રમાણે અવગુણુ કરે છે. અનનસ ગર્ભિણીને વર્જ્ય છે. અનનસ—લીલું હોય ત્યારે રુચિકર, હૃદય, ગુરુ, કફપિત્તકારક, ગ્લાનિનાશક અને શ્રમનાશક છે; તેમજ પાકવાથી મીઠું, પિત્ત-નાશક તથા રસવિકાર અને આતપવિકારનું નાશકર છે. (૧) અજીર્ણ ઉપર:—સારા પાકેલા અનનસ-

+ એમ ચોક્કસ થાય છે કે આ અનંત અને અનંતમૂળ બન્ને બધાં છે. અનંતમૂળ એ કાળી ઉપરસાલ (ઉપરસલી) નાં મૂળ છે

ના બારીક કકડા કરી તે ઉપર મરી અને સિંધવની ભૂટી નાખી ખાવું. (૨) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:—અનનસ એકલુંજ ખાવું, એટલે જંતુ (કૃમિ)નું પાણી થશે. (૩) બહુમૂત્રરોગ ઉપર:—પાકેલા અનનસની છાલ અને એમાના કઠિન ગાલા કાઢી નાખી બાકીના ભાગનો રસ કાઢવો. તે રસમાં અંબર, જીરું, જામફળ, લીંડીપીપર અને સંચળની ભૂટી કરી નાખવી. અંબર કમતી નાખવું. એ શક્તિ પ્રમાણે આપવું; અથવા અનનસના ટુકડા, લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવા. (૪) પેટમાં વાળ ગયો હોય તો:—પાકેલું અનનસ ખાવું, એટલે કેશ જવાથી થનારી પીડા દૂર થાય છે.

૧૮ અંજીર—સં. કોકો-રામોદ્દૂંબરીકા ફલ. હિં. અંજીર, બં. આંજીર, પેચારા. મં. અંજીર કં. અંજીરિ. તૈ. મેડીપટ્ટ. અં. તીન ૬૦ અંજીર. ઇં. શીંગ. લાં. ફાઈક્સ કેરીકા.

અંજીરનાં ઝાડ ધણુંકરીને ગરમ પ્રદેશમાં થાય છે. અરબસ્તાન, ઈરાન, તુર્કસ્તાન, ગ્રીસ અને આફ્રિકાના દક્ષિણ ભાગમાં અંજીરના ઝાડ પુષ્કળ થાય છે. એ એક ઉંબરાની જાતિ છે, કારણ એના ફળની આકૃતિ અને એમાનો ગર્ભ ઉંબરાના ફળના જેવો છે. ઉંબરાની જેમ એને ફૂલ પણ આવતા નથી. એની ઉંચાઈ દસ હાથ કરતા વધારે હોતી નથી. અંજીરના પાદડા મોટાં હોય છે. અંજીરનાં કાચા ફળોનું શાક થાય છે, એ સ્વાદમાં સારૂ થતુ નથી; પરંતુ બાધક નથી પાકેલા અંજીરનો મુરખ્ખો કરે છે. તે પિત્તશામક અને રક્તવૃદ્ધિ કરનાર છે. અંજીરના અંગમાં રક્તવૃદ્ધિ કરવાની શક્તિ હોય છે, એટલે અશક્ત લોકો એને સવારમાં ખાય છે. શિશિરઋતુમાં ઠંડીના યોગે જ્યારે જીભ અને મોં ફાટી જાય છે ત્યારે કેટલાક લોકો અંજીરના પાંદડાની રાખ તેને ઘસે છે. સૂકા અંજીર અરબસ્તાનમાંથી આવે છે. અંજીરની રાખનો અંગતો સર્વોત્કૃષ્ટ થાય છે. અંજીર-શીતળ, સ્વાદિષ્ટ અને ગુરુ છે. રક્તદોષ, દાહ તથા વાયુ અને પિત્તનો નાશ કરે છે. (૧) શરીરમાંથી ગરમી જઠ રક્તવૃદ્ધિ થવા માટે:—પાકેલા અંજીર રાત્રે છોલી સામસામા બે કાપ મૂકી તે કાપમાં સાકર ભરી ઝાકળમાં મૂકવાં અને સવારના પહોરમાં ખાવા. આ પ્રમાણે પદર દિવસ કમ દરાવવો. (૨) પુષ્ટિને માટે:—સૂકાં અંજીરના ટુકડા અને બદામનો મગજ ગરમ પાણીમાં પલાળી રાખી ઉપરથી ફેતરા કાઢી સૂકાવી બડીસાકરની ભૂટી, એલચીદાણાની ભૂટી, કેસર, ચારોળી, પીસ્તા, બળદાણા, એ સમભાગ લઈ ગાયના ઘીમાં આઠ દિવસ ભીંજવી રાખી પછી નિત્ય સવારમાં તે મિશ્રણ ૨ તોલાપર્યત ખાવું. આઠ વર્ષની ઉપરાંતના છોકરા અને શક્તિહીણને સારૂ ચિતાવહ હોઈ ઠંડાઈ, ધાતુવૃદ્ધિ અને રક્તવૃદ્ધિ કરનાર આ ઉત્તમ ઔષધ છે. (૩) દંભ ઉપર:—અંજીરમાં ચોરઆંમળાનું ફલ નિત્ય પ્રાતઃકાલમાં ૬ માસા પ્રમાણે સતત સેવન કરવું. (૪) ગળામાં અને જીભ પાસે સૂજી આવ્યું હોય તો:—સૂકાં અંજીરનો કાઠો કરી તેનો લેપ કરવો. (૫) પેટીસ:—અંજીર તાજાં લાવી કુટી, ગુમડા, બદ વગેરે ઉપર બાધવા. +

૧૯ અખથ (આખુવો) —સં. મહાશિખી, ખડ્ગશિખી. મં. ખરસંબળ. કો. કોયતેવાલ. હિં. સેમ, મુઅરાસેમ, ગોળિયાસેમ. બં. શ્વેત શિમ, મોંગલાઈ શિમ. કં. શિખીકાચિ. તૈ. કારચિ-કટ્ટ. અં. ગિલાપુલગોલ. લાં. કેનોબોલિયા એનસિફોમિસ. ઈં. એપલ.

આ વેલાના ખરસંબળ, કોયતેવાલ, પઠારી એવા મરાઠીમાં નામો છે. એ બહુ વધે છે. એ મૃગ નક્ષત્રના અરસામાં વાવવામાં આવે છે. આશ્વિનમાં તેને શીંગો આવે છે. તે શુભારે પોણા હાથ લાખી હોઈ છેવટે કોયતા જેવી હોય છે. તેનું શાક કરે છે અને તે મીઠામાં પણ અથાય છે. એ શીંગો કુમળાં હોય સારેજ ખાવાને ઉપયોગી હોય છે. એમાં ઘણો સ્વાદ છે. તેનું શાક ઘણું ખાવાથી પેટ ચંદ્ર છે. અથવા ખીજે ઉપદ્રવ થાય છે. એ શાક બારી એકવાર છટું કરી નાખવું જોઈએ. ઘોળી અને રાતી અખથ—જડ, શીતળ, કકકર, રસવખતે મધુર, બલકર અને પિત્તવાયુનો નાશ કરે છે.

* અનનસ કંકના નળને અને શ્વાસ લેવાના અવયવને તુક્કસાનકારક છે. એની શાંતિ ખાટ અને વરીઆ-લીના મુરખ્ખો છે.

+ અંજીર ચક્ર અને આમારાયને તુક્કસાન કરે છે. એની શાંતિ બદામથી છે.

૧ આખુવાનો સ્વાદ મીઠો અને ખાટો છે. એને કાઈ કાઈ પરબોલિયા અને તરવાડના નામોથી બોલાખાવે છે. શ્રી. પટેજએ એને વાલોળ તરીકે કહ્યો છે, પણ એ શબ્દ સિદ્ધ થતો નથી, ગુજરાતમાં એનું અર્થાણું કરે છે.

કાળી અબ્બઘ—ગરમ, ગુરુ, બલકર, રુચિપ્રદ, શુક્રવૃદ્ધિકારક, અગ્નિમાંદાનક, મલસ્તંભક, તુરી, માદક અને કફ-વાતનાશક તથા પિત્ત કરનાર છે. (૧) **વ્હીહોદર એટલે પેટમાં બરોળ થાય છે તે ઉપર**—અબ્બઘનો પાલો દિવસ ૭ ગોમુત્રમાં ઉકાળી આપવો. (૨) **રેચને માટે**—અબ્બઘનો રસ પ્રથમ આપી પછી ઉપર કારેલીનો રસ આપવો. એ ઔષધ શક્તિ જોઇ નવટાંક સુધી આપવું. ઉતાર—ઘી.

૨૦ અંબાલી—સં અમ્બાન. હિં કટસરૈયા, પિયાવાસા. બં પીત ઝાંટિ, લાલ ઝાંટિ. ગું પીળા કાંટાશેળાઓ, રાતો કાંટાશેળાઓ કં કંપુગેર ટેગિડ. તૈં ધરિંગોરટા. લાં બાલેરિયા પ્રોયોનિટસ્. કેરાંટી પ્રમાણેજ એ ઝાડ થાય છે. એ ઝાડ હાથ દોઢ હાથ ઉંચું વધે છે. એને રાતા કિંવા પીળાં ફૂલો બારમાસી આવે છે. એ ફૂલો નાના હોય છે. ફૂલમા સુગંધ નથી. **અંબાલી**—કડવી, ઉષ્ણ, વર્ણકર અને સુંદરતાકારક છે; અને વાયુ, સોજો, તાવ, શળ, આદ્માન, દમ, ઉધરસ, મુખરોગ, બરિત (યોનિ) રોગ, એનો નાશ કરે છે. (૧) **ઘોળી ધપણી ઉપર**—એના મૂળને તોલો લઇ દૂધમા બાંધી, તે સુમારેછ ટાંક આપવાં.

૨૧ અંબાડો—સં આમ્રાનક. મં અંબાડા. હિં અંબારી, મોઘઆ. તૈં પુંડીકુરા. કં પુંડી, પુડીબીજ, પુડીયનાર. બં માચીકા. પં નુસુકડા. ઈં સ્પોડિઆસ્ એકમિનટ, હાંગપ્દમ, વાઇલ્ડ મ્યાંગો. લાં સ્પોડિઆસ મેંગિફેરા

અંબાડાતું ઝાડ મોટું થાય છે. કોકણ અને કણાંટક એ દેશોમાં આ ઝાડ ઘણુંજ થાય છે. એના પાદડા રામકળીના પાદડાં જેવા થાય છે. એનું લાકડું ઇમારતના ઉપયોગમાં આવતું નથી. એનાં ફળ ઘણુંજ ખાટા અને લીલી સોપારી જેવડા મોટા વધે છે. તેમાં આંબા જેવી ગોટલી હોય છે. એ ફળ ખાટા હોય છે. ખટાશમાટે આમલીને બદલે એનો ઉપયોગ કરે છે. કાચાં ફળોને મીઠામાં આથે છે. અંબાડાને આબા જેવોજ મોર આવે છે. એકજ પદાર્થ સર્વાકાળ ખાવાને માણસને ચીક આવે, માટે તેના સુખમાટે દયાળુ પરમેશ્વરે બીજા ખાટા પદાર્થ આમલી, લીંબુ, આંબા (કેરી), કોદા, દ્રાક્ષ, કોકમ, બીલો, કરમદા વગેરે ઉત્પન્ન કરી રાખેલા છે. **૨ અંબાડો**—ગુરુ, ઉષ્ણ, તુરો, ખાટો, રુચિકારક, સારક, કંઠને હિતકર, પિત્ત, કફ અને રક્તનો વર્ધક તથા આમવાયુ અને આમનો નાશ કરનાર છે. તે **પાકવાથી** તુરો, શીત, જડ, વૃષ્ય, બલકર, મધુર, તૃપ્તિકર, કફકર, સિન્ધ, ધાતુ-વર્ધક, મલસ્તંભક અને વાયુ, કફ, પિત્ત, રક્તદોષ, દાહ, ક્ષતરોગ અને ક્ષય, એનો નાશક છે. એનું **કુમળાં પાંદડાં**—રુચિકર, ગ્રાહક અને અગ્નિદીપક છે. (૧) **અમ્બલપિત્ત ઉપર**—અંબાડાના કુમળાં પાંદડા લાવી, તેનો રસ કાઢી, એક તોલા રસમાં ૫ તોલા ખડીસાકર અને ચાર ચણોડીભાર મરીની ભૂકી નાખી આપવું. આ ઔષધ સાત દિવસ, દિવસમાં બે વખત આપવું, પરેજી પાળવી. (૨) **આંબાધણુસના વિષ ઉપર**—અંબાડાના ઝાડની છાલ ત્રણ ભાગ, કુણુકાની છાલ બે ભાગ અને ખડચંપાની છાલ એક ભાગ લઇ તેનો રસ કાઢવો; તેમાં ઘણુસરીતું મૂળ ધસી, જનાવરને પ્રત્યેક વખતે અધશેરથી એક શેર સુધી અને માણસને નવટાંકથી પાશેરપર્યાંત શક્તિ પ્રમાણે આપવું. એ ઔષધ વિષનું જોર કમી થાય ત્યાંસુધી બે ત્રણ વખત આપવું. મનુષ્યને ઉતાર—ઘી અને ભાત.

૨૨ અમરવેલ—સં અમરવલ્લરી. મં અમરવેલ, આકાશવેલ, અંતરવેલ, સોનવેલ. હિં અમર-વેલ, આકાશવેલ, બં આલોકલતા, આકાશવેલ. કં બેળુબળી, નેલમુદબળી, શાવીગેબળી, અમર-બળી. તૈં ઈંદ્રિનળ, પાચિતિયે. તાં કોતાન, ઇદીરાવલ્લી, નાંદે. માં આકાશબળી. ફાં કનવાલ્, વ્યુલાસીઇ. અં અફનીમૂત. લાં કસકુટારીફલેકસા.

આંબાના ઝાડ ઉપર એક વેલ પ્રમાણે વનસ્પતિ ઉગે છે. એને અમરવેલ કહે છે. ^૩ આ વેલીનાં મૂળ તે વૃક્ષમાજ હોય છે. જે પ્રમાણે વૃક્ષાદની (વાંદો) હોય છે, તે પ્રમાણેજ એ વેલ હોય છે. **અમરવેલ**—એ

૧ હિંદુસ્તાનમા એક અયોગ અર્થાત શેરના સોળમા હિસ્સાને છ ટાંક કહે છે.

૨ પંડિત દત્તરામ ચોખા અંબાડાને નાની પીલુડીના નામથી ઓળખાવે છે.

૩ અહીં નામો તથાસતાં અમરવેલ અને સોનવેલ એકજ માની છે. ફરી સોનવેલતરિકે વર્ણન આપ્યું છે તેનું કારણ સમજાતું નથી. તેને ભૂદી માનવી કે એકજ આ દેશમાં જે અમરવેલ થાય છે તે આંબા વગરનાં અન્ય (ઘણું કરીને દૂધવાળા) વૃક્ષોપર થાય છે. આંબાપરની અમરવેલ અમારા જોવામાં આવી નથી, એટલે અમે તેનો નિર્ણય કરવા અશક્ત છીએ.

કિંચિત્ તીખી, મધુર, પ્રિય અને અગ્નિદીપક હોય છે. નેત્રરોગ, કફ, આમ અને પિત્ત, એનો નાશ કરે છે.

૨૩ અમ્લખેદ—સં ૦ મં ૦ અમ્લવેતસ્. વં ૦ સુળનીંસુ. હિં ૦ અમ્લવેતસ્, થૈકલ. કં ૦ અમ્લ-વેતસ્. ક્ષાં ૦ તુર્ષક. ઈં ૦ કૌનમસારેલ. લાં ૦ એસીડોઝેશલીઆ.

ખીજોરા જેવી આ એક લીંસુની જાત છે. અમ્લખેદના ઝાડ કાર્શી પાસે થાય છે. એનું ફળ ઘણુંજ ખાટું હોય છે. એની વાસ પાકેલા આખા જેવી આવે છે. આ ફળમા પોન્નાદની સેાય ધોચી રાખી હોય તો તે ગળી જાય છે, એવો તેનો પ્રભાવ છે. અમ્લખેદ પેટમાના રોગો ઉપર અને ગુસ્મ વગેરે રોગો ઉપર અકસીર છે. ઘણા ઔષધોમાં એનો રસાયનના જેવો ઉપયોગ થાય છે. **અમ્લખેદ**—તુરં, ખાટુ, કડવું, તીખું, અગ્નિદીપક, ઉષ્ણ, લઘુ, રક્ષ, પથ્યકારક અને મળનો ભેદ કરનાર છે; તેમજ કફવાત, કફાર્શી, ગુસ્મ, મૂત્રાશ્મરી, અરુચિ, શ્રમ, તૃપા, હૃદ્રોગ, હિક્કા, શ્લળ, પ્લીહા, અછર્ણ, આનાહ વાયુ (આર્શરો), ઉદાવર્ત, આખ્માન, કુષ્ઠ (કાઠ) અને ઉલટી, એનો નાશ કરે છે.^૧

૨૪ અરજ્યુન સાજડ (ઘોળો સાજડ)—સં ૦ અર્જુન. બં ૦ અર્જુનગાઠ. મં ૦ અર્જુન સાહડા, પાંદરા આર્ષન. હિં ૦ કૌડા, કાહ, તોરે મત્તિ, મત્તી, સોહોન્ને. કિવિગનમરા. તૈં ૦ મદ્ધોદુ. તાં ૦ મારડ. મલાં ૦ મારત ગોં ૦ મત્તીરુકુ લાં ૦ સ્ટરક્યુલિયા, યુરેન્સ, ટર્મિનેલિયા, ટોમેન્ટોસા.

આ એક અરણ્યનું વૃક્ષ છે જેવા એનના ઝાડ હોય છે, તેવાંજ એના હોય છે. એનનું “સાહડા” એવું પણ નામ છે. એ ઉપરથી બન્ને વૃક્ષો બરાબર લક્ષ્યમા આવશે. એનના પાદડાં પ્રમાણેજ એને પાદડા હોય છે. એ પાદડાની પહોળાઈ શુમારે ૫ આગળ હોઈ તે વેતલર લાંસુ હોય છે. એને ઘોળો સફેદ મોર આવે છે. એની છાલ પણ સફેદ હોય છે ઘોળા એનની છાલ પણ બહારથી ઘોળી હોય છે; પરંતુ તે નીચલી બાજુએ લાલ હોય છે, તેવી રીતે આ છાલ નીચલી બાજુએ લાલ ન હોતા ઘોળીજ હોય છે. આ વૃક્ષ ઘણુંજ મોટું થાય છે. આ ઝાડ કોકણુમા અને ગામડા-ઓમા પણ થાય છે. એને ઘોળા કૂલ આવે છે. એના લાકડા ઇમારતી કામમા ઉપયોગમા આવે છે. ઔષધિમા એની અંતરજાલનો ઉપયોગ કરવો. ‘સારદોળ’ કિંવા ‘કાડોળ’ એ વૃક્ષોને કોઈ કોઈએ આજ વૃક્ષનું નામ આપેલું છે; પરંતુ તે વૃક્ષ જૂદા છે. **અરજ્યુન સાજડ**—તુરો, મધુર, શીતળ, કાનિકારક, બલકર, લઘુ અને ત્રણશોધક છે અસ્થિલંગ, સધિલગ, કફ, પિત્ત, શ્રમ, તૃપા, દાહ, મેહ, વાયુ, હૃદ્રોગ, પાકુરોગ, વિષબાધા, ક્ષતક્ષય, મેદવૃદ્ધિ, રક્તદોષ, વ્રામ, દમ, ક્ષન અને ભસ્મક, આ રોગોનો તે નાશ કરે છે^૨ (૧) **લિલામો ઉડે છે તેને માટે**—અરજ્યુન સાજડની છાલ અને પાદડા કુટી લિલામો જે જગ્યાએ ઉડયો હોય ત્યા લેપ કરવો. (૨) **ત્રણ ભરાઈ આરવા માટે**—અરજ્યુન સાજડની છાલના કાદથી ગુમકું ઘોવું, એટલે તે જલદી ભરાઈ આવે છે અને તેમા જંતુ વગેરે પડતા નથી. અથવા એની છાલનું ચૂર્ણ ત્રણમા ભરવું, એટલે ત્રણ અને અગ્નિદગ્ધ ત્રણ એ જલદી ભરાઈ આવે છે (૩) **અસ્થિ-લંગ ઉપર**—અરજ્યુન સાજડનું ચૂર્ણ દૂધમા પાવું અથવા છાલ કુટી ઉપર બાધવી; કિંવા છાલનું ચૂર્ણ ઘી ચોપડી તે ઉપર નાખવું અને પાટો બાધવો. (૪) **પિત્તના હૃદ્રોગ ઉપર**—અરજ્યુન સાજડની છાલનો કાટો કરી તેમા ગાયનું દૂધ નાખી ખીર જેવું બકું કરી સાકર નાખી પાવું; એથી રોગ જઈ શકિત આવે છે. (૫) **હૃદ્રોગ ઉપર**—અરજ્યુન સાજડનું ચૂર્ણ અને ઘઉંનો રવો સમભાગે લઈ તેમા ગાય અગર બકરીનું દૂધ નાખી બાધવું; અને તેમા પ્રમાણસર ગાયનું ઘી બાધતી

૧ અમ્લખેદ—કફને ઉત્પન્ન કરનાર છે લવંગ અને કાળા ચરી એનો મદનાશક છે એ બૂખ ઉત્પન્ન કરે છે અને રક્તપ્રકોષને શાંત કરે છે પુરાશાના અજમાને મીઠાની સાથે એના રસમા સાત દિવસ બીજવી રાખી છાથે સૂકવી એની ફાકી કરવાથી ઉદરના અનેક રોગો, વાયુ-વાગોળો એનો સત્વર નાશ કરે છે. કેટલીક સ્ત્રીઓ વાગોળ ના દરથી તમાકુ જેવા માદક પદાર્થનું વ્યસન ચાલુ કરે છે તેમણે આ ઉપાય કરવો જઈએ.

૨ આ પણ એક જાતનો એનજ છે. સંસ્કૃતમા ઘોળા રંગને અને ઉત્તમવલને અર્જુન કહે છે, માટે આ ઝાડ સફેદ હોવાથી તેનું સંસ્કૃત નામ અર્જુન પડેલું જણાય છે; પરંતુ ખરી રીતે તે તે ઘોળા એન અથવા ઘોળો સાજડના નામથી ઓળખાય છે. ખીજી આરુણિના સંશોધકે તેને આસુંદરાતરિકે ઓળખાવ્યો છે; પરંતુ એ પદેહના મંતવથી વિરુદ્ધ છે એમણે તે આશોત્રીનેજ આસુંદરી માન્યો છે. ઘોળો સાજડ ગરમ મિત્રજને તુક-સાદ કરે છે, આર્શરો ઉત્પન્ન કરે છે, અને કફના વિકારનો નાશ કરે છે. કેટલાક આને ઉપવિષ માને છે.

વેળાયે નાખવું. તે મધ તથા સાકર સાથે આપવું. (૬) ક્ષય, કાસ અને પિત્તરોગ ઉપર:—અરજીન સાજડની છાલના ચૂર્ણને અરકુસીના રસની રૂ લાવના આપી, તે ચૂર્ણ મધ, ઘી અને ખડીસાકરમાં આપવું. (૭) હૃદ્રોગ, રક્તપિત્ત અને શૂર્ણજ્વર ઉપર:—અરજીન સાજડની છાલનું ચૂર્ણ, ઘી, દૂધ મધ અથવા ગોળનું પાણી, એ પૈકી ગમે તે એક અનુપાન સાથે આપવું; એટલે ઉપરના રોગ દૂર થઈ તે ખાતાર વળી દિવસોસુધી સુખી રહે છે. (૮) હૃદ્રોગ ઉપર:—અરજીન સાજડની અંતરછાલનું ચૂર્ણ કરી તેમાં ચોગણુ ઘી અને ઘીથી ચોગણુ અરજીન સાજડના પાદડાંનો રસ તેમાં નાખી ઘી શેષ રહે ત્યાંસુધી મદાગ્નિ ઉપર ઉકાળવું અને તે સેવન કરવું. મસ્તકથળા ઉપર લેપ કરવાને એ ઘી ઉત્તમ છે. (૯) મૂત્રાવરોધથી થએલા ઉઠાવત ઉપર:—અરજીન સાજડની અંતર-છાલનો કાઢો કરી આપવો. (૧૦) કૃમિ ઉપર:—અરજીન સાજડના વૃક્ષના ફૂલ, વાવડીંગ, પિંકવણુ, લિલામો, વાળો, સુરનો ગુંદ, રાળ, ચંદન અને કોષ્ઠ એઓનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી તેની ઘૂણી એકવાર લીધાથી કૃમિ નાશ થાય છે આ ઘૂણી પથારીને આપવાથી માકડ અને ચાચડ મરે છે. (૧૧) રક્તા-તિસાર ઉપર:—અરજીન સાજડની છાલ દૂધમાં વાટી મધ નાખી પાવી. (૧૨) વાતરોગ ઉપર:—અરજીન સાજડની છાલનું ચૂર્ણ મધ અને માખણમાં મેળવી લેપ કરવો; અથવા અરજીન સાજડની છાલ, મજીક અને અરકુસી, એઓને મધમાં મેળવી લેપ કરવો. (૧૩) હૃદ્રોગ ઉપર:—વડે અને અરજીન સાજડનું ચૂર્ણ બકરીના દૂધમાં ગાયનું ઘી નાખી સીજવવું અને મધ, સાકર એ સાથે સમ-ભાગે ખાવું, તેથી માણસનો ઉદ્ધન હૃદ્રોગ શાન્ત થશે. (૧૪) તારુચ્યપિટ્કા (ખીસ) ઉપર:—અર-જીન સાજડની છાલને દૂધમાં વાટી લેપ કરવો.

રૂપ અરકુસી—સં અટરૂપ. મં અડૂણસા. હિં અરુસા, અડૂસા, વાસા, વિસોટા. બં વાકસ, વાસક. કં આડસોગે નં આડાસાર, આડાપાકુ. તાં આડાડોડાઇ. તું ચેકુ મટ્ટીતપ્પું. મત્રાં અટાલોટકં લાં આધાટોડ વાસીકા.

અરકુસીના ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એમાં ઘોળી અને કાળી એવી એ જન છે ઘોળી અરકુસીનો રંગ ઘોળો અને કાળી અરકુસીના ઝાડનો રંગ કાળો હોય છે. કાળી અરકુસીના પાદડા કુડાના પાંદડા જેવા, પરંતુ મૃદુ હોય છે. આ પાદડા ઉપર ઘોળા અથવા કોઈ પણ પ્રકારના ડાઘ હોતા નથી. આ અરકુસી ઘોળી અરકુસી કરતા ઘણીજ ઉગ્ણ અને કફનાશક છે. ઘોળી અરકુસીનાં પાદડાનો રંગ લીલાશ ઉપર હોઈ તે ઉપર ઘોળા રંગનાં ચાદા હોય છે. અરકુસીનાં ફૂલો ઘોળા હોય છે. અરકુસીનું ઝાડ ૧-૨ માથોડા ઉચું વધે છે. એના લાકડાં કોમળ અને હલકા હોવાથી એના કોલસા દારૂમાં નાખવાના કામમાં આવે છે. *અરકુસી—શીતવીર્ય, હૃદય, લઘુ, તીખી, કડવી અને સ્વર્ચ છે. તે ઉધ-રસ, કમળો, શૈત્યપિત્ત, વિષ, જ્વર, કફ, શ્વાસ, મેહ, ક્ષય, તૃષ્ણા, અરુચિ, કુષ્ઠ અને ઉલટી, એઓનો નાશ કરે છે. (૧) શ્વાસ, કાસ (ઉધરસ), રક્તપિત્ત અને કફક્ષય ઉપર:—અરકુસીનાં પાદડાનો ફુલોસહિત રસ કાઢી મધમાં આપવાથી કેટલાએક દિવસના દમ, ઉધરસ હોય તો તે અને કફક્ષય દૂર થાય છે. (૨) કફપિત્તજ્વર, રક્તપિત્ત અને કમળા ઉપર:—અરકુસીનાં પાંદડાંનો પુલોસહિત રસ કાઢી તેમાં સાકર અને મધ નાખી આપવો. (૩) રક્તપિત્ત ઉપર:—અરકુસીના રસની સાત લાવના

* અરકુસીના પાદડાં લાખાં, આણીદાર, જમફળ (જમરખ) ના જેવાં હોય છે. એ કફજનિત અસખ્ય દર્દોની ભક્ષક હોવાથી સંસ્કૃતમાં એને સિંહાસ્ય (વાઘનું મોઢું) કહેલ છે. વળી પૂર્વાચાર્યોએ આ ક્ષુપના શુભ્રેનું વર્ણન કરતા ભાર દહ જલદેર ક્યું છે કે.—વાસાયાં વિદ્યમાનામાસાયાં જીવિતસ્ય ચ ॥ રક્તપિ-ત્તી ક્ષયી કાસી કિમર્થવસદિતિ ॥ ૧ ॥ ” “જીવન અવશેષ છતાં અને વાસા એટલે અરકુસી વિદ્યમાન છતાં રક્તપિત્ત, ક્ષય અને આસીના રોગવાળા શામાટે પીડાય છે ?” એની માત્રા ૬ માસ છે. આ ક્ષુપ એક માથોડાથી વધારે ભાગ્યેજ વધે છે. રાજનિઘંટમાં લખ્યું છે કે:—“અરકુસીની છાલમાં કલ્પાશ છે અને એની છાલ તથા પાંદડાં દીપન, શૈત્યક અને આમનાશક છે. એના એ શુભ્રેના કારણથી ન્દની સંત્રહણી અને કફના ઉપર અપાય છે. છાલનો ક્વાથ પ થી ૭ તોલાની માત્રાથી આપતાં બદ્ધજ્મી દૂર થાય છે. વળી “ દેશીવૈદ્ય ” આ છાલને તાવની બિમારીની નાતાકાઠીમાં પૌષ્ટિક વિધિથી આપે છે અને સ્ત્રીઓને પ્રસવ થયા બાદ આ વૃક્ષની છાલ તથા પાંદડાંને ૧ ક્વાથ કરીને પીવાની તારીફ કરે છે. ”

હરડેને દહ તે સેવન કરવી; અથવા મધ અને અરડુસીનો રસ સમલાગ લધ તે સેવન કરવો. (૪) મુખે પ્રસૂતિ થવા માટે:—અરડુસીના મૂળ ઉકાળી નાભિ અને ગુપ્તસ્થાને લેપ કરવો તથા કેળને કાંદો કંમરે બાધવો. (૫) શ્વાસ ઉપર:—અરડુસીનો રસ અને ગાયનું માખણ એકત્ર કરી તેમાં ત્રિફળાનું ચૂર્ણ નાખવું અને તે આપવું. (૬) ખસ ઉપર:—અરડુસીના કુમળા પાદડા અને આંખા-હળદર, એ ગોમૂત્રમા એકત્ર વાટી તેનો ખસ ઉપર લેપ કરવો; કિંવા પાંદડા પાણીમા ઉકાળી તેથી સ્નાન કરવું. (૭) પિત્તજનિત પ્રદર ઉપર:—અરડુસીના રસમાં મધ નાખી આપવું. (૮) શ્વેત પ્રદર ઉપર:—અરડુસીનાં મૂળોનો રસ મધમા આપવો, એટલે સફેદ ધાત જતી બધ થશે. (૯) બાળકના કફનિકાર ઉપર:—અરડુસીના તાળાં પાદડા લાવી તેનો પુટપાકથી રસ કાઢવો. પુટપાકની કૃતિ:—અરડુસીના પાદડા કેળના પાદડામા બાધી ઉપર માટીનો લપેટો દહ અંગારામા શેકી પછી બહાર કાઢી, ઉપરના કેળના પાદડા કાઢી નાખી અરડુસીના પાદડા હાથ ઉપર મસળી રસ કાઢવો. આ રસ શુમારે ૨૦ ટીપા, તેલીઆ ટંકણુખારની ફૂલાવેલી ભૂકી એ ચણોડીભાર અને મધ ચાર માસા, એ સર્વ એકકું કરી ચાટવા જેવું કરી રાખવું. એ ચાટણુ દિવસમા ચાર પાચ વખત છોકરાની શક્ત પ્રમાણે ચટાડવું; તેથી કફનો નાશ થઇ બાળક હોશિયાર અને છે. (૧૦) ઉધરસ, ક્ષય, શ્વાસ અને રક્તપિત્ત ઉપર:—અરડુસીના પાદડાને બાફ આપી હાથ ઉપર ચોળી રસ કાઢવો. તેમા સાકર નાખી મધ જેવું બહું થાય ત્યાંસુધી પાક કરવો. પછી તેમા બહેડાનું ચૂર્ણ અને હળદરનું ચૂર્ણ નાખી રાખી મૂકવું તથા તે ઉપરાઉપરિ ચટાડતા જવું. (૧૧) કફ ઘણો જાડો હોય તે ઉપર:—ગરમ ચામા અરડુસીનો રસ, સાકર, મધ અને એ ચણોડીભાર સંચળ એ નાખી આપવું. (૧૨) કાસ, શ્વાસ ઉપર:—અરડુસીના કાઠામા સાકર અને મધ નાખી આપવું અથવા અરડુસીના રસમાં મધ અને સિંધવ નાખી આપવું. (૧૩) કફજ્વર ઉપર:—અરડુસી, નાગરમોથ, ધમાસો, સુદ. ભારંગમૂળ, એનો કાઠો આપવો. અરડુસીના અને ડોલર (રાનમોગરી) નાં પાંદડા એનો કાઠો મધ નાખી આપવો. (૧૪) વીંછીના વિષ ઉપર:—કાળી અરડુસીના મૂળ દંડા પાણીમા ઘસી ચોપડવાં. (૧૫) શીતળાનો આગર ન આવવા માટે:—અરડુસીનો રસ અને જેઠીમધ આપવો. એટલે શીતળાનો આગર આવતો નથી. (૧૬) ઉધરસ ઉપર:—અરડુસીના રસમા પુલાવેલો તેલીઆ ટંકણુખાર મધ સાથે આપવો. (૧૭) ક્ષયાદિક ઉપર:—અરડુસીનાં પાંદડાનો કાઠો, મધ અને ખડીસાકર નાખી આપવો; એટલે ક્ષય, રક્તપિત્ત, કાસ, કફ અને પિત્તજન્ય જ્વર દૂર થાય છે. (૧૮) ત્રિદોષ ઉપર:—અરડુસીનાં પાકેલા પાંદડાને બાફી, તેનો રસ કાઢી, તે અને આદુનો રસ એકત્ર કરી તેમા થોડો તુળસીનો રસ નાખી, મધ અને જેઠીમધ ઘસી આપવો. (૧૯) રક્તપિત્ત ઉપર:—અરડુસીનાં પાંદડાનો રસ કાઢી પીવો. (૨૦) મુખરોગ ઉપર:—અરડુસીના રસમાં મધ મેળવી તેમા ઉપરશાલનાં મૂળ ઉકાળી લેપ કરવો. (૨૧) કફજ્વર અને ઉધરસ ઉપર:—અરડુસી, જળો અને રીંગણી એનો કાઠો મધ નાખી આપવો. (૨૨) રક્તપિત્ત, જ્વર, શ્વાસ અને કાસ, ઉપર:—અરડુસી, ડ્રાક્ષ અને હરડે એનો કાઠો મધ અને સાકર નાખી આપવો. (૨૩) મૂત્રાઘાત ઉપર:—અરડુસીનો કાઠો આપવો. (૨૪) દુર્ધર સૂજ, શ્વાસ, કાસ જ્વર અને ઉલટી ઉપર:—અરડુસી, ગળો, ડોરલી, એનો કાઠો મધ નાખી પાવો.

૨૬ અરડુસો :- (મં મહાર્ષ.) આ વૃક્ષ મોટું વધે છે. એના ઝાડ સંલાદ્રિ પર્વત ઉપર ઘણાં થાય છે. કડવા લીંબડાનાં પાંદડા કરતાં એના પાંદડાં મોટા હોય છે. એની સળી હાથ દોઢ હાથ લાખી હોય છે. એની છાલની વાસ તજના જેવી આવે છે. એ છાલ તજના કરતાં બાઠી હોય છે અને કેટલાક ગરીબ લોક તજને બદલે તેનો ઉપયોગ કરે છે. એના અંગમાં ઉખલવાત હરણુ કરવાની શક્તિ છે, એનું લાકડું ટલકું છે. એ ઇમારતના ઉપયોગમાં આવતું નથી. એના લાકડાનાં ઢોલકા, મૃદંગ વગેરે બને છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રસૂતિવાત ઉપર:—(સુવારોગ ઉપર)—અરડુસાની

* અહીં શ્રી ૦ પદ્મ જોતાના બહુત્રિઘટમા દેશાતરીય નામ “સં ૦ કેલ્ક” મંમહાર્ષ, કવડયાનિંબ, ફલિત મહાનિંબ, ઘાણુસનિબ ગુ ૦ અરડુસો. હિ ૦ કૃષ્ણનિબ, વરસંગ, મહાર્ષ. પં ૦ કાર્યાફલી ૬૦ કયાહેબેણુ ફાં ૦ (ઈરાની) સંજ્ઞકરખી કુનાર લાં મરિયાકિનિજ આઇ.” એ આપે છે; પરંતુ શાલિત્રામ નિઘંટમાં આ સઘળાં નામે હિં ૦ મીઠાનીમ, મં ૦ કટયાનીબ અને ગુજરાતીમા મીઠો લીંબરો (બકાણુ સિવાય) એ નામે આપ્યાં છે. અરડુ-

છાલના રસમાં તેટલોજ નાળીએરનો અંગરસ અને થોડો ગોળ નાખી પાવો. પછી ત્રણ દિવસપર્યંત અરકુસાની છાલ, લીંદીપીપર, પીપળીમૂળ, સુંઠ અને મરી, એનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૨) નળ-અધ વાયુ ઉપર:—અરકુસાની છાલનો રસ ગાયના દૂધમાં ઉકાળી તથા સુંઠની ભૂકી નાખી પાવો. (૩) આમતિસાર, સંઘ્રહણી, વિષમજ્જવર અને કફ ઉપર:—અરકુસાની છાલનો કાઢો કરી પાવો. (૪) વાળા ઉપર:—અરકુસાના પાદડા વાટી તેનો પાટો બાંધવો. (૫) પટકી (દાંત્રેરા) નો ઉપ-દ્રવ ન થવા માટે:—અરકુસાની છાલ આરીક ન કરતા પાણીમાં નાખી તે પાણી પીવું. (૬) વાયુ ઉપર:—અરકુસાના પાલાનો રસ કાઢી તે ઘીમાં પાવો. (૭) મુસળરોગ ઉપર:—અરકુસાનાં પાદડાં પાણી નાખી વાટવા ને તેનો રસ કાઢી પાવો. (૮) ત્રિષ ઉપર:—અરકુસાના પાદડાનો રસ કાઢી તેમાં આમલી ચાળી પાવો. (૯) મુખપા: ઉપર:—અરકુસાના પાદડાનો રસ ઘીમાં પાવો. (૧૦) ધનુર્વાત ઉપર:—અરકુસાના પાદડાનો આફ આપવો, એટલે ધનુર્વાત ત્વરિત દૂર થાય છે.

૨૭ અરણી—સંઘ્રહણી, મંડાકા. હિંઘ્રહણી, અગેયુ, ગણીવારી. કંઘ્રહણી. ૦ નેલીએકુ. બંઘ્રહણી, આગગન્ત. લાંઘ્રહણી-કુમ્બ પ્યોમોઇડિસ.

અરણીને એરશુ પણ કહે છે. અરણીમાં નાની ને મોટી એવી બે જાતિ છે તથા ઘોળી અને કાળી એવી પણ બે જાતિ છે. નાની જાતિના ઝાડ માથોડું દોઢ માથોડું ઉંચાં વધે છે. મોટી જાતિનાં ઝાડ ઘણાજ ઉંચા વધે છે. એનાં પાદડા કાનાદાર હોઈ તે નરવેલાનાં પાદડા કરતાં નાનાં હોય છે. અરણીને ફૂલોની બહાર આવે છે. તે સમયે એ ફૂલો ઉપર થઈ આવેલી વાયુની લહેર સુગંધીદાર હોઈ મનને આહ્લાદ આપે છે. ગામડાઓમાં ખેતરની વાડ વગેરે ઠેકાણે આ ઝાડ ઘણાં થાય છે. કાળી અરણીના મૂળોનું તેલ કાઢે છે. દશ મૂળોમાં એનાં મૂળ આવે છે. મોટી અરણી--તીખી, ઉષ્ણ, મધુર, કડવી, તુરી અને અગ્નિદીપક છે. વાયુ, સજેખમ, કફ, સોજા, અર્શ, આમવાત, મલા-વરોધ, અગ્નિમાઘ, પાકુરોગ, વિષદોષ, આમ તથા મેદોરોગનો નાશ કરે છે. લઘુ અરણીનાં મૂળ મોટી અરણીના જેવાંજ ગુણવાળા છે; પરંતુ વિશેષ કરી લેપ, પાટો બાંધવો, એ વિષે હિતકર અને સોજાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ—(૧) સોજા ઉપર:—અરણીના પાલાનો પાટો બાંધવો. (૨) શીતજ્વર ઉપર:—અરણીના મૂળ મસ્તકે બાંધવા. (૩) વાઘ ક્રકચો હોય તો:—અરણીનો પાલો મીઠું નાખી વાટી બાંધવો. (૪) અંડ ઉતર્યા હોય તો:—અરણીનો પાલો વાટી ગરમ કરી અંડે પાટો બાંધવો અને તાપ્તાની સળીવડે પગની અનામિકાના નખ ઉપર ડામ દેવો. (૫) છુલ્હુ-જ્વર ઉપર:—ઘોળી અરણીના મૂળ વિધિયુક્ત ચોટલીએ બાંધવાં. (૬) ત્રિદોષ-ગુદમ ઉપર:—નાની અથવા મોટી અરણીના મૂળનો કાઢો કરી ગરમ હોય તેમાંજ ગોળ નાખી પાવો. (૭) વસા-મેહ ઉપર:—અરણીના મૂળનો કાઢો પાવો. (૮) શીતપિત્ત ઉપર:—અરણીના મૂળનું ચૂર્ણ ઘીમાં નાખી ખાવા માટે આપવું. (૯) પક્ષઘાત, સંધિવાયુ અને સોજા ઉપર:—કાળી અરણીના મૂળોનું તેલ કાઢી, તે તેલ દરરોજ લેપ કરતા જવું અને શેકતા જવું.

૨૮ અરકુ—સંઘ્રહણી, મંડાકા, ટેંટુ, કોં ટેંટવે, જગદળા, ફળફળા. હિંઘ્રહણી, સોનાપાદા,

સાને તા અરકુ (ટેંટુ) ના બીજા પ્રકારનું વૃક્ષ માન્યું છે. તેમજ શ્રીમદ્દત્તરામ ચોખ્ખાએ પણ એનેજ મળતો ઉલ્લેખ કર્યો છે. વળી વનસ્પતિશાસ્ત્રના કર્તા જયકૃષ્ણ ઇંદ્રજી કહે છે કે, અરકુ અને અરકુસો (મહારખ) મરમઠ કે ટેટુ (ટુટુક) (ઓરોસિલ' ઈન્ડીકમ) એ બંને નૂંદા વૃક્ષ છે. ત્યાં શંકા થાય છે કે, વૈવરાજ રથુ નાથજીના નિઘંટ-સંઘ્રહણી અરકુ, અરકુસો, ટેટુ અને મહારખ એ બધા એકજ વૃક્ષના પર્યાય નામો જોવામાં આવે છે અને ઓરોસિલ' ઈન્ડીકમ એ તેનું બ્રિટિનીકલ નામ ગણે છે. આથી આ મહારખ અને અરકુ એજ ખવામાં મોટો સંદેહ થાય છે. માર' મંતવ્ય તો અરકુ અને મરમઠ એ બંને સંબંધીય ઇંદર વૃક્ષ હોવાં જોઈએ અને ઉક્ત અરકુસો તે આ મહારખજ ત્રીજું વૃક્ષ છે. રાજનિઘંટકાર પણ એજ મુજબ ત્રણ વૃક્ષો નૂંદાં ગણે છે. જુઓ કલકત્તાના રાજનિઘંટમાં પૃષ્ઠ ૧૭૨-૧૭૪.

* નાની અરણીનું ચૂર્ણ આ ગ્રંથમાં આગળ આપેલું છે ત્યાં જોવું. એડેલા ખેતરમાં ઉગેલી અરણી વધારે ફળ દ્રૂપ મનાય છે તેમ તેમાંથી અંગરસ પણ થોડી મહેનતે બહોળો નીકળે છે. એવું ક્ષેત્ર સર્કેડ પાંચ સાંખડીના બહારના આબ્જદનથી ઠંકાએક હોઈ તેમાં પાંચ પુરુષ અને એક સ્ત્રીશર હોય છે.

અરલુ-ટૅટું. અં સોના. ૩૦ શો ડીલમર, તિગકુમર, હેંગુગટીમર. તેં પેદામાનુ. લાં કેલેસાન્થેસ ઈડીકા.

અરલુનાં ઝાડ ઘણાં મોટાં થતાં નથી. એનાં પાંદડાં કાઠક મરીના પાંદડા જેવા હોય છે અને ઝાળાં પપ્પનાં ઝાડ જેવા પોચાં હોય છે. એને શીંગો આવે છે. તે ચાર આંગળ પહોળી અને હાથ એ હાથ લાંબી હોય છે. એમા શુમારે અસોઅદીસો બિયાં હોય છે તે તે કપાસનાં જેવાં હોય છે. ન્યારે એની શીંગો કુમળી હોય છે, ચારે તેનું શાક અને અથાલું કરે છે. એ શીંગોનો આકાર આબેહુબ તલવાર જેવો હોય છે. અરલુનાં મૂળોની અંતરછાલ લીલા રંગની હોય છે. દશ મૂળોમાં અરલુનાં મૂળ આવે છે. એને “ટેંટેવે” એમ પણ કોઇ કહે છે. અરલુ:—તુરું, કટવું, તીખું, અગ્નિદીપક, ગ્રાહક, શીતળ, વૃષ્ય, બલપ્રદ અને વાત, પિત્ત, સન્નિપાત, જ્વર, કફ, ત્રિદોષ, અરુચિ, આમવાત, કૃમિ, ઉલટી, ઉધરસ, અતિસાર, તૃષ્ણા, કોઠ, એનો નાશ કરે છે. પુટપાકકૃતિએ એનો રસ કાઢી ભક્ષણ કરવાથી ઘણા દિવસનો અતિસાર હોય તેનો નાશ થાય છે. એના કુમળાં ફળ—તુરા, મધુર, લઘુ, હૃદય, રુચ્ય, પાચક, કંઠને હિતાવહ, અગ્નિદીપક, ઉબ્બુ, લીખા અને ખારાં છે. એ ગુલ્મ, વાયુ, કફ, અર્શ, અરુચિ અને કૃમિ, એઓનો નાશ કરે છે. એના જીનું ફળ—ગુરુ અને વાયુને કોપાવનારા છે. ઉપયોગ—(૧) કર્ણશૂળ ઉપર:—અરલુના મૂળ લાવી ખારીક વાટી, તેનાથી યોગણું તલનું તેલ લઈ અને તેમા તલના તેલ જેટલું પાણી નાખી ચુલા ઉપર મૂકી, થોડો થોડો દેવતા સળગાવી પાક કરી શુદ્ધ તેલ રહે એટલે તે તેલ લઈ કાનમા પાડવું; એટલે ત્રિદોષોત્પન્ન કર્ણશૂળ દૂર થાય છે. (૨) સર્વાતિસાર ઉપર:—અરલુની છાલનો અંગરસ પાવો; અથવા છાલનો પુટપાક રીતે રસ કાઢી તેમા મધ અને મોચરસનું ચૂર્ણ નાખી તે રસ પાવો. (૩) આંગતુક વ્રણ ઉપર અને વ્રણ થઈ રક્તસ્રાવ થતો હોય તો:—અરલુની છાલ અથવા પાંદડાં વાટી બાધવાં એટલે જખમ જલદી રૂઝાઈ જાય છે. તેમજ અરલુના રસમા તેલ સિદ્ધ કરી તે ચોપડવું. (૪) રક્તાતિસાર ઉપર:—અરલુનાં પાંદડા, છાલ અને મૂળ, એનો રસ પાવો. (૫) પ્રમેહ ઉપર:—અરલુની છાલ વાટી પાવી. (૬) પથરી ઉપર:—અરલુની શીંગોમાના બિયાનું ચૂર્ણ અને પાપડીઓ ખાર (સંચોરો), એની ગોળમાં ગોળી કરી આપવી. (૭) સર્વ પ્રકારની ગરમી ઉપર ત્વરિત ગુણુ આપવા માટે:—અરલુના ઝાડની અગર મૂળની છાલ લાવી ખારીક કરી સુકવવી. પછી તેમાંથી અર્ધો તોલો અથવા વધારે છાલ લઈ તે ચારપાંચ તોલા પાણીમા પલાળી રાખવી. ચાર ઘડી ગયા પછી આ છાલ ખારીક વાટી પહેલાનાજ પાણીમા મેળવી તે પાણી વસ્ત્રગાળ કરી સાકર નાખી પાવું. એ પ્રમાણે સાચકાળે પણ આપવું. દિવસ ૭. પથ્ય-ઘઉં, ઘી, સાકર, ચૈટલી, દાળ, વગેરે અલુલુ (મોળું) ખાવું. ભાત ખાવો નહિ. સાત દિવસપર્યંત સ્નાન કરવું નહિ. આઠમે દિવસે કડવા લીમડાના પાણીવડે સ્નાન કરી પથ્ય છોડવું. (૮) ગરમીના યોગે આખા અંગ ઉપર ચાંદો પડી હોય તે ઉપર:—અરલુની છાલ લીલી અગર સુકાયલી ધસી ચોપડવી, એટલે ચાંદોઓ સારી થાય છે. (૯) ખરજવા ઉપર:—અરલુની છાલ દહીંમા વાટી ચોપડવી. (૧૦) પથરી ઉપર:—અરલુની છાલ ગોમૂત્રમા વાટી પાવી અથવા છાલનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમા આપવું. (૧૧) મૂળ વ્યાધિ ઉપર:—અરલુની છાલ, ચિત્રાના મૂળ, ઈંદ્રજવ, કરંજની છાલ, સિધવ અને સુઠ એનું ચૂર્ણ કઢીમાં નાખી સાત દિવસ પાવું. એટલે મૂળથી મસા ગરી પડે છે. (૧૨) મુખપાક ઉપર:—અરલુની છાલનો કાઠો કરી તેના કોગળા કરવા.

રટ અરસ—આ વનસ્પતિ અંગાળી લોકોને વધારે માહિત છે. બીજે પણ થાય છે, એમ અમને મળેલી કેટલીક માહિતી ઉપરથી અનુમાન થાય છે; પરંતુ તે અપ્રસિદ્ધ હોવાથી તેના નોખા નોખા દેશનાં નામો, અનુભવ, ગુણદોષ અને આયુષ્યપ્રયોગ વગેરે વિશ્વાસકારક માહિતી મળતી નથી. અરસ આ એક ક્ષુપ જેવું છે. એને ઝાળાઓ હોતી નથી. એને પાંદડા એકાંતરે આવે છે. એની લંબાઈ પહોળાઈ કરતાં વધારે હોય છે. તેના બહારના છેડા ઉપર અણી નીકળેલી હોય છે. એની કિનારી સરખી હોય છે. દીંટકું મધ્યમ લંબાઈનું હોય છે. પાંદડાંનાં દીંટકાંના મૂળને લાગે ઉગી નીકળેલા લાંબા પુષ્પદંડ ઉપર યોગળા રંગના પાંચ અથવા છ પાંખડીનાં નાનાં નાનાં ફૂલો આવે છે. ફળ નાનાં ભોર જેવાં હોય છે.

આના ગુણુદોષ અને ઔષધિઉપયોગસંબંધી ખાત્રીલાયક માહિતી રૂપે એટલીજ મળે છે કે, આનાં પાંદડાંના રસનો ઉપયોગ અધિક શોથ (ગાંઠસંબંધી સોજો) અને સંધિવાયુ ઉપર સારો થાય છે. એ ઉપરથી એમા વાયુનાશક ધર્મ (ગુણ) છે, એમ તર્ક કરી શકાય છે.

૩૦ અરિઠા—સંઁ અરિષ્ટ. મંઁ રીઠાકરંજ હિંઁ રિઠા. કાંઁ રીંગી. કંઁ અટાલ, અરીઠાલ. તૈંઁ કંકંદુ, કુકંદુ. તાંઁ પુવંડી. તુંઁ નુરેકોષ દમારા. મઝાંઁ આવાકાષ્ઠમાર. ગોંઁ રિટચારકુ. ફાંઁ પીંદક. હિંંઁ અંઁ ઘુંદક. ઈંઁ સોપબેરી, સોપનટ ડી. લાંઁસેપિસ્ત ધમાર્જીટ્સ, સેપિંડ્સ ટ્રિફેલીએટ્સ,

હારતખંડવાસી આર્યજનોના ઉદરનિર્વાહ તથા શરીરરક્ષણને માટે દયાળુ ઇશ્વરે ધનવાન્ય તથા વનસ્પતિની એટલી બધી સ્વાભાવિક ઉત્પત્તિ કરી છે કે, તેઓને પરદેશીઓના હાથસામ જોવાનો કદિપણ પ્રસંગ આવેજ નહિ. આ આપણા ઉપર તેનો કેટલો બધો ઉપકાર ! પરંતુ આપણે એટલા કૃતદ્ધન, આળસુ, ખેશરમ, નકટ, પેટભરા, વિષયાધ તથા મદાંધ છીએ કે આપણને તે દયાળુ પરમેશ્વરનો સ્વાભાવિક ઉપકાર ધણો તુચ્છ જણાય છે ! ઈંદ્રના નંદનવનમાંહેની હવા કરતા પણ વધારે આહ્લાદકારક તથા હિતકારક હવાની સોષ હજારો ઠેકાણે આપણને દયાળુ ઇશ્વરે આપેલી છતા તે તુચ્છ માની રવીંટજરલંડાદિ પારકા દેશમાંના ઠેકાણાનેજ આપણા રજવાડાએને સ્વાદ લાગ્યો ! સ્કાટિક જેવું શુભ્ર સ્વચ્છ અને અમૃતસમાન મીઠું તથા ગુણુકારક ઉત્તમ પાણી આપણા દેશમાં ઠેકાણે ઠેકાણે છે, છતાં તે તરફ આપણે ડોકીઉં કરીને પણ ન જોતા સોરાવોટર, બ્રાંડી વગેરે અશુદ્ધ પેયોજ આપણા શ્રેષ્ઠવર્ગને પ્રિય જણાવા લાગ્યાં ! નલ-લીમાદિ પાકશાસ્ત્રવેત્તાઓનો સર્વ વ્યાધિહારક પાક આપણને મીઠો ન લાગતાં, ૩૦૦૦ કોશ ઉપરથી આવેલા નિષિદ્ધ માસાદિ પદાર્થો નિત્ય સેવન કરવાને રાજકુલોત્પન્ન કુલીનોની જીહવા ચેષ્ટાલિ પણ બની ! દુર્ધર વ્યાધિહારક એવી હજારો ઔષધિના ગુણાનુવાદ ધન્યંતરિ, આત્રેય, અશ્વિનીદુમાર, પરાશર, ચરક, સુશ્રુત, વાગ્સક, અગ્નિવેશ, વંગસેનાદિ મહાન ઋષિવર્યોએ લખી રાખેલા છતા, એ ઔષધિને તુલ્યસમાન ગણી આપણે પરદેશીઓનું કાચપાત્રમાંનું અપવિત્ર તથા અહિતકારક પાણીજ જાહનવીતોય જેવું માન્યું ! ત્યારે ધન્ય છે આપણા સાણુપણાને, ન્યાય-નીતિને, દૂરદર્શિતાને તથા અક્ષલને ! આવા વિપરીતાચરણો-વડે આપણે હીન, દીન, દુર્બલ, નિસ્શક્ત, કંગાલ તથા અન્યમાટે મોહતાજ કાં ન થઈએ ? આપણા ધરખારમા તથા વનવગડામાં શું છે ? એ ન જોતાં આપણે વિષયમાંજ નિમગ્ન થઈએ ત્યારે તેનું પરિણામ વિપરીતજ આવે તેમાં શી નવાઈ !

અરિઠાનાં ઝાડ આ દેશમા ધણુ કરી સર્વ ઠેકાણે થાય છે. આ વૃક્ષ ધણુજ મોટું થાય છે. એનાં પાંદડા ઉંખરાનાં પાદડા કરતા મોટાં હોય છે. આપણને “અરિઠા” એ વૃક્ષ યઃકશ્ચિત્ જેવું દેખાશે, પરંતુ એ કેવળ ભ્રમ છે. જુઓ, દયાળુ પરમેશ્વરે આપણને એ કેટલી મોટી બક્ષીસ આપેલી છે કે, આપણને અન્ય લોકોની પેઠે સાણુ તૈયાર કરવાને કદિપણ શ્રમ પડે નહિ. અરિઠા મળે તેટલા વગડામાંથી લાવ્યા કે આપણો સાણુ તૈયાર થયોજ. તે પ્રમાણે શિકેકાઈ વૃક્ષ પણ સમજવું. આ ઇશ્વરનિર્મિત સાણુ, પરદેશીઓના ચરખીમિશ્રિત નિષિદ્ધ સાણુ કરતા સોગણો સોંધો તથા ગુણોમાં પણ અતિશય ઉત્તમ છે; પરંતુ એવી ઇશ્વરની અમૂલ્ય બક્ષીસનો આપણે ઉપયોગ ન કરતાં તેને “કૂચ બિશાત” સમજી, ચરખી-મિશ્રિત ક્ષાર મોટા પ્રેમથી આપણે મોઢે ધસીને મોટું ચોળતા ખેસીએ છીએ; એને શું કહેવું ? અરિઠાનમ યોગે અંગ સ્વચ્છ થતું નથી કે શુ ? ના, તેમ નથી. કેટલોએ ઉંચો તથા સુગંધી સાણુ હોય તેપણુ આપણા અરિઠા અને શિકેકાઈ સાથે તેની કદિપણ બરોબરી થશે નહિ. ખસ, ચાદીઓ વગેરે આમડીના રોગ ધોવાને સાણુ કરતા અરિઠાજ ઉત્તમ છે. આમ છતાં પણ અરિઠાને ઉપયોગ ન કરતા વધારે ખર્ચનો અને અપવિત્ર સાણુ આપણે નિત્ય શરીરે ચોળાએ છીએ ! આ કેવું વિપરીત આચરણુ છે ? કેવળ અજ્ઞાનથીજ આપણે આડે માર્ગે ચાલ્યા છીએ.

અરિઠાના ફળની અંદર જે કઠિન અને કાળાં બી હોય છે, એનાં નાનાં ખાળકોને નજરલાગે નહિ માટે વજરણુદા કરે છે. અરિઠાનાં બી પલાળી રાખી તેઓને છિદ્ર પાડી તેની માળાઓ કરી શોભામાટે ઘોડાના મળામાં બાધે છે. અરિઠાનાં પાંદડાંના રસમાં પારો ઘુટવાથી તેની હાથમાં લેવા

જેની ગોળા થાય છે. સ્વચ્છ કરેલા વાસણ ઉપર એ પારો ચોળવાથી તે વાસણ ઉપર સારો ઝળકો (ગિલિટ) ખેસે છે. દાગીના વગેરે ઉજળા કરવાના કામમાં પણ સોની લોકોને અરિહાનો દરોજ ખપ પડે છે. અરિહા શરીરે ચોપડી સ્નાન કરવાથી અંગ ઉપરનો મેલ નીકળી જઈ અંગ અને કેશ નિર્મળ થાય છે. મેલા કપડા પણ અરિહાના પાણીમાં ધોવાથી સ્વચ્છ થાય છે. સાચુ જેવા અશુદ્ધ અને મોંઘા પદાર્થનો આ કામમાં ઉપયોગ ન કરતા સ્વદેશમાં ઉત્પન્ન થનારા અરિહાનોજ ઉપયોગ કરવો; એટલે સ્વકીય વસ્તુ ઉપરતું આપણું અભિમાન કાયમ રહી એકંદર બધાઓતું હિતજ થશે. અરિહા—તીખો, પાકકાળે તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, લેખન, ગર્ભપાતકારક, લઘુ, સિન્ધ; અને ત્રિદોષ, ગ્રહપીડા, દાહ, શળ એઓનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ (૧) અરિહા એ મોટો વિષનાશક પદાર્થ છે. સર્પદંશ થાય તો અરિહાતું પાણી કરી તેતું આખોમાં અંજન કરવું એટલે વિષ ઉતરે છે. વિષતું જેર ઘણુંજ વધારે હોય તો અરિહાતું પાણી કરી તે પાવું, એટલે ઉલટી થઈ વિષ ત્વરિત ઉતરે છે. અફીણ, વછનાગ, સોમલ, મોરથુથુ, હરતાલ ઇત્યાદિ કોઈ પણ વિષ પેટમાં ગયું હોય તો અરિહાતું પાણી કરી પાવું, એટલે વમન થઈ સર્વ પ્રકારનાં વિષ ઉતરે છે. અંજન કર્યા પછી અરિહાના પાંદડાના રસને પણ સર્વાંગે ચોળવો. અરિહાના અંજનથી વિષ ઉતર્યા પછી આખોમાં આગ (બળતરા) થાય છે અને આખો લાલ થાય છે. તે નાશ થવાને તુરતજ આખોમાં માખણ કિંવા તાણું ઘી બે ત્રણ દિવસ આજવું એટલે આખો સારી થાય છે. કોઈપણ રોગ ઉપર અરિહાતું અંજન કર્યોથી રોગ ઉતર્યા પછી તુરતજ આખોમાં ઘી ચોપડવું એટલે બળતરા થશે નહિ. (૨) વિંછીના વિષ ઉપર:— એક અરિહાના ફેતરાની ગોળમાં ત્રણ ગોળાઓ કરી, પ્રથમ એક ગોળી ખાઈ ઉપર થોડું ઠંડું પાણી પીવું. પછી થોડીવાર બાદ બીજી ગોળી ખાઈ થોડું ગરમ પાણી પીવું. તે પછી ત્રીજી ગોળી ખાઈ ઠંડું પાણી પીવું, એટલે વિષ ઉતરે છે. તંબાકુ પીવાની ટેવ હોય તો તે તંબાકુની પેકે અરિહા ચલમમાં નાખી ધૂંપાન કરવું, એટલે તેથી પણ વિંછીનું વિષ તત્કાળ ઉતરે છે. (૩) કફજડો થઈ છાતી મેરાઈ બન્ય તો:—અરિહાની છાલ ખાવી એટલે કફ પાતળો થઈ પડશે. (૪) નળવાયુ ઉપર:—અરિહાતું પાણી કરી તે પાવું અને શીણ પેટે ચોળવું. (૫) મસ્તક-રોગ ઉપર:—અરિહાનાં પાંદડાના રસમાં મરી ઘસી તે રસ નાકમાં પાડવો; એટલે મસ્તકશળ, આધા-શીશી વગેરે મસ્તકરોગનો નાશ થાય છે. (૬) પ્રસૂત સ્ત્રીઓને એકાએક મસ્તકમાં વાયુ થઈ મસ્તક જડ થાય છે અને ફરે છે, આંખોએ અંધારાં આવે છે, દાંત ચોંટી બન્ય છે વગેરે લક્ષણો થાય છે, એ વાયુને નંદવાયુ (અનંતવાત) કહે છે, એ ઉપર:—અરિહાના શીણતું અંજન કરવું એટલે વાયુના ઝાટકા બંધ થાય છે. પછી આખોમાં માખણ અગર ઘી બેત્રણ દિવસ ચોપડવું. (૭) ઉષ્ણતાને લીધે શરીર ઉપર લાલ અને પસરનારાં દરોજ જેવાં ચાદાં થાય છે તે ઉપર:—અરિહાતું શીણ ચાદાં ઉપર દિવસમાં બેત્રણ વાર ચોપડી ઘડીવારસુધી અંજન કરવવું. પછી ગરમ પાણીવડે તે જગા ઘોષ નાખવી એટલે તે ચાદા સારા થાય છે. (૮) તાપમાં ફરી આવ્યાથી પગે બળતરા થતી હોય તો:—અરિહાતું શીણ ચોપડવું. (૯) વાળા ઉપર:— અરિહાની અંદરનું મગજ અને હિંગ ગરમ કરી બાંધવી. (૧૦) અપસ્માર ઉપર:—અરિહા લીણુંના રસમાં ઘસી તેતું નસ્ય દેવું. (૧૧) મૂચ્છા* અને તિડક ઉપર:—અરિહા ચોળા તેતું શીણ નીકળે તે પેટે અને પગે ચોળવું અને પીવું. (૧૨) રક્તગુદ્મ ઉપર:—અરિહાના પાણીમાં કડવી વૃંદાવનીનાં મૂળ ઘસી પાવા, એટલે રક્તગુદ્મ ગરી પડે છે. (૧૩) ધનુર્વાત જેવો દોરોને મુરડી કિંવા ધનડી રોગ થાય છે તે ઉપર:—અરિહાતું શીણ કાઠી બને આંખોમાં અંજન કરવું. ગુણુ આવ્યા પછી ત્રણ દિવસ નિત્ય આખોમાં માખણ ચોપડતા જવું. (૧૪) દોરને સર્પદંશ થાય તો:—અરિહાના શીણતું અંજન કરવું અને અરિહાતું પાણી એક શેર સુધી પાવું.

* અહીં ભાષાન્તરકરે મં મોડશીનો અર્થ ઠટલીક જગાએ મૂચ્છા કર્યો છે અને કેટલીક જગાએ એતું એ નામ પણ અપાયુ જણાય છે; પરંતુ મૂચ્છોનો રોગ એનાથી ભૂલો છે. મોરશીનો ખરો અર્થ ગું કોમગિયું, મરડી, મહાભારી, નાખ્યુ અને અંગ્રેજીમાં ફોલિરા થાય છે. તેમજ તિડકનો અર્થ હાથપગ અને કલેબમાં થતી ચટકા જેવી વેદના (તણુખા નાખવા) થાય છે. સામાન્ય રીતે દરદ થાય છે એમ પણ કહેવાય છે.

૩૧ અષ્ટવર્ગ—જીવક અને ઋષભક—એ હિમાલયના શિખરોપર થાય છે. એ બે કંદ લસણુ-ના કંદ પ્રમાણે હોય છે. એનાં પાંદડા ખારીક હોય છે. જીવકનો આકાર કુચા જેવો અને ઋષભકનો આકાર બળદના શિંગડા જેવો હોય છે. એ બંને કંદ બલવર્ધક, ઠંડા, વીર્ય અને કફની વૃદ્ધિ કરનાર, મધુર; તથા પિત્ત, દાહ, રક્તદોષ, કૃશતા, ક્ષય, એઓનો નાશ કરે છે. મેદા અને મહામેદા એ બંને કંદ મોરગ વગેરે સ્થળોમા ઉત્પન્ન થાય છે. જે કંદ નખથી કાપી શકાય છે અને જેમાંથી મેદ ધાતુના જેવો રસ નીકળે છે તે મેદા; અને તેજ પ્રમાણે જે સફેદ કંદ હોઇ આદા જેવો હોય છે તે મહામેદા તે પહેલાં સફેદ રંગનો હોય છે. એ બંનેના વેલાં હોય છે. મેદા અને મહામેદા—એ ગુરુ, મધુર, વીર્યવર્ધક, સ્તન્ય (સ્તનમા દૂધ વધારનાર), કફવર્ધક, શરીરમાં તત્વની વૃદ્ધિ કરનાર, શીતળ, અને પિત્ત, રક્તદોષ, વાનજ્વર વગેરેનો નાશ કરનાર છે. કાકોલી અને ક્ષીરકાકોલી—જે ઠેકાણે મેદા અને મહામેદા થાય છે તેજ ઠેકાણે કાકોલી અને ક્ષીરકાકોલીની ઉત્પત્તિ થાય છે. કાકોલી અને ક્ષીરકાકોલીના કંદ આસ્કંદના (આસન) કંદ પ્રમાણે હોય છે. તેમાંથી દૂધ ઝરે છે અને તેનો વાસ આવે છે. કાકોલીનો વર્ણુ કિંચિત કાળો હોય છે અને ક્ષીરકાકોલીનો ઘોળો હોય છે. બંને કાકોલીઓ શીત, વીર્યવર્ધક, મધુર, ગુરુ, શરીરમાં ધાતુની વૃદ્ધિ કરનાર; અને વાયુ, દાહ, રક્તપિત્ત શોષ, જ્વર, એઓ નાશ કરનાર છે. વૃદ્ધિ અને ઋદ્ધિ—વૃદ્ધિ અને ઋદ્ધિ એ બંને કંદ કેરો-માંડળ દેશમા ઉત્પન્ન થાય છે. એના વેલા હોય છે. આ કંદને છિદ્ર હોઇ એના ઉપર ઘોળા કેશ હોય છે. ઋદ્ધિનો કંઠ ગાંઠ જેવો હોઇ, એના ક્ષણ વામાવર્ત હોય છે; અને વૃદ્ધિના ક્ષણ દક્ષિણાવર્ત હોય છે. ઋદ્ધિ એ બલવર્ધક, ત્રિદોષઘ્ન, વીર્યવર્ધક, મધુર, ગુરુ, પ્રાણરક્ષક, અશ્વર્યકારક અને રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. વૃદ્ધિ એ ગર્ભપ્રદ, શીત, પુષ્ટિદાયક, મધુર, વીર્યવર્ધક અને રક્તપિત્ત, ક્ષત (વ્રણ), કાસ, ક્ષય, એઓનું નાશક છે. આ અષ્ટવર્ગ—પ્રતિનિધિ, રાગને પણ દુર્બલ છે, એટલે વૈદ્યોએ તત્સમાન ઔષધ આપવું. મેદા અને મહામેદા એ ન મળે તો શતાવરી આપવી. જીવક અને ઋષભક ન મળે તો ભુય (ભુર) કાળું આપવું. કાકોલી અને ક્ષીરકાકોલી, એ ન મળે તો આસ્કંદ આપવી. વૃદ્ધિ અને ઋદ્ધિ એના અલાવે કુકર કંદ આપવો.

૩૨ અસાણા (આસન)—સં૦ હિં૦ આસન. કો૦ પાલે હસાણી. ક૦ હિરિયહો-નેયલરનું. મ૦ અસાણા, થોર બિબલા.

એ ઝાડ મોટા વધે છે. એના લાકડા ઇમારતના કામમા ઉપયોગી છે. અસાણાના પાંદડાં મોટાં હોઇ લાખા હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ખારીક ફળો આવે છે. કાચાં ફળોનો રંગ લીલો હોય છે. પછી પીળો થતો જઇ પાક્યા પછી કાળો થાય છે. એ ફળો સ્વાદમા કડવા હોય છે. અસાણાની અંતર્ગત લાલ રંગની હોય છે. અસાણા—એ બેદનીય, મૂત્ર-સંપ્રદણી અને કુષ્ઠ એઓ નાશ કરે છે. (૧) અતિ-સાર અને સંપ્રદણી ઉપર:—અસાણાની છાલનું ચૂર્ણુ સાકરમા આપવું અથવા પાણીમા છાલ વાટી પાવી.

૩૩ અસાણીઓ—સં૦ મ૦ આકલિત્ર. હિં૦ હાલો. ફાં૦ હાલમ તુખ્મતરાતેજક. અં૦ હચુર-રશાદ, હાકમ. બજ્જલ જુરજર. ઇં૦ કાંમનકેસ. લાં૦ લેપીટીઅમ, સેટીવ્યૂમ.

અસાણીઆના ઝાડ ખાનદેશમા નદીના અથવા ઝરાના કિનારાપર વાવે છે. એ ઝાડ નાનાં થાય છે. અસાણીઆનો રંગ રાતો હોય છે. તે ખારીક અને ચપટા હોય છે. તે ઉબ્ણુ, કડવા અને પુષ્ટિ-દાયક છે. ત્વચાના દોષ, વાયુ અને ગુદ્મ, એઓ નાશ કરનાર છે. (૧) અસાણીઆની ખીર—પ્રથમ દૂધ ઉકાળી તેમા અસાણીઓ નાખવો અને તે ખીર જેવું થાય એટલે તેમા ગોળ અથવા સાકર નાખવી, એટલે એ તૈયાર થાય છે. એ ખીર વાયુનો નાશ કરે છે અને કમરને જોરાવર અને ધાતુપુષ્ટ કરે છે. આ ખીર બાળક છોકરાંની માતાએને વધારે દૂધ આવવાને આપે છે. (૨) વાયુના યોગથી બુલાખ થતાં લાગે તો:—અસાણીઆનું ચૂર્ણુ ખાંડમાં આપવું એટલે બંધ થાય છે. (૩) અસાણીઆનો લેપ:—ચામડીનો દોષ અથવા લોહી બંધ થયું હોય તો કિંવા વાયુએ કરી સાંધામાં કળતર થતું હોય તો અસાણીઓ પાણીમાં મેળવી લેપ કરવો એટલે તે ચોંટી જઇ સાઈ થાય છે. (૪) કટીશુળ અને ગુદ્મસી વાયુ ઉપર:—અસાણીઆની ખીર ગોળ અથવા સાકરમાં બનાવી

આપવી. (૫) હેડકી ઉપર:—અસાળીઓ વાટી પાણીમાં પલાળી રાખી ગાળીને આપવો. (૬) ધાતુપુ-
હિને માટે અસાળીઓના ઠાંડુ:—નવું નાળીએર લઈ તેના કોપરાને ત્રીણું કરી તેમાં કોપરાના
પ્રમાણથી ગોળ અને અસાળીઓ નાખી, ગોળ મળી જ્ય ત્યાંસુધી તેનો પાક કરી, પછી ઠંડું થયા
બાદ તેના લાડુ વાળી ખાવા. બીજા પ્રકાર:—૧૦ તોલા અસાળીઓ લઈ ઘીમાં શેકવો. પછી
ધઉંનો રવો પાકો શેર એક તથા અડદનો લોટ પાકો ૦૧ શેર લઈ ઘીમાં શેકવો. પછી ઘી પાકો શેર એક
લઈ, ઘી અને સાકરનો પાક કરી, તેમાં તે લોટ અને એદાણા, (લાલ દ્રાક્ષ) બદામ, ચારોળી, પીસ્તા,
એલચી, જાયફળ, જવંત્રી, પીપળીમૂળ, એ નાખી ચોસલા પાડવા અથવા લાડુ કરવા. ચોસલાં પાડવા
માટે અસાળીઓ નીચે નાખી પછી તે ઉપર પાક રેડી પાડવા. આ પાક ઠંડી ઋતુમાં ખાવો.
ચૈષ્ટિક છે.

૩૪ અળધ.—એ ઝાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં પુષ્કળ થાય છે. કોકણમાં પણ ધણ છે. એ ઝાડ
શુભારે માથોડું ઉંચું વધે છે. એના પાદડાં ધણાં મોટાં નથી હોતાં. એ પાદડાંનો આકાર કાંઈક કું-
વાડીઓના પાદડા જેવો હોય છે. અળધની છાલ ધણીજ ઠંડી છે. અળધને “એવી” એમ પણ કહે
છે. (૧) કોઈ પણ પ્રકારની ગાંઠ ધઈ હોય તે ઉપર:—અળધનાં મૂળ ધસી તેનો લેપ કરવો
એટલે ત્રણ દિવસમાં ગાંઠ ખેસી જશે. (૨) મુખરોગ ઉપર:—અળધના ઝાડની છાલ મોઢામાં રાખવી
અને મોઢું ગળતું રાખવું. (૩) ઈન્દ્રિયના અંદરના ભાગમાં ચાંદી પડે છે તે ઉપર:—અળધની છાલનો રસ
એ તોલા કાઢી તેમાં જીરૂ અને ખડીસાકર નાખી આપવું. (૪) મધુમેહ ઉપર:—અળધની છાલનો કાઢો
કરી હમેશાં રાત્રે સૂતી વખતે પી જવો. (૫) આંખ-રક્તચક્ત અતિસાર ઉપર:—અળધની છાલ
વાટી આપવી. બીજા પ્રકાર:—અળધના ઝાડને કુહાડાથી ઘા કરી તેમાંથી જે રસ નીકળે તે બાટલીમાં ભરવો.
પછી એ રસ નિત્ય સાકર સાથે આપવો; અથવા એની છાલનો કાઢો કરી ખડીસાકર સાથે આપવો.

૩૫ અળવી—સં. આલુક. મં. અળુ. હિં. આલુ. વં. ઘોપા. કં. જેણસુ તેં. સ્યામકુર્ડો.
અં. હુયાં, કલકાશ. ઈં. ગ્રેટલિંડ, કેલેડીઅમ. લાં. એરેમઈડીકમ.

અળવીના કંદ હોય છે તેમાંથી તેની ઉત્પત્તિ થાય છે. અળવીમાં અનેક જાતો છે. રાબળુ,
ધાવુઅળુ, કાળાં અળુ, પાનઅળુ, રૂખઅળુ (વૃક્ષ ઉપરનું અળુ), માડીઅળુ, મુડળેઅળુ,
ગિમઅળુ અને રામઅળુ (તેરી). સર્વમાં કાળા અળુ ઉત્તમ છે. અળવીની ભાજી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે.
કેટલીક અળવીને મોટા કાદા હોય છે અને કેટલીકને ત્રીણા કાંદા હોય છે. તેને
બાફી અથવા શાક કરી ખવાય છે. અળવી સાધારણરીતે શીતળ, અગ્નિદીપક, મલાવષ્ટંભક,
બળની વૃદ્ધિ કરનાર તેમજ સ્તનમાં દૂધ વધારનાર છે. અળવીના સેવનથી મળમૂત્ર પણ
પુષ્કળ થાય છે અને કફ તથા વાયુની વૃદ્ધિ થાય છે. અને રક્તપિત્તનો નાશ
થાય છે. આ કંદમાં ધાતુ વધારવાની પણ શક્તિ છે. (૧) કુરપાના વિષ ઉપર:—અળવીનો પાલો
અને મરી વાટી ખાવાને આપવા તથા ભારંગીનો રસ પાવો અને માથું વગેરે ઠેકાણે ચોળવો. (૨)
ખડક ઉપરનો કોળ દરડયો હોય તો:—ઝાડ ઉપરના રાબળુનાં મૂળ શેકીને વાટી તેની બેર જે-
વડી ગોળી ખાવી. ઉતાર-ઘી. (૩) નળવાયુ અને તિડક ઉપર:—અળવીના પાદડાનો રસ આપવો.
દિવસ ૩. (૪) વાહુના ગોળામાટે:—અળવીના પાદડા ઠાંડાસુદ્ધાં બાફી તેનું પાણી ઘી નાખી
આપવું. દિવસ ૩. (૫) પિત્તને માટે:—અળવીના પાલાનો રસ જીરાની ભૂકી નાખી આપવો. (૬)
સ્તનમાં દૂધ વધારે આવવાને માટે:—અળવીનું શાક હમેશાં ખાવું, ઘણું ખાવું નહિ. (૭) કૃમિ
ઉપર:—રાત અળવીનો કાઢો બાળી તેની રાખ પાણીમાં અગર મધમાં આપવી. (૮) ફેણી કુટવા
માટે:—અળવીના ઠાંડા બાળી તેની રાખ તેલમાં કાલવીને ચોપડવી.

૩૬ અળશી:—સં. અતસી. મં. અળશી, જવસ. હિં. અલસી. કં. અગસી, અતસીશિડ.
તૈં. અલસી. તાં. અલવિરાઇ. ઈં. તુખ્મેકતાન. અં. બજરલકતાન. ઈં. લિન્સીડ. લાં. લિનિસીમિના.

* એ એક ગોળ કદ છે. એનો સ્વાદ ક્ષીરક છે. એ ક્ષીરપાકી (ધણીવારે પાચન ધનારા) અને આશ્મ-
શયને ગુક્કસાનકારી છે. એનો ઉતાર માંસ અને ગરમ મસાલો યુનાની હાઈમે માને છે.

એના છોડ હાથભર (૧૧-૨ ફુટ) ઉંચા વધે છે. અળશીનું તેલ કાઢવામાં આવે છે. તે ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. આ દેશમાંથી હળરો ખાંડી અળશી દર સાલ વિલાયતમાં જાય છે. ત્યા તેનું તેલ કાઢી તેનો રોગાન બનાવે છે અને તેજ પાછો અહીં વેચવા મોકલે છે. રોગાન ઘણેજ મેંઘો હોય છે, તેથી તે બદલ ઘણાજ પૈસા અહીંથી વિલાયતમાં જાય છે. આવી રીતે આ દેશના સેંકડો ઉદ્યોગો ડૂબવા લાગ્યા છે; પરંતુ આપણા લોકો ગાઢ અંધકારમાં હોવાથી તેઓને આવી કાંઈજ વાતો દેખાતી નથી એ મોટી શોચનીય વાત છે. લોકોએ જગૃત થઈ આ વાતનો કંઈ પણ વિચાર કરવો, એટલે “ પથ્થર કરતાં ઈંટ સુવાળી ” એ ન્યાય પ્રમાણે તેઓનું કાંઈક પણ હિત થશે. અળશી શેકી તેની ચટણી કરે છે તે સારી થાય છે. અળશીનાં તાજાં જીંડવાંની ચટણી ઘણી સ્વાદિષ્ટ થાય છે અને જીંડવાં અથાણામાં પણ નાખે છે. અળશીના છોડમાંથી પણ રેષા નીકળે છે; પરંતુ આજસાધથી કિંવા બેપરવાધથી અહીં ઘણું કરી તે કાઢતા નથી. એ રેષાઓના શણનાં જેવાં વસ્ત્રો થાય છે.

આ છોડ સીધો અને નાજુક હોય એને ઉભી સળાઓના ખારીક, લાંબાં અને એક એકના આંતરે પાન આવે છે. તેના પર ઉદા રંગના ઘંટ (ટોકરા) ના આકારનાં ફૂલો આવે છે. ખીજાં ધાન્યો પ્રમાણે આનું વાવેતર કરવાથી તે ઉગે છે. એના ઉપર ગોળ દડા પ્રમાણે ફળ થાય છે. તેમાં દશ દશ ખાનાં હોઈ દરેકમાં એક એક ચકચકિત ખી હોય છે. સંસ્કૃતમાં જેને “ સણુ ” કહે છે તે ખરો ‘સણુ’ આના રોપા ઉપરથી ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલાક અર્વાચીન શોધકોએ આનું મૂળ ઉત્પત્તિ-સ્થાન મિસર અને કેટલાકે યૂરોપમાંના ખીજા દેશ જણાવ્યા છે, અને ત્યાથી તે હિંદુસ્તાનમાં આવી એવો ધોતાનો મત બતાવ્યો છે; પરંતુ એ નિર્ણય નિરાધાર છે. ચરક અને સુશ્રુત એ પ્રાચીન ગ્રંથોમાં અળશીનો ઉમા, અતસી, ક્ષૌમ ઇત્યાદિ નામોથી ઠેકાણે ઠેકાણે ઉલ્લેખ કરેલો હોય ત્યારથી હમણાં સુધી સરખો ઉપયોગ કરેલો છે. તેમના કરતા પ્રાચીન એટલે મનુ, યાજ્ઞવલ્ક્યાદિની સ્મૃતિઓમાં ઉપનયન (યજ્ઞોપવીત સંસ્કાર) પ્રકરણમાં ક્ષત્રીઓને ક્ષૌમ (અળશીના વાકના) વસ્ત્રો ધારણ કરવાવિષે વિધાન કરેલ છે. મહાભારત અને રામાયણમાં પણ ક્ષૌમ વસ્ત્રોનો ઠેકાણે ઠેકાણે ઉલ્લેખ દેખાય છે. (ચીનમાં “ યુમા ” નામનું એક કાપડ છે તે વાક (કહોવરુવેકા રેષા-સરખુંજ હોય છે.) આઈન-ઇ-અકબરી નામના અકબરશાહની કારકીર્દિના ગ્રંથમાં બ્રહ્મચારીના વેશમાં વાકના કપડાની ટોપીનો નિર્દેશ કરેલો જણાય છે. સુશ્રુતના સૂત્રસ્થાનના ૨૫ મા અધ્યાયમાં સેવની તૈયાર કરવામાટે અળશીના સૂત્રનો ઉપયોગ કરવાસંબંધી કહે છે કે-“ સળ-જક્ષૌમ સૂત્રાભ્યાં સ્નાય્વા ચાલેન વા પુનઃ” આ સર્વ પ્રકાર ઉપરથી આ વાત નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે કે અળશીનું વાવેતર હિંદુસ્તાનમાં પ્રાચીન કાળથી થાય છે અને તેના રેષાથી વસ્ત્રો બનાવવાની પ્રણાલી (શદ્ધિ) પણ પ્રાચીનકાળથી ચાલતી આવે છે; પરંતુ અહીં ખસો વર્ષથી અળશીનો વાક કાઢવાનો રિવાજ બંધ પડ્યો છે. આ વાતબદલ અનેક પૂરાવા મળે છે.

અળશીનો ઔષધિમાં અનેક પ્રકારે ઉપયોગ થાય છે. તે સિવાય ઉલ્લોગ-ધંધાસંબંધીમાં પણ હિંદુસ્તાનને માટે તે ઘણા મહત્વની છે. તેલનો રંગ, છાપવાની શાહી, જમીન ઉપર પાથરવાના વેલજુદીદાર રંગીન કાપડ, કૃત્રમ (બનાવટી) ઇન્ડીઆ રબર, તેલનાં વાર્નિશ, નરસાણુ ઈન્ડ કરવાના કામમાં આનો અતિશય ઉપયોગ થાય છે. યંત્રમાં લગાડવાના કામે એ બહુજ વપરાય છે. બેલતેલ નામનું જે પ્રસિદ્ધ વિલાયતી તેલ બજારમાં વેચાતું મળે છે, તે અળશીનું-જ ઉકાળેલું તેલ છે. ઇંગ્લાંડમાં અળશી ઘોડાઓને ખાવા આપે છે. અળશીના લોદા ઢોરોને ખવરાવે છે. અળશીનાં ડાંડલાં ઉપરથી જે વાક નીકળે છે તેનાં ઉત્તમ વસ્ત્ર અને છે. ‘લિનન’ અને ‘કેમ્બ્રિજ’ નામના વિલાયતી કાપડ અળશીના વાકથીજ બનાવે છે. લિનન કરતાં કેમ્બ્રિજ ઘણું ત્રીણું અને ઉમદા હોય છે. આ કાપડ ઇંગ્લાંડમાં તૈયાર કરે છે. અળશીનાં સૂકવી રાખેલા ડાંડા કાગળ બનાવવાને ઉપયોગી થાય છે. એના લોદા ફૂંજણાં ઢોરોને ખાવા આપવાથી તે ઘણા દિવસસુધી દૂધ આપે છે; અને તે દૂધ ઉપર માખણ પણ ઉમદા પ્રકારનું આવે છે. આ ડાંડામાંથી ખીજા અનેક

પ્રકારના ફાયદાવાળા ધંધા થવા ભેગ છે. આપણે અહીં અળશીનું સ્વતંત્ર વાવેતર નહિ કરતાં સરસવ અથવા રાઇ સાથે તે વાવે છે; તેથી એકલી અળશી મળતી નથી. તેમાંથી સરસવ અને રાઇનું મિશ્રણ હોવાથી તેલ સારું નીકળતું નથી અને તે તેલમાંથી ખનનારા વાર્નિશ, રંગ વગેરે પદાર્થ પણ ઉત્તમ તૈયાર થઈ શકતાજ નથી. પૂર્વે હિંદુસ્તાનથી તેલ વિદ્યાયતમાં જતું હતું; પરંતુ તે દલકી પ્રતનું લાગવાથી તેનો ઉત્તમ ખપ નહિ જેવો થયો અને ભાવ પણ ઘણો ઓછો આવવા લાગ્યો; તેથી તેલ મોકલવું બંધ પડ્યું. આથી ફક્ત બી રવાના થાય છે. અળશીનું તેલ અને બી એનો પણ ક્વચિત્ ખાવા માટે ઉપયોગ થાય છે.

અળશીની મુખ્ય બે જાતો છે. એક ઘોળી અને બીજી રાતી. રાતીમાં વળી નાની અને મોટી એવી બે જાતો છે. ઘોળા બીમાંથી સેંકડે ૩૫: ૧ ના પ્રમાણથી તેલ નીકળે છે મોટી જાતનાં રાતાં બીમાંથી સેંકડે ૩૧: ૨ અને નાનીમાંથી ૨૮: ૬ આ પ્રમાણે નીકળે છે. સરાસરી સેંકડે ૩૦ ટકા પ્રમાણે એટલે ૧૦૦ મણ બીમાંથી ૩૦ મણ તેલ નીકળે છે.

ઔષધિપ્રયોગ—રંગારી લોકોને સફેદ રંગનું કામ કરતાં શીશાને અંશ પેટમાં જવાથી પેટમાં દુઃખ થાય છે, તેના ઉપર અળશીનું તેલ રાખવાયુ છે, એવો અનુભવ એક ગાલેસ્કી નામના રશીયન વૈદ્યે જાહેર કર્યો છે. યુરોપમાં ક્વચિત્ જળમાર્ગનો સોજો અને કફાશયના ઉપરના ભાગનો અંદરનો સોજો સારો કરવાને વ્હા જેવો અળશીનો ફાંટ તૈયાર કરીને આપે છે. અંગ્રેજી 'સોલિડ ઓઇલ' ના બદલે અળશીના તેલનો ઉપયોગ થઈ શકે છે. સોલિડ ઓઇલ પ્રમાણે અળશીના તેલમાં પણ મલમ કરી શકાય છે. સોડા અને પોટીસ મેળવીને સાથુ પણ બને છે. એની પોટીસ તૈયાર કરવાની રીત એવી છે કે:—અળશીના લોટ ઉપર એકદમ ખળખળતું ઉનું પાણી નાખી તે હલાવવું. ટાઢું પાણી નાખેલ પોટીસ સારી થતી નથી. હકીમોના મત પ્રમાણે અળશી પેટમાં નુકસાનકારક છે. તેટલા માટેજ તેની સાથે મધ અને ઘાણા ખાવાને બતાવે છે. અળશીનું તેલ રેચક છે. અળશીની એક જાત પશ્ચિમ ધાટ ઉપર અને કલકત્તા પાસે ઉત્પન્ન થાય છે. તેને ઉંદ્રી કહે છે એમ ડૉ. મંત્રીનો મત છે. **અળશી**—મધુર, સ્નિગ્ધ, કડવી, બલકારક, પાકકાળે તીખી, ગુરુ, વાતકર, કફકારક, ઉષ્ણ અને દષ્ટિ, શુક્રરોગ, શુક્રદોષ, પૃષ્ઠશળ અને પિત્ત, એઓનો નાશ કરે છે. ૧ એનાં પાંદડાંનું શાક:—વાત, કાસ, કફ એ ઉપર હિતકારક છે. (૧) ઉંધ ન આવતી હોય તો:—અળશીનું અને એરડાનું તેલ સમભાગ એકત્ર કરી કાસાના વાસણમાં કાંસાના પાત્રવડે ખસી તેનું અંજન કરવું એટલે ઉંધ આવે છે. (૨) બદ કિંવા ગુમકું વગેરે પાકવા માટે:—અળશીનો લોટ કરી દૂધમાં કાલવી તેમાં થોડી હળદરની ભૂટી નાખવી; અથવા પાણીમાં કાલવી હળદરની ભૂટી નાખી સાં બાપી, સહેવાય તેટલી ગરમ પોટીસ ગાંઠ ઉપર બાધવી. એ પ્રમાણે ૫—૭ વાર પ્રતિવારે ગરમ બાંધવી. એ પોટીસ ઉપર ખાવાનું પાન બાધવું. એજ પ્રમાણે શણુના બી અને ઘઉંની પોટીસ થાય છે. (૩) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—અળશીનું તેલ અને ચૂતાનું નીતરું પાણી એકત્ર કરી ચોપડવું. (૪) મૂત્રદાહ ઉપર—અળશી ચાર તોલા લઈ તેમાં ૧૬ તોલા પાણી નાખી સારી રીતે ઉકાળી ખાવા આપવી. (૫) ગુદામાં હરસના મસા સૂચી વ્રાસ આપતા હોય તો:—અળશીનું તેલ દર વખતે ૫ તોલા પ્રમાણે દિવસમાં બે વખત લેવાથી ઝાડો સાફ થઈને મસા હલકા પડે છે. (૬) પ્રમેહ, પેશાબની બળતરા અને મૂત્રમાર્ગના તમામ રોગ ઉપર:—અળશીનો કાઠો અથવા સાકર મેળવીને અળશીનું ચૂર્ણ આપવું; અથવા અળશી અને જેડીમધ એ બળખળતા ઉના પાણીમાં ચાર કલાક બીજવી રાખી (ઉપર ઢાંકણું ઢાંકવું) અને થોડું થોડું આખો દિવસ આપવું. (૭) છાતોમાં કર્ક ભરાઈ ગયો હોય અથવા ફેસાંનો સોજો હોય તો:—અળશીનો લોટ તવા ઉપર રાખીને તેનાથી શેક કરવો. (૮) પેટમાં મરડો થાય તે ઉપર:—અળશીનો કાઠો

૧ અળશી એ દષ્ટિ, પાચનશક્તિ અને વૃષ્ણને નુકસાન કરે છે. એનો ઉતાર ઘાણા, સિકંબીબીન અને મધ છે; પ્રતિનિધિ—મેથી અને માત્રા ૧૦ માસાની છે.

આપવો. (૯) દિગ્ગેદ્રિયથી લોહી પડે તે ઉપર અથવા સગલાં સ્ત્રીને પહેલા મહિનામાં ઉલટી અને ચક્કર આવે તે ઉપર:—અળશીના કાઢાથી કાયદો થાય છે.

૩૭. આકડો:—સં અર્ક. મં ૩૪. હિં આકડા. બં આકંદ. કં યકકે. તાં અર્ક. પું ચેક્કામેલ. મલાં ચેરિકુ. તૈં નિલાશલીડે. કાં બુર્ક. અં ઉપર. ઈં બર્ધગેટિક્ સ્વૈલોવર્ટ.

આ ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનાં પાંદડા બહુ અને વડનાં પાંદડા જેવડા મોટાં હોય છે. આકડો એ હવનીય દ્રવ્યોમાહેનું એક દ્રવ્ય છે. આકડાને કૂચ અને ફળ આવે છે. ફળ પાકવાથી અંદરથી રેશમ જેવું મૃદુ ૩ નીકળે છે. તે ઉપયોગમાં આવે છે. એના લાકડાના કોલસા ઘણા હલકા હોવાથી દારૂ ખનાવવામાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. સાધારણ અંગ દુઃખતું હોય તો આકડાનું દૂધ ચોપડે છે. એના પાંદડા મૃદુ હોવાથી કેટલાક વર્ષો પહેલાં એ પાંદડા મોડી અક્ષરે ચિતરવાના કામમાં લેતા હતા; પરંતુ હમણા કાગળની વિપુલતા હોવાથી તેનો ઉપયોગ કોઈ કરતું નથી. આકડો—સારક. અને ગરમ છે; અને વાયુ, કાઠ, ખરજ, વિષ, પ્લીહા, ગુલ્મ, અર્શ, યકૃત, શ્વેત્ત્વોદર, કૃમિ, એનો નાશ કરે છે. + ઉપયોગ:—(૧) વાયુથી અંગમાં સણકા આવતા હોય તો:—આકડાનાં પાંદડાને

+ આકડાની ઘોળી અને રાત્રી એવી બે ભતિ છે. કેટલાક ઘોળી આકડાનેજ મંદારતરિકે સ્વીકારે છે; પરંતુ પંડિત નરહરિજીના રાજનિઘંટના આધારે શ્રીમાન પદ્મજી પોતાના મરાઠી બૃહન્નિઘંટમાં નં. ૫૫૨ તથા ૫૬૦ થી ઘોળી અને રાત્રી એમ બે આકડા તેમજ નં ૫૬૧-૫૬૨ થી મંદાર (આકડાના બીજા ભેદ) ના પણ રાજક રાત્રી મંદાર અને ઘોળી મંદાર એમ બે ભેદ સ્વીકારે છે. પંડિત હત્તરામજી પણ એનેજ મળતા રહે છે. (અભિનવ નિઘંટ.)

આકડા યકૃત અને ફેફસાંને તુક્કાન કરે છે. એનો હિતાર ધી, અને માત્રા ૩ માસાની છે; તેમજ એનું દૂધ ઉપવિષ છે.

આકડાના મૂળની છાલ આપવાથી શરીરની અદરનો પ્રસ્વેદ (પ્રવાહી) ઘણાજ નીકળે છે. ચામડીના રોગમાં અને પેટની અદરના અવયવ મોટા થયા હોય તથા પેટના કૃમિ, ખાંસી અને જલોદર આદિ રોગમાં ઉત્તમ અસર કરે છે. આકડાનું દૂધ આપવાથી તીવ્ર જીલાખ લાગે છે અને શરીર ઉપર ચોપડવાથી ચામડી રાત્રી ધઈ બચે છે. એનાં ફૂલ પાચનશક્તિ વધારનાર, કાવત આપનાર છે. અને પેટના દર્દોનો નાશ કરે છે, એમ નિશ્ચય કરેલ છે. તેમજ ખાંસી, શ્વાસ, સજોકમ અને અરુચિમાં અપાય છે. એની જડની છાલ આકડાના દૂધમાં ભીંજવીને સુકવી લેવી. પછી આ છાલને દેવતામાં નાખી એની ઘુણી શ્વાસ રોગમાં લેવાથી દર્દ મટી બચે છે. સ્લીપદ અને અંડ-વૃદ્ધિના રોગોમાં જડની છાલ ગાયત્રી છાશમાં ઘસીને લગાવાથી આરામ થાય છે, એમ ચક્રદત્તમાં લખ્યું છે. મીર મહમદ હુસેન કહે છે કે:—આકડાનું દૂધ ચામડીને લાલ કરી પ્લાસ્ટર (ફાલ્લા) ઉઠાવનાર, કફને કાઢનાર, વાળને નાશ કરનાર તથા બધી જાતમાં દૂધ જેવા રસોમાં બધાથી વિશેષ ગરમ (તેજ) ગણાય છે. ઔષધની રીતે દાદરને મટાડે, હરસને જડથી ખેાવે અને દાત પોલા પડી ગયા હોય અને દુઃખ થતું હોય તો એનું દૂધ મધની સાથે મેળવીને એમાં થોડું ૩ ભીંજવી દાંતના નીચે રખાય છે. મીં અબ્દુલ હમીદ કહે છે કે:—આકડાના દૂધને કોટના રોગમાં તથા કલેબ અને બરોળ વધી ગઈ હોય તો આ પ્રમાણે આપવું. અનાજના દાણા તેમાં ભીંજવીને સુકવી તે ખાવાને આપવા. (રેચ લાગશે) સાંધાતું દર્દ અને સોબ ઉપર ચોપડવાને દૂધ સાધારણ ઈલાજતરિકે વપરાતું આવે છે. તેમજ પાંદડાં થોડાંક રોકી તે કામમાં આવે છે. શરીરના જે ભાગમાં લકવો થયો હોય તે ભાગ ઉપર પાંદડાં તેલમાં રોકીને તે તેલ ચોળવું પ્રણુમાં અંકુર (રુઝ) ન આવતું હોય તો સૂકાં પાંદડાંનું ચૂર્ણ નાખવાથી બહુજ જલદી અંકુર આવે છે. ડાં એન્સીલ કહે છે કે:—આકડાનાં પાંદડાં અને મૂળમાંથી જે દૂધ જેવો રસ નીકળે છે; તે સૂકાયા બાદ આપવાથી બહુજ જલદી જીલાખ લાગે છે અને શરીરને સુધારનાર ગણાય છે. તામીલ વૈદ્ય આને સફેદ કોટમાં અત્યંત ગુણુકારી માને છે. મિં પ્લેકેર છાલમાં શરીર સુધારવાનો, ભઠ્ઠા કરવાનો અને શરીરમાંથી બિગાડ કઢાવવાનો ગુણુ બતાવે છે ડાં ડીમક છાલમાંથી નીકળેલ દૂધ અથવા રસને સુકવી આપવાથી ઉત્તમ અને આધક ગુણુકારક કહે છે ડાં ડંકનના મત પ્રમાણે એમાં ઉલટી કરવાનો ગુણુ છે ચરકાચાર્યે અને બેદનીય, પ્રસ્વેદ લાવનાર, ઉલટી કરાવનાર, કફહર, યોનિદોષનારાક, પીચકારી મારવાને ઉપયોગી, અને એનાં બીજાં મૂત્ર લાવનાર હોવાનું નિશ્ચય કરેલ છે. સુમુત પણ કૃમિહર, પ્રણુરોધક, વાતવિકારનારાક ગણાવે છે.

ઉનાળાના તાવમાં લોકો એનાં પાંદડાંને રોકીને રસ કાઢી શરીરે ચોપડી પરસેવો લાવે છે એથી તાવ બચે છે. દુઃખતા માથા ઉપર એનાં પાંદડા ધી ચોપડી રોકીને બાંધે છે. ઉનાળાની હુખમાં દેવતાના કોલસા ઉપર એનાં પાંદડાં ખૂબ પાથરી તેને તપવા દઈ તેનાપર દરદીને હભો રાખી તેના ઉપર ગાયત્રી છાશ નાખતા બચે છે, અને તે પાંદડાં ખુદાવે છે; આથી પણ એ હુખનો તાવ સત્વર પલાયન કરે છે અને લાંબો આપી કહે છે. આમ બુધ્ધિ-

શેક કરવો. (૨) ઉધરસ અને શ્વાસ ઉપર:—આકડાનાં ફૂલમાંના કાટા (રવાઇડાં) અને મરી એકત્ર વાટી ગોળીઓ કરવી અને તે આપવી. અથવા આકડાની કુંબો અને ફૂલ એકત્ર વાટી તેનો ગોળમાં પાક કરી ખવરાવવો. (૩) કુમળા ઉપર:—આકડાના મૂળ ચોખ્ખાના ઘોવરામણમાં ઘસી નાકમાં તેવું ટીપું પાડવું. (૪) આકડાના વિષ ઉપર:—આમલીનો પાલો વાટી લેપ કરવો. (૫) મસ્તક વાયુ ઉપર:—આકડાના પાકેલા પાદડા માથે બાધવા. (૬) આદાશીશી ઉપર:—આકડાના મૂળનો ધૂમાડો નાકે સુધવો. (૭) અપસ્માર અને ચઢેલું મસ્તક ઉતરવા માટે:—આકડાના દૂધમાં વગડાઉં છાણાની (અડાયાના) રાખ ભીજવી સુકવવી અને તે છીકણી પ્રમાણે સુંઘવી; એટલે છીંકા આવી મસ્તક ઉતરે છે. ઉતાર-ઘી સુંઘવું. (૮) દુતરાના વિષ ઉપર:—આકડાનું દૂધ, ગોળ અને તેલનો લેપ કરવો. (૯) સોજા ઉપર:—લોદકાટ અને આકડાનાં પાદડા ભેંસના મૂત્રમાં વાટી સોજા ઉપર લેપ કરવો. (૧૦) સર્વ પ્રકારના વિષ ઉપર:—આકડાનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ઘસી ખાવા. આકડાના કુમળા પાદડા ૬-૭ લેખ તેનો રસ કાઢી ઘી નાખી પાવો. (૧૧) ઘુંટણુ રૂઢી ગયા હોય તો:—આકડાનું દૂધ ત્રણ દિવસ ચોપડવું. (૧૨) હુરસ ઉપર:—આકડાનાં અને આમલીના લાકડાનો અગ્નિ કરી તે ઉપર અજમો નાખી તેની ઘૂણી મસાને આપવી. (૧૩) તાઢીયા તાવ ઉપર:—આકડાના કુમળા પાદડા પાનમાં ખાવા. (૧૪) ક્ષુશૂળ ઉપર:—આકડાના પાકેલા પાદડાને ઘી ચોપડી દેવતા ઉપર શેકવા અને તેનો રસ કાઢી તે કાનમાં પાડવો. (૧૫) ગંડમાળા ઉપર:—આકડાના દૂધમાં હીરાકશી અથવા કોલિંજન ઘસી લેપ કરવો. (૧૬) ગુડઘી ઉપર:—આકડાનું દૂધ ચોપડવું. (૧૭) રક્તીપદ (પગ કિવા હાથ ગાડા થાય તે) રોગ ઉપર:—આકડાના મૂળ કાજમાં વાટી લેપ કરવો. (૧૮) વિંછીના વિષ ઉપર:—આકડાનું મૂળ ઘસીને ચોપડવું. (૧૯) મોઢા ઉપર કાળાશ હોય છે તે ઉપર લેપ—આકડાના દૂધમાં લણદર વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨૦) ક્ષુશૂળ ઉપર:—આકડાના અંકુર લાવી લીમડાના રસમાં વાટી તેમાં થોડું તરવું તેજ અને સિંધવ નાખી ગોળો કરવો. પછી યુરિયાનું લાકડું થોડું કોનરી તેમાં તે ગોળો ઘાલી તેની આસપાસ યુરિયાના પાદડાં વીંટાળી તે ઉપર થોડી માટી ચોપડી પુટપાકકૃતિએ લવંકો અગ્નિ દેવો. પછી તે ગોળો બહાર કાઢી પાદડા દૂર કરી કાખસુકા પીલી, રસ કાઢી તે કિચિત્ ગરમ કરીને પછી કાનમાં પાડવો. એટલે દુસ્તર ક્ષુશૂળ દૂર થશે. (૨૧) સર્પના વિષ ઉપર:—આકડાના ઝાડના પાદડા આકડાના દૂધમાં વાટી ગોળીઓ કરવી અને તે ગોળી પ્રત્યેક ઘડીના અંતરે આપવી અથવા મૂળ ઘસી પાવા. (૨૨) શીઘ્ર પ્રસૂતિને માટે:—આકડાના મૂળ આકડાના પાદડામાં વીંટાળી અબોડામાં ખોસવા. પ્રસૂત થયા પછી તુરત છોડી નાખવા. (૨૩) મૂત્રાઘાત ઉપર:—આકડાના દૂધમાં આવળની છાલવું થોડું ચૂર્ણ મિશ્રિત કરી, તે મિશ્રણ કુંટીની આસપાસ અને પેદુએ ચોપડવું. એ યોગથી ચાર ઘડીમાં મૂત્ર છૂટશે. (૨૪) અદ ઉપર અને હુરેક ગાંઠ ઉપર અનુભવસિદ્ધ ઉપચાર:—આકડાના દૂધમાં કાથો અને રેવચીનો શીશો ઘસી ચંદન જેવું બાકું, માઠ ઉપર દિવસમાં બે વાર એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ લેપ કરવો એટલે ગાંઠ નરમ પડી એસી જશે. (૨૫) શ્વાસકાસ ઉપર:—આકડાનાં પાદડાનો રસ એક તોલો કિંવા બે તોલા પાવો; એટલે ઉલટી થઇ કફ, પિત્ત પડશે. ઉતાર-ઘી અથવા ઘી અને લાત. (૨૬) વાળા ઉપર:—આકડાના દૂધનો લેપ કરવો. (૨૭) સોજા, વાયુ અને ત્રિદોષ ઉપર:—આકડાનાં પાદડા અને લોદકાટ ભેંસના મૂત્રમાં વાટી સોજા ઉપર લેપ કરવો. (૨૮) રક્ત ગુદમ ઉપર:—આકડાનાં ફૂલ તેલમાં તળી ખાવા એટલે ગુદમ ઓગળા, રક્તઆવ થઇ નીકળી જાય છે. (૨૯) વાતરોગ ઉપર અર્કાદિ ક્વાથ:—અર્કનાં મૂળ, ધમાસો, કરીઆનુ, દેવદાર, રાસ્ના, નગોડ, વજ, અરણી, શરગવો, લીંડીપીપર, પીપળામૂળ, ચવક, ચિત્રા, સુંઠ, અતિવિષ, ભાગ એનો કાઢો કરી પાવો; એટલે તીવ્ર ત્રિદોષ, વાયુ, દાત બંધ થઇ જવા, અંગમાંનું પૂર્વક યોજના કરવાથી આકડો મહાન ઔષધ (અમૃત)નું સ્વરૂપ ધારણ કરે છે. એના મૂળ ઉનાળે કાઢી રાખી તેનું ચૂર્ણ ચાર માસા ઉના પાણીમાં આપવાથી પરસેવો આવી તાવ જાય છે; તેમજ અડધો તોલો આપવાથી ઉલટી થઈ હુડકાયા દુતરાના દરદનો છાતીમાંથી ત્રિકાર (કાથળા) બહાર કાઢી દરદીને બચાવે છે. દરદ જયા પછી ઘી અવશ્ય પાવું એઈએ ઘણીક ભરમો એના દૂધમાં તૈયાર કરે છે.

શૈત્ય (શીતાંગ), શ્વાસ, કાસ, સૂતિકારોગ અને વાતરોગ એનો તત્કાળ નાશ થાય છે. પ્રકાર બીજો:—ઉપર બતાવેલા કાદામાના અતિવિપ, ધમાસો, અરણી અને સુઠ એ દ્રવ્યો બાદ કરી બાકીના કૈવા તથા તેમાં સાટોડી વધારી કાઢો કરી પાવો. તે સુખવાત (સુવારોગ), નાના પ્રકારના વાયુ, શૈત્ય, અપરમાર, એએનો નાશ કરે છે. ત્રીજો પ્રકાર—આકડાના મૂળ, શુરૂં, સુઠ, મરી, લીંડીપીપર, ભારંગમૂળ, રીગણી, કાકડાશીંગ, પુષ્કરમૂળ, એ સર્વ સમભાગ લઈ ગોમૂતમાં કાઢો કરી પાવો. એ કાઢો શીતાંગ, સન્નિપાત, મેદ, શ્વાસ, કફત્રુદ્ધિ, ઉધરસ એએનો નાશ કરે છે. (૩૦) સોજા ઉપર અકાંદિ લેપ.—આકડાના મૂળ, સાટોડી અને કડવા લીમડાની છાલ એકત્ર ધસી લેપ કરવો અથવા એનો કાઢો પાવો અને કાઢાના પાણીવડે વારવાર સોજો ધોવો. (૩૧) વાતવિકાર ઉપર—વાયુથી ગદાઈ ગયેલા અંગને આકડાના દૂધનો લેપ કરી તે ઉપર રાઈનુ* પ્લાસ્ટર મારવું તથા ઉપર એક પાદડું મૂકી ચોવડા કપડાથી પાટો મજબૂત બાંધવો. આ પ્રયોગથી વાયુબદ્ધ થયેલું શરીર ત્વરિત છૂટું થાય છે. (૩૨) ઉરસ્તલ ઉપર—આકડાના મૂળ ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૩૩) સોફાદર ઉપર—આકડાના એક પાકેલા પાદડાનો રસ ઘીમાં પાવો. દિવસ ૩. પથ્ય—દૂધ અને ભાત. (૩૪) પ્લીહોદર ઉપર—આકડાના પાદડા અને સિંધવ માટલામાં ઘાલી મોટું બધ કરી નીચે અગ્નિ સળગાવવો; પછી તે ખાર દહીના પાણી સાથે પાવો. (૩૫) શ્વાસ ઉપર—આકડાના મૂળીઆ, ગાઠ અને લીંડીપીપર, એમને ખલ કરી મધમાં બોરના ઠંણીઆ જેવડી ગોળીઓ કરી ખાવી. (૩૬) ઘાટ સર્પ ઉપર—આકડાના લીલા મૂળોની છાલ લાવી તેને મધ સાથે ખાવાના પાનમાં મૂકી તેની બીડી કરી ખાવી અથવા તે પાનના બીડાનો રસ પીવો.

૩૮ આગીયો—સં તીક્ષ્ણાગ્નિ. હિં દાદમારી. કં ચુર્ચીગિડ. લાં એમાનિયા-વેસી કંટોરીઆ.

આગીયાના ઝાડ સુમારે હાથ દોઢ હાથ ઉચા વધે છે. એના પાદડા બદના પાંદડા જેવડા અને આકારે પણ તેવાજ હોય છે. એ ઝાડ ઉપર સફેદ રંગના નાના ડીટા આવે છે તે શરીરને અડકે તો શરીરે આગ ઉઠે છે. નાગલી, કોદરા વગેરે ધાન્યોના ખેતરમાં એ ઝાડો ધણા થાય તો તે આખું ખેતર બળી જાય છે; એટલા આ ઝાડની આગ હોય છે. એ ઉપરથી એનું “ આગીયો ” એવું નામ યોગ્ય છે. આગીયો*—બલકર, કડવો, તીખો, વિઅંધનાશક, હલ, ઉબ્બુ, અસ્તિશુદ્ધિકારક અને રક્તપિત્ત, અરોચક વગેરેનો નાશ કરે છે. (૧) કોદરાના વિષ ઉપર—આગીયાના ઝાડનો પાણી નાખી રસ કાઢવો અને તે રસ અડધો શેર ચૂધી આપવો. ઢોરને આપવો હોય તો ચાર શેરસુધી આપવો. ઝાડવાં સુકાયેલાં હોય તો તેને ખાડી તેની ભૂકી કરી પાણીમાં ઉકાળી તે પાવું. (૨) જવર ઉપર—આગીયાના ઝાડ, નાગરમોથ અને સુઠ, એનો કાઢો આપવો. (૩) લુતી ઉપર—આગીયાના સૂકાયેલા પાંદડા તોલો ૧, કાજળીના સૂકવેલા પાદડા તોલો ૧ અને અધેડાના પાદડા તોલો ૧ લઈ, તેની કાળી રાખ બનાવવી; અને તે કસુંબીના બીના તેલમાં ખલ કરી લગાડવી.

૩૯ આદુ—સં અર્દ્રક. હિં અર્દ્રક-ખ. આદા. કં આદલ. ફાં જંજીલીવર. અં જંજીલી-લઇતબ. ઇં જંજર. મં આલેં.

આદુનું ઝાડ શુમારે એક હાથ ઉંચું વધે છે. તે વધવા માડ્યું એટલે તેને એકલા પથરાયલા મૂળીઆ આવે છે. આદુ સૂકવી તેની સુઠ કરે છે. સુઠનું તેલ નીકળે છે. બંગાળા, મદ્રાસ અને જમ્બેકા ખેટ વગેરે ઠેકાણેથી પુષ્કળ સુઠ અહીં આવે છે. આદુ સુઠ કરતાં સૌમ્ય છે. આદાનો પાક કરે છે તેને “ આદાપાક ” કહે છે. આદુ—પાચક, સારક, અગ્નિદીપક, સચિપ્રદ અને કંઈને હિતકર છે. એ સોજો, કફ, વાયુ, કંઈરોગ, ઉધરસ, દમ, આનાહ વાયુ, મલબંધ, વાંતિ અને શૂળ, એનો નાશ કરે છે.+

* આગીયો નામે અને મોટા, એમ એ તરેહનો થાય છે.

+ કુઠક, પાકું, મૂત્રક્રુચ્છ, રક્તપિત્ત, મણુ, જવર, દાહ, એ રોગોમાં અને ગરમીમાં તથા શરદ જતુમાં આદુનું સેવન વર્જિત છે; કારણુ તે લયંકર કૃમ આપે છે. એનો પ્રતિનાથ—સુઠ અને ઉતાર કપૂર તથા મધ છે.

(૧) આદાપાકઃ—આદાનો રસ કાઢી તેમા પાણી નાખવું, પછી સાકર નાખી પાક કરવો. તેમાં કેસર, એલચી, જયફળ, જવંત્રી અને લવંગ નાખી તે ભરી રાખવો. આ પાક શ્વાસ, કાસ, આગ્નમાંઘ અને અરુચિ ઉપર પ્રશસ્ત છે. (૨) અજ્ઞાદિક ઉપર:—આદાના રસમા લીંબુનો રસ અને સિંધવ નાખી પ્રાશન કરવું; એટલે અજ્ઞાદિક દૂર થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. વળી તે વાયુ, મલબદ્ધતા અને આમવાતનો નાશ કરે છે. (૩) મૂર્છા-વાયુનો ઝાટકો આવે છે તે ઉપર:—સુંઠ ધસી અંજન કરવું. (૪) ચોનિશૂળ ઉપર:—સુંઠની ભૂકી એરંડીઆ તેલમા કાલવી લેપ કરવો અથવા સુંઠ અને એરંડમૂળનો લેપ કરવો. (૫) અજ્ઞાદિક ઉપર:—સુંઠ અને જવખારનું ચૂર્ણ ધીમા અથવા ગરમ પાણીમાં આપવું. (૬) આમવાત ઉપર:—એરંડમૂળના રસમા સુંઠનું ચૂર્ણ કાલવી ગોળો કરી તે ઉપર એરંડાનું પાકડું વીંટાળી, ઉપર કપડમાટી કરી, પુટપાકકૃતિ પ્રમાણે તે ગોળો દેવતામા પકવી, પછી બહાર કાઢી પીલી, રસ કાઢી, તેમાં મધ નાખી આપવો. (૭) આમવાત અને પેટશૂળ ઉપર:—સુંઠના કાઢામાં દીવેલ નાખી આપવું; તેથી આમવાત, કંમર અને પીઠ, એ ઠેકાણાનું શૂળ તેમજ સર્વોગશૂળ અને પેટશૂળ, સારાં થાય છે. (૮) સંઘ્રહણી, આમ, પ્લીહા અને આમવાતાદિક ઉપર:—સુંઠની ભૂકી કરી તેમાં ધી નાખી ચટાડવું. તે ધી સેવન કરવાથી પ્લીહા આમવાત વગેરે દૂર થાય છે, વાયુનો નાશ થાય છે અને સંઘ્રહણી રોગ સત્વર જાય છે. (૯) કાસશ્વાસ ઉપર:—આદુનો રસ મધમા નાખી પાવો અથવા સુંઠ અને બ્રાહ્મીનો કાઢો મધ અને સાકર નાખી પાવો. (૧૦) વૃષ્ણવાયુ ઉપર:—આદુનો રસ મધ નાખી પાવો, એટલે અરોચક અને સળેકમ દૂર થાય છે. (૧૧) અતિસાર ઉપર:—આદુનો રસ નાલિએ (કુંડીએ) ચોપડવો, એટલે દુઃસાધ્ય અતિસાર પણ નાશ પામે છે. (૧૨) ઉદરરોગ ઉપર:—પાણી અને આદાનો રસ સમભાગે પાવો. (૧૩) અગ્નિમાંઘ ઉપર:—આદુનો રસ અને લીંબુનો રસ સમભાગ લઈ તેમા તેટલો સિંધવ મિશ્ર કરી, ભોજન પહેલા પ્રાશન કરવું; એટલે અગ્નિમાંઘ દૂર થાય છે. ભોજનરહે એ ત્રણે પદાર્થ પ્રાશન કરવાથી આગ પ્રદીપ્ત થઈ જઈવા, કંઠ અને હૃદયની શુદ્ધિ થાય છે. સ્વરભેદ, સોજો, મલાવષ્ટલ, શ્વાસ, કફ, ઉધરસ, વાયુ વગેરેનો નાશ કરે છે અને ધાતુવૃદ્ધિ થાય છે. (૧૪) ગર્ભિણીના વિષમજ્વર ઉપર:—એ અથવા ત્રણ માસા સુંઠ પકરીના દૂધમા વાટી આપવી. (૧૫) ભૂખ ન લાગતી હોય તે ઉપર:—સુંઠનું ચૂર્ણ ૧ માસા એ તોલા પાણી સાથે આપવું. (૧૬) ઉધરસ ઉપર:—આદુનો રસ, લીંબુનો રસ અને મધ સમભાગ કરી તેમાં લીંડીપીપર નાખી દિવસમાં એ ત્રણ વખત તે મિશ્રણ આપવું. (૧૭) જ્વજ્વર વરને માટે:—છાશની પરાશમાં (આઠમા) સુંઠ ધસી પાવી. દિ. ૨૧ (૧૮) અમ્લપિત્તને માટે:—સુંઠ, આબળા અને ખડીસાકર સારી રીતે બારીક ખલ કરી સવારમાં ખાવાં. (૧૯) હૃદયોગ, અગ્નિમાંઘ, શ્વાસ, કાસ, અરુચિ, સળેકમ, ઉદરપાણીથકી શૂળ, એ ઉપર:—સુંઠનો કાઢો આપવો. એથી કાંતિ, ચિત્ત અને નેત્ર પ્રસન્ન રહે છે. (૨૦) હૃદય ઉપર:—સુંઠનું ચૂર્ણ છાશમા નાખી આપવું. (૨૧) નાસારોગ ઉપર:—સુંઠ એ તોલા લઈ તે અર્ધા શેર પાણીમાં નાખી ઉકાળવી અને તે એ વખત પાવી. (૨૨) સળેખમ ઉપર:—આદુ અગર સુંઠ, તજ અને ખડીસાકર એનો કાઢો આપવો. (૨૩) અમ્લપિત્ત ઉપર:—સુંઠનું ચૂર્ણ ૬ માસા અને ગેર ૧ તોલા લઈ નાગરવેલના પાનના રસમા ખલકરી, વટાણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. દરરોજ એગોળીઓ સાજસવાર દૂધ અને પતાસામાં ખાવી. (૨૪) પરિણામ શૂળ ઉપર:—સુંઠ, તલ અને ગોળ એકત્ર કુટી ગાયના દૂધમાં ખાશીને આપવાં. (૨૫) બાળકોની આમ સંઘ્રહણી ઉપર:—સુંઠ ઠંડા પાણીમાં ચંદન સરખી ધસી તેટલું ધી અને ગોળ અથવા ખડીસાકર નાખી શીજવી, ચાટણ તૈયાર કરવું; અને થોડું થોડું વખતોવખત ચટાડવું. એ મોટા માણસને પણ આપવું. (૨૬) શ્વેત પ્રદર ઉપર:—દરરોજ પ્રાતઃકાળે અને રાત્રે સુવાની વખતે પ્રત્યેક ૧૪ તોલા ગાયના દૂધમાં ૨૧ તોલા પાણી અને ૪ માસા સુંઠ નાખી દેવતા

આદુ રસમા અને પાકમાં શીતલ, મધુર, ચરપરો, ગરમ અને હૃદયને હિતકારી છે. કાંજ અને સિંધાણુ ક્ષે મીઠા સાથે આદુ પાચક, અગ્નિદીપક તથા મલબંધ અને આમવાતનું નાશક છે એકલા મીઠા સાથે અગ્નિદીપન, ઠંડકર, પ્રિય, સારક તથા સોજો, વાયુ અને કફનો નાશ કરનાર છે ભોજનના પહેલા બક્ષણ કરેલ આદુ કંઠ અને જ્વલને શુદ્ધ કરે છે. જખારી લીંબુ અને સિંધાણુ સાથે મુખની શુદ્ધિ કરે છે. જમવા અગાઉ મીઠા સાથે આદુ હમેશા પચ્ય છે.

ઉપર તપાવી, પાણી બળી ૧૪ તોલા અથવા તેથી થોડું કમી દૂધ અવશિષ્ટ રહ્યા પછી તેમાંથી સુંઠના ટુકડા કાઢી નાખી, તેમાં ૪ માસા ખડીસાકરની ભૂકી મિશ્ર કરી આપવું. આ પ્રમાણે ૨૧ દિવસ સેવન કરવાથી જ્વેષ્ઠાદર શ્વેત પ્રદર પણ નક્કી નાશ થશે. (૨૭) **વીર્યવૃદ્ધિ માટે:**—૧ તોલો સુંઠની ખારીક ભૂકી કરી, એક વાસણ દેવતા ઉપર મૂકી, તેમાં બે તોલાસુધી ઘી નાખવું. તે ઘી સાઈ તપ્યા પછી તેમાં આ સુંઠની ભૂકી નાખી લાલ થાય ત્યાસુધી તળવી અને ૧ તોલો ગોળ ૫ તોલા પાણીમાં મેળવી, તે પાણી તેમાં નાખી, પાણી બળી જઈ શીરા જેવું થાય ત્યાંસુધી અથવા છૂટું થાય ત્યાંસુધી હલાવતા રહી પાકું કરવું. એ દરરોજ પ્રાતઃકાળે એક વખત ૧૪ દિવસ આ એટલે શરીરમાનો વાતસંચાર, શરીરમાં કળતર થવું, અગ્નિમાઘ, અતિસાર, આમાંશ અને પિત્તવિકાર, એ સઘળા રોગ દૂર થાય છે. (૨૮) **આંખો દુઃખવા આવે છે તે ઉપર:**—સુંઠ અને કડવા લીમડાનાં પાંદડા એકઠાં વાટી તેમાં થોડો સિંધવ નાખી તેની થેપલી કરી, તે થોડી ગરમ કરી આંખો ઉપર બાધવી, એટલે સોજો અને દુઃખ દૂર થાય છે. (૨૯) **આદાશીશી ઉપર:**—પાણીમાં અગર દૂધમાં સુંઠ ઘસી તેનું નસ્ય કરાવવું અને લેપ કરવો; અથવા આદુ અને ગોળ એકત્ર કુટી તેની પોટલી કરી નાકથી તે રસ પીવો એટલે ત્વરિત ગુણુ આવે છે. (૩૦) **સોજા ઉપર:**—સુંઠની ભૂકીની ગોળમાં ગોળી કરી સાટોડીના રસમાં અથવા કાઢામાં આપવી. (૩૧) **કરિ, ઉર, પૃષ્ઠ, ત્રિક (ખરડાનું હાડકું) માંનો વાયુ, ગુલ્મ, શૂળ, ગૃધ્રસી ઉદાવર્ત અને હનુમ્બહ ઉપર:**—આદુના રસમાં અથવા ખીજોરાના રસમાં ઘી નાખી આપવું; (૩૨) **કફ રોગ ઉપર:**—સુંઠ અને તેથી ચાર-ગણી ખડીસાકર મેળવી તેનો કાઢો કરી આપવો. (આ હુદોગ ઉપર પણ આપવો) અથવા આદુના રસમાં ખમણી ખડીસાકર અથવા ગોળ નાખી ચાટણુ કરી આપવું; (આથી શરદીના યોગથી જે ગચ-રકા આવે છે તે દૂર થાય છે.) અથવા આદાનો રસ, મધ અને સાકર એકત્ર કરી આપવું. (૩૩) **ભાંગપર ઉતાર:**—ગાયના દૂધમાં સુંઠ આપવી અથવા સાત વખત ઠંડા પાણીમાં ૧ તોલાસુધી સુંઠ ઘસી આપવી. (૩૪) **આંખોમાં થેત કુલ પડે છે તે ઉપર:**—ગાયના દૂધમાં સુંઠ ઘસી અંજન કરવું. (૩૫) **પક્ષાઘાત ઉપર:**—ગાયનું ઘી ૨૮ તોલા લઈ તેમાં સુંઠનું ચૂર્ણ ૨૮ તોલા નાખવું. પછી તેમાં હોલેલી લસણુની કળીઓ ૨૮ તોલા નાખી જઠરાગ્નિ, બળ વગેરે જોષ એક તોલા સુધી આપવું. એથી પક્ષાઘાત, હનુસ્તંભ, કટીભંગ, બાહુપીડા વગેરે દૂર થાય છે. (૩૬) **વાતરાજા ઉપર:**—સુંઠ અને એરંડમૂળ એનો કાઢો કરી તેમાં ખાડેલી હીંગ અને સંચળ નાખી આપવો. (૩૭) **આમાંત-સાર ઉપર:**—૧ તોલો સુંઠ પાણીમાં ઘસી તેમાં ઘી અને ગોળ તોલો તોલો નાખી, એ મિશ્રણ સાઈ પાકું કરી ચાટણુ બનાવી આપવું. (૩૮) **ઉલટી ઉપર:**—આદુનો અને કાંદાનો રસ એક એક તોલો મિશ્ર કરી આપવો. (૩૯) **પિત્તવિકાર ઉપર:**—અર્ધો તોલો સુંઠની ભૂકી તેમાં ૪ ચણોડીભાર સિંધવની ભૂકી મિશ્ર કરી નિત્ય સૂર્યોદય પહેલાં પાણીના ઘુંટડામાં ગળાવવી. (૪૦) **બહુમૂત્ર રોગ ઉપર:**—આદુનો રસ અને ખડીસાકર મેળવી નિત્ય બે વખત આપવો. (૪૧) **પિત્તવિકાર ઉપર:**—૭ તોલા ગાયનું દૂધ લઈ તેમાં અર્ધો તોલાથી એક તોલાસુધી સુંઠ ઘસવી; અને તે દૂધ બાળી માવા જેવી ગોળી કરી સાકર નાખી દરરોજ રાત્રે સૂતીવેળા તે ગોળી ખાવી, ઉપર પાણી પીવું નહિ. એ પ્રમાણે ઘણા દિવસ આપવું. (૪૨) **ભ્રમચુકત પિત્ત ઉપર:**—આદુનો રસ બે તોલા અને ગાયનું દૂધ ૭ તોલા એકત્ર કરી અડધું બાળવું; અને ખડીસાકરની ભૂકી નાખી ઉંઘતી વખતે આપવું. (૪૩) **ભ્રમચુકત પિત્ત ઉપર:**—આદુનો રસ ૨ તોલા, આમળાનો રસ ૨ તોલા, ખાંડ ૨ તોલા અને ગાયનું ઘી ૨ તોલા, એ એકત્ર કરી અડધું બળે ત્યાંસુધી ઉકાળી હમેશાં પ્રાતઃકાળે અને સાયંકાળે આપતા જવું. (૪૪) **વાતભ્રમ ઉપર:**—સુંઠ અથવા અજમાના ચૂર્ણની ભરમ આપવી. (તપખીર પ્રમાણે હળવેથી નાકમાં સુંઘવી.) (૪૫) **આમાંશ ઉપર:**—સુંઠ, વરિયાળી, ખસખસ અને ખારેક, એ ઐષધો સમલાગ લઈ પ્રત્યેકના બે ભાગ કરવા. તેમાંનો એક ઘીમાં તળી પુનઃ સર્વ ઐષધો એકઠા કરી, કુટી, ખારીક ચૂર્ણ કરવું; અને સર્વ ચૂર્ણ ખરાબર ખાંડ મિશ્ર કરી એ મિશ્રણ પ્રત્યેક વેળા ૧ તોલા પ્રમાણે દિવસમાં ત્રણ વખત આપવું. (૪૬) **આમવાત ઉપર:**—સુંઠ ૪ ભાગ અને વરિયાળી ૧ ભાગ એકત્ર કરી તેમાંથી અડધું ઘીમાં તળી પછી બધાનું ચૂર્ણ કરવું. એ

ગોળમા મેળવી હમેશા સેવન કરવું.(૪૭) અરુચિ ઉપર—આદુ અને સિંધવ આપવો. (૪૮) હંત-શૂળ ઉપર.—સુંડની ભૂકી ૧ લાગ અને ફટકડી ૨ લાગ એકી કરી દિવસમા ૨-૩ વખત દાતે વસવી, એટલે જલદીથી શૂળ બંધ થઇ જાય છે. (૪૯) સન્નિપાત જવરમાં મૂઝાં આવે છે તે ઉપર:—સુંડ, મરી અને લીંડીપીપર એવું ચૂર્ણું સુંવવું. (૫૦) દુર્ગલ જવર ઉપર:—સુંડ અને જવખારનું ચૂર્ણું ગરમ પાણીમા આપવું. (૫૧) સર્વશૂળ ઉપર:—સુંડ, સાંજખાર અને હીંગનું ચૂર્ણું ગરમ પાણીમા આપવું. એટલે ક્ષણમા સર્વ શૂળનો નાશ થાયછે.(૫૨)ધાત પડે છે તે ઉપર:—સુંડના કાદામા હળદર અને ગોળ નાખી તે પ્રાશન કરવું. (૫૩) અગ્નિમાંધ અને કૃમિ ઉપર—સુંડ અને વાવડીંગનું ચૂર્ણું મધમા આપવું.

૪૦ આમલી—સં ચિંચા. મં ચિંચ. હિં ઇમલી, આબલી. બં આમરક, તેકલ, તેંદુલ. કં હુણીસે, હુણુસી, હુલીમારા. તૈં ચિંતાચેટુ. તાં પુલિયામાર, પુલિ. તું પુકેમારા. મલાં આમલં, ચિચા. અં તમર હિંદી. ઈં ટેમેરીડ ટ્રી. લાં ટેમેરીડસ ઇડીકસ. ઉડિં કચા

આમલી અમેરિકા, આફ્રિકા અને એશિયા ખંડના ઘણાક દેશોમા થાય છે. હિંદુસ્તાનના ઘણા ભાગોમા એ જોવામા આવે છે. એ ઝાડ મોટાં વધે છે. એને આઠમે વર્ષે ફળ આવે છે. આમલી મહા અને ફાગણ મહિનાઓમા પાકી તૈયાર થાય છે. આમલીમા જે ફળીઆ હોય છે, તેને કચુકા-કુસકા કહે છે. આમલી ઘરખર્ચમાટે રાખી મૂકવાની હોય તો તેની અંદરના કચુકા કાઢી તેમા મીઠું નાખી તેના ગોળા કરી રાખે છે. આમલી શાક, દાળ વગેરે ઘણા પદાર્થોમા નાખવામાં આવે છે. આમલીમા ખટાશ હોવાથી તે રીનસર ખાવાથી મુખને સ્વચ્છ કરે છે. ભાતમા ખાવાને આમલીનું પનુ કરે છે. નવી આમલી કરતાં જૂની આમલી પથ્યકારક છે. * કચુકા જેને ચિંચા અથવા ચિચોડા કહે છે, તેને ગરીબ લોકો શેકીને ખાય છે. તેમાથી ઉત્તમ પ્રકારનું તેલ નીકળે છે; પરંતુ એનું તેલ કાઢવાને લોક દુર્લભ કરે છે એ કેટલું મૂર્ખપણું છે! ભાવસાર અને ભરવાડ લોક કચુકાની ખેળ કરે છે. આમલીના કુણા પાલાનું શાક કરે છે અને ફૂલોની ચટણી કરે છે. આમલીનું

* આર્ય વેદો—આમલીને ઠંડી, પાચક, ઝાડો સાફ લાવનાર તેમજ ઝાડાની કબજીઅત અને તાવમાં અત્યંત ઉપયોગી બતાવે છે. આમલીના કાતરા ઉપરની છાલની રાખ ખારની માફક આપધોમાં નાખે છે અને પાંદડા સોજ ઉપર આધવાથી સોજે ઉતરે છે.

મખજન અલ અદવિયાનો કર્તા—આમલી લાલ અને જુરી એમ બે પ્રકારની બતાવે છે તેમા રાતી ઉત્તમ છે આમલીના ગર્ભને મુસલમાન વૈદ્યો ગ્રાહી, બુલાસાથી ઝાડો લાવનાર, પિત્તની ઉલટીને રોધનાર અને રેચ-દ્વારાએ પિત્તને કાઢનાર ગણે છે. રેચના માટે આપવી હોય તો એની સાથે જેમ અને તેમ બીજા પ્રવાહી આછા આપવા જોઈએ ગળાની અંદરનો સોજો દૂર કરવા આમલીના પાણીના કોગળા કરવાથી ઠીક આરામ થાય છે. ચિચા (કુસકા, બીજ) મા પાણુ ગ્રાહી ગુણુ છે તથા તેને વાટી પોટીસ કરી ગુમડા ઉપર ખાંડે છે. (ધણું કરી ગરમ પ્રકૃતિના એટલે ખીલ આદિના ગુમડા ઉપરજ આધવી જોઈએ) એના પાંદડા પાણીમા વાટી ગળી તે પાણી પિત્તના જોરથી આવનાર તાવ અને પેશાબની ગરમીના માટે આપે છે; અને એને વાટી પોટીસ કરી આધવાથી સોજે ઉતરી જાય છે તથા દર્દ જોજી થાય છે આંખના પોપચાના સોજ ઉપર ફૂલ (ખોર)ની પોટીસ આપે છે અને ફૂલનો રસ દુખના હરસમા ઉત્તમ ફાયદો આપે છે આમલીના ઝાડની છાલ ગ્રાહી અને પાચક છે. આમલીના ઝાડનો પવન દેશી લોક તદુસ્તીને તુકસાનકારક ગણે છે અને પૂરવાર કરે છે કે, આમલીના ઝાડ નીચે તથા ઘણા દિવસ રાખવાથી તથા કપડુ સડી જાય છે. એજ પ્રમાણે આમલીના ઝાડનીચે કાઈ કાઈ ટેકાણે ક્યારેક બીજી જાતના છોડવા પણ નજરે પડે છે. એના ચિંચા કેટલાક લોકો શેકીને ખાય છે; પરંતુ એથી મગતોડનું દર્દ થાય છે

ચરક સંહિતામા—આમલીને ખાટી, પિત્ત શમાવનાર અને સારક (ઝાડો લાવનાર) ગણી છે.

ચક્રદત્તમા ધંતુરા વગેરેનું ઝેર ઉતારવાને ખજુર, દ્રાક્ષ, આમલીનો ગર્ભ, દારિમબીજ, ફાલસા અને આમળાં એ સમાનભાગે લઈ ખારીક વાટી તેમાં પાંચગણું પાણી મેળવી ઉકાળી કાઢી કરી આપવાનું લખેલું છે. દવા તરીકે આમલીનો ગર્ભ ૧૧ તોલો અથવા એનાથી પણ વધારે ખાવાથી થોડો જુલાબ થાય છે, પાચનશક્તિ વધે છે અને તરસ ઓછી લાગે છે. રેચક વસ્તુઓ સાથે આમલીનો ગર્ભ આપવાથી તે તેના ગુણમાં વધારો કરે છે; પરંતુ રેચથીના શીરાની સાથે જુલાબમા મેળવવાથી તેની અસર કમી થાય છે.

વિસીયત લોક—પેટના મરડાના રોગમા તથા પાચનશક્તિ વધારવામા આમલીના ચિંચા બીજાં ઔષધો

લાકડું ચીકણું હોય છે, માટે તેના કુહાડી વગેરેના હાથા પણ કરે છે. આમલીના લાકડાના કોલસા પાડે છે. આમલીનું ઝાડ:—ગુરુ, ઉષ્ણ, ખાટું, પિત્તકર, કફપ્રદ, રક્તકોપન અને વાતનાશક છે. આમલીનાં ફુલ:—તુરા, સ્વાદુ, ખાટા, રુચિકર, વિશદ, અગ્નિદીપક અને લઘુ છે; તથા વાયુ, કફ, પ્રમેહનો નાશ કરે છે આમલીના પાંદડાં—સોળે અને રક્તદોષનો નાશ કરે છે. દુમળી આમલી—અતિ ખાટી, ગ્રાહક, ઉષ્ણ, રુચિકર, અગ્નિદીપક; અને રક્તપિત્ત, પિત્ત, કફ અને રક્તને કોપાવનાર તથા વાતનાશક છે. જૂની આમલી—વાતવ્ર અને પિત્તને કરનાર છે. પાકી આમલી—મધુર, સારક, ખાટી, હૃદય, બેદક, મલસ્તંભક, દીપન, રુચિકર, ઉષ્ણ, રુક્ષ અને અસ્તશોષક છે; તથા ત્રણદોષ, કફ, વાયુ, કૃમિ એનો નાશ કરે છે. સૂકી આમલી—હૃદય અને લઘુ છે; અને શ્રમ, ભ્રાતિ, તૃષ્ણા, કલમ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. નવી આમલી.—વાત અને કફ કરનારી છે. તે એક વર્ષની હોય તો વાતપિત્તનાશક હોય છે આમલીની સૂકાયેલી છાલનો ખાર—અગ્નિમાઘ અને શુભનો નાશ કરે છે. પાકેલી આમલીનો રસ એટલે ગર—ખાટા, મધુર, રુચિકર, ત્રણનાશક અને લેપ કરવાથી સોજા અને પંક્તિશૂલનો નાશક છે. આમલીનું પતુ:—દાહ, કફને કરનાર, અતિ ખાટું તથા વાતનાશક છે. તેજ સમલાગ સાકર નાખી કરેલું હોય તો દાહ, પિત્ત અને કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રક્ત હરસ ઉપર.—આમલીની ઉપરની ખડખડી છાલનું ચૂર્ણ કરી તે કપડાથી ગાળી સવારે અને સંધ્યાકાળે ગાયના અધમર્યા દહીં સાથે ખાવું. (૨) ઠંડા પ્રમેહ (પરમા) ઉપર.—આમલીના ઉપલા છોડાની રાખ ૬ માસના નાળીએરના નવટાક અંગરસમા મેળવી દિવસમા બે વખત આપવી. આ પ્રમાણે ૫ દિવસ આપવું. પથ્ય મોળું ખાવું (૩) પાંડુરોગ ઉપર.—આમલીની છાલની કાળી રાખ કરી ૪ તોલાપર્યંત બકરીના મૂત્રમાં એક તોલાપર્યંત રાખ નાખી આપવું. (૪) પડજીભ ઉપર.—કચુકા ઠંડા પાણીમાં ઘસી તાળવા ઉપર લેપ કરવાથી પડજીભ ઉતરી જે ઉંધરસ ઉત્પન્ન થાય છે તે બંધ થાય છે. (૫) વિછીના દંશ ઉપર.—આમલીના દીલા(કચુકા) શેકી અગર એમ ને એમ ઘોળા થાય ત્યાસુધી ઘસી દંશ ઉપર ચોટાડવા. તે વેદના શોષી લઘ પછી પોતાની મેળે નીચે પડે છે. (૬) ક્ષતકાસ (એટલે વાયુ ઉરમાં ચાંદી કરી રક્તસહિત કર્ પાડે છે તે) ઉપર.—કચુકા સારા શેકી ઉપરથી છાલ કાઢી નાખવી. તેની બૂકી મધ અને તાજ ઘીમા નાખી ખવરાવવી. (૭) શુભ ઉપર.—આમલીની છાલની ભસ્મ ગરમ પાણીમા નાખી પાવી, અથવા આમલીની છાલનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા નાખી પાવું. (૮) શીતળાનો આજર ન આવવા માટે:—કચુકાનું અને હળદરનું ચૂર્ણ ઠંડા પાણીમા નાખી પાવું (૯) હિંદરના વિષ ઉપર.—આમલી તોલા ૪, ધુવાસ ૨ તોલા, એ બન્ને જૂના ઘીમા ખસ કરી ૭ દિવસ ખાવું (૧૦) અતિસાર ઉપર.—આમલીનો પાલો ૧ તોલો ચોખાના ઘોવરામણમા વાટી, ત્રણ તોલા ઘોવનામળમા તપાવેલી દીકરી હમકારીને તે આપવું. (૧૧) આંખો આવે છે તે ઉપર—આમલીનો લવ્ણા પાલો એરંડાના પાદડામાં બાધી માટીએ લીંપી ભરશાળમા બાકવો. બકાયા પછી તેનો રસ કાઢી તેમા ધુલાવેલી ફટકડી અને ચણોડીભાર અરીણ નાખી તવાઉપર તાંબાના વાસણથી ખસ કરી ગાળી રાખવું; અને તેમાં કપડું બીંજવી તેની ગડી

સાથે મેળવીને વાપરે છે. સીલોનના ટાપુમા કુરુબ અને બરેંગની ગાઠ થવામા આમલીના મોરની એક પ્રકારનો મિઠાઈ બનાવી રોગીને આપે છે પાદડાને બાકીને તેનો શેક કરવામા લે છે આમલીના વૃક્ષનોચે સૂવાથી રોગ થાય છે અને લીબગના વૃક્ષનોચે સૂવાથી સર્વે રોગો અને વિશેષ કરી આમલીનીચે સૂવાથી થએલ રોગ શાંત થાય છે; એમ આપણા લોકો માને છે. એના શુદ્ધનો ભૂકો કરી નાસૂર ઉપર ભસરાવે છે કે જેથી ધા તુરત ભરાઈ આવે. પાદડાને ઠંડા પાણીમા લીંજવી આખ દુખવા આવી હોય તો તેના ઉપર અને નાસુરના ધા ઉપર બાંધે છે. બીજને વાટી પાણીમા મેળવી ગાઠ ઉપર ચોખવાથી તે તુરતજ નરમ પડી કુટી બન્ય છે.

ખરેખાત મને પિત્ત અને કફના મહાન ઉપદ્રવથી સવા ૧૮૬૦ ની સાલમાં થએલ સમ્રહણી જેવા ઝાડાના સાડાપાંચ માસના દરદમાં મરણપથારીએથી ઉઠાડનર બજ મહોષત્રિ છે. મેં દવાર્તરીકે નહિ પણ અજ્ઞાનતામાં (બેક્ટેરિયોલોજી) માત્ર પંદર દિવસમાં દશ શેર આમલીના કાતરા ચાવી ખાધા હતા. આથી ઝાડામાં દુર્બંધ નીકળી મને આરામ થયો. જે લોકો મારા આ ખેરાકને વખોડના અને પ્રતિબંધ કરતા તથા મરકરી કંતા, તેઓજ તેનો આ ચમત્કાર જોઈ દિંગમૂઠ થયા હતા ને મને નવું જીવન મળ્યું હતું.

કરી તે આખો ઉપર રાખવી. (૧૨) અન્ન પાચન થતું ન હોય તો—આમલીના ઉપરની સૂકી છાલને વગડાઉ છાણા (અડાયા) મા આળી રાખ કરવી અને સૂઈ રહેતી વેળાએ શુમારે છ માસા-પર્યંત ખાઈ ગરમ પાણી પીવું. (૧૩) શુધા કમી થવા માટે.—આમલીના પાલાની ચટણી ખાવી. (૧૪) હિંગળોકના વિષ ઉપર—અડધો શેર કચુકા ચારશેર પાણીમા ઉકાળી તે પાણીના ડોગળા સાત દિવસ કરવા. (૧૫) થુરીઆના વિષ ઉપર—આમલીનો પાલો વાટી લેપ કરવો. (૧૬) બળદનો પગ સૂજ્યો હોય તો—આમલીનો પાલો અને રાફડાની માટી પાણીમા કટવી તેની પોટલી કરી તે વડે શેકવું. (૧૭) ક્ષુદ્રૂણ ઉપર—આમલીનો બલક ખારો હોય તે જમીન ઉપર તપાવી બાળવો અને જમીન ઉપર હાથે કાદવ ચોળી કાદવ જેવું થયા પછી તેનો લેપ કરવો. (૧૮) આકડાના વિષ ઉપર—આમલીનો પાલો વાટી લેપ કરવો. (૧૯) બાળકોની રક્ત સંગ્રહણી ઉપર—આમલીની છાલનું ચૂર્ણ ત્રણ માસાથી ૬ માસાપર્યંત બે તોલા અધમર્યા દહીંમા નાખી દિવસમા બે વખત, એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ આપવું. (૨૦) ભાંગનો દિતાર—આમલી પલાળી તેનું પાણી પાછ દેવું. (૨૧) માડશી (મરકી કે કાલેરા) ઉપર—આમલી ૯ ભાગ, લિલામો ૮ ભાગ એકત્ર વાટી ઘોળી ડુંગળીના રસમાં કાલવી કપડાથી ગાળી તે રસ પાવો; એટલે ઉલટી, ઝોબો બંધ થાય છે તથા જે સવિષ જંતુ હોય છે તે પણ મરી જાય છે. (૨૨) અરુચિ અને પિત્ત ઉપર—અંદરથી પાકેલી અને દળદાર એવી આમલી લઈ તે ઠંડા પાણીમાં મસળી સાકર નાખી આપવી. પછી તેમા એલચી દોડા, લવંગ, કપૂર અને મરી નાખી તે મિશ્રણના ડોગળા વારંવાર કરવા; એટલે અરુચિનો નાશ થાય છે અને પિત્ત શમે છે. (૨૩) પિત્ત અને બંધકોશ ઉપર આમલીનું સરખત—એક શેર આમલી બંધેર પાણીમા ચાર પ્રહર ભીંજવી રાખી, પછી તે પાણી ગાળી ઉકાળી અધું બાળવું; અને તેમા ૨ શેર સાકરની ચાસણી કરી નાખી સરખત જેવું કરીને તે દરરોજ ૨ તોલાથી ૫ તોલાપર્યંત આપવું. બંધકોશવાળાએ રાત્રે અને પિત્તવાળાએ સવારે સેવન કરવું.

૪૧ આમળાંતું જાડ:—સં ૦ બં ૦ આમલકી. મ ૦ આંવળે. હિં ૦ આમલ, આમરો. ક ૦ તુ ૦ નક્ષીમારા. તૈ ૦ ઉસદકામ, વેદ્ધી. તા ૦ નેક્ષીમારં. મલા ૦ આમલકં, નેક્ષી. ફા ૦ આમ્લક. અ ૦ અમ્-લજ. ઇ ૦ એંબ્લીક મિરોબેલન. લા ૦ ફિલેંથસ એંબ્લીકા.

હરતખંડમા આમળાંતાં જાડ ઘણું ઠેકાણું થાય છે. એ જાડ સાધારણ ઘણું ઉંચું હોય છે. એનાં પાંદડાં ખીજડાના પાદડા જેવા હોય છે. એને કાર્તિકમાસમા ફળો આવે છે. આમળાં સાધારણ સોપારી જેવડા મોટાં હોય છે. આમળામાં બે જાતિ છે. રાત આમળાં અને ઘોળા આમળાં. આમળાનો મુરખ્યો કરે છે. તે પિત્ત ઉપર સારો છે. તેનું અથાણું પણ થાય છે. આમળા સૂકાઈ જાય એટલે એને પણ આમળાંજ કહે છે. એ સૂકાં આમળાને મરાડીમાં આંવળકંટી કહે છે. આમળાંના લાકડામાથી ઘોળો કાઠો થાય છે. આંવળકંટી વાટી શરીરે ચોપડે છે. આંવળકંટીનું રાયતું પણ બને છે. વૈદકમા જેને ત્રિફળા કહે છે તેમાં આંવળકંટી પણ આવે છે. હરડા, બેડા અને આંવળકંટી (આમળા), આ ત્રણ પદાર્થોને “ત્રિફળા” એવી સંજ્ઞા આપેલી છે.—આમળાં કિચિત્ તીખા, સારક, મીઠા, કડવાં, ખાટા, તુરાં અને શીત છે. એ જરા અને વ્યાધિના નાશક, વૃષ્ય, કેશ્ય, હિતકર અને અરુચિનાશક છે; અને રક્તપિત્ત, પ્રમેહ, વિષ, જ્વર, વાંતિ, આખ્માન, બંધકોશ, સોજો, શોષ, તૃષા, રક્તવિકાર અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. આંવળકંટી:—કડવી, તીખી, ખાટી, મધુર, તુરી, કેશ્ય, ભગ્નસંધાનકર, ધાતુવર્ધક અને નેત્રને હિતકર છે તથા શરીરે લગાડવાથી કાતિકારક છે; અને પિત્ત, કફ, ધર્મ, મેહ, વિષ અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. (૧) ઘોળી ધૂપણી ઉપર—આંવળકંટીનાં બી પાણીમાં વાટી તેમાં સાકર અને મધ નાખી ત્રણ દિવસ આપવાં. (૨) સર્વ જ્વર ઉપર આમલકયાદિ ચૂર્ણ અને આમલકયાદિ કવાથ—આંવળકંટી, ચિત્રાના મૂળ, બાળહરડે (હીમજી હરડે), લીંડીપીપર અને સિંધવ, એ પાંચ ઔષધ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી લેવાથી સર્વ જ્વર નાશ પામે છે; તેમજ આંવળકંટી, ચિત્રાનાં મૂળ, બાળહરડાં અને લીંડીપીપરનો કાઠો કરી તે લેવાથી પણ નાવ દૂર થાય છે (૩) પિત્ત ઉપર આમળાંનો મુરખ્યો—એક શેર આમળાંને

સોયથી ખીસુધી પહોંચે તેવા પાસે પાસે ટાચા મારી ચુતાના નીતર્યા પાણીમાં કેટલીકવાર નાખવા; એટલે તેમની લાળ નીકળી જાય છે પછી આધણુ આવેલા બંધેરે પાણીમાં નાખી થોડા ઉકાળવાં અને બહાર કાઢી કપડાથી લુંછી કરા કરવાં. પછી ખાડ અથવા ખડીસાકરની ચારતારી ચાસણી કરી તેમાં તે આમળા ખુડાડી રાખવા. આ મુરખ્ખો ચારપાય વર્ષસુધી સારીરીતે રહી શકે છે. એ મુરખ્ખો ખાધાથી પિત્ત શમન થઈ પુષ્ટતા પણ આવે છે. (૪) આમળાંની ગોળીઓ (કોચકક્ર):—સારાં આમળાને થોડા બાંધી તેને ખારીક વાટવા પછી તેમાં શરૂ, મરી, લીંડીપીપર, સુંદ, ધાણુ, તજ, સિંધવ, સંચળ, હરડા અને મીકું, એ સઘળાને ખારીક વાટી નાખવા અને તેની થ્રેપલી કિંવા ગોળીએ કરી સુકવવી આ ગોળીઓ ઘણી રુચિકર અને પાચક છે. (૫) ખસ ઉપર:—આવળકંટી બાળી તે તેલમાં ખરલ કરી શરીરે ચોપડવી. (૬) સ્વરભે: ઉપર:—ગાયના દૂધમાં આવળકંટીનું ચૂર્ણુ આપવું. (૭) અશુદ્ધ અબ્રક લક્ષણ કરવાથી થનારા વિકાર ઉપર:—આમળાનેા રસ અથવા આમળાં પાણીમાં પલાળી રાખી ત્રણ દિવસ ખાવા એટલે સર્વ વિકાર દૂર થશે. (૮) ઉલટી અને ધ્યાસ ઉપર:—આમળાનેા અંગરસ મધ અને લીંડીપીપર નાખી આપવો. (૯) રક્તપિત્તી (વાતરક્ત) ઉપર:—આવળકંટી એરડતેલમાં તળી સાકર સાથે સવારસાજ ગરમ પાણીના ઘુંટડા સાથે કાકવી. (૧૦) ઉલટી ઉપર:—આવળકંટીનું ચૂર્ણુ ચદનમાં મેળવી મધમાં આપવું. (૧૧) પ્રમેહ ઉપર:—આમળાનેા રસ કાઢી અથવા આવળકંટીનેા કાટો કરી તેમાં એ માસા હળદરની ભૂકી અને મધ નાખી તે આપવું. (૧૨) જરા ન આવવા માટે:—આવળકંટી પાણીમાં વાટી શરીરે લગાડી થોડીવારે સ્નાન કરવા જવું. એ પ્રમાણે નિત્યક્રમ રાખવાથી વાર્ષિક્ય (વૃદ્ધપણું) આવતું નથી અને કેશ ધોળા થતા નથી. (૧૩) આંખોમાંની આગ શાંત થવા માટે:—આવળકંટી અને તલ રાત્રે પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારે વાટી આખે ચોપડવા. પછી એક કલાકે સ્નાન કરવું એટલે આખો હમેશાં ઠંડી રહી આગ થશે નહિ. (૧૪) પિત્ત ઉપર અંવળકંટીનું ચૂર્ણુ—આવળકંટીથી ખમણી સાકર અને તેથી ખમણું તાણું ઘી એકત્ર કરી આપવું. (૧૫) તાવમાં શોષ પડે છે તે ઉપર—આવળકંટી અને દ્રાક્ષ વાટી ધીમા મેળવીને ચોળવી અને તે ગોળી મુખમાં રાખવી; એટલે જીલ, તાળવું, ગળું વગેરે-નેા શોષ શાંત થાય છે. (૧૬) તાવમાં અરોચક થાય છે તે ઉપર:—આવળકંટી, દ્રાક્ષ અને સાકરનેા કલક કરી તે મુખમાં રાખવો. (૧૭) મૂત્રકૃચ્છ્ર એટલે ગરમી ઉપર—આમળાનેા અને શેરડી-નેા રસ એકત્ર કરી આપવો. (૧૮) અરોચિત્ત ઉપર:—આવળકંટીનું ચૂર્ણુ કેળના કાદાના રસમાં આપવું. (૧૯) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—ધીમા આવળકંટી તળી કાજીમાં વાટવી અને તેનેા મસ્તકે લેપ કરવો. (૨૦) ચોનિદાહ ઉપર:—આમળાનેા રસ સાકર નાખી પાવો (૨૧) બહુમૂત્ર ઉપર:—આમળાનેા ઝાડના પાલાનેા રસ પાશેર કાઢી તેમાં દારહળદર મેળવવી અને તેમાં ખડીસાકર ટાંક ૯ નાખી પાવું. (૨૨) પ્રમેહ ઉપર:—આમળાના ઝાડના પાદડાનેા રસ પાશેર અને જાશ પાશેર એકત્ર કરીપાવું. (૨૩) રેચક:—આમળાના ઝાડની જાડના રસમાં મરીની ભૂકી, પાય લવંગ અને ધલાયથી વાટી આપવા. ઉતાર—ઘી અને લાત. (૨૪) શરીર ઉપર પિત્ત ઉઠે છે તે ઉપર:—આવળકંટી રાત્રે ગોમૂત્રમાં પલાળી રાખી મૂકવી અને સવારે વાટી તેમાં નાળીએરનેા અંગરસ મેળવી શરીરે ચોપડવું. (૨૫) શરીરની કાંતિ સારી થવા માટે:—આવળકંટી અથવા શેકેલા આમળા અને ધોળા તલ એકત્ર કરી ખારીક વાટી દરરોજ શરીરે ચોળવા; અને થોડીવાર પછી ગરમ પાણીએ સ્નાન કરવું. (૨૬) વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર—આમળાનેા રસ અને ઘી એકત્ર મેળવી આપવું. (૨૭) વૃદ્ધપણું દૂર થવા માટે:—આવળકંટીનું ચૂર્ણુ અને તલનું ચૂર્ણુ સમલાગે એકત્ર કરી ઘી અને મધમાં ૨૦ દિવસ પ્રાતકાળમાં આપવું. (૨૮) દિવ્ય દેહ થવા માટે:—આવળકંટીનું ચૂર્ણુ અને આસ્કદનું ચૂર્ણુ સમલાગે ઘી અને મધ સાથે શિશિર ઋતુમાં આપવું. (૨૯) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—આવળકંટી ધીમા શેકી પાણીમાં વાટી મસ્તકે લેપ કરવો. (૩૦) મસ્તકશૂળ ઉપર:—આમળાંનું ચૂર્ણુ, ઘી અને સાકર એકત્ર કરી પ્રાતકાળમાં ખાવું. (૩૧) પિત્તશૂળ ઉપર:—આમળાંનું ચૂર્ણુ મધમાં આપવું. (૩૨) મૂત્રાં ઉપર—આમળાનેા રસ ઘી નાખી પાવો. (૩૩) રક્તપિત્ત ઉપર:—આવળકંટીનું ચૂર્ણુ સાકર અને ઘીમાં આપવું અથવા આમળાનેા

કે હરીતકી (હરડે) નો મુરખો આપવો. (૩૪) ઈન્દ્રિય લાલ થઈ હોય તો:—આવળકંઠી માસા ૩, સંચળ માસા ૨, સિંધવ તોલા ૨, એનું ચૂર્ણ કરી તે પાશર પાણીમાં શક્તિ પ્રમાણે આપવું. (૩૫) રક્તાતિસાર ઉપર—આવળકંઠીના અંગરસમાં મધ, ઘી અને દૂધ મેળવી આપવું. (૩૬) અમ્લપિત્ત ઉપર:—આવળકંઠી ૧ તોલા રાત્ર પાણીમાં ભીંજવી રાખવી. બીજે દિવસે સવારમાં તેમાં ૩ માસા સુકં અને એક માસો જીરૂ નાખી બારીક વાટી ગોળા કરવી. તે ગોળા સાત તોલા દૂધમાં મેળવી, તેમાં બે તોલા ખડીસાકર નાખી તે દૂધ પાવું. (૩૭) બાળકોના અતિસાર ઉપર:—આવળકંઠી, ચિત્રો, બાળહરડા, લીંડીપીપર અને સંચળ એનું ચૂર્ણ કરી તે હમેશા સવારે અને રાત્ર સૂતી વખતે ગરમ પાણીમાં શક્તિ પ્રમાણે આપવું. (૩૮) પિત્તવિકાર ઉપર—આવળકંઠી ૧ તોલા આખી રાત કલ્કના વાસણમાં પલાળી રાખી સવારે વાટી સાત તોલા ગાયના દૂધમાં મેળવી તે પાવું; એટલે પિત્તવિકાર દૂર થઈ શક્તિ વધે છે. (૩૯) કમળાના રોગ ઉપર:—આવળકંઠી, હળદર અને ગેરૂ મેળવી એનું અંજન કરવું. (૪૦) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—આવળકંઠી અને ગોખરૂ એ પ્રત્યેકનું ચૂર્ણ બે માસા અને ગળોનું સત્ત્વ ૧ માસો, એ ઘી અને સાકરમાં નાખી રોજ સવારે ખાવું એટલે ધાતુ-સ્થાનની ઉષ્ણતા જઈ તે પુષ્ટ થાય છે. (૪૧) ઘોળી ધૂપણી ઉપર—આમળાનો રસ અથવા ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

૪૨ આલ:—સં ૦ અચ્યુતવૃક્ષ. હિં ૦ મં આલ.

એ જાડને મુસલમાની ભાષામાં “સુરંજી” કહે છે. એ જાડ ધણા વર્ષ રહ્યાથી હશીઆના જાડ જેવડું થાય છે. એના પાદડા હશીઆના અથવા મહુડાના પાદડા જેવા હોય છે. એને બારે માસ ઘોળા રંગના અને થોડી મધુર વાસવાળા ફૂલ આવે છે. એના ફળો હશીઆના ફૂલ જેવા હોય છે; તેને કોઈ કોઈ મીઠામાં આથે છે. આ જાડની ઉત્પત્તિ ખાનદેશ અને વરાડ પ્રાંતમાં ઘણી થાય છે. એનાં મૂળીઆનો રંગ નીકળે છે. આલના જાડ રંગમાટે તૈયાર કરતાં ત્રણ વર્ષ લાગે છે. વરાડમાં એના મોટા મોટા ખેતરો હોય છે. એના મૂળમાં જેટલા બારીક મૂળો હોય છે, તેટલો તેનો રંગ સારો નીકળે છે. એ મૂળોનો પાકો ખારવી રંગ થાય છે. શેત્રંજી, પછેડી વગેરે એના રંગમાં રંગાય છે.

૪૩ આલુ:—સં ૦ કં આરક. મં હિં ૦ આલુ-બુખાર. ક્ષા ૦ આલુસ્થા. અં ૦ ઇન્જલસુ. ઈં ૦ ચેરિન્કમ. લાં ૦ પ્રુનસ બોખેરિયનસિસ

આલુના જાડની ઉચાઈ શુમારે ૧૦ હાથ હોય છે. એ જાડો પશીઆ, અરબસ્તાન અને ગ્રીસ એ કંઠાણે થાય છે ત્યારથી એ ફળો અહીં આવે છે. એ ફળોનો આકાર દીર્ઘ વર્તુળાકાર હોઈ તે એક બાજુએ ફૂલેલો હોય છે. તેનો રંગ બદારથી રાતો કાળો હોય છે. અદરનો ગર્ભ પીળો હોય છે. એના ખી મુવાળા અને ચળકતા બદામ જેવી આકૃતિનાં હોય છે. એ ફળ માં પરિપકવ થયાથી એનો સ્વાદ ખાટો, મીઠો, સ્થિકર અને શરીરને હિતાવહ છે; પરંતુ એ ફળ ધણા ખાવાથી પેટમાં વાયુ, મરડો થઈ સંગ્રહણી થાય છે આલુ:—ગ્રાહક, તુરં, હઘ, શીત, જડ, મલસ્તભક, ગ્રાહી, ભેદક, ઉષ્ણ અને કફ-પિત્તનો નાશ કરનાર, પાચક, ખાટું, મધુર, મુખપ્રિય તથા મુખને સ્વચ્છ કરનાર છે; અને મેહ, ગુદમ, અર્શ, રક્તવાત, એઓનું નાશક છે. તે પાકવાથી મધુર અને જડ છે અને કફ તથા પિત્ત કરનાર, ઉષ્ણ, સ્થિકર, ધાતુવર્ધક, પ્રિય અને મેહ, અર્શ, ન્વર, વાયુ એમનો નાશ કરે છે. (૧) મલ્લપદ્મતા ઉપર—આલુ પાણીમાં ઘસીને પાવાથી પેટ સાફ આવે છે. (૨) રેચ થવા માટે:—આલુ ધીમાં તાપે ચાર કલાકસુધી પાણીમાં બારી પછી તેને બે નેતરની ચારણી-આ વચ્ચે દબાવી તમામ પાણી કાઢી નાખવું. પછી તે કુચા વાસણમાં રાખી મંદ અગ્નિપર બળે નહિ તેમ મુકવવા. પછી ખાટી રાખવા અને રેચમાટે આપવા. (૩) શોષ ઉપર— આલુ મુખમાં રાખવું

* પાદડા અને ફૂલ વગેરેના ભેદથી આલુ ચાર જાતના છે. ધણું કરીને એ બુખારા તરફથી આવે છે; માટે એને આલુબુખારા કહે છે. એનાં ખીજ તાદશ બદામનાં ખીજ જેવાંજ પરંતુ કાંઈકે નાનાં હોય છે. એથી ગાંધી લોકો એને પલ્લુ બદામના ખીજતરિકે વેચે છે એનો પ્રતિનિધિ આમલી છે. એ આમાશય અને સ્નાયુને તુકસાન કરે છે. એનો ઉતાર કમીમસ્તકી છે. એની માત્રા ૫ દાણાથી છેવટ ૨૦ દાણાસુધી છે.

૪૪ આવળ—સં અર્ધૂર, શરત્પુષ્પ. મં તરવડ, અવિરામ. ખાં આવળી, ચાંભારઆવળી. હિં અખસા, રગ. કં હોન્નવરી, હોન્નરિકે. તૈં નાથેડૂ. તાં અવારાઇ. ઈં ટેનર્સ કેશિયા. લાં કેશિયા આરિક્યુલેટા.

આવળના ઝાડ સાધારણ ત્રણચાર હાથ ઉંચા વધે છે. એના પાંદડા કુંવાડીઆના પાંદડાં જેવા થાય છે. એને પીળા રંગના ફૂલોના ગુચ્છા આવે છે. એની શીંગો ચપટી હોઇ વેંતલર લાંબી હોય છે. આ ઝાડો ગામડામા ઘણાં થાય છે. કેાકણુમા આવળ જેવામા આવતી નથી. મહારાષ્ટ્રના કેટલાક ભાગમા એને “ચાભારતરવડ” પણ કહે છે. આવળની છાલ ચામડા રંગવાના કામમાં ઉપયોગી છે. એના લાકડા બાળવાના કામમા આવે છે. **આવળ:**—કડવી, શીતળ અને આખો-ને હિતકારક છે. તે પિત્ત, દાહ, મુખરોગ, કોહ, જંતુ (કૃમિ), અતિસાર, સોજો, શૂળ, વ્રણ અને તાવનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ગર્ભિણીની ઉલટી ઉપર:—આવળનાં ફૂલ ૧ તોલો ગાયના દૂધમાં વાટી તેમા સાકર ૧ તોલો નાખી તે પાવા. (૨) પગ કિંવા ઠીંચણુ મોચવાયો હોય તે ઉપર તથા સોજા ઉપર:—આવળનાં પાદડા ઉના કરી તે પેંડો બાંધવો. (૩) બાળકોની મોડશી ઉપર:—આવળનાં અને રીંગણીના મૂળોની છાલ ઘસી પાવી. (૪) ગુડધી અને વાધ કરડયો હોય તે તે ઉપર:—આવળને પાલો અને સોમલ, એનો થુંકમા ખલ કરી લેપ કરવો. (૫) ઉપદંશ ઉપર:—આવળને પાલો ૧ મુઠી અને ખીજડાને પાલો એક મુઠી વાટી તેમાં થોડું જીરું અને ધાણા નાખી ૭ દિવસ પાવો. (૬) આંખોમાં ફૂલ પડે છે તે તથા છારી વળે છે તે ઉપર:—આવળના ખી મોગલીએરંડાના દૂધમાં ઘસી અંજન કરવું. (૭) મૂત્રાઘાત ઉપર:—આવળના ખીજ પાણીમા વાટી પાવાં અને કુંટી ઉપર લેપ કરવો.

૪૫ આશા:—એ ઝાડો કેાકણુમા અને બગાળા પ્રાતમાં પુષ્કળ થાય છે. ત્રાવણુકેર પ્રાંતમા જૂના ઝાડોના ગર્ભમાના લાકડાંમાથી તામીલલોકો એક જાતનો રગ તૈયાર કરે છે. એનાં પાંદડાંને રસ ઘણોજ કડવો છે. (૧) બાળકોની પીડ અને જંતુ (કૃમિ) ઉપર:—એના પાંદડાંનો રસ એક ચમચો ભરી લઇ તેમા થોડું કેસર નાખી તે ત્રણ દિવસ પાવો; એટલે ઝાડો સાક થઇ બાળકોને અન્ન સારી રીતે પચી મોટાપર લાલી આવે છે.

૪૬ આશેત્રી (આસુંદરો)—સં અશ્મતક. મં આપટા કોં સિદ્ધ. હિં સિરહટા, અસિ-મિલૌશ. કં અસ્મર, આરી, આસુ. લાં મિલાઇના આર્બોરિયા.

આ જંગલી ઝાડ છે. આના પાદડા કચનારના પાદડાં જેવા હોય છે; પરંતુ આના પાદડ તે પાદડા કરતા જડા અને મોટા હોય છે. એને લાંબી શીંગો આવે છે. એનું લાકડું બાળવામાટે ઘણું ઉપયોગી થતુ નથી. એના પાદડા તંબાકુની બીડી બનાવવાના કામમા ઉપયોગી થાય છે. એ નિરર્થક અને નિર્લજ્જ વ્યસનથી લોકોને અતિશય નુકસાન થાય છે; પરંતુ આ પ્રચાર હમણા ઘણે ભાગે વધી ગયો છે. આ વ્યસન જ્યારે આપણા લોકોમાથી નાશ પામશે ત્યારેજ આપણો સુદિન પ્રાપ્ત થયો એમ સમજવું જોઇએ. એની અંતરછાલના બંદુકના ટોટા થાય છે. તે આ છાલ સારી બાંધી રેસા-વાળી ફૂટીને કરે છે. એની અંતરછાલનાં મજબૂત અને ટકાઉ દોરડાં પણ થાય છે. એની શીંગ બાળ-ગુટીમા ઘસીને આપે છે. **આશેત્રી:**—તુર, ખાડું, શીતળ તથા ગ્રાહક છે; અને વાત, પિત્ત, કફ, મેહ, દાહ, તૃષ્ણા, વિષરોગ, વાતિ, પિશાચબાધા, ગંડમાળ, વ્રણ, વિષમજ્જવર, કંઠરોગ, રક્તવિકાર, ગલગંડ તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. એની શીંગો તુરી, શીતલ, ગ્રાહક, સ્વાદુ, રુક્ષ, ગુરુ, દોષદ્રાવક, મલરોધક, આધ્માનકર્તા અને કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. (૧) વાતગુહમ અને શુળ ઉપર:—આશેત્રીના પાલાના રસમા મરીની ભૂકી અને તલનું તેલ સાત ટીપા નાખી આપવું.

* એ ઝાડને દક્ષિણીલોક કચનનું ઝાડ પણ કહે છે. આ ગ્રંથની ત્રણ આવૃત્તિઓમા આસુંદરો એવા નામથી સાજડને ઓળખાવેલ હતું; પરંતુ એ દરેક નિઘંટો તેમજ પદેજના ઉલ્લેખથી વિરુદ્ધ હોવાથી તેમાં ખાસ ભૂલ થવાની સાબીતી મળે છે. પદેજના નિઘંટથી તેમજ મરાઠી વનોં ગુણાં થી તેા આશેત્રીનુંજ ખીલું નામ આસુંદરો સિદ્ધ થાય છે. ગુજરાતી અમૃતસાગરના પ્રકાશક શ્રીં ત્રિભોવનદાસ પણ એજ મુજબ સ્વીકારે છે.

(૨) પરમીઆ (પરમા) ઉપર—આશીત્રીનો પાલો રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખવો અને સવારમાં તેનો ચાર પૈસાભાર રસ કાઢી તેમાં બે પૈસાભાર ખડીસાકર નાખી આપવો. (૩) પ્રસૂતિ જલદીથી ન થતી હોય તો—એક નાના છોકરાને નગ્ન કરી સ્નાન કરાવવું અને તેની પાસે આશીત્રીના ઝાડની છાલ, તે ઝાડ ઉપર તેની છાયા પડવા ન દેતા દાતોથી ઉખડાવવી. તે છાલ તેણે તેવીજ મુખમાં રાખી લાગી પ્રસૂત થતારી સ્ત્રીના માથા ઉપર થુંકી નાખવી એટલે પ્રસૂતિ થશે. (૪) શોકોદર ઉપર—આશીત્રીનો પાલો, કારેલીનો પાલો અને ભાગરો, એ ત્રણે સમભાગ લઈ વાટી રસ કાઢવો અને તેમાં રાફડા ઉપરના કડાના મૂળ ધસી તે પાછ દેવા; એટલે નળગુદ સારા થશે. (૫) ધાત પડે છે તે ઉપર—આશીત્રીની કુમળા ડાળાઓનો રસ અને ગાયનું દૂધ એકકું કરી તેમાં ખડીસાકર નાખી આપવું. (૬) તાવમાં કપાળ (માથું) દુઃખે છે તે ઉપર—આશીત્રીના પાદડાં વાટી લેપ કરવો. (૭) બીજા મહિનામાં ગર્ભસ્રાવ થતો હોય તો—આશીત્રીની છાલ, કાળા તલ, મજીઠ અને શતાવરીનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. (૮) શોકોદર ઉપર—આશીત્રી, કારેલી, ભાજુડી (ગંગાવતી) ને ભાગરો, એના પાદડાંનો રસ કાઢી તેમાં મરીતી ભૂકી અને ઘી નાખી ત્રણ દિવસ આપવું. ઉતાર ઘી અને ભાત આપવો. ઘીસિવાય બાળકોના પેટમાંના અંદરના ભાગ ઉપર પણ તેનો ઉપયોગ થાય છે. (૯) સોજા ઉપર—આશીત્રીના પાદડાંનો રસ દૂધમાં આપવો.

(૧૭) આસંધ (આસુંદ) —સંઠ અંઠ અશ્વગંધા. મંઠ આસ્કંધ. લિંઠ અસગંધ દેઠ ઠેરગુંજ. કંઠ અગરબેર, હિરેબર, આભાકિરે, હિરેમહીનબેર. તૈઠ પિલ્લીઆડા પેનેર, અશ્વગંધી. તાંઠ અશ્વગંડી. મલાંઠ અમુકિર, પિવટે. ફાંઠ બે (બે) હેમનૂબરરી. ધંઠ વિંટરચેરી. ઝાંઠ ફાધસેનિસ સોમ્નિફેરા.

એને 'આસંધ' 'અશ્વગંધ' પણ કહે છે. કેટલેક ઠેકાણે એને 'ઠેરગુંજ' પણ કહે છે. એ ઝાડ ખાનદેશ, નાશિક, વરાડ અને ઘાટ ઉપર ઘણે ઠેકાણે મળી આવે છે. એની ઉંચાઇ શુમારે બે હાથ હોય છે. એ ઝાડ સાચવે તો ૪-૫ વર્ષ રહે છે. એનાં પાદડાં આકારે કેરાટી (કાટાસરીઆ) જેવાં હોઈ તેના કરતાં મોટાં હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ચણા જેવડાં ચણાદી પ્રમાણે લાલ ફળ આવે છે. એમાં રીંગણીનાં બી જેવા બી હોય છે. એના મૂળોને આસંધ કહે છે. આસંધનો પાક કરે છે. તે તમ પુષ્ટિકારક છે. + આસંધ—રસાયન, તુરો, ધાતુવૃદ્ધિકર, કિંચિત તીખો, ખલકર, કાંતિકારક, મધુગંધ, શરીરને પુષ્ટિ આપનાર, વૃધ્ધ, ઉચ્ચ તેમજ લઘુ છે; અને વાત, ક્ષય, દમ, ઉધરસ, ત્રણ, સ્વેતકુષ્ઠ, કફ, વિષ, કૃમિ, સોજો, લાતક્ષય અને કંડૂનો નાશ કરે છે. (૧) વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર—આસંધનું ચૂર્ણ, ઘી અને મધ વિષમભાગે- લઈ તેમાં સાયંકાળે આપવું અને ઉપર દૂધ પાવું. (૨) ગર્ભિણીને પુષ્ટિકર યોગ—આસંધનો કાઠા કરી આપવો એટલે ગર્ભિણીને પુષ્ટિ થાય છે અને બાળક સશક્ત ઉત્પન્ન થાય છે. (૩) વૃદ્ધપણું દૂર થવા માટે—આસંધનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. (૪) નાનાં બાળકોને શક્તિ આવવા માટે—આસંધનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું અથવા આસંધ ૧ ભાગ, દૂધ ૮ ભાગ, એમાં ઘી નાખી પચન કરવું. તે બાળકને આપવાથી બળ વધે છે. (૫) દૃષ્ટિ સ્વચ્છ થવા માટે—આસંધનું ચૂર્ણ, આમળાનો રસ અને જેડીમંધનું ચૂર્ણ એમાં આપવું. (૬) સર્વ રોગ દૂર થવા માટે—આસંધનું ચૂર્ણ ૧ તોલો, ગજોનું ચૂર્ણ ૧ તોલો અથવા ગજોનું સત્ત્વ માસો ૧ મધમાં આપવું. (૭) ચામડીના રોગને માટે—આસંધનું ચૂર્ણ તેલમાં નાખી શરીરે આપવું. (૮) ગર્ભધારણને માટે—આસંધનો કાઠો દૂધ નાખી કરવો અને તેમાં ઘી નાખી

+ આસંધનો કુપ (છાડ) ઘણું કરીને પીડુડીને મળતો હોય છે માત્ર પીડુડી કરતા એના પાદડાં કાઠક પાતળાં હોવાથી કેટલાક બધુઆ એને ઓળખતા ભૂલ ખાય છે એના પાદડાંનો રસ માથાના વાગમાં ભરી રાખવાથી ભૂ મરી જાય છે. એમાં એને ગામડાના લોકો ભૂ-માગીતરિકે ઓળખે છે. એના મૂળોમાં ઘેાળની વાસ આવતી હોવાથી સરકૂતમાં એને અશ્વગંધા કહે છે. વળી એ રાત્રના જેવી હોવાથી કેટલાક ગાધીલોકો એને ખરેખરે રાત્રના આપી હોય છે. એ ગરમ પ્રકૃતિવાળાને નુકસાન કરે છે. વાયુનાશક હોવાથી એને કેટલાક લોકો ખાય છે; પરંતુ એની સાથે સખત પરેલ પાળવી જરૂરની છે. એનો ઉતાર કતીરો, પ્રતિનિત્રિ કપચેટ અને બાલજી અને માત્રા ૫ માસાની છે.

* ઘી અને મધ સમાનભાગે મળવાથી વિષતુલ્ય થાય છે માટે વિષમભાગે લેવાં જોઈએ.

તે ઋતુરનાતા સ્ત્રીને ખાવામાટે આપવું. (૯) પ્રદર અને ધાતુવિકાર ઉપર:—આસંધનું ચૂર્ણ ૩ માસા અને ખડીસાકર ૧ તોલો, એ સવારે ગાયના ધમાં નાખી આપવું. આ પ્રમાણે સાંજે પણ આપવું, એટલે ઉપલા વિકારો દૂર થઈ ધાતુવૃદ્ધિ થાય છે અને શક્તિ આવે છે. (૧૦) વીર્યવૃદ્ધિ અને ધાતુસ્તંભનને માટે—આસંધ તોલા ૧૦ અને વરધારો તોલા ૧૦, એ અને ઔષધો સમ-ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરવું અને ઘીના નીવડેલા (રીઠા)વાસણમાં તે ભરવું. પછી તેમાં ચૂર્ણ ૧ તોલો લઈ ગાયના તાળ દૂધમાં નાખી તે આપવું. (૧૧) ધાતુક્ષય ઉપર:—આસંધ, સાકર, ઘી, મધ, લીંડીપીપર, એ એકત્ર કરી આપવું. પથ્ય દૂધ અને ભાત. (૧૨) સ્ત્રીઓને દૂધ આવવા માટે:—આસંધ, ભોંયકાળું અને જેડીમધ, એનો કાઢો ગાયનું દૂધ નાખી આપવો. (૧૩) સોજા, ગલચ્છિ ઉપર તથા ગુમડું પકવવાને અને ફેડવાને:—આસંધના તાળું મૂળ ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો અથવા પાણીમાં વાટી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૧૪) વાયુ ઉપર:—ગોળમાં આસંધનું ચૂર્ણ નાખી ગોળી કરી આપવું. (૧૫) ઠોરને વિષ ચઢ્યું હોય તો:—આસંધના તાળું મૂળ છાશમાં વાટી પાષ દેવાં. (૧૬) ઉરસ્તંભ ઉપર:—આસંધ વાટી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૧૭) વાયુને માટે:—આસંધ અને શતાવરીનું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં આપવું. (૧૮) આદારીશી ઉપર:—આસંધનું ચૂર્ણ ધસતું. (૧૯) વાળા ઉપર:—આસંધ તેલમાં કિંવા છાશમાં વાટી લેપ કરવો. (૨૦) કટિશુળ એટલે કમર દુખે છે તે ઉપર:—આસંધ અને ખડીસાકર એનું ચૂર્ણ ઘીમાં ખાવું. (૨૧) બળદને કંઈ દુઃખ થયું હોય તો:—આસંધના તાળું મૂળ ખવરાવવા એટલે બળદ સારો થશે.

૪૮ આસોપાલવ—સં અશોક. મં હિં બં અશોક. કં અશોકે. તૌ અશોકેમાનું. મલાં અશોકં. લાં જ્નેનેસીયા અસોકા.

એ ઝાડ આખાના ઝાડ જેવડા મોટા થાય છે. એના પાદડા આંખાના પાંદડા કરતાં ઘણા લાખાં અને કળીદાર હોઈ ભરાવદાર અને સુશોભિત હોય છે. એની છાયા ધટ્ટ હોય છે. એ ઝાડ શોભા-યમાન હોય છે એટલા માટે એને બાગમાં અને દેવળોમાં વાવે છે. એના ફૂલ રાતા રંગના હોય છે. અશોક—મધુર, શીત, અસ્થિને સાંધનાર, ત્રિપ, સુગંધયુક્ત, કૃમિહારક, તુરો, ઉષ્ણ, શરીરની કાંતિ વધારનાર, સ્ત્રીઓના શોકનો નાશ કરનાર, ગ્રાહક, પિત્તકર; અને દાહ, ગુલ્મ, ઉદર, શૂળ, આખ્મજ, વિષ, અર્શ (હરશ), વ્રણ, તૃષા, શોથ, અપચન અને રક્તરોગ એનો નાશ કરે છે. (૧) રક્તપ્રદર ઉપર—આસોપાલવની છાલને દૂધ અને પાણીમાં મેળવી દૂધ બાકી રહે ત્યાંસુધી કાઢો કરી, તે શીત થયા પછી આપવો; એટલે તીવ્ર રક્ત-પ્રદરનો પણ નાશ થશે. (૨) સર્વ પ્રદર ઉપર:—આસોપાલવની છાલ વાટી, તેમાં રસાજન નાખી એખાના ધોવરામણમાં મધ નાખી આપવું.

૪૯ આંબાહળદર—સં આમ્બામ્બ્રનિશા. મં આમ્બેહળદ. અં (મા) બાહરદી. કં હલિ-અરપણ, કાડઅરસિહું. તાં કસ્તુરીમંજ્જ. મલાં કત્તુમ-નલ તૌ કાર્પાસુપુ, અડિલયાસુપુ. ઇં મેંગોળંજર. લાં કરકયુમા અરોમેટિકા. હિં કપૂરહલદી, આંબાહલદી. ફાં દારચોવહ. અં દારહલદ.

એ ઝાડ રાતમાં થાય છે. એનાં ઝાડ હળદરના ઝાડ જેવાજ થાય છે. આ હળદરના ગાંડીઆ મોટા હોય છે અને તે ઘણા કટણ હોય છે. એ હળદર બાગમાં થનારી હળદર પ્રમાણે મસાલાના ઉપયોગમાં આવતી નથી. આંબાહળદર રક્તવિકારની નાશક છે. શરીરને ચોપડવાના મસાલામાં તેને નાખે છે. એ શરીરે ચોપડવાથી કંડૂનો નાશ થાય છે. આંબાહળદર—કંડૂની, ખાટી, રુચિપ્રદ, લઘુ, અમ્લિદીપક, ઉષ્ણ, તુરી અને સારક છે; તથા કફ, ઉષ્ણ વ્રણ, ઉધરસ, દમ, ઉચ્ચકી તાવ, સન્નિપાતજ્વર, શૂળ, વાયુ, કંડૂ, વ્રણ અને મુખરોગનો નાશ કરે છે. રક્તદોષનો પણ નાશ કરે છે. (૧) કંડૂ અને ખસ ઉપર:—આંબાહળદર અને કાળીજીરી એકત્ર વાટી શરીરે ચોપડવું એટલે કંડૂ દૂર થાય છે. આંબાહળદર અને કાળીજીરીનું બારીક ચૂર્ણ કરી ઘીમાં ખરલ કરી

* એનામાં આંખાની કેરી જેવી વાસ હોવાથી એને આંબાહળદર કહે છે. એની માત્રા ૨ માસાની છે; વ્યવહારમાં એની જડ વપરાય છે. એના ક્ષુપ થાય છે એ હૃદયને તુકસાનકારી છે. ઉતાર નારંગી. પ્રતિનિધિ બાવથી અને માત્રા ૪ માસાની છે.

ખસને ચોપડવું એટલે ખસ દૂર થશે. (૨) ઠંડા વાગી પડવાથી અથવા કોઈ પણ આઘાત થઈ લોહી ગંઠાયા ઉપર—આંબાહળદર અને હીરાબેર, એ પાણીમાં ઘસી ગરમ કરી દુઃખતા ભાગ ઉપર ચોપડવું એટલે જલદી ગુણ પડે છે. (૩) શીતળા અથવા ગોવરાથી શરીર ઉપર કાંટા ઉઠે છે તે ઉપર—આંબાહળદર, કાળીજીરી, બાવચી, કુવાડિયાના ખી અને આમળા, એને ગોમૂત્રમાં ભીંજવી રાખી વાટીને રોજ શરીરે ચોળી સ્નાન કરવું. (૪) કૃમિ (કરમ) ઉપર—આંબાહળદર અને સિંધવ એકઠા વાટી શક્તિપ્રમાણે આપવા અને ઉપર ગરમ પાણી આપવું; અથવા કાચકીના પાલાના રસમાં આંબાહળદર ઉકાળી પેટ ઉપર ચોપડવી. (૫) બાળકોને વાંગ (બાળક જન્મ્યા પછી ૧૦-૧૫ દિવસની અંદર તેના અગ ઉપર ફોક્ષા ઝૂટી તેને દુઃખ થાય છે તે ઉપર) આવે ત્યારે—આંબાહળદર જામના રસમાં ઘૂંટી ચોપડવી.

૫૦ આંબો—સં ૦ આમ્ર. હિં ૦ બ ૦ આમ. કં ૦ માવિનેમારા, માવિપહેણુ. તૈ ૦ મામિંડીચેટ્ટુ, મર્વી, આમ. તા ૦ મામરં. તુ ૦ કકકુ. મલા ૦ માવુ. કા ૦ મં ૦ આપા. અ ૦ અખજ. ઈ ૦ મેગોટી. લા ૦ મેગોફેરા ઇટીકા.

આ વૃક્ષ ઘણું કરીને ગરમ દેશમાં થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં જેટલા આંબા થાય છે, તેટલા કોઈ પણ દેશમાં થતા નથી. આંબાનું ઝાડ ઘણુંજ મોટું થાય છે. રાતમાં અને કુંગરોમાં પણ એ ઝાડો વાવવાથી ઉગે છે. રાતમાં ઉગેલા આંબાને રાત્રીઆંબા કહે છે. ખેતરમાં અને જે ઉંચી જાતના આંબા હોય છે; તેને “ધરસાલ આંબા” કહે છે. આંબાની કલમો કરી જે આંબા ઉગાડવામાં આવે છે, તેને “કલમી આંબા” કહે છે. કલમી આંબાના ઝાડ નાના હોય છે. આંબાના આકાર, રૂપ અને ગુણ ઉપરથી આંબાને અનેક નામો આપવામાં આવેલા છે આંબામાં મુખ્ય બે જાતિ છે. એક મોરવાની અને બીજી રસની. જેના ફળનો રસ પાતળો હોય તે રસાળ અને જેનો રસ ઘટ્ટ-જાડો હોવાથી કાપીને ખાવાયોગ્ય હોય તે મોરવાની આંબાનું ઝાડ સેંકડો વર્ષ જીવે છે. આંબો દરવર્ષે એકવાર ફળે છે. આંબાનું ફળ અતિ-શય મધુર અને મીઠું છે. ગરીબથી માડી શ્રીમંતસુધી સર્વ કોઈ એનો ઉપયોગ કરે છે; અને ગરીબ લોક તેા કેરીના દિવસોમાં આંબાઉપરજ પોતાની આજીવિકા ચલાવે છે. ઉનાળામાં વટોમાર્ગલોકો તાપથી અકળાઈ અને ચાકતાં થાકી જવાથી આંબાની ઘટાનીચે આવી વિસામો લે છે અને કેરીઓ ખાઈ તૃપ્ત પણ થાય છે. આંબાની ઊંચા શીતળ અને ઘણીજ આરામ આપનારી છે. થાકીને લોથ થઈ ગયેલા લોક આંબાની ઊંચાનીચે બેસી આરામ પામે છે. આંબાના લોકડા ઇમારતના કામમાં ઉપયોગમાં આવે છે આંબાના દૂધનો ગુદ થઈ તેની રાજ બને છે અને તે ઘણા કામમાં આવે છે. આંબાના ફળના ઘણા પદાર્થો થાય છે સારી કેરીઓનો મુરખો થાય છે. એ મુરખો રક્તવૃદ્ધિ કરે છે. કેરીનું ગોળચા, મેથીઆ, બોળ વગેરે ઘણા પ્રકારનું અથાણુ થાય છે કાચી કેરીઓમાં ગોળ નાખી તેની ગળકેરી કરે છે. કાચી કેરીઓ છોલી કાપી સુકવવાથી તેના આંબોળીઆ બને છે. એનો ઉપ-યોગ આમલીને કેટાણે ખટાશમાટ કરે છે. આમલી કરતા એ પથ્યને અને રુચિને પ્રશસ્ત છે રંગ-રેજલોક તેને રંગમાં નાખે છે; તેમજ કાચી કેરીઓનો ગોળ અથવા સાકર નાખેલો સાર (પતુ) ઘણોજ સારો થાય છે. ખાટી કેરીઓનું રાચતું બને છે. આંબાના ગોટલા ભાગવાથી જે ગોટલી અંદરથી નીકળે છે, તે શેકીને ખાવાથી સારી લાગે છે, પરંતુ તે ગોટલી પ્રથમથી શેકીને પછી ભાગી તેમાની ગોટલી પાણીમાં ભીંજવી રાખી ખાય છે. કોકણમાં સેંકડો કણુખીલોક ઉનાળામાં અને ચોમાસામાં ડાગરનો પાક થાય ત્યાંસુધી આ ગોટલી ઉપરજ નિવોહ કરે છે. તે લોક આ ગોટલીમાના ગરની ભાખરી બનાવી ખાય છે. એ ગોટલીના લોટના બીજા પદાર્થો પણ બને છે. આંબાના ગોટલામાની ગોટલીને ચમારલોક ચામડાને કાળો રંગ દેવા માટે ઘસે છે. ગોટલીનું તેલ નીકળે છે તે ઔષધિ છે. ત્રીભક્તુમાં લોકોને સુખ થવા માટે પરમેશ્વરે એ ઋતુમાં આવા રસભરિત અને મધુર ફળો ઉત્પન્ન કરેલાં છે. આ ઉપરથી પરમેશ્વરની મનુષ્યઉપર કેટલી કૃપા છે, તે સમજાય છે. કુમળી કેરી-(મરવા) તૂરી, ઉખ્ણુ, સુગંધી, ખાટી, ક્ષારના સંયોગ-થી રુચિકર, ગ્રાહક, રુક્ષ અને કાતિકર છે; તેમજ પિત્ત, વાત, કફ અને રક્તદોષને ઉત્પન્ન કરનાર;

તથા કંઠરોગ, પ્રમેહ, યોનિદોષ, વ્રણ તથા અતિસારનો નાશ કરનારી છે. **બાકમાં ધાલી પકવેલી કેરી:-**મધુર, શીતળ, જડ, બલકર, ધાતુવર્ધક, પુષ્ટિકર, ત્રિદોષનાશક, કફકર, અગ્નિદીપક, વૃષ્ય, મલસ્તંભક, પ્રિય, સિન્ધુ, તુરી, સુખકારક અને કાતિવર્ધક છે; તથા વાયુ, તૃષ્ણા, દાહ, પિત્ત, શ્વાસ, શ્રમ અને અરુચિનો નાશ કરનાર છે. (૧) **આમાતિસાર અને કૌલેરા ઉપર:-**આખાની ગોટલી દહીંમાં વાટી આપવી. (૨) **કરમ ઉપર:-**આખાની ગોટલીનું ચૂર્ણ આપવું. (૩) **ગર્ભિણીના અતિસાર ઉપર:-**આખાની ગોટલી ભાગી ખાવા આપવી. (૪) **રક્તાશ અને પ્રદર ઉપર:-**આખાની ગોટલીનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું, એટલે રક્તમૂળ વ્યાધિ અને ધૂપણીનો નાશ થાય છે. (૫) **પરસેવો છુટતો હોય તો:-**ગોટલી ભાગી તેનો ભૂકા શરીરે લગાડવો. (૬) **ઠંડીને લીધે પગ ચોટી જાય છે તે ઉપર:-**આખાનો ચીક લગાડવો. (૭) **રાંઝણુ (આંજણી) ઉપર:-**આખાની ડાખણીનો અથવા આખાના પાદડા તોડવાથી જે રસ નીકળે છે તે ચોપડવો. (૮) **તરતના પ્રમેહ ઉપર:-**આખાની અંતરછાલનો રસ તોલા ચાર અને ચૂનાનું નીતરું પાણી તોલો ૧, એ બન્નેનું મિશ્રણ કરી તે તાપ્પડતોળ સાત દિવસ આપવું. (૯) **નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:-**આખાની ગોટલીનો રસ કાઢી નાકે પીવો. (૧૦) **ઉષ્ણ જ્વર (ઉનો તાવ) ઉપર આખાના મૂળ ગળે અથવા હાથે ખાંધવા. (૧૧) દાહ અને અતિસાર ઉપર:-**આખાની અંતરછાલ દહીંમાં વાટી ૧ તોલાસુધી આપવી. (૧૨) **રક્તાતિસાર ઉપર:-**આખાના પાદડાનો અંગરસ ૨ તોલા, મધ ૧ તોલો, ઘી ૧૦ તોલો અને દૂધ ૧ તોલો મેળવી આપવું. (૧૩) **અતિસાર ઉપર:-**આખાના ચીકથકી રાજ થાય છે, તેનું ચૂર્ણ સાકર અને ધી સાથે આપવું. (૧૪) **ઉપદંશ ઉપર:-**આખાની છાલનો અંગરસ બકરીના દૂધમાં મિશ્ર કરી આપવો એટલે ઉપદંશ અને તે સંબંધી વ્રણની પીડા દૂર થાય છે. (૧૫) **રક્તાતિસાર ઉપર:-**આખાની ગોટલી છાશ અગર આખાના ધોવરામણમાં વાટી આપવી અથવા કેરીની છાલ દૂધમાં વાટી મધ મેળવીને આપવી. (૧૬) **લોહીની ઉલટી ઉપર:-**આખાની ગોટલીનો રસ કાઢી નાકમાં ટીપા પાડવો. (૧૭) **મૂળ વ્યાધિ ઉપર:-**આખાના સુકાયેલા પાદડાનું ચૂર્ણ કરી તેનું ધૂત્રપાન કરવું. (૧૮) **સર્વ પ્રકારની ગરમી ઉપર:-**આખાની અંતરછાલ, ઉંબરાના મૂળ ઉપરની છાલ અને વડની વડવાઈનો રસ કાઢી, તેમાં શુક્ર અને ખડીસાકર નાખી આપવું. (૧૯) **રક્તાતિસાર ઉપર:-**આખાની અંતરછાલ દૂધમાં વાટી મધ

* આર્ય અને યુનાની વૈદ્યક્રમથી કાચી અને પાકી કેરીના ગુણતુ ઘણું જ વર્ણન કરેલું છે ટુંકામાં કંઈએ તે પાકા ફળ તાકાત લાવનાર, ચરમી વધારનાર, ખુશી કરનાર, કાર્ષક ગ્રાહો સાદ લાવનાર અને પેશાબને વધારનાર છે; પરંતુ તેની છાલ અને કાચા ફળના રેષા ગ્રાહી અને ખાટા મનાય છે કાચી કેરીનું અથ જી પેટને શાંતિ કરતા તથા ભૂખને પ્રદીપ્ત કરનાર છે કાચી કેરીને છાલી તેની ગોટલી કાઢી નાખી ઝીંજી કાતરી સૂકવે છે, તેને આંબોળીઆ (હિ અમચુર મં આંબો સી) કહે છે. તે ખાવામાં ઘણાજ વપરાય છે એને બાકી તેનાપર તેલ, સર્ષ ચઠાવી અથાણાતરિકે ખાય છે, અને બાકમાં બચેલું પાણી લઈ તેમાં ગોળ નાખી કઢી કરે છે. શાકમાં પણ તે નખાય છે એમાં જે ખરાશ છે તે સાર્ષ્ટ્રિક એસિડના કારણથી છે એ રુધિરને શુદ્ધ કરનાર છે. એને હિંદુસ્તાનમાં અમખુશક કહે છે. એના ફૂલ (મોર), ગોટલી અને છાલ શીતળ અને ગ્રાહી મનાય છે. એ ગ્રાહા આદિની બિમારીમાં વપરાય છે પાદડાને આળી એની ધૂણી લેવાથી ગળાની અદરના અનેક રોગોનો નાશ કરે છે

મખજન અલ અદવિયાના કર્તા લખે છે કે, હિંદુસ્તાની લોક કાચા ફળના ગર્ભને શેકી ખાડની સાથે મેળવી રાખે છે. તેને કૌલેરાના દરદમાં ખાય છે અને શરીરે લેપ કરે છે. મળી એમ પણ કહેલું છે, કે પાદડાની નસને આળીને લગાડવાથી આખાના ચોપચામાં થનાર ખીલ વગેરેને કાઢે છે ગોટલીને વાટી ૨૦થી ૩૦ ગ્રેનસુધી આપવાથી પેટમાંના કૃમિ નીકળી પડે છે. (એન એકને ૧૦ રતી ગણવી.) તથા દુખતા મસા શાત પડે છે. ફળ પાકે છે ત્યારે તેમાંથી એક પ્રકારનો ચીકલો પદાર્થ નીકળે છે તેની ગંધ ટરપિનટાઇન તેલના જેવી હોય છે છાલમાંથી શુક્ર નીકળે છે તે ઠંડા પાણીમાં પીગળી જાય છે.

ડાક્ટર એન્ડર્લી કહે છે કે, ફળતુ તેલ અને છાલનો શુદ્ધ, બન્ને લી ખુના રસમાં અથવા તેલની સાથે મેળવી અથ આદિ આમીના રોગોમાં અપાય છે. પાકી કેરીના રસને સુકવી પાતળી રોટલીના જેવો કરે છે; તેને આમરસ, આમોટ, આખોળી અથવા આખાની રોટલી કહે છે અને તે સ્વાદિષ્ઠ વસ્તુની માફક તથા રુધિર સુધારવામાટે ખાય છે. આખાની છાલ પાણીમાં લીંબવી રાખી એ પાણી પ્રદર અને વહેતી ધાતુ બંધ કરવાને અપાય છે કાચા ફળના ઉપરથી નીકળેલ ચીકલો પદાર્થ આખાની સફેતી તથા ઘોડા અફીણની સાથે મેળવી મલબારની તરફ ગ્રાહા અને એટનના રોગોમાં અકસીર ઈલાજતરિકે વાપરે છે.

આખાનો તાલો શુદ્ધ દાદરનો સાવર નાશ કરે છે, એમ નૈનઅથોમાં છે

નાખી પાવી. (૨૦) કાનમાં દુખવા ઉપર:—આખાનો મોર વાટી દીવેલમાં સિદ્ધ કરી તે ગાળી કાનમાં નાખવો. (૨૧) માથામાં દારુણ રોગ થાય છે તે ઉપર:—આખાની ગોટલી અને બાલહરડાં (હીમજી હરડે), એનું ચૂર્ણ દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૨૨) સંગ્રહણી ઉપર:—આમ્રાદિયવાગૂ—આમો, અંબાડો અને જાંબુઓ, એ ત્રણેની છાલ ૧૬ તોલા લઈ તેમાં ૨૫૬ તોલા પાણી નાખી અર્ધું પાણી રહે ત્યાંસુધા ઉકાળી ગાળી તેમાં ૧૬ તોલા ચોખા નાખી પુનઃ ઉકાળી તૈયાર કરવું; તેને “આમ્રાદિયવાગૂ” કહે છે. એ આવાથી સંગ્રહણી દૂર થાય છે. (૨૩) રક્તાતિસાર ઉપર:—આમો, જાંબુઓ અને અર્જુનસાજડ, એની છાલ ૪ તોલા લઈ તેને સુકવી ચૂર્ણ કરવું. પછી ૨૪ તોલા પાણી માટીના વાસણમાં ભરી, તેમાં તે ચૂર્ણ નાખી, આખી રાત્રિ બીજવી પ્રાતઃકાળમાં તે પાણી ગાળી તેમાં મધ નાખી પીવું. (૨૪) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—આખાના ઝાડ ઉપરની ગાંઠ ગોમૂત્રમાં ધસી લેપ કરવો અને શેકવું. (૨૫) ધૂપણી ઉપર:—કાપવાના (મોરવાના) આખાનો સુકાયેલો મોર ઘીમાં તળી સાકર નાખી તેની ગોળી કરી આપવી (૨૬) સ્વરભંગ ઉપર:—આખાના પાદડાનો કાદો મધ નાખી આપવો. (૨૭) કૉલેરા ઉપર:—એ અઢી તોલા મરવા દહીંમાં વાટી આપવા.

૫૨ ઇંગોરિયાં:—સંઠ ગુદી. મંઠ હિંગણી, હિંગણુમેટ. હિંઠ હિંગોટ, ગૌદી. કંઠ ઇંગળગિડ, ઇંગળા, હિંગુલ. તૈંઠ ગરા. અંઠ હિલેલજે. ઇંઠ ડેડિલ. લાંઠ એલેનાઇટસૂ, રોકસઅર્ધીઆઇ. બંઠ ઇંગોટ.

દક્ષિણમાહેતા રાનમાં ઇંગોરાના ઝાડ ન્યા ત્યા થાય છે. એ ઝાડ ધણુજ ઉંચા વધે છે. એ ઝાડ ઉપર કાટા હોય છે એના ફળને ઇંગોરિયા (મંઠ હિંગણુમેટ) કહે છે. હિંગણાં ફારી તેમાં દારૂ ભરી આતસબાજીમાં ફેડે છે. દુકાળના વખતમાં આ ફળોમાહેતો ધોળો ગર્ભ લોટમાં મસળી તેની ભાખરી ખાઈ ગરીબલોક પોતાનો નિર્વાહ કરે છે. પ્રસંગ આવે તો લાકડાસુઢાં ખાઈને પોતાનો બચાવ કરે છે. *

ઇંગોરિયાં:—મદગાંધી, તીખા, લઘુ, કડવા ઉબ્બુ, ફેનિલ અને રસાયન છે. એ કૃમિ, વાયુ, વપ, શળ, કોલ, વણુ, કફ, ગ્રહપીડા અને ભૂતબાધાનો નાશ કરે છે. એનાં ફુલો:—મધુર, સ્નિગ્ધ, ઉબ્બુ તથા કડવા છે; અને વાયુ તથા કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાળા ઉપર:—ઇંગોરાના મૂળ ઉપરની છાલ અને હિંગને એકત્ર ખાડી તેનો પાટો વાળા ઉપર બાંધવો અને તે ચોથે દિવસે છોડવો એટલે વાળો બળી જાય છે. (૨) તાડણ્ય પિટકા(ખી ૪)ઉપર:—ઇંગોરાના મગજ હંડા પાણીમાં ધસી મુખ ઉપર લેપ કરવો, એટલે ખીલ મટી જઈ મોઢું નિર્માણ થાય છે. (૩) સ્તનરોગ ઉપર:—ઇંગોરાના મૂળ ધસી ગરમ કરી ઉપર લેપ કરવો અને ઉપરથી ધંતુરાના પાદડા શેકીને બાંધવા આમ ૩ દિવસ કરવું. (૪) નેત્રસ્થાવ ઉપર:—ઇંગોરાના ફળ પાણીમાં ધસી અંજન કરવું. (પોશુળ ઉપર:—ઇંગોરાના મૂળ પાણીમાં ધસી પાવા અથવા ઇંગોરિયાના ફળમાનો ગર્ભ આપવો. (૬) કર્ણુમૂળ ઉપર:—ઇંગોરિયા હળદર, ઇવરાચું, સિંધવ, દેવદાર અને આકડાનું દૂધ એનો લેપ વારંવાર કરવો, એટલે કર્ણુમૂળ સાડ થાય છે. (૭) કુતરાના વિષ ઉપર:—પ્રથમ ગોળ ખવરાવી તે ઉપર ઇંગોરાની છાલનું ચૂર્ણ છાશમાં નાખી પાવું. (૮) મરકી (કૉલેરા) ઉપર:—ઇંગોરાની છાલનું ચૂર્ણ દહીંમાં આપવું. (૯) ઉધરસ ઉપર:—ઇંગોરાના મગજની ગોળી કરી ખાવી.

૫૨ ઇડલીંબુ (ગંધડલીંબુ):—મંઠ જંબીર. મંઠડીલીંબુ. કાંચોરનિંબુ. હિંઠ જંબીરી. બંઠ ગોડાલીંબુ કંઠ કચિલે, દોડુલિકાથી, કાડલિંબે. મલાંઠ કટ્ટુકુરન્ટુ. તૈંજંબીર, અડવિંનીમા. તાંઠ કટ્ટેલુ મિચ્ચે. તુંઠ કેપેરીપુલી. લાંઠ આટલાંટિયા મોનોફાઇલા.

આ એક લીંબુનીજ જાતિ છે. હિંદુસ્તાનના સર્વ પ્રદેશોમાં આ ઝાડ થાય છે. એ ફળ નારંગી

* સુશુને ઇંગોરિયાના ફળના જામને મેદકકનાશક યોનિદોષનાશક અને ગુલ્મનાશક માન્યો છે. ઇંગોરિયાના રસથી લોકા કપડા ધુએ છે, એથી મેલ સચોટ નીકળી જાય છે; પરંતુ જેમ વિદેશી તેજામાં ધોળીએ ધોએલ કપડા દબ્ય થઈ જવાથી અડધું આયુષ્ય ચાલે છે તેજ પ્રમાણે ઇંગોરીયા પણ જીવંતો નાશ કરે છે. કેટલાકો દગલબાજીથી ઇંગોરીયાના રસમાં ગોળ અને ખીજ પદાર્થો મેળવી અશ્લીલતરીકે વેચવા જતાં પકડાઈ સજા ભોગવે છે, એમ કહેવાય છે.

વગેરે લીંબુ કરતાં મોટા થાય છે. એની છાલ ખરબચડી હોય છે. પાક્યા પછી છાલનો રંગ સ્વચ્છ પીળો થાય છે અને તેની વાસ પણ ઉત્તમ આવે છે. એમા નાની અને મોટી એવી બે જાતિ છે. તેના પાદડાં અને ફૂલ એકસરખા હોય છે. તેમા જે નાની જાતિ છે, તેના ફળની છાલ કંઈક પાતળી હોય છે; અને જે મોટી જાતિ છે તેની છાલ જાડી હોય છે. એનું ઉત્તમ તરેહનું સ્વાદિષ્ટ અથાણું થાય છે. એના રસનો “ લેમેન્ટ ” કરે છે. ઇંડ (મોટું) લીંબુ ખાટું, તુરં, કડવું, સારક અને ઉષ્ણ છે. તે કફ, પિત્ત, એ રોગોને નાશ કરનાર છે. (૧) મારથુથુના વિષ ઉપર—ઇડલીંબુનો રસ સાકરસાથે આપવો. (૨) અગ્નિપિત્ત ઉપર:—સાથંકાળે નાના ઇડલીંબુનો રસ પાવો.

પૃષ્ઠ ઇંદ્રજવનું ઝાડ:—સં કુટજ. મં કુડા. હિં કૂડા, કુરૈયા. બં કુડચી. કં કોટશિંગે, કોડ મુરક. તૈં કોડિશચદું, કુટજમુ, અંકેલુ, ચંગલકુષ્ઠ. તાં વેપાલે. તું કોડંજી. મલાં વેનપાલા. અં તિરાજ. ઇંં એવલ્લીગરોજબે. લાં રાષ્ટિયા એટિડિસન્ટેરિકા.

આ વગડાઉ ઝાડ છે અને તે છ સાત હાથ કરતા ઉંચું થતું નથી. એના પાદડા બદામના પાદડા જેવા લાખા હોય છે. કોકણમા એ પાદડાનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. * એનાં ફૂલોનું શાક થાય છે. એની શીંગો ખારીક અને લાખી હોય છે. એ શાક અથવા અથાણું કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે. શીંગોમાંથી જવની આકૃતિના લાખા ખીઆ નીકળે છે. તેને ઇંદ્રજવ (મં ઇંદ્રજવ, કુડાએ ખી. હિં ઇંદ્રજવ. કં કોડ સિંગેયખીજ, કોડ મુરકન ખીજ. તૈં કુડિસેપાલુ. કાં જવાનકુચિસ્ક. અં લેસાતુલ અસાકીર. લાં હોલરહેના એટિડિસેટેરિકા.) કહે છે. તે ખીઆં કડવાં હોય છે. એનાં મૂળ પણ કડવાં હોય છે. મૂળનો પાક થાય છે. તેને મરાડીમા કુડેપાક કહે છે. ઇંદ્રજવના ઝાડમાં ઘોળી અને કાળી એવી બે જાતિ છે. કાળાકુડાના ઝાડ ઘોળા કુડાના ઝાડ કરતાં મોટાં હોય છે. એના પાંદડાં ઘોળા કુડાનાં પાંદડાં જેવાંજ હોઇ કાઠક કાળા રંગના હોય છે. એની શીંગ ઘોળા કુડાની શીંગ કરતા બમણી લાંબી હોય છે. કાળો કુડો એ વધારે ઉષ્ણ હોઇ ઘોળાથી ગુણુમા કમી છે. ઘોળું ઇંદ્રજવનું ઝાડ:—કડવું, તીખું, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, પાચક, તુરં, રુક્ષ તથા ગ્રાહક છે; અને રક્તદોષ, કોઠ, અતિસાર, પિત્તાર્શ, કફ, તૃષા, કૃમિ, જ્વર, આમ અને દાહનો નાશ કરે છે. કાળું ઇંદ્રજવનું ઝાડ:—રક્તદોષ, અર્શરોગ, ત્વચ્છોષ અને પિત્તનો નાશ કરે છે. ખીજ ગુણુ ઘોળા જેવા છે. ઉપયોગ:—(૧) કૃમિઉપર:—ઇંદ્રજવનાં મૂળ ઘસી એકલા અથવા વાવડિંગની ભૂકી નાખી પાવાં (૨) અતિસારઉપર:—ઇંદ્રજવના ઝાડની છાલનો અંગરસ કાઢી તે પાવો અથવા છાલનો પુટપાકકૃતિએ રસ કાઢી તે મધમાં પાવો. (૩) પથરી ઉપર:—ઇંદ્રજવ અને નસોતરનું ચૂર્ણ દૂધમા કિંવા ચોખાના ઘોવરામણુમાં પાવું. (૪) કુરશાના વિષ ઉપર:—કાળા ઇંદ્રજવના ઝાડનાં મૂળ ઘસી તેમાં ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ અડધો માસો નાખી પાવું અથવા છાલનો રસ કાઢી પાવો. (૫) ખોડા ઉપર:—ઇંદ્રજવની છાલ અને સિંધવ ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. (૬) કમળી અને સર્વ વિષ ઉપર:—કાળા ઇંદ્રજવના ઝાડના અંકુરોનો રસ કાઢી ચાર પૈસાભાર ત્રણ દિવસ પાવો. પથ ધી અને ભાત. (૭) નળ કુલ્યા હોય તો:—ઇંદ્રજવ શેડી તેની ભૂકી પૈસાભાર, મધ પૈસાભાર અને ધી પૈસાભાર, એ એકત્ર કરી સાત દિવસ પાવું. (૮) જ્વર ઉપર:—ઇંદ્રજવના મૂળોની છાલ અને ગળોનો કાઠો પાવો અથવા છાલ રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે પાણી ગાળીને પાવું. (૯) કાનમાંથી પડ વહે છે તે ઉપર:—ઇંદ્રજવના ઝાડની છાલનું ચૂર્ણ વસ્ત્રગાળ કરી કાનમા નાખવું અને ઉપર મખમલીના પાલાનો રસ પાડવો. (૧૦) લુખ લાગે છે તે ઉપર અને મૂત્રકૃચ્છ ઉપર:—ઇંદ્રજવના ઝાડની છાલ ગાયના દૂધમાં વાટી પાવી એટલે કઠિન મૂત્ર કૃચ્છનો પણ નાશ થશે. (૧૧) પિણ્ણામ શુળ ઉપર:—ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૧૨) બાળકની હુગામણુ ઉપર:—ઇંદ્રજવનાં મૂળ છાશના નીતર્યા પાણીમાં ઘસી થોડી હિંગ નાખી પાવાં. (૧૩) બાળકની મરકી (કોલેરા) ઉપર:—ઇંદ્રજવનાં મૂળ અને મોગલી એરંડાનાં મૂળ છાશના પાણીમાં ઘસી થોડી હિંગ નાખી પાવાં. (૧૪) વાતશુળ ઉપર:—ઇંદ્રજવનો કાઠો કરી તેમાં સંચળ અને શેકેલી હિંગ નાખી પાવો. (૧૫) ઢોરોના કુંદરોગ (ઢોર સૂકું જાણુ હજે છે તે) ઉપર:—

* ઇંદ્રજવ માથાને પી! અને ગરમ પ્રકૃતિવાળાને અહિતકર છે, એનો ઉતાર ધાણુ છે ને પ્રતિનિધિ ન્યકંજ છે.

ઇદ્રજવના તોરા (મજર) ખારીક ખાડી પાશર રસ કાઢવો તેમા તેટલોજ નાળીએરનો રસ અને નવ ટાક ગોળ નાખી સાત દિવસ સવારસાજ બે વખત આપવું. (૧૬) સર્વ પ્રકારનો અતિસાર, સંઘ્રહણી, પાંક, જીર્ણવર ઉપર કુડાપાક:—ઇદ્રજવના ઝાડના મૂળ ઘોષ છુદીને રસ કાઢવો. તે રસ દેવતા ઉપર મૂકી ઉકાળતા રહેવું. સાધારણ ઉકળે એટલે તેમા સુંદ, મરી, લીંટીપીપર, જયફળ, માયળ (માયા), જવત્રી, લવંગ, વાવડીંગ, મરડાશીંગ, નાના ખીલા, બહેકાંતુ દળ અને નાગકેશર, એનું ચૂર્ણ જોઈએ તે પ્રમાણે નાખી સરખું મિશ્રણ થયા પછી ચણાજેવડી ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી અતિસાર અને સંઘ્રહણી ઉપર ઊશના નીતર્યા પાણીમા (આજમા) થોડું ઢિંગનું ચૂર્ણ નાખી તે મીઠા અધમર્યા દહીમા અથવા સુંદના કાઠામા ઘી નાખી આપવી નાના બાળકને પણ આ ઔષધ ગુણાવહ છે. પાંકુરોગ ઉપર ફક્ત આ ગોળી ગોમત્રમા ઘસીને પાવી. (૧૭) વાતજવર ઉપર—ઇદ્રજવના મૂળની ઊલ ૧ તોલો લઈ ખારીક વાટવી; અને ૫ તોલા પાણીમા મેળવી તે પાણી વસ્ત્રથી ગાળી પાવું અથવા તેમા થોડો અજમો ખારીક વાટી મેળવી, ઇટનો કકડો તપાવી જમકારી તે પાવુ. (૧૮) શોફેદર ઉપર:—વાડમાહેના ઇદ્રજવના ઝાડનાં મૂળ ગરમ પાણીમા ઘસી દિવસમા બે વાર પ્રમાણે ૧૪ અગર ૨૧ દિવસ પાવું. (૧૯) સર્વાતિસાર ઉપર:—ઇદ્રજવના ઝાડની ઊલને કાઢો અષ્ટમાશ કરી તેમા અતિવિષતી ભૂકી નાખી તે પાવો; અથવા ઇદ્રજવના મૂળની ઊલનું અને અતિવિષનું ચૂર્ણ મધમા આપવુ. (૨૦) પથરી ઉપર:—ઇદ્રજવની ઊલ દહીમા ઘસી પાવી. (૨૧) કુટજ-કાવલેહ:—ઇદ્રજવના મૂળની ઊલ લીલી વજન શેર પાચ લઈ તેનો ૧૬ શેર પાણીમા કાઢો કરવો. અષ્ટમાશ શેપ રહે એટલે વસ્ત્રથી ગાળી પુનઃ ઉકાળવો ઘટ થાય એટલે તેમા ઔષધો નાખવા. તે ઔષધો-કાળીપાટ, મોચરસ, ધાવડીના ફૂલ, નાગરમોથ, અતિવિષ, લગ્નમણી, નાના ખીલા, એનું ચૂર્ણ ચારચાર તોલા તેમા નાખી અવલેહ તૈયાર કરવુ, અને પછી તેને પાણી, ગાયનું દૂધ, બકરીનું દૂધ, ચાખ્ખાની કાજી એમાના કોઈ અનુપાનમા આપવાથી અતિસાર, સંઘ્રહણી, રક્તપ્રદર, રક્તપિત્ત, મૂળ વ્યાધિનું રક્ત એ સર્વ બંધ થાય છે. (૨૨) વાતગુદમ, વાયુ, ક્ષય. કંકુ (ખરજ) અને તાવ ઉપર:—ઇદ્રજવના ઝાડના મૂળની ઊલ લાવી તેનો પુટપાકકૃતિએ રસ કાઢી આપવો.

૫૪ ઇદ્રવરણા:—સંઘ્રહણી, ઇદ્રવરણી. મંઘદ્રાવણુ, થોર ઇદ્રાવણુ. કોઠ કવડળ હિંઠ ઇદ્રકલા, ઇદ્રાવણુ. બંઘડવાકાલ. કંઠ હિરિયાલામેકંકે તૈઠ પામરજુડમા, કાકોરકમુ, વેરિપુચ્યા. મંઘેદિકારી, અનુતુમ્મદિ. તુઠ કકેકેડેવુ. તાંઠ કોરદ્વી શવરીપજમ્. ફાંઠ હજલત્તર. અંઠ શેમહંજલ. ઇંઠ બિહરએપલ. લાંઠ ટ્રિકોસન્થસ પાલમેટા

એને “કડવી ઇદ્રવરણી” પણ કહે છે. ઇદ્રવરણીના વેલા હોય છે. એ વેલાના પાદડા કાળીંગડી (તરજુજ)ના પાદડા જેવા હોઈ તેના કરતાં ખારીક હોય છે. પાકેલા ફળોનો રંગ પીળો હોય છે. એમાં બે બેદ છે જે ફળ યુમારે ફેરી જેવડા હોય છે, તેને “ઘોડ ઇદ્રવરણા” કહે છે. ખીજી જાતના ફળ લીધુ જેવડા થાય છે. x એ ફળો અનિશય કડવા હોય છે. ગામડાઓમા ઇદ્રવરણીના વેલા પુષ્કળ થાય છે. ઇદ્રવરણા એ તીવ્ર રેચક પદાર્થ છે ઇદ્રવરણા:—પાક વખતે તીખા, કડવા, શીત, સારક, ઉષ્ણવીર્ય અને લઘુ છે; તથા ગુદમ, પિત્ત, ઉદર, કફ, કૃમિ, કુષ્ઠ (કોઠ), જવર, ત્રણ, શ્વાસ, કાસ, ત્રિથિ, મેહ, મૂદ્ગર્ભ, કમળો, પ્લીહા, શુષ્ક ગર્ભ, ગલગંડ, વિષ, આનાહવાયુ, અજીર્ણ, આમદોષ,

x અમારા જાતિઅનુભવથી અમને જણાય છે કે, નાની ઇદ્રવરણીનાં ફળો લીધુ જેવાં નહિ પણ રાજગરી કોઠીખી જેવા લંબગોળ હોય છે. ઘણકરીને એ ખારસરી જમીનમા થાય છે અને એને કડવી કોઠીખીના નામથી ઓળખે છે. લોકો એને રાજગરી કોઠીખીના ભૂલાવામા ખાવા લાગે છે, પણ તે મહાન કડવી લાગતાં ખસ્તાય છે. આ ફળો ઘણામા ઘણાં ૭-૮ ઇંચ ગુદી લાંબા પણ હોય છે; એના ઉપર રાજગરી કોઠીખીના જેવાજ મુદર ચટાપટા હોય છે કોઈ કોઈ એના સૂક્ષ્મ કાંટાવાળાં લાલ ફળો બતાવે છે, પણ તે અમારા અનુભવની બહાર છે નિષ્ક્રમ એનાં સંઘ્રહણી મંઘલકૃદાવણુ, ગુંઘદ્રવરણુ, કડવી કોઠીખી, હિંઠ લઘુ ઇદ્રાવણુ, લઘુ ફેરફેદ, બંઘ રાખાલશશા, રાખાલતાડુ, કંઠ હામેકે, તૈઠ અતિપુચ્યા તાંઠ પેચકામદ્વી, કુમદ્વી. ફાંઠ ખુર્વાની-તદખ, અંઠ હંજલ, ઇંઠ કોલોસિથિસ. લાંઠ સિદ્ધલસ્ કોલોસિથિસ, એવાં નામો મળી આવે છે.

દુષ્યોત્તર સર્વ ઉદરરોગ અને શ્લીપદ આદિ રોગોનો નાશ કરે છે. એ કંવડળા (મોટા ઇંદ્રવરણા) કરતા ગુણોએ અધિક છે. (૧) સર્પદંશ ઉપર:—ઇંદ્રવરણીના મૂળ નાગરવેલના પાનમાં આપવા. (૨) ઉધરસ ઉપર:—ઇંદ્રવરણામાં મરી ભરી તે છાપરા ઉપર મૂકી સુકવવું, પછી તેમાંથી નિત્ય સાત મરી મધ અને લીંડીપીપર સાથે ખાવા. (૩) હંતકૃમિ ઉપર:—ઇંદ્રવરણાના પાકેલાં ફૂલ તપાવેલા તવા ઉપર નાખી તેની ઘૂણી દાતોને આપવી, એટલે દાતમાના કીડા ખરી પડે છે. (૪) પેટમાંના ભાર ઉપર:—ઇંદ્રવરણા ભેસના દૂધમાં ઘસી તે થોડું થોડું પીવું અથવા ભેસના મૂત્રમાં રાધી તે મૂત્ર-સુદ્ધા ખરલ કરી, તેમાંથી એક વાલ અને સચોરો ૧ ચણોડી ભાર, એ બન્ને આપધો સાત દિવસ મધમાં આપવાં. (૫) ઋતુ આવવા માટે:—કડવાં ઇંદ્રવરણીના મૂળ ગુમેદ્રિયમાં રાખવા અથવા એના ફળો મીઠામાં ખાવા. (૬) સ્તનરોગ ઉપર:—કડવાં ઇંદ્રવરણીના મૂળ ઘસી લેપ કરવો. (૭) શુભ ઉપર:—ઇંદ્રવરણીના મૂળ પાણીમાં ઘસી તેમાં સુંઠ, મરી અને લીંડીપીપર એકેક માસો નાખી આપવું. (૮) સાંધવાત ઉપર:—ઇંદ્રવરણીના મૂળ, લીંડીપીપર અને એનાથી ચોગણો ગોળ એકત્ર કરી તે એક તોલો રોજ ખાતા જવું. (૯) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—ઇંદ્રવરણીના મૂળ એરંડતેલમાં ઘસી ગાયના દૂધમાં મેળવી તે ત્રણ દિવસ આપવાં. (૧૦) ગાંઠ અથવા ફેણીનો દાહ થતો હોય તો:—ઇંદ્રવરણીના ફળ અને મૂળ ઠંડા પાણીમાં એકત્ર કરી ઘસી ઉપરાઉપરી લેપ કરતા જવું. (૧૧) નખવિષ ઉપર:—ઇંદ્રવરણીના મૂળ અને ફૂલ તથા ઝેરકોચલા વાટી ગોમૂત્રમાં મેળવી લેપ કરવો. (૧૨) યોનિશુભ ઉપર:—ઇંદ્રવરણીના મૂળ બકરીના ઘીમાં અથવા દૂધમાં ઘસી લેપ કરવો અને ખાવા પણ ખરા. (૧૩) બાળકોના પેટમાં ભાર રહ્યો હોય તો:—ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ ઘસી તેનો પેટ ઉપર લેપ કરવો અને સમુદ્રફળ ગાયના દૂધમાં ઘસી શક્તિ પ્રમાણે આપવું; એટલે ઉલટી થશે તેથી તથા મળદ્વારે સર્વ ભાર નીકળી જશે. (૧૪) ગંડમાળ ઉપર:—ઇંદ્રવરણીનાં મૂળની છાલ અને કડવાં સરગવાની છાલ સમભાગે એકત્ર કુટી તે ગુમડાઉપર ચોળવી. (૧૫) ખાલી ઉધરસ અને બકારી ઉપર:—ઇંદ્રવરણુ કોચી તેમાં અર્ધો તોલો બાળહરડાની ભૂકી દશ દિવસ ભરી રાખવી. તેના અગીઆરમાં દિવસથી એક વાલ ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૧૬) શીઘ્રપ્રસૂતિને માટે:—ઇંદ્રવરણીનું મૂળ ચોટલે બાધવું. (૧૭) રક્તગુદમ ઉપર:—અરીઠાના પાણીમાં ઇંદ્રવરણીનું મૂળ ઘસી આપવું અથવા ઇંદ્રવરણીનું મૂળ યોનિમાં રાખવું. (૧૮) પાકું અને સર્વ પ્રકારના ફેણી ઉપર:—કડવી ઇંદ્રવરણીના મૂળ ઘસી તેનો લેપ કરવો.

પપ ઇંદ્રુગ:—સમુદ્રની ખાડીમાં જે ઠેકાણે અતિશય કાદવ તથા જે જગ્યા ભરતી વખતે ખૂડી જાય છે, તે ઠેકાણે દેખાતા મોટા જાડો હોય છે. તે ત્રણ ચાર પ્રતિનાં હોય છે. તેમાં કાજળ અને ઇંદ્રુ એજ માત્ર લોકોના જાણવામાં છે. ઇંદ્રુનું જાડ જ સાત હાથ કરતાં બહુધા ઉચું થતું નથી

માટી ઇંદ્રવરણીના ફળોનો આકાર આબેહુળ ગોળ કાળીંગા જેવો હોય છે એના બીજ કાળીંગા જેવાજ પણ કાળીંગા કરત ઘણાજ નાના હોય છે. કાચા ફળો ઉપર કાળીંગાના જેવાજ ચટાપટા હોય છે, તેથી તરસથી પીડાતા વગડાકલોકો એને કાળીંગુ માની એનો ગરમ ખાવા જતા આખા મોમાં કડવારા થઈ જવાથી ખસ્તાય છે. પાક્યા પછી એ ફળોનો રંગ ચટાપટાવગરનો શુદ્ધ પીળો થઈ જાય છે. એનું સુપ્રસિદ્ધ નામ ત્રુસંહુ છે. એની માત્રા ૧ થી ૩ માસા છે. મથાળે આપેલ નામો પણ એ ત્રુસંહુનાંજ છે. ઘોડાને પેટમાં કૃમિ પડવાથી તેને આ ફળો ખવરાવે છે. ત્રુસંહુના ફળને ડગળી આપી તેમાં અજમો ભરી બાજરીની કોડીમાં બાજરીઉપર નીચે રહે તે પ્રમાણે એક માસ દબાવી રાખી બહાર કાઠયાપછી સુકવી ખાડી રાખે છે. આ ચૂર્ણની કાફી ગરમ પાણી સાથે કરવાથી સુંદર જીલાબ લાગી ઉદરગાદિનો જલદી નિવેડો કરે છે. આ પ્રયોગ સિદ્ધ કરતા કોડીમાં જે બાજરીમાં તેને દાખી મૂક્યાં હોય છે તે બાજરી પણ બહુજ કડવી થઈ જવાથી ખાવાના ઉપયોગમાં આવતી નથી; માટે તે એ મણુ કરતાં વધારે રાખવી નહિ. આ બાજરી કૃમિવાળા ઘોડાઓને ઘણીજ ઉપયોગી થાય છે. નિશમસર એનો પાવરો આપવો જોઈએ. ત્રુસંહુમાં આંબાહુળદર, સાજીખાર, મેદાલકડી અને હજરતખોર ખાડી ભરીને તડકે સૂકાવી તેના ચૂર્ણની ફાફી કરવાથી ડુંદી નીચેની બચંકર ગાંઠ અને ઉદરના તમામ વિકારો દૂર થાય છે બરોળના દરદીએ ત્રુસંહુની લીંબુની માફક (ચોકડી જેવી) ચાર ચીરો કરી તેમાં ખાડ ભરી દેવતાપર તપાવી તેમાંથી અઢી તોલા રસ લઈ પીવે. આમ દરરોજ તાજે તાજે રસ કાઢી પીવાથી બરોલ સત્વર મટે છે. સર્પદંશઉપર એનાં મૂળ આવી ત્રણ ઘૂંટડા ભરવા.

અને તેનો વિસ્તાર ઘણો જ થાય છે. તેની ઘણી ડાળીઓ સમુદ્રમાં ખૂટેલી હોય છે. જો એનો રાષો મીઠી જમીન ઉપર વાવી તેને પાણી પાઠએ અને તેની ખડુ સંભાળ રાખીએ તો તે બગડતો નથી. આ ઝાડનો પાલો ઢોરોને ખવરાવવા માટે ઉપયોગમાં આવે છે અને લાકડા બાળવાના ડા-મમાં આવે છે. એ લાકડાં ઘણા કઠણ અને ચીકણાં હોય છે. તે બાળવાથી તેમાં એક પ્રકારનો ક્ષાર ઉત્પન્ન થાય છે. તે ઘોખી લોકોને વસ્ત્રો ધોવામાટે ઉપયોગમાં આવે છે તેમજ બાઇડીઓને માથું ચોળવાના ઉપયોગમાં આવે છે.

૫૬ ઇસેસ (શેરી લોબાન):—સં ૩૦ શ્રીવેષ્ટ. હિં ૦ વિશેષધૂપ. મં ૦ ઇસેસ. ઇં ૦ ગમ કાપલ સેન્ડારોઃ. લાં ટ્રેકિલોબિયમ્ હાર્નિમેનિએનમ્.

ઇસેસનાં વૃક્ષો હિમાલય પર્વતમાં પુષ્કળ છે. એ ઝાડોની જૂદી જૂદી જાતિમાંથી જે ચીકણો પદાર્થ નીકળે છે, તેને ધૂપ, ઇસેસ, * લોબાન અને ઉદ વગેરે કહે છે. તેની બે ત્રણ જાત છે. આ દેશમાં બુશેર આગળ આ ઝાડ થાય છે. ઇસેસ ઔષધોમાટે અને ધૂપમાટે ઉપયોગી છે. ઇસેસનાં ઝાડો અરબસ્તાનમાં અને આફ્રિકાના પૂર્વકિનારા ઉપર પુષ્કળ છે. ત્યાંથી પણ ઇસેસ અહીં આવે છે. ઇસેસ એ વ્રણશોધન કરનાર છે. એનું “વિશેષ ધૂપ” એવું પણ નામ છે. ઇસેસ તીખો, કડવો, સ્નિગ્ધ, તુરો, મધુર, સારક, ઉષ્ણ, વ્રણરોપણ છે અને પિત્ત, રક્તદોષ, વાયુ, કફ, યોનિદોષ ત્રહ્મપીડા, મસ્તકશ્લેષ, નેત્રરોગ, કંઠરોગ, વ્રણ, રાક્ષસપીડા, પીનસ, અજીર્ણ, આખાનવાયુ, દુર્ગંધ, પસીનો, કંડુ, વિષ, વાતરક્ત, વિસર્પ, કુષ્ઠ અને કાસનો નાશ કરે છે. (૧) વ્રણ ઉપર મસમ:—ઇસેસ, તલતું તેલ અને મીણ, એ દેવતા ઉપર તપાવી પાતળું થાય એટલે તે મિશ્રણ ગાળી નાખવું અને વ્રણ ઉપર ચોપડવું.

૫૭ ઉતકટારી (ઉતકટી):—સં ૦ ઉતકટી. કાં ૦ બ્રહ્મદંડી. મં ૦ ઉતકટારી. હિં ૦ ઉતકટારા. બં ૦ છાગલદાડી, વાંમનદાંડી. ઇં ૦ ચીસ્તલ. લાં ટ્રિકેલેપિસ, લેબરીના, એકીનોપસએકીનેટસ.

એને “ઉતકટી” અને “ કાંટે ચુચુક ” પણ કહે છે. હિંદુસ્તાની ભાષામાં એને “ ઉડીગણ ” અને “ શ્વેત ધુધુચી ” કહે છે. એ વનસ્પતિ હિંદુસ્તાનના ઘણા પ્રાંતોમાં થાય છે. આ ઝાડની ઉંચાઈ સુમારે હાથ બે હાથ હોય છે અને રંગ ઘોળો હોય છે. એનાં પાંદડાં કાપરાની કાતરી જેવાં હોય, તેના પૃષ્ઠ ભાગમાં અને નાકા ઉપર સફેદ રંગના કાંટા હોય છે. ઉનાળામાં એ ઝાડો સુકાઇ જ્યાં એટલે ફરી ચોમાસામાં તેજ જગ્યાઉપર ઉગે છે. આ વનસ્પતિનાં મૂળ અને ખીજ મોટી ઔષધિ છે. એનું “ બ્રહ્મદંડી ” એવું નામ પણ છે. ઉતકટારી:—શ્ચિદાયક, ઉષ્ણ, કડવી અને વૃષ્ય છે; તથા મૂત્રકૃચ્છ, પિત્ત, વાયુ, મેહ, તૃષા, હૃદ્રોગ, વિસ્ફોટકનો નાશ કરે છે. એનાં ખીજ:—શીતળ, વૃષ્ય, તૃપ્તિકર અને મધુર છે. (૧) બાળકને ઉતકટીઓં થાય છે તે ઉપર:—ઉતકટારીનાં મૂળ સસ્ત્ર ન લગાવતાં, શનિવારે અથવા રવિવારે કાઠી લાવી બાળકને ગળે બાંધવાં (૨) પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ અને વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર:—ઉતકટારીના મૂળની છાલ છાયામાં સૂકવી ખાંડી વચ્ચે ગાળ ચૂર્ણ કરી રાખવું અને રાત્રે મોગલી બેદાણા ૧ તોલો અને ખડીસાકર બે તોલા મેળવી પા-શેર પાણીમાં ભીંજવી રાખી પ્રાતઃકાળમાં તેનો રસ વચ્ચથી ગાળી કાઢવો. પછી તેમાં તે છાલતું ૬ માસા ચૂર્ણ નાખી ખાવું; એટલે તે ઘણા દિવસનો મૂત્રકૃચ્છ, (મૂત્ર સાથે ધાત જાય છે) તે બંધ કરે છે અને વીર્યવૃદ્ધિ તથા પુષ્ટતા કરે છે. (૩) સુખે પ્રસવ થવા માટે:—ઉતકટારીનાં મૂળ ચોટલે બાંધવા; પ્રસવ થયે તુરત ઇંડી નાખવાં. (૪) સર્પ અને વીંછીના વિષ ઉપર:—ઉતકટીનાં મૂળ ઉકાળી લેપ કરવાં અને તે પીવા પણ ખરા. (૫) ધાતુપુષ્ટિને માટે ઉતકટીનાં મૂળ, ગોખર અને કૌચખીજનો દૂધમાં પાક કરી સેવન કરવો; અથવા ઉતકટીનાં મૂળતું ચૂર્ણ દૂધમાં નાખી સેવન કરવાથી ઉતકૃષ્ટ પુરુષત્વ આવે છે. (૬) ઉદરસ ઉપર:—ઉતકટીનાં મૂળ વાટી પાવાં અગર મૂળતું

* ઇસેસ એ સરલ નામના ઝાડનો ગુંદર છે એનેજ અદ્રસ, જનાર્જન નામનો ધૂપ અને ગંધ બેરબના નામથી આગળતા હોઈએ એમ શાલીઆમનિદંટ આદિમાય સિદ્ધ થાય છે; છતાં આ અર્થમાં ચન્દ્રસને ફરીથી વર્ણવે છે.

ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (વિશેષ માટે જુઓ બ્રહ્મદંડી.)

૫૮ ઉંડણુ:—સં હિં અં પુન્નાગ. મં ઉંડી. તાં પુન્ને, પુન્નાગં. તેં નમેરૂં, પોન્ના. કં ખેસુરિગે, નમેરૂમારા. લાં એકોકાર્પસ લૌહકૌલિયમ્. મલાં પોન્નાક. ઇં અલેકઝાડિયનલૌરલ.

ઉંડણુના ઝાડ કોકણ પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. એના પાંદડાં સોરંગીનાં પાંદડાં જેવા હોય છે, x પરંતુ તે કરતા જરા મોટાં હોય છે. પાંદડાંની ઉપરની બાજુ સુંવાળી અને સ્વચ્છ હોય છે. આ પાંદડાંની પત્રાળી કરે છે. ઉંડણુના ફૂલ ઘોળાં હોઈ મધુર અને સુવાસિક હોય છે. આ ઝાડને સોપારી જેવડાં ગોળ ફળો આવે છે. તે ઉપર કઠણ છાલ હોય છે. એ ફળોનું તેલ કાઢે છે. તે બાળવાને માટે એરંડતેલ કરતા સાઝ હોય છે. એ કડવું હોય છે. એને ઉડેલ કહે છે. ઉંડણીનાં લાકડાં ઇંદિયામાં અને વહાણુ બાધવામાં ઘણાજ ઉપયોગી છે. એ ઝાડના મૂળમાંથી રાજ જેવો ગુંદર થાય છે. ઉંડણુ:—મધુર, શીતળ, સુગંધી, રક્તદોષનાશક, દેવપ્રસાદકારક; અને રક્તદોષ, રક્તપિત્ત કક, પિત્ત અને ભૂતબાધાનો નાશ કરે છે. એના ફૂલો વૃષ્ય હોઈ વાત, શળ અને કફદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પગ અથવા ઘુંટણુ મરડાઈ જવા ઉપર:— ઉંડણીની છાલ બારીક વાટી ગરમ કરી પાટો બાધવો. (૨) દોઢાણું માટે—ઉંડણીના ફળનો ગર્લ ધસી તેમાં પિંજર નાખી ઉપર ચોપડવો, એટલે સુખ થશે. (૩) ખસ ઉપર:—ઉંડણીનું તેલ ચોપડવું. (૪) ખોડા ઉપર:— ઉંડણુ અને કડવી કોઠીનું તેલ એકત્ર કરી ચાર વાર ચોપડવું. નાના બાળકોને ગરમીથી આંખોમાં જે ફેલા થાય છે, તે ઉપર પણ આ ઔષધ ચોપડવું. (૫) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—ઉંડણુના ઝાડની અંતર-છાલ બારીક કુટી ગરમ કરી વઘેલા અંડ ઉપર સતત ૮-૧૦ દિવસ પાટો બાધવો. (૬) મૂળ-વ્યાધિ (હરસ) ઉપર:—હોઠાની ચલમમાં ઉંડણીના ફૂલો નાખી ઘૂંટપાન કરવું એટલે ઘણા દિવસનો અશરિગ પણ દૂર થઈ જશે.

૫૯ ઉદ લોખાન—(સં તરૂક) ઉદને “લોખાન” પણ કહે છે. લોખાનનાં વૃક્ષ તુર્કસ્તાન, આફ્રિકાખંડના પર્વકિનારા ઉપરના પ્રદેશ, જવા એટ અને સુમાત્રા, આ પ્રદેશમાં થાય છે. એ વૃક્ષના રસથી લોખાન ઉત્પન્ન થાય છે. લોખાન સુગંધી છે. ધૂપમાટે એનો પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. લોખાનની ઉત્તમ ધૂપસળી થાય છે. તેનું તેલ નીકળે છે, તેને ઉદેલ કહે છે. લોખાનનાં જે ફૂલ થાય છે તેને “લોખાન ફૂલ” કહે છે. લોખાન:—વાતહર, કફનાશક. વર્ણુપ્રસાદક અને કંડૂ તથા કુષ્-નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) લોખાનનું તેલ જેને ઉદેલ કહે છે તે કાઠવાની કૃતિ:—ઘોળો સફેદ લોખાન અને તેટલીજ રાજ લાવી તેની ભૂકી કરવી. પછી એક માટલું કે જેમાં શેરબર પાણી રહે એવું લઈ તેની નીચેના લાગને ત્રીણું કાણું પાડી તેમાં તાંબાની અથવા પિત્તળની આગળી જેવડી નળી બેસાડવી. તે માટલું ચૂલા ઉપર ઉતરતુ રાખી, તેના ઓ ઉપર કાણાવાળું ઢાંકણું બેસાડી, તેના છિદ્રવાટે તે તૈયાર કરેલી ભૂકી હળવે હળવે નાખવી; અને પછી તે છિદ્ર, એક કપડામાં છાણુ અને માટી બાધી તેની બાક બહાર જઈ ન શકે એવું પાકું બંધ કરવું. પછી ચૂલાનીચે મંદામિ કરવો અને તે માટલાને બેસાડેલી નળીનીચે વાડકી રાખવી. એ પ્રમાણે સર્વ કામ થયા પછી કેટલીક વારે તે નળીવાટે તેલ આવવા લાગે છે. તે તેલ નળીનીચે રાખેલી વાડકીમાં ઝમે છે. પછી તે તેલ બાટલીમાં ભરી રાખવું. ઉદેલની વાસ ઘણી દુઝ છે. એ તેલ કુશને લગાવે છે. શરદીથી કપાળ દુખતું હોય તો ઉદેલ ચોળવું, એટલે કપાળ દુખતું બંધ થાય છે. (૨) લોખાનનાં ફૂલ તૈયાર કરવાની કૃતિ:— લોખાન લાવી તેની ભૂકી લોખાનની તવી ઉપર નાખવી અને તે લોઢીને સગડીઉપર મૂકી નીચે મંદ અમિ કરવો. લોખાન પાતળો થાય એટલે તે ઉપર કાચનો પ્યાલો ઉંધો ઢાંકવો; અને દેવતાની આંચ કિચિત્ વધારવી. કેટલીક વારે તે લોખાનની વરાળ થઈ પ્યાલાતળીએ જઈ ઝમેશે. એ ઝમેલી વરાળ ઘોળી અને તુંબડીનાં ફૂલો જેવી હોય છે. તેને લોખાનના ફૂલ કહે છે. (૩) ઢોરોને સળેખમ થાય છે

x મીઠી ઉંડણીને સુરપુન્નાગ (સોરંગી) કહે છે. શ્રીં શાલીઆમજી કહે છે કે:— સુરપુન્નાગ કડવો અને પુન્નાગના કરતાં વધારે ગુણવાળો છે. પુન્નાગનું મોટું વૃક્ષ થાય છે. એના ફૂલની કળીઓને સુકવી લે છે. તેને નાખકેસર કહે છે. એનાં ફળ બ્રહ્મદંડીના સમાન હોય છે, તેમાંથી તેલ નીકળે છે.

(દોરોના નાકમાંથી ગળકા લાંટ વગેરે નીકળે છે) તે ઉપર.—કાડાંઓ લોખાનની નાકમાં ધૂણી દેવી.

૬૦ ઉંદરકની—સંઠ આખુપણી. મંઠ ઉંદરકની. હિંઠ મૂસાકની. ખંઠ ઇંદુરકાણીપાના. યંઠ શરદમ. કંઠ વલ્લિદરહે. તૈંઠ એલિકચેવિદું. ફાંઠ ગોરોમુસ, સતર. તંઠ આખનુલકાર. લાંઠ આય-પોર્મિયા રેનિકેમિસ.

ઉંદરકનીના નાના નાના વેલા હોય છે. એને નાના ધુધરા જેવા ફળો આવે છે. એના પાદડાં ઉંદરના કાન જેવા હોય છે. આ વેલા ઘણાક પ્રાતોમા થાય છે. એના ફૂલો ગુલાબી રંગના હોય છે. એ વનસ્પતિ ગુણે ઉચ્છુ છે. ઉંદરકની આ વનસ્પતિની બે જાતિ છે. એક બાગમાં ઉગે છે તે અને બીજી રાનમાં ઉગે છે તે. તેને યૂનાનીભાષામા “લપસીની” કહે છે. એ ઝાડ ઝાડની ઇયામા અથવા પડી ગયેલી ઇમારતમા થાય છે. એની ડાળી અને ડીટા તિધારી (ત્રણ ધારવાળા) હોય છે. એના પાંદડા હાથે ચોળી તેની વાસ લેવાથી કાકડી જેવી સુગંધ આવે છે. એ ઝાડ ગુણે દંડુ છે. એનું દૂધ પચન કરનાર છે. મોટી ઉંદરકની—શળ, જવર, વ્રણ, કૃમિ અને ઉંદરનું વિષ એનો નાશ કરે છે. લઘુ ઉંદરકની:—તીખી, કડવી, ઉચ્છુ, શીતળ, રસાયન, સારક, લઘુ અને તુરી છે; તથા કક, પિત્ત, શળ, જવર, કૃમિ, ત્રિશિરોગ, મૂત્રકૃચ્છ, પ્રમેહ, આનાહ, ઉદર, હરોગ, વિષ, પાકુ, ભગંદર અને કુદનો નાશ કરે છે. (૧) માથામાંથી ગરમી દૂર થવા માટે:—એ ઝાડનું ચૂર્ણ નાકમાં સુધવું. (૨) ગરમીથી કાન ઉપર અથવા સર્વાંગ ઉપર સોજો આવે ત્યારે:—એનું ચૂર્ણ તથા જવનો લોટ પાણીમા મેળવી તેનો લેપ કરવો. (૩) કાન વહેતો હોય અથવા કાનમાં ફેાલો થયો હોય તો:—એનો રસ કાનમા નાખવો. (૪) પેટમાંની ગરમી, કૃમિ અને મૂચ્છાં ઉપર—એનો રસ પાવો. (ક) વગડામા થનારી જે ઉંદરકની છે તેના ત્રણ પ્રકાર છે, તેમા મૂળથકી જે છોડ ઉગે છે, તે લાંબો હોઈ ખારીક હોય છે અને તેની ટોચે તે લાલ હોય છે. એના પાંદડા બાગમાં થનારી ઉંદરકની કરતા કાંચાં અને નાળુક હોય છે. એનાં ફૂલ ઉપર રાતા, ઘોળા, પીળા ઇત્યાદિ અનેક રંગોનો ભાસ થાય છે. બીજીને જે ફૂલ આવે છે તે પીળા હોય છે, પાંદડા નાળુક હોઈ આગળી જેવડા હોય છે. એ ગુણોમા સમશીતોષ્ણુ છે. અને એની ઉત્પત્તિ રેતીવાળી જમીનમાં થાય છે. (૧) શીશિરોગ, અપરમાર અને શરીર વાંકુ થાય તે ઉપર:—એનો રસ આપવો. (૨) સર્પના વિષ ઉપર—એનો રસ આપવો. (૩) મસ્તકશૂળ ઉપર:—એને સરકામા વાટી તેનો મસ્તકે લેપ કરવો. (૪) મગજ સાફ થવા માટે અને દંતકૃમિ ઉપર:—એનો રસ મધ અને પાણી એકત્ર કરી તેને માથે ભરવ થી મગજ સાફ થાય છે અને દાંતે ઘસવાથી દાંતમાંના કીડા મરે છે તેમજ દાંત બળવાન થાય છે. (૫) આંખની બાજુમાં થનારા નાસુર ઉપર:—એના મૂળ પાણીમાં ઘસી તેનો લેપ કરવો. (૬) સોજા ઉપર:—જવનો લોટ અને એનાં મૂળનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી પાણીમા મેળવી સોજા ઉપર લગાડવાથી સોજો ઉતરે છે. (૭) શરીરમાંથી ગરમી નીકળી જવા માટે:—એના ખીચાનું શરબન કરી આપવું. (૮) આંકુરો (પેટ કુલે છે તે) ઉપર:—એના મૂળોને પાણીમાં વાટી પેટે લેપ કરવો. (૯) તીરનો અગ્રભાગ અથવા કાંટો શરીરમાં પેસી ગયેલો હોય તે ઉપર:—એનો લેપ કરવો, એટલે તે આપોઆપ બહાર પડે છે. (૧૦) શિથિલત્વ દૂર થવાને અને પુરુષત્વ આવવાને:—એનો રસ અથવા એને પાણીમા વાટી બસ્તી વગેરે કેકાણે લેપ કરવાથી પુરુષપણું મતેજ થાય છે; (એના લેપને યૂનાની ભાષામા “તિહ્લા” એમ કહે છે) અથવા એના પાંદડાં સૂકાયલા કિંવા પાકાં લાવી, તેની ઘઉંના લોટમા ભાખરી કરવી અને ૨૧ દિવસ ખાવી તથા પડદામા બેસવું. દૂધ અને ઘઉંનું અન્ન ખાવું; એટલે પુરુષત્વ આવે છે. (ખ) ત્રીજી જાતની ઉંદરકનીનાં પાંદડા ખારીક હોઈ, તે ઝાડને ઘોળાશ પડના કાંટા આવે છે. આ ઝાડની ડુબ ભાગવાથી દૂધ નીકળે છે અને તેના વેલા જમીન-પર પથગાય છે. એની ઉત્પત્તિ પાણીથી દૂર થાય છે. પાંદડાં હાથ ઉપર ચોળી જેવાથી રાતાં સુરખીદાર જણાય છે. આ ઝાડ ગુણોમા ગરમ છે. એને ઘોળાં ફૂલો આવે છે. તેમા કેાઇક રાતા રંગનાં હોય છે આ ઝાડનાં ખી રાનનુલસીના ખી પ્રમાણે હોય છે. ઉપયોગ:— (૧) ગોળા કૃમિ ઉપર:—એ ઝાડનાં રસ માસા ૧૦, પ્રદીનાનો રસ અને પાણી ૨૦ તોલા એકત્ર કરી પાવું. (ગ) ઉંદરકનીની અનેક જાતો છે. જે જાતિના ઝાડનાં પાંદડા પીળા રંગનાં

હોઈ કિચિંત આસમાની રંગની ઝાંખ હોય એવું જણાય તે ઝાડો ઘણાંજ સારા છે એમ જાણવું. ઉંદરકનીના ઝાડનો વાસ ગર્ભિણી સ્ત્રી લે તે, તત્કાળ અતિશય છીંકો આવી ગર્ભપતનની ભીતિ ઉત્પન્ન થાય છે; કવચિત પતન પણ થાય છે. ઉંદરકનીનો સાધારણ ઉપયોગ (૧) કૃમિ ઉપર:- ઉંદરકનીના પાદડા કુટ્ટી ચૂર્ણ કરી તેમા લોટ મિશ્ર કરી તેની પુરી કરી ખાવી; અને ઉપર જવની કાંચ પીવી. (૨) જવર ઉપર:-ઉંદરકનીના પાદડાનો રસ ચાર માસા મધમા આપવો, (૩) વીર્યસ્નાય અને પથરી ઉપર — ઉંદરકનીના પાદડાની લાજી ખાવી. (૪)શરદ્દીથી શરીરને ખરજ આવે છે તે ઉપર-તેના લીલા પાદડાનો રસ આપવો. (૫)શિરોરોગ ઉપર — ઉંદરકનીનું શરબત કરી આપવું (૬) અપસ્માર અને વાયુએ શરીર વાંકું થાય છે તે ઉપર:- ઉંદરકનીનું ચૂર્ણ સુઘવું અને ચોળવું. (૭) ઉંદરના વિષ ઉપર:-ઉંદરકનીના પાલાનો અંગરસ એક તોલાથી બે તોલાપર્યંત, ૭ દિવસ પીવો અને શરીરે પણ ચોપડવો. (૮) શરીરમાં તીરનું ફળ અથવા અણી અગર કાંટો રહેલ હોય તો:-ઉંદરકનીનું ચૂર્ણ પાણીમા કાલવી જખમ ઉપર લેપ કરવો એટલે તે આપોઆપ નીકળી જાય છે અને જખમ સારો થાય છે.

૬૧ ઉધરસી—(મં બોકલી) એના ઝાડ ઘણાંજ મોટા થાય છે. સંજ્ઞાદ્રિપર્વત ઉપર એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે. એ ઝાડના પાદડા હરડેના પાદડા જેવડા મોટા થાય છે. એની જાલ તેજ-ખળતા ઝાડ જેવી જાડી હોઈ પીળા રંગની હોય છે. એ ઝાડઉપર ચણા જેવડા ફળો આવે છે. એ ઝાડની જાલ અને ફળ ઘણા તીખા હોય છે. ઉધરસીના ઝાડને શિમળાના જેવા કાંટા હોય છે. ઉપયોગ:-(૧) ઉધરસ ઉપર—ઉધરસીનું અર્કુ ફળ અથવા થોડી જાલ વાટી મધમાં કાલવી ખાવી; અંગર જાલનો કાઢો કરી પાવો એટલે થોડાજ દિવસમા ઉધરસ, દમ અને વાયુ-વિકાર એ દૂર થાય છે.

૬૨ ઉપરસાલ—સં સ્યામા, સારિવા. મં ઉપરસાલ, ઉપલસરી. હિં ગૌરીસર, કાલીસર. અં અનંતમૂળ, શ્યામાલતા, કલઘટિ. કં સુગધીબલ્લી, નામદેવેર, કરીબંટ, સોગદે. તૈ પલાશગંધી. મલાં નાન્નારી. તું કન્યાવેર. ઉત્કલં ગુપાકાનમૂળ ગોમાં કુદવાલી. ધં ઇંડિયન સાર્સાપરિલા. લાં હેમિડેસ્મ સર્ષીડીક્સ.

એનો વેલો કાળાશ પડતા રાતા રંગનો હોય છે. એના પાદડા આકારે તલવાર જેવાં, અર્ધો આગળ પહોળાં હોઈ ત્રણ આગળ લાંબા હોય છે.^૧ એને ખારીક અને લાખા ફળો આવે છે અને તેમાંથી ૩ નીકળે છે. એને નાની કાવળી, ક્ષેત્રકાવળી એમ કવચિત કહેવાની પ્રથા છે; પરંતુ તે ઉપરથી કટલાક લોકોની લગતીજ ગેરસમજ હોઈ તે કાકમાચી-કાવળીનેજ ઉપલસરી કહીને વાપરે છે, એમ મારંવાર દૃષ્ટિએ આવે છે. આથી કરીને સ્પષ્ટ કરવાની જરૂર છે કે, કાવળી અને ઉપલસરી એ બન્ને સ્વરૂપિતિ ખાસ જૂદી છે. આ વેલ સાધારણ કુંગરાળ જમીનમા વિશેષ કરીને થાય છે. મુંબઈહિલાકો, મંગાળ. કોરોમાંડલ વગેરે પ્રાંતમાં એ ઘણી થાય છે. ત્રાવણકોર પ્રાંતસુધી આ ઘણીજ થાય છે. એની કાળી અને ઘોળી એવી બે જાતિ છે. કોકણમા એ વેલાની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. એને “ઉપલ-સરી, ઉપટશુળી, નાની કાવળી, શેત કાવળી, શંખવેલ, શ્યામી ” પણ કહે છે. એની વેલ ઝીણી અને સુંવાળી હોય છે. પાદડા આકારમા કન્હેરના પાદડાં જેવાં, પરંતુ તેનાથી પાતળાં, સાકડાં અને અણીદાર હોય છે. તેના ઉપર ઝીણા ઝીણા ઘોળાશપડતા રેષા હોય છે. તે વેલી ઉપર ાણુકરીને સામસામાં થાય છે. એના ઉપર જૂન માસથી ઑગસ્ટ મહિના સુધીમા ફૂલો આવે છે. તેનો ગ અહારથી શીકકો અને ઘેરો લાલ હોય છે. મૂળ વાકાચુકાં અને ગોળ હોઈ તેનો વ્યાસ સાધારણ ૧૦ તે એથી સાત ઇંચ સુધી હોય છે. તેના ઉપર જાલ ચીરા પડેલી અને ઘેરાજુરા રંગની નજીક નજીક ઘકાઇતી જાલને મળતી હોય છે; તથા છેવટનો લાકડાંરૂપ ભાગ પીળા રંગનો અને કઠિન હોય છે. તેના મૂળની વાસ સારી આવે છે અને તેનો સ્વાદ મીઠો તથા કાષ્ટક કડવો હોય છે. મૂળની ઉંદર વાસ ઉપરથી એનું સુગંધા નામ પડેલું છે.

ઉપલસરીમા લોહી સુધારવાનો ગુણુ ઉત્તમ પ્રકારનો છે. મદ્રાસપ્રાંતમાં રક્તદોષ, ત્વચારોગ,

અપચો, વિસ્ફોટક વગેરે રોગોમાં આ વનસ્પતિનો અતિશય ઉપયોગ કરે છે. ઉપલસરી જંગલમાં આપોઆપ જોઈએ તેટલી ઉગે છે. ડૉક્ટર લોકો ત્વચાના રોગ, ખરજ, ખરજવા અને જનનેદ્રિય-સંબંધીના રોગો ઉપર ઉપલસરીનો કાઢો આપે છે. ડૉક્ટર આશિંગનેસી પ્રથમ ૧૮૩૧ની સાલમાં અંગ્રેજી ઔષધો સાથે ઉપલસરી વાપરવાની શરૂઆત કરી. ડૉક્ટર આશિંગનેસી પોતાની ઇસ્પિતાલમાં અંગ્રેજી સાસાંપરિલાની જગ્યાએ ઉપલસરીનોજ ઉપયોગ કરે છે. તે પાંચ તોલા મૂળને ખાંડી સવાશેર ગરમ પાણીમાં ભીંજવી રાખે છે અને તે થોડે થોડે કરીને આખા દિવસમાં પાય છે. આનાથી નિયમ કરતા ત્રણચારગણો પેશાબ થાય છે. શરીરમાંથી રેલ રેલ પરસેવો આવે છે અને ખૂબ કડક ભૂખ લાગે છે. ડૉક્ટર આશિંગનેસી લખે છે કે, તેમના તાબાની ઇસ્પિતાલના રોગીઓને જોઈને આ ઔષધિનો ગુણ એટલો પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો કે તે પોતાની જાતે એ ઔષધ માગી લેતા. ઉપલસરીના મૂળોનું ચૂર્ણ મધમાં આપવાથી સંધિવાત અને વિદ્રધિ (ગડાં) વગેરે સારા થાય છે. તામીલલોકો મૂત્રસંબંધી સઘળા પ્રકારના વિકારમાં આ મૂળો ગાયના દૂધમાં વાટીને પાવાને આપે છે; અને રક્ત-શુદ્ધિમાટે ને પિત્તવિકાર દૂર કરવામાટે જીરાસાથે આપે છે. અમેરિકન સાસાંપરિલા કરતા આ હિંદુસ્તાની સાસાંપરિલામાં વધારે ગુણુ છે, એમ ત્યાના રસાયનશાસ્ત્રવેત્તાઓએ પરીક્ષા કરીને ઠરાવેલું છે. ઘોળી ઉપલસરી કરતાં કાળી ઉપલસરીના મૂળ કાંઈક જડાં હોવાથી તેમાંના ઔષધિગુણો વધારે દિવસ ટકે છે. અને પ્રકારની ઉપલસરીનો કાઢો સાકર નાખી પાવો. નાના બાળકોનું અશક્ત-પાણું, જૂનો સંધિવા, વિસ્ફોટક અને ચામડીના રોગો ઉપર ગમે તે રીતે ઉપલસરીનો ઉપયોગ કરવાથી ગુણુ થાય છે. આગળની સહેલી રીત એટલે રાા તોલા મૂળો લઈ છુંદી પચીસ તોલા ઉક-ગતા પાણીમાં નાખી ઉપર ઢાકણુ ઢાકવું. ઠંડું થયાપછી ગાળીને આપવું. દિવસમાં ૩-૪ વખત ચઢને પાંચથી દશ તોલાસુધી આ પાણી પાવું. નવશેકું (કાકરવરણું) પાણી પીવાથી વધારે ગુણુ આવે છે. એમાંજ દૂધ અને સાકર નાખ્યા હોય તો તેની વાસ અને સ્વાદ, એ વહાને એટલો મજે છે કે નાના છોકરા પણ જોઈને આ મિશ્રણ ચાહીને પીએ છે. વહા પીવાથી અનેક પ્રકારના રોગો વહોરી લેવા કરતાં આનો ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે દૂધ અને સાકર મેળવેલ કાઢો આપવાથી શરીર નિરોગી અને પુષ્ટ થાય છે. ઉપરનું મિશ્રણ એટલું સ્વાદિષ્ટ થાય છે કે આયોડાઇડ ઑફ પોટાસ નામનું ખરાબ સ્વાદનું અંગ્રેજી ઔષધ આની અંદર આપવું હોય તો સહેજ આપી શકાય છે. ઉપલસરીનાં મૂળો જેટલા તાજાં હોય તેટલો તેનો વધારે ગુણુ થાય છે. ઘોળી ઉપરસાલ (કપરી. હિં. ગૌરીસર, ગૌરિયા સાઉ):—શીતળ, મધુર, શુકલ, જડ, સિન્ધ, કડુ ને સુગંધી છે; અને કોટ, કંકુ, જ્વર, શરીરની દુર્ગંધી, અગ્નિમાઘ, દાહ, ઉધરસ, અરુચિ, આમદોષ, ત્રિદોષ, વિષ. રક્તરોગ, પ્રદર, અતિસાર, તૃષા, દાહ, રક્તપિત્ત, વાયુ અને કફનો નાશ કરે છે. કાળી ઉપરસાલ (કાળીવેલ, હિં. કાલીસર, કરીઆસાઉ) શીતળ, વૃષ્ય, મધુર અને કફનાશક છે. ખીજ ગુણુ ઘોળી ઉપર-સાલના જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) ગર્ભિણીની ધૂપણી ઉપર અને શરીરમાં થએલ ગરમી ઉપર:—ઉપરસાલના મૂળ સ્વચ્છ ઘોષ કેળના પાદડાંમાં વિંટાળી ભુંભરેટમાં ખારી કાઢવા. પછી તે પ્રત્યેક મૂળના મધ્યભાગમાં જે નર (રેપા) હોય છે તે કાઢી નાખી, જીર, ખડીસાકર અને ખાફેલો ઘોળો કાઢો (ઘોળી કુગળી) એ બધા એકઠા કરી ખારીક વાટવા. તેમાં સર્વ ઔષધોના વજન જેટલું ઘી નાખી પ્રત્યેક એ વખત પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું. એ ઔષધ ૪૨ દિવસ લેવાથી શરીરમાં જામેલી ગરમી નીકળી જઈ, શરીરપર થયેલા લાલ ચાદા સારા થઈ ધાતુસ્થાન અને લોહી વગેરેની શુદ્ધિ થાય છે. (૨) આંખમાં રૂલ પડે છે અને છાયા વળે છે તે ઉપર:—ઉપરસાલના પાંદડા તોડી, ઉપર જે ચીકણો રસ આવે તે લઈ આખમાં આંજવો. (૩) ગરમી ઉપર:—પુટપાકકૃતિએ ઉપરસાલના મળ પકાવી તેમાં જીર અને ખડીસાકર નાખી, વાટી, ગોળી કરી, તેમાં ગાયનું ઘી નાખી

૧ શાલીઆમજ કહે છે કે.—ઉપરસાલની વેલનાં પાદડાં દાઢિમ જેવા હોય છે; તે પાદડાંમાં સફેદ છાંટ હોય છે. વેલની જગ્યા કપુરકાચલી જેવી સુગંધ આવે છે અને તેમાં બળ્લે ફળીઓ આવે છે. કેટલાક લોકો અને સાસાંપરિલા, સર્વવન આદિ નામે આપે છે.

સાંજ-સવાર આપવું. (૪) ત્રણઉપર:—ઉપરસાલનાં મૂળ વાટી ઉપર બાધવાં એટલે ગુમડાનું શોધન થાય છે. (૫) ઉલટી ઉપર:—ઉપરસાલના મૂળો પાણીમા અથવા ભરસાળમા રીતપ્રમાણે બાંધી પછી બહાર કાઢી મધ્યમાની રેષા કાઢી નાખી તેમા થોડી દિંગ નાખી બારીક વાટી વી મિશ્ર કરી પ્રાતઃકાળમાં તે એક વખત આપવું; એટલે ઉલટી જલદીથી બંધ થાય છે. (૬) દંતરોગ ઉપર:—ઉપરસાલના પાદડા અને ચીકણુના (બળના, મોળના) પાદડા સમલાગ લઈ, બારીક વાટી, ગોળી કરી દાંતમા રાખવી, એટલે વેદના અને કૃમિ નાશ થઈ દાંત મજબૂત થાય છે. (૭) પિત્તબર ઉપર:—ઉપરસાલ અને કમળકંદ, એનો કાદો ઠંડો કરી સાકર નાખી આપવો. (૮) સર્વ વિષ ઉપર:—ઉપરસાલના મૂળ ધસી પાણીમા મેળવી તે પાવા. (૯) મસ્તકશાળ ઉપર:—ઉપરસાલના મૂળ ધસી તેનો લેપ કરવો. (૧૦) પેટના દુઃખાવા ઉપર:—ઉપરસાલનાં મૂળ ધસી પાવાં. (૧૧) ઉપરસાલનું શરબત:—ઉપરસાલનાં મૂળ ૧૦ તોલા, સાકર શેર ૧૫ અને પાણી સવાશેર લઈ પ્રથમ પાણી ઉકાળી તેમા ખાંડેલા મૂળો ચાર કલાક પલાળી રાખી પછી પાણી ગાળી લઈ તેમા સાકર નાખી મંદામિથી ઉકાળવું.

૬૩ ઉંબરો (ઉંબરડો)—સં ઉંબર. મં ઉંબર. હિં ઉંબર, ગુલ્લર. વં યત્કુમુર. રાં પું ઉંમરો. કં મલાં અત્તિ. તૈં અત્તિમાનું. તાં અત્તિમાર. તું અત્તિમારા. કાં અંશરૈ, આદમ. અં જમીઝ. ઇં દિગ ટી. લાં કાષ્ઠકસં ઝોમિરેટા.

ઉંબરાના ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એને અજરની આકૃતિનાં ફળો આવે છે. તે પાકે એટલે કોઈ કોઈ ખાય છે. કાચાં હોય છે ત્યારે કોઈ તેનું શાક પણ કરે છે. ઉંબરાની છાયા શીતળ હોઈ સુખકારક છે. ઉંબરાનું લાકડું અતિશય ચીકણું હોય છે. તેના તકતા (પાટિયાં) પાડે છે, તે એટલા બળવાન હોય છે કે કુહાડીના ધાવ મારવાથી પણ એકાએક ભાગતા નથી. જે ઠેકાણે ઉંબરાનું ઝાડ હોય તેની જમણી બાજુએ અથવા ઝાડનીચે ધણું કરી પાણીનો ઝરો જડે છે. કેટલાક માણસો ઉંબરાના ઝાડો હોય ત્યાં ફૂવા ખોદે છે અને ત્યાંથી તેમને પાણી મળે છે. ઉંબરાના ઝાડનીચે રહેલું પાણી પીવા માટે સાફ-નિરોગી છે. *ઉંબરો:—શીતળ, ગર્ભસંધાનકારક, ત્રણરોપક, રક્ષ, મધુર, તુરો, ગુરુ, અસ્થિસંધાનકારક અને વર્ણકર છે; અને કફ, પિત્ત, અતિસાર તથા યોનિરોગનો નાશ કરે છે. એની છાલ:—શીતળ, દુઝ્બપ્રદ, તુરી, ગર્ભને હિતાવહ અને ત્રણનાશક છે. એના કાચાં ફળ:—સ્તંભક, તુરાં અને હિતકર છે; એ તૃષા, પિત્ત, કફ અને રક્તવિકારનો નાશ કરે છે. મધ્યમ કાચાં ફળ:—મીઠાં, શીતળ, તુરાં છે; અને પિત્ત, તૃષા તથા મોહ કરનારા છે; અને રક્તસ્રાવ, વાતિ તથા પ્રદરનો નાશ કરે છે. એનાં જૂનાં ફળ:—તુરાં, રુચિકર, ખાટા, દીપન, માસવૃદ્ધિકર, રક્તદોષકારક, દોષલ અને જડ છે. પાકેલાં ફળ:—તુરાં, મધુર, કૃમિકર, જડ, રુચિકર, અતિ શીતળ અને કફકર છે; તથા રક્તદોષ, પિત્ત, દાહ, ક્ષુધા, તૃષા, શ્રમ પ્રમેહ, શોષ અને મૂર્છાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાયુથી અંગ રહી ગયું હોય તે ઉપર:—ઉંબરાનું દૂધ ચોપડી તે ઉપર ૩ ચોટાડવું એટલે સાફ થાય છે. (૨) રક્તપિત્ત ઉપર:—ઉંબરાનાં પાકેલાં ફળો ગોળમાં અથવા મધમા ખાવા; અથવા મૂળ ધસી તેમાં સાકર નાખી તે આપવાં. (૩) પછનાગના વિષ ઉપર:—ઉંબરાની છાલનો રસ ઘીમા મેળવી ગરમ કરી આપવો. (૪) સોમલ ઉપર:—ઉંબરાના પાદડાનો અથવા છાલનો રસ ગા શેર મુઘી આપવો. ઢોરને પણ એજ ઔષધ આપવું. (૫) આંખો આવે છે તે ઉપર:—ઉંબરાનાં દૂધનો આખો ઉપર લેપ કરવો. (૬) ગાલદંગી (થાથર, લાપોટિયા) ઉપર:—ઉંબરાનું દૂધ ચોપડવું. (૭) બદ ઉપર:—ઉંબરાનું દૂધ ચોપડી તે ઉપર પાતળો કાગળ લગાડવો. (૮) સોળ ઉપર:—ઉંબરો, વડ, પીપળો, પીપળ ને નાદરુખ એ પંચ વલકલની છાલ ધસી, ઘી નાખી લેપ કરવો. (૯) આમાતિસાર ઉપર:—પતાસામાં ઉંબરાના

* ઉંબરો-આમાશયને નુકસાનકારક અને તાવને ઉત્પન્નકર્તા છે ઉંબરાના ફળમા અસંખ્ય જંતુઓ હોય છે. ઉંબરાનાં પાકેલાં ફળોને લોકો ફેડી તેમાંના જંતુઓને ઉડાડી મૂકી ખાય છે; પરંતુ કેટલાક અજ્ઞાન લોકો પોતે ઘેંચેલાં ચોતા (ધણું સાંભળનાર) થવાની આશાએ એ ફળો જંતુઓસહિત ખાઈબંધ છે તે ખોટું છે.

દૂધનાં ય-પટ્ટીપાં પાટી આપવું, એટલે જે આમરકત પડે છે તે હગામણ સારી થશે. (૧૦) રક્તા-તિસાર ઉપર—ઉંચરાના મૂળનું પાણી આપવું. (૧૧) પથરી ઉપર—ઉંચરાના મૂળનો રસ પાચ તોલા કાઢી, તેમાં સાકર નાખી આપવો. એજ મૂળો ગાયના દૂધમાં ઘસી તેનો શિષ્ન (લિંગ) ઉપર પણ લેપ કરવો. (૧૨) ઉષ્ણતા ઉપર—પાકા અને જેમાં કીડા નહિ હોય એવા ઉંચરાનાં ફળ લઈ તેમાં ખડીસાકરની ભૂકી નાખી તે ફળ રોજ સવારમાં ખાવા. (૧૩) સર્વ પ્રકારના ઉપદંશ અને પ્રમેહ ઉપર—ઉંચરાના ઝાડના મૂળ માટીમાથી સાફ કરી કરવતીએ તે મૂળ વહેરી તેની નીચે એક વાસણ રાખવું; તેમાં ચાર પ્રહરસુધી જે દ્રવ (રસ) એકઠો થાય તેની ખાટલી ભરી રાખવી. એ શક્તિ પ્રમાણે ય તોલાપર્યાંત લઈ જીંકે અને ખડીસાકર નાખી આપવો. (૧૪) નાનાં બાળકોના શરીરમાં શીતળાની અથવા ઝોરીની ગરમી થઈ આવી હોય તો—ઉંચરાનો દ્રવ ખડીસાકર નાખી આપવો. (૧૫) ગરમીએ જીભ ઉપર કાંટા આવ્યા હોય તો—ઉંચરાનાં પાદડાં ઉપરની ફેડ (લાખ જેવા આદા થાય છે તે) અને ખડીસાકર, એ વાટી આપવાં. (૧૬) ગભિણીના અતિસાર ઉપર—ઉંચરા મધમાં આપવાં. (૧૭) ભસ્મક (ભૂખ ઘણી લાગવી)રોગ ઉપર—ઉંચરાની છાલ સ્ત્રીના દૂધમાં વાટી આપવી અથવા ઉંચરાના મૂળોમાનું પાણી તાડી પ્રમાણે કાઢી આપવું. બીજું પાણી આપવું નહિ એ પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું. (૧૮) શીતળા હલકા થવા—ઉંચરાનાં પાદડા ઉપરની લાખ ગાયના તાજ દૂધમાં વાટી તેનો રસ કાઢવો; તેમાં થોડું મધ નાખી શક્તિ પ્રમાણે આપવું. આ ઔષધ શીતળાનો તાવ આવતાંજ આપવું. (૧૯) પિત્તજ્વર ઉપર—ઉંચરાના મૂળનો દ્રવ સાકર નાખી આપવો. (૨૦) વિંછીના વિષ ઉપર—ઉંચરાનો પાલો વાટી દંશ ઉપર ચોપડવો. (૨૧) કોગળીઆ ઉપર—ઉંચરાનો દ્રવ આપવો. (૨૨) હરસ ઉપર—ઉંચરાના મૂળ દંડા પાણીમાં ઘસી તેમાં દાતવણ મેળવવું અને તેનો લેપ કરવો. (૨૩) કુર્ચુમૂળ ઉપર—ઉંચરાનું અને કપાસનું દૂધ એકત્ર કરી ચોપડવું. (૨૪) ગંડમાલા ઉપર—ઉંચરાના પાદડા ઉપરની ફેડ મીઠા દહીંમાં વાટી સાકર નાખી નિત્ય એક વખત આપતા જવું. (૨૫) મરતકશાળથી નાકમાંથી લોહી પડતું હોય તો—ઉંચરાના પાકેલા ફળમાં સાકર ઘાલી ઘીમાં તળી તેમાં એલચીદાણાની ભૂકી અને મરીની ભૂકી અર્ધો અર્ધો માસો નાખી રોજ પ્રાતઃકાળમાં ખાવું અને રીગણીના ફળનો રસ ડોકે ચોળવો; એટલે નાકમાંથી લોહી પડતું બંધ થઈ જાય છે. (૨૬) દાહ ઉપર—ઉંચરાનું દૂધ સાકર નાખી આપવું.

૬૪ ઉભી (ભો)રિંગણી—સ૦ બૃહતી, વાર્તાકી. મ૦ ડોરલી, રાનવાગી હિ૦ ખડીકટાઇ, ખરહંટા. બ૦ બૃહતી, વ્યાકુડ, તિતવેગુન. ક૦ હેગુલ્લુ. તૈ૦ પેદામુલુંગા, કુકમાચી. તા૦ ડાડનકટ્ટરી, ચેચ્યુલ્ટ. તુ૦ ગુલ્લા. મલા૦ વેલ્લોતુવાલોટિના. ફ૦ ખાદંબનજંગલી, ઉસ્તરગાર. અ૦ ખાલુગન જંગલી. લા૦ ચાલેનમ્ ઘંડીકમ્.

ઉભી (ભો)રિંગણીના ઝાડ આખેહુખ વંતાકડીના ઝાડ જેવાંજ થાય છે. એને “ જંગલી રિંગણી ” પણ કહે છે. એ ઝાડ કંમગપુર ઉંચાં વધે છે. ઉભી ભોરિંગણીના ફળ ગોળ હોઇ સોપારી જેવડાં મોટા હોય છે. એ ફળોનો રંગ પીળો હોય છે. ગરીબ લોક એ ફળોનું શાક કરે છે. ઉભી ભોરિંગણીની એક જાતિ કોકણમાં થાય છે. તેને “ મોત રિંગણી ” કિંવા “ ચિંચુરટીવાંગી ” પણ કહે છે. મોત રિંગણીનાં ફળો ઉભી ભોરિંગણી કરતા ખારીક હોય છે. એ ફળોનું શાક સાફ થાય છે. ઉભી ભોરિંગણીનાં મૂળ દશ મૂળોમાં આવે છે. : મોટી ભોરિંગણી—તીખી, ઉષ્ણ, કડવી, હૃદય, પાચક, આહી, અગ્નિદીપક; અને કક, વાયુ, તાવ, કાઠ, અરોચક, ઉલટી, દમ, ઉધરસ, કૃમિ, મોદાની વિર-

x બ-મર્કરાગના કારણે અને લક્ષણો વગેરે ‘ સુખોષ વૈદક ’ માં જોવા.

* રિંગણીની સુપ્રસિદ્ધ એ જાતો છે. ભોરિંગણી અને ઉભી રિંગણી. જો કે જેનું શાક કરવામાં આવે છે તે રિંગણીના ઝાડને પણ રિંગણી કે વેંગણી કહે છે; પરંતુ તે આ બંને રિંગણીઆથી ભૂદી છે. ઉભી રિંગણી-ની જે કો ડોરલીના નામથી પણ ઓળખે છે. એના પાંદડાં શાકની વેંગણીનાં પાંદડાંને ઘણા ભાગે મળતાં હોય છે. તેમાં પણ મોટી ડોરલી (મોટા ફળવાળી) નાની ડોરલી (નાનાં ફળવાળી) અથવા મે ત રિંગણી અને

સતા, કેંદુ (ખરજ), શળ, આમદોષ, હૃદ્રોગ, અગ્નિમાંઘ એનો નાશ કરે છે. લઘુ ભોરિંગણી:— વાયુ, દમ, શળ, કફ, અગ્નિમાંઘ, તાવ, શરદી, હૃદ્રોગ અને આમનો નાશ કરે છે. ઘોળી ઉભી રિંગણી:—રુચ્ય હોષ કફ અને વાયુનો તથા અંજનથી નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણ મોટી જેવાજ છે. મોત રિંગણી:—કડવી, ખીખી, ઉબ્બ, પિત્તકર, રુક્ષ, રુચિકર, ભેદક, પાચક, અગ્નિદીપક અને કફવાતનાશક છે. ઉપયોગ:— (૧) ઉધરસ ઉપર:—ઉભી ભોરિંગણીનો કાટો લીંટીપીપર નાખી પાવો એટલે ઉધરસ જલદા મટે છે. (૨) ઢોરને કોષપણ પ્રકારનું વિષ ચઢ્યું હોય તો તે ઉપર:— ઉભી ભોરિંગણીના મૂળામાં ખાડી, પાણી નાખી તેમાંથી રસ કાઢવો અને પાવો. (૩) આરકત (રાતા ચોળ) નેત્ર કરવાં હોય તો:—ઉભી ભોરિંગણીનાં બીઆનું અંજન આંખોમાં આજવાથી આખો લાલચોળ થાય છે. પૂર્વે સિપાઈ લોકોમાં પોતાનું શૌર્ય અથવા ક્રોધ લોકોને બતાવવાને આ રીત ચાલતી હતી. (૪) વાળા ઉપર:—ઉભી ભોરિંગણીના મૂળ પુરુષના મૂત્રમાં અને સ્ત્રીપણના પાદડામાં વાટી તેનો ફેલ્લા ઉપર પાટો બાધવો.

૬૫ ઉલકુલી—આ ઝાડ ગોમાતક પ્રાતમાં થાય છે. એ એક કુંવાડીઆ જેવીજ લાજ છે; પરંતુ ઉલકુલીના ઝાડનાં પાદડા લાખાં હોષ છેવટે કાતર સરખાં હોય છે. એ ઝાડ બે અડીજ હાથ ઉંચું વધે છે. ઉલકુલીના પાલાનું અને કુમળી ડાળીનું શાક થાય છે.

૬૬ ઉક્ષી (ઘોળી ધાવડી)—સં શ્વેત ધાતકી.

ઉક્ષીનાં મોટાં મોટાં ઝાડ ડુગરાળ જમીનમાં થાય છે. ઉક્ષીના પાદડા નાનાં હોષ તે શુભારે ૪ આગળ લાંબાં હોય છે. આ પાદડાં મૃદુ હોય છે અને ઉક્ષીના ફળનો આકાર સીતાફળ જેવો હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) નળવાયુ ઉપર:—ઉક્ષીના પાલાનો રસ નવટાક પાવો. (૨) ઘણુ ઉપર:—ઉક્ષીના ફળ સર્વત્ર હોતા નથી; માટે જ્યાં હોય ત્યાંથી શોધી લાવી દૂધમાં બાફી રાખી મૂકવાં. એ ફળ અને ખટખટીના મૂળ મધમાં ઘસી નિત્ય ૪-૫ વખત લેપ કરવો. (૩) પાંડુરોગ ઉપર:—ઉક્ષીના ફળનું ચૂર્ણ, જલફળ, જવંત્રી, લવંગ, એલચી, તજ, દગડકલ (પથ્થર ફલ) અને અજમોદ, એનું ચૂર્ણ બે માસા મધમાં નાખી દરરોજ સવારસાંજ ઔષધ આપતું એટલે પાકુરોગ દૂર થાય છે (૪) રૂરશાના કિંવા ઘોણુશાના વિષથી સોજો આવે છે તે ઉપર:—ઉક્ષીના મૂળ અને ઘણુસારીના મૂળ ગોમૂત્રમાં ઘસી સોજાઉપર લેપ કરવો. (૫) અગ્નિદગ્ધ ઘણુ ઉપર:—ઉક્ષીના ફળની રાખોડી તેલમાં નાખી ચોપડવી (૬) બાળકોને ટુટિયું આવે છે તે ઉપર:— ટુટિયાનાં લક્ષણો એવા છે કે, શરીરમાં તાવ આવી લોહી સૂકાય છે અને કફનું પ્રાધાન્ય થઈ હાથપગ બંધાઈ જાય છે. તેને માટે ઉપાય:—ઉક્ષીના ફળ સાધારણ ચીરી સૂકવવાં; પછી તેને ગોમૂત્રના સાત પુટ આપી બાળી, કાળી રાખોડી બનાવવી. તે રાખને લાગરાના સાત પુટ અને બકરીના મૂત્રના ત્રણ પુટ અને બીજેરાના રસના સાત પુટ આપી, ખાતી વખતે બે ગુંઝથી ૪ ગુંઝ(ચણોડીલાર)પર્યંત શક્તિ પ્રમાણે મધમાં ખસ કરી ચાટવામાટે આપવી.

૬૭ એખરો—સં કૌકિલાક્ષ. હિં તાલિમખાના, કૈલયા. મં કોલસુંદા, વિખરા, તાલિમખાના. કોં કોલિરતા, કોલસા. બં કુલિયાખાડા, કુલેકાંટા, કુલક, શલમર્દન ઇત્યાદિ. તાં નિરમુક્ષિ. તું કોવમુસ્લુકે. મલાં વાયલયુક્ષિ. ગોમં કોળુચુલે ઝાડ. કં કુલુગોલિકે, નીરગોળ ગોલિકે, કોલવલિકે. તેં નિરગોળી, ગોળી, ગોબિચેદુ, ગોલિમિડિચેદુ. ઔં કુલિરખા, માખુરેણુ. લાં

ઘોળી ડોરલી (ઘોળા કુલવાળી) એમ ત્રણ જાતો છે. ભોરિંગણીના છાડ ભૂમિ ઉપર પથરાયલા હોવાથી તેને એ નામથી ઓળખે છે. કેટલાક એને આંખકુટામણી પણ કહે છે. એનાં પાદડાં ડોરલીથી નૂદા પ્રકારનાં હોય છે. એમાં પણ બે જાતો હોય છે. બીજા જે ઘોળા કુલની થાય છે તેને લક્ષમણા કહે છે. આ લક્ષમણામાં પાસાની ખાખ કરવાનો ગુણ હોવાથી લોકો એને વખરે ચહાય છે. તે સિવાય એમાં બીજા પણ મહાન ગુણો હોવાનું કહેવાય છે; પણ તે પ્રકારમાં મૂકી શકાય તેવા સિદ્ધ પ્રયોગો ઉજ્જુતુથી હાથ લાગ્યા નથી. આમ આ રિંગણીની એકદર ખાંચ જાતો છે. લક્ષમણા નામે એક કંદ થાય છે તે આ લક્ષમણાથી નૂદો છે. રિંગણીની માત્રા ૧ માસાની અને બ્યવહારમાં તેનાં મૂળ અથવા પંચાંજ વપરાય છે.

એસ્ટ્રોકે-થા લોન્જ ફેલિયા. ઇં ડૉંગલિન્હડ પાર્લેરિયા.

એખરો ફોકલુમાં અને ખીજે સ્થળે ખેતરની બાજુએ અને વહેળાના કિનારા ઉપર હોય છે. ત્યાં ઘેર પણ તેને ખાતાં નથી. એ ઝાડ શુમારે બે અઠીજ હાથ ઉંચું વધે છે. એના કુમળા પાલાનું કેટલાક લોકો શાક કરે છે. એના પાદડા લાખાં હોઇ દરેક પાદડા નીચે એક એક કાંટો હોય છે. આ ઝાડને મરાઠીમાં કોલિસ્તા, કોલસા એમ પણ કહે છે. એને જે ખી આવે છે તેને 'તાલિમખાનું' કહે છે. એ ખી પાણીનો સ્પર્શ થવાથી રસદાર બને છે. એની માત્રા ૬ માસા છે. ઉપયોગ:— (૧) અતિસાર ઉપર:—તાલિમખાના દહીંમાં વાટી આપવા. (૨) ક્ષતકાસ ઉપર:—તાલિમખાનાનું ચૂર્ણ મધ અને તાજા ઘીમાં આપવું. (૩) ધાતુપુષ્ટતાને માટે:—તાલિમખાનાનું ચૂર્ણ સાકર સાથે ખાવું અને ઉપર ધારોળ્યુ દૂધ પીવું; અથવા તાલિમખાના, મુસળી અને ગોખર, એનું ચૂર્ણ ગાયના દૂધમાં સાકર નાખી પાવું. (૪) પ્રમેહ ઉપર:—તાલિમખાના દૂધમાં ખારી આપવા. (૫) ચોનિસકોચ થવા માટે:—તાલિમખાનાના કાદામાં તેનું ચૂર્ણ નાખી અદર લેપ કરવો. (૬) યુષ્ટિદાયક પાક:—તાલિમખાના, ગોખર, કાચખીજ, બળખીજ, કાળીમુસળી, શતાવરી, સાલમભિશ્રી, પંજખીમિશ્રી, ઘોળી ગુલબાશીનો કાદો અથવા ચોપચીનીની ભૂકી કરી ઘીમાં સાધારણ તળી સાકરનો પાક તૈયાર કરી તેમાં નાખવી; અને સારીરીતે ઘુંટી, એકત્ર કરી તેમાં બદામ, ચારોળી, ખસ્તાં, લીલવા દ્રાક્ષ, અખોડ, એલચી, કેસર, લવંગ, જ્યક્ષળ, જવંત્રી, તજ અને ગળોનું સસ્વ નાખી શેપલાં કરી રાખવાં. એ દરરોજ એ તોલા ખાઈ ઉપર ગાયનું તાળું દૂધ પીવું.

૬૮ એરંડો (દીવેલી):—અં સં એરંડ. હિં એરંડ, અંડ. કં ઔંડલ, હરળગીડ. તૈં અમુડાલ. તાં આમણકકુ. તું અવંચુડ. મજાં ચિતામણકકુ. ફાં એદંચર. અં ખિરવા. તું કર્ચક. ઇં કેસ્ટર આઈલ પ્લેંટ. લાં રિસિન્સકોમ્યુનિસ.

આ આર્યભૂમિમાં પરમેશ્વરે આપણા મુખમાટે અનેક ઉપયોગી અને વિપુલ વનસ્પતિ ઉત્પન્ન કરેલી છે; પરંતુ તે ઉપરની આપણી સત્તા તથા તેનો પૂર્ણપણે ઉપયોગ કરી લેવાનું સામર્થ્ય આપણા-માથી નષ્ટ થયું, એ આપણા કિપર કાળચક્રનો ફેરોજ આગ્યો કહેવાય! આપણે આ કાળચક્રના ફેરમાં આવવાથી આપણા આગળ વધી આવેલું ખેતરોમાંનું અન્ન આપણા પેટમાં ન જતા પરદેશમાંજ તણાઈ જાય છે. ઉત્તમોત્તમ પર્જન્યવૃષ્ટિ થઇ ભરપૂર પાક દર સાથે આવે, તથાપિ આપણા ખેડુતોના ઘરમાં મહિના બે મહિનાનો ખોરાક પણ સિલક રહેતો નથી. આવી જ્યારે સર્વત્ર સ્થિતિ થઇ છે ત્યારે આપણી શક્તિ ક્યાંથી વધારવી? તથા આપણો ભાગ્યોદય ક્યાંથી થાય? અને આપણે પ્રયત્ન કરીએ તો સફળ થવા જેવી પુષ્કળ રીતો જતા તે આપણે કરીએ છીએ ક્યારે? દર સાલ ઇખરો ખાંડી એરંડી આપણા દેશમાં ઉત્પન્ન થઇને પરદેશમાં રવાના થાય છે; અને ત્યાં તેનું યંત્રમાં તેજ કાઢી ઉત્તમ નીલવર્ણ બાટલીમાં ઉપર સચિત્ર વિજ્ઞાપની નામ છાપી, પાછું તે આપણા લોકોના ઘરમાં વાપરવા માટે મોકલાય છે. ત્યારે તેમને ધન્ય કહેવું કે આપણા સ્વદેશાભિમાનશૂન્ય લોકોના મૂર્ખ-પણાને ધન્ય કહેવું? વળી બાળવાના સર્વ તેજમાં સ્થિર બળનાર, હમેશા દીવા પાસે એસીએ તોપણ આખો-ને ઇંજ ન કરનાર અને સસ્તું પડનાર, એવું એ “અદ્ય કિમનનું અને ઘણું ગુણી” તેજ જતા એ તેલ-પર આપણી ભક્તિ ન એસતા પરદેશનું ધાતક, રોગોત્પાદક, પરિણામે ભયંકર તથા પ્રમંજે પ્રાણુ-નાશક એવું જે ઘાસલેટ (રાક આઈલ) તેજ તેજ આપણને હિતકર જણાતા કાચું છે! આ ઉપરથી આપણો સારાસારવિચાર તથા દૂરદષ્ટિ વ્યક્ત થાય છેજ. આ એરંડ વૃક્ષનું વર્ણન “એરંડાનો કચરો” એ પ્રમાણે ન સમજતા, એરંડ તેજ પ્રમાણેજ પરિણામે હિતકર સમજવું. એરંડામાં ઘોળી અને રાતી બે જાતિ હોય છે; તથા એક મજા એરંડ અને ખીજે જરાયનમા થનાર વર્ષાચુએરંડ એવી પણ બે જાતિ છે. મજા એરંડ પાચદશ વર્ષ સુધી ટકે છે. જરાયનિ એરંડનાં ખી (એંડીઆં) ખારીક હોય છે; પરંતુ મજા એરંડના એરંડીઆ કરતાં તેનું તેજ વધારે નીકળે છે. એરંડતેજ રચક હોઈ ખીજ રચ પ્રમાણે તીવ્ર ન જતાં નાનાં બાળકને આપવાને પણ હરકત નથી. ઘણા રોગો-

પર આરંભમાં આ રેચ અપાય છે. ઘોળો એરંડો:—તીખો, તીક્ષ્ણ, ગરમ, ગુરુ, મધુર, કટુ, વૃષ્ય, જડ, સ્વાદુ અને સારક છે; તથા વાયુ, ઉદાવર્ત, કફ, તાવ, ઉધરસ, ઉદરરોગ, સોજો, શૂળ, અને કંમર, અસ્તિ, મસ્તક એમાંનું શૂળ, દમ, આનાહવાયુ, કોઠ, બદ, ગુહમ, બરોળ, આમપિત્ત, પ્રમેહ, ઉષ્ણતા, વાતરક્ત, મેદ અને અંતઃવૃદ્ધિનો નાશ કરે છે. એનો ભેદ-મોટો ઘોળો એરંડો:—રસકાળે અને પાક-કાળે તેમા ગુણો વધારે છે. રાતો એરંડો:—તુરો, રસકાળે તીખો, લઘુ અને કડવો છે; તથા વાયુ, કફ, દમ, ઉધરસ, કૃમિ, અર્શ, વર્ધ્મરોગ (બદ), રક્તદોષ, પાંકુ, બ્રાતિ, અરુચિ એમનો નાશ કરે છે. ખીબ ગુણુ ઘોળા એરંડા જેવા છે. બનેનાં પાંદડાં:—વાતપિત્તને વધારનાર અને મૂત્રકૃચ્છ્ર વાયુ, કફ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એના કુમળાં અંકુર:—ગુહમ, અસ્તિશૂળ, કફ, કૃમિ, વાયુ અને સાત પ્રકારના વૃદ્ધિરોગનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂલ:—વાયુ, કફપિત્ત અને મૂત્રકૃચ્છ્રનો નાશ કરે છે. વળી રક્તદોષ તથા પિત્તને વધારે છે. એનાં બીજાંના ગોળા (મગજ):—અમ્લિદીપક, અતિ ઉષ્ણ, તીખા, મીઠા, ખારા, સ્નિગ્ધ, સારક, મલભેદક અને લઘુ છે તથા ગુહમ, શૂળ, કફ, યકૃત, વાતોદર, પ્તીહા અને વાતાર્શનો નાશ કરે છે. એરંડ તેલ (એરંડિયું):—મધુર, સારક, ઉષ્ણ, ગુરુ, સ્નિગ્ધ અને કડવું છે; તથા વર્ધ્મ (બદ), ઉદરરોગ, ગુહમ, વાયુ, કફ, સોજો, વિષમજ્વર અને કંમર, પીઠ, પેટ, ગુદા એમાંના શૂળનો નાશ કરે છે. ઉપ-યોગ:— (૧) શૂળ ઉપર:—એરંડમૂળનો કાઢો હિંગ અને સંચળ નાખી આપવો. (૨) કુક્ષિશૂળ ઉપર:—એરંડમૂળના કાઢામા જવખાર નાખી આપવો, એટલે કુક્ષિશૂળ, કફશૂળ, ઉરુ અને પીઠમાંનું શૂળ મટે છે (૩) કુમળા ઉપર:—એરંડાનો રસ અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ સુધવા આપવાં. (૪) આંખો આવે છે તે ઉપર:—એરંડ તેલનો જુલાબ આપવો. (૫) ગડાં થાય છે તે ઉપર:—એરંડ-મૂળ વાટી તેલમા અથવા ધીમા કાલવી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૬) વિસર્પ અને દરોગ ઉપર:—એરંડ તેલ ધીમા આપવું. (૭) નાના બાળકોનું ગળું પડે છે તે ઉપર:—એરંડાનું પાંદડું ધી ચોપડી તાળવા ઉપર મેનવું. (૮) રેચ થવા માટે:—સાંઘ એરંડતેલ ૨ તોલાસુધી ગરમ પાણીમા અગર સુંદના અથવા ત્રિકલાના કાઢામા આપવું. (૯) શરીરમાંની ગરમી ઉપર:—આ તેલ તાળવા ઉપર ચોળવું એટલે મસ્તકની ગરમી નીકળી જઈ આંખોમાં તેજ આવે છે. હાથપગ-માં બળતરા અથવા આઠા પડેલા હોય તો તે ઉપર પણ એરંડતેલ ઠંડા પાણીમાં નાખી ચોળવું. મસ્તક-ની ગરમી જવા માટે એરંડાના પાદડાને માખણ અગર ચોખ્ખું ધી ચોપડીને તે તાળવાપર બાધવાં. (૧૦) ધંતુરાના વિષ ઉપર:—લાલ એરંડાના મૂળ પાણીમાં વાટી આપવાં એટલે ધંતુરાનું વિષ ઉતરશે અને ભ્રમ નાશ થશે. (૧૧) સંધિવાત ઉપર:—એરંડતેલ ચોળવું. (૧૨) ફૂલ-છારી જવા માટે:—લાલ એરંડાનું દૂધ આખમા આજવું. (૧૩) વૃષણ રોગ ઉપર:—એરંડતેલ દૂધમા અગર ગોમૂત્રમાં આપવું અને લેપ પણ કરવો. (૧૪) રક્તપિત્તી (વાતરક્ત) ઉપર:—એરંડો, અરકુસી અને ગળો, એનો કાઢો કરી તેમા એરંડતેલ નાખી આપવો. (૧૫) પેટમાંના વાયુ ઉપર:—એરંડતેલ સુંદના કાઢામા આપવું. (૧૬) આમ વાત ઉપર:—ગૃધ્રસી વાયુ એટલે પીઠ, કંમર, ખલા, પેટ, પગ એ ઠેકાણે શૂળ અને પીડા થાય છે તે ઉપર:—એરંડાનો મગજ દૂધમા મેળવી માવો કરી ખાવા માટે આપવો અથવા એરંડતેલ એકલું જ ગોમૂત્રમા આપવું. (૧૭) બાળકોની સસણી ઉપર:—નાગરવેલ-ના પાકેલા પાનને એરંડતેલ ચોપડી, શેકી, તે સહેવાતું પેટ ઉપર રાખવું અને તેવા પાનથી પેટ શેકવું. (૧૮) બાળકોને કૃમિ અને જંતુ ઉપર:—એરંડતેલ ગરમ પાણીમા આપવું અથવા એરંડાનો રસ મધમા આપવો. (૧૯) વીંછીના વિષ ઉપર:—એરંડાનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી તે, જે અંગના ભાગમાં દંશ થયો હોય તેની વિરુદ્ધ અંગના કાનમા નાખવો અને કેટલીક વખત તેમજ રહેવા દેવું. એ પ્રમાણે એ-ત્રણ વખત કરવું એટલે વિષ ઉતરી જશે. (૨૦) ભરમક રોગ ઉપર:—દૂધમાં અથવા ધીમા એરંડતેલ આપવું. (૨૧) દમ ઉપર:—રાા તોલા એરંડતેલ પાંચ તોલા મધમા મિશ્ર કરી રાખવું. તેમાંથી સવારસાજ એકેક ચમચો લેતા જવું. (૨૨) સર્પદંશ ઉપર:—એરંડાનાં પાદડાનો ૪ ચમચા રસ ૧ ચમચો પાણી નાખી આપવો અને દંશ ઉપર પાલો વાટી બાંધવો; એથી ઉલટી થઈ વિષ ઉતરશે. (૨૩) ઉંધ ન આવતી હોય તો:—એરંડાના મેર બારીક વાટી થોડુંક

દૂધ નાખી કપાળે અને કાન પાસે ચોળવા; ઘણા ઘસવા નહિ. (૨૪) ગંડમાળ ઉપર:—એરંડ-મૂળ અને આખરાના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમા ઘસી લેપ કરવો. (૨૫) સુખે પ્રસૂતિ થવા માટે:—એરંડમૂળ ધીમા ઘસી પીવાં અને ગુલ્મ અગ્ર ઉપર પણ લેપ કરવો. (૨૬) કમળા ઉપર:—એરંડાની દાંડી દહીંમાં વાટી ૩-૪ દિવસ આપવી એથી જરા કેફ આવશે. એમ નહિ તો એરંડમૂળ મધમા આપવા એટલે ફાયદો થશે. (૨૭) પીનસ રોગ ઉપર:—એરંડતેલ કઢવી રાખવું અને જે નાકમા પીનસ થયું હોય તે નાકે દિવસમા ઘણી વાર સુધવું. (૨૮) યોનિશૂળ ઉપર:—એરંડમૂળ અને સુંદ ઘસી યોનિ ઉપર લેપ કરવો. (૨૯) નળ કૂલ્યા હોય તો:—એરંડતેલ ૨ ચમચા, સિંધવ ૧ તોલો, સંચળ ૧ તોલો અને ગાયતું દૂધ ત્રણ તોલા, એ એકત્ર કરી આપવા. (૩૦) ઉરુસ્તાલ અને ગૃધ્રસી વાયુ ઉપર:—એરંડતેલ ગોમૂત્રમા નાખી આપવું. (૩૧) બાળકોને રેચમાટે:—એરંડા અને ઉંદરની સીંદીઓનું ચૂર્ણ લીંબુના રસમા ખરક કરી, બાળકની ગુદા ઉપર અને કુટી ઉપર તેનો લેપ કરવો. (૩૨) કાચની ભૂકી પેટમાં ગર્ધ હોય તો:—ત્રણ તોલા એરંડતેલ પીવા આપવું. (૩૩) પિત્તરોગ ઉપર:—ગાયના દૂધમા એરંડતેલ આપવું. (૩૪) મસ્તકશળ ઉપર:—એરંડમૂળ લાગરાના રસમાં ઘસી નાકમા ચોપડી તપખીર પ્રમાણે સુધવું એટલે છીંકો આવશે. (૩૫) કમળા ઉપર:—એરંડાના ઝાડની છાલ જે તોલા કાઢી, ગાયતું તાજું દૂધ ૪ તોલા છાટી તેનો રસ કાઢવો અને નિત્ય એક વખત પ્રમાણે પાચ દિવસ લેવાથી કાષ્ઠપિણ્ણુ ભારે રોગ હોય તો તે પણ દૂર થાય છે; અથવા કુમળી કુંબોનો રસ ૬ માસા દૂધમાં આપવો. પચ્ચ-ત્રણ દિવસ મોળું ખાવું. (૩૬) હોઠમાં ચીરા પડે છે તે ઉપર:—રાત્રે ઓહને તેલ ચોપડવું. (૩૭) આમવાત ઉપર:—એરંડાનું મગજ અને સુંદ સમભાગ લઈ એકત્ર કુટી તેમા તેટલીજ ખાડ નાખી ગોળીઓ કરી રાખવી. એ ગોળી નિત્ય પ્રાતઃકાળે એક એક એ પ્રમાણે દરરોજ લેતા જવી, અથવા એરંડતેલ સુંદના કાઠામા આપવું. (૩૮) કટિશૂળ અને હૃદયોગ ઉપર:—એરંડમૂળનો કાઠો જવખાર નાખી આપવો, એટલે હૃદય અને કંમરના શૂળનો નાશ થાય છે. (૩૯) કાનમાં બગધ વગેરે ગયું હોય તો:—જૂનું જાડું થયેલ એરંડતેલ ૧-૨ દિવસ કાનમા નાખવું એટલે જીવડું મરે છે. પછી તે યુક્તિએ બહાર કાઢવું. (૪૦) ગુલ્મરોગ ઉપર:—તાજ દૂધમા એરંડતેલ મિથ્ર કરી સેવને કરવું. (૪૧) તાવમાં અતિશય બળતરા થતી હોય તો:—એરંડાના પાદડા ચોખખી જમીન ઉપર પાથરી રાખવા અને તે રોગીના અગ્ર ઉપર રાખવા. તેવડે તાવ શાંત થાય છે. દાઢ થવા પછી દાંડી લાગે છે તે યુક્તિથી નિવારણ કરવી. (૪૨) પ્લીહોદર ઉપર:—મૂળ અને પાંદડાસુદ્ધા એરંડાનું ઝાડ માટીના વાસણમા ભરી, મોઢું બંધ કરી અજમાનો પુટ આપવો. પછી તે કુટી તેની ભરમ ૧ તોલો લઈ ચાર તોલા ગોમૂત્રમા પાવી. (૪૩) ગર્ભિણીને વાયુનો ઉપદ્રવ ન થાય અને પ્રસૂતિ વખતે કષ્ટ ન થવા માટે:—એરંડમૂળ, સુંદ અને સવાનો કાઠો આપવો.

૬૯ એરોદસ—એને 'મીટો અજમો' પણ કહે છે. આ અજમો ખાવાથી મીટો લાગે છે. એનો આકાર અજમા જેવો હોય છે. આ અજમો પર્શિઆ દેશથી આવે છે. એનો ઉપયોગ આજ-કાલ ઘણોજ થવા લાગ્યો છે. ઉપયોગ:—(૧) કૃમિ ઉપર:—એરોદસનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) બાળકોના તાવ અને ઉધરસ ઉપર:—એરોદસ ટાક ૧, વરિયાળી ટાક ૧, એની ભૂકી કરી કુંવરમા નાખી ગરમ કરી, તેનો બટક કાઢી તે મધમા ચાટવું.

૭૦ એલચી—સં એલા. મં વેલ્લોડે. હિં ઈલાયચી. બં એલાયચ. કં ચાલકકી. તૈં તું એલાકી. તાં એલ, ઈલાચી. મલાં એલુ, એલાતરી. કૌં હૈલ, હાલ. અં કાપીલેસિગાર. ઈં કાંઈમમ. લાં ઇલેટેરિયા કાટીંમોમ.

એની ઉત્પત્તિ હિંદુસ્તાનમાં અને એની આસપાસના ઉપ્પ્ર પ્રદેશમાં થાય છે. એ ઝાડ દાંડા દેશમા થતા નથી. એલચી મલખાર, કોચીન, મેંગલોર, મહીસુર અને ઘણું કરી આખા કર્નાટક દેશમાં થાય છે. એ ઝાડ દળદરના ઝાડ જેવા થાય છે. એલચીનાં ઝાડ મલખાર પ્રાંતમાં આપો-આપ ઉત્પન્ન થાય છે. એલચી ભોંયમગની શીંગોની પેઠે જમીનમાં મૂળાંચાને લાગેલી હોય છે.

મલબારમાંથી પ્રતિવર્ષે સેંકડો ખાડી એલચી ઇંગ્લાંડમાં અને બીજા દેશોમાં વેચાવા જાય છે. એલચી સ્વાદિષ્ટ હોય છે. તે ધણું કરી ખાવાના પદાર્થોમાં નખાય છે. 'જંગલી એલચી' કરીને એની એક મોટી જાતિ કુંગરોમાં આપોઆપ ઉત્પન્ન થાય છે. એના એલચી દાણા કાઠી બહાર વચવા મોકલે છે. એને " નર એલચી " પણ કહે છે. એ લસણ જેવડી મોટી હોય છે. **બારિક એલચીદોડા:**—કડવા, શીતળ, રસકાળે તીખા, લઘુ, મુગધિ, પિત્તકર, મુખ અને મસ્તકનું શોધન કરનાર, ગર્ભપાતકારક, રક્ષ; અને વાયુ, દમ, કફ, ઉધરસ, અર્શ, ક્ષય, વિપદોષ, અસ્તિરોગ કંઠરોગ, મૂત્રકૃચ્છ, અશ્મરી, ત્રણ અને કંડૂ (ખરજ)નો નાશ કરે છે. **મોટા એલચીદોડા:**—તીખા, રક્ષ, સચિકર, લઘુ, રસકાળે અને પાકકાળે તીખા, મુખશુદ્ધિ-કર, મુગધિ, પાચક, શીત અને અગ્નિદીપક છે. એ કફ, દમ, પિત્ત, કંડૂ (ખરજ), રક્તરોગ, ઉધરસ, હૃદયરોગ, વિપદોષ, ઉલટી, તૃષ્ણા, અને અસ્તિ, મુખ અને મસ્તક, એ દોષાણાનાં શુભ તથા વાંતિને નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) મૂત્રરોગ અને શુક્રરોગ (પેસાબ સાથે દાંત જાય છે તે) ઉપર:—એલચી અને શેકેલી હિંગનું ત્રણ ગુજા ચૂર્ણ દૂધ અને ઘી સાથે આપવું. (૨) વિંછીના વિષ ઉપર:—એલચીદોડા ચાવી કાનમાં જોરથી ડુકવું. (૩) નેપાળાના વિષ ઉપર:—એલચીદોડા દહીંમાં વાટી આપવા. (૪) આંખોમાં બળતરા થાય છે કિંવા તેજ કમી થાય છે તે ઉપર:—એલચીદાણા અને સાકર સમભાગ લઈ એકત્ર ખાંડી તેમાંથી ચાર માસા ભૂકી લઈ તેમાં એરંડિયું અથવા એરંડાની મોખ નાખી સવરે દાંતણુ કર્યા પછી લેતાં જવું; એટલે મસ્તકમાંહેની ગરમી મટી મગજ ઠંડું થઈ આંખોમાંની ગરમી જાય છે અને આંખોને તેજ આવે છે. (૫) રક્તપ્રદર, રક્તમૂળવ્યાધિ અને રક્તમેહ ઉપર:—એલચીના દાણા, ડેસર, જયફળ, વશિષ્ઠાચન, (વાસકપૂર) નાગ-કેસર, શંખજીર, એ જ ઔષધોનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી તેમાં અને દરરોજ એ માસા ચૂર્ણ, એ માસા મધ, જ માસા ગાયનું ઘી અને ત્રણ માસા સાકર એ મિશ્રણમાં સેવન કરવું. એ પ્રમાણે પ્રાતઃકાળે અને સાયંકાળે એમ એ વાર ૧૪ દિવસ આપવું. એ ઔષધને દર ૧૦ રાત્રે સૂવાની વેળાએ સ્વપ્ન પ્રમાણે ગાયનું દૂધ અર્ધો શેર ઉતું કરી અંદર થેડી ખાડ નાખી પીવું. ગોળ, કોપરાં વગેરે ગરમ પદાર્થ વર્જવા. (૬) કફરોગ ઉપર:—એલચીના દાણા, સિંધવ, ઘી, મધ, એ એકત્ર કરી પાવા. (૭) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—એલચીદાણા, જવંત્રી, બદામનો મગજ, ગાયનું માખણ અને સાકર, એ એકત્ર કરી તે મિશ્રણ મવારે ખાવું, એથી વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે. (૮) મૂત્ર-કૃચ્છ ઉપર:—એલચીદાણાનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી ચાટવું. (૯) ઉદાવર્ત રોગ ઉપર:—(શુધા, તિલા, દમ, ઉલટી, શ્વાસાદિક એઓના થયેલા વેગનો નિરોધ કરવાથી આ રોગ થાય છે.) થોડીક એલચી લઈ તેમાંથી અડધી ધીના દીવા ઉપર શેકી પછી સર્વનું ચૂર્ણ કરી તે મધ સાથે ખાવું. (૧૦) મુખરોગ ઉપર:—એલચીદોડાનું ચૂર્ણ અને ડુલાવેલી ફટકડીનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી તે મિશ્રણ મોઢામાં રાખી લાળ પડવા દેવી, પછી મોઢું સ્વચ્છ ધોવું. એ પ્રમાણે દિવસમાં ૪-૫ વાર કરવું. (૧૧) સર્વ-શૂળ ઉપર:—એલચીદોડા, હિંગ, જવખાર, સિંધવ એનો કાઠો એરંડતેલ નાખી આપવો; એટલે કંઠર, હૃદય, ઉદર, નાભિ, પીઠ, કુક્ષિ, મસ્તક, કણ અને નેત્ર એ દોષાણાનું શુભ ધણીજ ત્વરાથી મટે છે. (૧૨) જીર્ણજવર અને સર્વજવર ઉપર:—એલચીદોડા, બીલાં, સાટોડી, દૂધ અને પાણી એકત્ર કરી દૂધ શેષ રહે ત્યાંસુધી ઉકાળી પીવું; એટલે તેથી સર્વ પ્રકારના તાવ જાય છે. (૧૩) કફમૂત્રકૃચ્છ ઉપર:—ગોમૂત્ર, મધ, કેળનો રસ એમાંથી કોઈ પણ એક સાથે એલચીનું ચૂર્ણ ખાવું. (૧૪) ઉલટી ઉપર:—એલચીનાં ફાંટરા બાળી તે રાખ મધમાં ચટાડવી.

૭૧ ઓંટ—સંલકુચ. મં ઓંટ. હિં. બડહર, બહાર ફલ. કં ઓંજણ. બં ઓં માદર. લાં ઓં કારપસ લકુચ.

૧ નાની એલચીના ક્ષુપ આદુના જેવા થાય છે. કુલ ધોળાં અને લાલ, એલચીના મુગધની બરાબર થાય છે. એલચી રાત્રે કદાપિ ખાવી નહિ; કારણ કે એથી ગચરકાં આવી કોઠ થાય છે. એલચીની માત્રા ૧૧૧ માસા અને સાંતિકર ગુલાબનાં કુલ છે.

આ ઝાડ કર્નાટક અને ગોઆંતક પ્રાંતોમાં ઘણું કરી થાય છે. ખીજા ઠેકાણે કયાંય જડનાં નથી. ઓટના ઝાડ મોટા થાય છે. એના પાંદડાં કડાનાં પાદડા કરતાં કંઈક મોટાં હોય છે. એને કાર્તિક માસમાં ફળો આવવા લાગે છે. તેને 'ઓટઆમો' કહે છે. એ ફળો પાકા થાય એટલે તેના નાના કડકા કરી સૂકવે છે. તેને 'ઓટાની છાલ,' એવું કહે છે. તેનો આખલી અથવા કોકમ બદલ ઉપયોગ થાય છે. ઓટાની છાલ પથ્યને ઉપયોગી પડે છે; કારણ તે પિત્તશામક છે. એ કોકમ કરતા પણુ પથ્યકારક છે. કોકમ રક્તશોષક છે, પરંતુ આ તો રક્તવૃદ્ધિ કરનાર છે. ઓટનાં લાકડાં ઇમારતી કામના ઉપયોગમાં આવતાં નથી. પાકેલા ઓટનું રાયતું અને અથાણું ઘણું મધુર થાય છે. પકવ ઓટનું પાણી કાઠી તેમાં ખાડ, જીરું અને મરીની ભૂકી નાખી પીએ તો તે શીત, પિત્તશામક, પથ્યકર, રુચિદાયક, દીપક અને પાચક છે. પ્રસૂતા સ્ત્રીએને ઓટનો સાર પથ્યકર છે.

ઉર આથમી જીરું—સં૦ સ્નિગ્ધજીરક. હિં૦ મ૦ ક૦ તૈ૦ ઇસબગોલ (ગુલ). તા૦ ઇસ-પ્યુકોલવીર. ફા૦ ઇસ્પગુલ. અ૦ ખાઝરેકાતુન. ઇ૦ ઇસ્ફાગુલસીડ. લા૦ પ્લેન્ટેગો ઇસ્ફાગુલ.

આથમી જીરની ઉત્પત્તિ મિસર દેશમાં અથવા પ્રશિયામાં થાય છે. ત્યાંથી અહીં આવે છે. એ ખી આકારે ચાચડ જેવા છે. એના ઝાડની ઉંચાઇ એક હાથ હોય છે અને પાદડા ઝીણાં તથા લાંબા લાંબાં હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ઘઉંના જેવી ઉંખીએ આવે છે. તેમાં એ ખી હોય છે. એમાં ત્રણ જાત છે ઘોળા, રાતા અને કાળાં. એમાંથી કાળાની ઔષધોમાં યોજના કરી નથી. ઘોળા સર્વમાં ઉત્તમ છે. આથમી જીરની ઝીણી ભૂકી માણસના ખાધામાં આવવાથી ઝાડો બંધ થઈ મરી જાય છે. એટલા માટે એની ભૂકી ન આપવા માટે સલાહ રાખવી. આથમી જીરના ખી પાણીમાં નાખી ખૂબ ચોળવાથી તેને જઈ ખેસે છે. ઉપયોગ—(૧) સોમલના વિષ ઉપર—આથમી જીરનો લુઆખ કાઠી (પાણીમાં પલાળી રાખી ચોળી ગાળી લઈ) તેમાં બેદાણા, દહીં અને ગુલાબનું પાણી મિશ્ર કરી આપવું; એટલે વિષ ઉતરશે (૨) ગરમીથી તરસ લાગે છે તે જવા માટે—આથમી જીર રાત્રે પાણીમાં નાખી તે પાણી ગાળી પીવું. એ પાણી ધૈર્યક પણુ છે. (૩) જ્વરાતિસાર, રક્તાતિસાર, જીર્ણાતિસાર, રક્તશી, રક્તપ્રાપ, જ્વર, પ્રમેહ અને દાહ ઉપર—બેથી ચાર તોલાસુધી આથમી જીર રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે ચોળી તેમાં ૨ તોલા ખડી સાકર નાખી આપવું, એટલે ઉપરના સર્વ રોગ દૂર થશે. (૪) ઝાડો બંધ હોય તે ઉપર—ચાર માસા આથમી જીર સાત માસા પાણીમાં ભીજવી રાખી તે પાણી ગાળી લઈ તેમાં બદામનું તેલ અને સાકર નાખી આપવું; એટલે કેટલીક વારે રોગ થઈ કોડો શુદ્ધ થાય છે (૫) બાળકોની રક્તસંગ્રહણી ઉપર—આથમી જીર અને ખડીસાકર ચાવી ખાવા માટે આપવી. (૬) વાતુપુષ્ટિ માટે—આથમી જીર ૨ ભાગ, એલચી દાણુ ૧ ભાગ અને ખડીસાકર ૩ ભાગ, રાત્રે પાણીમાં ભીજવી રાખી સવારે તે મસળા ગળીને પાવું; અથવા એની ફાટી કરી ઉગ્ર બે ઘૂંટડા ગાયનું દૂધ પાવું (૭) આમાંશ ઉપર—આથમી જીર ૧ તોલા અને સાકર ૧ તોલા ચારાને ખાવું. આ પ્રમાણે દિવસમાં બેચાર વાર આપવું. (૮) જ્વરાતિસાર ઉપર—આથમી જીરનો કાઠો આપવો.

ઉડ કચરો—સં૦ કર્ચુરક, ગુડકંદ. મ૦ કો૦ કચરા, પુરહીચે મૂળ, કસેર, કેચુક, ચિચોડ. બં૦ કેસુર. ક૦ સેકિતગટે લા૦ સ્કિરપ કૈસુર.

તળાવની આસપાસ બે બે વેંત ઉડા કાદવમાં એક જાતના છોડ ઉગેલા હોય છે; એને 'લવ્હા' કહે છે. એ છોડોના મૂળોને કચરો વળગે છે. ઘાસ સૂકાવા લાગે એટલે કાદવમાં ચાર ચાર પહોર ઉભા રહી તે કાઠી લે છે. કચરા શેડીને અથવા છોડીને ખવાય છે તે છોડી ચીરો કરી, દૂધમાં શેરડીના રસ સાથે બફાય છે તે 'દૂધ કચરો' બનેલો. ખીજી રીતિએ કચરા વાટી તેનું દૂધ કાઠી તેમાં દૂધ-સાકર નાખી તેનું ખાવાનું થાય છે. કચરાને કોકણમાં પુરહી કહે છે. કચરો—મધુર, શીત, તુરો, ગુરુ ગ્રાહક, શુક્રવર્ધક, વાતકર, મલસ્તંભક, રુચિકર, વૃષ્ય, કંકારક તથા કૃમિકર છે; અને રક્તાપત્ત, દાહ, શ્રમ, તૃષ્ણા, રક્તદોષ નેત્રગોચ તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂલ કમળો અને પિત્તનો નાશ કરે છે.

* લગણુ પ્રયોગ તથા ચરો વેદા હોવાનો ભાસ થાય છે.

૭૪ કચૂરો:—સં કચૂર. મં કં કચોરા, કાવરી. હિં કચૂર, કાલીહળદી, આંભીયા હલદી. બં એકાંગી. તૈં કચોરમુ. તાં કતુરિમંજલ. મલાં અડવિકચ્યોલા. ફાં જરંબાદ. અં એરપુ-લકાપુર. ઈં લાંગઝેડોઆરી. લાં કરકયુમ ઝેરંબેટ.

કચૂરાનાં ઝાડ હળદરના ઝાડ જેવાં થાય છે. x પાદડાં અને ઝાડ હળદરના ઝાડ પ્રમાણે હોય છે. પાદડા કિંચિત્ કાળાશ ઉપર હોય છે. એ પાદડાની લંબાઇ શુમારે બે હાથ હોય છે. હળદર પ્રમાણે-જ એના કંદ પલુ જમીનમા થાય છે. એ કંદનો કચરો કાઢી નાખી તેને મીઠામા આથે છે. (અથાણુ કરે છે.) કોકણુ પ્રાતમાં આ ઝાડ પુષ્કળ થાય છે. કચૂરો સુગંધી પદાર્થોમા નાખે છે. એનો સુવાસ સારો હોવાથી સુગંધી મસાલામા વાટી તેને શરીરે ચોપડે છે. એને 'પટ્કચૂરો' પણ કહે છે. "કપૂરકાચલી" એ એક કચૂરાની જાતિ છે. એને પણ કચૂરો કહે છે. કપૂરકાચલીમાં સુગંધ ઘણી હોય છે. કચૂરા કરતા એ વધારે સુગંધીદાર છે. સુગંધી પદાર્થોમાં એનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે.

કચૂરો:—કડવો, તીખો, ઉબ્ણુ, તીક્ષ્ણુ, અગ્નિદીપક, સુગંધી, રુચિકર, લઘુ, મુખ સ્વચ્છ કરનાર અને રક્તપિત્તને કોપાવનાર છે; તથા ગલગંડ, ગંડમાળા, કુષ્ઠ (કોઠ), અર્શ, ત્રણુ, ઉધરસ, દમ, ગુલ્મ, કફ, ત્રિદોષ, કૃમિ, વાયુ, જ્વર અને પ્લીહાનો નાશ કરે છે. **કપૂરકાચલી:**—તીક્ષ્ણુ, દાહક, તીખી, કડવી, તુરી, શીતવીર્ય, લઘુ, કિંચિત્ પિત્તકર; અને કાસ, શ્વાસ, જ્વર, શૂળ, હેડકી, ગુલ્મ, રક્તરોગ, વાયુ, ત્રિદોષ, મુખવિરસતા, દુર્ગંધ, ત્રણુ, આમ, ઉલટી અને હિધ્મ રોગનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ત્રિદોષ, સુવારોગ (સુવાવડનો રોગ), વિષમ અને જીર્ણજ્વર ઉપર કાઠો:—પટ્કચૂરો, પિત્તપાપડો, દેવદાર, સુંદ, કરિયાતુ, ધમાસો, કકુ, નાગરમોથ, ઉભી ભોરિંગણીનાં મૂળ, એએનો કાઠો મધ અને લીંડીપીપરતું ચૂર્ણુ નાખી આપવો. (૨) જીલ ઉપર જીખાર (છારી) આવે છે તેને માટે:—નિત્ય સવારે ઉઠી ઉઠતાજ કચૂરાના તાજ કદ ચાવી થુકી નાખવા. પછી મોઢું ઘોવું, એટલે ઉંઘમા લાળ ગળી જવાથી થયેલા વિકાર વગેરે શમન થશે. (૩) કૃમિ ઉપર:—કચૂરાના કાંદાનો રસ કાઢી પાવો. (૪) થાક ઉતરવા માટે:—કચૂરાનો પાલો અને અરણીનો પાલો પાણીમાં નાખી, તે ગરમ કરી, તે પાણીથી સ્નાન કરવું. (૫) કોલેરા (વિપૂચિકા) ઉપર:—કચૂરાના કંદનો રસ કાદા (કુંગળી) ના રસમા નાખી આપવો. (૬) કૃમિ ઉપર:—કચૂરાના કંદની માળા કરી તે ગળામાં આધવી.

૭૫ કઠ (ઉપલેટ)—સં કુષ્ઠ. હિં કુઠ. મં કોષ્ઠ. બં કુડ. કં કોષ્ઠ. તૈં ચંગલકુષ્ઠ. ફાં કાશ્રેહ. અં કુસ્તખેહેરી. ઈં કોષ્ઠસ્ રટ. લાં સૌસુરિયા લેપ્યા, એકેલેડિયા કોસ્ટસ્.

કાશ્મીર દેશમાં તેની ઉત્પત્તિ થાય છે. પુષ્કરમૂળ નામની જે ઔષધિ છે તે આનોજ પ્રકાર છે. કઠ:—ઉબ્ણુ, તીખી, કડવી, મીઠી, વૃષ્ય, શુક્લ, રસાયન, કાંતિકારક, લઘુ, વાતકફનાશક; અને કોઠ, વિષ, વિસર્પ, કંડૂ, દરાજ, ત્રિદોષ, ખસ, રક્તદોષ, ઉધરસ, ઉલટી, તૃષા, એનો નાશ કરે છે. એનો લેપ કરવાથી વાતવ્યાધિનો નાશ થાય છે. **ઉપયોગ:**—(૧) મસ્તકસંબંધી પીડા ઉપર:—કઠ અને એરંડમૂળ કાજમા વાટી લેપ કરવો. (૨) ગુલ્મરોગ ઉપર:— ઉપલેટ, સાજખાર, કેતકીનો ખાર એ તેલમાં મિશ્ર કરી આપવું. (૩) ખોડા ઉપર:—કઠનું ચૂર્ણુ આપરિયામા શેકી તેલમા કાલવી લેપ કરવો. (૪) વાતવ્યાધિ ઉપર:—કઠ ઘસી શરીરે લેપ કરવો.

૭૬ કડવાં તુરિયાં—સં મહાજલ્દી. મં કકુદોડકી.

કડવાં તુરિયાનો વેલો તુરિયાના વેલા જેવો હોય છે. એ વેલાનાં પાદડા. ફલ અને ફળ તુરિયા કરતા નાનાં હોય છે. આ ફળો ઘણાંજ કડવા હોય છે. આ વેલો વર્ષાઋતુમાં આપોઆપ ઉગે છે.

x કચૂરાનો ક્ષુપ થાય છે. એના નીચે આબાહળદરના જેવા ગાંઠીઆ થાય છે. એનો પ્રતિનિધિ આદુ અને અંજર અથવા શતાવરી છે એનાથી માથાને અને ફેફસાને પીડા થાય છે. એના વિકારની શાંતિ ધાણા અગર શ્વેત ચંદનથી છે. એને પટ્ કચૂરો પણ કહે છે

* ઉપલેટની જડ વપરાય છે. એની માત્રા ૬ માસાની છે. એ સિન્ધુનદીના કાઠે પણ થાય છે. એને મીઠી કવઠ પણ કહે છે, પ્રતિનિધિ અકકલકરો છે.

એના ફળોને 'દિવાળા' પણ કહે છે*. કડવાં તુરિયાં:—શીત, કિચિત્ તીખા, તુરાં અને કડવાં છે. એ પકવાશય, આધ્માન વાયુ અને મલાશયની શુદ્ધિ કરનાર તથા લઘુ અને રક્ષ છે; તેમજ વાયુ, કફ, પિત્ત, પાકુ, વિષદોષ, યકૃત, કુષ્ઠ, અર્શ, સોજો, ઉધરસ, ઉદરરોગ, કમળો અને ગુલ્મનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ —ભેદક, તીખા, કડવાં, સિન્ધ, હૃદય તેમજ દીપન છે; અને કાસ, શ્વાસ, અરુચિ, મેહ, જ્વર કુષ્ઠ, કક, પિત્ત અને વાયુનાં નાશક છે. બીજ —મસ્તકશુદ્ધિ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) કમળા ઉપર:—કડવાં તુરિયાની ખારીક ભૂકી કરી નાકમાં સુંઘવી, એટલે બીકા આવે છે અને પીળું લીટ વહ છે ઘણી બીકા આવવા માંડે તો ઘી નાકમાં સુઘવું. એવું ત્રણ દિવસ કરવું અથવા કડવા તુરિયામાં લીટીપીપર અને રાષ્ લરી રાખવાં તથા તેની ખાખ કરી તેનું નસ્ય કરવું. (૨) હૃડકાયલા કૃતરાના વિષ ઉપર:—તુરિયાની અંદરની તંતુમય જળ વાટી પાશેર પાણીમાં એક ઘડીસુધી પલાળી રાખી, પછી ચોળી, ગાળી કાઢી શક્તિ પ્રમાણે પાંચ દિવસ સવારમાં આપવી. એથી ઉલટી થઈ જુલાખ લાગી વિષ નીકળી જાય છે. પછ્ય ચોમાસુ જતા મુઘી રાખવું. એજ પાણી કોઈ પણ વિષ ઉપર આપવાથી ગુણ થાય છે. (૩) દાંતમાં કીડા થયા હોય તો:—કડવાં તુરિયાની છાલ દાંતતળે રાખવી. (૪) આધારશીશી ઉપર:—કડવાં તુરિયાનું ચૂર્ણ કરી થોડું અને સાવધાનીથી નાકમાં સુંઘવું; એટલે નાકમાંથી પાણીની ધાર પડે છે અને રોગ મટી ગુણ થાય છે. (૫) મૂળવ્યાધિ (મસા) ઉપર:—કડવાં તુરિયાનું ચૂર્ણ મસાને ઘસવું, એટલે તેના મોમાંથી લાળ પડી ત્વરિત અર્શ મટી જાય છે. (૬) વિષ ઉપર:—કડવા તુરિયાનો કાઢો ઘી નાખી પાવો; એટલે વમન થઈ સર્વ વિષ ઉતરે છે. (૭) કંઠસર્પ ઉપર:—કડવાં તુરિયા હુક્કામાં નાખી પાવાં, એટલે મોઢામાંથી લાળ પડી તુરતજ ગળું ખુલ્લું થાય છે.

૭૭ કડવી કવઠ—'ખટ, ખૈટ' એમ મરાઠીમાં કહે છે. કડવી કવઠના ઝાડ દક્ષિણમાં કોંકણ, મલખાર, ગોવા વગેરે પ્રાંતોમાં પુષ્કળ થાય છે. એ ઝાડનાં પાંદડાં સીતાફળી જેવાં પરંતુ તે કરતા મોટાં હોય છે એના ફળ પણ સીતાફળી જેવાં હોય છે. એ ફળનો રંગ રાતો હોય છે. એમાંનાં બીઆ લાખાં હોય છે. એ બીઆને ખારી તેનું તેલ કાઢે છે. આ તેલ કડવું અને ઠંડુ છે. એ તેલ ખાળવાના કામમાં આવે છે તથા તે રક્તશુદ્ધિ કરે છે. એ તેલને 'ખસ્ટેલ' 'ખૈટેલ' એમ કહે છે. x ઉપયોગ:—(૧) ગરમીના આજ્ઞર શરીરમાં જામવાથી શરીર ઉપર ચાઠાં પડે છે તે ઉપર:—કડવી કવઠનાં બીઆ અને મગવેલીના બીઆં સમલાગે સાધારણ કુટી લાંગરાના અંગરસમાં ત્રણ દિવસ બીંજવી રાખવાં અને ચોથા દિવસે ખારિક વાટી ગોળો કરી રાખવો. એ નિત્ય સુખડના તેલમાં અથવા ટોપરાના નવા તેલમાં કાલવી ચોપડવાથી શરીર ઉપર ઉડી આવેલા ફેલ્લા શમી જાય છે. ઔષધ ચોપડયા પછી એક પ્રહરે સ્નાન કરવું. (૨) ખોડો, ખસ વગેરે ઉપર:—કડવી કવઠના બીઆનું તેલ અને મોગલી એરંડાનું તેલ, એ અન્ને એકત્ર કરી તેમાં ગંધક કપૂર, સિંદૂર અને લીંબુનો રસ નાખી ખરલ કરવો. આ ઔષધ લગાડવાથી જલદી ગુણ થાય છે, અથવા નવું ખજેલ ચોપડવું કિંવા બીઆં ગોમૂત્રમાં વાટી ચોપડવા (૩) નાના બાળકોના માથામાં ગરમીથી ફેલલા થાય છે તે ઉપર:—કડવી કવઠના તેલમાં કળીચૂનાની પરાશ (ઠરી ગયેલ ચૂના ઉપરનું નીતયું પાણી) નાખી સાંઠાથી લલાવના રહેવું. એટલે કેટલીક વારે તે તેલ મીઠા જેવું સફેદ થશે. એ દરરોજ એ ચાર વખત ચોપડવું; એટલે ત્રણ દિવસમાં ગુણ થશે. (૪) મહાકુષ્ઠ ઉપર:—કડવી કવઠનું તેલ નિત્ય ભોજન કર્યા પછી ૧૦-૨૦ ટીપા ત્રણ મહિનાસુધી આપવું અને શરીરે પણ ચોળવું એટલે રોગનો નાશ થશે.

* જો કે અહીં વર્ણન તો કડવા તુરિયાનું દેખાય છે; પરંતુ સં મં નામ તો કકોડાનાજ જણાય છે.

x પંડિત દ્વન્દ્વમજ નારાયણજી કડવી કવઠનું વર્ણન કરતાં બતાવે છે કે, સં તિજકુષ્ઠ, ફાં કોસ્તાત્લસ. અં કિસ્તુદ્મૂર વ્યવપ-પીપાશ પશુ સફેદ સ્વાદ-સુગંધયુક્ત કડવો. ઓળખાલ-સેવની જડના સરખી એક જડ છે કે જેનું ઘાસ પૃથ્વીપર કેલાએલ હેય છે. માત્રા-ખાનું ઉચિત નથી પણ લેપમાં ત્રણ માસા લેવાય છે તે ઉપ-વિષ છે આ ઉપરથી જોતા રક્ત કવઠ અને કડવી કવઠ વચ્ચે ભેદ દેખાય છે.

૯૮ કડવી ગલકી--સં. કોશાતકી. મં. કડુદોડકી, ગીલકી. હિં. ઝીમનીતોરઘ. કડવીતોરઘ. બં. ઝીંગા. કં. કાર્લિરે, રેવલિરી, નાગાડાળીખળી. તૈ. અંદુ ખિકાયા, ચેટાખિરા. તાં. પેપીરકમ્. ઉં. કાં. તુરીયેતલખ. ઈં. ખિટરલ્યુકા. લાં. લ્યુકા અમેરા. (ગલકા ને તુરિયાનાં નામે એકલાં છે.)

ગલકીના વેલા પ્રમાણેજ કડવી ગલકીના પણ વેલ હોય છે. (૧) સર્વ પ્રકારના વિષ ઉપર-- કડવી ગલકીનાં મૂળોનો અથવા પાલનો કાઢો કરી મધ નાખી પાવો, એટલે વમન થઈ સર્વ વિષ ઉતરે છે. (૨) પથરી અને સોજા ઉપર--કડવી ગલકીનાં પાંદડાંનો રસ સાકર નાખી આપવો.

૯૯ કડવી દુધી (તુંબડી)--સં. કટુ તુખી, દુગ્ધિકા. મં. કટુ ભોપળા. હિં. કડવા તોખી, પિતલોકા. બં. તિતલાઉ. કં. કહીસોરે. તાં. કુરાઇ. તૈ. અલાયુક સુરકાયા. તું. કટુતુરે. મં. કેપ્પાયુર. કાં. કુકતાખ. અં. કરઉલમુવ. ઈં. ખોટલ ગુડ. લાં. લેજનેરીયા વલગેરીસ.

જેવા દુધીના વેલા થાય છે તેવાજ કડવી તુખડીના પણ મોટા મોટા વેલા થાય છે. દુધી પ્રમાણેજ એ વેલા ઉપર ફળો આવે છે. આ ફળ ઘણાંજ કડવા હોય છે. તરવાના કામમા તુખડીનો ઘણેજ ઉપયોગ થાય છે. એમાના કેટલાક મોરલીની તુખડી સરખા હોય છે. તેના તુખડા કરે છે. કેટલાકના તલુરા કરે છે. એવો એનો પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. કડવી દુધી--રસ વખતે અને પાક વખતે તિખી, શીતલ, હૃદય, કડવી ને વાન્તિકારક છે; અને દમ, ઉધરસની નાશક તથા શોધનકારક છે; તેમજ વાયુ, સોજા, વ્રણ, વિષ, શૂલ, પિત્તજ્વર એનો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં--પાકકાળે મધુર, મૂત્ર-શોધક અને પિત્તશામક છે. એ પ્રમાણે ફળના ગુણ પણ છે. ઉપયોગ--(૧) લાપોટિયા ઉપર-- પાકેલી કડવી તુખડીમા ૭ દિવસ પાણી ભરી રાખવું. તે પીવાથી ગડગુમડાંનો નાશ થાય છે. (૨) સર્વ પ્રકારના વિષ ઉપર--કડવી દુધીના મૂળ અથવા ખીઆં પાણીમા વાટીને પાવા, એટલે ઉલટી થઈ સર્વ વિષ ઉતરે છે. (૩) રતાંધળાપાણું અથવા ફૂલ જવા માટે--કડવી દુધી બાળી તેની રાખ મધમા મેળવી આંખમા આંજવી. (૪) ગંડમાળ ઉપર--કડવી દુધીનો રસ અને સરસેલ એકત્ર કરી અગ્નિ ઉપર કઢાવવું. રસ બળી જઈ તેલ સિદ્ધ થાય એટલે તે તેલ ચોપડવાના ઉપયોગમા લેવું. (૫) કમળા ઉપર--કડવી દુધીના પાંદડાંનો કાઢો કરી આપવો. (૬) યોનિસકોચન માટે-- કડવી દુધીના ખી અને લોધર એ પાણીમા વાટી યોનિની અંદર લેપ કરવો. (૭) કમળા ઉપર-- કડવી દુધીના ખી પાણીમાં ઘસી નસ્ય આપવું.

૧૦૦ કડુ--સં. કટુકી. મં. હિં. કટુકી. બં. કટુકી. કં. કેદાર કટુકી. તૈ. કાટક રોહિણી, નલકો-લવર, કમાઉન. પ્રાં. કુરુવા. તાં. કટુકરોહિણી. કાં. ખર્ખકે સિયાહ. અં. ખર્ખક અરવદ, ખર્ખકે અવીયદ. ઈં. બ્લાક હલ્લો બેરલીસ્. લાં. પિકોહિંની કુરો આ.

ડૉક્ટર ડિમક સાહેબે કડુ સંબંધી પુષ્કળ અનુભવ લઈ છેવટે એમ લખેલું છે કે, રેચન-કાર્ય માટે ૧૦ થી ૧૫ ગ્રેન (ગ્રેનનું માપ અડધી રતી છે x) સુધી કડુની ભૂકી મધમા કાલવી દિવસમા બે વખત આપવી. ટાઢિયા તાવનો હકતો ખંધ કરાવવાને વાળો, ઘાણા અને કાળી દ્રાક્ષની સાથે ૪૦-૫૦ ગ્રેન કડુનો કાઢો કરીને આપવો. એનાથી ગુણ થયો નથી એમ જણાવનાર કોઈકજ રોગી અમને મળ્યો છે. કડુ સૂક્ષ્મરેચક છે. અપચામા પણ એનો ઉત્તમ ઉપયોગ થાય છે. ૬ માસા કડુનું ચૂર્ણ સાકર અને ઉના પાણી સાથે આપ્યાથી હલકો જુલાખ થાય છે. કડુ, જેઠીમધ, દરાખ અને કડવા લીમડાની છાલ દરેક ૬ માસા ૩૧ તોલા પાણીમાં ચતુર્થાંશ કાઢો ઉકાળીને આપવાથી પિત્તજ્વર નાશ થાય છે. નેપાળના માજી રેસીડન્સી સર્જન ડૉક્ટર ગિમ્લેટ લખે છે કે નેપાળના લોકો તિબેટની સરહદ ઉપરથી કડુ લાવી શીતજ્વર, અને તેથી અથવા ખીજાં કારણોથી થનારી યરોળ, એ રોગો ઉપર ચારથી આઠ માસા સુધી આપે છે. આથી સારો ગુણ થાય છે. મદ્રાસના સર્જન ખાનબહાદુર મોહિઉદ્દીન શરીફ પોતાનો અનુભવ લખે છે કે સર્વ પ્રકારનો અપચો, અજીર્ણ, પેટનું શૂળ, આમાંશ અને હકતાના તાવ ઉપર કડુ ઉત્તમ ગુણુકારી છે મદ્રાસના ડૉક્ટર સર્જન બેજર

* કલદાર રૂપીએ ૧૮૦ ગ્રેનનો છે અને તે કેટલીક જગ્યાએ ૩૦ વાલ ગણાતો હોવાથી તેની રતી ૯૦ થાય છે. તે હિસાબે અડધી રતી છે.

દેખાઈને સાહેબ લખે છે કે જોહરમા કડુનો અષ્ટમાશ તો શું, પણ તેનાથી પણ કિચિત્ જોરદાર કાઠો દિવસમા ત્રણ ચાર વખત આપવાથી મૂત્રદારે ખૂબ પાણી નીકળી જઈ પેટ હલકું થઈ જોળે ઉતરે છે. આ પ્રયોગ તેમણે પોતેજ ઘણી વખત અજમાવેલો હતો. કડુ-શાંતળ, તીખો, કડવો, અમ્મિ-દીપક, ભેદક, સારક અને રુદ્ધ છે; અને રક્તરોગ, શીતપિત્ત, દમ, કફ, દાહ, અરુચિ, તાવ, પ્રમેહ, કોહ, વિષમજ્વર, ઉધરસ, ક્ષય, કમળો, વિષ, હૃદયના રોગ એનો નાશ કરે છે. એની માત્રા ૫ રતી-થી ૧૫ માસા સુધી છે.* ઉપયોગ:-(૧) કમળા ઉપર:-કડુનો કાઠો કરી તેમાં મધ નાખી આપવો અથવા કડુનું ચૂર્ણ સાકર નાખી આપવું. (૨) એકાંતર વિષમજ્વર ઉપર:-કડુનો કાઠો લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવો, એટલે તે ઉધરસ અને દમસહિત એકાંતર તાવનો નાશ કરે છે. (૩) હેડકી અને ઉલટી ઉપર:-કડુનું ચૂર્ણ મધમા આપવું. (૪) કફપિત્તજ્વરઉપર:-કડુનું ચૂર્ણ સાકર મેળવી ઉના પાણી સાથે આપવું.

૮૧ કડવંચી-સં ૦ કં કટુહંચી. હિં ૦ કડવંચી. લાં ૦ મોર્મોડિકા, ખાલસામિના. ૩૦ કડુહંચી, કારસે. કડવંચીના વેલા હોય છે. એના પાદડાં નાનકડાં હોય છે. કડવંચીના વેલા ત્રણે ઠેકાણે થાય છે. જીવારના ખેતરોમાં એની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. એ વેલાના મૂળમાં કાંદો હોય છે. વેલા સૂકાઈ ગયા પછી પુનઃ ખીજ વર્ષે એના કાંદાને અંકુર ફૂટી તેનો વેલો થાય છે. એ વેલા ઉપર ખારીક અને સુકવેલી દ્રાક્ષ જેવડા ફળો આવે છે. એનો આકાર કારેલા જેવો હોય છે. એ ફળનો રંગ લીલો હોય છે. એને 'કડવંચા' કહે છે. એ ફળમાં ખારિક ખીખાં હોય છે. કડવંચીની લાજી થાય છે. એ લાજી લેકો મોટા ઉમંગથી ખાય છે. કડવંચીના કંદ ઉજી છે. એ કંદનો ઉપયોગ એક ખરાબ કામમા કરે છે. શુદ્ધ કારેલી-(કડવંચી):-ઉજી, તીખી, રુચિકર, અમ્મિદીપક, રક્તવાત-કોપન, કટુ, વૃષ્ય અને સારક છે. એના ફળ:-પિત્તકર તથા રુચિકારક છે. એના કંદ અર્શ, મલરોગ, મલગ્રંથી અને યોનિદોષનો નાશ કરે છે તેમજ ગર્ભનો સાવ કરે છે.

૮૨ કલ્પત્રી (કરંજ):-સં ૦ મં કરંજ. હિં ૦ કરંજ, કટકરંજ. રાં ૦ કલ્પગળ-કલ્પગય. બં ૦ ડહર-કરંજ. કં ૦ હુલગલી, હોગે, કાનગ્યાનગિડા. તૈં ૦ કરંજકરનગુ. તાં ૦ પુંગામારં. મલાં ૦ પોન્ના. ધં ૦ સ્મધ-લિંડ પોનગેમિયા. લાં ૦ પોનગેમિયા લેખા.

આ જંગલી ઝાડ છે. એ ઝાડ જાયામાટે રસ્તાની બાજુએ વાવે છે. એની જાયા ઘણી ઠંડી હોઈ લોકોને ઘણી પ્રિય છે. જાયા ઘણી ઘટ્ટ હોય છે. એના ખીખાનું તેલ નીકળે છે. તે બાળવાના કામમા આવે છે.* કરંજ-પાક વખતે તીખું, નેત્ર, ઉજી, રસકાળે કડવું અને તુર છે; અને ઉદવર્ત, વાયુ, યોનિદોષ, વાતગુહ્મ, અર્શ, ત્રણ, કંડૂ, કફ, વિષ, વિચરિંકા, પિત્ત, કૃમિ, ત્વગદોષ, ઉદરરોગ, પ્રમેહ અને પ્લીહાનો નાશ કરે છે. એના ફળ-ઉજી તથા લઘુ છે અને મસ્તકરોગ, વાયુ, કફ, કૃમિ, કુષ્ઠ, અર્શ તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. એનું તેલ:-વાતનાશક, કૃમિનાશક અને અતિ સ્નિગ્ધ છે; તથા દીવો બાળવા માટે ઠંડુ છે. એ કડુ, ઉજી, ગુમડાને ભરનાર; અને નેત્રરોગ, વિચરિંકા, વાયુ, કુષ્ઠ, ત્રણ, કંડૂ, ગુહ્મ, ઉદવર્ત, યોનિદોષ, અને અર્શરોગનું નાશક છે; એના લેપથી અનેક ત્વગદોષનો નાશ થાય છે. ઉપયોગ:-(૧) ઉદર વગેરેના વિષ ઉપર:-કરંજની જાલ અથવા ખી ધસી તેનો લેપ કરવો એટલે વિષ ઉતરે છે. (૨) ખસ ઉપર:-કરંજનું તેલ અને કપૂર અથવા લીંબુનો રસ એકત્ર કરી ખસ ઉપર ચોપડવો; એટલે ખસ, કંડૂ ઇત્યાદિ દૂર થાય છે. (૩) અંડવૃદ્ધિ અને ગંડમાળા ઉપર:-ચોખાના ઘોવરામણમા કરંજના મૂળ ધસી લેપ કરવો. (૪) મોહરી એટલે હાથેપગે ખાલી ચઢે છે તે ઉપર:-કલ્પત્રીના તેલમાં કડવા સુરણનો ગર નાખી તે તેલ કઢવવું અને ખાલી ચઢેલા ભાગપર ચોપડવું. (૫) પિત્ત પાડવાને માટે:-કલ્પત્રીની જાલ ખાવાને આપવી અથવા જાલનો રસ આપવો. (૬) ત્રણસંબંધી કૃમિ દૂર થવા માટે:-કલ્પત્રી, કડવો લીંબડો અને નગોડના પાંદડાં વાટી લેપ કરવો. (૭) નેત્રમાંનાં દૂલ-માંસવૃદ્ધિ, જાયાઈત્યાદિ ઉપર:-કલ્પત્રીનાં ખીખાનું ચૂર્ણ કરી ખાખરાન

* કડુ ગરમ પ્રકૃતિવાળાને નુકસાનકારક અને ગળાના રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે. એનો ઉતાર ગાયનું ધી છે. કાઈ કાઈ જોગો કડુ હોવાનું પણ બતાવે છે.

* કલ્પત્રીનાં પાંદડાં બેદી, પાકકાળે કડવાં, ઉજીવૃષ્ટ, પિત્તકર્તા અને હલકાં છે તે કફવાત, હરસ, પ્રમેહ, કૃમિ અને કાંદોનો નાશ કરે છે. કરંજનાં ખીજ, તેલ, જાલ અને પાંદડાં વપરાય છે. માત્રા ૨ માસાની છે.

ફલોનો રસ કાઢી, તે ચૂર્ણને રસના ધણીકવાર પુટ દઇ ખારીક ખરલ કરી દીવેટ જેવી લાંબી ગોળાઓ બાંધવી. તે ગોળા પાણીમાં ધસી અંજન કરવું, એટલે ઉપલા સર્વ નેત્રરોગ શસ્ત્રથી કાપી કાઢ્યા જેવા દૂર થાય છે. (૮) આધારીશી ઉપર:—કણ્ઠીનાં ખીચાં ગરમ પાણીમાં ધસી તેમાં થોડો ગોળ મેળવવો અને તેનું નર્ય આપવું. (૯) ખોડાને માટે:—અરીઠાના પાલાએ ખોડો ઘોષ નાખવો અને કણ્ઠીનું તેલ, લીંબુનો રસ અને કડવી કેઠીના ખીચાંનું તેલ એકત્ર કરી મસ્તકે ચોળતા જવું. (૧૦) ઉરુસ્તંભ ઉપર:—કણ્ઠીનાં મૂળ અથવા હાલ ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૧૧) ઉલટી ઉપર:—કણ્ઠીનાં ખી કિંચિત્ શેકી કકડા કરી વારંવાર ખાવાં.

૮૩ કદંબ-સં હિં અં કદંબ. મં કળંબ. તાં કદંબ. માં કદમ્બુ. તૈં કદમ્બેટુ. લાં એંથોસીક્રાલ્સ, કડંબા. કં કડઉ, કડંવા, કડવાલમર.

કદંબના ઝાડ મોટાં થાય છે. આ ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનાં પાંદડાં મોટાં અને પહોળાં હોય છે. એ ઝાડને ગુંદર આવે છે. કદંબ:—તીખું, કડવું, તુરં, ખારં, શુક્રવર્ધક, શીતળ, ગુરુ, વિષ્ટંભ-કારક, રુક્ષ, સ્તન્યપ્રદ, ગ્રાહક અને વર્ણકર છે. એ રક્તરોગ, પિત્ત, કફ, વ્રણ, દાહ, વિષ, મૂત્ર-કૃચ્છ્ર તથા વાયુનો નાશ કરે છે. x ઉપયોગ:—(૧) નાનાં બાળકોને ગળું પડે છે તે ઉપર:—ગળું પડવાનાં લક્ષણો એવાં થાય છે કે બાળકને તાવ આવે છે. કાનની કિનાર અને નસકારાં ધણાં લવલવ થાય છે. ઉપરઉપરી મલદારે પાણી પડે છે, તરસ બહુ લાગે છે, તાલુસ્થાને ખાડો પડે છે, એવો પ્રકાર થયો હોય તો તે ઉપર ઉપાય:—કદંબની હાલમા થોડું ઠંડું પાણી નાખી તેનો રસ કાઢવો અને તેમાં જીરું અને ખડીસાકર નાખી પાવો; તથા એજ રસ તાળવા ઉપર ૫-૬ વખત ચોળવો. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવું. પછી એથે દિવસે તેને સ્નાન કરાવી તાળવા ઉપર કારેલીનું તેલ ચોપડવું. કદંબની હાલ પાણીમાં ધસી તેનું સ્નાન પણ કરાવવું. (૨) આંખો દુખવા આવે છે તે ઉપર:—કદંબની હાલનો રસ કાઢી તેમાં અફીણ અને ફટકડી નાખી લીંબુના રસમાં ખલ કરીને ગરમ કરી આંખો ઉપર ચોપડવું. (૩) મુખરોગ ઉપર:—કદંબની હાલના કાઠાના કાગળા કરવા.

૮૪ કનક—સં ત્રિપર્ણી કદં, પિંડાળુ. મં પેંડાળુ. કોં કનક, કણ્ઠી, કણ્ઠીગર, ચાયકાંટ કનક. (ખીબ્ને) કાંટે કનક, કાટેકણ્ઠી. ગું પેંડાળુ, ઘોળુ ગોરાકુ. હિં પિંડાળુ, શકરકંદી. કં શિમેણ્સુ, બિળે-મેણ્સુ, વિળેહેડળ, મુળગેણ્સુ. તૈં પેંડાલમુ. તાં શિર્વિળ્ણી. તું તિપેકેરંચ. મલાં ચક્કરાકિળ્ણુ. ધં ડાયોરકોરીઆ અકયુલિયેટા.

કનક, એ કદં છે. એના વેલા ધણા મોટા થતા નથી. વેલી ઝીણી હોષ પાંદડાં ગોળ હોય છે.

x કદંબના અંકુર-તુરા, શીતવીર્ય, અમ્લિદીપક, હલકા તથા અરુચિ, રક્તપિત્ત અને અતિસારને દૂર કરનાર છે. એનાં ફળ-રુચિકારક, ભારે, ઉબ્ધીચીર્ય અને કફકારક છે. પાકા ફળ-કફકર, પિત્તકારક અને વાતનાશક છે. કદંબનાં વૃક્ષ આમની નજીક હોય છે. પાંદડાં લાંબાં, ગોળ અને મહુડાનાં જેવાં હોય છે. ફળ ગોળ લીંબુના જેવાં, ૨૪ ફળના ઉપર તથા સુગંધયુક્ત અને નાનાં હોય છે. રાજકદંબ તથા નીપને ઐકદંબ કહે છે. કદંબની સબ્કદંબ, ખારાકદંબ, ધૂલીકદંબ, ભૂમિકદંબ અને કદંબિકાનામે ખીજ પણ બતાવે છે.

(નીપો મૂલ્યવૃક્ષસમીપમુચિ પ્રમૂતો લોકપ્રસિદ્ધતદરાજકવસ્વનામા પ્રાંશુમૈષ્ઠકતરુપત્રસમાનપત્રઃ સ્વાદુન્નલપક્કફલ ણ્ણ સુગન્ધિપુષ્પઃ ॥)

(i) રાજકદંબ ખારે, તુરે, મધુર, શીતળ; તથા વિષ, રુધિરવિકાર, પિત્ત અને કફને દૂર કરે છે. એનું ફળ-મધુર, શીતળ, ભારે તથા પિત્ત અને રુધિરવિકારને દૂર કરે છે. (૨) ખારાકદંબ-કડવો, વલુને ઉન્નવળ કરનાર, શીતળ, કરોલી, તીખો, વીર્યકારક તથા સોબ્ધ, વિષ, પિત્ત, કફ, વ્રણ અને વાયુનો નાશ કરનાર છે. (૩) ધૂલીકદંબ-કડવો, તુરે, તીખો, શીતળ વીર્યવર્ધક, વલુને સુંદર કરનાર તથા વિષ, સોબ્ધ, વાયુ, પિત્ત, કફ અને લોહીના વિકારનો નાશ કરનાર છે. (૪) ભૂમિકદંબ-એ ધૂલીકદંબના ગુણોવાળો હોવા ઉપરાંત કૃમિ અને સર્વ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશક છે (૫) કદંબિકા-મધુર, શીતળ, તુરે, ભારે, મલસ્તંભક, ખારી, રુક્ષ, દૂધ વધારનાર, કફકારક અને વાતવર્ધક છે. એનાં ફળ શીતળ, તુરાં, મધુર; તથા પિત્ત અને રક્તવિકારનાં નાશક છે.

તેના પાંદડાં નાનાસરખાં નાગરવેલનાં પાન જેવડાં હોય છે. પાંદડાને અણી હોય છે. વેલને બટાટા પ્રમાણે જમીનમાં કનકો આવે છે. આ કંદ રતાણુ કરતાં જડો હોય છે અને લાંબો પણ તેટલોજ હોય છે. કનકને કોઈ મરાઠીમાં 'કણ્ગર', 'કણ્ગી,' 'કાટે કણ્ગા' પણ કહે છે. કનકોને બાકીને અથવા શેકીને ખાય છે. આ દુરાળમાં ઉપયોગી છે. 'કારંઈ' અને 'કોણ્' કરતાં આ મીઠું છે અને પૌષ્ટિક છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂળવ્યાધિ અને રક્તાતિસાર ઉપર:—કનક બાકી ઘીસાકરમાં સવારમાં ખાવા આપવું.

૮૫ કપાસ:—સં કાર્પાસી. મં દેવકાપસી. કોં બાળકાપસી. હિં કપાસ, રક્તકપાસ. કં કં પુહત્તિ. તૈં ધરંપત્તિચેદું. લાં ગાસિવિયમમ્ અરબેસ્થં.

કપાસના બે પ્રકાર છે. કપાસ અને નરમો. બાગમાં કિંવા ઘેર વાવેલો તેને 'નરમો' અથવા 'હીરવણુ' કપાસ કહે છે. આ ઝાડ કેટલાક વર્ષોસુધી ટકે છે. ખેતરમાં વાવેલાને 'કપાસ' અથવા 'વણુ' કે 'વણુરાળ' (સં અરણ્યકાર્પાસી. મં રાનકપાસી. હિં વનકપાસ. કં કાડહત્તિ. તૈં પચિચેદું. તાં પાર્શ્વત્તિ. તું પાર્શ્વત્તિ. મલાં કાર્પાર્શ્વત્તિ. ફાં અં કુતન. ધં કોટન પ્લેન્ટ. લાં ગોસિપિયમ ધન્ડિકમ) કહે છે. એ કપાસનાં ઝાડ વર્ષોયુ હોય છે. એ બે ત્રણ હાથ ઉંચાં વધે છે. નરમાના ઝાડ શુમારે માથોડું દોઢ માથોડું ઉંચાં વધે છે. નરમાના પણ બે ત્રણ પ્રકાર છે. એકનાં બી કપાસ જેવાંજ હોય છે અને બીજાનાં બી લાંબાં તથા કાળાં હોય છે. કપાસના ઝાડમાંથી ૩ ઉત્પન્ન થાય છે. ૩નો ઉપયોગ આખા જગતમાં છે. ૩નાં વસ્ત્રોથી આપણા શરીરનું સંરક્ષણ થાય છે. આપણા હિંદુસ્તાન દેશમાં ૩ અતિશય ઉત્પન્ન થાય છે; છતાં કપડાંમાંટે આપણે પરદેશ તરફ જવું પડે છે, એ કેટલી દિલગીરીની વાત છે? ૩નાં બીજાંનું (કપાશિયાતું મં સરકયા) તેજ કાઢે છે. કપાસ:—મધુર, શીતળ, સ્તન્યવર્ધક, કિંચિત્ ઉષ્ણ, બલકર, તૂરો અને લઘુ છે; તથા કફ, પિત્ત, તૃષ્ણા, દાહ, ભ્રમ, શ્રમ, ઉલટી અને મૂર્ચ્છાનો નાશ કરે છે. કપાસીનાં જીંડવાં:—મૂત્રવર્ધક અને વાયુ, રક્તવિકાર, કાનના ફેણા અને કર્ણનાદનો નાશ કરે છે. કપાસીઆ:—સ્તન્યવર્ધક, ગુરુ, વૃધ્ધ, કફકર અને સ્તન્ય છે. ૩:—કિંચિત્ ઉષ્ણ, વાતનાશક, લઘુ અને મધુર છે. ઉપયોગ —(૧) ધૂપ-ણી:—(સ્ત્રીના રક્તઆવ) ઉપર:—કપાસનાં પાંદડાંનો રસ આપવો અથવા કપાસના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમાં ધસી બે વખત આપવા. (૨) મરકી (કાલેરા) થાય તે ઉપર:—નરમાના કુમળાં જીંડવાં ખાવા, એટલે બે-ત્રણ દિવસમાં મરકી મટીને તાવ પણ દૂર થાય છે. (૩) સર્પદંશ ઉપર:—નરમાનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી તે શુમારે ૪-૫ તોલા આપવો અને દંશ ઉપર પણ ચોળવો, કિંવા પિચકારીથી દંશમાં નાખવો. (૪) ગંડમાલા અને અપચી (ગંડમાલનો ભેદ છે) રોગ ઉપર:—કપાસના મૂળાંનું ચૂર્ણ ચોખાના લોટમાં મેળવી તેની લાખરી કરી રોગનો નાશ થાય લાંસુધી ખાવી. (૫) સ્તનમાં દૂધ આવવા માટે:—કપાસનાં મૂળ અને શેરડીના મૂળ એકત્ર કાંજમાં વાટી આપવા. (૬) સ્તનરોગ ઉપર:—કપાસના મૂળ અને દુધી, ઘઉંની કાજીમાં વાટી લેપ કરવો. (૭) ઘરોળીના દંશ ઉપર:—કપાસનાં પાંદડાં, વજનાગ અને રાઈ વાટી લેપ કરવો; અથવા નરમાનાં મૂળ માણસના મૂત્રમાં ધસી દંશસ્થાને લેપ કરવો, કિંવા કપાસનું લાકડું ધસી લેપ કરવો. (૮) તાવથી શરીરે ખરજ ઉઠે છે તે ઉપર:—નરમાના રસમાં કડવાં કારેલા વાટી શરીરે લેપ કરી મર્દન કરવું; અને ચાર ઘડી પછી સ્નાન કરવું. (૯) જખમ ભરાઈ આવવા માટે:—પાનડીનો અંગરસ કાઢી તેમાં નરમાના મૂળ ધસી ચોપડવા અથવા નરમાના તોરા અને પાનડી બારીક વાટી વડી કરી જખમ ઉપર મૂકવી. એથી જખમ જનદી ભરાઈ આવે છે. (૧૦) વીંછીના દંશ ઉપર:—કપાસનાં પાંદડા અને રાઈ એકત્ર વાટી લેપ કરવો, કિંવા કપાસનાં મૂળ રવિવારે લાવી રાખવાં. તે ચાવી ખાવાથી વિપ જનરે છે. (૧૧) અડીણુ ઉપર ઉતાર:—કપાસનાં બીજાંનું ચૂર્ણ અને ફટકડીનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી ખવડાવવું અને નરમાના પાંદડાનો રસ આપવો. (૧૨) ઇંદ્રિયમાંથી ધાતુ પડે છે તે ઉપર:—નરમાના બે-ત્રણ પાંદડાં અને બીસાકર એકત્ર કરી પ્રાતઃકાળે ખાવાં. (૧૩) નાક અને મોંમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—જૂના કપાસની ધૂણી નાકે મુઢવી. પછી બે

તોલા કપાસના પાંદડાંના રસમાં એક તોલો ખડીસાકર નાખી તે પીવું. (૧૪) સ્ત્રીઆના નષ્ટ પુષ્પ એટલે અટકાવ ચોખ્ખ વખતે અને ધરાબર ન આવતો હોય તે ઉપર:—કપાસીઆના તેલમાં એલચીદોડા, જીરું, હળદર, સિંધવ, એ એકેક માસો લઈ ઝીણા કપડામાં બાંધી તેની પોટલી ચોથા દિવસથી ચોનિમાં રાખવી. (૧૫) કમળાના રોગ ઉપર:—નરમાના જીંડવાનો રસ નાકે પીવો. (૧૬) ધંતુરાના વિષ ઉપર:—કપાસના બીઆ અને કૂલનો કાઢો આપવો. (૧૭) બાળકના અતિસાર ઉપર:—નરમાના તાળાં જીંડવાં બાપી તેનો રસ કાઢવો અને તે બાળકને પાવો; અથવા બાળકની માથે તે જીંડવું ચાવી તેનો રસ બાળકના મોમાં નાખવો. (૧૮) મગજ શાંત થવા માટે તથા મસ્તકશૂળા ઉપર:—કપાસીઆનું તેલ માથા ઉપર ૩ અથવા ૭ દિવસ ચોળવું. (૧૯) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—નરમાના પાલાનો રસ ગાયના દૂધમાં ત્રણ તોલાપર્યંત આપવો. (૨૦) આગંતુક જ્વર ઉપર:—નરમાનાં પાદડા ગાયના દૂધમાં વાટી ગરમ કરી શરીરે લેપ કરવો.

૮૬ કપૂરીમધુરી—સં. સ્પષ્ટા. મં. કપૂરીમધુરી, કપૂરવલી, પિંડિકા, ગગૌના. હિં. અસવરગ, લંકાડકપૂરી, અસ્પર કપૂરી. બં. સ્પષ્ટા શાક, ગંધપિંડી, પિંડિકા શાક. કં. હિક્કે. તાં. કારિતુંબા લાં. સાલવિયા બેંગાલેન્સિસ, એનિસોમેલાસ મલેબારીકા.

આ ઝાડ શુભારે એક હાથ ઉંચું વધે છે. એના પાંદડા તુલસીનાં પાંદડા પ્રમાણે હોઈ તે ઘોળાશ્ચ ઉપર હોય છે. એને તુલસી પ્રમાણે તોરા (માજર) આવે છે. આ ઝાડ પૂના અને નાસ્તિક જીહ્વામાં કેળોના બાગમાં પુષ્કળ થાય છે. *કપૂરીમધુરી:—તીખી,કડવી, તુરી, સ્વાદુ, શીતળ, વૃષ્ય અને સુગંધી છે; તથા ઉધરસ, તૃષા, મેહ, કંડુ, ત્રિદોષ, કુષ્ઠ, વિષદોષ, જ્વર, કફ, સ્વેદ, દાહ, રક્તદોષ, દુર્ગંધ, અસ્મરી, મૂત્રકૃમ્હ અને શળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પરબ્રમેહ ઉપર:—કપૂરીમધુરીના પાલાનો અંશ-રસ ૭ દિવસ આપવો. (૨) મધુરા અને વિષમ જ્વર ઉપર:—કપૂરીમધુરીના પાલાનો કાઢો આપવો.

૮૭ કપૂર—સં. બં. કપૂર. મં. કાં. કાપૂર. હિં. કપૂર. કં. કપૂર. તૈ. કપૂરામુ. અં. કાપૂર કેશરી. ઈં. કેફેર. તાં. કેફેરા આફ્રિસિનેરમ.

જપાન, સુમાત્રા, ફારમેસા, બોર્નિઓ ઇત્યાદિ બેટામાં કપૂરનાં ઝાડ થાય છે; તેમજ તે ચીન દેશમાં અને આ દેશમાં પણ કેઈ કેઈ જગ્યાએ મળી આવે છે. પાંચ દશ પ્રકારના ઝાડમાંથી કપૂર નીકળે છે. હિંદુસ્તાનમાં કેળની જાતિનું એક ઝાડ છે, તેમાંથી કપૂર કાઢે છે. તે ઝાડને 'કપૂર કેળ' કહે છે. કપૂર બનાવવાની કૃતિ જૂદા જૂદા દેશોમાં જૂદી જૂદી હોય છે. કપૂર એ સદરહુ ઝાડના ગર્ભમાંથી નીતરનાઈ જાડું અથવા પોતાની મેળે ઘટ્ટ થનાર નૈસર્ગિક (મૂળનું) તેલ છે. રાજનિઘંટકારે (નરહરિ પંડિતે) ત્રણ પ્રકારનું કપૂર કહેલું છે. (૧) લીમસેની (બરાસ. સં. પોતાસ, પાંસુ. હિં. બરાસકપૂર. ઈં. બોર્નિયો કેફેર. લાં. ડ્રૂયો બોલાનોરસ કેમ્કારા.) (૨) પત્રીકપૂર (૩) ચિનીકપૂર (સં. ચીનક, કૃત્રિ-મ. માં. સિનામોમમ કેમ્કારા.) આ ત્રણે જાતનું કપૂર અઘાપિપર્યંત બરોબર પ્રચલિત છે. કપૂર-કડવું, તીખું, કાષ્ઠક ઠંડું, કંદોષનાશક અને કૃમિનાશક છે. નેત્રવિકાર ઉપર લેપ કરવા માટે, મૂત્રાધાતમાં ઈંદ્રીમાં નાખવા માટે તેમજ જ્વરાતિસારમાં હિંગળો, અશીણુ ઇત્યાદિ પિત્તવિસર્જન અને દાહશક્તિમક પદાર્થો સાથે કપૂરનું મિશ્રણ લખેલું છે. રાજનિઘંટકારે વાતરોગ, દાંત હાલવા, દાંતોની અશક્તિ ઇત્યાદિ રોગો ઉપર કપૂરતેલનો ઉપયોગ બતાવેલ છે. એ કપૂરતેલ લીમસેની કપૂરના ઝાડને ચીરવા માંડતા તેમાંથી જે કપૂરનો પાતળો રસ નીકળે છે તે અથવા બીજી રીત પ્રમાણે કરેલોજ ઉપયોગી છે. હૃદયનો કંપ, અપરમાર, કલાપખંજ, શુક્ર(રેત)નાશ અથવા ઉંઘમાં એકાએક વીર્યપાત થવો, એ વિકારો ઉપર કપૂર સારો ગુણુ કરે છે; પણ તે થોડા પ્રમાણમાં આપવું જોઈએ. ઓછા પ્રમાણમાં એટલે તેની માત્રા બા રતીથી એક રતીની છે. મધ્યમ પ્રમાણુ ૧થી ૫ રતી સુધી આપવાથી આહ્લાદ અને શાંતિ મળે છે. દમ, જૂનો સંધિવા અને ચોનિ-શળમાં ૨-૩ રતી પ્રમાણુ આપવું વધારે પ્રમાણુમાં આપવાથી હૃદયમાં કંપ થઈ થાક ઉત્પન્ન થાય છે. કપૂર

* કપૂરીમધુરીનાં છાડાં થાય છે, તેનાથી શીશા સાફ થાય છે. એ બે પ્રકારની થાય છે. એકનાં પાંદડાંમાંથી કપૂરની વાસ આવે છે અને બીજામાંથી આવતી નથી.

ખાંવા આપવું હોય તો એક તૃતીયાંશ વજનના 'સાખણુ' (સર્વ ક્ષાર) કપૂર સાથે વાટી તેની થાય તેટલી ગોળાઓ ખાંધી તે દિવસમાં બે-ત્રણ વખત આપવું એમ કેટલાકનો મત છે. હકીમ લોકો કપૂર ઠંડું તથા મસ્તક અને હૃદયને ઉત્તેજક માને છે. આર્થવૈદ્યકમાં ભીમસેની કપૂર કામોત્તેજક અને વીર્યસ્તંભક માનેલ છે; પરંતુ યુનાની હકીમોનો મત એથી ઉલટો છે, તેમજ વૈદ્યકમાં ભીમસેની કપૂરને આંખ માટે ઘણુંજ હિતકારક વર્ણવ્યું છે; પણ હકીમ લોક આંખમાં નાખવાને નિષેધ કરે છે. વૈદ્યક ગ્રંથમાં અનેક વીર્યસ્તંભક અને આંખોના ઔષધમાં ભીમસેની કપૂરનો ઉપયોગ બતાવેલ છે તથા તેનો ગુણ પણ અનુભવમા આવે છે. ઉપર બતાવેલા કપૂરના ઘણાક ગુણો ડૉક્ટરોની પણ સંમતિવાળા છે. કપૂરની ઘણીક વધારે માત્રા આપવાથી કેટલેક પ્રસંગે મરણ થયાના દાખલા મળી આવવાનું એક અમેરિકન ડૉક્ટરે વર્ણન કરેલું છે.* જ્વરાતિસાર ઉપર કપૂરરસ:-કપૂર, શુદ્ધ હિંગળોક, અરીણુ, નાગર-મોથ, ઇંદ્રજવ અને જયફળ, એ સર્વ સમલાગ લઈ તેની આદુના રસમાં, રતી (ચણોઠી) જેવડી ગોળાઓ કરી તે આપવી. આથી તાવસહિત ઝાડો, એકલો ઝાડો, છએ પ્રકારની સંગ્રહણી અને રક્તાતિસાર એ વિકાર શાંત થાય છે. કપૂર વસ્ત્રમાં અને પુસ્તકમાં રાખવાથી તેને ઉધઈ લાગતી નથી. કપૂર ઉધાડું રાખવાથી ઉઠી જાય છે, માટે ડબ્બામાં ભરી રાખવું જોઈએ અને તેની સાથે કાળાં મરી (તીખા) રાખવાં જોઈએ. 'કપૂર સર્વ તાવ ઉપર ચાલે છે,' એવો એક અંગ્રેજવૈદ્યનો મત છે. કપૂરના પાણીમા ઝાડનાં ખી પલાળી રાખવાથી કેટલાક દિવસોએ બહાર કાઢીએ તો તે જમીનમાં ઘાટ્યા બરોબર ઉગી નીકળે છે. કપૂર સાધારણ:-મધુર, કડવું, શીતળ, સુગંધયુક્ત, લઘુ, નેત્ર્ય, લેખન, વૃષ્ય, તીખું, પ્રીતિકારક, મૃદુ અને મદકર છે; તથા કફ, દાહ, તૃષા, રક્તપિત્ત, કંઠરોગ, નેત્રરોગ, વિષ, પિત્ત, મુખની વિરસતા, દુર્ગંધ, ઉદર, મૂત્રકૃમ્મ, પ્રમેહ અને મળના ગંધનો નાશ કરે છે. એ તાણું હોય ત્યારે સ્નિગ્ધ, કટુ, ઉષ્ણ અને દાહકર છે તથા જાનું થયું હોય તો દાહ અને શોષનો નાશ કરે છે. તે સ્વચ્છ કરવાથી ગુણવાળું બને છે. ભીમસેની કપૂર:-મીઠું, શીતળ, વૃષ્ય, કટુ અને તીખું છે; તથા તૃષા, દાહ, રક્તપિત્ત અને કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) વીંછીના વિષ ઉપર:-પાનમા ચીચુડા જેટલું કપૂર નાખી ખાવું. (૨) જન્માવરના ક્ષતમાં કીડા પડે છે તેને માટે:-ક્ષતમાં કપૂર ભરવું. (૩) ખરજવાના રોગ ઉપર:-કપૂર તોલો ૧, ઘોળો કાથો તોલો ૧ અને સિંદૂર અડધો તોલો એકત્ર કરી કાસાના વાસણમાં નાખી તેમાં ઘી દશ તોલા નાખવું. તેને હાથે મર્દન કરી ૧૨૧ વખત પાણીએ ઘોલું. આ મેલમ જખમ, ખરમીનાં ચાંડાં, ખોડો; બળેલા, સડેલા અથવા ખીજ જખમ વગેરે ઉપર ઉપયોગી છે તેમજ ખરજવાને મટાડે છે. (૪) વછનાગના વિષ ઉપર:-કપૂર પાણીમાં મેળવી આપવું. (૫) આંખ પર ખરજ હોય તો:-કપૂર લીંચુના રસમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૬) ગરમીનાં ચાંડાં ઉપર:-કપૂરને બળી રહેલો શેષ ભાગ ઘીમાં ખરલ કરી ચોપડવો. (૭) ખાલી ઉપર:-કપૂરનું તેલ ખાલી ચઢે તે જગ્યાએ ચોળવું. (૮) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:-ખાળકને ગોળમાં કિંચિત કપૂર નાખી આપવું. (૯) દાંત દુખે છે તેને માટે તથા દાંતમાંના કીડા દૂર થવા માટે:-કપૂર દાઢનીચે રાખવું. (૧૦) આંખોમાં ફૂલ પડ્યું હોય તો:-કપૂર વડના દૂધમાં વાટી અંજન કરવું, એટલે જો બે મહિનાનું ફૂલ હશે તો તેનો નાશ થશે. (૧૧) મૂત્રાઘાત ઉપર:-કપૂરના ચૂર્ણની કપડામાં સળી (દીવેટ) કરી હળવે હળવે શિશ્નદારમાં ચલાવવી અને રાખવી એટલે મૂત્રાઘાત જશે. (૧૨) દુખવા આવેલા ભાગની વેદના શમન થવા કપૂરનું તેલ:-કપૂર ખલમાં નાખી બારીક થાય ત્યાંસુધી

* કપૂરને ઠંડું અને ભેજ તથા હૃદયને જ્વર કરનાર માને છે. વળી અનેક પ્રકારના રોગોમાં વાપરવાની પ્રસાં પણ કરે છે; પરંતુ નેત્રરોગમાં વાપરવા ના કહે છે.

હમેલવાળી સ્ત્રી કપૂરની મોટા પ્રમાણવાળી માત્રાને હજમ કરી શકે છે. એથી તેના હમેલની ખાત્રી કરી શકાય છે. એક જન ગ્રંથમાં લખેલ છે કે, હમેલની પરીક્ષા કરવાને એક શેર દૂધમાં ૪ ટાંક કપૂર આપવું. કૌશીકનાં ક્ષત્રીને ખાંડ સાથે કપૂર આપવાની એક સેલાણી સંત આજ્ઞા કરે છે. કપૂર એ શરીરમાંના અને પ્રણમાંના છવોનો નાશ કરે છે, એમ અનેક પ્રયોગોમાં અનેક જણને સાબીતી મળે છે.

કપૂરની શાંતિ કરનાર એળીઓ, કર્તુરી અને કેસર છે; પ્રતિનિધિ સફેદ ચંદન અને વંશલોચન છે.

ધુંટવું અને તેમાં ચોગણું તેલ નાખી પુનઃ ધુંટવું એટલે સર્વ કપૂર ઓગળી જશે. આ તૈયાર થએલું તેલ થોડી વાર ચોળી ચોપડવું. (૧૩) વાળા ઉપર:—કપૂર ધીમા ખાવા આપવું.

૮૮ કપૂરકાચલી—સં પલાશી: હિં ગંધપલાશી, કચૂરભેદ, કપૂરકચરી. ખં શટી, આમ, આદા, ગન્ધશટી. કં ગન્ધશટી. તૈં કિચલિરાગટલ. અં જરવાદ. લાં કરકયુમા, આરો-માટીકા. (નાગર દેશમાં પ્રસિદ્ધ) મં પળશી, કાપૂરકચરી.

કપૂરકાચલીના વેદા થાય છે. આ વેલાનાં પાંદડા ખાખરાનાં પાંદડાં જેવાં થાય છે. એનો વિસ્તાર પુષ્કળ થાય છે. આ વેલાની જડાઇ પગના અંગુઠા જેટલી હોય છે. એને વચ્ચેવચ્ચેથી ચીરી તેનો દોરડાના કામમાં ઉપયોગ કરે છે. આ દોરો મજબૂત હોય છે. કપૂરકાચલી:—મધુર, ખાટી, પિત્તકોષ્પ કરનારી અને મુખદોષ તથા અરોચકનો નાશ કરનારી છે.*

૮૯ કપૂરભેડી—કપૂરભેડીનાં ઝાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે. એ ઝાડની ઉંચાઇ શુભારે માથોડું—એ માથોડાં હોય છે. કપૂરભેડીનાં પાંદડા નરમાના પાંદડાં જેવાં હોય છે. એના ફૂલ ઘોળા રંગનાં હોય છે. કપૂરભેડીનાં ઝાડ ઘણું કરીને કુંગરની કિનારીપર અવડ જગ્યાએ હોય છે. કપૂરભેડીના મૂળની ઉત્તમ સુવાસ આવે છે. કપૂરભેડી અનેક રોગો ઉપર ચાલે છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પદંશ ઉપર:—કપૂરભેડીનાં મૂળ ધસી આશરે ૪ તોલા પાવાં. (૨) આગંતુક જખમ ઉપર:—કપૂરભેડીનાં મૂળ ધસી જખમ ઉપર ચોપડવાં; એટલે જખમનું શોધન થઈ જખમ જલદી લરાઇ આવે છે. (૩) ભગંદર ઉપર:—કપૂરભેડીનાં મૂળ ચંદન પ્રમાણે ધસી દિવસમા ચાર-પાંચ વખત ચોપડવાં અને નિત્ય એક વખત પાવા. (૪) ત્રણ ઉપર:—કપૂરભેડીના મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી છ માસા પ્રમાણે એ વખત પાવાં તથા મૂળ ઉપરની છાલનું ચૂર્ણ ચલમમાં નાખી પીવું અને મૂળનો ગુમડા ઉપર લેપ કરવો. (૫) વાતરક્ત ઉપર:—કપૂરભેડીના મૂળ ૧ તોલા ઠંડા પાણીમાં ધસી નિત્ય એ વખત પાવાં. એમ ૬ માસસુધી આપવા. (૬) ગંડમાલ અને અંધિરોગ ઉપર:—કપૂરભેડીનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી નિત્ય લેપ કરવો.

૯૦ કપૂરવેલ—આ ઝાડની 'વેલ' એવી સંજ્ઞા છે; પરંતુ એના ઝાડ થાય છે. એ ઝાડ ત્રણ હાથ ઉંચા વધે છે. એના પાંદડાં લાંબા હોય છે. એ પાસે લઈ જેવાથી ઘણું ચમત્કારિક જણાય છે. એ જેવામાં ઘણાં કરકરા દેખાય છે પણ હાથને સુવાળાં લાગે છે. એની વાસ ઘણુંકરી કપૂરના જેવીજ આવે છે, માટે એનું 'કપૂરવેલ' એવું નામ પડેલું છે. એનેજ કોઇ 'કપૂરચિનઇ' એમ કહે છે. એ ઝાડને કેટલાક ઘોળા રંગના તોરા (માજર) આવે છે. તેમાં પણ પાંદડા પ્રમાણેજ વાસ આવે છે. એજ આ ઝાડનાં ફૂલ છે. એ તોરા અથવા એના પાંદડાં ખીજાં ફૂલોના ગુચ્છામાં ઘાલ્યાં હોય તો તેમાં તરેહ તરેહની વાસ આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) પેટપીડ ઉપર:—કપૂરવેલના પાંદડાંનો રસ કાઢી પીવા આપવો.

૯૧ કમળ—સં હિં કમલ, પદ્મ. મં કમળ. ખં તાવેર, કમર. તં પદ્મ. ઈં લોટસ. કમળની ઉત્પત્તિ તળાવમાં અથવા જળસમૂહમાં ઘણું કરીને થાય છે. પાણીસિવાય કમળ ચતુંજ નથી. એના કાંદા હોય છે, એને ડીટા આવી તે ઉપર ફૂલ આવે છે. એનાં ડીટાં ઘણા લાખાં હોય છે. તેને અંદર જળી હોઈ તે પોલું હોય છે. એનાં પાંદડાં ગોળ હોય છે. કમળમાં ઘણી જાતિ છે. ઘોળાં, સતાં, ગુલાખી અને કાળાં ઇત્યાદિ. કમળનાં ફૂલ ઘણા શોભાવંત દેખાય છે. તેને અનેક લાંબી સેરો હોઇ તે પાસે પાસે હોય છે. જૂદી જૂદી જાતિની અને જૂદી જૂદી નાનીમોટી આકૃતિ-ઓ હોય છે. કેટલીક જાતિઓનો વાસ આવે છે અને કેટલીકનો વાસ આવતો નથી. 'કહ્લાર' નામની એક કમળની જાતિ છે. તેનાં પાંદડાં કમળ જેવા પણ કિંચિત્ નાના હોય છે. કહ્લારના ફૂલ માત્ર કમળ કરતા જૂદી તરેહનાં હોય છે. આ ફૂલ ઘોળાં હોઇ સુકુમાર અને નાનાં હોય છે. એનો સુવાસ ઘણો છે. એને ચોમાસામાં ફૂલ ઘણાં આવે છે. 'કુમુદ' કરીને એક કમળની જાતિ

છે. તેનાં પાંદડાં કમળનાં પાંદડાં જેવાંજ હોય છે. ફૂલ માત્ર આરીક અને સુકુમાર હોય છે. એનાં ફૂલનો જથ્થો ઠંડીના દિવસોમા ઘણો હોય છે. વિશેષે કરી ઘોળા કમળને 'પુ'ંડરીક' કહે છે, રાતા કમળને 'કોકનદ' કહે છે અને કાળા કમળને 'ઇંદીવર' કહે છે. કમળના સર્વ વેલાને 'કમલિની' કહે છે. 'કમળાક્ષ' નામે એક કમળની જાતિ છે. તે જાતિનાં કમળોના ડીંટા ઘોળા હોઇ કોઇ કોઇ પગના અંગુઠા જેટલા જડા હોય છે. ડીંટા કાદવમા થયેલા હોય તેમા સ્વાદ ઘણો હોય છે. એ ડીટાને મરાઠીમા "લિસે" કહે છે. એ કમળના પાદડા મોટી છત્રી જેવાં હોઈ તે જમવામાં પત્રાળાંતારકે વપરાય છે. એ કમળ (ફૂલો) રાતા રંગનાં હોય છે. કમળનું "પોયણી" એવું નામ પણ છે. એ કમળને નાનાં ચપટાં ફળ આવે છે. તેમા નાના કરમદા જેવડાં પાંચ છ ખીઆ હોય છે; તેને 'કમળાક્ષ' અથવા 'કમળકાકડી' કહે છે. એ ખીઆની અંદર જે ઘોળો મગજ હોય છે તે ભાગીને ખવાય છે. કાશીમા કમળાક્ષની લાહી કરે છે. તે દૂધમા નાખી ખાય છે કિંવા એનો લોટ કરી તેમાં ઘીસાકર નાખી લાડુ કરે છે. કમળકાકડી ઘણી પૌષ્ટિક છે. ડીંટાના નાના નાના કકડા કરી તેને સૂકવે છે. તે ડીંટાની કાચરી થાય છે. તેને ઘીમા કે તેલમા તળી ખાય છે.

કમળ:-શીતળ, સ્વાદુ, સુગંધી, બ્રાંતિહારક, તાપનાશક, વર્ણકર અને તૃપ્તિકર છે. એ રક્તપિત્ત, શ્રમ, કફ, પિત્ત, તૃષ્ણા, દાહ, વિરજ્જેટક, રક્તદોષ, વિસર્પ અને વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) ગુદબ્રંશ ઉપર:-કમળના કમળા પાંદડા સાકર સાથે ખાવાં. (૨) શરીરમાં થયેલી સર્વ પ્રકારની ગરમી જતી રહેવાને તથા ધાત પડતી હોય તે:-ઘોળા કમળનો કંદ લાવી રાખવો એટલે તેમાથી જે બલક આવે તે પાશેરપર્પત લઇ, તેમા આશીંદરાની અંતરછાલનું ચૂર્ણ અર્ધો તોલો અને ગાયનું દૂધ નાખી સર્વ મિશ્રણ સરખું કરવું. પછી જીરાની ભૂકી અને ખડીસાકરની ભૂકી નાખી આપવું. આ ઔષધ બરાબર ગુણ આવે ત્યાસુધી આપવું.(૩) તણુખિયા અને ઠંડા પ્રમેહ ઉપર:-ઘોળા કમળના કંદનો લોટ કરી નિત્ય સવારે ગાયનુ ઘી ૧ તોલો લઇ તેમા એ લોટ અર્ધો તોલો, જીરાની ભૂકી ત્રણ ગુંજ અને ખડીસાકર ૬ માસા નાખી સવારે અને સાંજે આપવું. (૪) દાહ ઉપર:-કમળ અને કેળનાં પાદડાં ઉપર શયન કરવું. (૫) પિત્તજ્વર ઉપર:-ઘોળા કમળની કળીઓ, જેઠીમધ અને ખડી-સાકરનો કાદો કરી ઠંડો થયા પછી આપવો.

હર કરમદી-સં કરમદી. મં કરવદ. હિં કરોદા, કરોદી. ખં કરમયા. કં કરજગે. તૈં વાકા, પારિકચેટુ. ઈં જ્વસ્મિનલ્કાવડ કરીસા. લાં કરીસા કેારંડાસ.

આ કાંટેરી ઝાડ છે અને ડુંગરોમા થાય છે. એને ગોળ, ઝીણાં અને કાળા રંગનાં ફળો આવે છે. લીલા ફળોનું અથાણું થાય છે. એનાં લાકડા ફક્ત બાળવાના કામમાં આવે છે. તે પાકેલા હોય તો ખાટાં લાગે છે. કરમદામા એક કડવી જાત છે. કરમદાં લીલાં:-કડવા, અમિદીપક, ગુરુ, પિત્તકર, ગ્રાહક, ખાટાં, ઉષ્ણ અને રુચિપ્રદ છે. એ રક્તપિત્ત તથા કફને વધારનાર અને તૃષ્ણાનાશક છે. પાકેલાં કરમદાં:-મધુર, રુચિકર, લઘુ, શીતળ છે; અને પિત્ત, રક્તપિત્ત, ત્રિદોષ, વિષ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) વિધારની પરીક્ષા:-કરમદીના મૂળ પાણીમા ઘસી થોડુંક પાણી પીવું. વિષ ચઢેલું હશે તો ઉચ્ચટી થશે નહિ. (૨) ખસમાટે:-કડવી કરમદીનાં મૂળ પાણીમા અથવા મીઠા (તલના) તેલમાં ઘસી ચોપડવાં. (૩) ક્ષતમાંના કૃમિ મરવાને માટે:-કડવી કરમદીનાં મૂળ પાણીમાં ચંદન પ્રમાણે ઘસી લેપ કરવો અને થોડું પાણી કરી ક્ષતમાં નાખવું; એટલે જલદી કૃમિ નહિ જેવા થાય છે. (૪) સર્પદંશ ઉપર:-કડવી કરમદીના મૂળ પાણીમાં ઘસી પાવા. (૫) વિષમજ્વર ઉપર:-કડવી કરમદીનાં મૂળ પાણીમા ઘસી અગે લેપ કરવો. (૬) શોફાદર ઉપર:-કડવી કરમદીનાં મૂળ ગોમૂત્રમા ઘસી પાવા.

હૃડ કરિયાતુ:-(પાન કરિયાતુ) -સં કિરાતતિક્ત; બૃનિંબ. કાં પાલેકિરાષ્ટ, ફૂલિકિરાષ્ટ. હિં બૃચિરાયતા, ચિરેતા. કં નેલખેલુ. તૈં નેલાનેમુ. તાં નિલખેંચુ, વેરકિરિયાત. તું મેલકિરિયાતુ. મલાં નિલવેપુ. કાં નૈનિહાદ. અં કરજુજ, ઝારિરા. ઈં ચિરેટા. લાં જ્વસ્મિનિયા પેનિક્કયુલેટા.

કરિયાતાની બે જાતો છે. એક દેશી કરિયાતું અને બીજું નેપાળી કરિયાતું. (સં નૈપાલ. મં કાડેકિરાઇત, ચિરાઇત. હિં નેપાલનિમ્બ, ચિરાયતા. કં કિરિયાત, ચિરિયાતગિડ. તૈં તાં ચિરાયત. તું કિરાયત. મલાં કિરાયતુ. ગોમં જિરાતે. લાં એફેલિયાચિરેટા. ઇં ચિરાઇત જ્વેન્શિયન.) કરિયાતાના છોડ નાના હાથ દોઢ હાથ ઉંચા હોય છે. એનાં પાંદડાં નાનાસરખા લંબાઇ પડતા હોય છે. કરિયાતું આ દેશમાં બગીચા વગેરે સ્થળે થાય છે. નેપાળી કરિયાતું એ નેપાળ તરફથી કલકત્તાના માર્ગે મુંબઇ આવે છે. એ બહુજ કડવું છે. એને પણ કરિયાતું કહે છે. કરિયાતું:-વાતુલ, કડવું, ત્રણરોપણ, સારક, શીતળ, પથ્યકર, લઘુ અને રુક્ષ છે. એ તૃષા, કફ, પિત્ત, તાવ, કોઠ, ખરબ, સોજો, કૃમિ, સન્નિપાતજ્વર, દાહ, શૂળ, પ્રમેહ, ત્રણ, શ્વાસ, કાસ, પ્રદર, શોષ, અર્શ અને અરુચિનો નાશ કરે છે. નેપાળી કરિયાતું:-કાષક ઉષ્ણ, યોગવાહક, લઘુ અને કડવું છે. તે કફ, પિત્ત, શોષ, રક્તરોગ, તૃષા અને જ્વર એનો નાશ કરે છે. બાકીના ગુણ કરિયાતા જેવા છે. ઉપયોગ:-(૧) આમવાત, જ્વર અને સર્વ પ્રકારના ગરમીના રોગ ઉપર:-રાત્રે ૩ માસા કરિયાતું બે તોલા પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારે લુગડાથી ગાળી તેમાં બે રતી કપૂર, બે રતી શિલાજીત, અર્ધો તોલા મધ, એ પ્રમાણે નાખી દરરોજ સેવન કરવાથી ૭ દિવસમાં ફાયદો આપ્યા વગર રહેતું નથી; અને સર્વ રોગથી મુક્ત કરી સારી શક્તિ આપે છે. એ અનુલવસિદ્ધ છે. (૨) સાધારણ સર્વ જ્વર ઉપર:-કરિયાતું, સુઠ ને દીકામાળા એનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી રાખવો અને હમેશા સવારે, બપોરે અને સાંજે એ પ્રમાણે ત્રણ વખત પાવો. (૩) નળવિકાર અને પેટના દુખાવા ઉપર:-કરિયાતાનાં લીલાં પાદડા બારીક વાટી તેનો રસ કાઢવો. તેમાં મરી, સિંધાલુણ અથવા વડાગરૂ મીઠું અને થોડી હીંગ નાખી આપવું. એનાથી અજીર્ણ દૂર થાય છે. (૪) કંપારા ઉપર:-(એકાદ દિવસમાં પાંચ-દશ વખત શરીરમાંથી સ્વાભાવિક થરથરાટ આવે તેવું કારણ-આસ્થગત જ્વર છે.) નેપાળી કરિયાતું, સુઠ, કડુ, ખારેક, કુડાની પાડ ઉપરની છાલ, એનો કાઢો કરી મધ નાખી આપવો. (૫) અમ્લાપ્ત ઉપર:-કરિયાતું અને લાંગ એનો કાઢો કરી તેમાં મધ નાખી આપવો. (૬) હરતાલના વિષ ઉપર:-કરિયાતાનો કાઢો આપવો.

૯૪ કરેણુ (કણેર):-સં કરવીર. મં કણેર. હિં કરેણુ. બં કરવી. કં કણલિંગે. તૈં કાનેરચેટું ગન્નેર. તાં અલારિ, કરવીર, મલાં કનાવિર. ફાં ખરજેહરા. જ્વં સુમુલહિમાર. ઇં સ્વીટ સેટેડ, ઓલિએન્ડર. લાં નિરિયમ ઓડોરમ.

આ ફૂલ-ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એની ઉંચાઇ શુભારે માથોડું બે માથોડા હોય છે. એમાં ઘોળી, રાતી, ગુલાબી અને પીળી એવી ચાર જાતિ છે. તેમાં ઘોળી કરેણુ ઔષધના કામમાં વધારે ગુણવાહ છે. એનાં મૂળ ઘણાં વિષારી છે. એના પાદડાં લાખાં હોય છે. 'એ ઝાડ પાસે સર્પ આવતો નથી' એમ કહેવાય છે. ઘોળી કરેણુ:-તીખી, કડવી, તુરી, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણવીર્ય અને ગ્રાહક છે; તથા મેહ, કૃમિ, કુષ્ઠ, ત્રણ, અર્શ અને વાયુનો નાશ કરે છે. ખાવામાં આવી હોય તો વિષ છે અને નેત્રાને હિતાવહ, લઘુ તથા વિષ, વિરક્ટક, કુષ્ઠ, કૃમિ કંઈ, ત્રણ, કફ, જ્વર, તથા નેત્રરોગનો અને ઘોડાના પ્રાણનો નાશ કરે છે. રાતી કરેણુ:-શોષક, તીખી, પાક વખતે કડુ અને લેપ કરવાથી કોઠનાશક છે. પાટલવર્ણુ (ગુલાબી) કરેણુ:-મરતકશૂળ, કફ અને વાયુનો નાશ કરે છે. એના બીજા ગુણો તથા પીળી, કણેરના ગુણ ઘોળી કરેણુના જેવા છે. માત્રા ૨ રતીથી ૪ રતી છે. ઉપયોગ:-(૧) સર્પ, વીંછી વગેરેના વિષ ઉપર:-ઘોળી કરેણુનાં મૂળ ઘસી દંશ ઉપર લેપ કરવો અથવા શક્તિપ્રમાણે પીવા અથવા પાંદડાંનો રસ પી જવો. કદાપિ એ ઔષધથી જ્વાનિ આવે તો ઘી પીવું. (૨) ઉપદંશ ઉપર:-કરેણુનાં મૂળ ઘસી લેપ કરવો, એટલે અસાધ્ય પીડા પણ દૂર થાય છે. (૩) વિષમજ્વર ઉપર:-કરેણુનાં મૂળ રવિવારે કાને ખાંધવાં. આ યોગ સર્વ પ્રકારના જ્વર ઉપર પ્રશસ્ત છે. (૪) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-કરેણુનાં મૂળ ઘસી તેનો લેપ કરવો. (૫) રતવા ઉપર:-રાતી કરેણુનાં ફૂલ અને ચોખા સમલામ લઈ રાત્રે ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખીને તે વાસણુ ઉઘાડું રાખવું. બીજો દિવસે પ્રાતઃકાળે તે ચોખા

અને ફૂલ એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૬) શિરોરોગ ઉપર:-ઘોળી કરેણુનાં સૂકાં મૂળ લીસા પચ્ચર ઉપર ધસી મસ્તકના વેદનાયુક્ત ભાગ ઉપર ચોળવું. (૭) સર્પના વિષ ઉપર:-ઘોળી કરેણુનાં ફૂલ સૂકવી તેના સમભાગે કડક તંબાકુ મસળી, તેમા એલચીદોડાની થોડી ભૂકી નાખી તે ચૂર્ણ વસ્ત્રગાળ કરી તપખીર પ્રમાણે સુંધવું.

દુષ્કરંબળ-(સંઁ લઘ્ય) કરંબળનાં ઝાડ મોટાં મોટાં થાય છે. એ ઝાડ કોકણપ્રાંતમાં પુષ્કળ છે. એ ઝાડનાં પાંદડાં મોટાં હોષ હાથ સવા હાથ લાંબાં થાય છે. એનાં ત્રણ પાંદડાં એકત્ર જોડવાથી એક મોટી પતરાળી તૈયાર થાય છે. ઉપયોગ:-(૧) ગર્ભમાંની ગરમીથી બાળકના અંગની ચામડી બળ્ય છે તે ઉપર:-કરંબળાની છાલનો રસ તોલા ૨, જાઈના પાલાનો રસ તોલા ૨, ઘોળો કાથો તોલા ૨, શંખજીરું તોલા ૧, સિંદૂર માસા ૬, જેડીમધનો શીરો માસા ૬ અને ગાયનું માખણ તોલા ૮, એ સર્વ એકત્ર ખરલ કરી તૈયાર થયા પછી આ ઔષધ કપાસના રૂથી બાળકના અંગે ચોપડવું. આ સતત ૩ દિવસસુધી બે વાર ચોપડવું. ચોથા દિવસે દૂધ અને ઘી એકત્ર કરી બાળકના અંગે ચોપડી સ્નાન કરાવવું. (૨) પગ વળે છે તેને માટે:-કરંબળાની છાલનો રસ કાઢી તેમાં કાળાં મરી ખારીક વાટી પગે લેપ કરવો અને ઉપર કરંબળાના પાંદડાં મૂકી તે ઉપર કપડાનું ઢાંકણ કરવું. એ પ્રમાણે એક બે વખત કરવું, એટલે ગુણ આવે છે. (૩) અતિસાર ઉપર:-કરંબળાની છાલ દહીંમાં આપવી.

દૃઢ કલગારી:-મંઁ કળલાવી, ચગમોડયા. ગોમંઁ વાગાનાંકટા, શિવશક્તિ. હિંઁ કલિહારી, કલિયારી, કલહંસ. અંઁ વિષલાંગલા. ધૃષિલાંગલા, કંઁ રાડાગારી, લાંગલિકે, કોળીકકનગિડ, કોલિકુટુમા. તુંઁ પ્રલિપ્પુ. મલાંઁ મેટોન્નિ, કાંડલ. તૈંઁ અગ્નિશિખા, લાંગલી. ધંઁ ઉલ્કસેઅન. લાંઁ એરિએઝા સુપર્વા.

* કલગારીનાં ઝાડ પ્રથમ જાડા ઘાસના જેવાં થઈ વેલી પ્રમાણે પ્રસરે છે. એનાં પાંદડાં આદુનાં પાંદડાં પ્રમાણે હોય છે. એ બહુધા વડના આશ્રયે થાય છે. કલગારીના જૂના છોડની જાડાઈ કદળીના છોડ જેવડી થાય છે. આ ઝાડ ઉનાળામાં સૂકાઈ બળ્ય છે. એનાં ફૂલોની પટીઓ લાંબી હોષ જાસુદીના ફૂલ જેવડી થાય છે. આ ફૂલ રાતા, પીળાં, લગવાં અને ઘોળા એમ રંગ-બેરંગી હોય છે. એ ફૂલના યોગથી ઝાડ દૂરથી શોભાવાળું દેખાય છે. એનો કંદ વિષારી છે. એને ગુજરાતીમાં દુધીઓ વછનાગ કહે છે. મરાઠીમાં 'ખડયાનાગ' 'વાગચખકા' અને કોકણમાં કોઈ એને કળઈ, કળવી પણ કહે છે. **કલગારી**:-સારક, કડવી, તીખી, ખારી, પિત્તકર, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, તુરી અને લઘુ છે; તથા કફ, વાયુ, કૃમિ, બસ્તિશૂળ, વિષ, કુષ્ઠ, અર્શ, કંડુ, વ્રણ, સોજો, શોષ, શૂળ, શુષ્કગર્ભ અને ગર્ભનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) કાખમાંજરી (ખાંખલાઈ) અને વાળામાટે:-કલગારીનો કંદ ધસી ચોપડવો. વાળો થવા માંડે કે તરતજ આ ઉપાય કરવો. (૨) અપચી (ગંડમાળનો ભેદ) રોગ ઉપર:-કલગારીનો કંદનો કલ્ક કરી તેમા યોગણું તેલ અને તેલ જેટલોજ નગોડનો રસ નાખી તેલ સિદ્ધ કરી તેનું નસ્ય કરવું અને લેપ પણ કરવો. (૩) વ્રણ, ગંડમાળ, કાગપુળી અને બદ ઉપર:-કલગારીનો કંદો ધસી ચોપડવો. (૪) સુખે પ્રસવ થવા માટે:-કલગારીનો કંદ પાણીમા ધસી આપણા હાથે લેપ કરી જે સ્ત્રીને દુઃખ થતું હોય તેના હાથને આપણા હાથનો સ્પર્શ કરવો, એટલે સત્વર પ્રસૂત થશે; અથવા કલગારીના કંદને તાંતણે બાધી તે હાથેપગે બાંધવો. (૫) ઠોરનું અંગ બહાર આવે છે તે ઉપર:-કલગારીનો પાલો

* કલગારીનો વછનાગની વેલના સમાન વડના આકારનો કુપ થાય છે; પાંદડાં કોપપુષ્પીના જેવાં હોય છે. ફૂલ લાલ અને પીળા મિશ્ર રંગનાં અત્યંત સુંદર હોય છે. ફળ ત્રણ હાંસનાં મરીના સમાન થાય છે. એની અંદર રાતી છાલવાળાં ઈલાયચીનાં ખીજ જેવાં ખીજ હોય છે. એની વેલની નીચે ઝાઠ હોય છે. એના ઉપરની છાલ પી ૧૨૫ પડતી હોય છે. એ ગાંઠને વછનાગ કહે છે. એમાં વિષ (ગર) હોય છે. કલગારીની માત્રા ૬ રતીની છે. કેટલાક કહે છે કે:-“એ સાપના રાફડા સાથે થાય છે. એના ફૂલમાં ત્રણ ચાર રંગ હોય છે અને એ ફૂલનો આકાર ધંતુરાના ફૂલ જેવો હોઈ તે કરતાં મોટાં હોય છે.”

હાથે ચોળી તે અંગ પાસે બંને હાથ લાવવા એટલે અંગ અંદર જાય છે. ન જાય તો તે અંગને હાથનો સ્પર્શ કરવો અને બંને હાથ મોં આગળ લાવી દેખાડવા, એટલે અંગ અંદર સ્થિર રહે છે, પુનઃ બહાર આવતું નથી. (૬) કમળા ઉપર:—કલગારીનાં પાંદડાંનું ચૂર્ણ હાથમાં આપવું. (૭) ચોનિશૂળ અને પુષ્પાવરોધિ ઉપર:—કલગારી, અઘાડો અથવા વૃંદાવન એના મૂળ યોનિમાં રાખવાં. (૮) કર્ણકૃમિ (કાનમાં કૃમિ થાય છે તે) ઉપર:—કલગારીનો કાંદો વાટી તેનો રસ કાનમાં નાખવો. (૯) સર્પદંશ ઉપર:—કલગારીના કાંદ પાણીમાં વાટી તેનું નસ્ય આપવું. (૧૦) ખર-જવા ઉપર:—કલગારીના અને કડવીના કાંદ ધસી ૪-૫ દિવસ ચોપડવા. (૧૧) સોજા અને ગાંઠ વગેરે ઉપર:—કલગારીનો કાંદો વાટીને આધવો.

૯૭ કલોજી જીરું:—સંઠ ઉપકૃતિકા. મંઠ કલોજી. ૧૬૦ કલોજી, મગરેલા. ૬૦ કરિડોડુજીરિએ. તેંઠ નલ્લાજીરા કરા. મલાંઠ કરિંચિરક. ૬૦ શોનિઝ, સ્યાદાને. અંઠ હવતુસ્ સોદા. ઈંઠ સ્મૌલ ફેનલ કલોવર. લાંઠ નેગેલા સેટિવા.

કલોજી જીરું પણ કાળીજીરી પ્રમાણેજ હોય છે. ઝાડ પણ તેવડાંજ મોટાં થાય છે. ઉત્તર-હિંદુસ્તાનમાં એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે. એ છોડ બાગમાં વાવવાથી થાય છે. આ જીરું કડવું, તીખું, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, વૃષ્ય, અજીર્ણનાશક અને ગર્ભાશયને શુદ્ધ કરનાર છે; તેમજ આધ્માન-વાયુ, ગુદ્મ, રક્તપિત્ત, કૃમિ, પિત્ત, આમદોષ, વાયુ તથા શૂળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અજીર્ણ, અગ્નિમાંદ, આમ અને શૂળ ઉપર:—કલોજી જીરાનો કાંદો કરી તેમાં સંચળનું ચૂર્ણ નાખી આપવું.

૯૮ કવલા:—(સંઠ કલાય*) કવલાની ભાજી ડોકલુમાં પ્રસિદ્ધ છે. એ છોડ શુભરે વેતેક ઉંચો વધે છે. આ છોડ રાતમાં પોતાની મેળે થાય છે. શ્રાવણ માસના સોમવારને દિવસે કેટલાક લોક એની ભાજી અવસ્ય ખાય છે. એનું શાક કુંગળી નાખી કરવાથી બહુજ સારું થાય છે. કવલાની ભાજી:—ભેદક, ઉષ્ણ, કડવી અને ત્રિદોષજ છે.

૯૯ કસુંબી-(કસૂમ)—સંઠ કંઠ કસુંબી. મંઠ કરડક. હિંઠ કસૂમ, કર્. તાંઠ ચેકુરકકુ. તેંઠ લતરક, લક, બંગારમ. મલાંઠ કયમપતર. ૬૦ ગુલેમાસ્કર, તુખ્મકાયસા. અંઠ અખરીજ, હણુબ-અસ્કર. ઈંઠ આંદ્રિસિનલ કાર્થેમસ. લાંઠ કાર્થેમસ ટિંકટોરિયમ.

x કસુંબીના ઝાડ કમરપૂર ઉંચા વધે છે. એના પાંદડાં લાખાં હોય છે. તેને બારીક કાતરા હોય છે. કસુંબીને પીળા રંગનાં ફૂલ આવે છે. તેમાં કેસર પ્રમાણે તંતુ હોય છે. એ ફૂલમાંથી પછી મોટી સોપારી જેવકુંજીંડવું આવે છે. તેને ડીંટું હોય છે. એ જીંડવાંમાં કસુંબીના દાણા હોય છે, તેને કાખરા કહે છે. એ ઝાડ અને જીંડવા ઉપર કાંટા હોય છે. કસુંબી દક્ષિણનાં ગામડાંમાં ઘણીજ પાકે છે. કસુંબીમાં બે જાત છે. એક કાટાની અને બીજી કાંટાવિનાની. કસુંબીનાં ફૂલો વીણી લઇ સૂકવે છે અને તેનો કસુંબો કરે છે. તેનો રંગમાં ઉપયોગ થાય છે. એ ફૂલો કાઢી લેવાથી કસુંબી-

* અહીં શ્રીંઠ પટેજીએ કવલાનું સંઠ નામ કલાય આપેલું છે, તે ઉપરથી તપાસ કરવાં તેમનાજ નિર્ધારમાં મંઠ વાટાણે. ગુંઠ વટાણા. હિંંઠ મટર, ફેરવ. કંઠ બદકડલે, વટાણી. તુંઠ વટાણી. તાંઠ પટાણી. તેંઠ અંકુચલુગલુ. મલાંઠ પદ્માનિ, પાયર. ઈંંઠ ફીલ્ડ પી. લાંઠ પાઇસમ્ સેટાઇવમ્ એ નામો આપેલાં છે; પરંતુ તેમાં આ કવલા નામ દેખાતું નથી. બે કે વટાણાના પાનની પણ ભાજી (સાક) થતી હોવાનું મીંઠ શાલીઆમજ સ્વીકારે છે; પરંતુ આશ્ચર્યની વાત છે કે વટાણા પોતાની મેળે (અડકાઉ) થતા નથી અને કવલાને અડકાઉ બતાવે છે ! ત્યારે એ કવલા તે વટાણા કે બીજું હશે ?

x કસુંબીના છોડ ઘઉંના વાવેતર પછી વચાય છે. ન્યારે ખેતરમાંની ભીનારા ઘઉંના વાવેતરને પણ લાયક રહેતી નથી ત્યારે એવા ઘઉંવાળા ખેતરમાં કિંવા ખેતરના શેઠા ઉપર એને વાવવામાં આવે છે. એના કાખરા(બીજ) દેખાવમાં કપાસના બીજ (કપાસીઆ) ના જેવાજ હોય છે. એમાં તેલનો વિશેષ ભાગ હોય છે, તેથી ધાંચી લોકો એના તેલનો ભેગ બીજા તેલનાં કરે છે અથવા એની સાથે તલ કે સરસવને ભેળીને પીણે છે. દુગ્ધના ઢોરને એ કાખરા ખાંડીને ખવડાવવાથી દૂધનો અને ધીનો વધારો કપાસીઆ તથા ગજાર કરતાં વધુ વિશેષ થાય છે.

નો પાક વધતો નથી. કસુબીનાં બીઆતું તેલ કાઢે છે. તે ખાવાના તથા ખાળવાના કામમાં આવે છે. ખેળ ઢોરોને ખાવા મૂકે છે. કુમળી કસુબીના પાલાની ભાજી પણ કરે છે. કસુબીનું તેલ બળકટ અને વીર્યવર્ધક છે. **કસુબી:**—વાતુલ, રુક્ષ, વિદાહી અને તીખી છે; તથા મૂત્રકૃચ્છ, કફ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. **કસુબીનાં રૂલ:**—સ્વાદુ, ત્રિદોષનાશક, ભેદક, રુક્ષ, ઉષ્ણ, પિત્તકર, કેશ-રંજનકારક, કફનાશક અને લઘુ છે. **કસુબીની ભાજી:**—મધુર, નેત્ર્ય, ઉષ્ણ તીખી, અગ્નિદીપક, અતિરુચિકર, રુક્ષ, ગુરુ, સારક, પિત્તકર, ખાટી, ગુદરોગકારક છે; અને કફ, મળ, મૂત્ર તથા મેદનો નાશ કરે છે. **કસુબીનું તેલ:**—બળકર, ખાર, કડવું, વિદાહી, અચક્ષુષ્ય, ગુરુ, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, મલસ્તંભક, કફપિત્તકારક, ખાટું, ત્રિદોષકારક અને કૃમિ તથા વાયુનું નાશક છે.

૧૦૦ કળથી:—સં કુલિથ મં કુળીથ, હુલગે. હિં કુલથી. બં કુલથ, કલાધ. કં હુરૂળી. તૈ વુલથુલ. તુ કુકુ. તાં કોળુ. મલાં મુતિરા. ગોં કુલિથ, કાં કિલ્લત, મુખંહિંદી. અં હુલુલ-કિલત. ઈં દુકલોવડ ડોલીકોસ્-આયકલોરેસ.

જેમ તૃણધાન્યમા કોદરા કેવળ ગરીબ ધાન્ય છે, તેમ દ્વિદલ ધાન્યમા કળથી છે. એ ધાન્ય સર્વત્ર થાય છે. એના ઝાડ નાનાં હોય છે એની ઉંચાઈ એક હાથને શુમારે થાય છે. એ ઝાડની આકૃતિ અને પાદડા કાષ્ટક અડદનાં પાદડાને મળતા આવે છે. એની શિગ કિંચિત્ વાકી અને ચપટી હોય છે. કળથીનો રંગ રાતો હોય છે. જવલ્લે કવચિત્ કાળા અને ઘોળા રંગની પણ કળથી થાય છે. કળથી ઘોડાને અને દુઝણા ઢોરોને ખાવા મૂકે છે. કળથીને ઉકાળી તેના ઉપરનું પાણી કાઢી તેનો સાર કરે છે, તેને 'કાઠ' કહે છે. ઘણું કરી રોગી માણસને આ પ્રકારના સાર સાથે ભાત ખાવા આપે છે. **કળથી:**—મધુર, તીક્ષ્ણ, રક્તપિત્તકારક, સારક, વર્મને શોષણ કરનાર, ઉષ્ણ, પાકકાળે ખાટી તીખી તથા વિદાહી, તુરી, પિત્તકર, અને લઘુ છે; હેડકી, કફ, શ્વાસ, કાસ, વાત, અસ્મરી, દષ્ટિરોગ, પીનસ, આનાહ, શુક્ર, ગુદમ, અર્શ, જ્વર, મેદ, કૃમિ તથા સોજનો નાશ કરે છે **ઉપયોગ:**—(૧) વાયુનો વિકાર ન થવાને:—કળથીનો કાઠો કરી પાવો એટલે રોગી માણસને વાયુનો વિકાર થતો નથી. (૨) ગંડમાલા ઉપર:—કળથી અને મરીનો કાઠો પાવો. (૩) અતિસાર ઉપર:—કળથીનાં ઝાડવા કુટી તેનો રસ તોલો ૧ અને કાથો ૦ તોલો, એ એકત્ર કરી દિવસમાં ત્રણ વેળા પાવો. (૪) પરસેવો બંધ થવા માટે:—શેકેલી કળથીનો લોટ શરીરે ચોળવો. (૫) ઉરમાંથી અને પેટમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—પાશેર કળથી બાપી તેમા પાચ લિલામાના કટકા કરી નાખવા અને તે કાટ પ્રત્યેક દિવસે પાવો. (૬) શૂળ ઉપર:—કળથીનો કાઠો કરી હિંગ, ખીડલોણ અને સુંઠ એનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૭) મૂતરખડા (પથરી) ઉપર:—કળથીનો કાઠો સરખાનું ચૂર્ણ અને સિંધવ ૨ માસા નાખી પાવો.

૧૦૧ કંકોડી (કંટોલી):—સં કંકોટકી. મં કંટોલી, કંટોલી, કાકલી. હિં બેખસા, કંકાડા. બં કાકરોલ. કં મકુવાગલ, માડાહાગલ, કાર્વી, કંકોટકી. તૈ આગાકર. તાં ઈગારવલ્લીં તુ કાડકંચાલા. મલાં વેંપાવલ. લાં મોમોડિંકાડાચોષકા.

કંકોડીના વેલા ચોમાસામાં રાતમાં થાય છે. એ વાડના આશ્રયે રહે છે. એનો વેલો પાંચ દશ હાથ લાંબો પ્રસરે છે. એના કાંદા જમીનમાં થાય છે. વરસાદ પડ્યો એટલે તેને અંકુર ફૂટી તેના વેલા થાય છે. એ વેલાને આષાઠ મહિનાના અરસામાં ફળો આવે છે. આ ફળો રંગે લીલાં હોય તે ઉપર સુરેખ કાંટાહોય છે. એનું શાક સાઈ થાય છે. આ શાક પચકર છતાં સ્વાદિષ્ટ છે. જે કંકોડીના વેલાને ફક્ત ફૂલોજ આવે છે પણ ફળ આવતાં નથી, તે વેલાને “વાઝણી કંકોડી” (સં વંખ્યા કંકોટકી. હિં વાંજખખસ, બનકકોડા, બાઝકકોડા, બં, તિલકાકરોલ, તિલકાકડી. મં બાંઝકોટોલી. કં બંજેમકુવાગલ. લાં મોમોડિંકા ડાચોષકામેલ) કહે છે. કંકોડીના વેલા ઘણુંકરી કુંગરાળ જમીનમા થાય છે. **કંકોડી:**—રુચિકર, તીખી, અગ્નિદીપક, કડવી અને ગરમ છે; તથા વાયુ, કફ, વિષ અને પિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં ફળો:—મધુર, લઘુ, પાકકાળે તીખા તથા અગ્નિદીપક છે; તેમજ ગુદમ, ચળ, પિત્ત, ત્રિદોષ, કફ, કુષ્ઠ, ઉધરસ, મેહ, દમ, જ્વર, કિલાસ કુષ્ઠ, લાલાત્રાવ, અરુચિ અને

હ્રોમનો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં:—રુચિકર, વૃષ્ય અને ત્રિદોષનાશક છે; તથા કૃમિ, જ્વર, ક્ષય, દમ, ઉધરસ, હેડકી અને અર્શનો નાશ કરે છે. એનો કંદ:—મધમાં મસ્તકરોગ ઉપર પ્રશસ્ત છે. વાંઝણી કંકોડી:—કડવી, તીખી, ઉષ્ણ, રસાયન અને શોધન છે. ઉપયોગ:—(૧) પલ્લી (ગરોળી) ના વિષ ઉપર—કંકોડીના કાંદા પાણીમાં ધસીને સાત દિવસ આપવા. (૨) મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા ધાત પડે છે તે ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીનો કાંદો એક તોલો મધ સાથે આપવો. (૩) આગી મણીઆરીના વિષ ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીનો કાંદો મધમાં ધસી અંજન કરવું અથવા તે કાંદો ધસી પી જવો. (૪) સ્તનરોગ ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીના મૂળ ગરમ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૫) સર્પના વિષ ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીનો કાંદો પાણીમાં ધસી પાવો અને લેપ કરવો; એટલે સર્પ, વીંછી, બિલાડી, ઉદર એના વિષ ઉતરે છે; અથવા વાંઝણી કંકોડીના કાંદાને બકરીના મૂત્રની લાવના આપવી અને તે કાજીમાં વાટી તેનું નસ્ય આપવું એટલે વિષ ઉતરશે. (૬) સર્પ વિષાર ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીના કાંદા અને ધંતુરાના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણુમાં ધસી પીવાં અને ડાંખ ઉપર ચોપડવા. (૭) વીંછીના વિષ ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીના કાંદા અને કાળા કોળાની કુઓ પાણીમાં ધસી દંશ ઉપર લેપ કરવો. (૮) ઉઠાણુને માટે:—કંકોડીના કાંદા, કડવી ધંદ્રવરણીનાં મૂળ અને કવંડગીના મૂળ, એ ત્રણે ઠંડા પાણીમાં ધસી વારંવાર લેપ કરવો. (૯) રક્તાશ ઉપર:—કંકોડીના કાંદાનું ચૂર્ણ આપવું. (૧૦) અપરમાર ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીના મૂળ ધીમા ધસી તેમાં સાકર નાખી તેનું નસ્ય આપવું. (૧૧) વાતજ મસ્તકશૂળ ઉપર:—કંકોડીનો કાંદો મધમાં ધસી લેપ કરવો. (૧૨) ખરોળ ઉપર:—રવિવારે કંકોડીના કાંદા લાવી રોગી પાસે તે ચૂલા ઉપર બંધાવવા; જેમ જેમ સૂકાશે તેમ તેમ પાનથરી (ખરોળ) પણ ગળી જશે.

૧૦૨ કંચનાર:—સં કાચનાર. મં કાંચન. હિં કચનાર. બં કાંચન. કં કાચાલે, કચનાર. તૈં દેવકાચન. લાં બોહિનિયા, વેરિયેગેટા.

આ વૃક્ષ ધણુજ મોટું થાય છે. એ ધણુ લાગે આશીંદ્રા (આશોત્રી) જેવું દેખાય છે. એનાં પાંદડા આશીંદ્રાનાં પાંદડાં જેવાંજ હોય છે; પરંતુ આશીંદ્રાનાં પાંદડા કરતા આ પાંદડા મોટા અને પાતળાં હોય છે. એમાં ઘોળો, કાળો અને પીળો એવી ત્રણ બળતિ છે. એનાં ફૂલની સાધારણ સુવાસ આવે છે. એને ચપટી શિકેકાષ જેવી શીંગો આવે છે. એના લાકડાનો રંગ રાતો હોય છે અને એ રંગના કામમાં આવે છે. એ લાકડા ધણુ ચીકણાં હોય છે; માટે એની લાકડીઓ કરે છે. રાતો કંચનાર:—શીતળ, સારક, અમિદીપક, તુરો અને ગ્રાહક છે. તે કફ, પિત્ત, વ્રણ, કૃમિ, ગંડમાલ, રક્તપિત્ત, કોહ, વાયુ તથા ગુદબ્રંશનો નાશ કરે છે. એનાં વૃક્ષ શીતળ, તુરા, રુક્ષ, ગ્રાહક, મધુર અને લઘુ છે, તથા પિત્તક્ષય, પ્રદર, ઉધરસ અને રક્તવિકારનો નાશ કરે છે. ઘોળો કંચનાર:—ગ્રાહક, તુરો, મધુર, રુચિકર અને રુક્ષ છે. તે દમ, ઉધરસ, પિત્ત, રક્તવિકાર, ક્ષત તથા પ્રદરનો નાશ કરે છે. પીળો કંચનાર:—ગ્રાહક, દીપક, વ્રણુરોપણુ તથા તુરો છે; અને મૂત્રકૃચ્છ્ર, કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગંડમાળ ઉપર:—કંચનારની છાલ ચોખાના ઘોવરામણુમાં ધસી તે ૨ થી ૪ તોલાપર્યંત આપવી; અથવા કંચનારની છાલના કાલામાં સુંદતું ચૂર્ણ નાખી ૪૨ દિવસ સુધી આપવું. (૨) કફથી થયેલા વાળા ઉપર:—કંચનારની છાલના કલકનો લેપ કરવો. (૩) દાહ ઉપર:—કંચનારની છાલનો રસ, શુરાતું ચૂર્ણ અને કપૂર નાખી આપવો. (૪) ગંડમાળ કુટવા માટે:—કંચનારનાં મૂળ, ચિત્રો અને અરકુસી એ સર્વને પાણીમાં વાટી સાત દિવસ લેપ કરવાથી, સર્વ દોષથી થયેલી ગંડમાળા પુટે છે. આ લેપ ફોક્ષા ઉપર પણ કરવો.

૧૦૩ કાકડાશીંગી:—સં કં કકડશીંગી. મં કાકડાશીંગી. હિં બં કાકડાશીંગી. લાં પિરેશિયા ધટેગિરિમાં.

• કંચનારને આયુર્વેદ સુધાકર, પૃષ્ઠ ૨૩ માં ઝીંઝવો લખેલ છે અને એજ પ્રમાણે કેટલાકતું રહેવું પણ છે; પણ મને શંકા થાય છે કે ઝીંઝવો આ વર્ણનમાં બતાવ્યો છે તેવડો મોટો થતો નથી. તે તો મત્ર ચોખામાં મધ ચેત્રમાં નાશ થાય છે. એની સાવચ્છી (ઝાડ) બનાવે છે.

કાકડાશીંગીનાં વૃક્ષ હિમાલય પર્વત ઉપર થાય છે. એ વૃક્ષનાં ડાળાંને કીડાની કૃતિએ ઉત્પન્ન થયેલો રસ જામી તેની ફલાકારઅંચિ થાય છે. તેને 'કાકડાશીંગી' કહે છે. કાકડાશીંગી કડવી, ઉષ્ણ, તુરી અને જડ છે. એ વાયુ, ઉચ્ચી તથા અતિસારનો નાશ કરનારી, ખાળકોને હિતકારક અને દમ, ઉધરસ, રક્તદોષ, પિત્ત, જ્વર, કફ, ક્ષય, હિષ્મા, ઊર્ધ્વવાત, કૃમિ, તૃષ્ણા, ક્ષતક્ષય અને અરુચિનો નાશ કરે છે. + ઉપયોગ:—(૧) ખાળકોની ઉધરસ, જ્વર અને ઉલટી ઉપર શાંઘ્યાદિ ચૂર્ણ:—કાકડાશીંગી, નાગરમોચ અને અતિવિષતું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) ખાળકોની ઉધરસ ઉપર:—કાકડાશીંગી અને મૂળાનાં ખીજ એનું ચૂર્ણ ઘી અને મધમાં આપવું. (૩) અતિસાર ઉપર:—કાકડાશીંગીનું ચૂર્ણ દોઢ માસો મધમાં આપવું.

૧૦૪ કાકડી:—સં કકડી. મં કાકડી. હિં કાકડી, કકડી. બં કાંકુડ, વડકાકુડ. કં મુળુ-સવતિ. તૈં દોસકાયા. કાં ખ્યાટજ્વલ. અં ફિરસાકદસ. ધં કકંબર. લાં કયુકયુમિસસેટિવસ.

કાકડીના વેલા હોય છે. ખીર, કાકડી, ચીલકું ઇત્યાદિ ફળો એક જાતિનાં છે. તેમા થોડો ફેર હોય છે. સર્વામાં કાકડી સારી લાગે છે. કાકડીમાં સાદી, સાતપાની, તરકાકડી અને નારંગી એવી જાતિઓ છે. કાકડીનું શાક, રાયતું અને વડી થાય છે. કાકડી છોલી, ઉભી ચીરી તેમા મરીની ભૂકી અને મીકું નાખી ચોળી, તેમાંનું પાણી કાઢી નાખ્યા પછી ખાવાથી સારી લાગે છે. કાકડી ઠંડી છે. ઘણી ખાવાથી બાધક છે. પલાળી ટુપેલી કણુકમાં કાકડીનું પાણી પડે તો તે ચીકટપણું નહિ જેવું રહે છે. આ મોટો અમ્લકાર છે. કાકડી:—મધુર, શીત, રુચિકર, લઘુ, મૂત્રલ, હાલને ઠેકાણે તીખી, કડવી, પાચક, અગ્નિદીપક, અવૃધ્ય અને ત્રહિણી છે; તથા મૂત્રરોધ, અશ્મરી, મૂત્રકૃચ્છ્ર, વમન, દાહ અને શ્રમનો નાશ કરે છે. એ પાકવાથી રક્તદોષકર, ઉષ્ણ અને બલકર છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂત્રાધાત-ઉપર:—કાકડીના ખી ૧ તોલો વાટી પાશેર પાણીમાં નાખી ઉકાળી પાવા અથવા કાકડીનાં ખી, જીરું અને સાકર એ પાણીમા નાખી આપવાં. (૨) ગુડધી અને માંડ (બદ) થયાં હોય તે ઉપર:—કાકડીને લગાર કુટી ગરમ કરી બાધવી, કિંવા કાકડીની જાડી છાલ બાધવી અને ઉપર કપડાનું આચ્છાદન કરવું. એ પ્રમાણે ૨-૩ દિવસ કરવું. (૩) મધ ઉપર ઉતાર:—કાકડી ખાવી એટલે તત્કાળ દારનો મદ ઉતરશે. (૪) પથરી ઉપર:—કાકડીના ખી અને કણુતરની હગાર એ ચોખાના ધોવરામણુમા વાટી આપવાં. (૫) ગાલગંડ ઉપર:—જૂની કાકડીના રસમાં બિડલોણુ અને સિંધવ નાખી નર્ય કરાવવું. (૬) ઘોળાસ્રાવ (પ્રદર) ઉપર:—કાકડીના ખીઆમાંનું મગજ એક તોલો અને ઘોળા કમળની કળીઓ ૧ તોલો ખારીક વાટી તેમા જીરાની અને ખડીસાકરની ભૂકી નાખી તે સાત દિવસ આપવું. (૭) ગરમી ઉપર:—કાકડી ચીરી તેમાં ખડીસાકરની ભૂકી નાખી તે સાત દિવસ આપવું. (૮) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—કાકડીનાં ખીઆમાંનો મગજ, જેઠીમધ અને દારુહળદરતું ચૂર્ણ ચોખાના ધોવરામણુમા આપવું. (૯) મૂત્રરેચનમાટે:—અચ્છેર દૂધમાં પાણી મિશ્ર કરી કાકડીના ખી ૦૧ તોલો અને સુરોખાર દોઢ માસો, આ બન્ને એકત્ર ખારીક વાટી કાલવવા તથા ઉભા ઉભા એકદમ પીવું અને ફરતા રહેવું. એના યોગથી મૂત્રાશયમાંની ગરમી નીકળી જાય છે અને પ્રમેહ વગેરે વિકાર દૂર થાય છે. (૧૦) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—કાકડીનાં ખી, ગુલાબ-કળી અને ઘોળા કમળની કળી એકત્ર વાટી વસ્ત્રગાળ પાણી કરી તેમાં સાકર નાખી પીવા આપવું.

+ પ્રાચીન આયુર્વેદ ગ્રંથોમાં—કાકડાશીંગીને પૌષ્ટિક, કર્કને કાઠનાર તથા ઉધરસ, શ્વાસ, તાવ, અરુચિ અને પેટનાં દરદોને નાશ કરનાર લખેલ છે. મુસલમાન ગ્રંથકારો એને ગરમ, ખુશક અને મુખ્ય કરીને ખાળકોની છાતીનાં જ્વરા દરદોનાં તેમજ અજીર્ણની ઉલટી અને ઝાડાની બિમારીમાં ઉપયોગી ગણે છે; અને એટલા માટે તાવમાં એનો ઉપયોગ કરવાનું કહે છે. ચરકસહિતામાં—ઉધરસની નાશક અને હેડી બંધ કરનાર કહી છે. સુશ્રુતમા-જ્વન, પૌષ્ટિક, પૃંહણુ અને પિત્તશોષિતનાં ચક્રતાને નાશકર્તા માની છે.

ગુજરાતી અમૃતસાગરમાં એને જંગલી હરડાંના મૂલ માન્યાં છે પણ એ વાસ્તવિક નથી; મરહુ કે એ તે જાંધીઓ અને અતરવાળાઓ કમવાને માટે હરડાંની છાલને કાકડાશીંગીના બદલે આપે છે. વાસ્તવિક રીતે એ કાકડાશીંગી નથી.

(૧૧) શીતજ્વર ઉપર:—કાકડી+ખાઇ ઉપર ખારી છાશ પીવી તથા શેક કરવો, કિંવા તડકામાં એઠાંને ખેસવું; એટલે સર્વાંગે પરસેવો આવે છે અને શીતજ્વર નાશ પામે છે.

૧૦૫ કાળુ:—(સંઠ કાળૂતક; અગ્નિકૃત.) આ ઝાડ આફ્રિકા ખંડમાં અને હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. મલખાર, ગોમાંતક અને કર્નાટક વગેરે ઠેકાણે એ ઝાડની સમૃદ્ધિ ધણી છે. એની ઉંચાઇ સામાન્ય હોય છે. આ ઝાડો રાતમાં અને કુંગરમાં ધણે ભાગે હોય છે. એમાં ઘોળી અને કાળી એવી બે જાતિ છે. એ ઝાડથી વટેમાર્ગી લોકોને આરામ મળે છે. તે એવી રીતે કે રસ્તે ચાલતાં થાકે એટલે ખપોરે એ ઝાડની છાયામાં જઈ ખેસે છે અને તેનાં ફળો ખાઈ પોતાની ખરી ભૂખ શમાવે છે. કાળૂનાં ફળ કોમળ હોય છે અને તેની આગળ તેનાં ખી હોય છે. તેની છાલ કઠણ હોય છે અને અંદર ભીલામાં જેવી ચીકાશ હોય છે. તે શરીરે લાગી હોય તો ઉડી નીકળે (ઉડે) છે. છાલની અંદર જે ગોળો હોય છે તેને કાળૂ (ગોળો) કહે છે. આ ગોળો સ્વાદિષ્ટ લાગે છે; પરંતુ ધણા ખાધા હોય તો તેથી વિકૃતિ (વિકાર) થાય છે. જે દેશમાં કાળૂનાં ઝાડ થતાં નથી ત્યાં તે વેચાવા જાય છે. કાળૂનાં પાકેલા ફળો ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. સૂકાએલાં ખીઆં સાકરના પાકમાં નાખી હલાવી તેની મિઠાઈ કરે છે. કાળૂના ખીઆંનું દૂધ વહાણનાં તળીઆને ચોપડે છે તેથી તેને પાણીથી હરકત થતી નથી. કાળૂનાં પાકા ફળ નળવિકારનાશક છે. કાળૂ:—તુર, મધુર, ઉષ્ણ, લઘુ અને ધાતુવર્ધક છે. એ વાયુ, કફ, ગુલ્મ, ઉદર, જ્વર, કૃમિ, વ્રણ, અગ્નિમાઘ, કોઠ, શ્વેત કોઠ, સંત્રહણી, અર્શ અને આનાહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પગે એસાર થાય તે ઉપર:—કાળૂનાં ખીઆંનું દૂધ ચોપડવું. (૨) ઢોરોને 'લાગ' નામે એક પ્રકારનો ઉપદ્રવ થાય છે, તેથી કરી પગ સૂજી તેનાથી ચલાવું નથી તે ઉપર:—કાળૂનું દૂધ ચોપડવું એટલે ગુલુ આવે છે. મથિયારીના વિષ ઉપર:—લેનારની શક્તિ પ્રમાણે કાળૂની છાલનો રસ પાશેરથી અચ્છેરપર્થત પાઈ તે ઉપર ધરોનો રસ આપવો એટલે વિષ ઉતરશે. ધણું વ્યાકુળ થવાય તો તેજ રસ તાગવાને ધસવો અને દાત ખુલ્યા પછી પાછો પાવો. (૪) બદ જલદી ફૂટવાને માટે:—કાળૂનો ખર કાચો તથા તિવરનાં ફળ ઠંડા પાણીમાં એકત્ર ધસી લેપ કરવો. એથી ગાંઠ ફૂટે છે. (૫) નળ-વિકાર ઉપર:—નિત્ય પ્રાતઃકાળે કાળૂનાં પાકેલાં ડીટા કુંખસુદાં કાપી, મરી અને મીઠું નાખી ત્રણ અગર ચાર દિવસ ખાવાં.

૧૦૬ કાતરવેલ:—એને 'કાતરી' પણ કહે છે. એના વેલા હોય છે. કાતરવેલનાં પાનાં કાતર નિર્ગુંડીના જેવાં હોય છે. એ વેલા ઝાડ ઉપર ધણા હોય છે. કાતર નિર્ગુંડીનાં પાંદડાંની ઉચ્ર વાસ આવે છે તેવી એની આવતી નથી. ગુલુમાં એ ધણી ઠંડી છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમી ઉપર:—કાતરવેલના મૂળીઆં ફૂટી તેવું આશરે છ માસા ચૂર્ણ જૂના જોળમાં બે વખત ૭ દિવસ સુધી આપવું.

૧૦૭ કાનફોડી:—સંઠ કર્ણરફોટા. મંઠ તિલવણુ. કંઠ કન (કપાળ) ફોડી. અંઠ કાનફોડી. કંઠ હિડિખિડીક, ખેક્ષીનતરકુગિડ. હિંઠ હુરહુર, હુલહુલ. લાંઠ જિનેન્ડ્રોટસીસ પેંટાફિલા.

એનું મરાઠીમાં " ભાટવણુ " એવું પણ નામ છે. હિંદુસ્તાનીમાં એને " હુરહુરા " કહે છે. એ ઝાડો ચોમાસામાં ઉગે છે. લીલી જમીનમાં એ ખારે માસ થાય છે. એ શુમારે બે હાથ ઉંચી વધે છે. એ ઝાડ ઉપર કુંવાડીઆની શીંગો જેવી ખારીક અને આઠ આંગળપર્થત લંબાઈની શીંગો આવે છે. x કાનફોડી:—તીખી, કડવી અને શીતળ છે. એ વિષ, સંપૂર્ણ વ્યાધિ, પિશાયપીડા અને

+ આ ઉપાય કરતી વખતે દેશકાળ અને દરદીની સ્થિતિનો ખરાબર વિચાર કરવો. ગુલાબકળીવાળી ફવાને માટે પણ એમજ સમજવું; કારણ કે કોઈ કોઈ વખતે એથી ભયંકર ભુલાબ (રેચ) લાગે છે.

x કાનફોડીને કોઈ કુકરમાંખરો, કોઈ તલવણુ, હાડીઆ કરસણુ અને તનમની વગેરે નામથી ઓળખે છે. એને ખાંચ પાંદડાનો જુમખો ને ફલનો જુમખો તથા ફલ પીળાં થાય છે. એ ખુદી ચોમાસામાં ધણી થાય છે. એનાં પાંદડાં પંજા જેવાં આવે છે અને તે ધણુંકરીને જમીનથી ઉંચામાં ઉંચા એક હાથના આશરે વધે છે. એને મજની ફળીઓ જેવી શીંગો આવે છે. વાસ મહલાંદી આવે છે અને તે ઉકરડાની કે ખીજ ખાતરનો જમ્યામાં થાય છે. એ પ્રસિદ્ધ છે. એને હિંદુસ્તાની અને મારવાડી લોકો કોગલાંના ખેત પણ કહે છે.

મહાપીડાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) કર્ણુરોગ ઉપર:-કાનફેડીનો પાલો હાથે ચોળી તેનો રસ દરરોજ ત્રણ વાર કાનમાં પાડતા જવું; એટલે કર્ણુશૂળ, કાન વહેવો વગેરે વ્યાધિ સારા થાય છે. (૨) ઠોરના કર્ણુરોગ ઉપર:-કાનફેડીના પાલાનો અંગરસ અને માખણની પરાસ, એ એકત્ર કરી કાનમાં રેડવા, તથા કાનની અણીઓ અગ્નિથી તપવી, જે પ્રમાણે પડીકું ખાંધે છે તે પ્રમાણે અંદર ભરેલું ઔષધ પડે નહિ એવી રીતે ખાધવો. એ પ્રમાણે પ્રાતઃકાળમાં ભરેલું ઔષધ સાંજે કાઢી નાખી કાન સાફ ધોઈ પુનઃ ઔષધ ભરવું તે પ્રાતઃકાળે કાઢવું. એવી રીતે આ ઔષધ બે દિવસ ભર્યા પછી કાળી તુળસીનો પાલો અને ભાગરાનો અંગરસ કાનમાં નાખી એક દિવસ વીત્યા પછી કાન છોડવો; એટલે કાન સારો થાય છે. (૩) ટાઢીઆ તાવ ઉપર:-ટાઢ આવવાની સંધિમાં કાનફેડીનાં પાદડાંનો રસ કાનમાં પાડવો. (૪) વીંછીના વિષ ઉપર:-કાનફેડીનો રસ જે ખાણુએ વીંછી કરડ્યો હોય તે ખાણુના કાનમાં પાડવો. (૫) દુખતા ભાગ ઉપર:-પાદડા વાટી ચોપડવાં એટલે તે જમ્યા લાલ થઈ દુઃખ મટી જાય છે. (૬) બગઈ વગેરે કાનમાં ગઈ હોય તો:-કાનફેડીનો રસ કાનમાં નાખવો. (૭) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:-કાનફેડીનો રસ ચણાના કાઠમાં પાવો. (૮) શોકોદર ઉપર:-કાનફેડીનો રસ ૩ અથવા ૭ દિવસ ચમચાભર પાવો.

૧૦૮ કાફી (ખુંદ):-અરબસ્તાન, હિંદુસ્તાન, હિંદીમહાસાગરમાંહેના ખેટ અને વેસ્ટઈન્ડિઝ ખેટોમાં એ ઝાડો ધણા થાય છે. એ ઝાડ ત્રણ ચાર હાથ ઉંચાં વધે છે. અધિક વધવાથી તે ઉખડી પડે છે. એ ઝાડોનો રંગ ઘણો લીલો હોય છે તથા ફાલે છે તે વેળાએ આ ઝાડનાં ફૂલ ઘોળી ચખેલી જેવા હોય છે અને તેની વાસ મધુર આવે છે; પરંતુ તે ઘણી વખત ટકતી નથી. ફૂલ આવ્યા પછી આઠ મહિને કાફીનાં ફળ પાકી તૈયાર થાય છે. એ ફળ લગભગ લાંબા હોય છે અને તેનો રંગ પાકવા આવે ત્યારે રાતો થાય છે. ફળ પાકે એટલે ખુંદ કાઢી સૂકવે છે. અફેકા ફળમાં ઘણુંકરીને બખ્ખે ખુંદ હોય છે; અને અફેકા ઝાડ ઉપર શુભારે અચ્છેર ફળ ઉત્પન્ન થાય છે. એને કોષ 'કાફી' અને કોષ 'કાવો' એમ કહે છે. આરબ અને મોગલ લોકોમાં કાફી પીવાની રીત ઘણી છે. કાફી તૈયાર કરવાની કૃતિ એવી છે કે તેને પહેલા ઘીમાં શેકી ખાંડે છે; પછી તે વ્હા પ્રમાણે તૈયાર કરી તેમાં દૂધ અને સાકર નાખી પીએ છે. કાફીનો ગુણ એવો છે કે, તે પીવાથી શરીરમાંની સુસ્તી અને આળસ જઈ રક્તવૃદ્ધિ થાય છે. જાગરણ થાય તોપણ તેના યોગથી અન્નપચન થઈ કંઈ પણ ઉપદ્રવ થતો નથી. હિંદુ લોકોમાં અહીં કાફી પીવાનો પરિપાઠ પડેલો છે; પરંતુ વ્હા અને કાફી એ ગરમ હોવાથી આ ઉબળ હવામાં આપણા લોકોને તે નિત્ય પીવી કદિ પણ હિતકારક થનાર નથી; એટલા માટે જરૂર પડે તો કદિ કદિ કાફીનું સેવન કરવું, પણ નિત્ય સેવન કરવું નહિ.

૧૦૯ કાયફળ:-સંઠ કટફળ. મંઠુલા, કાયફળ. હિંઠ કાયફર. બંઠ કટફળ, કાયજાલ. કંઠ કિરશિવની, ઈષ્ટેમારા, દદાલદ, ગહાદ. તું ડદલ. મલાં પિલ, આલં. ફાં દારશીશયાન. અં ઉદુલખર્ક. લાં મિરિકા સાપીડા (જાલ), મિયેરિકા મેલેમેરિકા (ફળ), કારે આર્બોર્યા (ઝાડ).

કાયફળના ઝાડ કોકણમાં પ્રસિદ્ધ છે. એનાં પાદડાં લાંબાં હોય છે. તે પત્રાળાં કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એના ફળ ખીલાંની પેઠે ગોળ હોય છે. એમાં ઘોળી અને કાળી એવી બે જાતિ છે. એની જાલના બંધ સારા થાય છે. રાતું કાયફળનું ઝાડ ઔષધમાં ઘણું ઉપયોગી છે. એની જાલને કાયફળ કહે છે. * કાયફળ:-તીખું, ઉબળ, તુરં તથા ગ્રાહક છે; અને વાત, પિત્ત, જ્વર, દાહ, કફ, રક્તાતિસાર, યોનિદોષ, વિષ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) સાપના વિષ ઉપર:-રાતા કાયફળના ઝાડની જાલનો રસ પાશેર અને થોડો કાળી વેલનો રસ કાઢી બને એકત્ર કરી તેમાં મરીની ભૂટી નાખી પાવું. ઉતાર કાળી તુળસીનો રસ પાવો. (૨) ઉધરસ ઉપર:-કાયફળના ઝાડની જાલનો રસ મધમાં એકત્ર કરી સાત દિવસ સુધી પાવો. (૩) લુખ ઉપર:-કાયફળની જાલનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૪) દમ ઉપર:-કાયફળના ઝાડની જાલના રસમાં રાઈ વાટી પાવી. (૫) ધાતુપરમીઆ

* હિમાલયની તરફ આ એક મોટું ઝાડ થાય છે. ઔષધમાં બહુધા એની જાલ જ વપરાય છે. એ કે તે ફળ નથી, તથા તે કાયફળના નામથી જ ઓળખાય છે. એની માત્રા ૧ માસે અથવા બે માસે છે.

ઉપર:-કાયફળના ઝાડની છાલનો અંત નાળીએરનો રસ એકત્ર કરી ૭ દિવસ સુધી પાવો. (૬) અંગ દાઝયું હોય તો:-રાતા કાયફળના ઝાડની છાલનો રસ ઉપર ચોપડવો. (૭) મરકી ઉપર:-કાયફળ ઘસી પાવુ. (૮) અતિસાર ઉપર:-કાયફળના ઝાડની છાલનો કાઢો કરી પાવો. (૯) મસ્તક-શૂળ ઉપર:-કાયફળની ભૂકી નાકે સુંઘવી. (૧૦) વ્રણશુદ્ધિને માટે:-કાયફળના ઝાડની છાલનો કાઢો કરી તેથી વ્રણ ધોવો. (૧૧) દંતરોગ ઉપર:-કાયફળના ઝાડની છાલનો કાઢો કરી તેના કોમળા કરવા, એટલે દંતશૂળ બંધ થઈ દાંત મજબૂત થાય છે.

૧૧૦ કારિંદા:-કારિંદાના વેલા હોય છે. એને 'કારાંદા' પણ કહે છે. કારિંદાના પાદડાં કિંચિત્ ગોળ હોઈ કોનાના પાંદડા કરતાં ખમણા મોટા હોય છે. એનો વેલો માડ, જેટલો ઉંચો વધે છે. એની વૃદ્ધિ એટલી જલદ છે કે તે એક દિવસમાં હાથ દોઢ હાથ વધે છે. એ વેલાને દોઢ દોઢ વેંતના અંતરે ગાઠો હોય છે. ત્યાં પાદડા આવે છે. તે ગાંઠપર ફળગો ફૂટી તેના ફાટા પ્રસરે છે. તે ગાંઠની નીચેની બાજુએ અણી આવી તેને નાના કારિંદાં લાગે છે. તે વધી શુમારે કેરી જેવડા મોટાં થાય છે. વેલો સૂકાયો એટલે તેને લઈ લે છે; અને મૂળ જે જમીનમા લાગેલા હોય છે તે ખોદીને કાઢી લે છે. કારિંદામાં મીઠી અને કડવી એવી બે જાતિ છે. મીઠા કારિંદાની છાલ કાળી હોય છે અને કડવાની છાલ કુમળાપણામા ધોળી હોય છે. જૂનું થયા પછી એમાં કામ ફેર દેખાતો નથી. કડવા કારિંદાં કોકણમાંના રાનમાં ચોમાસામાં આપોઆપ ઉત્પન્ન થાય છે. મીઠાં કારિંદાં બારીને અથવા એના બાકળા કરીને ખાય છે. એ ઉપવાસને માટે ફરાળના ઉપયોગમાં આવે છે. એની ખીર, છુદો, ચીરી-ઓ વગેરે પદાર્થ કરે છે. એનો સ્વાદ સારો હોય છે. કડવાં કારિંદાં ખાવાથી ફેર (ચક્કર), ઉલટી વગેરે ઉપદ્રવ થાય છે; તથાપિ ગરીબ લોક તે લાવી ખાય છે અને તેથી ઉપદ્રવ થાય નહિ તે માટે એવી રીતે કરે છે કે તેને છોલી તેની પાતળી ચીરી કરે છે અને તેને રાખ ચોળી તે પાણીમા ધોઈ, પછી એક વખત સ્વચ્છ પાણીમાં ધોઈ તાપમાં સૂકવે છે અને પછી તેલમા તળી ખાય છે. આ તળેલી ચીરી ધોળી-શુષ્ક ધોળીએ કપડાની વાળેલ ધડીના જેવી દેખાય છે. **ઉપયોગ:-**(૧) મુખપાક ઉપર:-કારિંદાનો સૂકવેલો પાલો અને કોળાની સૂકવેલી છાલનું ધૂંત્રપાન કરાવવું. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર:- કારિંદાં બારી ઉપલી છાલ કાઢી નાખી અંદરના મગજમાં ખડીસાકરની ભૂકી અને ગાયનું ઘી, એ બંને પદાર્થ કારિંદાંના મગજથી ખમણા નાખી, તેનું પણ સાઈ મર્દન કરી નાની કેરી જેવડી ગોળી કરી ખાવી. એ પ્રમાણે ગુણુ આવે ત્યાસુધી સતત ઔષધ આપવું, એટલે રોગ જતો રહી ધાતુવૃદ્ધિ થઈ શરીર પુષ્ટ થશે. (૩) ઉપદંશ ઉપર:-કડવા કારિંદાનો જમીનમાંનો પાંચ વર્ષ કરતાં અધિક દિવસનો કંદ લાવી, તે ઉપરનાં મૂળ અને કાળી છાલ છોલી નાખવી, પછી સૂકવી ચૂર્ણ કરી રાખવું. આ ચૂર્ણ પ્રતિદિવસ પ્રાતઃકાળે અને સાયંકાળે ગાયનું તાબું દૂધ પાશેર લઈ તેમા ચાર માસા નાખવું તથા શરાની ભૂકી ૪ ગુંજ અને ખડીસાકરની ભૂકી બે તોલા નાખી ખાવું. (૪) પેટપીડ તથા અતિસાર ઉપર:-ઉપર કહેલા કડવા કારિંદાનું ચૂર્ણ ઘીમા મેળવી ગોળી કરી આપવું. (૫) રક્તાતિસાર ઉપર:-કડવું કારિંદુ બારી છોલી બારીક વાટવું તથા તેમાં શરાની ભૂકી અને ઝીણી ખાંડ તથા ઘી નાખી આપવું.

૧૧૧ કારિવણા-(ખડભરામી, ખડબ્રાહ્મી):-સં લઘુ-બ્રહ્મી. મં કરિવણા, બ્રહ્મી, એકપાની. હિં વરંબી, બ્રહ્મમાંડુકી, ચરેલી. બં શુલકુડિ, થાલકુતી. કં એદેલગ. તાં વઘારી. તૈં બ્રાહ્મીચેદુ. તું તિમારે. મલાં મુતલ. ફાં જરનવ. ધં ઇંડિયનપેનિવટં.

આ ઝાડ વેલા પ્રમાણે વધે છે અને તે પાણીવાળી જમીનમાં બાર મહિનાસુધી રહે છે. એને બાગમાં અને ઘેર પણ કુંડામા વાવે છે. લઘુ બ્રાહ્મીનાં પાંદડાં ઉંદરના કાન પ્રમાણે હોય છે. એ પાંદડાં

* આ પ્રસર જાતિની વનસ્પતિ ઉદરકનીને મળતી હેવાથી લે કે એને નામે ઉદરકની વાપરે છે, પણ એ ભૂલ છે. ખડભરામીના સ્વરસની માત્રા ૨ માસાની છે. પ્રતિનિધિ તજ છે. એની સાંતિ સુખડ અને સુલખજળ.

એ આગળ પહોળાં હોય છે. આ જાડો કુંડામાં વાવવાથી મૂળ પુટી તેનો ઘણોજ વિસ્તાર થાય છે. એનાં પાંદડાની ચટણી પણ કરે છે. આલી પ્રમાણેજ એના ગુણ હોય છે. ઉપયોગ:-(૧) લમરી (ચક્રકર) આવે છે તેને માટે:-લઘુ આલીનાં પાંદડાંનો રસ મસ્તકે ચોળવો. (૨) નાનાં આળકોનો શબ્દોચ્ચાર સ્પષ્ટ થવા માટે:-નિત્ય પ્રાતઃકાળે લઘુ આલીનાં તાજાં પાંદડાં ખાવા આપવાં, એટલે જીહ્વાનું જડત્વ કમી થઈ વર્ણોચ્ચાર સ્પષ્ટ થવા માટે છે. (૩) પિત્તાપ-સ્માર ઉપર:-લઘુ આલીનાં પાંદડાંનો રસ અને ધી એકત્ર કરી ઉકાળી, ધી સિદ્ધ કરવું અને તે સેવન કરવું. (૪) ઉચ્છ્વાસ અને ગરમી (લુપ્ત લાગવી) તે ઉપર:-લઘુ આલીના પાલાનો રસ જીરું અને ખડીસાકર નાખી આપવો; અને કુંડી ઉપર લઘુ આલીના રસમાં કપડું ભીંજવી જડી વાળી મૂકવું. આખોમાં ગરમી હોય તો આ રસ તાજવે ચોપડવો. (૫) ગરમીથી આળકોના અંગમાં ગાંઠો થાય છે તે ઉપર:-લઘુ આલીનો રસ અને કદંબની છાલનો રસ કાઢી તેમાં ગાયનું ધી અને શંખજીરું નાખી ખરલ કરી શરીરે ચોપડવું. (૬) સોજા ઉપર:-લઘુ આલીના પાલાનો લેપ કરવો. (૭) આળકોના અતિસાર ઉપર:-લઘુ આલીના પાલાનો રસ આપવો. (૮) આળકોના તુપાના આબર ઉપર:-લઘુ આલીના પાલાનો રસ કાઢી તેમાં જીરાની ભૂકી અને ખાંડ નાખી આપવો. (૯) ઉન્માદ અને ચિત્તભ્રમ અપસ્માર ઉપર:-લઘુ આલીનો રસ ૧ તોલો લઈ તેમાં કોળીજીણું અથવા અકલગરાતું ચૂર્ણ ૩ માસા અને તેટલુંજ મધ નાખી દરરોજ એ વખત આપતા જવું. એ વનસ્પતિ એ રોગ ઉપર અત્યંત પ્રશસ્ત છે. (૧૦) શીતજાના આબર ઉપર:-લઘુ આલીનો રસ અથવા ટાકાની લાજનો રસ મધમાં આપવો. (૧૧) આલીઘત:-આલીનો રસ ૪ શેર, ધી ૪ શેર, વેખંડ (ઘોડાવળ), કોષ્ઠ, શંખપુષ્પી (શંખાવળી), આ ત્રણેનું ચૂર્ણ અચ્છેર, એ બધું એકત્ર કરી ધી સિદ્ધ કરવું. એ સેવન કરવાથી ઉપદંશથી થયેલો સંધિવાત, વિસ્ફોટક, ગાંઠ ઇત્યાદિ રોગ વાતરક્ત, ઉન્માદ અને અપસ્માર દૂર થાય છે. સદરહુ રોગ ઉપર આ ધીનો લેપ પણ કરવો તેથી કરી કોઠ વગેરે રોગ દૂર થાય છે અને મગજ શાત થાય છે. (૧૨) સ્વરભંગ ઉપર:-સારસ્વત ચૂર્ણ:-આલી, ઘોડાવળ, હરડા, અરકુસી અને લીંડીપીપર, એનું ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું.

૧૧૨ કારેલી:-સં કારવક્ષી. મં કારલી. કાં કારેલી. કં હાગલકાયિ, મિડિગાયિ. તાં કલક્ષોડિ, પાગલ. તું કંચાલા. અં કિસ્સા ઉલ્હિમાર. ફાં કરિલાહ. હિં કરૈલા. ખં કરલા. તૈં કરીલા, કાકરકાયાં. લાં મોમોડીકાચારેટિયા. છં હેઅરીમોડીકા.

કારેલીના વેક્ષા હોય છે. એને જે ફળો આવે છે તેને 'કારેલા' કહે છે. કારેલા ઘણા કડવાં હોય છે. લોકો એનું શાક ઘણી પ્રીતિથી ખાય છે. કારેલાં સાધારણ્ય રીતે વેંતલર લાંબાં હોય છે. એમાં ઘોળા અને લીલી એવી બે જાતિ છે. લઘુ કારેલાં:-અતિ કડવાં, અગ્નિદીપક, લઘુ, ગરમ, શીત, બેદક, સ્વાદુ અને પથ્યકર છે. તે અરુચિ, કફ, વાયુ, રક્તદોષ, જ્વર, કૃમિ, પિત્ત, પાંકુ તથા કોઠનો નાશ કરે છે. મોટાં કારેલાં:-તિષ્ઠ, કડવાં, અગ્નિદીપક, અવૃષ્ય, બેદક, રુચિકર, ખારાં, લઘુ, વાતલ અને પિત્તનાશક છે; તથા રક્તરોગ, પાંકુ, અરુચિ, કફ, શ્વાસ, વ્રણ, કાસ, કૃમિ, કોઠરોગ, કુષ્ઠ, જ્વર, પ્રમેહ, આધ્માન અને કમળાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) પિત્તનો વિકાર થયો હોય તો:-કારેલીનાં પાંદડાંનો રસ આપવો. એટલે વમન થઈ પિત્ત પડશે. ઉલટી ન થાય તો એક કિંવા બે રેચ થઈ પિત્ત નાશ થાય છે. ઉતાર ધી અને લાત. (૨) શીતપૂર્વક કફપિત્ત જ્વર ઉપર:-કારેલીનાં પાંદડાંનો રસ જીરું નાખી આપવો. (૩) રતાંધળાપણા ઉપર:-કારેલીનાં પાંદડાંના રસમાં મરી ધસી તેનું સાયંકાળે અંજન કરવું; જેથી ૩ દિવસમાં ગુણ આવે છે. (૪) પારો શરીરમાં કટી નીકળ્યો હોય તો:-કારેલીના મૂળ પાણીમાં ધસી પાવાં. (૫) આળકોનું પેટ ચઢે છે તે ઉપર:-કારેલીનાં પાંદડાંનો રસ ૧ પૈસાબાર કાઢી તેમાં થોડી હળદર નાખી પાવો; એટલે ઉલટી અને મલશુદ્ધિ થઈ પેટ સાફ થશે. (૬) વિષૂચિક (કાગળીઆ) ઉપર:-કારેલીનો રસ તલના તેલ સાથે આપવો. (૭) રક્તાર્શિ ઉપર:-કારેલીનાં પાંદડાંનો રસ અથવા ફળોનો રસ નાના ચમચાબાર કાઢી સાકરમાં આપવો. (૮) મૂત્રા-ઘાત ઉપર:-કારેલીના પાલાનો રસ નવટાંક કાઢી તેમાં હીંગ ૧ પૈસાબાર નાખી આપવો.

(૯)બાળકના પેટમાંના ભાર ઉપર:-કારેલીનાં પાંદડાં, અરકુસીના પાંદડા, પાકેલા નાગરવેતનાં (ખાવાનાં) પાન અને જાંબુની છાલ, એનો એકત્ર રસ કાઢી તેમાં વેખંડ (ધોડાવજ) ધસી એ સર્વ પાવું. ૭ દિવસ પથ્ય પાળવું. (૧૦) જંતુ ઉપર:-કારેલીનાં પાંદડાને અથવા ફળને રસ આપવો.

૧૧૩ કાવળે-એ ઝાડ ગોમાંતક પ્રાતમાં માથોડું દોઢ માથોડું ઉંચું થાય છે. તેને આમલી જેવા પાંદડા હોઈ લીલા વટાણા જેવડા જાંબલી રંગના ગોળ ફળો આવે છે. તે બાળકો ખાય છે.

૧૧૪ કાસ (કાંસડો)-સંઠ કાડેશુ, કાશ. હિંઠ કાંસ. મઠ કસઈ, કસાડ. બંઠ કેશે. કઠ કાજલુ, ગલગિનહુલુ તેઠ રેલુ. લાઠ કોઈકસ બારખેટા.

કાસને મરાઠીમાં 'કસાડ' પણ કહે છે. કાસના બરના જેવા બેટો હોય છે. એનો ટટ્ટી બનાવવામાં ઉપયોગ થાય છે. એને "કાસે ગવત" એમ પણ કહે છે. એના બી આકારે કરડી પ્રમાણે અને સફેદ તથા કટણ હોય છે. કાસ:-તર્પણ, શીત, ગૌઘ્ય, રુચિકર, બલકારક, મધુર, વૃષ્ય, કડવો, પાકકાળે મધુર, સારક અને સ્નિગ્ધ છે; તથા પિત્ત, દાહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, ક્ષય, મૂત્રાશ્મરી, રક્તદોષ, રક્તપિત્ત, ક્ષતક્ષય અને પિત્તરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) મૂત્રકૃચ્છ્ર, મૂત્રાશ્મરી ઉપર:-કાસના મૂળનો કાઠો મધ નાખી આપવો.

૧૧૫ કાસાળું-સંઠ કાસાળુ. મઠ કાસાળુ, બંબરેં. હિંઠ કાસાળુ. કઠ બાળરક્ષાસ.

કાસાળુંમાં કાળા અને ઘોળા એવી બે જાતિ છે. કાસાળુંના પાંદડા અને ડીંટાં અળવીના કરતાં મોટા હોય છે. કાસાળું:-મીઠું, પથ્યકારક, દીપક તથા રુચિપ્રદ છે; અને કફ તથા વાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) કાળપુળી (પાડુ) ઉપર:-ઝાડ ઉપરના કાસાળુંના કાદા પાણીમાં ધસી પાંદા ઉપર લેપ કરવો. પથ્ય-મીઠું ખાવું નહિ. (૨) ગાંઠિયો વાયુ એટલે અંગનું અકડાઈ જવું તે ઉપર:-કાળા કાસાળુંના કાદા અને બેદરીના વેલાના કાદા, એ બંનેને એકત્ર કચરી તેની ચાર પોટલીઓ બાંધવી, અને તપાવેલા તવા ઉપર તે પોટલીઓ ગરમ કરી સોસાય તેટલો શરીરે શેક કરવો. (૩) સંધિવાયુ ઉપર:-કાળા કાસાળુંનું ડાઠું સાધારણ અગ્નિ ઉપર શેકી તેનો રસ છ માસા ગાયના દહીંમાં નાખી ગરમ કરી ૭ દિવસ પીવો. એથી કફ અને લાળ નીકળી જશે. ઉતાર ધી અને ભાત. (૪) બદ જલદી ફુટવા માટે:-જંગલી કાસાળું ઠંડા પાણીમાં ધસી તેના ટપકાં કરવાં અને તે સૂકાયા પછી પુનઃ તેજ જગ્યા ઉપર તેજ ઔષધનાં ટપકા કરવા. એ પ્રમાણે ત્રણચાર વાર ટપકા કરવાં, એટલે છિદ્ર થઈ દર્દ નીકળી જશે. (૫) ઉદરરોગ ઉપર:-કાળા કાસાળુંનો કાદો ૧ તોલા જેટલો પીસી કોપરાના રસમાં નાખી, થોડા ચોખ્ખા નાખી બાકીને ખીર કરવી અને તે ગોળ નાખી ખાવી. આ ઔષધથી રોગ ફાટી મળમાર્ગે રચ થઈ પડે છે. ઔષધ એક કિંવા બે દિવસ લેવું. ઉતાર ભાતની કાંજમાં ધી નાખી પાવું. મોઢામાં ચેળ થાય તો કોકમના અથવા આબલીના પાણીના કોગળા કરવા. (૬) જ્વર અને પિત્તવિકાર ઉપર:-કાળા કાસાળુંના ડીટા અંગારામાં શેકી રસ કાઢવો અને પાંચ શેર-પર્યાંત નાળીએરનો રસ કાઢી તેમાં અધશેરપર્યાંત માલકાગણીના બીઆં વાટી કાલવવાં. પછી તે સર્વ એકઠું કરી મંદ અગ્નિ ઉપર બધું પાણી બળે ત્યાંસુધી ઉકાળવું. ઉકાળવાથી ઉપર તેલ આવે છે, તે કાઢી લેવું. એ તેલ આખ અને ગળાની નસ એ જગોએ દિવસમાં બે વાર ચોળીને જીરવવું. (૭) પાંકુરોગ ઉપર:-સમૂળ કાસાળું લઈ તેનું ૬ માસા ચૂર્ણ કરી દૂધમાં આપવું. (૮) જલોદર ઉપર:-કાસાળુંનો કાદો ૧ તોલા છાશમાં વાટી પાવો. (૯) પડજીભ ઉપર:-કાસાળુંનાં ડીંટાની ભસ્મ કરી લગાડવી એટલે પડજીભ ઉપર ચઢશે. (૧૦) અનંતવાત-શિરોરોગ ઉપર:-કાળા કાસાળુંના કાંદા પીસી તેની પોટલી કરવી અને તવા ઉપર ગરમ કરી માથે શેક કરવો; ને છેલ્લી વારે પોટલીમાંનું ચૂર્ણ ગરમ કરી માથા ઉપર ભરી પાટો બાંધવો. (૧૧) સર્વ પ્રકારના વાતવિકાર ઉપર:-કાસાળુંનો કાદો ૧ તોલા પીસી રસ કાઢી નાળીએરનો રસ અને દૂધ એમાં ખીર કરી ખાવી; એટલે સર્વ પ્રકારના વાત અને ઉદરરોગ નાશ પામે છે. (૧૨) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:-કાસાળુંના કાંદાની ૨-૪ ગુંબ રાખ મધમાં અથવા પાણીમાં આપવી.

૧૧૬ કાસુંદરો-સંઠ કાસમર્દ. મઠ કાસવિંદા. હિંઠ કસોદી, કસૈંજી, અગૌથ. બંઠ કાસ-

ક સુંદા. કં એલહુરી, અલવરી. તેં પેડિતાગેડુ, કસવીંદચેટ્ટુ. મલાં પોન્નાવીર. તું અનેટજંકુ. ઇં રાઉડ પોડેડ કેશિયા. લાં કેશિયાસોફેરા.

આ ઝાડો કમરપૂર ઉંચા વધે છે. આવળનાં પાદડા કરતાં એના પાંદડા ખારીક હોય છે. એને પીળા ફૂલો આવે છે અને શીંગો જડી અને લાખી આવે છે. આ ઝાડ વાડની નજીકમાં અને ખીજ ખાલી જગ્યામાં પુષ્કળ ઉગે છે. કાસુંદરો:—તીખો, કડવો, મધુર, ઉષ્ણ, રુચિકર, પાચક, દીપક, કંઠશુદ્ધિકર, ગ્રાહી અને રુક્ષ છે; તથા કફ, અજીર્ણ, વાયુ, કાસ, પિત્ત, વિષ, કૃમિ અને વિષૂચીનો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં-પાકકાળે તીખા, વૃષ્ય, ઉષ્ણ અને લઘુ છે. તે દમ, ઉંઘરસ અને અરુચિનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—કાસ, શ્વાસ, અને ઊર્ધ્વવાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) દાદર ઉપર:—કાસુંદરાનાં મૂળ ઘસી ચોપડવાં અથવા પાલાનો રસ લીંબુમાં મેળવી ચોપડવો. (૨) ઉચ્ચકી અને શ્વાસ ઉપર:—કાસુંદરાના પાંદડાંને કાઢો આપવો. (૩) સોજા ઉપર:—કાસુંદરાનો પાલો બકરીના દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) ખારાના ઉતાર ઉપર:—કાસુંદરાના પાલાનો રસ કાઠી પાવો. (૫) શીઘ્ર પ્રસૂતિ થવા માટે:—કાસુંદરાના પાંદડાંનો રસ પાવો. (૬) બગઈ વગેરે કાનમાં ગયું હોય તો:—કાસુંદરાનો રસ કાનમાં પાડવો. (૭) દંડૂ, કિટિલ અને કુષ્ઠ ઉપર:—કાસુંદરાના મૂળ કાજમાં વાટી લેપ કરવો. (૮) લીલામો ઉઠે છે તે ઉપર:—કાસુંદરાનાં પાંદડાં વાટી ચોપડવાં. X

૧૧૭ કાળા તલ—(સંં કૃષ્ણતિલ.) આ એક ધાન્યની જાતિ હોવાથી ' કાળા તલ ' નામ આપ્યું છે એને ' ખુરાસણી ' પણ કહે છે. કાળા તલનો રોપો શુમારે દોઢ ખે હાથ ઉંચો વધે છે. એને પીળા રંગનાં ફૂલો આવે છે. જે વખતે ફૂલો આવે છે તે વખતે દૂરથી એના ખેતરની શોભા ધણી ચમત્કારિક દેખાય છે. એનો રંગ કાળો હોય છે. એનું તેલ કાઢે છે, તે બાળવાના તથા ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એનો ખોળ ઢોરને ખવરાવે છે. ઉપયોગ:—(૧) નેત્રરોગ ઉપર:—કાળા તલનું તાણું તેલ સૂતી વખતે આંખમાં આંજવું.

૧૧૮ કાળા દાણા—સંં નીલપુષ્પી, કૃષ્ણખીજા. હિંં કાલાદાના. મંં કાળાદાણા. ખંં નીલ-કલમી. ઇંં પેલજ્જુ પોમિયા. લાંં ફારબટીસ નીલ. અંં હણુલનીલ.

કાળા દાણાની વેલ થાય છે. એ હિંદુસ્તાનમાં ધણી જગ્યાએ થાય છે. એની સળાઓ અને ડાળાઓના એનાજ ઝાડને ગોળાકાર આટા પડેલા હોય છે. સળાઓ અને ડાળાઓ ગોળ હોઈ તેના ઉપર ઝુમખા આવે છે. એનાં પાદડા કપાસના પાદડાં જેવાં, ત્રણ પાંખડીઓમાં ખાચાપડેલા હોય છે. એ પાદડાં વેલીને એકાંતરે આવે છે, એટલે વેલીની સળાઓની અને બાજુએ સામસામા પાદડાં આવતાં નથી; પરંતુ એક બાજુએ એક પાન અને ખીજ બાજુએ તેના ઉપરના ભાગ ઉપર બીજું પાન એમ પાંદડાં હોય છે. એને શીક્ષા કાળા રંગનાં ઘંટ (ટોકરી) ના આકારના મોટા ફૂલો આવે છે. એના ફળ નરમ હોઈ તેમાં ત્રણ ખંડ હોય છે. તેમાંથી નાનાં કાળા રંગના ખીજ થાય છે. તેને કાળા દાણા (ખલાક સીડ) એમ કહે છે. ઔષધમાં એનો ઉપયોગ થાય છે.

કાળા દાણા રેચક, સ્નિગ્ધ, સોજા અને ઉદરરોગના નાશક, તાવ કાઢનાર અને અવજ્વલ (મસ્તકરોગ, ઉદાવર્ત, કફ) અને મળમૂત્રાવરોધ નહિ જેવો કરનાર છે. આ સર્વ ગુણ એના રેચક ગુણનાજ અંગભૂત છે. એનો રેચ ત્રણોજ જલદી લાગુ પડીને તેનાથી કોઈપણ પ્રકારનો વિકાર થવાની ધારતી નથી; એટલે આની નેપાળા અથવા અંગ્રેજી જલપના જેવી ક્રિયા થાય છે. માત્ર એમાના દોષો આ કાળા દાણામાં નથી. એ ઉત્તમ રેચક હોવાથી હાલમાં સરકારી દવાખાનામાંના ડૉક્ટર લોકો એનો સારો ઉપયોગ કરે છે. કાળા દાણાનાં બી ઘીમાં તળી ચૂર્ણ કરી ૩ માસથી ૬ માસ સુધી ઉના પાણી સાથે આપવા એટલે ખે જુલાખ સારા લાગે છે. ઘીમાં ન તળે તોપણ ચાલે.

X કાસુંદરાનાં ખીજનો રોટલો કરી તેનું એક પડ પકવી માથે બાધવાથી ખોટા મટે છે અને એનાં અઢી પ.દ્દાનો રસ નાના બાળકને પાવાથી સસણી જલદી શાંત થાય છે; એમ એક મહાત્માનું કહેવું છે.

કાસુંદરાના પાંદડાંનો રસ દુખતી આંખમાં નાખી તેનુંજ પાંદડું આંખ ઉપર બાધવાથી માત્ર એકજ હકતે દુખતી આંખ શાંતિ પામે છે, એ અમારું પોતાનુંજ અનુભવસિદ્ધ છે જેવના વેલાના પાનનો પણ દુખતી આંખ ઉપર એવોજ ગુણ ગણાય છે.

૧૧૯ કાળી ખજૂરી-આ એક કડવા લીમડાની જાતિનું ઝાડ છે. એના ઝાડ સહ્યાદ્રિપર્વત ઉપર છે. એના પાદડા એક પુટ લાંબાઈના એ લાગવાળા હોય છે. એના ફલ સફેદ રંગનાં અને ઉગ્રગંધી હોય છે. કાળી ખજૂરીનું ફળ ખજૂરના આકારે હોષ ઘણું કડવું હોય છે. ઉપયોગ:- (૧) પિત્ત પડવા માટે:-કાળી ખજૂરી ઘસી ચાટણુ આપવું. (૨) તાવના યોગે જીલ બળતી હોય તે ઉપર તથા મુખપાક ઉપર:-કાળી ખજૂરી ઘસી ચોપડવી. (૩) કાનખજૂરો કરડયો હોય તો:-કાળી ખજૂરી તેલમાં ઘસી લેપ કરવો. (૪) પેટશૂળ ઉપર:-કાળી ખજૂરી ઘસી પાવી

૧૨૦ કાળીજરી (કડવી જરી)-સં અરણ્યજરક. મં કડુકારજે (જરે). હિં કાલાજરા, ખનજરા. કં કાડજરજે. તાં કટુચિરાંગં. તૈં અડવીજીલાકરી. તું કાલાજર્દરી. મલાં કાલાજરસક. અં કમૂનબહરી, કમૂનરૂમી. ઇં પરપદ્મ ફલોભેન. લાં વહરનોનિયા અથેલમિંટીકા.

એના છોડ શુભરે એત્રણ હાથ સુધી ઉચા વધે છે. એ સીધા વધે છે. એ છોડનો દાડો કિંચિત ખારીક હોય છે. એને જે જીંડવા આવે છે તેના રૂઝામા એ જીંડ હોય છે. કાળીજરી કૃમિનાશક છે. કાળીજરી:- ઉષ્ણ, તુરી, તીખી ને સ્તંભક છે; અને વાયુ, કફ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) મધમાખીના વિષથી અંગ ઉપર ગાંઠ થઇ હોય તો:-કાળીજરીનો પાલો ગરમ કરી વિષવાળા અંગ ઉપર પાટો બાધવો; અગર એનોજ રસ શરીરે ચોળવો. (૨) નળ કુલ્યા હોય તો:-કાળીજરી તોલો ૧, મરી તોલો ૧, એ બંને પાશેર પાણીમા રાત્રે પલાળી રાખી બીજે દિવસે સવારમા તે પાણી ગાળી લઇ ફીકરી ગરમ કરી જમકારી તે પાણી પાવું. (૩) કમળી ઉપર:-કાળીજરી પૈસાભાર વાટી દરેક વખતે ઠંડા પાણી સાથે આપવી. (૪) બાળકોની સસણી ઉપર:-કાળીજરી બાધ તેનો કાગળો થોડી હળદર નાખી કરવો ને તે પીવું. (૫) ગર્ભિણીના સોજા ઉપર:-કાળીજરી, જીંડ અને કડુનો કાઢો આપવો. (૬) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:-કાળીજરીનું ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું. (૭) શરીરમાં કેઈપણ ઠેકાણે વાયુપીડા અગર પેટપીડા ઉપર:-કાળીજરીનું ખારીક ચૂર્ણ કરી આપવું અને ઉપર પાણીનો ઘુંટડો પાવો. (૮) ખરજવા ઉપર:-કાળીજરી વાસણમા ઘાલી બાળવી અને કાયલા જેવી કરવી. પછી તેલમા ખરજ કરવી અને ચોપડવી. (૯) વાછડાંએને ધાવણ રોગ થાય છે તે ઉપર:-કાળીજરીના પાલાનો રસ પાશેર સુધી કાઢી, તેમા કાચકાનો ગર અને થોડી મરીની ભૂકી નાખી આપવો; અથવા કાળીજરી ૧ તોલો લઇ કિંચિત ફટી તેનો કાઢો કરવો. તેમાં કાચકાનો ગર અને ખેરની છાલ ઘસી તે પાવો (૧૦) બાળકોને કાંટા આવે છે તે ઉપર:-કાળીજરી અને ખડીસાકર એનો કાઢો કરી દિવસમા એ વખત, એ પ્રમાણે ૭ દિવસ આપવો. (૧૧) સર્વ જ્વર ઉપર:-માટીના વાસણમા કાળીજરી ત્રણ માસા નાખી અગ્નિ ઉપર મૂકવું અને તપી પુટવા લાગે એટલે તેમાં ૧૪ તોલા પાણી નાખી ઉકાળવું અને ૪ તોલા બાકી રહે ત્યાસુધી બાળી પછી થોડું મધ નાખી આપવું.

૧૨૧ કાળીવેલ-કાળીવેલ ઘણુંકરીને વાડો ઉપર થાય છે. એના પાદડાનો આકાર કાંધક એરંડાના પાંદડા જેવો હોય છે. એ પાદડા એરંડાના પાદડાં કરતા લાખાં હોય છે. ઉપયોગ:- (૧) કષ્ટભૂળ, ખોડો, સ્તનરોગ અને રતવા ઉપર:-કાળીવેલનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. (૨) કુરશાના વિષ ઉપર:-કાળીવેલના કુમળા પાંદડા અને રાતા કાયફળની છાલ, એનો રસ શક્તિ પ્રમાણે આપવો. આ ઔષધ ત્રણ દિવસ દરરોજ એ વાર પ્રમાણે આપવું. ઉતાર-કાળી તુળસીનો અથવા રાતા અગથીઆનો રસ આપવો. વિષથી સોજે આવ્યો હોય તો તે ઉપર કાળીવેલનો કાઢો કચરી બાધવો. (૩) જી મારવા માટે:-કાળીવેલના પાંદડાના રસમાં કપૂર નાખી ખલ કરી તેમાં પાણી નાખી ઘુંટી તે મિશ્રણ રાત્રે સૂઇ રહેતી વેળાએ કેશમાં ચોપડવું. ઉપર કાળીવેલના પાંદડાં બાધવા અને તે ઉપર ચોગડી વસ્ત્ર બાંધવું; એટલે બીજે દિવસે સવારે જૂ મરી જાય છે.

૧૨૨ કાળો ઉમરડો (દેડ-ગાંડો-ઉંખર)-સં કૃષ્ણ, કાક, ઉંદુખરિકા. મં કાળા બોખાડા, ભુષઉંખર. હિં કટુખરી. ખં કુમુર, યજ્ઞકુમુર. કં કાડઅત્તિ, કલતિ. તૈં કાકી, બાહુએદુ. તાં કાદાતી. તું કાદાઅત્તિમારા. મલાંકાદૃત્તિ. ફાં અજરેદસ્તી. અં તમખરી. ઇં કીગ ટી. લાં કાકિક્સુહિરિપડા.

કાળા ઉંબરાનાં ઝાડ ઘણાંજ મોટા થાય છે. એ ઝાડ ખેરેતીના ઝાડ જેવા હોઇ એને ફળ પણ ખેરેતીનાં ફળો પ્રમાણેજ આવે છે. ખેરેતીના પાંદડાને ખાંચો હોય છે તેવો આ પાંદડાંને હોતો નથી; અને પાંદડા પણ મોટા હોઈ જરા ખરખર્યા હોય છે. આ ઝાડ કોકણ પ્રાતમા પ્રસિદ્ધ છે. કાળો ઉંબરો:—શીત, કડવો, ખાટો, મલસ્તંભક, તીખો, તુરો, ગ્રાહક તથા ધંધ્રિયપ્રસાદક છે અને ત્વગદોષ, કમળો, પિત્ત, રક્તપિત્ત, કફ, ઘેળો કોઠ, વ્રણ, પાકુરોગ, રક્તદોષ, સોજો, અર્શ અને ઉર્ધ્વગતદોષનો નાશ કરે છે. એના ફળો:—મીઠા, તુરા, શીતળ, વૃદ્ધિકારક, ગુરુ, ધાતુવૃદ્ધિકર, પાકકાળે મધુર, સ્નિગ્ધ, મલસ્તંભક, પૌષ્ટિક, ગ્રાહક તથા વાતકારક છે; અને કફ, રક્તવિકાર, દાહ તથા વિષદોષનો નાશ કરે છે. એની છાલ:—અતિસારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂતરાના વિષ ઉપર:—કાળા ઉંબરાના મૂળ અને ઘતુરાના ફળો ચોખાના ધોવરામણુમા વાટી પાવા. (૨) શોફોદર ઉપર:—કાળા ઉંબરાના ફળોનો રસ ૪ પૈસાભાર જીરાની ભૂકી નાખી પાવો અને કુંટી ઉપર લેપ કરવો. (૩) કફપ્રદર અને રક્તપ્રદર ઉપર:—કાળા ઉંબરાના ફળોનો રસ કાઢી મધમા પાવો. (૪) બદ, ગુમડું વગેરેને પકવવા માટે:—કાળા ઉંબરાના લીલા ફળો લાવી ખારીક વાટવાં અને એક વાસણુમા નાખી તે ઉપર થોડું પાણી છાંટવું; તથા ખીજ એક વાસણુમા તે ફળો નાખી તેની અંદર પાણી ભરી તે વાસણુ ઉપર ઢાકી સાધારણુ અગ્નિ ઉપર ગરમ કરવું. પછી તે ફળનો ગરમ સહેવાય એટલો પાટો બદ ઉપર બાંધવો. એ પ્રમાણે એ બે ઘડીએ તાજે ગરમ ગરમ પાટો બાધતા રહેવું. એટલે બદ ત્વરિત પાકે છે. (૫) સોજા ઉપર:—કાળા ઉંબરાના મૂળ ઘસી લેપ કરવો.

૧૨૩ કાંકડ (કરપટા)—સં ૦ કકંટક. મં ૦ કાંકડ, કુડક. હિં ૦ કાકડ, ગજેરુઆ. કં ૦ વાલિગે. લાં ૦ ગેરુગાપિન્નાટા.

કાંકડનું વૃક્ષ મોટું હોઇ તેના પાંદડાં સાધારણુ મોટા અને ફળ લાખા હોય છે. કાંકડનું ફળ આમળા જેવડું દેખાય છે; પરંતુ તેમા આમળા જેવા મોટા ઠળીઆ હોતા નથી. તેમા બે ત્રણ નાના ખીઆ હોય છે. આ ફળો જેઠ મહિનાના અરસામા આવે છે તે રચિકર અને પિત્તશામક છે. એનું અથાણું સારું થાય છે. આ ફળો જૂનાં થવાથી ઉપગોગમા આવતા નથી. મોટા કાંકડનાં ફળ:—તુરા, અગ્નિદીપક, ખાટા, શીતળ, લઘુ, ઉષ્ણ તેમજ નેત્રને હિતાવદ છે; અને રક્તપિત્ત તથા કફના કરનાર અને વાતનાશક છે. તે ફળ પાકવાથી શીતળ, રુચિકારક તથા જડ છે અને પિત્ત તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. નાના કાંકડનાં ફળ:—ગ્રાહક, ખાટા, પિત્તલ, અગ્નિદીપક, ઉષ્ણ અને લઘુ છે; તથા તે પાકવાથી મધુર, સ્નિગ્ધ, તુરા, વાતનાશક અને કફપિત્તકારક છે. ઉપયોગ:—(૧) વ્રણ (ગુમડાં) ઉપર:—કાંકડના ઝાડની છાલ વાટી બાધવી. (૨) આંખમાંનું ફૂલ જવા માટે:—કાંકડના ઝાડનો એક લાથ લંબાઇનો ખારીક કકડો તોડી મોઢામા રાખી ફૂંક મારવી; અને તેમાથી જે રસ નીકળે તે ત્રણ દિવસ આખોમા નાખવો. (૩) પ્રમેહ ઉપર:—કાંકડના પાવાનો રસ જરૂ અને ખડીસાકરમાં આપવો.

૧૨૪ કાંગ (ધાન્ય)—સં ૦ કંગુ. મં ૦ કાંગ, રાળા. હિં ૦ કા-કંગના. બં ૦ કાગની. કં ૦ નવણી, કાગો, ગિડ. ફાં ૦ ગલ. લાં ૦ પેનિકમિલીએશિયમ. તૈં ૦ પ્રેંકણુપુચેદું.

આ ધાન્ય વરી (મોરીઆ)નોજ એક પ્રકાર છે ખરો, તથાપિ એમા પુષ્કળ તફાવત છે. વરી ઉપરની છાલ ઘણી પાતળી હોય છે અને રંગ પીળો હોય છે; પરંતુ કાગની છાલ જાડી હોય છે અને તે રાતી, પીળી, કાળી, એવા ત્રણચાર પ્રકારના રંગની હોય છે. તેનો ભાત ખંચી ઇં પદાર્થ કરે છે. તેનો લોટ કરવાને તે જડયાવગરની સારી શેકેલી જોઇએ. કાંગના રોપ બે અઢી લાથજ ઉંચા હોઇ તેને જે કણસલા આવે છે તે બાજરીનાં કણસલા પ્રમાણે લાખા અને ખારીક હોય છે. કાગના પાંદડા પહોળાં હોતા નથી. કાંગ:—શીતળ, વાતકારક, રુક્ષ, વૃષ્ય, તુરી, ધાતુવર્ધક. સ્વાદુ, ગુરુ, ઘેડાને હિતાવદ, ભાગેલાં લાડકાંને સાધનાર, ગર્ભપાતના, અટકાવમા હિતાવદ અને કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. આ ધાન્ય કાળુ, લાલ, અચ્છ અને પીત એ બેદે ચાર પ્રકારનું અને ગુણોમા એક કરતાં એક અધિક છે. અન્નદ્રવશૂળ ઉપર:—કાગની ખીર ખાવી.

૧૨૫ કાંચકી—સં તોયપુષ્પી, લતાકરંજ. મં સાગરગોટા, ગજગા, ગજરા. હિં કટુકરંજ, કરંજવા. તાં કાલારકોડી. તું ગજગેકાષ્ઠ. કં ગજગ, ગદુગુ. તૈં ગુચ્ચેપિષ્કા, કચકાષ્ઠ, ગચ્ચા. ક્ષાં ખાય, ઇપ્લીશ. અં અક્તમક્ત. ઈં ખોડકનટ. લાં સિસાલપિનિયા ખોડુસેલા.

એ જાડને કાટા હોય છે. એને નાની શીંગો આવે છે, તેમા કાચકા હોય છે. તેની જાલ ઘણી કઠિન હોય છે. અંદરનું મગજ ઔષધોના કામમા આવે છે. કાચકાં મંદદેવતામાં શેકી પછી અંદરનું મગજ કાઢી તેની આપધમાં યોજના કરવી. **કાંચકી**:—તુરી, કડવી, ઉબ્ણુ અને શોષક છે; તથા કફ, પિત્તાર્શ, શ્લ્ષ્ણ સોજો, આધ્માન, ત્રણુ, પ્રમેહ, કોહ, કૃમિ, રક્તાર્શ, વાનાર્શ અને રક્તદોષનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**:—(૧) ક્ષય, સુવારોગ અને પેટશૂળ એટલે પીડ ઉપર:—કાચકાં શેકી તેનું ચૂર્ણ કરી ઘીમા ખાવું અથવા કાચકાનું ચૂર્ણ, લસણુ, હિંગ અને સિંધવ સાથે ખાવું. (૨) સોજા ઉપર:—કાચકીનાં, આકડાનાં અને એરડાના પાદડા વાટી ગરમ કરી લેપ કરવો, એટલે ત્રણુ દિવસમાં સોજો ઉતરશે. (૩) ઉપદશવ્યાધિ ઉપર:—કાંચકીનાં પાદડાંનો રસ કાઢી, ઘી નાખી સાત દિવસ પર્યાંત સેવન કરવો. પથ્ય ઘી અને લાત. (૪) જંતુ (કૃમિ, કરમ) પડવા ઉપર:—કાચકીનાં પાદડાના રસમા આબાહળદર અને પિત્તપાપકો ધસી પાવો, અથવા કાચકા અને હિંગ શેકી તેમાં મીઠું નાખી ઘીમા ખરલ કરી ખવરાવવું. (૫) વાયુના ગોળા ઉપર:—કાચકાં શેકી તેની ભૂકી કરી ગોળમાં ખાવી. (૬) નાનાં વાછરડાંની ઠંડી અને કૃમિ ઉપર:—કાચકાં, અજમો અને લસણુને એકત્ર કુટી પાણી કરી પાવું. (૭) તાવ ઉપર:—કાચકીનાં પાદડાનો રસ ચાર તોલાપર્યાંત કાઢી તેમા હિંગ એ ગુળપર્યાંત મેળવી પાવો. આ ઔષધ વિષમ જ્વરસિવાય બધા પ્રકારના તાવ ઉપર ત્રણુ વાર પાવાથી ગુણુ જણાવા લાગે છે. (૮) આમ ઉપર:—કાચકા અર્ધાં કાચાં શેકી ચૂર્ણ કરી, તે એક માસાલાર ચૂર્ણ સાકરમા નાખી ખાવું. (૯) બાળકના પેટમાં લોહીની ગાંઠ અને છે તે ઉપર:—કાંચકીના પાલાનો રસ ૬ માસા અને હિંગ માસો ૧ શેકી પાણીમાં સાત દિવસ પાવું. આડમે દિવસે પુલાવેલું મેરથુથુ અર્ધાં ચોખાલાર છ માસા પાણીમાં નાખી પાવું, એટલે કાળા પીળા દસ્ત થઇ ગાંઠ સાફ થઇ જશે. (૧૦) જીભે કાતરા થાય છે તે ઉપર:—કાચકીના પાલાના રસમા જીરાની ભૂકી નાખી પાવી. (૧૧) ભાર ઉપર:—કાચકીના પાદડા, વાંસનો પાલો અને બકરીની લીંડીઓ એકત્ર કુટી ગોમૂતમા ખાશી સહેવાતું થયા પછી તેનો પેટ ઉપર પાટો બાંધવો. (૧૨) જ્વર (તાવ) ઉપર:—કાચકા શેકી ચૂર્ણ કરી તે મરી સાથે ખાવું. (૧૩) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:—કાચકાં શેકી તેનું ચૂર્ણ ઘીમા ખાવું અને ગુદાદ્વારે ડાગરનાં ફેતરા (લાતળા જાલા) ની ઘૂણી દેવી, એટલે જાડવાટે જંતુ પડશે.

૧૨૬ કાંજળી—આ જાડ ખાડીમા અથવા પાણીના ખાખોચીઆમાં થાય છે. કાંજળીના જાડ ઘણું કરી ઇક્ષી જેવાંજ થાય છે; પરંતુ તેટલાં ચિકટ અને બળકટ હોતા નથી. એ ફક્ત બાળવાના કામમા આવે છે. એને બકુલ વૃક્ષના ફ્લો જેવા નાના અને સુવાસિક ફ્લો આવે છે.

૧૨૭ કાંટાસરીઓ—સં કુરંટક. મં કોરાટી. હિં કટશરૈયા. ખં ઝાંટિ. તૈં ગોરેકું. આ ફૂલજાડ ત્રણુચાર રાથ ઉંચાં વધે છે; એના સર્વાંગે કાટા હોય છે. એના જાડના દેખાવ ઉપરથી ઘોળો, પીળો, ભૂરો અને રાતો એવા ભેદ છે. એના ફ્લોનો વાસ હોતો નથી. ઘોળો કાંટાસરીઓ:—કડવો, કેસ્ય, રિતગંધ, મધુર, તીખો, ઉબ્ણુ તથા દૂતોને હિતાવહ છે; એને વલિપલિત, કોહ, વાત, રક્તદોષ, કફ, કંદુ (ખરજ), વિષ અને દારૂણનો નાશ કરે છે. રાતો કાંટાસરીઓ:—કડવો, વર્ણકારક, ઉબ્ણુ અને તીખો છે. એ સોજો, તાવ, વાતરોગ, કફ, રક્તવિકાર, પિત્ત, આધ્માન, શ્લ્ષ્ણ, દમ અને ઉધરસનો નાશ કરે છે. પીળો કાંટાસરીઓ:—ઉબ્ણુ, કડવો, તુરો તથા અમિદીપક છે;

* કાંચકને કાઈ કાઈ કરકચ પણુ કહે છે. એનું જાડ મધ્યમ કદનું થાય છે એક ઈંચના આશરે લાંબાં અને ગોળ પાંદડા એકબીજાની સામસામાં હોય છે. ડાળીઓના પાછળના ભાગ ઉપર નાના નાના વાંકા કાંટા હોય છે. ફ્લો મજરીમા ભરપૂર પીળા રંગનાં થાય છે. તેને ચાય પાખડીઓ હોય છે. તેમા ચાર તો મધ્યમ કીક્ષા રંગની અને એક ઉપર લાલ છાટ હોય છે. વચમા પુરુષ અને સ્ત્રીકેસર હોય છે. એના ફળ ઉપર કાંટા હોય છે. તેમાં ઝીપની માફક ૧ અથવા ૨ કાંચક હોય છે. એનો ગર્ભ સફેદ અને કડવો હોય છે. એની માત્રા ૧ માસાની છે.

અને વાયુ, કફ, કંડૂ (ખરજ), સોળે, રક્તવિકાર તેમજ ત્વઘોષનો નાશ કરે છે. કાળો કાંટાસરી-
ઓ:—કડવો, તીખો અને વાત, કફ, સોળે, કંડૂ, શ્લક, કોઠ, વ્રણ તથા ત્વઘોષ (ચામડીના રોગો)-
નો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) બાળકોને સળેકમ અને ઉધરસ થાય છે તે ઉપર:—કાંટાસરીઆનાં
પાંદડાનો રસ કાઢી મધમાં પાવો. (૨) વીર્યપતન ઉપર:—ઘોળા કાંટાસરીઆના પાંદડાનો રસ જીર
નાખી ૭ દિવસ આપવો. (૩) પિત્ત ઉપર:—કાંટાસરીઆનો, કાળી તુળસીનો અને ભાગરાનો
પાલો એકત્ર વાટી ગાયના દૂધમાં મેળવી પાવો. (૪) દાઢ દુખતી હોય તો તે ઉપર:—
પીળા કાંટાસરીઆનો પાલો અને અછલકરો એકત્ર ખાડી દાઢનીચે રાખવો. (૫) મોઢું આઘ્યું
હોય તો તે ઉપર:—પીળા કાંટાસરીઆનો પાલો, જાંબુડીની છાલ અને આમળાનો કાઢો કરી
કોગળા કરવા. (૬) ગર્ભધારણને માટે:—કાંટાસરીઆનાં મૂળો ગાયના ધીમાં ઘસી ઋતુકાળે પાવા.
(૭) દાંતમાંથી લોહી આવતું હોય તો:—કાંટાસરીઆનો રસ અને મધ દાંતે ચોપડવું. (૮)
દાંતકૃમિ ઉપર:—કાંટાસરીઆનાં પાંદડા ચાવવાં અને દાઢનીચે રાખવા. (૯) વાનરોગ ઉપર:—
પીળો કાંટાસરીઓ, દેવદાર અને સુંદ, એનો કાઢો કરી તેમાં એરડતેલ મિશ્ર કરી તે પાવો, એટલે
શરીર વાયુએ અકડાઈ ગયું હશે તો તે સાફ થશે. (૧૦) સોળ ઉપર:—કાંટાસરીઆના પાલા-
નો રસ ચોપડવો. (૧૧) વીંછીના દંશ ઉપર:—કાંટાસરીઆના પાલાનો રસ દંશની વિષમ
બાણુના કાનમાં પાડવો. (૧૨) સુવારોગ ઉપર:—કાંટાસરીઆનો કાઢો કરી તેમાં પીપરનું ચૂર્ણ
નાખી તે પાવો અથવા કાંટાસરીઆનાં મૂળ ચાવી ખાવાં કિંવા એનો કાઢો કરી રાતભર રાખી
તે સવારે પીવો.

૧૨૮ કાંટી(કાંટાવાળા) ગોખરૂ-સં૦ વનશૃંગાટક. મં૦ સરાટે, ધાકટે ગોખરૂ. હિં૦ છોટેગોખરૂ.
કં૦ નેગિગ્લુ. તૈ૦ ચિરિપાલેરૂ. તાં૦ નેરંજલ. તું૦ નેગિલુમુલ્યુ. મલાં૦ નેરિનિલ. કાં૦ તુરેંખારખરૂક.
અં૦ બકલતલ ખારખરૂક. લાં૦ ટ્રિખ્યુલસટેરેરિટ્સ.

આ એક ગોખરૂની જાતિ છે. એના વેલા થાય છે. એ વેલાના પાંદડા ખારીક હોય છે. એ
પાંદડાનું શાક થાય છે. આ વેલા કાળી જમીનમાં થાય છે. ચોમાસામાં તે પુષ્કળ થાય છે આ
ગોખરૂને ઘણા કાંટા હોય છે. તે સૂકાય એટલે વગડામાં જવાને માણસોને ઘણી અડચણ પડે છે. બોડા
ગોખરૂને બદલે એનો ઉપયોગ કરે છે. એના ગુણુ બોડા ગોખરૂ જેવાજ છે. + ઉપયોગ:—(૧)
ભ્રમપિત્ત ઉપર:—ગોખરૂનો અને કાઠીના પાલાનો રસ ૪ પૈસાભાર ગાયના તાજા દૂધમાં પાવો.
(૨) ગર્ભિણીની ધૂપણી ઉપર:—ગોખરૂનું ચૂર્ણ ૬ માસા ખડીસાકર અને ધીમાં લેવું. (૩)
શરીરમાં થયેલી ગરમી ઉપર:—ગોખરૂ સાધારણ ખાંડવા તથા તેમાં ખડકમાં ઉત્પન્ન થનારી
ગળાનો કંદ ૭ માસા નાખવો; અને ૪૦ તોલા પાણી નાખી અષ્ટમાંશ ખાકી રાખી કાઢો કરી તે
પ્રાત કાળે પાવો; તથા તેજ આપઘો શિક્ષક રાખી તેમાં એક તોલો સાકર નાખી સાયંકાળે પૂર્વવત્
અષ્ટમાંશ કાઢો કરી પાવો અને ચાદીઓ ઉપર કપૂરભેંડી અથવા પારસ પીપળાના મૂળ પાણીમાં
ઘસી લેપ કરતા જવું. આ પ્રમાણે ૪૨ દિવસ અને જરૂર જણાય તો વધારે દિવસ એ ઔષધ આપવું.
પથ્ય પાળવું. (૪) ગરમીનો આબર શરીરમાં જમ્યાર્થી શરીરપર ઠીમણાં ઉઠે છે તે ઉપર:—
ગોખરૂ તોલો ૧, કંકોળ ૦ તોલો અને સાકર ૧ તોલો એનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી તે સતત સેવન
કરવો. (૫) તંતુપ્રમેહ, ધાતુસ્થાનની કડકી, ધાતુવિકાર, પ્રદર, અને બાળકના પેટમાં શીત-
ળા તથા ગોખરૂ એની ચોટ બેસે છે તે ઉપર:—ગોખરૂ ધીમાં તળવાં તથા તેની ભૂકી
કરી રાખવી. દરરોજ પ્રાતકાળે અને સાયંકાળે ૧ તોલો ગાયનું ધી લઈ તેમાં અર્ધો તોલો ગોખરૂ-
ની ભૂકી અને અર્ધો તોલો ખાંડ કિંવા સાકર નાખી ૨૧ દિવસ સેવન કરવું. બાળકને ઉપલા
મિશ્રણની સોપારી જેવડી ગોળી નિત્ય પ્રાતકાળે એક વખત આપવી. (૬) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—
ગોખરૂનો છોડ મૂળસુદ્ધા ઉપાડી અષ્ટમાંશ કાઢો કરી સાકર અને મધ નાખી પાવો. (૭) મૂતર-

+ કાંટીગોખરૂના જમીન ઉપર છાતલાં થાય છે. પાંદડાં ચણા જેવાં પણ કાંઈક મોટા અને ફલ પીળાં હોય
છે. અમાસ ગામડામાં એ પુષ્કળ થાય છે. એ કે શાલીઆમજી એને જ કાંટા ખતાવે છે, પણ એને વણુ યુક્ત હોય
છે, તેમાં એ ઉપર એકેક કાંટો હોય છે. ત્રીજા ઉપર નહિ જેવાજ હોય છે.

ખડા (પથરી) ઉપર:—ગોખરતું ચૂર્ણ મધમાં ખરલ કરી મેંઢીના દૂધમાં સાત દિવસ આપવું.

૧૨૯ કાંટેરી ડાંખા—વગડામાં એક પ્રકારનો ઘોળો કાંટેરી ડાંખો થાય છે. તે પાંચ છ મહિના રહે છે. એનું ઝાડ અહધું માથોડું ઉંચું હોય તેના ઉપર કાંટા હોય છે. એનું શાક કરે છે; પરંતુ તેનો સ્વાદ કાંઈકે કમી હોય છે.

૧૩૦ કાંડવેલ—સંઠ કાંડીર. મંઠિંઠ કાંડવેલ. બંઠ હાડલાંગા. કંઠ મણીગુરબળી, સાકુબળી, મંગરબળી. તેંઠ નાલ્કેર. તાંઠ આરબળી, સાકુવેર. મલાંઠ અણુરપલાંડા. ગોંઠ સાડાબળી.લાંઠ વિટિસુકાંડેઝુલારિસ.

કાંડવેલ એ થુરીઆ જેવી હોય છે અને તેના કરતા ઘણી ખારીક હોય છે. એની વેલ હોય છે. એને નાના નાના પેરીઆ હોય છે. કાંડવેલમાં ત્રિધારી કાંડવેલ, ચોધારી કાંડવેલ, એવી જાતો છે.

કાંડવેલનો પુષ્કળ વિસ્તાર હોય છે. ત્રિધારી કાંડવેલને ‘હાડસંધિ’ કહે છે. તેનું વર્ણન ‘હાડસંધિ’ એ શબ્દમાં આપેલું છે. **કાંડવેલ સાધારણ:**—તીખી, કડવી, ઉષ્ણ, સારક અને પિત્તલ છે; તથા કફ,

ગુલ્મ, લૂતા, દુષ્ટપણ, પ્તીહા, ઉદર, અગ્નિમાંઘ, શળ, વાયુ અને મલરતંબનો નાશ કરે છે. **ચોધારી કાંડવેલ:**—ભૂતોપદ્રવ તથા શળનો નાશ કરે છે; અને ઉષ્ણ, આપ્માન વાયુ, તિમિર, વાતરક્ત, અપ-

સ્માર તથા વાતરોગનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) **શરીરમાં જામેલી અથવા સર્વ પ્રકારની ગરમી ઉપર:**—કાંડવેલ ભરસાળમાં શેકા, પીલી, એ તોલાથી ત્રણ તોલા સુધી રસ કાઢવો; તેમાં એટલુંજ ગાયનું ઘી નાખી સાત દિવસ સુધી એક વખત અથવા એ વખત આપવો. પથ્ય મોળું ખાવું.

એથી ચાંદી, કાત્રા, સ્વાવ ઈલાદિ સર્વ વિકાર દૂર થાય છે. **સ્ત્રીઓના રજદોષ ઉપર:**—કાંડવેલ ભરસાળમાં શેકી ૨ તોલા રસ કાઢી તેમાં તેટલુંજ ઘી તથા ગોપીચંદનની ભૂકી એક તોલા અને ખડીસાકરની ભૂકી ૧ તોલા નાખી આપવું.

૧૩૧ કાંડોળી—કાંડોળીને “સારદોળ” પણ કહે છે. આ વૃક્ષ મોટું થાય છે. કાંડોળીના ઝાડનો રંગ ઘોળો સફેદ હોય છે. કાંડોળીનાં પાંદડા મોટાં હોય છે. એનાં ફૂલો લાલ હોય છે. એ ઝાડને આંખા પ્રમાણે વસંત ઋતુમાં મેર આવી ફૂલો આવે છે. એ વખતે જૂનાં પાંદડાં સર્વ ખરી પડેલાં હોય છે. ફળનો આકાર બદામ જેવો હોય છે. એ પોચાં હોય છે. આ પાંદડાં ફળ ગળવટાં લાગે છે, એટલે તેને કોઈ કોઈ ખાય છે. જંગલી લોકો એ ફળમાંની દાળની ઢીલી દાળ કરી ખાય છે. એની ડાળીઓ મોગલાઈ એરંડા જેવી પોચી હોય છે. કાંડોળીના મૂળોનો રંગ લાલ હોય છે. આ મૂળો ઠંડાં છે. કાંડોળીના ઝાડને સફેદ ગુંદ આવે છે. તે ઉપયોગી છે. તેને ‘કથલ્યા ગોદ’ કહે છે. આ ઝાડ ધમારતના ઉપયોગનું નથી. એની જાલ ઉપર રમુજમાટે કોઈકોઈ લખે છે અને એ જાલ ઉપર કંઈકે મંત્ર લખી આગપૈણ જવા માટે ગળે ખાધે છે. કાંડોળીના ઝાડ કુટી તેમાંથી રેસા કાઢે છે. **ઉપયોગ**—(૧) **નાના બાળકને તથા મોટા માણસને મુખ્યારકી થાય તો તે ઉપર:**—કાંડોળીનાં મૂળ, પાડેરવાનાં મૂળ, હેંદુનાં મૂળ અને ઉબરાનાં મૂળ, એ સર્વને ઘસી તે આપવો. (૨) **અતિસાર ઉપર:**—કાંડોળીની જાલ ઘસી આપવી. (૩) **પરમે અને ધાતુવિકાર ઉપર:**—કાંડોળીની જાલનો પાણી નાખી રસ કાઢવો અને તે સાકર નાખી આપવો; અથવા કાંડોળીનાં મૂળ ઘસી ખડીસાકર નાખી પાવાં. કાંડોળીનો ગુંદ પણ ધાતુવિકાર ઉપર આપવો. (૪) **ગરમી, પ્રમેહ અને સ્ત્રીના રક્તસ્ત્રાવ ઉપર:**—કથલા ગુંદર રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે ખડીસાકર નાખી આપવો. (૫) **શીણ અને વાયુ ઉપર:**—કાંડોળીની જાલ પાણીમાં નાખી તે પાણી ઉકાળી તેવડે સ્નાન કરવું.

૧૩૨ કાંસકી (પેટારી)—સંઠ અતિબલા. મંઠ મુદ્રિકા, ચકભેંડી, કાસલી. કાંઠ ચુર્ચે, ચોચે. વંઠ કકઠ. હિંઠ કંગઠ. બંઠ પીતવેડેલા. કંઠ મુલ્લુદુરુવે, હાઉમેકકે. ઈંઠ ઇડિયન મેલો. લાંઠ એબ્યુ-

ટિલન ઇટીકમ.

આ ઝાડ “મુદ્રિકાતું ઝાડ” “ચુંચા” “મુદ્રાવળ” “મદની ચકભેંડી” એ વગેરે બીજાં નામે પણ ઓળખાય છે. એ ઝાડ ત્રણ ચાર હાથપર્થત ઉચાં વધે છે. એ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે ઘણાક પ્રાંતોમાં થાય છે. એનાં પાંદડાં લાંબાં, ડિચિત્ દોઢ પડતી પહોળાઘવાળાં અને અણીઓ ચીચોળાઘ અથેલી તથા એક આંગળ પહોળાઘ અને ચાર આંગળની લંબાઈવાળાં હોય છે. આ ઝાડ ઉપર પાંદડાંનાં ઠીંટાં પાસે ફળ આવે છે. એ નાની સોપારી જેવડાં હોય છે. એનો આકાર મુદ્રાકૃતિ હોય છે. નાનાં ખાલકો એ ફળની વીંટીઓ

ખાલકો એ ફળની વીંટીઓ

ખાલકો એ ફળની વીંટીઓ

ખાલકો એ ફળની વીંટીઓ

ખાલકો એ ફળની વીંટીઓ

ખાલકો એ ફળની વીંટીઓ

ખાલકો એ ફળની વીંટીઓ

ખાલકો એ ફળની વીંટીઓ

ખાલકો એ ફળની વીંટીઓ

ખાલકો એ ફળની વીંટીઓ

પહેરે છે. એ ફળલીલા હોય છે ત્યારે ચીકણાં હોય છે. એ ફળના બીજાં બળદાણાનાં બીજાં પ્રમાણે લીલાં હોય છે ત્યારે મીઠા લાગે છે. આ બીજાનો પણ બળબીજ પ્રમાણે ઉપયોગ થાય છે. મુદ્રિકાના ઝાડની બલતુ “ફટાકડી” કરીને વેંતલર ઉંચાઈતું કોકણ પ્રાતમાં નદીકિનારે થનારું એક ઝાડ છે. એને રાતા રંગની મુદ્રિકા આવે છે. બાળકો એ ફળને નળકંડમાં નાખી ફટાકા પ્રમાણે અવાજ કરે છે. પેટારીનું એક જંગલી ઝાડ છે, તે આથી જૂદું પડે છે. પેટારીના ગુણ બળદાણા જેવા છે. ઉપ-યોગ:-(૧) સર્પદંશ ઉપર:-પેટારીના મૂળીઆ ચાવી ખાવા કિંવા પાદડાનો રસ કાઢી પીવો. (૨) ગર્ભપાત ન થવા માટે:-પેટારીના મૂળીઆ કુંવારી છોકરીએ કાંતેલા સૂતરના સમાન દોરડા લઈ તેમા ગાઠી કંમરે બાંધવા. (૩) મૂત્રદાહ બંધ કરવા માટે:-પેટારીનાં મૂળીઆનો ફાટ કરી આપવો, એટલે કે તે મૂળીઆ ૧૬ તોલા પાણીમા સારા ઉકાળી તે પાણી આઠ તોલાપર્યંત આપવું. (૪) પ્રદર ઉપર:-પેટારીના મૂળીઆં પાણીમાં વાટી સાકર નાખી પાવા અથવા પેટારીનાં પાદડાનો રસ નાગકેસરતું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૫) રૈત્ય, કરં અને દાહયુક્ત એવા વિષમજ્વર ઉપર:-પેટારીનાં મૂળીઆ અને સુંદનો કાઢો બે અથવા ત્રણ દિવસ આપવો.

૧૩૩ કિરમાણી અજમો—(સંઠ ચૌર) આને ચાર અજમો પણ કહે છે. આ પર્શિયા દેશમાં થાય છે. આ બીજ અરબસ્તાન અને પર્શિયા દેશમાંથી હિંદુસ્તાનમા આવે છે. એ કડવાશ પડતાં હોય છે. આ અજમામાથી શોધી કાઢેલું એક સત્ત્વ છે. અંગ્રેજી ભાષામાં તેનું “સેંટોનાઇન” એવું નામ છે. એ એક રશિયન વૈદ્યે સને ૧૮૩૦ ની સાલમાં શોધી કાઢેલું છે. એ સત્ત્વ ૧-૨ કે ૩ રતિ સુધી કૃમિ (કરમ) ઉપર સાકરમા રાત્રે અપાય છે; અને સવારે સુંદનો કાઢો અથવા એરંડતેલ આપવું જોઈએ. સુંદનો કાઢો આપ્યો ન હોય તો આ ઔષધનો પ્રભાવ કાંઈ પણ નજરે આવતો નથી. એ ઉપરથી આ આષધ લૂલુ છે એમ કહેવાય છે; કારણ સુંદ એ એવી નથી કે આ ઔષધ લંગડા જેવું થાય. હાલ આ ઔષધનો હિંદુસ્તાનમાં ઘણોજ વપરાશ છે; પરંતુ એના માથે મારનાર અહીં પુષ્કળ ઔષધો છે; એમ શોધવાથી સમજ પડે છે. આપણે અહીં આ જાતના ઝાડ જેને સાષ્ટી પ્રાંતમાં “મારખેટી ” અથવા “સુરબંદ” કહેવાય છે તે છે. એનું વર્ણન આગળ આવશે. કિરમાણી અજમો:-કડવો, ઉષ્ણ, તીખો, અમિદીપક, વૃષ્ય અને લઘુ છે. એ ત્રિદોષ, અજીર્ણ, કૃમિ, શૂળ અને આમનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણો અજમા પ્રમાણે છે. ઉપયોગ:-(૧) કૃમિરોગ ઉપર:-કિરમાણી અજમો પ્રાતઃકાળે ૬ ડા પાણીમા આપવો અથવા પાનખીડીમા ખાવો; એટલે કૃમિરોગ (જંતુ-વિકાર) દૂર થાય છે.

૧૩૪ કિંજળી—કિંજળીનું ઝાડ મોટું થાય છે. એના પાંદડાં લાબા હોય છે. કિંજળીનું લાકડું ઇમારતી કામમા સારું ઉપયોગી છે. જદુ-ટપકા વગેરે ચાલે નહિ માટે કિંજળીની લાકડી કોઈ કોઈ પાસે રાખે છે, એને કિંજળ પણ કહે છે. ઉપયોગ:-(૧) અકીણ ઉપર:-કિંજળીના પાદડાનો રસ પાવો. (૨) પટકી (કોલેરા) ઉપર:-કિંજળીનાં પાદડાનો રસ આશરે પાશરપર્યંત પાવો. (૩) કષ્ટભૂળ ઉપર:-કિંજળીના પાદડાના રસમાં ભેંસનું ધી નાખી અને તેમાં સિંધાલુણ ઘસી પ્રતિદિવસ ચાર પાંચ વાર કાનમા પાડવું. (૪) કષ્ટશ્વાસ ઉપર:-કિંજળીના કુમળા તોરાનો અને જાલનો રસ એકત્ર કરી કાનમા પાડવો. (૫) વિસર્પ અને વિસ્ફોટક રોગ ઉપર:-કિંજળીની જાલનો રસ કાઢી તેમાં કુમળી ધ્રો તથા ચોખ્ખા વાટી તેનો લેપ કરવો.

૧૩૫ કીડામારી—મં ગિંધાન, ગંધન, ગંધક હિંદુ કીડામારી. કં ડરિગિડ કતગિરી, તૈં ગાડિદે-ગાડાપારા. નાં અકુટિતાપાલાઇ. મસાં અકુટિતપાલી. ઇં એકિટએટડ. લાં એરિસ્ટોલોચિયા એકટીટા. આ વનસ્પતિ વર્ષાયુ છે. એને મરાઠીમાં ‘ગધાટી’ કહે છે. એના વેલા હોય છે. દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમા એ નદીના કિનારાપર કાળી જમીનમા શ્રાવણ માસમાં ઉગે છે. એના પાદડાનો રસ ઘણો કડવો અને ઉગ્ર છે. ઉપયોગ:-(૧) જનાવરોની ચાંદીમાં કીડા પડે છે તે ઉપર:-કીડામારીનો રસ અથવા પાલો વાટી ક્ષત ઉપર ચોપડવો, એટલે કીડા મરે છે. (૨) દાદર ઉપર:-કીડામારીનાં પાંદડાંનો રસ એરંડતેલમાં મેળવી ચોપડવો. (૩) પેટચીડ ઉપર:-એનાં બે પાંદડાં પાણીમાં મસળા પાવાં. (૪) નાનાં બાળકોના મળ સાફ થવા માટે:-એના પાંદડાં કુંટીએ બાંધવા. (૫) શીત-

જવર અને સતત જવર ઉપર:—એનાં પાંદડાંનો રસ શરીરે ચોળવો, એટલે તાવ તત્કાળ જાય છે અથવા તેનો કિંચિત્ રસ સેવન કરવાથી પણ જાય છે. (૬) કૃમિ ઉપર:—કીડામારીનો રસ કાઠી પાવો; અથવા ખીઆના ચૂર્ણની કાઠી આપવી. (૭) સોજા ઉપર:—કીડામારી, સમુદ્રજળ, માલકાં-કણી અને મરી, એ વાટી લેપ કરવો.

૧૩૬ કુકરપાડાનો વેલો (કુકડવેલ)—સં દેવદાલી. મં દેવડાગરી, કાંટેઈદ્રાવણ. હિં સોનૈયા, બંદાન, ઘઘરવેલ, બિદાલી. બં દેયાતાડા. ઈં ખ્રિસ્તલીલ્યુકા. લાં લ્યુકાએકીનેટા. કં દેવડાળી, દેવડંગર. તૈં ડાતરગંડી.

કુકરપાડાના વેલા હોય છે. એ વેલાના પાદડા કંકોડીના પાદડા જેવા હોય છે. ઘણાં વર્ષોના જૂના વેલાની જમીનમાં ગાઠ બનેલી હોય છે. કુકરપાડાના ફળનો આકાર કંકોડાના જેવો હોય છે અને તે ઉપર તેવાજ કાટા હોય છે. એ ફળો સૂકવી લાગવાથી અંદરથી ખીઆ વગેરે નીકળી જાય જળી જેવી રેષાઓ નીકળે છે. એ ઘણીજ કડવી હોય છે. મરાઠીમાં કુકરપાડાને 'કાંટેઈદ્રવણ' પણ કહે છે. +

કુકરપાડાનો વેલો—કાતિકારક, ઉષ્ણ, કટુ, તીખો તથા તીક્ષ્ણ છે; અને પાંડુ, કફ, દમ, ઉધરસ, મૂળવ્યાધિ, ક્ષય, કમજો, કૃમિ, હેડકી, તાવ, સોજો, વિષદોષ, ભૂતઆધા, અરુચિ તથા ઉંદર-નું વિષ, એ સર્વનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—સારક, કડવાં અને ગુહમ, કૃમિ, કફ, શૂળ, અર્શ તથા કમજો, એનાં નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પના વિષ ઉપર:—કુકરપાડો પાણીમાં વાટી તે પાણી ગાળી તે રસ, વિષનું જોર તથા પીનારની શક્તિ જોઈ પાવો. ઉતાર ઘી. આ ઔષધ જૂદી જૂદી જાતના સર્પના વિષ ઉપર પણ ચાલે છે. બીજો પ્રકાર:—સુકાએલા ફળની રેષાઓ એક ગુંથથી એ ગુંથપર્યંત પાણીમાં મેળવી તે પાણી એ તોલાપર્યંત પાવું. ઉતાર ઘી. (૨) કમજીના રોગ ઉપર:—કુકરપાડાના વેલાનો રસ નાકમાં પાડવો; અથવા કુકરપાડાનું ચૂર્ણ ૧ ચોખ્ખાલાર લઈ નાકે સુંઘવું, એટલે નાકમાંથી પીજો સ્ત્રાવ થઈ એ પહોરમાં કમજીનો રોગ ઉતરશે. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—કુકરપાડાના ખીજ અને ગોળ, એ પીલુડીના રસમાં વાટી ગુદા ઉપર લેપ કરવો; એટલે સણકા તત્કાળ બંધ થાય છે. (૪) ગાંડમાલા ઉપર:—કુકરપાડાના ખીજ વાટી તેનું એક ટીપું અને માણસના મૂત્રનાં ચાર ટીપા એકત્ર કરી કાનમાં પાડવાં. (૫) મધુરા ઉપર:—કુકરપાડાની જળ પાણીમાં મસળી તે પાણી શરીરે ચોપડવું. (૬) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—સિંધવ અને કુકરપાડાનાં ખીજ કાજમાં વાટી મસા ઉપર લેપ કરવો; અથવા કુકરપાડાના કાઠાથી ગુદાપ્રક્ષાલન કરવું અને ચૂર્ણ કરી ઘૂણી આપવી; કિંવા કુકરપાડાનો હિમ કરી પીવાથી તેને ગુદાકુર થશેજ નહિ. (૭) રાત્રીના તાવ ઉપર:—કુકરપાડાનાં મૂળ કાને બાધવાં. (૮) પાંડુરોગ ઉપર:—કુકરપાડાના પંચાગતું ચૂર્ણ દૂધમાં અથવા પાણીમાં ચાર માસા આપવું, એટલે એક મહિનામાં પાંડુરોગનો નાશ થશે.

૧૩૭ કુખી—(સં પેલી.)એ લાજી યૂરોપિયન લોકોએ યૂરોપથી આ દેશમાં આણેલી છે.એ પહેલાં અહીંના લોકોને આ શાકની માહિતી નહોતી એમ કહે છે. કુખીમાં ત્રણ ચાર જાતિ છે. જેને ગઠા થાય છે, તે ઉત્તમ હોય છે. આ લાજી ઉત્તમ ષૌષ્ઠિક છે. કોખી કે કુખી:—જેને કંદ થાય છે તે—મધુર, રુક્ષ સ્વચ્છ, શીતળ, ભેદક, ત્રાહક, રુચિકર તથા ગુરુ છે; અને પિત્ત, કફ તેમજ વાયુનો નાશ કરે છે. એના કંદના પણ તેજ ગુણો છે. કુખી જેનાં પાદડાંનો ગઠો થાય છે તે—મધુર, વૃષ્ય, પાકકાળે તીખી, કડવી, ત્રાહક, શીતળ, લઘુ, પાચક, અમિદીપક, હૃદય અને વાતકર છે; તથા કફ, પિત્ત, જવર, પ્રમેહ, કોઠ, ઉધરસ, રક્તદોષ અને પિત્તજન્ય ભ્રમનો નાશ કરે છે.

૧૩૮ કુખો—સં દ્રોણ્યુષુપી. મં તુંબા, ગોમા. કોં શેતવડ, શેતકુંલા, તુંબા. હિં ગૂમા ગુમા, દણ્ડહલી. બં પલધયા. કં તાં તું તુંબે. મં તુપા. તૈં ગયસચેટ્ટુ, ગલુગતુમ્મિ. લાં લ્યુકાસ્ સિપ્પેલોટમ્.

+ હિંદુસ્તાની વેલો આ ફળ અત્યંત કડવાં હોવાથી કેટલીક ઔષધિના ક્વાથમાં નાખે છે. ઘોડાના શરીરમાં જે કૃમિ પડયા હોય તેા ખીજ મશાલાની સાથે તેને આ ફળ ખવરાવે છે. આની તુરીઆના જેવી નસોવાળાં ફળો-ની ખીજ એ ત્રણ જાતો થાય છે; એના ફળમાં પાણી ભરી રાખી તેનો રેચ લે છે, તે ભયંકર છે; પરંતુ એ રેચ ઉધરસને શાંત પાડે છે.

આ ઝાડ નાનાં હોઈ શુભારે બે હાથ ઉંચા વધે છે. એનાં પાંદડા ખારીક અને લાખાં હોય છે. એનાં ફૂલો ખારીક ઘોળા રંગનાં હોય છે અને તે શિવને ચઢાવે છે. એ ઝાડ પડતર જમીનમાં અને જૂના ખડેરામાં પણ ઉગે છે. ગુણુમાં એ ઉષ્ણ અને વાયુ ઉપર અકસીર છે. કુખો:—રચિકર, તીખો, ભેદક, પથ્યકર, મીઠો, સારક, રક્ષ, ગુરુ, ખારો તથા વાતપિત્તકર છે, અને વાત, કફ અગ્નિમાઘ, સોળે, કમળો, તમકશ્વાસ, કૃમિ તથા શળનો નાશ કરે છે. એના પાંદડાં:—સ્વાદુ, રક્ષ, પિત્તલ, ગુરુ, ભેદક તથા તીખા છે. એ કમળો, મેહ તાવ અને સોળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વિષમજ્વર ઉપર:—કુખાનાં પાંદડાના રસમાં મરીનું ચૂર્ણ નાખી પાવું. (૨) પેટપીડ અને નળ કુલે તે ઉપર:—કુખાનાં પાંદડાનો અંગરસ ખારેકમાં નાખી પાવો. (૩) વાર્ષિક અતિશય જ્વર ક્યું હોય તો:—કુખાનો અંગરસ મધ નાખી શકિત પ્રમાણે છ માસાથી ૧ તોડા સુધી પાવો. ઉતાર ધી અને ભાત. (૪) બાળકોના કંક-વિકાર ઉપર:—કુખાનો રસ ત્રણ માસા, પુલાવેલા તેલીઆ ટંકણખારની ભૂકી બે ગુંજભાર અને મધ ૬ માસા એકત્ર કરી ખરલ કરી ચાટણ કરી આપવું. (૫) ચોથીઆ તાવ ઉપર:—કુખાના રસનું અજન કરવું. (૬) કમળીના રોગ ઉપર:—કુખાના રસનું કિંવા કુખાના રસમાં હિંગ ધસી તેનું અજન કરવું. (૭) સોળ ઉપર:—કુખો અને કડવે લીમડો એના પાંદડા ઉકાળી બાક આપવી, એટલે પરસેવો વળી સોળે ઉતરે છે. (૮) આદાશીશી ઉપર:—કુખાનો રસ નાકમાં પાડવો.

૧૩૯ કુરકુલા—કુરકુલા ઉકરડામાં અને બીની જમીનમાં થનાર રોષો છે. એની આકૃતિ અળવી જેવી છે. એની ઉંચાઈ વેંત કરતા વધારે થતી નથી. એના પાંદડા કારિદાના પાંદડા જેવાં હોઈ ગોળ અને ઘણા નાના હોય છે. કુરકુલાનું એકજ પાંદડુ ઉપર આવે છે, એટલે તેને ડીંટાંસુદ્ધા તોડી કાઢે છે. એનું શાક અળવી જેવું પરંતુ સ્વાદવગરનું થાય છે. એમાં ચણાની દાળ નાખવી બેઠએ.

૧૪૦ કુવા—આ વૃક્ષો સલ્વાપ્રિના નીચેના પ્રદેશમાં ઘણાં થાય છે. એનાથી ઘણી ઊંચા મળતી નથી; કારણ એ ૫૦-૬૦ હાથ ઉંચું વધે છે અને ૨ થી ૩ હાથ પહોળું હોય છે; તથા ઉપરના ભાગમાં પણ ઘણું વિરતારવાળું નથી હોતું. એ વૃક્ષનું લાકડું કઠિન અને સીધું હોય છે. એ માટે તેની ડોલકાદી કરે છે. ગોમાતક અને કર્નાટકમાં એને 'કુવા' કહે છે. એને નાગની ફણી જેવાં રાતાં ફૂલો આવે છે, તેથી એને 'નાગણિતું' વૃક્ષ' એમ પણ કહે છે. એનું ફળ ફેડવાથી તેનો વિલક્ષણ વ્રાસ આવે છે; તથા તેમાં બે કાળાં બી હોય છે. એની અંદરનો ગર્ભ બાળકો ખાય છે. એનું લાકડું ઘણા ઉપયોગમાં આવે છે.

૧૪૧ કુળધ—(સં. સુષવી. મં. ફેડણી) જેઠ મહિનાની આખરે જ્યારે એકાદ વરસાદ પડે છે ત્યારે આ ભાજી રાતમાં જ્યાં ત્યાં ઉગી નીકળે છે. રાત્રી માટીની જમીનમાં અને ડુંગરાળ પ્રદેશમાં એ પુષ્કળ થાય છે. એ ભાજીના કાદા ઘોળા હોઈ તે જમીનમાં હોય છે. એ ભાજી કેવળ લીલા-તરી જેવી છે. કુળધની કુમળી ભાજી માત્ર ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એને ઝીણા ઘોળા ફૂલ આવે છે. એ ભાજી સ્વાદે સારી છે. તેને ખાશીને અથવા પહેલા મીઠું લગાવી ખૂબ મસળી પાણી કાઢી નાર્ખાને પછી વધારે છે. કુળધ:—શીતળ, સ્વાદુ, વાતકર, કફકર અને ગુરુ છે.+

૧૪૨ કુંદ (કાગડો)—સં. અં. મં. કુંદ. કે. કુંદકાગડો. કં. સુરાગિ. તૈ. મોલ્લ. હિં. કુંદેકા વૃક્ષ, કુંદેકા ફૂલ.

કુંદના વેલા હોય છે. એ વેલા અંબેલીના વેલા જેવા થાય છે. એને આસો-કારતક માસમાં ફૂલ આવવા માટે છે. આ ફૂલ રાતમોગરી પ્રમાણે હોય છે. એ કાષ્ઠક લાખા હોય છે. એને ચૈત્ર વૈશાખમાં ઘણો ભર આવે છે. એનો ઘણોજ વાસ આવે છે; પરંતુ તે સહેજ ઉગ્ર હોય છે.

૧૪૩ કુંવાડીઓ—સં. ચક્રમર્દ. મં. તરોટા, ટાળકા. હિં. પવાડ—૨, ચકવડ. અં. એડાંચી, ચાકુંદા, ચાટકાટા. કં. ટકરીકે, હુંસલગિતગ્યે. તૈ. તાંદ્યમુ, તગિરિસ. તાં. તગરે, વિંદુ. તું. તળકું. મલાં. તકર. ગોં. તેકિલો. ફાં. સંજીસવોયા. ઈં. એવલલીન્ડ કેશ્યા. લાં. કેશ્યાટોરા.

+ વગરહ લોકો આ કુળધને "કણ્ઠવૃક્ષ" ના નામથી ઓળખતા હોવાનું બેઠડક રીતે જાહેર કરે છે; પરંતુ એને ચોખ્ખી બીજ ફણી બાળતો નિઘંટમાથી મળી આવી નથી. પહેલએ કણ્ઠવૃક્ષો નિ. નં. ૧૭૩ બીજે બતાવ્યા છે. તેમજ સં. સુષવી એ કલોંજી જરાનું નામ પણ દેખાય છે.

જંગલી શાકમાં કુંવાડીઓ એ જગત્પ્રસિદ્ધ છે. વરસાદ પશ્ચાતે પંદર દિવસ થતાંજ કુંવાડીઓ શાક કરવાના કામમાં આવે છે. એ જાડ શુમારે કંમરપૂર ઊંચા વધે છે. એને પીળા રંગના ફૂલો આવી ખારીક શીંગો આવે છે. એ શીંગોમાં મેથીના જેવાં ખીઆ આવે છે. ગરીબ લોક કુંવાડીઆની લાજ ઉપરજ કેટલાક દિવસ કાઢે છે. **કુંવાડીઓ:**—મીઠો, રુદ્ધ, લઘુ, કડવો, શીતળ તથા ખારો છે; અને વાયુ, પિત્ત, દાદર, કફ, કોઠ, કૃમિ, દમ, મસ્તકશળ, વ્રણ, મેદોરોગ, પ્રમેહ, ત્રિદોષ, અરુચિ, તાવ, મળ-મૂત્ર-સ્તંભ, મેહ તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. એનાં **ખીજ:**—ગ્રાહક, ઉષ્ણ, તીખાં અને કફ, કોઠ, દમ, ઉધરસ, કડૂ, વિષ, દાદર, સોળે, ગુલ્મ અને વાતરક્તનો નાશ કરે છે. એના પાલાની **લાજ:**—લઘુ, પિત્તકર, ખાટી તેમજ ઉષ્ણ છે; અને કફ, વાયુ, દરાજ, કોઠ, પ્રમેહ, કંડૂ, ઉધરસ તથા દમનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ખરજવા ઉપર:—કુંવાડીઆના મૂળ ઘસી ચોપડવો. (૨) કાળપુળી ઉપર:—ઘોળા કુંવાડીઆનો પાલો ૭ દિવસ ચોપડવો. (૩) દાદર ઉપર:—કુંવાડીઆના પાલાનો રસ લીમડાના રસમાં મિશ્ર કરી ચોપડવો. (૪) સોમરોગ એટલે જલપ્રદર ઉપર:—કુંવાડીઆના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી પ્રાશન કરવાં. (૫) પુષ્ટતાને માટે તથા અંગમાં ગરમી થઈ લોહી રહેતું નથી તે ઉપર:—કુંવાડીઆના મૂળ લાવી ઘોષ સ્વચ્છ કરી સૂકવવા અને તેની વચ્ચગળ ભૂકી કરી રાખવી. પ્રતિદિવસ પ્રાતઃકાળે ઘી ૨ તોલા, સાકરની ભૂકી ૧ તોલો, એમાં એ ચૂર્ણ ૪ માસાથી ૧ તોલાપર્યંત કાલવી ચાટવું. એના યોગથી લોહી શુદ્ધ થઈ શક્તિ પણ વધે છે. (૬) આદાશીશી ઉપર:—કુંવાડીઆના ખી કાંજમાં વાટી લેપ કરવો. (૭) ખરજવા ઉપર:—કુંવાડીઆના ખીઆં ૬ ભાગ, ખાવચો ૪ ભાગ અને ગાજરના ખી ૨ ભાગ, એનું ચૂર્ણ માટલામાં ઘાલી ગોમૂત્રમાં ૮ દિવસ પલાળી રાખીને પછી ચોપડવું. એ ઔષધ સૂકાવા ન દીધુ હોય તો વર્ષભર ઉપયોગમાં આવે છે. (૮) વસામેહ ઉપર:—કુંવાડીઆનાં મૂળનો કાઢો પાવો. (૯) બદ કુટવા માટે:—કુંવાડીઆનો પાલો ખારીક વાટી તેની ગોળી કરી બદ ઉપર બેસાડવી. એ પ્રમાણે એકેક પહોરે તાજ ગોળી બેસાડવી; એટલે બદ પુટે છે. (૧૦) વાછરડાંને કિંવા ઢોરોને કરમ પડ્યા હોય તે ઉપર:—કુંવાડીઆના પાલાનો રસ કાઢી તેમાં તેટલીજ છાશ નાખવી અને ગંધક ૧ તોલો અને હિંગ ૫ તોલાપર્યંત લષ, ખનેની ભૂકી કરી તેમાં મિશ્ર કરી પાવી. વાછરડાંને આપવાનું હોય તો રસ નવટાક અને ઔષધેષ ચતુર્થાંશ જોધએ. મોટાં ઢોરોને અચ્છેરથી શેરપર્યંત રસ અને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ઔષધો જોધએ. (૧૧) શીતપિત્ત ઉપર:—કુંવાડીઆના મૂળનું ચૂર્ણ ઘીમાં કાલવી પાવું. x

૧૪૪ કુંવાર—સં૦ કુમારી, ગૃહકન્યા. મં૦ કોરકડ. કો૦ કુંવારકાડે. હિં૦ ઘી ગુવાંર, કુંવારપટ્ટા. બં૦ ઘૃતકુમારી. કં૦ લોષસર, કટાલિગિડ. તાં૦ કટાલે. તેં૦ કાલાખાડા, પિન્નગોરિંટકલવંદ, વિરગજ-તોગે. તું૦ નોલિસરા. મલાં૦ કટ્ટાવાલા. ક્ષાં૦ દરખતેસિન્ન. અં૦ મુસબર. ઘં૦ બાએડોઝ એલોઝ. લાં૦ એલોષ બાઈડેન્સ.

એળીઓ એટલે કાળોબોળ જેમથી બને છે તે વનસ્પતિનું નામ કુંવારપાકું છે. એ અંગ્રેજી વર્ગ-વારી પ્રમાણે 'લિલિએસી' નામના ઉદ્દલિજ્જ વર્ગમાં લળે છે. આનું ઘૃતકુમારી નામ કેમ પડ્યું એ નિશ્ચયાત્મક જણાતું નથી; પરંતુ એવો તર્ક થાય છે કે પ્રાચીનકાળમાં કુંવારના તાળ કડકા ઘીમાં તળી તે ઘી ઔષધમાં વાપરતા હશે, આથી એ નામ પડેલ હશે. કુંવારના મૂળસુદ્ધાં ઉખેડી લીધેલા છેડ હવામાં ટંગાડી રાખેલા હોય તે જમીન અને પાણીનો આશ્રય મળવાથી ઉગે છે અને વધે છે; તેથી તેના ગૃહકન્યા, તરુણી એ નામો પડેલા હશે. અમરાઅજરા, સુકંટકા, સ્થૂલદલા, અફલા, સુરસા, અતિપિચ્છલા આ સર્વ સસ્કૃત નામો ખુલ્લેખુલ્લાં અન્વયક છે. એનાં પાદાં જાડા હોઇ તેમાં રસ-દાર ગર્ભ હોય છે, તે ઘણો કડવો હોય છે. એ પાકું અંગારામાં શેકી, તેનો પાતળો રસ કાઢી, તેમાં થોડો ગોળ નાખી, નવા જન્મેલા પુરતના બાળકને પ્રથમ એક બે દિવસ ગળથુથી કરી પાય છે; પછી તેને માતાના દૂધનો અભ્યાસ કરાવે છે. કુંવારને કાર્તિક-માર્ગશીર્ષના અરસામાં મધ્યમાંથી ડાંડા પુટી

x કુંવાડીઆ (ખવાડીઆ) નો છુપ થાય છે. પાંદડાં ગોળ અને એકેક ડાડલીમાં પાંચ પાંચ થાય છે. ફૂલ પીળાં અને એના ઉપર ફૂળી થાય છે. એનાં ખીજ, મૂળ, છાલ અને પાંદડાં વપરાય છે. એનાં ખીનો રંગ કાળાશ પડતો હોય છે. ખીજમાંનો ગર પીળો હોય છે.

ઉપર તોરા આવે છે. એ ડાડાને ગુજરાતમાં શેલરાં (શેલડા) અને મરાઠીમાં 'શેલારે' કહે છે. એ છોલી એનું શાક અને કઠી કરે છે તે ઉત્તમ થાય છે. તેની કઠી સ્વાદિષ્ટ થાય છે. એ શેલરા પાકી જ્ય એટલે તેને રાવળીઆ કહે છે. તેના ઉપર લાલ રંગના ફૂલ થાય છે. આ રાવળીઆને લોકો કશા ઉપ- યોગમાં લેતા નથી. કુમળા તોરા ઘીમાં તળી ખાય છે. એ ભાજી ફરમાસી હોઈ મોઘી મળે છે. ગુજરાતી લોકો કુંવારનું અથાણું કરે છે. કુંવારના ઉપરના પાંદડા સૂકાય છે ત્યારે અંદરથી નવા પાંદડા ફૂટે છે, તેથી એ વનસ્પતિ હમેશા તાજી રહે છે; એ આ વનસ્પતિમાં મોટો ચમત્કાર છે. એના ડીંટાંમાંથી અંદર ફૂટી એની વૃદ્ધિ થાય છે. કેટલેક ઠેકાણે કુંવારના મોટા વનો હોય છે. એળીઓ:— (સં. એલી- યક. મં. કાલાબોળ, એલ્યાબોળ. હિં. એલવા. તૈં. ભોલ. ઇં. સૌકોદ્રનએલોઝ. લાં. આલોશોકાદ્રીના. ફાં. મુસબ્બીર. યુનાં. ફેકરા. અં. સીબર સુકુતરે.) એળીઆની બનાવટ અને તેનું આદિસ્વરૂપ:— એ પ્રકારનો એળીઓ બજારમાં મળે છે. (૧) કુંવારનો સુકવેલો અંગરસ અથવા તેનાં પાંદડા ઉકાળી તૈયાર કરેલા કાઠાનો બનાવેલ હોય છે. તેમાંથી સોકોદ્રીન (સીકોતરીઓ) એળીઓ ઉત્તમ માનેલો છે. તે ઉપરથી કંકણ અને કાળાશ પડતા રંગનો હોય છે. ભાગવાથી ભાગેલ બાજુ તરફથી બેનાં તે સુંવાળો હોઈ રાજની મધક ચકચકતો હોય છે, અને સુગંધવાળો હોઈ સ્વાદમાં ઘણોજ કડવો હોય છે. આ જંગબાર તરફથી મુખાઈ આવી બહાર દેશ તરફ જાય છે. (૨) જાદરાબાદી એળીઓ જાદરાબાદ સંસ્થાનમાંજ તૈયાર થાય છે. તેના ગાગડા ગોળ આકારના અને ઉપર નીચે ચપટ વડી હોય છે. તેનો વપરાશ હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. ઔષધીના ઉપયોગમાં એળીઓ વાપરવાનો હોય તો ફરીથી પાણીમાં ઉકાળી તેમાંની ગારો કાઢી તે ફરી જાડો કરવો પડે છે. એવી રીતિથી તૈયાર કરેલા શુદ્ધ એળીઓનો ઉપયોગ અંગ્રેજી રસાયનશાસ્ત્રીઓ અને ઔષધી વેચનારા કરે છે. તે તેનો કસ મેળવવાને દરરોજ તપાસ કરે છે. એળીઓ ટાઢા પાણીમાં પીગળતો નથી; પરંતુ પાણી ઉનું કર્યું એટલે પીગળે છે. તેનો રસ, કેટલીક વાર રહેવા દેવાથી તેની નીચે રાજ જેવું સત્ત્વ જામે છે. તેના ઉપરનું પાણી ખાટા મુણવાળું હોય છે. તેના ક્ષારના પાણીથી ઘેરો રતાશપડતો રંગ થાય છે. બોમીનવાળું પાણી મેળવે તો ઠીકજી જઈ પીળો સત્ત્વ પડે છે. તેજ એલોઈનનું સત્ત્વ. હજકા દાઝમાં (પ્રૂફ રિપરિટ) એળીઓ પલબ્યા પછી જે સત્ત્વ નીચે રહે છે તે ચોવડા કરેલ મલમલમાંથી દાખીને નીચોબ્યા પછી જે દ્રવ્ય રહે છે તેનેજ અંગ્રેજીમાં "એલોઈન" કહે છે. એ સ્ફટિકરૂપ છે અને પાણીમાં પીગળે છે. એનેજ પ્રકૃત વનસ્પતિમાંથી કાર્યકારી સત્ત્વ ડરાવેલ છે. આ શુદ્ધ 'એલોઈન'જ દ્રવ્ય રચ્યક છે. તે ઘણા નાના પ્રમાણમાં (૧૦ થી ૨ ગ્રેન સુધી) કોઈ પણ અનુપાતમાં (સાકર સાથે) આપવાથી પેટમાં આકઠી ન થતા રચ્યક થાય છે. કુંવારપાઠાના રસનો ઔષધીમાં ઉપયોગ:— ઘણા દિવસથી કુંવારનો ગર્ભ સાકરમાં મેળવીને તાવ- નો દાહ શાત કરવા તાવવાળાને આપવાની પ્રથા છે. કુંવારનો તાજો રસ રચ્યક અને યોનિદાહ (ગર્ભા- શયની શિથિલતા) કમી કરનાર છે. આખો આવી હોય તો (પિત્તના અભિષ્પંદ વિકારમાં જેને અંગ્રેજીમાં કેટરલ ક-ઝન ટ્રીવાઈટીઝ કહે છે.) ફટકઠીની ભૂકી કુંવારના રસમાં મેળવી તેનો પાપણુ ઉપર ઘેપ કરવાથી આખની અંતર ત્વચાનો સ્વરવાટ કમતી થઈ રક્ત છૂટી જાય છે. મૈસુર પ્રાંતમાં સ્ત્રીઓને અટકાવ આવતો ન હોય તો કેટલાક દિવસો સુધી કુંવારનો રસ આપે છે. કાસિઆડિ ઓર્ટા નામના ગૃહસ્થ ઇં. સં. ૧૫૩૪ માં ગોવાના ગવર્નરના ડૉક્ટર હતા. તેમણે કુંવારપાઠાનો એક કસ લખેલ છે. તે આ પ્રમાણે—ગર્ભના કડકા ૮ તોલા, સાદું (ચસિયુ) મીઠું ૧ તોલા, એ દશ તોલા પાણીમાં ઉકાળી તૈયાર કરેલો કાટો ગાળી તેમાં ૨ થી ૨૦ તોલા સુધી સાકર નાખી તે પરોઢીએ આપવો. અમૃતસર અને સુરત તરફ કુંવારપાઠાના કકડા મીઠામાં નાખી તેનું અથાણું કરે છે અને તે જેની ક્ષુધા (ભૂખ) મંદ પડી હોય તેને ખાવા આપે છે. જતાવરના ઔષધોમાં પણ એળીઓનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. સૌક- ટ્રીના કુંવારનો રસ (અથવા એળીઓ) ગરમ પાણીમાં મેળવી જખમ ઉપર ચોપડવાથી લાંબી પીડા બંધ થાય છે. સ્ત્રીઓનો યોનિરોગ, ત્વગ્રોગ, બરોળસંબંધી રોગ, નેત્રરોગ, આમ્લગ્ન વ્રણ મૃત્યાદિ અનેક રોગ ઉપર કુંવારનો તાજો રસ અને એળીઓનો ઉપયોગ થાય છે. એળીઓનો ઉપયોગ હાલમાં ડૉક્ટરી ઔષધોમાં ઘણો થાય છે. પીલ એલોઝ એટ મ્હર, પીલ કોલોસીનથ કમ્પાઉન્ડ, પીલ રીલાઈ કો. (કમ્પાઉન્ડ) ડીક્રોક્સન એલોઝ કો. વાઇનમ એલોઝ, એ અંગ્રેજી ઔષધોમાં એળીઓ હોય છે.

કુંવારના રસમાંથી જે “એળીઓ” એટલે ‘કાળો બોળ’ તૈયાર કરે છે, એ બોળ:—સારક તથા રેચક છે અને તે આર્તવશુદ્ધિ કરે છે. કુંવાર:—શીતળ, કડવી, મદગંધિ, રસાયન, આમ્લપક, ભેદક, મધુર, પુષ્ટિકર, બલકર તથા વૃષ્ય છે; અને વિષદોષ, ક્ષયપિત્તજ્વર, ક્ષય, પિત્ત, દમ, ઉધરસ, પ્લીહા, કોઠ, ગુલ્મવાત, યકૃત, જ્વર, ત્રિથિ, ત્વગદોષ (ચામડીના દોષ), વિસ્ફોટક, રક્તવિકાર, અગ્નિદગ્ધ ત્રણ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એના રૂલા:—ગુરુ છે. તે વાત, પિત્ત અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—
 (૧) વિષમજ્વર ઉપર:—કુંવારનો કાદો દશ માસાપર્યંત લઈ તે કોકરવર્ણી પાણીમાં આપવો; એટલે ઉલટી થઈ ક્ષયશયનું શોષણ થાય છે અને વિષમજ્વર દૂર થાય છે. (૨) બરોળ અને અપચ્છી ઉપર:—કુંવારનો રસ હળદર નાખી પાવો. (૩) ઉધરસ ઉપર:—કુંવાર અંગારામાં શેકી તેનો રસ અને અરડુસીનો રસ અથવા મધ, એમા લીંદીપીપર અને લવંગની ભૂકી નાખી તે પાવું. (૪) કંક અને ઉધરસ ઉપર:—કુંવારનો ગર્ભ, મધ અથવા સિંધવ અને હળદર નાખી આપવો. (૫) આંખો દુખવા આવે છે તે ઉપર:—કુંવારનું પાકું ચીરી પાણીમાં ઘોઈ તે પાણીમાં ધુલાવેલી કૃતકડીની ભૂકી અને અરીણુ મેળવી તે પાણી ગાળી આંખો ઉપર ચોપડતા જવું; અથવા કુંવાર અને ચિત્રાના પા દડાં એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૬) સ્તનરોગ ઉપર:—કુંવારનો કાદો ધસી તેમાં હળદરની ભૂકી નાખી સ્તન ઉપર લેપ કરવો. (૭) વાધ કરડયો હોય તો:—કુંવારનું પાકું હળદર ઘાલી ગરમ કરી પાંધવું. (૮) અંગમાં ભામેલી ગરમી, પ્રમેહ, કડકી, હાડીઓ તાવ અને રસાયનો ઉપર:—કુંવારના પાદામનો રસ શુમારે ચાર માસાથી એક તોલાપર્યંત લઈ તેમાં જીરાની ભૂકી ચાર ગુંબ અને મરીની ભૂકી બે ગુંબપર્યંત નાખી તે પાવું. (૯) અગ્નિદગ્ધ ત્રણ ઉપર:—કુંવારનો ગર્ભ ચોપડવો એટલે ત્વરિત દાહ શમન થાય છે; અથવા કુંવારનો ગર્ભ કપડામાં નાખી ગાળી લઈ, તે બલકમા મીઠાનું પાણી નાખીને પીંછાથી શરીરે ચોપડવો. (૧૦) ક્ષત (ચાંદી) માંહેના કૃમિ મરવા માટે:—કુંવારનું મૂળ ગોમૂત્રમાં ઘસી દિવસમાં બે ત્રણ વાર ચોપડવું. (૧૧) કુંવારનો પાક:—કુંવારનો ગર્ભ પાણીમાં પલાળી રાખી પછી ઘોષ વસ્ત્ર ઉપર પહોળો કરવો. પછી ખીજા પાક પ્રમાણે તેનો પાક કરી સેવન કરવો; એટલે શરીરમાંહેની ગરમી, અમ્લપિત્ત તથા કડકીનો નાશ થઈ ધાતુ પુષ્ટ થાય છે. (૧૨) કાનમાં અતિશય દાહ થતો હોય તો:—કુંવારનો બલક ઉપલી બાણુએ કાન ઉપર રાખવો અને વસ્ત્રગાળ કરેલું થોડું બલકનું પાણી કાનમાં પાડવું. (૧૩) કમળી ઉપર:—કુંવારના કાદાનો રસ કાઢી તેમાં ઘી નાખી નસ્ય કરવું; એટલે કમળીથી આંખો પીળી થયેલી હશે તે કમળીનો નાશ થશે. (૧૪) ભાર ઉપર:—એળીઓ અને દિકામાળી એકત્ર કરી તે પાવું.

૧૪૫ કેતકી:—(સં ૦ કેતક. ૩૦ ને.એઅજવાવી.) ધાપાનનાં પાદડાં જેવાજ કેતકીના પાદડા હોય છે; પરંતુ તે કરતા તે થોડા પહોળાં છે.એ પાંદડાંને છેડે કરવતી જેવા કાટા હોય છે.એ ઝાડો સર્વત્ર થાય છે. કેતકીના પાંદડાં પલાળી રાખી તેનાં દોરડા વણે છે, તે મજબૂત હોય છે. કેતકીનાં પાદડાંના મધ્ય ભાગમાંથી ઉભી અને સીધી એક લાકડી નીકળે છે. એ લાકડી અબદાગિરીની દાંડી કરવાના કામમાં આવે છે. એને કાઈ “ધાયાળ” કહે છે. ઉપયોગ:—(૧) કંડૂ ઉપર:—કેતકીના પાદડાનો રસ કાઢી શરીરે સ્નોળવો. એથી બળતરા થાય છે. ધણી આગ થવા લાગે તો જાણુ ચોળી દંડા પાણીવડે સ્નાન કરવું. (૨) મુસલયા રોગ ઉપર:—કેતકીના કાંદાનો રસ પાવો.

૧૪૬ કેરડી (કેર, કારવી)—સં ૦ કરીર. મં ૦ નેપ(બ)તી. હિં ૦ કરેલ. કં ૦ નિષ્યતિએ, નિબટી, મરગણિગિલ. તૈ ૦ કપ્પર, કુરાક. ૩૦ કપ્પાર. ઈ ૦ કેપર. લા ૦ કેપેરિસસ્વાઇનોઝા.

આ ઝાડ કોકણમાં સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. કારવી પાંચ જ હાથ ઉંચી સીધી વધે છે. એનો ઉપયોગ ટટ્ટી અને વાડમાટે થાય છે. કારવીના ફૂલમાં મકરંદ પુષ્કળ હોય છે; તે લઈને મધમાંપો તેનું મધ બનાવે

• શ્રી ૦ પદેજએ મરાઠીમાં વનો ૦ ગુણાં ૦ આ વનરપતિનું નામ જે કે કેકતી આવેલ છે; વળી તેના સમાન પાદડાંવાળી ધાપાનના વર્ણનમાં એનું નામ કેતકી માન્યું છે. એથી એનું ખરું નામ કેકતી કે કેતકી માનવું એ સંશયાત્મક છે; તેપણુ કેતકી કે જેનું બીજું નામ કેવડો છે એનાથી આ જાદી તેનીજ ભતિની છે. તેના ફૂલમાં

છે. x (૧) બાળાંત (સુવા) રોગ ઉપર:—કારવીના ખી બકરીના મૂત્રમા ૭ દિવસ આપવાં.

૧૪૭ કેરડો—(સં કરીર. મં નેખતી.) કેરડાને ખાનદેશ, મારવાડ અને ઉત્તરહિંદુસ્તાનમાં “ કરેલ ” કહે છે. એ કાંટેરી ઝાડ છે. એને પાદડા આવતા નથી. એને આખા અંગ ઉપર ખોરડીના જેવા કાંટા હોય છે. એ માથોડું બે માથોડા ઉંચો વધે છે. એને રાતા ફૂલો આવે છે અને નાનાં ખોર જેવડા ફળ આવે છે. એ ફળોને ખાશીને શાક કરે છે અને અથાણુ પણ કરે છે. કોઈ કોઈ એ ફળોને છાશમાં મીઠું નાખી તેમાં ત્રણ દિવસ તેને પલાળી રાખી, સૂકવી પછી તેનું શાક કરે છે. એના પાકાં ફળોનો રંગ લાલ હોય છે. એને પીચુ કહે છે. ગામડામા એ ઝાડ પુષ્કળ થાય છે.

કેરડો:—ઉબ્બુ, તૂરો, તીખો, આધ્માનકારક, રુચિકર, બેદક તથા સ્વાદુ છે; અને કફ, વાયુ, આમ, વિષ, સોજો, વ્રણશોથ, કૃમિ, ખરજ, અરુચિ, સર્વશૂળ અને શ્વાસનો નાશક છે. એનાં ફળ:—તીખાં, કડવાં, ઉબ્બુ, તુરાં, વિકાસી, મધુર, ગ્રાહક, મુખને સ્વચ્છ કરનારા, હૃદય તેમજ રુક્ષ છે; અને કફ, મેહ તથા અર્શનો નાશ કરે છે. એનાં ફુલ:—વાતકારક, તુરા અને કફપિત્તના નાશક છે.

ઉપયોગ:—(૧) દંતશૂળ ઉપર:—કેરડાના મૂળ ચાવી ખાવા, એટલે શૂળ તાબડતાબ નાશ પામે છે.

૧૪૮ કેવડાનું ઝાડ—સં કેતકી. મં કેવડા. હિં કેવરા-ડા, ગગનધૂલ. કં બિજેકેદગે મુડીજે. તેં મુગલીપુવુ, ગાળંગી, કેતકી. તાં કેદગે. તું કેદધ, મુદેઈ. મલાં કેતા, કેતકી. ગોં કેદધ, ગોડધ. શાં કરજ. અં કાદી. લાં પેડેનસ એડોરા ટિસીમસ.

કેવડાનું ઝાડ બે માથોડા ઉંચું વધે છે. એના લાખા લાખા ખેટો થાય છે. એ ઝાડ ઘણેક ઠેકાણે થાય છે. એનાં પાદડાને કાંટા હોય છે. કેવડાના વનો ઘણા ઘાડાં હોય છે. એમાં ઘોળા અને પીળા એવી બે જાતિ છે. ઘોળા જાતિને કેવડો અને પીળા જાતિને કેતકી કહે છે. કેતકીનો ઘણો વાસ આવે છે અને તેના પાદડા ઘણાં સુકુમાર હોય છે. શ્રાવણ માસમાં કેવડાની મોસમ હોય છે. કેતકી માધ અને કાગણ મહિનામાં થાય છે. ઘોળા કેવડા આરમાસી થાય છે. કેવડાનાં વનોમા સર્પ રહે છે. કર્નોટકમાં આ ઝાડનાં પાદડાની છત્રીઓ અને ટોપ કરે છે. કેવડાનું તેલ કાઢે છે, તે ઘણું સુવાસિક હોય છે. કેવડાના પાદડામાં કરેલી કાથાગોળાઓ ઘણી સુવાસિક હોય છે. કેવડાની અંદર જે માંજર હોય છે તેનું શાક કરે છે.* શ્વેત કેતકી:—તીખી, મીઠી, કડવી તેમજ લઘુ છે; અને વિષ તથા કફનો નાશ કરનારી છે. એનાં ફુલ:—ઝધુ, તીખા, કડવા, કાતિકર તથા ઉબ્બુ છે; અને તે વાયુ, કફ તથા કેશની દુર્ગંધનો નાશ કરે છે. તેનું કેસર:—કરોળીઆનું નાશક અને કિંચિત્ ઉબ્બુ છે. એનાં ફળ:—મીઠા છે અને વાયુ, મેહ તથા કફનો નાશ કરે છે. સુવણું કેતકી:—કડવી, નેત્રાને હિતાવહ, ઉબ્બુ, લઘુ, તીખી તથા મધુર છે અને વિષદોષ તથા કફનો નાશ કરે છે. એના ફુલ:—મુખકર, કામોદીપન, કિંચિત્ ઉબ્બુ, કડવા, તીખા અને નેત્રને હિતાવહ તથા સુગંધી છે. એના ફળુગા:—અતિ દંડા, દેહને દઢ કરનાર, તીખા, બલકર તથા રસાયન છે અને પિત્ત તથા કફનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ અને કેસરના ગુણ:—શ્વેત કેતકીના ફળ અને કેસરના ગુણ જેવાળ છે. ઉપયોગ:—

(૧) રક્ત પ્રદર ઉપર:—કેવડાના મૂળ પાણીમા ઘસી સાકર નાખી પાવા. (૨) અપસ્માર (ગિતા) ઉપર:—કેવડાના કણસલ: ઉપરની ભૂકી અને કેતકીના ફૂલ સમભાગ લઈ એકત્ર ખાડવા અને તે ચૂર્ણ છાંકણીની પેટે સુંધવું. (૩) ઉબ્બુતાવડે કપાળ દુખે છે તે ઉપર:—કેવડાનું પાણી અને ઘોળું ચદન ઘસી એક કાચની બાટલીમા નાખી, તે બાટલીના મુખ ઉપર બારીક કપડું વીંટી, તે બાટલી

x નિઘટ્ટમાં કેરડી અને કેરડાનું વર્ણન ભૂદ્ દેખાતુ નથી. માત્ર લોકો એકજ જાતના વૃક્ષને કેરડી કે કેરડાના નામથી ઓળખે છે; પરંતુ અહીં પટેલએ મરાઠી વૃક્ષો ગુણાં બીજા અને ચોથા ભાગમા એ બે સ્થળે વર્ણન કરેલ હોવાથી તે બંને ભૂદ્ દેખાય છે; પણ વાસ્તવિક તેમ ન હોવાથી એવું અનુમાન થાય છે કે, બીજા ભાગમાં કરેલ વર્ણન કેસર વધુ વર્ણન કરવાને ચોથા ભાગમાં પુનઃ વર્ણન કરેલ છે. અમે શ્રી ૦ પટેલની કૃતિને નહિ બદલવાને માટે બંને વર્ણન એકત્ર કર્યાં નથી વગી કદાચ નાના મોટા ક્ષુપને લીધે બંને ભૂદ્ માનીએ તોપણ મારા માનવા પ્રમાણે તે બોધું નથીજ.

* કેવડાને અર્ક બરોળને નુકસાનકારક છે. એનો પ્રતિનિધિ રતાંજી ને માત્ર ૬ માસ છે. એ જ પ્રતી ખારી જમીનમા થાય છે.

ઉપરાઉપરી હલાવી સુંઘતાં જવું એટલે કપાળ દુખતું મટશે. (૪) પ્રમેહ ઉપર:—કેતકીનાં મૂળ બારી તેનો રસ તોલા એ અને સાકર એ પૈસાભાર એકત્ર કરી પાવું. (૫) સર્વ પ્રકારની ઉબ્ધતા ઉપર:—કેવડાનાં પાદડાના રસમાં શુદ્ધ વાટી સાકર નાખી તે ૭ દિવસ સુધી પાવો. પથ્ય—જાશ અને ભાત, મીઠા વગર. (૬) કંઠરોગ ઉપર:—કેવડાની માંજરની ખીટી કરી પીવી એટલે કંઠસર્પાદિ રોગ દૂર થાય છે. (૭) મુસાલયા રોગ ઉપર:—કેવડાના કાદાનો રસ પાવો.

૧૪૯ +કેસર—સં ૦ કેસર. અં ૦ કં તાં મલાં ગોં કુકમ, કેશર. હિં ૦ કેસર. તેં ૦ કુંકમ-પુવુ. ફાં ૦ લરકીમાસ. અં ૦ ભદ્રાન, કુરકુમ. ઈં ૦ સેક્રન. લાં ૦ ક્રાંતિસ્તિગમેટા, ક્રોસસસેટિવસ.

કેસર નેપાળ અને ઇંગ્લાડ દેશમાં થાય છે. કેસરના ઝાડ નાના હોય છે. તેના કાદા એ બે હાથના અંતરે હાર પ્રમાણે વાવે છે. તેને વાવ્યા પછી એ ત્રણ માસને અંતરે ઝાડ થઈ તેને ફૂલો આવે છે. તેને ત્રણ પાખડીઓ હોય છે તથા અંદર તંતુ હોય છે, તેજ કેસર. કેસરનો રંગ રાતો હોઈ તંતુ લાખા હોય તે તે ઉચ્ચ પ્રતિનુ છે એમ જાણવું. કેસર એક વર્ષ કરતાં વધુ રહેવાથી બગડે છે. એ રંગના અને ઔષધના કામમાં આવે છે. કેસર:—સુગંધી, કડવું, તીખું, રુચિકર, આનંદકારક, ઉબ્ધ, કાંતિકર તુરં તથા સ્નિગ્ધ છે; અને કંઠરોગ, વાયુ, કફ, ઉધરસ, મસ્તકશ્ન, વિષ, ઉલ્લી, વ્રણ, વ્યંગ, કૃમિ, હેડકી, ત્રિદોષ તથા કોઢનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રક્તપિત્ત ઉપર:—બકરીના દૂધમાં કેસર શીજવી પાવું અને બકરીના દૂધમાં ભાત પાવો. (૨) શરીરમાંથી લોહી ધણું ગયું હોય તો:—મધ સાથે કેસર પાવું. (૩) પીનસ રોગ ઉપર:—કેસર ઘીમાં ખલ કરી નસ્ય આપવું. (૪) આદા-શીશી ઉપર:—કેસર અને ઘી એકત્ર ખરલ કરી નાકે સુંઘવું. (૫) મરકી ઉપર:—લીમડાના રસમાં કેસર આપવું. (૬) મૃત્તિકાજન્ય (માટી ખાવાથી ઉત્પન્ન થયેલા) પાંડુરોગ ઉપર:—કેસર, જેઠીમધ, લીંડીપીપર અને નસોતરનો કાઢો કરી, તેના ૪ પૂટા માટીને દેવા અને તે માટી ખાવા આપવી; એટલે ખાધેલી માટી નીકળી જઈ વિકાર દૂર થશે. (૭) મસ્તકરોગ ઉપર:—કેસર અને બદામને ગાયના ઘીમાં ખરલ કરી તેને નાકે સુંઘવું. (૮) અહિરા ઉપર:—કેસર મધમાં ખરલ કરી તેનું અંજન કરવું. મૂત્રાઘાત ઉપર:—રાત્રે પાણીમાં કેસર ભીંજવી રાખી સવારે તેમાં મધ નાખી હલાવી પીવું. (૯) ખર (ધાતુ) પડે છે તે ઉપર:—જૂના ઘીમાં કેસર ખરલ કરી ત્રણ દિવસ પીવું. (૧૦) કૃમિ ઉપર:—કેસર અને કપૂર દૂધમાં પાવું. (૧૧) ગર્ભિણીના રક્તસ્રાવ અને પેટપીડ ઉપર:—ગાયનું માખણ (તેમાંનો પાણીનો અંશ કાઢી) કેસર એ માસા નાખી ૧ તોલો આપવું.

૧૫૦ કેસરી (પીળો) ચંપો (રાયચંપો)—સં ૦ સુવર્ણ ચંપક. મં ૦ સોનચાંપા. તહં ૦ ચ પા. કં ૦ સંપગે. તેં ૦ ચંપાગીપુવુલુ, ચંપકમુ. તાં ૦ ચંબકં. તું ૦ સંપેડા-મારા. મલાં ૦ ચંપકં. ગોં ૦ ચંપા-રકુ. લાં ૦ મિચેલિયાચંપકા.

આ ઝાડ ધણું મોટું થાય છે. તેને વાવ્યા પછી આઠ દશ વર્ષે ફૂલો આવવા લાગે છે. એ ફૂલો વર્ષમાં બે વાર, ઉનાળામાં અને ચોમાસામાં આવે છે. એ ફૂલો જેવામાં ઘણા સુંદર અને રંગે પીળાં હોય છે. એ ફૂલોનો વાસ ઘણો ઉગ્ર હોવાથી તે હવામાં ચારે તરફ પ્રસરે છે તથા હવા ખરાબ હોય તો તેમાં મળી જઈને હવાને સારી બનાવે છે. એનું લાકડું ઘણું કણીવાળું હોય છે. કેસરીઓ ચંપો:—કડવો, તીખો, શીતળ, તૂરો, મધુર, વૃષ્ય, હૃદય, સુગંધિ તથા ખરબરનો નાશ કરનાર છે; અને દાહ, પિત્ત, કફ, રક્તદોષ, મૂત્રકૃચ્છ, વાત, કોઢ, વિષ, કૃમિ, કંડૂ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રદર

+ કાશ્મીર, ઈરાન અને બલ્ખ એ ત્રણ દેશોમાં કેસર કેવળ થાય છે. તે પૈકી (૧) કાશ્મીરમાં થતાર કેસરના તંતુઓ બહુજ નાના નાના, બાલની સમાન ઝીણા, કાંઈક રતાશવાળા, કમળની ગંધના સમાન હોય છે. એ બધી જાતનાં કેસરોમાં ઉત્તમ છે. (૨) બલ્ખ દેશનું કેસર પીળા રંગનું અને તેમાં કેતકીના ફુલ જેવી સુગંધ આવે છે તથા બારીક હોય છે. એ મધ્યમ છે. અને (૩) ઈરાન દેશમાં થતા કેસરની ગંધ મધ જેવી હોય છે. રંગ કાંઈક પીળો અને એના તાંતણા મોટા હોય છે એમ લાવમિત્રે કહ્યું છે. વગી કેટલાક કહે છે કે હાલના જમાનાના વેપારી લોકો એમાં કસુંબા (કસુંબીનાં ફૂલના તંતુઓ)નો ભેળ કરે છે. કાંઈક તો એમાં જનાવરોનાં આંતરડાંની બારીક છાલોને સૂકવી ભેળ કરતા હોવાનું બતાવે છે. એથીજ જન લોકોએ ધવિત્ર કેસર તરફ પોતાના ધાર્મિક બધુઓનું ધ્યાન ખેંચ્યું કહેવાય છે. જે એમ હોય તો વૈદકીય દ્રષ્ટિથી પણ એને વધારે ચોક્કસ થવા જરૂરનું ધારે

... એનાં પરિવર્તિત નામ અને સ્વભાવ છે

ઉપર:—પીળા ચંપાની છાલનો રસ પાવો અથવા છાલનો કાઢો કરી તે પાવો. (૨) આળકની ગર-
ધણી (વરાધ) ઉપર:—પાનના રસમા કેસરીઆ ચંપાના ફૂલમાંહેની કળી અને શુદ્ધ કરેલો સાજીખાર
નાખી તે પાવો. (૩) વિષમ જવર ઉપર:—કેસરીઆ ચંપાનાં મૂળોનો કાઢો પાવો.

૧૫૧ કેળા—સં૦ કદલી, રંલા. મં કેળા. હિં૦ કેલ-૨. કં૦ આળા. તાં વાલે. તું આરે. મલાં વાળા
તેં ચકાકેલી, આરાટિકાયા, ચારાટી. ફાં મેઝ. અં તના. ધં૦ પ્લેનટેઇન. લાં મુસાસેપિયેન્ટમ.
કેળના ઝાડો ધણુ કરી સર્વ દેશોમા થાય છે. એના મૂળોમાથી જે ફળુગા ફૂટે છે તે કાઠી
ખીળે રથળે વાવે છે, એટલે તેની કેળ થાય છે. કેળોની લગભગ વીસ જાતિ છે. ગોમાતક, કર્નાટક
અને વસઇ, એ પ્રાતોમા કેળોનો પાક ધણો થાય છે. વસઇ પ્રાતમાના આગાશી ગામમા કેળોને સૂકવી
પછી તે ચારે તરફ મોકલે ં વગડામા વરસાદથી જે કેળો પોતાની મેળે પાકે છે, તેને 'વગડાઉ કેળ'
કહે છે. કાચા કેળાનું ને કેળદોડાનું શાક થાય છે. છાલની રાખ રંગના કામમા આવે છે. સુતર રંગનારા
રંગરેજ અને ખત્રી લોકો એનો ધણો ઉપયોગ કરે છે. પાકેલા કેળાનું રાચતું સાડ થાય છે.
કેળના યોગે હથિયારોને પાણી ચઢાવવામા આવે છે. કેળનાં પાંદડાના દાંડાને સૂકવી આળવાથી
તેમાંથી ક્ષાર (ખાર) ઉત્પન્ન થાય છે. કાકળદેશમા ઘોખી લોકો સાણુને બદલે એ ક્ષારનો ઉપયોગ
કરે છે. ગામડા ગામના નિવાસી ગરીબ લોકોને મલમ એ પદાર્થ શું છે, તેની ખખર પણ
નથી અને જેમને ઔષધ આપવાને વૈદ્ય પણ નથી હોતો, તે લોક કેળની અદરના રસની મલમની
પેઠે જખમ ઉપર પટ્ટી મારે છે અને તેથી તેમનો જખમ સારો થાય છે. પાકેલાં કેળાનો ખાવામા
ઉપયોગ થાય છે. વગડાઉ કેળા કોઇ ખાતું નથી. તેનાં કાચા કેળાનું તથા કેળદોડાનું શાક કરે છે
અને પાદડા પત્રાળી કરવાના ઉપયોગમા આવે છે. બીલ, કાળી, દાકરડા વગેરે ગરીબ લોકો જમીન-
માથી વગડાઉ કેળના કંદ કાઠી તેને દળી લોટ કરી તેની લાખરીઓ બનાવી ખાય છે. • કેળા:—
શીતળ, ગુરુ, વૃષ્ય, સ્નિગ્ધ તથા મધુર છે; અને પિત્ત, રક્તવિકાર, યોનિદોષ, અશ્મરી તથા રક્તપિત્તનો
નાશ કરે છે. પાકેલાં કેળાં:—બળકર, તુરા, મધુર, ગુરુ, શીત, વૃષ્ય, શુક્રવર્ધક તથા સંતર્પણુ છે,
અને માસ, કાંતિ તથા રચિને વધારનાર, દુર્જર તથા કફકારક છે. એ તૃષા, જ્વાલિ, પિત્ત, રક્તવિકાર,
મેહ, ક્રુધા તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે; અને જેનો જ્વરાગ્નિ મંદ છે એવો માણસ ખાય તો
વેથી વિકાર થાય છે. કેળદોડા:—(ફૂલ) સ્નિગ્ધ, મધુર, તુરા, ગુરુ, ગ્રાહક, કડવા, અગ્નિદીપક,
વાતનાશક તથા કિંચિત્ ઉષ્ણવીર્ય છે, અને રક્તપિત્ત, ક્ષય, કૃમિ, પિત્ત તથા કફનો નાશ કરે છે.
કદલીસાર:—(કેળમાનો ગાબો) ગ્રાહક, અપ્રિય, ગુરુ તથા શીત છે; અને તૃષા, દાહ, મૂત્ર-
કૃચ્છ્ર, અતિસાર, સોમરોગ, અસ્થિસ્ત્રાવ, રક્તપિત્ત અને વિસ્ફોટકનો નાશ કરે છે. કદલીકંદ:—રક્ષ,
વાતલ, તુરા, ગુરુ, શીત, બલકર, મધુર અને કેશ્ય છે તથા અગ્નિમાઘ કરે છે; અને કર્ણુશ્લ,
આમ, પિત્ત, દાહ, રક્તદોષ, સોમરોગ, રન્નેદોષ, કૃમિ અને કોઢનો નાશ કરે છે. કેળનું પાણી:—શીતળ
અને ગ્રાહક છે; અને મૂત્રકૃચ્છ્ર, મેહ, તૃષા, કર્ણુરોગ, અતિસાર, અસ્થિસ્ત્રાવ, રક્તપિત્ત, કૃચ્છ્ર, વિસ્ફોટક,
રક્તદોષ, યોનિદોષ અને દાહનો નાશ કરે છે. વગડાઉ કેળા:—શીતળ, મધુર, બલવર્ધક, વીર્યવર્ધક,
રુચ્ય, દુર્જર તથા જડ છે; અને તૃષા, દાહ, શોષ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં ફળા:—તુરા,
મધુર અને ગુરુ છે. ઉપયોગ:—(૧) પેટમાં વિષ ગણું હોય તો તે ઉપર:—કેળના ગાબાનો રસ કાઠી
પાવો. (૨) હડકાયા કૂતરાના વિષ ઉપર:—પાકેલા વગડાઉ કેળાનાં ખી ખાવા આપવા અને
દંશ ઉપર વાટી ચોપડવા. (૩) શ્વાસ ઉપર:—કેળાની અંદરનો કેસરયુક્ત લાગ કોરી તેમા મરીનું
ચૂર્ણ રાત્રે ભરી રાખવું. પ્રાતઃકાળે તે કેળું ધીમાં નાપ ઉપર શેકી ખાવું એટલે શ્વાસરોગ જલદી
દૂર થાય છે. (૪) મુખે પ્રસૂતિ થવા માટે:—કેળનો કાંદો કંમરે બાંધવો. પ્રસવ થયા પછી
છોડી નાખવો. (૫) હેડકી ઉપર:—રાતકેળના પાદડાંની રાખ માસો એક અને મધ તોલો એક એકત્ર
કરી પાવું. (૬) સોજા ઉપર:—ઘઉંની કણક અને પાકેલા કેળાં પાણીમા મેળવી ગરમ કરી સોજા
ઉપર બાંધવા. (૭) સોમલના વિષ ઉપર:—કેળના રોપાનો રસ પાશેર પાવો. (૮) જીભે કાતરા
પડે છે તે ઉપર:—પાકેલાં કેળા ગાયના દહીં સાથે સૂર્યોદય પહેલાં ખાવાં (૯) કમળા ઉપર:—પાકેલાં

* કેળનાં પાંદડાં ત્રણેક ફૂટ લાંબાં અને દોઢ જે ફૂટ પહોળાં હોય છે. એ વાયુ અને ક્ષ ઉત્પન્ન કરનાર છે
તથા એની શાંતિ મીઠું, સુંઠ અને મધ છે એનો પ્રતિનિધિ સાકર અને ગોળ છે.

કેળાં મધમાં મેળવી ખાવાં. (૧૦) ભસ્મક રોગ ઉપર:—કેળાં ધી સાથે ખાવાં અથવા કેળના રસનું પાણી કાઢી પીવું. (૧૧) ધૂપણી (પ્રદર) અને સોમરોગ એટલે મૂત્રાતિસાર જેવો રોગ થાય છે તે ઉપર:—પાકેલાં કેળા, આમળાનો રસ અને સાકર બે ભાગ એકત્ર કરી પાવું. (૧૨) મૂત્રકૃમ્હ એટલે ગરમી ઉપર:—ગાયના મૂત્રમાં કેળના કાંદાનો રસ નાખી પાવો. (૧૩) દાહુ શમન થવા માટે:—કેળના અને કમળનાં પાદડાં ઉપર સૂકુ રહેવું. (૧૪) બાળકને દાંત ફૂટે છે તે વેળા-એ રોગ થાય છે તે ઉપર:—કેળદોડાની અંદરના જે બારીક ફણુગા (બાળકેળ) ગરી પડે છે, તે બારીક વાટી તેનો રસ કાઢવો. તેમા થોડી જીરાની ભૂકી અને સાકર નાખી બાળકની શક્તિ પ્રમાણે નિત્ય એકવાર ચાર માસાથી છ માસાપર્યંત એ કમ પ્રમાણે સતત સાત રોજ આપવું; અને ક્રમ એકલો આજ રસ દશ વીસ વાર દાઢો વગેરે ઠેકાણે ચોપડવો, એટલે તાવ વગેરે જલદી શમે છે. (૧૫) શીતળા હલકા આવવા માટે:—વગડાઉ કેળનાં બીઆં ભેંસના દૂધમાં વાટી કપડ-છાણ કરી તે દૂધ પાવું. (૧૬) મૂત્રાઘાત એટલે પેશાબ બંધ થાય છે તે ઉપર:—કેળનું પાણી ૪-૫ તોલા લઇ તેમાં પાતળું ધી બે તોલા મિશ્ર કરી પાવું. એનો એવો ચમત્કાર છે કે કેળના પાણીમા ધીનો સંયોગ થઇ પેટમા ગયેલું ધી મૂત્રદ્વારે ધણું જલદી નીકળી જાય છે અને તે યોગથી દ્વાર મોકળું થાય છે તથા પેશાબ છૂટે છે પુરુષો કરતાં સ્ત્રીઓને તે ઘણોજ જલદી લાગુ પડે છે. (૧૭) પ્રદર અને ઘાતુવિકાર ઉપર:—પાકેલુ એક કેળું અર્ધાં તોલા ધી સાથે દરરોજ સવારે અને સાંજે ખાતા જવું. એ પ્રમાણે સતત આઠ દિવસ સેવન કરવાથી ઉપલા વિકારો શમે છે. આ ઔષધ-થી કાઠને ઠડી આવે એવું જણાય તો એમાંજ મધના ચાર ટીપાં નાખી આ ઔષધ ખાતા જવું. (૧૮) ઠોરના ખાવામાં સોમલ આવ્યો હોય તો:—કેળનો રસ એક શેર કાઢી ફટકડી તોલા ૧૦ અને ઘેળો કાથો તોલો ૧ નાખી તે મિશ્રણ ૩ દિવસ પાવું. (૧૯) પિત્તરોગ ઉપર:—પાકેલા કેળા અને ધી ખાવું. (૨૦) ઠોરના મૂત્રાવરોધ ઉપર:—કેળનું પાણી એક શેરપર્યંત કાઢી તેમાં ગેરુ એક તોલો ઘસવો અને થોડું મીઠું અને મરીની ભૂકી ૪ ચણોઠીભાર નાખી પાવું. (૨૧) કેળાં ખાવાથી અજીર્ણ થાય તો:—એલચીદોડા ખાવા. (૨૨) કેળું જલદી પકવવા માટે:—ભૂમનો દાંડો ૫-૬ આંગળ રાખી બાકીનો કાપી નાખ્યા પછી તેને ખીલાવડે કાણું પાડી તેમા એલચીની ભૂકી ભરવી; એટલે કેળાં જલદી પાકે છે. કપૂર ભરવાથી પણ કેળાં જલદીથી પાકે છે. ઘણા કેળાંમા જે થોડી એલચીદોડાની ભૂકી નાખી હોય તો તે કેળાનો નાશ થાય છે, એવો એલચીદોડામા ગુણ છે. (૨૩) ધૂપણી (પ્રદર) ઉપર:—કેળનાં પાદડાં બારીક વાટી તેની દૂધમાં ખીર કરી બે-ત્રણ દિવસ ખાવી. (૨૪) દિલટી ઉપર:—કેળના કાંદાનો રસ મધ સાથે પાવો. (૨૫) શરીરમાં જામેલી ગરમી અને પ્રમેહ ઉપર:—કેળનો ગાભો બાયામાં સૂકવી ચૂર્ણ કરી તે સાકર અને પાણીમાં પાવું.

૧૫૨ કોકમ—સં રક્તપૂરકા, વૃક્ષામ્લ. મં અમસુલ. કાં કોકમ, રાતાંબા. લિં વિષામ્લિલ, મહાદા. કં તિતિડીક, સોલે, મરગિન, હુળીમરા. બં મહાદા. રાં ડાસક્યા. શીં બ્રિડાઓ. તું પુષ્પારપુળી. ગોં લિરંડ. ધં કોકમ, ખટર ટી. લાં ગારસિનિયા પરચુરીઆ.

એ ઝાડ મોટાં થાય છે. તે કોકણ અને કર્નાટક દેશમાં ઘણાં થાય છે. એનાં ફળોને 'કોકમ' કહે છે. કોકમનો રંગ રાતો અને આકાત નારંગી જેવી હોય છે. એને રાતાંબા કહે છે. રાતાંબાનો મજબ ખવાય છે અને અંદર પાણી હોય છે તે કાઢી પીએ છે. એનાં બીઆંમાંથી જે તેલ નીકળે છે તે મીણુના જેવું જાડું અને ઘેળું થાય છે; તે ખાવાના તથા ઔષધના કામમાં આવે છે. એને લિરંડેલ અથવા 'કોકમનું તેલ' કહે છે. ગોમાંતક અને માલવણ પ્રાંતોમાંથી સેંકડો ખાંડી કોકમ બહાર વેચાવા જાય છે. રાતાંબા ઉપરની બાલ સૂકવી તેનાં કોકમ કરે છે. એ આમલી કરતાં પથ્ય-કારક છે. એની કઠી અને ચટણી થાય છે. મીણુબત્તી કરવાના કામમાં મીણુમાં કોકમનું તેલ મિશ્ર કરવાથી તે સોંધું પડે છે. બળવામાં પણ અડચણ આવતી નથી. કાચાં ફળ:—તુરાં, રુચિકારક, ખાટાં, ઉબ્ણુ, અગ્નિદીપક, પિત્તકર, ગુરુ, કફકર તથા તીખાં છે; અને વાતોદર, વ્રણ, વાયુ તથા

અતિસારનો નાશ કરે છે. તેનાં પાકાં ફળો:—મધુર, રુચ્ય, ત્રાહક, તીખાં, લઘુ, ઉષ્ણ, ખાટાં, તુરાં, રુક્ષ તથા અગ્નિદીપક છે; અને કફ, વાયુ, તરસ, આમાતિસાર, સંગ્રહણી, આમવાત, રક્તદોષ, પિત્ત, અર્શ, શૂળ, ગુદમ, વ્રણ, કૃમિ, હૃદયોગ તથા વાતોદરનો નાશ કરે છે. એ વૃક્ષના ગુણો પણ ઉપર પ્રમાણે છે. ઉપયોગ:—(૧) હાડ દુખતું હોય તે ઉપર:—કોકમના ઝાડનાં પાંદડાં વાટી ગરમ કરી તેનો પાટો બાંધવો. (૨) રક્તયુક્ત આમાંશ ઉપર:—વાયુના ઉપદ્રવથી કિંવા કોષ્ઠ પણ કારણથી રક્તયુક્ત આમાંશ થાય છે તે ઉપર—એની કુંપળો કેળના સૂકાં પાંદડાંમાં વીંટાળી, અંગારામાં શેકી, પછી બારીક વાટી ગોળી કરવી. તે ગોળી ગાયના તાજાં દૂધમાં મેળવી તે દૂધ ધણું જલદીથી પી જવું; અથવા કોકમનું તેલ ગરમ કરી તે ઠરી ગયા પહેલાં પાવું. એ પ્રત્યેક વેળા એ તોલા પાવું. (૩) શીતપિત્ત ઉપર:—કોકમના પાણીમાં જીંદ અને ખાડ નાખી પાશેર પાવું. (૪) અમ્લપિત્ત અને પિત્તરોગ ઉપર:—કોકમ, એલચી અને સાકર એની ચટણી કરી ખાવી. (૫) ઠંડીએ હોઠ ફાટે છે તે ઉપર:—કોકમનું તેલ ચોળવું. (૬) હાથનાં અને પગનાં તળીયાંમાં દાહ થતો હોય તો:—કોકમનું તેલ ચોળવું. (૭) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—કોકમનાં પંચાગ ત્રણ લાગ, લિલામાનું મગજ ૧ લાગ અને મરી ૧ લાગ, એનું ચૂર્ણ કરી તે ૧૦ માસા ખાવું; એટલે અંદરના અને બહારના મસા નાશ પામશે. (૮) ઘી ખાવાથી અજીર્ણ થયું હોય તો:—કોકમનો કાઠો પાવો. (૯) મૂળવ્યાધિથી ઘણી આગ થતી હોય તો:—કોકમના તેલમાં સીસું ઘસી લેપ કરવો.

૧૫૩ કોઠી—સં કપિત્થ. મં કવઠ. હિં કૈથ, કખીટ. બં કપેતમેલ. કં વેલ્લુ, બેલડા. તેં એલાંગાકાયા. તાં વિળામારં. મલાં વિળાવુ. ઈં વુડએપલ. લાં ફેરોનિયા એલેફેન્ટિનમ.

કોઠીનાં ઝાડ દક્ષિણમાં તથા ગુજરાતમાં ઘણા થાય છે. આ વૃક્ષ મોટું થાય છે. એ વૃક્ષના ફળને કોઠું કહે છે, તે ગોળ અને કેરી જેવડું હોય છે. એ ફળના ઉપરની બાલ કઠણુ હોય છે. પાકેલાં કોઠાં એકલા અથવા તેમાં ગોળ કિંવા સાકર નાખી ખાય છે. લીલા કોઠાના મરનો સાર અને ચટણી થાય છે. પાકેલાં કોઠાનો મુરબ્બો પણ થાય છે. x કોઠીનું ઝાડ:—મધુર, ખાટું, તુરં, ત્રાહક, શીત, વૃષ્ય અને કડવું છે; તથા પિત્ત, વાયુ અને વ્રણનો નાશ કરે છે. એના કાચાં ફળો:—ત્રાહક, ઉષ્ણ, રુક્ષ, લઘુ, ખાટાં, તુરાં તથા લેખન છે; અને વાયુ, પિત્ત તથા જલવાની જડતા કરનાર અને રુચિકર છે. વળી વિષ, ન્વર અને કફનો નાશ કરે છે. પાકાં કોઠાં:—રુચિકર, ખાટા, તુરા, ત્રાહક, મધુર, કઠશુદ્ધિકર, શીતળ, ગુરુ, વૃષ્ય અને દુર્ગર છે; તથા શ્વાસ, ક્ષય, રક્તરોગ, ઉલટી, વાયુ, શ્રમ, હિંમા, વિષ, ગ્લાનિ, તૃષા, ત્રિદોષ, ઉચ્ચકી તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. એનાં બીયાં:—હૃદયોગ, મસ્તકશૂળ, વિષ અને વિસર્પનો નાશ કરે છે. બીયાંનું તેલ:—તુરં, ત્રાહક તથા મીઠું છે અને પિત્ત, ઉદરનું વિષ, કફ, ઉચ્ચકી અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. એનાંરૂલ વિષનાશક અને પાંદડાં ઉલટી, અતિસાર અને હેડકીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પિત્ત શમન થવા માટે:—કોઠાનો ગર સાકર નાખી ખાવો અથવા કોઠીનાં પાંદડાંનો રસ દૂધમાં મેળવી પાવાથી ભયંકર અને પ્રબળ થએલા પિત્તનું શમન થાય છે. (૨) કમળા ઉપર:—કોઠીના પાલાનો રસ ગાયનું દૂધ નાખી પાચ તોલા કાઢવો અને પ્રત્યેક દિવસ એકવાર આપવો. (૩) પ્રદર (અથવા સ્ત્રીઓને પેશાબમાં ધાતુનું જવું તે) ઉપર:—કોઠી અને વાસનો પાલો બારીક વાટી મધમાં મેળવી આપવો. (૪) શરીરમાંની ગરમી વગેરે નીકળી જઈ ધાતુપુષ્ટિ થવા માટે:—કોઠી ના પાલાનું ચૂર્ણ દૂધમાં ખીસાકર નાખી આપવું. (૫) ઉંદરના વિષ ઉપર:—કોઠીનાં બીયાંનું તેલ ચોપડવું. (૬) શરીર ઉપર પિત્તનાં ઢીંમણાં ઉઠે છે તે ઉપર:—કોઠીનો પાલો બારીક વાટી તેનો ઢીંમણાંપર લેપ કરવો; કિંવા વાટેલો

x હિંદુસ્તાની વેદ કોઠીના ફળને ગ્રાહી માને છે અને કાચુ ફળ ઝાડો અને પેટના દરદમાં તથા પાકું ફળ મસૂદા (દાતના પારા) અને ગળાના સોજ ઉપર આપવાની ભલામણ કરે છે. ખીર મહમદહુસેન કહે છે કે કોઠીનાં પાંદડાં શીતળ અને ફળ શીતળ, પાચક તથા એક દૂર કરવાને માટે અને ગળાનો સોજો ઉતારવાને માટે તથા દાતના પારા મજબૂત કરવાને અપાય છે. ફળના ગર્ભનો સરખત પીવાથી ખાવા ઉપર રુચિ થાય છે. એરી જંતુના ડંખ ઉપર ફળમાંનો ગરબ અથવા બાલ ખાવે છે. કોઠીના ઝાડનો ગુદ વાટી મર સાથે આપવાથી ઝાડો અને મરડો દૂર થાય છે. ચરક-માં કોઠી ખટી અને ગ્રાહી માની છે તથા પાંદડાનો રસ અગ્નિદીપક અને પાચક માન્યો છે.

પાલો દહીંમા મેળવી શરીર ચેળવો; અને પાલાનો રસ કાઠી તેમા ખડીસાકર નાખી તે પાવો, એટલે થોડીક વારમા શમન થાય છે. (૭) શરીરમાં જામેલું રસાયન નીકળવા માટે:—કોઠીનો પાલો, તાદલખની ભાજનો પાલો અને કેળદોડામાથી ગરી પડેલા ફૂલ; તે સર્વ સમભાગ લઇ, તેનો અષ્ટમાશ કાઠો નિત્ય બે વખત એ પ્રમાણે ૧૪ દિવસ સુધી આપવો. બે વખત ઔષધો તાળાં બેઠએ. તેલવાળું, ખાટું, મીઠું (લુણ), તીખું, એ પદાર્થ ખાવા નહિ અને સ્નાન પણ કરવું નહિ. પંદરમે દિવસે સર્વાંગે બકરીની લીંડીઓ ગોમૂત્રમા વાટી તેનો ચાર ઘડી લેપ રાખવો; પછી સ્નાન કરી બોજન કરવું. (૮) હેડકી અને ત્રાસ ઉપર:—કોઠાનો અંગરસ, મધ અને લીંડીપીપર સાથે આપવો. (૯) અન્નરૂપ ઉપર:—કોઠાના ગર્ભમા સુંક, મરી અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ મધ અને સાકર મેળવી ચાટવું.

૧૫૪ કોઠીંબર—કોઠીંબર આ કારીટાની જાત છે; પરંતુ કારીટ એ ઘણુંજ કડવું હોય છે, એટલે આને મીઠું કારીટ કહીએ તો ચિંતા નહિ. એ યુજરાતમાં પુષ્કળ થાય છે. એનું શાક થાય છે અને તે સૂકવી જમણુની સાથે ખાય છે. આમા પણ કડવી અને મીઠી એવી બે જાતો છે.

૧૫૫ કોઠીંબાં—સંઠ કર્કચિર્લટી, મૃગાક્ષી. મઠ શેંદણી. હિંઠ સંધિની. કઠ વાલુકમેકે.

કોઠીંબાના વેલા પાચ છ હાથ જમીનપર ફેલાય છે. આ વેલા ઘણાક પ્રાંતોમા થાય છે. એ વેલાને ભાદરવાની આસપાસ ફળો આવે છે તેને કોઠીંબા કહે છે. એ ફળો ઉપર લીલા પીળા ચટાપટા હોય છે. જમીન સારી હોય તો આ ફળો છોલેલા નાળીએર જેવડા પણ થાય છે. એ કુણાં હોય ત્યારે કડવા હોય છે. પાકવા પછી કાષ્ઠક ખાટા લાગે છે. x એની સુકવણી અને શાક કરે છે. એની કાચરી મીઠું ચડાવી સૂકવી રાખે છે અને તે તેલમા તળી જમણુની સાથે ખાય છે.

૧૫૬ કોથમીર (લીલા ધાણા)—સંઠ ધન્યાકં, કુસ્તુંબરી. મઠ કોથીંબીર, ધણે. હિંઠ ધનિયા. અંઠ ધને. કઠ હબ્બીજ, કોતંબરીકાળુ. તૈઠ કોથમીલું, ધણિઆલુ. તાં ઉત્તંબરી. તુઠ કોતંબરી, કોતુમલ્લી. મલાં કોતમપાલરી. ફાં તુખમેકશ્મીઝ. અંઠ કળ્થુરા. ઇંઠ કોરીયંડર સીડ. લાં કોરીયંડમ્ સેટાઇવમ્.

કોથમીર સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનો રસોઇ કરવામાં નિત્ય ઉપયોગ થાય છે. એ જાડને ખી આવે છે તેને ધાણા કહે છે. ધાણા મસાલામા નાખે છે. આ પદાર્થ સ્વાદિષ્ટ, ઠંડો અને પિત્તશામક છે. ધાણા ભરડીને ચાવવાથી થોડા દિવસમાં જરૂરપૂરતી કોથમીર તૈયાર થાય છે. કોથમીરની વડી ઉત્તમ થાય છે. કોથમીરની ચટણી પણ થાય છે. + ધાણા:—મધુર, હલ્લ, તુરા, દીપન, સિન્ધ, કડવા, કિચિત્ ઉષ્ણ, અવૃણ્ય, મૂત્રલ, લઘુ, પાચક, ગ્રાહક તેમજ રુચિકર છે; અને તૃષા, દાહ, અતિસાર, ઉધરસ, પિત્તજ્વર, ઉલટી, કફ, દમ, ત્રિદોષ, અર્શ, કૃમિ, અને વિશેષ કરી પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) બિલામી

x આ વેલામા ચંદ્રની અક્ષરઆપોઆપદેખાઈ આવે છે. વરસના ૩૫૪ અથવા અધિક માસના કારણસર ૩૮૪ દિવસ થયા હોય તોપણ તે દિવાળીના ચાર દિવસો અવલ પાકીને આપોઆપ ખરી ગયા છતાં પણ ભાગ્યેજ મીઠાં હોય છે અને દિવાળીના દિવસ પછી વેલાને વળગી રહેલા પણ ભાગ્યેજ કડવાં હોય છે. કેવો દૈવી ચમત્કાર ! આ વેલા અગ્નિ એટલે આપોઆપ જગે છે બહુધા એના ફળો મોરનાં ઈંડાં જેવડા અને તેવીજ આકૃતિના થાય છે. કોઠીંબાં ઘણાં ખાધામા આવે તો મોઢું પણ પાકી જાય છે.

પાકતી આંગળી ઉપર:—કોઠીંબામાં કાણું પાડી તેમાં આંગળી નાખી રાખવી. આથી તે પાકીને ત્વરિત ફાટે છે.

+ યુનાની હકીમો—ધાણાને ઔષધની માફક પેટની પીડાને નાશ કરનાર, પેશાબ વધારે લાવનાર, પાચક અને કમોદીપન કરનાર માને છે; અને બદલજમી (અજીર્ણ) માં વારવાર આપવાને ફરમાવે છે. વળી એને દરદનો નાશ કરી ઉષ લાવનાર, જાતીમાથી કરને કાઠનાર ને પેટની પીડાને નાશ કરનાર સમજે છે. તેઓ ધાણાનું પાણી ખનાવે છે. તેનાથી આંખ ધોવાથી શીતળા નીકળેલ હોય તો આંખને દબ થતી અટકે છે, એમ તેઓ માને છે અને ઘણી મુદતથી આખ દુઃખવા આવી હોય તેને આરામ થાય છે. વળી એમ પણ માને છે કે ધાણાથી કેફી પદાર્થોને (માદક પદાર્થોને) જુસ્સો (મદ) કમી થાય છે. જવના ભોટની સાથે ધાણાને વાટી ચોટીસ કરી બાધવાથી ઘણા દિવસનો સોબે ઉતરી જાય છે. ચરક સંહિનામાં ધાણાને તૃષાનિબ્રહ્મ અને શરદીને બંધ કર-

દેહી નીકળ્યો હોય તો:—કોથમીર વાટી ચોપડવી. (૨) શરીરમાંથી શીતળાની જામેલી ગરમી નીકળી જવા માટે:—શીતળા સારીરીતે મટયા પછી રાત્રે ધાણાજીરં ચોગણા પાણીમાં પલાળી રાખી, સવારે મસળી ગાળી તેમા સાકર નાખી પાવું એટલે કોદામાંહેની ગરમી શાંત થાય છે. આ પ્રયોગ ચાર પાંચ દિવસ કરવો. (૩) આમ થાય છે તે ઉપર:—ધાણા અને સુંઠ એના કાઠામાં એરંડમૂળનું ચૂર્ણ નાખી તે પાવું. (૪) અરુચિ ઉપર:—ધાણા, એલચી અને મરી, એનું ચૂર્ણ ઘી અને સાકર સાથે આપવું. (૫) દાહ અને તૃષ્ણા ઉપર:—ધાણા, અરકુસી, આમળા, કાળી દ્રાક્ષ અને પિત્તપાપડો એ સર્વ ઔષધો સાધારણ ખાડી એકત્ર કરી માટીના વાસણમાં નાખી તેમા પાણી નાખવું; અને તે એકજ જગ્યાએ રાખી મૂકી ખીજે દિવસે પાવું. (૬) અગ્નિમાંધ, શ્વાસ, વિષમજ્વર અને અજીર્ણ ઉપર ધાણાનું ચૂર્ણ:—ધાણા, લવંગ, નસોતર અને સુંઠ, એનું ચૂર્ણ કરી ગરમ પાણીમા પાવું. (૭) તાવ ઉપર પાચન:—ધાણા, દેવદાર, સુંઠ, સોરિંગણી, ડોરલી (ઉભી રિંગણી) એનો કાઠો પાવો. (૮) પિત્તજ્વર અને અંતર્દાહ ઉપર:—ધાણા અને ચોખા રાત્રે પાણીમા પલાળી રાખવા. ખીજે દિવસે તેજ પાણીમાં તે બાકી પાતળી કાજ કરી સારી ઠંડી થયા પછી તે આપવી. (૯) દાહ ઉપર:—ધાણા રાત્રે પાણીમા પલાળી રાખી સવારે તે પાણી ગાળી લઘ તેમાં સાકર ૧ તોલો નાખી પાવું. (૧૦) મૂત્રાઘાત ઉપર:—ધાણા અને ચોખરનો કાઠો ઘી નાખી પાવો. (૧૧) નેપાળાના વિષ ઉપર:—ધાણાનું ચૂર્ણ, સાકર અને દહીં, એ એકત્ર કરી આપવું. (૧૨) ગર્ભિણીની ઉલટી ઉપર:—ધાણાનું ચૂર્ણ ૩ માસા અને સાકર ૧ તોલો, એ ચોખાના ઘોવરામણમા નાખી ખાવું; અથવા ધાણાનો કલક ચોખાના ઘોવરામણમા સાકર નાખી પાવો. (૧૩) રક્તપિત્ત ઉપર:—ધાણા, દ્રાક્ષ અને બેદાણાનો કાઠો કરી પાવો. (૧૪) બાળકનાં શૂળ, આમ અને અજીર્ણ ઉપર:—ધાણા અને સુંઠ એનો કાઠો પાવો. (૧૫) બાળકોની આંખો આવે છે તે ઉપર:—ધાણાની પોટલી બાંધી પાણીમા પલાળી રાખી તે વારંવાર આંખો ઉપર ફેરવવી. (૧૬) તડકાની ગરમીની લુ ન લાગવા માટે:—ધાણા પાણીમા પલાળી મસળી તેમા સાકર નાખી તે પાણી પાવું. (૧૭) બાળકની ઉધરસ અને દમ ઉપર:—સાકર અને ધાણા ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી તેનું પાણી વસ્ત્રગાળ કરી પાવું. (૧૮) તૃષારોગ ઉપર:—ધાણા પાણીમા પલાળી રાખી પછી મસળી તે પાણીમાં મધ અને ખાડ નાખી તે વારંવાર પાવું.

૧૫૭ કોદરા—સં ૦ અ ૦ કોદ્રવ. મ ૦ કોદ્રુ, હરિક. હિં ૦ કોદો, કોદવ. બં ૦ ગો ૦ ક ૦ હરિક. તૈ ૦ આલુવાલુ. ઇ ૦ પકચુઅર્ડ પાસપેલ. લા ૦ પાસપેલ રકોબિટયુટેલ્યમ.

સર્વ પ્રકારના ધાન્યોમાં ઘણીજ હલકી પ્રતિતું ધાન્ય કોદરા છે. આ ધાન્યને ઘણું કરી ગરીબ લોકો-સિવાય કોઇ ખાતું નથી. એમા ચાર જાતિ છે. રામેશ્વરી, શિવેશ્વરી, હરકોણી અને માંજર (મેણા કોદરા). મેણા કોદરા એ જાત ઘણીજ અપકારક છે. મેણા કોદરાનો ખાવામાં ઉપયોગ કરે તો તેથી ઉલટી, જૂલાળ એવા વિકારો થાય છે, અધારાં આવે છે, મન ભ્રમિત થાય છે, ગ્લાનિ આવી કેફ ચઢે છે અને વખતે પ્રાણુ પણ જાય છે. એવા અનેક અનર્થ થાય છે. એ જો ખાવાના ઉપયોગમાં લેવા હોય તો એક દિવસ પાણીમા પલાળી રાખવા. પછી તે સ્વચ્છ ઘોષ એક જે દિવસ તડકામાં સૂકવવા; એમ કરવાથી તેનો દોષ મટી તે ખાવાને યોગ્ય થાય છે. કોદરાનો ભાત, ઘેંસ તથા વડા પણુ કરે છે. કોદરાની ઊંખી કાંઈક નાચણી જેવી હોય છે. કોદરા મોટી રાષ્ટ જેવડા હોઈ તેનો રંગ રાતો કે પીળો પણુ હોય છે. કોદરા ઘણા શીતળ છે. એ અશક્ત માણસે કદિ પણુ ખાવા નહિ; કેમકે તે વીર્યનાશક છે. કોદરા:—મધુર, શીત, ગ્રાહક, ચુરુ, કડવા, વણુને હિતકર તથા રુક્ષ છે; અને કફ, પિત્ત, વિષ તથા

નાર કહેલ છે સુશ્રુતમા એને સર્વજ્વરનાશક, દીપક, દાહનાશક, અરુચિનાશક અને ઉલટી બંધ કરનાર કહેલ છે.

કેટલીક વખતે તાવના ઉતારમાટે રાત્રે પલાળી રાખેલા ધાણાનું પાણી પાય છે ખરું; પણુ એમ માલમ પડ્યું છે કે વખતે એ પ્રયોગથી દરદીને એકદમ શ્વાસ થઈ દેહત્યાગ પણુ કરે છે; માટે દેશ, કાળ અને પ્રકૃતિનો અવશ્ય વિચાર કરવો. એની માત્રા ૬ માસાથી ૧ તોલા સુધીની છે.

મૂત્રકૃચ્છનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) અન્નદ્રવશૂળ ઉપર:-કોદરના ચોખા (કુરીઆ)ની ખીર ખાવી કિંવા કોદરનો ભાત દહીં સાથે ખાવો.

૧૫૮ કોલિંજન--સં. અં. કુલંજન. મં. કોળિંજન. હિં. કુલિંજન. કં. કોળિંજન. કાં. ખિરદાર. અં. મર્કખોલિંજન. ઈં. ગ્રેટરગેલંગાલ. લાં. આલ્પિનિયા આફ્રિસનેરમ.

કોલિંજનના ઝાડ આબાહળદરનાં ઝાડ જેવાંજ થાય છે. એ ઝાડ આબાહળદર કરતાં કિંચિત્ મોટાં હોય છે. એનાં પાંદડાનો વાસ મધુર હોષ મંડળનો રંગ ઘોળો અને તીખો હોય છે. ગોમાંતક અને મલખાર પ્રાંતમા એ ઝાડો પુષ્કળ થાય છે. એની ગાંઠો સૂકવી રાખે છે, તેને 'કોલિંજન' કહે છે. કોલિંજનની ગાંઠોના કકડા કરી તેને અથાણામા નાખે છે. જે ખીજું કોલિંજન કાષ્ઠક તીખું લાગે છે તેને "કોષ્ઠકોલિંજન" પણ કહે છે. + કોલિંજન:-તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, રુચિકર, સ્વર્ચ તથા હૃદય છે; અને મુખ તથા કંઠની શુદ્ધિ કરનાર તેમજ મુખદોષ, કફ, ઉધરસ અને વાયુનું નાશક છે. મોટું એનાથી એણું ગુણવાળું છે. ઉપયોગ:-(૧) ઉઠાંટીઆ ઉપર:-એના છોગલાની કઠી કરી ખાવી અથવા તેનો રસ કાઢી પીવો. (૨) માથું અથડું હોય તે ઉતરવા માટે:- કોલિંજનનું ખારીક ચૂર્ણ કરી તે નાકે સુંઘવું; એટલે છીંકો આવી મસ્તક ઉતરે છે. (૩) વાયુએ કરી અંગ રહી ગયું હોય તો તે ઉપર:-કોલિંજનનું ચૂર્ણ શરીરે ચોળવું. (૪) સ્વરભેદ (સ્વરભંગ) ઉપર:-કોલિંજન મોઢામાં રાખી રસ ગળવો. (૫) મોડશી (મરકી) ઉપર:-કોલિંજન અને સિંધવ કોકમના તેલમા કાલવી જરા ગરમ કરી શરીરે ચોપડવું; એટલે મરકી તથા ખદ્ધીચળ-હાથ, પગ, પેડુ અને ખભા, એમાં થનાર શળ) નો નાશ થાય છે. (૬) ઉલટી ઉપર:-કોલિંજનનો એક તોલો રસ કાઢી, તેમા લીમડાનો રસ એક તોલો અને આદાનો રસ એક તોલો નાખી દોઢ તોલો સાકર નાખવી અને તે શીજવી રાખવું; એ પ્રત્યેક વખતે અર્ધાં તોલા પ્રમાણે બે વખત એમ ત્રણ દિવસ આપવું. (૭) બહુમૂત્રરોગ ઉપર:-કોલિંજનનો અષ્ટમાશ કાઠો કરી બે વખત પાવો. (૮) બાળકોના અતિસાર ઉપર:-કોલિંજન જાશમા ઘસી થોડી હિંગ નાખી કઠી કરી પાવી. (૯) મુખ-દુર્ગંધી દૂર થવા માટે:-કોલિંજનનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી દાંતને ચોપડવાનો નિયમ રાખવો. (૧૦) દાંતરોગ ઉપર:-કોલિંજનનું ચૂર્ણ મધમાં કાલવી તેથી દાંત ઘસવા.

૧૫૯ કોશિંબ--(જંગલી આબો)-સં. કોશામ્ર. મં. કોશિંબ. હિં. કોશમ. અં. કેઓં-ડાકલ. કં. જુરીમાચુ. લાં. સ્લીચરાટ્ટીજગા.

કોશિંબના ઝાડ મોટા મોટા થાય છે. એની ઉત્પત્તિ ડુંગરાળ પ્રદેશમા થાય છે. કોકણ પ્રાંતમાં એ ઝાડો પુષ્કળ થાય છે. એનું લાકડું ચીકણું હોય છે. એના લાકડાનો ગાબો રાતા રંગનો હોય છે. એના બીઆંતું તેલ કાઢે છે. તે કડવું, મધુર, ખલ્લ, પથ્થ, રુચિકર, પાચક તથા સારક છે; અને કૃમિ, કોઢ, તથા ત્રણનું નાશક છે. કોશિંબ:-ખાટું, ગુરુ, શોષકર, પિત્તલ, કફકર તથા કોષ્-શોષક છે; અને વાયુ, કોઢ, અર્શ, સોજો, પિત્તત્રણ, રક્તપિત્ત અને રક્તરોગનો નાશ કરે છે. એનાં પાકાં ફળા:-લઘુ, અગ્નિદીપક, રુચિકર, સિન્ધ, ઉષ્ણ, મધુર, ખલ્લકર, હૃદય તથા વૃષ્ય છે; અને કફવાતના વિનાશક છે. ઉપયોગ:-(૧) જુલાબમાટે:-કોશિંબનું તેલ ગરમ પાણીમાં પાવું. (૨) ખસ, ત્રણ અને કોઢ ઉપર:-કોશિંબનું તેલ ચોપડવું. (૩) ચેળ આવતી હોય તો:-કોશિંબની જાલનો રસ કાઢી તેમા સમુદ્રફળ ઘસી લેપ કરવો.

૧૬૦ કોહળું--સં. કુખાંડ. મં. કોહોળા, કોહળા. કોં. દાર કોહળા. હિં. કુહલડ, કુહલડા, ચેઠા, કોહડા. અં. ગાછકુમુડા. કં. કચુંબળ-લ, કચુંબળ, સિડિંગેચુંબળ. તાં. કલ્યાનપુસિનિકાચિ. તું. કારકુંબડા. મલાં. નારેકુપલાના. તૈં. પુલ્લાહા, વડિંકા, વલ્લેચુમાંડે. કાં. જુરાકુદુ. અં. મહદેવા.

+ કોલિંજનનાં મોટાં ઝાડ થાય છે. તે દેખાવમાં દ્રાક્ષ જેવાં લાગે છે. તેની જડને કોલિંજન કહે છે. કેટલાંક અનુબંધો પાનની જડને અને કેટલાંક કચુરને કોલિંજન કહે છે; પણ એ એમાંનું એકપણ નથી. શ્રીં. દત્તરામ આબાહળએ મહાભરી વચને કોલિંજન માનેલ છે; પણ શ્રીં. શાલીક્રામે તે બંનેને ભૂદીજ માનેલ છે કોલિંજનમાં નાની અને મોટી એવી બે ભેદો છે.

ઈં પંપકીન. લાં બેનિન્કાસા સેરિરેરા. ઉડીં કખાર, પાનીકખાર.

કેટલાંક કોહળાં હાય દોઢ હાય લાખા થાય છે. સારી જમીન હોય તો એક વેલા ઉપરથી ૫૦-૬૦ સુધી કોહળા થાય છે. કોહળાનો પાક થાય છે તે પૌષ્ટિક છે. એનું શાક અને વડાં કરે છે. કોહળું ઘણું જ ઠંડું છે. જૂના રીગણા અને કાચા કોહળા એ ખાવા નહિ જોઈએ. કહેલ છે કે વૃન્તાકં बहुबीजानां कुष्माण्ड कोमल विषम् અર્થાત ઘણા ખીજવાળાં વંતાક (રીગણાં) અને કુણાં કોહળા એ વિષરૂપ છે. કોહળાં એક વર્ષ સુધી રહી શકે છે.+

કોહળું:—વૃષ્ય, પુષ્ટિકારક, ધાતુવર્ધક, અસ્તિશુદ્ધિકર્તા, બળકર, અતિ મીઠું, શીતળ, ગુરુ, રુક્ષ, સારક, હૃદય અને કફકર્તા છે; તથા મૂત્રાઘાત, પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ, પથરી, તૃષા, અરુચિ, વાતપિત્ત, રક્તવિકાર, વાયુ અને શર્કરા (રેતી) વિકારનો નાશ કરે છે. તે ઠંડું હોય તો—અતિ શીતળ, દોષકર અને પિત્તહર છે. તેજ જીનાં હોય તો—કફકારક અને પાકેલાં હોય તો—કિંચિત્ શીતળ, દીપક, લઘુ, સ્વાદુ, ખારટ, અસ્તિશુદ્ધિકારક, સર્વદોષનાશક અને પથ્ય છે. તેનો ગર:—મધુર, અસ્તિશુદ્ધિકારક, વૃષ્ય અને પિત્તનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) સ્થાવર અને જંગમ સર્વ વિષ ઉપર:—કોહળાનો રસ કાઢી પાવો અથવા કકડો ખાવા આપવો. (૨) દાડ અને કોદરા (ધાન) ના વિષ ઉપર ઉતાર:—કોહળાનો રસ ગોળ નાખી પાવો. (૩) ગોતા ઉપર:—કોહળાના ગરના રસમા જેડીમધ ધસીને પાવું. (૪) ઉન્માદ ઉપર:—કોહળાના રસમા કોષ્ટકોલિંજન (મોટા કોલિંજન)નું ચૂર્ણ મધ નાખી પાવું. (૫) માંડપુળી ઉપર:—કોહળું છીણીને તેમા વાટેલું અગરિયુ મીઠું મસળી પછી તે ફોડા ઉપર આપવું (૬) કમળા ઉપર:—કોહળાનાં પાંદડાં વાડી તેમાં હળદરનો ભૂકો મેળવી તે દહીં સાથે સાત દિવસ આપવો. (૭) અભલપિત્ત ઉપર:—કોહળાના રસમા સાકર નાખી આપવું. (૮) રક્તશૂળ ઉપર:—કોહળાના ગરલના રસમાં ૨ તોલા લાખનું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૯) શ્વાસ અને ઉધરસ ઉપર:—કોહળાના મૂળનું ચૂર્ણ નવશેકા પાણીમા પાવું. (૧૦) શૂળ ઉપર:—કોહળું છોલી, ફોડી તડકે સૂકવી વાસણમા દાકી ચૂલા ઉપર મૂકી નાચે બળતું કરવું. રાખ ન થતાં કાચલા થાય ત્યાસુધી બાળી પાણીમા ઠંડા કરી ઠરી ગયા પછી ચૂર્ણ કરી એ માસા પ્રમાણે લઈને તેટલુ જ સુંદનું ચૂર્ણ મિશ્ર કરી ઉના પાણી સાથે નિત્ય આપવું, એટલે અસાધ્ય શૂળનો નાશ થશે. (૧૧) પથરી અને શર્કરા ઉપર:—કોહળાનો રસ હિંગ અને જવખાર નાખી આપવો.

૧૬૧ કોળકંદ:—સં કોલકંદ. મં કોલકાદા, સાપકાદા. કોં ધાપા, પાંચલુકાદા, કોચીંદા. હિં જંગલીખાજ, કોલીકાદા. કં સંપુટગેટુ, કાડબેલુ સ્લિગિડ. તાં કટુવેલવાગાયમ્. તૈં અડવિ-તેક્ષામકા. તું બાચુદ્ધી. મલાં કાટેના. ફાં બસલુદ્ધાર. ઈં ઈંડિયન સ્કિવલ. લાં સિલાઝાંદિ સિનેલિસ.

આખેહુખ ડુંગળીના કાંદા જેવાજ આ કંદ રાનમા ઉત્પન્ન થાય છે. તે ઉચ્ચ, તીક્ષ્ણ અને અતિશય ખરજવાળા હોય છે. કુલઈની ભાજી જેવા એના પાંદડાં હોય છે. એ કાંદા ડુંગરાળ જમીન-માં થાય છે. * શેદળીના કાંદા નામે એક કોળકંદ પ્રમાણેજ કાંદા થાય છે; તે મોટા હોય છે.

+ કોહળાના વેલા ઘર આગળ અને વાડમા વાવે છે. એનાં પાંદડા મોટા હોય છે. એનાં ફળો તેને લાગેલા દીંટડાસહિત રાખી મૂકીએ તો બાર માસ સુધી પક્ષ બગરતાં નથી; પરંતુ જો દીંટડું હાથેડી નાખવામાં આવે તો તે કહોવરાઈ બગડી જાય છે એ દીંટડું પાણીમાં ધસી વીંછીના ડાંખ ઉપર ચોપડેથી આરામ થાય છે. એનાં કુમળાં નેચા સામી આગળી કરવાથી બગડી જઈ ખરી જાય છે અથવા તેમાં વેઠા પડી જીવ પડે છે.

* પાલુકંદા અને કોળકંદા બનેના નામે શ્રી પટેજીએ પોતાના નિર્ધારમાં નં ૩૨૭ ઉપર ભેગાં લખ્યાં છે, તેથી કેટલાક વાચક તે બંનેને એકજ માનતા હશે, પરંતુ વગલક લોકથી તજવીજ કરતાં ચોક્કસ માલમ પડે છે કે એ બંને જુદા છે. કોળકંદના કાંદા આખેહુખ કાંદા (ડુંગળી) જેવાજ હોય છે અને તે સ્વાદમા પક્ષ મીઠા હોય છે. એના પાંદડાં ડુંગળી જેવાજ હોય છે; પરંતુ પાલુકંદાના કાંદા બહુજ મોટા આઠ ઇંચ શેર સુધીના વજનના થાય છે. તેના પાંદડા લસણનાં પાંદડા જેવા થાય છે, ઉંનનાં વસ્ત્ર વસ્તુતા પાલુકંદાના કંદનું પાન બનાવવું જોઈએ જોઈએ. એથીજ એને પાલુકંદાના નામથી લોકો ઓળખે છે. બાકી તો બંનેને જંગલી ડુંગળીજ કહે છે. પાલુકંદાને ભાગી એક માઠલામા અર્ધા ભરી તેપર ત્રાખાના કંટકવેધી પત્રાં પાથરી ઉપર પક્ષ એજ મુજબ કુટી છુટો કરેલ પાલુકંદા ભરી કપડાઈ કરી ભઠ્ઠી કરવાથી અત્યંત ફલદાયી તામ્રભસ્મ થાય છે. પાલુકંદાના કંદને ડુંગળી આપી તેમાં હીંગો નાખી ડુંગળી બંધ કરી ભઠ્ઠી કરવાથી એની ઉત્તમ ભસ્મ થાય છે, એમ જૈન ગ્રંથમાં લખાયલું જણાય છે. કોળકંદ સ્વાદમાં મીઠા હોય છે અને પાલુકંદા કડવા હોય છે.

એના ગુણ પશુ કોળકંદા પ્રમાણેજ છે. કોળકંદા:—તીખા તથા ઉષ્ણ છે; અને વિષ, ઉલટી તથા કૃમિના નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) કૃમિ ઉપર:—કોળકંદના રસમાં થોડો લોટ મેળવી તે શેકીને ખાવો અથવા ચણાના લોટમાં મેળવી તેનાં ભજ્જાં કરી ખાવાં. બીજો પ્રકાર:—કોળકંદનો કંદ અને કળથી એનો કાઢો કરી પાવો.

૧૬૨ કૌચ (કન્વચ)—સં મર્કટી, સ્વયંગુપ્તા. મં ખાજકુહિરી, કુહીલી. કોં ખાજકોલતી. હિં કૌંછ, કિંવાચ. ખં આલકુશી, ધુનારગુંડ, દયા, શુયાશિંબી. કં નસુકુચરી, નસુકુચુની, કાદ-કરે. તૈં પિલ્લીયડગુ. તાં પુનેક્કાલિ. તું નાઇસોણુંગુ. મલાં નાયિકરણા, ચોરિવલ્લિ. ગોં ખવ-લ્યાવાલી. ઇં કૌહેજ. લાં મ્યુકયુના પુરિચે-સ.

કૌચના રોપા વગડામાં મૃગશીરનો વરસાદ પડવા માટે કે લાગવા ચોતરફ ઉગે છે. પછી તેના મોટા વેલા થઈ ઝાડ ઉપર અને વાડ ઉપર ચઢે છે. કૌચના વેલાને પાદડાની બાજુએ લાંબુ ડીટું પુટી તેને ફૂલોનો ઝુમખો આવે છે. એક ઝુમખામાં વીસ પચીસ ફૂલો હોય છે. આ ફૂલોમાં એક એક આગળ લાંબા અને તેટલાજ જાડા શીંગોના ગુચ્છા આવે છે દરેક ગુચ્છામાં પાચથી દસશુધી શીંગો હોય છે. એ શીંગો ઉપર પારીક કાટા હોય છે. એ કાટા શરીરે લાગે તો શરીરે વિઠ્ઠલુ આગ થઈ તે ભાગ સૂજે છે. ફેલ્લો ઉઠાડવાના કામમાં એનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. શીંગોમાંના બીઆને કૌચબીજ કહે છે. કૌચમાં બે જાતિ છે. 'રેડકૌચ' અને 'મેઠાકૌચ' અથવા 'મીઠી કાચ.' એમાંથી મીઠી કૌચની શીંગો કિંચિત મોટી અને નાજુક હોઈ ઉપલા કાંટા નુકસાનકારક હોતા નથી. એ શીંગ ઉપરના કાંટા છરીથી છોલી નાખી તેનું શાક કરે છે. એ શાક લીલા કેળાના શાક જેવું થાય છે. કૌચ:—મધુર, વૃષ્ય, શીત, ધાતુવર્ધક, બલકર, ગુરુ તથા કડવી છે; અને ક્ષય, વાયુ, શીતપિત્ત, રક્તદોષ, ત્રણ, કફ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં ખબીજ:—ધાતુવર્ધક, વૃષ્ય, શીતળ, સ્વાદુ તથા ગુરુ છે; અને વાત, દુષ્ટવણુ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણો અડદ જેવા છે. ઉપયોગ:—(૧) કૃમિ ઉપર:—કૌચની શીંગો ઉપરના થોડા કાંટા દૂધમાં કિંવા ગોળમાં નાખી તે નાના બાળકને આપવું. આ ઔષધ ઘણું આપવું નહિ. એથી કરમનો ઉપદ્રવ ત્વરિત દૂર થાય છે. આ મોટું રામબાણુ ઔષધ છે. (૨) કૌચના વિષ ઉપર:—ઘી, સાકર અને મધ એકત્ર કરી પાવું. (૩) નાનાં વાછરડાને કરમ થયા હોય તો:—કૌચનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી પાવા અથવા કૌચના કાંટા છાશમાં પાવા. (૪) ગર્ભધારણુ માટે:—મીઠી કૌચના મૂળ અને કોઠાનો ગર દૂધમાં વાટી પાવા. (૫) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—કૌચબીજ તથા તાલીમખાનાનું ચૂર્ણ સાકર સાથે ખાવું અને ઉપર ધારોણુ દૂધ પીવું. (૬) સોમલના વિષ ઉપર:—ખરજવાળી કૌચની છાલ અને ઘેળો કાથો એકત્ર કરી, પાણીમાં વાટી થોડું થોડું પાણી પીવું. (૭) મૂર્છા દૂર થવા માટે:—કૌચ શરીરે ચોપડવી. (૮) શ્વાસ ઉપર:—કૌચનાં બીઆનું ચૂર્ણ પ્રાતઃકાળે મધ અને ઘી સાથે ચાટવું. (૯) ગાંઠ, બદ અને માંજરી (બાંબલાઇ) ઉપર:—કૌચનાં બી ઘસી દિવસમાં બે ત્રણ વાર લેપ કરવો.

૧૬૩ ખજૂરી—સં ખજૂર. મં ખજૂર, ખારિક. હિં પીંડખજૂર, છુહારા. ખં સોહારા. કં ખજૂર, ઉત્તરી. તૈં ખજૂરપુપુકુ. કાં ખુર્માતર, ખુર્માખુક. અં તમરરૂતખ. ઇં ડેટ પામ. લાં કિનિકસ મોટેના.

ખજૂરીનાં ઝાડ શિંદી (જંગલી ખજૂરી) જેવાં ઉચાં વધે છે. ખજૂરીનાં ઝાડ આ દેશમાં પુષ્કળ થાય છે; પરંતુ તેનાથી ખજૂર ઉત્પન્ન થતું નથી. તેઓને ખજૂર જેવાં ફળો આવે છે, પણ લોકોને પકવવાની માહિતી નહિ હોવાને લીધે કિંવા અહીંની હવા ચોખ્ખી નહિ હોવાથી તે પાકતું નથી. અખ્યસ્તાન અને ઈરાન દેશમાં ખજૂર પુષ્કળ પાકે છે. જે ફળો અધકચરાં સુકવે છે તેને ખારેકો કહે છે. આરબ લોક ખજૂર ખાઈનેજ ઘણા દિવસ કાઢે છે. ખજૂર એ પાચક અને

ખજૂરનાં બીજા ધાતુપુષ્ટિના કામમાં સર્વોપરિ મનાય છે, પણ તે શુદ્ધ કર્યાં સિવાય વપસતાં નથી; માટે તેને દૂધમાં બાફી ઉપરની ફેતરી ઉતારી નાખવી એટલે તે શુદ્ધ થાય છે.

પૌષ્ટિક છે. ખનૂરના ઠીલાતું તેલ કાઢે છે. તે બાળવાના તથા ઔષધોના ઉપયોગમાં આવે છે. એનો ખોળ ઠોરોને ખવરાવે છે. ખનૂરના ઝાડના પાંદડાંની સાવરણીઓ વગેરે બને છે. લાકડું ધરકામના ઉપયોગમાં આવે છે. ઉનાળામાં લોકો ખનૂરનું સરખત કરી પીએ છે. તેમાં પાણી મેળવ્યાથી તે સમશીતોષ્ણ થાય છે. ખારેકના બી બાળકોને બાળાગોળીમાં ઘસીને પાય છે. xખનૂર:- વૃષ્ય, સ્વાદુ, શીત તથા ગુરુ છે; અને અગ્નિમાલ, કૃમિ, ધાતુવૃદ્ધિ, તૃપ્તિ તથા પુષ્ટિને કરનાર, હૃદય, બલ્ય, દુર્ગંધ, સ્નિગ્ધ, રસકાળે અને પાકકાળે મધુર છે; તથા રક્તપિત્ત, પિત્ત, દાહ, શ્વાસ, કફ, શ્રમ, ક્ષતક્ષય, વિષ, તૃષ્ણા, શોષ અને અમ્લપિત્તનો નાશ કરે છે. સુલેખાની ખારેક:- બ્રાંતિ, શ્રમ, મૂર્છા, રક્તપિત્ત, તથા દાહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) રેચ થવા માટે:- ખનૂર રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે ચોળી તથા ગાળીને તે પાણી પાવું એટલે રેચ થાય છે. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-ખારેકનાં બી ખારીક વાટી તેની ઘૂણી આપવી. (૩) ખરબચા ઉપર:-ખારેકનાં બી બાળીને તેની રાખ, કપૂર અને ઘી એ ખલ કરીને લેપ કરવો. (૪) કપાળ દુખતું હોય તો તે ઉપર:-ખારેકનાં બી ઘસી માથા ઉપર ચોપડવા. (૫) ઘોડાને શરદી થઇ હોય તો તે ઉપર:-ખારેકના બીનું ચૂર્ણ કરી તે લોટમાં નાખી આપવું. (૬) આમવાત ઉપર:-પાશેર ખનૂર પલાળીને પાવું. (૭) ધાતુપુષ્ટિને માટે તથા પિત્તશમન થવા માટે:-ખારેકની અંદરનાં બીઆં કાઢી નાખી સાધારણ ખાડી તેમાં બદામ, બેદાણા, પિસ્તા, ચારોળી, સાકરની ભૂકી વગેરે મસાલો એકત્ર કરી તે સર્વેનું મિશ્રણ, રીતસર પાતળા કરેલા અને અથાય એટલા ઘીમાં પલાળી રાખવું અને સતત આઠ દિવસ સારી રીતે અથાયા પછી દરરોજ સવારે એ તોલા સેવન કરવું. (૮) ટાઢીઆ તાવ ઉપર:-ખારેકનું બી અને અંધાડીના મૂળને ઠંડા પાણીમાં અંદન જેવું બકું ઘસી ખાવાના પાનને ચાર ગુંબલાર જેટલું ચોપડી તે પાન સોપારી, લવંગ, એલચી, કાથો વગેરે સાથે તૈયાર કરવાં; અને તાવ આવ્યા પહેલાં એકેક ઘડીના અંતરે એકેક બીકું ખાવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવું; એટલે ટાઢીથી આવનારો તાવ ગ્નય છે. (૯) છૂર્ણવર ઉપર:-ખારેક, સુઠં, દ્રાક્ષ, સાકર અને ઘી, એ દૂધમાં નાખી તે દૂધ કઢવીને પાવું. (૧૦) દાહ થવા લાગ્યો હોય તો:-નવટાક ખનૂર પાણીમાં મસળી પાવું. (૧૧) ચેતના પ્રાપ્ત થવા માટે:-માખણ અને ખારેકો ખાતા જવું. (૧૨) ધનુર્વાત અને રક્તપિત્તી (વાતરક્ત) ઉપર:-ખનૂરનો કલક કરી તેમાં એરંડાતું તેલ નાખી પાવું. (૧૩) બાળકોને માટે શક્તિવર્ધક ખોરાક:-ઉત્તમ ખનૂર છ માસાથી ૩ તોલાપર્યંત બાળકની શક્તિ પ્રમાણે લઘ સ્વચ્છ પાણીથી ઘોષ લુછી નાખવું; અને માહેના ઠળીઆ કાઢી થોડું દૂધ લઈ તેમાં તે કેટલોક વખત સુધી પલાળી રાખી પછી મસળી કપડાથી ગાળી તે રસ દિવસમાં ત્રણ વાર પાવો. એ લક્ષ્ય એક મહિનાથી અધિક વયના બાળકને આપવાલાયક છે. માત્ર દરેક વેળાએ રસ કાઢીને પાતા જવું. (૧૪) ઠંડી હવા હોય કિંવા શરદીના વિકાર હોય ત્યારે બાળકોને આપવાનો ખોરાક:-સારી ખારેક લઘ ભીના લુગડાથી સ્વચ્છ લુછીને પછી તેમાંનું બી કાઢી નાખવું અને સુખડ પ્રમાણે દૂધમાં ઘસીને બાળકોને ખવરાવવું; અથવા તેમાંજ બીનું દૂધ નાખી પાતળું કરી પાવું. આ ઔષધ નાનાં બાળકોને આપવું નહિ, પણ મોટાને આપવું. નાનાં બાળકોને આપવાથી પેટમાં જળું અંધાય છે અને કાઠામાં ગરમી થાય છે. (૧૫) મધ (દાર) ઉપર ઉતાર:-ખનૂર પલાળી મસળીને ગાળીને પાવું. (૧૬) પ્રદર ઉપર:-ખારેકનાં બીઆં ખાડી ઘીમાં તળી તેમાં ગોપીઅંદનની ભૂકી નાખીને આપવું. (૧૭) રક્તપિત્ત ઉપર:-ખનૂર મધમાં ખાવું.

૧૬૪ ખટખટી--ખટખટીના ઝાડ ખેતણ માથોડાં ઉચા વધે છે. એના પાંદડાં આકારે ધામણીનાં

x ખારેક અને ખનૂરના ઠળીઆ તૃપાને રોકનાર છે, તેથી જ્યારે કસુત્રાવડ થયેલ સ્ત્રીને પાણી નહિ આપવા ખાસ જરૂર હોય છે, ત્યારે તેને એક પછ એક આ ઠળીઆજ માત્ર મોઠામાં રાખવા માટે આપવામાં આવે છે અતિસાર બંધ થવાને છોરી ખારેકમાંથી ઠળીઆ કાઢી નાખી તેના ઠેકણે ચણા જેવડી અઢીણની કાઠી નાખી, તે ઉપર બીનું કપડું વીટી ધૂમાડારહિત દેવતામાં ભારી શેઠાઈ રહે એટલે તેને વાટી ચણા જેવડી ગોળી કરી સવારસાંજ એકેક અથવા શક્તિ-અતુસાર આપવી.

પાંદડાં જેવાં અને તે કરતાં ઝીણાં હોય છે. એ ઝાડને ચાર પાંચ ફૂલોનો એક તોરો એવાં ફૂલો આવે છે. ખટખટીનાં ફળો ખાવાથી ગળચટાં લાગે છે. ઉપયોગ:--(૧) પુષ્ટતાને માટે:--ખટખટીનાં મૂળ દૂધમાં વાટી પાવાં. (૨) આમરકત પડે છે તે ઉપર:--ખટખટીનાં મૂળ દૂધમાં અથવા પાણીમાં વાટી પાવા. (૩) વાતરકત ઉપર:--રોગીએ ખટખટીનાં મૂળ હમેશાં પાસે રાખવાં, ખટખટીની લાકડી હાથમાં રાખવી, સોજા ઉપર અને ગાંઠ ઉપર ખટખટીના મૂળ ઘસીને ચોપડવાં અને દરરોજ સવારસાજ ગાયના પાશેર દૂધમાં ખટખટીનાં મૂળ ૩ માસા, ઘોળી ગુલબાસીનો કંદ ખે તોલા અને ગોમેટીનાં મૂળ ૬ માસા ઘસીને ૪૨ દિવસ સુધી પાવા એટલે વાતરકત દૂર થાય છે. (૪) અતિસાર ઉપર:--ખટખટીના મૂળ છાશમાં વાટી પાવા.

૧૬૫ ખડખડુ (સકરંદેટી)--સં પડ્મુજા, મધુપાકા. મં ખરખુજા. હિં ખરખુજા. ખં ખરખુજા. કં પડ્મુજા સૌતે. કાં ખુરખુજા. અં ખિત્તીખ. ઇં મેલન. લાં કુકયુમિસમેલો.

કાલીંગડા જેવોજ એનો વેલો થાય છે. ખડખડુનાં ફળ ગોળ થાય છે અને તેનો બહારનો રંગ રાતો હોય છે. ખડખડુ ખાવાથી સાંઠે લાગે છે. એનું શાક પણ કરે છે. જે ખડખડુના અંદરનો રંગ લીલો હોય છે તેને મરાઠીમાં “ તરટી ” કહે છે. એ ખાવાથી બહુ સારી લાગે છે. ખડખડુનાં વધારે ખાવામાં આવ્યાથી ગરમીનો ઉપદ્રવ થાય છે. ઉપયોગ:--(૧) તાપની ઝાજ લાગી હોય તો:--ખડખડુના ખીઆ વાટી માથા ઉપર ચોપડવાં અને તેનો રસ શરીરે ચોપડવો.

૧૬૬ ખરશીંગી (મિટાશીંગ) --સં મેષશીંગી, ખરશીંગિકા. મં ભેડશીંગી, ખડશીંગી. હિં ખં મેઢાશીંગી. કં ઉરિયમારા, ઉડીમારા. તાં ઓડિયમાર. તૈં ઓટીમાનું. મલાં ઓટી, ઉટી. લાં દૂસઓડિના.

આ ઝાડ ઘણુંજ મોટું થાય છે. કાકણ પ્રાંતમાં એ ઝાડ ઘણું ઠેકાણું થાય છે. એના પાંદડાં કડવા લીમડાના પાંદડાં જેવા હોઈ તેનાથી લાંબાં હોય છે. એને ચપટી, હાથ પોણો હાથ લાંબી અને અગુઠા જેવડી બડી શીંગો આવે છે. એ શીંગોને ખડશીંગો કહે છે. એનો વાસ ઉગ્ર આવે છે. આ શીંગો અને આ ઝાડનાં પંચાગ કડવાં હોય છે. એનું લાકડું સાધારણ કામમાં ઉપયોગી છે. એના લાકડાનાં મૃદગ અને તખલા સારા થાય છે. ખરશીંગી-કડવું, વાતનાશક અને કૃમિ, કેઢ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:--(૧) ગળ કુલવા ઉપર અને પેટશૂળ ઉપર:--એનો પાલો અગર હાલ કુટી તેનો રસ પાવો. (૨) કૃમિ ઉપર:--એના પાંદડાનો અથવા હાલનો રસ આપવો. હાલ સૂકી હોય તો કાઠો કરીને પાવો. (૩) ખસ ઉપર:--ખરશીંગીના ઝાડની હાલનું પાતાળચંત્રવડે તેલ કાઢી તે ચોપડવું.

૧૬૭ ખપાટ (ખખરટી)--સં બલોત્તમા. મં થોરલા ચિકણા. કાં ચિક્કણકડયા. હિં ખિરેટી, ખરહટા, ખાજવંદ. ખં શ્વેતવેડેલા. કં ખેણુગરગભેદ. ઇં હાર્ટાલિવડાસડા. લાં સિડા-કોડિફેલિયા.

* આ ખરેટીના વર્ણનની તપાસ કરતા કેટલાક વિચારો ઉત્પન્ન થાય છે. પ્રથમ તો અમારા પ્રદેશમાં અમે જે વનસ્પતિને ખરેટીતરિકે જાણીએ છીએ તેના પાંદડા કાત્રાહાર બે ખાચાવાળાં નહ પણ શુદ્ધ મેંદીના પાંદડાંને ઘણા ભાગે મળતા આવે છે. એની ડાખળી ઉપર એક દોઢ ઈંચના આશરાની લંબાઈનો બડો કાટો હોય છે; જેનો પૃષ્ઠભાગ ખાવળની શૂળ જેવો નહિ, પરંતુ એનીજ સૂકી ડાખળી હોય એવો દેખાય છે. માત્ર અહીંજ ખાવળની શૂ ની માફક તીક્ષ્ણ હોય છે. વળી આ ઝાડને અમારા લોકો કદિ ખપાટતરીકે કહેતા હોય એમ જણાતું નથી. કદાચ આ ખરેટી અને ઉકત ખપાટ બૂદા હોય તો શુ નવાઈ! વળી આને નરહરિ પંડિતના નિઘંટ-ચૂડામણિના આચારે બલોત્તમા (કલ્પમ બલા) માની છે, તો તેને બલાચતુષ્ટયમાં માનવી અને એનાં ખીજને બળખીજ માનવા, એ પણ અમને તો ચોચ લાગતું નથી બલાચતુષ્ટય અને બળખીજસંબંધીના અમારા વિચારો બળ (બોળ) ના વર્ણનના નીચે ટીપમાં જણાવીશું.

નવાઈ જેવું તો એજ છે કે શ્રી. દત્તરામે અને શાલીગ્રામજીએ ખરેટીનેજ બલા માની છે; પરંતુ અમે સાફ અક્ષરે નિવેદન કરીએ છીએ કે એ તો એમની દેખીતીજ બલ છે, જેકે બલાના નામમાં બહુ અંતર પડ્યો નથી. માત્ર બલાનું બલ ચતુર્તેથીજ તેના ખીજ તે બલખીજ કહેવાયાં. જંગલીઓએ પોતાની અજ્ઞાન ભાષામાં બોલ કહ્યું છે, એથી એ વનસ્પતિજ ધત્તર હોવાનું સ્વીકારવામાં મને તો વાંધો છે. હું તો બલા એ બોળ અને એનાં ખીજને બળખીજ માનું છું.

અપાટના જાડ બળ (બોળ)નાં જાડ કરતા મોટાં થાય છે. અપાટના પાંદડાં કાત્રાદાર હોય છે અને પ્રત્યેક પાંદડાને બે ખાંચા હોય છે. એ કાષ્ઠક સહદેવીનાં પાંદડા જેવાં હોય છે. આ જાડ ઉપર આરીક ઝોળાકૃતિ ફળો આવે છે, તેને લોકો ખાય છે. એ ફળો કિંચિત્ તુરાં, મધુર, ધાતુશુદ્ધિકારક અને મુખ-રોગનાશક છે. એ ફળોનો રંગ નારંગી જેવો હોય છે અને તે ફળો પાક્યા પછી ઝીણા રુદ્રાક્ષ જેવાં જણાય છે. અપાટ ધણાક પ્રાતોમાં થાય છે. અપાટને ઘોળા રંગના ફૂલો આવે છે. એનાં બીજાને “બળદાણા” કે “બળબીજ” કહે છે. એ આકારે કેંઝીના બીજા જેવાં હોય છે. અપાટ, સહદેવી, કાગસી અને ગંગેટી એ ચારેના સમુદાયને “બલાચતુષ્ટય” કહે છે. **બલાચતુષ્ટય**:—શીત, મધુર, અલ્પ, કાતિકારક, સ્નિગ્ધ તથા ગ્રાહી છે અને વાયુ, રક્તપિત્ત તથા ક્ષતનો નાશ કરે છે. અપાટના મૂળોની છાલતું ચૂર્ણ દૂધ અને સાકર સાથે સેવન કરવાથી બહુમૂત્રરોગ દૂર થાય છે. **મહાબલા (સહદેવી)**:—મૂત્રકૃચ્છનાશક અને વાતતું લોમન કરનાર છે. **અંતથ ૧ (દાંગસી)**:—દૂધસાકરમા સેવન કરવાથી પ્રમેહનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**:—(૧) વિદ્રવ, ત્રણ, ગુમ્હાં, બદ, પાહું ઈત્યાદિ ઉપર:—અપાટના રાતા રંગના કુમળા પાંદડાં આરીક વાટીને થેપલી કરી બેસાડવી; અને તે ઉપર કપડાતું આચ્છાદન કરી તેના ઉપર ઠંડુ પાણી નાખતા રહેવું. આ યોગથી તે ગાઠ જલદી પાકે છે અને પુટે છે. તેમજ કોષ્ઠ પણ પ્રકારે દાહ થતો હશે કિંવા સણુકા થતા હશે તો તે ત્વરિત બંધ થશે; અથવા અપાટનો પાલો વાટી માંહે લવંગ નાખી ઉપર બાધવો. (૨) ગરમીથી થયેલાં ચાંદાં સૂકવવા માટે:—અપાટની છાલ અને જૂના પાંદડા એકત્ર ખાટી તેમા પાણી નાખી અષ્ટમાશ કાઢો કરવો અને તે કાઢાથી ચાંદાં ઘોવાં. એથી ચાદીઓ જલદી સારી થાય છે. (૩) ભૂતજ્વર ઉપર:—અપાટના મૂળ વિધિપૂર્વક ગળામા બાધવાં. (૪) તાવ ઉપર:—અપાટના મૂળ પુષ્યનક્ષત્રમા હાથે બાધવા. અપાટમૂળ અથવા સુંદ એનો કઢો આપવો. તે શીત, કંપ અને દાહયુક્ત તાવનો બે ત્રણ દિવસમા નાશ કરે છે. (૫) મૂત્રદોષ અને શુક્રદોષ ઉપર:—બળદાણા, હિંગ, દૂધ, ઘી, એ સર્વ એકત્ર કરી પાવું. (૬) અંડવૃદ્ધ ઉપર—બળદાણાના કાઢામા એરંડતેલ નાખી પાવું. (૭) વીંછીના ડંખ ઉપર:—અપાટના મૂળ ઘસીને ચોપડવાં.

૧૬૮ **ખરસાણી(ટી)**—સં લદ્રચૂડ, પત્રગુમ્. મં શેર.

આ જાડ જંગલી છે. વાડ કરવામાં એનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. એનું દૂધ ઘણું ઉષ્ણ છે. તે શરીરે લગાડવાથી ફેલ્લો ઉઠે છે. ખરસાણીના લાકડાના કોલસા ફેડવાનો દારૂ કરવાના કામમાં આવે છે. આ જાડનાં ચિકાણ, ચોહિરા, કાંડેહુરા અને નિવલી આદિ મરાહી નામો છે. **ઉપયોગ**:—(૧) વીંછીના વિષ ઉપર:—ખરસાણીનું દૂધ ચોપડવું. (૨) ઉધરસ ઉપર:—ખરસાણીનું દૂધ માખણમા રોગીની શક્તિ બ્નેધ એક, બે કિંવા ત્રણ માસા આપવું; તેથી ઉલટી થાય છે અને રેચ પણ થાય છે. ઉપર દહીં અને ભાત આપવાં. (૩) ખરસાણીના વિષ ઉપર:—પાણીમા મધ નાખી પાવું. કાળી નગોડનો પાલો વાટી લેપ કરવો. માખણ આવું તથા લેપ કરવો. (૪) આંબોઘ (પિચોટી) ખસી તાવ તો:—કુંડીની આસપાસ ખરસાણીના દૂધનો લેપ કરવો. (૫) ખસ ઉપર:—ખરસાણીની સુકાદને નાચે પડેલી કુંબો બાળી તેલમાં ખલ કરી લેપ કરવો. (૬) કર્ણશૂળ ઉપર:—ખરસાણીની કુંબો અંગારામા શેકી રસ કાઢીને તે કા-માં પાડવો; અથવા તે રસમાં તેટલુંજ બકરીનું ઘી ગરમ કરી નાખી તે કાનમાં પાડવું, (૭) વિષમ જ્વ- ઉપર:—ખરસાણીની પાકેલી કુંબો કેળનાં પાંદડાંમાં વીંટી અંગારામાં શેકી તથા આપી તેનો રસ કાઢી, તેમાં ઠીકરી છમકારી હિંગની ભૂકી નાખી તે રસ શુભરે ૪ તોલા પર્યંત આપવો. (૮) કુરશાના વિષ ઉપર:—ખરસાણીની કુંબો અંગારામાં આપી રસ કાઢવો અને તે તાળવા ઉપર અને દંશરથાને ચોળવો તથા બે આયમની પાવો પણ ખરો.

૧૬૯ **ખસખસ, અફીણ**—સં ખાખસ. મં હિં કં ખસખસ, બં ચોસ્તદાના. તૈં તાં ગસગસ. તું કસકસે. મદાં કશકશ. દાં તુખ્મેકાકનાર. અં હણુલ કાકનાર. ઇં પાંપીસીડસ. લાં પાપાવર સોમ્નિકેરમ .

અફીણના ડોઠા-સંઠ ઉલ્લસતફલ. હિંઠ પોસ્ત, ખસખસકા ફલ. મઠ અફૂચે ઓડ. બંઠ પોસ્ત-ટોડિ, ખાકશી. ફાંઠ કોકનાર. અઠ અચુનાસ. ઇંઠ કયાપસુલ.

જે છોડમાંથી અફીણ ઉત્પન્ન થાય છે તેને ખસખસનો રોષો કહે છે. ખસખસનાં ઝાડ સરાસરી ત્રણ ચાર ફુટ ઉંચા વધે છે. એને જીંડવાં આવે છે. તેને પોસ્ત અને જીંડવામાં બી થાય છે તેને ખસખસ કહે છે. ખસખસના જીંડવાને શસ્ત્રથી ચીરો પાડવાથી તેમાંથી જે રસ નીકળે છે, તે સૂકાય છે એટલે તેનેજ અફીણ (સંઠ અહિફેન) કહે છે. અફીણ એ માદક પદાર્થ છે. એની ગણના ઉપવિષોમાં છે. અફીણ ઘણું ખાવામાં આવે તો પ્રાણનાશ થાય છે; પરંતુ એ રીતસર આપવાથી સારા ઉપયોગમાં આવે છે. ખસખસના છોડમાંથી અફીણ થાય છે; પરંતુ ખસખસના અંગે માદકપણું નથી. ખસખસના ફળ ઉપરની ત્વચાને “પોસ્ત” કહે છે. ખસખસ એ પાષ્ટિક છે. એનો પકવાનોમાં અને બીજા પદાર્થોમાં પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. કુણી હોય ત્યારે ખસખસનાં પાંદડાંની એકલી અથવા ભેગવાળી ભાજી સારી થાય છે.

અફીણનાં જીંડવામાંથી નિષ્કર્ષ, અવશેષ અને કષાય એવા ત્રણ પ્રકારના કલ્પ થાય છે. સૂકવેલા જીંડવાનો ભૂકો ૪૦ તોલા, ૧૦૦ તોલા ગાળેલા (ડીસ્ટીલ ફેડ) ઉફીણ ઉઠેલા પાણીમાં ૮ પહોર સુધી ભીંજવી રાખવો. પછી “પકોલટર” થી બીજા વાસણમાં તે પાણી ગાળી લઇ ઉકાળવું. ઉકળતાં ૫૦ તોલા પાણી બાકી રહે એટલે ઉતારી ઠારવું; અને તેમાં મઘાર્ક (ટીચર) મેળવી તે મિશ્રણ કેટલીક વાર સુધી તેવીજ રીતે રાખી મૂકી, ફરીથી અગ્નિ ઉપર મૂકી ઘટ થતાં સુધી ઉકાળવું. આ નિષ્કર્ષથી અફીણ જેવો મઘષ્ટાંભ ન થતાં ઘેન આવે છે. યૂનાની હકીમ જૂની ઉધરસના ઠણુકાથી રોગી ઘણો હેરાન થતો હોય તો આ નિષ્કર્ષનો ઉપયોગ કરે છે. આ નિષ્કર્ષથી માથું દુખવું, ચક્કર આવવા વગેરે અફીણના વિકાર થતા નથી.

ખસખસનું તેલ નીકળે છે. તે ખાવાના અને ખાળવાના કામમાં ઉપયોગી થાય છે. એનો ખોળ ગાય અને ભેંસને ખાવા આપે છે. ખસખસ જેમ તાજી હોય તેમ તેમાંથી તેલ વધારે નીકળે છે. બીજા સારાં હોય તો તેનો ત્રીજો ભાગ તેલ નીકળે છે. આ તેલ તડકે રાખી મૂકવાથી સફેદ, પારદર્શી અને સ્વાદહીન થાય છે. એ માથે ચોળવાથી ઘેન આવે છે અને મજ્જા પુષ્ટ થાય છે. રંગ તૈયાર કરવાને પણ આનો ઘણોજ ઉપયોગ થાય છે. ઘોળા રંગમાં ખસખસનું તેલ મેળવવાથી સુંદર સફાઈદાર રંગ થાય છે. જે જીંડવાંમાંથી અફીણ કાઢી લીધેલું નથી હોતું, તેમાંની ખસખસ કડવી અને કેશી હોય છે; તથા તેનું તેલ કાઢવાથી તેમાં પણ એ દોષ આવે છે. બંગાળી ખસખસનું તેલ માળવાની ખસખસના તેલ કરતાં સાફ હોય છે અને તેથીજ તે ખાવામાં વધારે વપરાય છે. માળવી તેલ ઘણું કરીને ખાળવામાં વપરાય છે. મીણબત્તી, સાણ વગેરે બનાવવાને પણ આ તેલનો ઉપયોગ થાય છે. યૂરોપમાં તેલના રંગ (ઓઇલ ચેઇટસ) અને વિશેષે કરીને ચિત્રકામના રંગ (આર્ટિસ્ટસ કલર્સ) બનાવવામાં અળસી અને બીજાં તેલને બદલે આ તેલનો ઉપયોગ કરે છે. ખસખસનો ખોળ તાજો હોય તો ઘણો મીઠો અને ઠોરોને પુષ્ટિ આપનાર થાય છે. તે જૂનો થવાથી તેના ઉપર ડુસ જામે છે અને તે કડવી લાગે છે. તે સ્થિતિમાં ઠોરોને ખાવા આપી હોય તો કાંઈક પણ નુકસાન કરે છે. ખસખસના ખોળની રાસાયનિક રચના ગ્લાસગોના પ્રોફેસર અંડરસને આ પ્રમાણે કરાવેલ છે:—સો ભાગ ખોળમાં પાણી ૬.૫૬, તેલ ૧૧.૦૪, નેટ્રોજનસ ડ્રૉય ૩૪.૦૩, ગુંદ અને તેના જેવો પદાર્થ ૨૩.૨૫, રાખ ૧૩.૭૦ અને બાકી કચરો ૧૧.૩૩.

ખસખસનું ઝાડ:—ગ્રાહક, બલકર, ગુરુ, વૃષ્ય, કફપ્રદ, પાકકાળે મધુર, વીર્યપ્રદ, ક્રાંતિકારક તથા બલકર છે; અને વાત તથા પિત્તનો નાશ કરનાર છે એનાં ફળ:—રુક્ષ, ગ્રાહક અને રક્તશોધક છે. ફળની ઊંડાં:—શીતળ, લઘુ, કડવી, ગ્રાહક, તુરી, વાતકારક, રુચ્ય, સમઘાણુશોષક પુરુષત્વ-નાશક, રુક્ષ, મદકર, અગ્નિવર્ધક અને મોહક છે. ખસખસ:—કફકારક, બલ્ય, વૃષ્ય, ગુરુ, મધુર, ગ્રાહક અને વાતનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) આમાતિસાર ઉપર:—ખસખસ દહીંમાં વાટી પાવી. (૨) ખાળ- (૩) અમાતિસાર ઉપર:—ખસખસનો કંસાર અથવા થલં કરી ખવરાવવું. (૩) સાંધા દુખે

છે તે ઉપર—ખસખસના (પોસદોડાના) કાઠામા કલાક બે કલાક સાધા શેકવા. (૪) સોજો, પેટ-નું ચડવું અને શરીરમાં વાયુ ભર્યાં હોય તે ઉપર—ખસખસનાં ફૂલ અને જીંડવા પાણીમાં ઉકાળી તે પાણીનો શેક કરવો. (૫) પુષ્ટિ અને શક્તિ આવવા માટે—ખસખસ, બદામગીર અને ચારોળી સમભાગે લઈ ખારીક વાટીને ગાયના દૂધમા મેળવી ઉકાળી ખીર કરવી. તેમા ઉતારતી વેળાએ બે તોલા તાજું ધી અને તેટલીજ સાકર નાખી તે મળી જાય એટલે બે માસાપર્યાંત ગળો-નું સસ્ત્ર નાખી સેવન કરવું. એ પ્રમાણે સતત કેટલાક દિવસ કરવાથી ઉત્તમ પ્રકારની પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે. આ ઔષધ શક્તિહીન બાળકોને પણ આપવાને ઘણું ઉત્તમ છે. (૬) દારૂણા (કેશમાહેની જમીન કઠણ થઈ જીણી ફેડલીઓ થાય છે તે) રોગ ઉપર—ખસખસ દૂધમાં વાટી માથા ઉપર લેપ કરવો. (૭) બાળકોમાટે શક્તિવર્ધક ખોરાક—ખસખસ ગાયના દૂધમા ખારીક વાટીને તેમાં ખીણું દૂધ અને થોડો ગોળ કિંવા સાકર નાખી ઉકાળીને રાખડી તૈયાર કરવી; અને સારી રીતે ઠંડી થયા પછી ખાંડ નાખવી. આ ખોરાક બે મહિનાથી અધિક વયના બાળકને આપવાયોજ્ય છે અને જે બાળકને હગામણનો ઉપદ્રવ હોય તેઓને તો ઘણોજ હિતકારક છે. (૮) અર્ધાંગ-વાયુ ઉપર—ખસખસનું તેલ કોપરાના તેલ સાથે શરીરે ચોળવું. (૯) દારૂણા નામના કપાળરોગ (ઈ. ટ્યુરીજ ધી સ્કોલપ) ઉપર—ખસખસ દૂધમાં વાટીને લેપ કરવો.

ક અફીણુ:—સં અહિકૈન. હિં અં કં અ-આશીમ. તૈં ગાલમંકુ. ફાં અફ્યૂન, તિર્યાક. અં લખનુલ, ખાસખાસ. ઇં ઓપિયમ. લાં ખેપેવેરી, સોમ્નિફેરમ.

સંસ્કૃતમા અફીણુનાં અહિકૈન આદિ નામો છે તે અર્થવાળા છે. અહિકૈન એટલે સર્પનું ઝેર. સર્પદંશનું જેવા પ્રકારનું પરિણામ શરીર ઉપર થાય તેવુંજ પરિણામ અફીણુની વધારે માત્રા લેવાથી થાય છે. એથીજ તેને અહિકૈન, નાગકૈન, ભુજંગકૈન આદિ નામો સંસ્કૃતમા આપેલા છે.

અફીણુની પ્રાથમિક અસર ઉત્તેજક છે અને પછીની સ્થિતિમાં તે શરીરમાંની પીડા શમન કરી-ને ઘેન લાવનારી છે. ટાઢીઆ તાવની કમકમાટી બંધ કરવાને તે ઉપયોગી છે. એ સ્તંભક હોવાથી અતિશય પરસેવો બંધ કરવામા, રેચ બંધ કરવામા અને સાધારણ કોષ્ટ પણ પ્રકારનો સ્નાયુ બંધ કર-વામાં ઉપયોગી થાય છે. પેટની અંદરના ભાગમાં દાહ થયો હોય તો આને ઉપયોગ થાય છે. તાવ ઘણો વધ્યો હોય તે સ્થિતિમાં અફીણુનો ઉપયોગ ઘણો હિતાવહ છે. દાકતર લોક તે કપૂરાદિક પદાર્થો સાથે મિશ્ર કરીને આપે છે, તેથી તાલાવેલી શાત થઈ ઘેન (ઉંધ) આવે છે. પક્વાશયમાના વ્રણ, આમ, અતિસાર, કૉલેરા વગેરે રોગમા તેમજ અતિઆર્તવ, પીડિતાર્તવ, ગર્ભાશય પ્રદર, સ્નાયુસં-ક્રાંચન્ય મૂત્રકૃચ્છ્ર આદિ સ્ત્રીપુરુષોના મૂત્રમાર્ગના રોગમાં અફીણુ ઉત્તમ ગુણકારી છે. ધનુર્વાત અને આમવાતના વિકારોમા પણ અફીણુ સાફ ચાલે છે. મસ્તકશૂળ, સધિવાત, અભિષ્યંદ (આંખ આવવી) આદિ નેત્રરોગ ઇત્યાદિમાં અફીણુનો બાલ્ય ઉપયોગ હિતાવહ છે.

અફીણુનું ઝેર—અફીણુ યોગ્ય માત્રામાં આપવું ગુણકારી છે; પરંતુ તે હદ ઉપરાંત આપવાથી મરણકર્તા થાય છે. ઓછામાં ઓછા બે રતી અફીણુથી મનુષ્ય મરે છે. એ કડવું હોવાથી બીજાને પ્રાણુધાન કરવાને ઉપયોગી થતું નથી. ઘણું કરીને આત્મધાત કરનારા લોકોજ તે ખાય છે. અફીણુ-નું ઝેર ચઢવા લાગે કે ચક્કર આવે છે, જીવ ગભરાય છે અને હળવે હળવે ભાન નહિ જેવું રહી માણસ બેશુદ્ધ થાય છે. પહેલવહેલાં તો હાક મારવાથી ઉત્તર આપે છે; પરંતુ પાછળથી બોલવું તદ્દન બંધ થાય છે. શ્વાસ મંદ પડે છે. નાડી ભરપૂર મંદ ચાલે અથવા નકામી થઈ જલદી ચાલે છે. અંગ કાંઈક તપી આવે છે. પરસેવો આવે છે. આંખો મીચાયલી હોય છે. આંખોની મોટાઈ સંક્રા-ચાય છે (ખાડા પડે છે.) શ્વાસ બંધ પડે છે. ચહેરા ફિક્કો પડે છે. હોઠ અને હાથ કાળા દેખાય છે. જાડો થાય નહિ અને પેટ ફૂલે છે. મરણ પહેલાં શરીર ઠંડુ થાય છે. આંખના ડોળા ફાટી રહે છે અને નાડી કાચજ લાગતી નથી. રોગી સારો થવાનો હોય તો તે શુદ્ધિ ઉપર આવતો લાગે છે. તેને ઉલટી થાય છે. માથું દુઃખે છે. કદિ કદિ અફીણુના ઝેરથી આંકડી, બકવા, ઉલટી, જીલાબ, ધનુર્વા (તાણ) ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે.

અફીણુ ખાવાથી શુમારે એક કલાકે વિષારિ ચિહ્ન દેખાવા લાગે છે અને ઘણું કરીને ૨૪ કલાકમાં મતુષ્ય મરે છે. દરરોજ અફીણુ ખાનારા લોકો (વ્યસની) ને તેનું ઝેર ખાધ કરતું નથી; પરંતુ તેનું શરીર અશક્ત થાય છે, તેને ઝાડો સાફ થતો નથી, બરોબર ભૂખ લાગતી નથી, મન દુર્બળ થાય છે, ચહેરા વિચિત્ર દેખાય છે, ઘડપણુ જલદી આવે છે અને ઘણું કરીને તે નાની ઉંમરે મરે છે. ડોક્ટર લોક મોર્ફિયા નામનું અફીણુનું સત્વ વાપરે છે, તે પેટમાં ગએલ હોય તો અફીણુ જેવાંજ લક્ષણો થાય છે. પરિણામ અફીણુ કરતા જલદ અને જોરદાર હોય છે.

અફીણુમાથી ચંદુ અને માદક એ બે પીવાના માદક પદાર્થો બનાવે છે.

અફીણુ:—જરણુ, મારણુ, ધારણુ અને સારણુ એમ ચાર પ્રકારનું છે. તે વૃષ્ય, બળકર, ગ્રાહી, સાત ધાતુનો શોષ કરનાર, વાતપિત્તકર, આનંદકરક, માદક (કેફી), વીર્યસ્તંભક, કડવું અને મધુર છે; તથા સન્નિપાત, કૃમિ, કફ, પાંડુ, ક્ષય, પ્રમેહ, દમ, ઉધરસ, પ્લીહા (ખરોળ) અને ધાતુક્ષયનો નાશ કરે છે. જે અફીણુ ઘોળા રંગનું અને અન્નને પચાવનારું છે તેને જરણુ કહે છે; અને કાળું હોય તે મૃત્યુકારક છે એટલે તેને મારણુ કહે છે. જે અફીણુ પીળું છે તે જરાનાશ કરનારું છે, માટે તેને ધારણુ કહે છે અને જે ચિત્રવર્ણુ હોય છે તે મળતું સારણુ કરે છે માટે તેને સારણુ કહે છે.

અફીણુનો ઉપયોગ:—(૧) આમાતિસાર અને ફોલેરા ઉપર:—અફીણુ, જ્યક્ષણ, લવંગ, કેસર અને કપૂર આ સર્વ ઔષધો સમલાગ લઈ તેની બખ્ખે રતીની ગોળીઓ કરી દરેક વખતે એકેક ગોળી ઉના પાણી સાથે આપવી. આથી ગમે તેવો આમવિકાર હશે તે સારો થશે. (૨) સંઘ્રહણી, આમાતિસાર, રક્તાતિસાર વગેરે ઉપર:—અફીણુ ૨ ભાગ અને જ્યક્ષણ, ટંકણુખાર, અબ્રકલસ્મ, શુદ્ધ કરેલ ધતુરાના બીજ, આ દરેક એકેક ભાગ લઈ નારી (મં ચાદવેલ) ના પાદડાંના રસમાં ખરલ કરી રતી પ્રમાણે ગોળીઓ કરી દરેક વખતે ૧ ગોળી મધમાં આપવી. પર્ય દહી અને લાત ખાવાં. (૩) દુગ્ધવટી:—અફીણુ અને વજનાગ બાર બાર રતી, લોહલસ્મ પાંચ રતી, અબ્રકલસ્મ છ રતી; એ સર્વેને દૂધમાં ખરલ કરી રતી પ્રમાણે ગોળીઓ બનાવી દૂધ સાથેજ આપવી. આ ગોળી આપી હોય તો ખાવાપીવામાં દૂધ વગર બીજા પદાર્થનો ઉપયોગ કરવો નહિ; અને રોગ તદ્દન સારો થયા સુધી મીઠું અને પાણી વગર્ય કરવા. આ દુગ્ધવટીથી સંઘ્રહણી, વિષમજ્વર, અનેક પ્રકારના સોજા, અગ્નિ-માઘ અને પાંડુરોગ નાશ થાય છે. (૪) સર્વાતિસાર, આમાંશ અને ફોલેરા ઉપર:—અફીણુ, શુદ્ધ કરેલ ઝેરકોચલા અને ઘોળાં મરી, એ ત્રણે સમલાગ લઈ તેને આદુના રસમાં ખરલ કરી સુંઠ અને ગોળમાં મેળવી ગોળી કરી, તે ૧ ગોળી આપવી; એટલે ગમે તેવો અતિસાર, આમાંશ અથવા ફોલેરા હશે તો તે તત્કાળ સારાં થશે. (૫) બહુમૂત્રરોગ ઉપર:—અફીણુ અને જ્યક્ષણ દરેક ચાર ચાર ભાગ, કપૂર ૧ ભાગ અને કસ્તુરી ૧ ભાગ, એ પ્રમાણે ચારે ચીજને લઈ ખરલ કરી દરેક વખતે તે એક રતીની માત્રા પ્રમાણે નાગરવેલના પાનના રસમાં આપવાથી બહુમૂત્રરોગ સારો થાય છે. (૬) અતિસાર અને ફોલેરા ઉપર:—અફીણુ અને કેસર સમલાગ લઈ ખરલ કરી અર્ધા ગુંબ-ભારની ગોળી મધમાં ખાવી. તેમજ ગુંબભાર અફીણુ બકરીના દૂધમાં આપવાથી પણ કોગળીઉં અને અતિસાર દૂર થાય છે. (૭) કોગળાઆ ઉપર:—કોપરાના કકડામાં છિદ્ર કરી, તેમાં બે ગુંબભાર અફીણુ નાખી તે કકડો અંગારા ઉપર શેકવો અને ખાવા આપવો; એટલે માણસ સહસા જોખાઈ જશે નહિ. (૮) સળેકમ ઉપર:—કોગળમાં થોડું અફીણુ ચોપડી તેની બીડી સળગાવી નાકે તેની ધૂણી સુંઘવી. (૯) માથું દુખતું હોય તો:—માથા ઉપર અફીણુનો લેપ કરવો. (૧૦) શરીરે ખરજ થતી હોય તો:—તેલ, મીણુ અને અફીણુ એકત્ર કરી ચોપડવું. (૧૧) આંખો આવે છે તે ઉપર:—અફીણુ અને દાંતવણુ એ બેને લોખંડના વાસણમાં લીમડાના રસમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૧૨) અતિશય પરસેવો આવતો હોય તો તે ઉપર:—કિંચિત્ અફીણુ ખાવા આપવું. (૧૩) સ્તંભન-ખાટ:—અફીણુ એ સ્તંભક છે; માટે એને જ્યક્ષણમાં ધાલી તે ઉંબરાના, વડના કિંવા બાવળના ઝાડમાં છિદ્ર પાડીને તેમાં મૂકે છે અને તે છિદ્ર બંધ કરી કેટલાક દિવસ પછી તે બહાર કાઢી તેની ગોળીઓ કરી શક્તિ જોધને તે આપે છે. સાકર સાથે પણ અફીણુ ખાય છે અને ઉપર દૂધ પ્રાશન કરે છે.

તેમજ ખસખસના જીંડવાં અને સુંદ એનો સોળમે ભાગ પાણી શેષ રહે તેવો કાઢો કરી તેમા ગોળ નાખી-
ને પીએ છે. (૧૪) પકવાતિસાર ઉપર:—ખાપરીઆમા+ મંદ અગ્નિ ઉપર અફીણુ શેકીને ખાવાથી ઘણુંજ
પાકેલો અતિસાર હોય તોપણુ શમે છે. (૧૫) નાનાં બાળકોને સળેકમ અને શરદી ઘણી થઈ હોય
તો:—માથા ઉપર અને નાક ઉપર અશીણુનો લેપ કરવો. પેટમાં વિકૃતિ હોય તો પેટ ઉપર પણુ લેપ
કરવો. (૧૬) અતિસાર ઉપર:—કાદા (ડુંગળી)ના રસમા અશીણુ મેળવી પાવું. (૧૭) બદ ઉપર:—
પહેલા જળો મૂકાવી લોહી કઢાવવું અને કડવા લીમડાનો પાલો બાધવો. પછી બીજા દિવસથી
અશીણુના જીંડવાનો કાઢો કરી તેમાં કપડુ ભીંજવી ત્રણ ચાર દિવસ શેકવું; એટલે દુ.ખ જલદી નાશ
પામે છે. (૧૮) વાળા ઉપર:—સર્પની કાચળી અને અશીણુની થેપલી કરી ઉપર બાધવી. (૧૯) નાસુર
ઉપર:—માણસના નખ બાળી તે રાખમાં અશીણુ એક વાલ મેળવી તે મિશ્રણુ નાસુરમાં ભરવું.
(૨૦) આમાતિસાર અને રક્તાતિસાર ઉપર:—અશીણુ લીંબુના રસમાં મેળવી તે દૂધમા નાખી ત્રણ
દિવસ પાવું. (૨૧) અફીણુ ઉપર ઉતાર:—(૧) રાધનો લોટ વગેરે ઉલટી થનારા ઔષધો આપવાં.
(૨) અરીઠાનું પાણી કરી પાવું. અશીણુના પાશેર ગોળા ઉપર અરીઠાના પાણીનાં ૫-૭ ટીપાં
પાડવાથી તે ઘણુંજ નિ:સત્ત્વ થાય છે. (૩) ત્રણ કિંવા ચાર માસા હિંગ છાશમા અથવા પાણીમાં
વાટી પાવી કિવા એકલી હિંગ ખવડાવવી. (અશીણુની દાખડીમાં હિંગનો ગાગડો રાખવાથી અશીણુ
નિ:સત્ત્વ થાય છે) (૪) ધીમાં ટંકણુખાર અને મોરથુથુ અથવા એકલો ટંકણુખાર નાખી પાવો
એટલે ઉલટી થઈ અશીણુ નીકળી જશે. (૫) ફટકડીનું ચૂર્ણ અને નરમાના ખીઆનું ચૂર્ણ એકત્ર
કરી ખાવાથી અશીણુ ઉતરે છે. (૬)* કાંકણીનાં વેલાના પાદડાનો રસ પાવો. (૭) ઉલી ભોરીંગણીને
રસ દૂધ નાખી પાવો. (૮) વજ અને સિંધવ એકત્ર કરી પાવાં. (૯) લીડીપીપર અને મીંદળ
આપવું. (૧૦) ઝેડુના (ગલગોટાના) પાલાનો રસ કાઢો પાવો. (૧૧) થોડું મોરથુથુ શેકી લીંબોળીમાં
ધાલી ચૂસવું. (૧૨) તાંદળબનાં મૂળીઆં પાણીમા વાટી પાવા. (૧૩) ઉંટકટારીનાં મૂળીઆં
પાણીમા વાટી પાવા. (૧૪) ગળોની સળીએનો રસ કાઢી પાવો. (૧૫) કિંજળીના ઝાડનો રસ
કાઢી પાવો. (૧૬) કપાસનાં પાદડાનો રસ પાવો. (૧૭) કડવા લીમડાનાં પાદડાનો અર્ક કાઢી
પાવો. (૧૮) અંબાડાનાં પાદડાનો રસ પાવો. (૧૯) આમલીનાં પાદડાનો રસ પાવો. (૨૦) સીતા-
ફળીનાં ખીઆં માહેનું મગજ પાણીમા વાટી પાવું. (૨૧) નાના બાળકને અફીણુ ચઢ્યું હોય તે
ઉપર:—ડુંગળી ભાગી તેનો વાસ લેવરાવવો કિંવા કોરા દેશી કાગળ પાણીમા મસળી પાવા. ગર્ભિ-
ણીએ અફીણુનું કિંવા અશીણુમિશ્રિત ઔષધનું સેવન કરવું નહિ. (૨૨) બાળકને અફીણુ ચઢે તો:—
મોખા ઘોઈ તે પાણી પાવું.

૧૭૦ ખાખરો—સં પલાશ. મં પળસ. હિં ખાખર, પલાસ, ઠાક, ટેસુ, કેસ, ધારા,
કાકરીયા. રાં છીલા, કેસલા, ઉડિં પરાશુ. તાં પરસન. કં મુતલ્લુ, કે'પુમુતલ, બં પલાશગાહ.
તેં માતુકાએટુ. ધં ડાઉની આન્ય ખ્યુટિયા. લાં ખ્યુટિયા ક્રંડાઝા (રાતો), ખ્યુટિયા પાવિ-
ફ્લોરા (ધોળો).

એ ઝાડ ઘણુંક ઠેકાણે થાય છે. ખાખરાનાં ઝાડ ઘણાં ઉંચાં વધતા નથી. એનું લાકડું સુતારના
કામમાં આવતું નથી. એના પાદડાં અને ફૂલો ઉપયોગમા આવે છે. પાદડાંના પત્રાળાં કરે છે. ફૂલનો
રંગ રાતો હોય છે: ક્વચિત્ ધોળા ફૂલનો પણુ ખાખરો હોય છે. રંગને માટે ફૂલનો પુષ્કળ ઉપયોગ
થાય છે. ખાખરાને ચપટાં રાતા રગનાં ખીજ આવે છે. તેને પલાસપાપડો કે પિત્તપાપડો (મં પળસ

+ અહીં મરાઠીમાં **લાપરાંત** લખ્યું છે; પણુ મારા ધારવા પ્રમાણે એમાં ઠાઈપદોષ થયો છે, એટલે ત્યાં
સ્વોપરાંત લેઈએ અને એનો અર્થ જોપરા (ટાપરા)મા એમ થવો લેઈએ.

x આ જગ્યાએ લખવું લેઈએ છીએ કે જ્વમ હિંગ સાથે રહેલું અફીણુ ઝેરના ગુણથી સહિત થાય છે, તેમ
જરા સાથે રહેલ હિંગ પણુ ખરબાદ બન્ય છે; માટે હિંગની ગરમીનો ઉતાર જરૂર છે સુંઠની ભૂખથી કરીએ સડી
બન્ય છે અને કેરીના અજીણુનો રામબાણુ કપાય સુંઠ છે.

* અહીં મરાઠી ગ્રંથમાં **કાંગોળા** લખી છે અને એનો અર્થ પીણુ થાય છે.

પાપડી) કહે છે. રંગ તથા સફેદી દેવાને માટે ખાખરાનાં મૂળનો કુચો કરે છે. ખાખરાને ગુદ (લાખ) આવે છે, તે સ્તંભક છે. ખાખરો:—ઉબ્બુ, તુરો, વૃષ્ય, અગ્નિદીપક, સારક, કડવો, સિન્ગ્ય, ગ્રાહક તથા ભ્રમસંધાનકારક છે; અને વ્રણ, ગુદમ, કૃમિ, પ્લીહા, (ખરોળ), સંગ્રહણી તથા અર્શ, વાયુ, કફ, યોનિરોગ અને પિત્તરોગનો નાશ કરે છે. એ રક્ત (રાતો), પીળો, શુભ્ર, (ધોળો), અને નીલ (કાળો) એમ ફૂલના ભેદવડે ચાર પ્રકારનો થાય છે. એનાં ફૂલ (કેસુડાં):—સ્વાદુ, કડવા, ઉબ્બુ, તુરાં, વાતુળ, ગ્રાહક, શીતળ તથા તીખાં છે, તૃષા, દાહ, પિત્ત, કફ, રક્તદોષ, કોઠ અને મૂત્રકૃચ્છનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ (પિત્તપાપડો):—રક્ષ, લઘુ, ઉબ્બુ તથા પાકકાળે તીખા છે; અને કફ, વાયુ, ઉદર, કૃમિ, કોઠ, ગુદમ, પ્રમેહ, અર્શ તથા શૂળનો નાશ કરે છે. એનાં ફળોમાંનાં બીજાં:—સિન્ગ્ય, ઉબ્બુ તથા તીખા છે; અને કફ તથા કૃમિ (કરમ)નો નાશ કરે છે. એનાં ફળોમાં પાંદડાં:—કૃમિ અને વાયુનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) નાના બાળકના કૃમિ ઉપર:—પિત્તપાપડો દૂધમાં ઘસી પાવો કિંવા ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું; અથવા પિત્તપાપડો અધોં કાચો શેકી મગની દાળ જેટલો ઘીમાં આપવો. (૨) દાદર ઉપર:—પિત્તપાપડો લીંબુના રસમાં ઘસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૩) વંધ્યા (વાંઝણી)ને ગર્ભ ધારણ થવા માટે:—પિત્તપાપડોને બાળી તેની રાખ કરી તે રાખ પાણી સાથે પાવાથી સ્ત્રી ગર્ભાણી થાય છે. (૪) ગરબાંડ ઉપર:—ખાખરાના મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી તેનો કાનની બાજુપર અને કિનારી ઉપર લેપ કરવો. (૫) અટકાવ (ઝડુસાવ) બંધ થવા માટે:—પિત્તપાપડો અને શેવતીના ફૂલ પાણીમાં અથવા ઘીમાં ભક્ષણ કરવાં અને ફટકડીની પોટલી યોનિમાં રાખવી; એટલે અટકાવ (ઝડુસાવ) બંધ થાય છે. (૬) પુરુષત્વ આવવા માટે:—ખાખરાના મૂળને ચીરી તે નીચે રીઠું માટલુ મૂકી ઉપર અગ્નિ કરવો; એટલે માટલામાં અર્ક પડે છે. તે અર્ક ખાવાના પાનમાં ચોપડીને તે પાનમાં મરેડીવું જીંડવું એક મૂકી તે પાન ખાવું; એટલે એકજ દિવસમાં પુરુષત્વ આ-

- પલાસપાપડાનાં ફૂલ કંઈક શુક (પોપટ) ને મળતાં હોવાથી સંસ્કૃતમાં કિશુક એટલે 'કાંઈક પોપટ' નામ પડેલ છે; અને તેનાજ ઉપરથી કેટલીક ભાષામાં એને કેસુડાં કહે છે.

ચરકમાં:—એને ક્ષસંશમન, વ્રણશોધન અને કુષ્ઠશમન વર્ણન કરેલ છે. ચક્રદત્તમાં:—ખાખરાને ગ્રાહી રીતે લગાવવાતું લખે છે; તથા વ્યવહારમાં અન્ય ગ્રાહી પદાર્થ અને સિંધાણુની સાથે મેળવે છે. આ પ્રયોગ આંખનાં આંજવા અને આંખ પડેલ હોય તો થાય છે. મખળન અલ અદવિયામાં કહે છે કે:—પલાસના પાંદડાં ગ્રાહી, પૌષ્ટિક અને કામોત્તેજક છે એ ફેડા, મુહાસા આદિ દૂર કરવા ચોપડે છે; તથા પેટમાં વાયુના લીધે દુખાવો થતો હોય તો અને કૃમિ તથા હરસના રોગમાં ખાવાની ભલામણ કરે છે. સફેદ ભતનાં ફૂલ ગ્રાહી, મૂત્રવર્ધક તથા કામ ઉત્પન્નકર્તા માનેલ છે. વળી પોટીસતરીકે બાંધવાથી સોબને ઉતારે છે. પેશાબ અને રોગદર્શનને વધારે છે. ડાઠ એનરલી કહે છે કે મદ્રાસ ઈલાકામાં તામિલ વેદ પેટમાના ગોળ અને ચીપટ કૃમિ (કરમિયા) કાઢવાને પલાસપાપડાનું ચૂર્ણ રાા તોલાની માત્રામાં દિવસમાં બે વખત આપે છે. હોરટસ-મલવારીકસ નામના પુસ્તકમાં લખે છે કે ખાખરાની છાલ સુકની સાથે મેગનીન સાપ કરડેલા પ્રાણીને અપાય છે. ડોક્ટર સરસુડ કહે છે કે ખાખરાનાં બીજ (પલાસપાપડો) મુરાખારમાં ઉકળી દેશી વેદ પેશાબની થેલીમાં ઘનારી પથરીના માટે આપે છે. હાલમાં એ ગ્રાહનો ગુદ અગ્નિજ દવાઓમાં વપરાય છે. પલાસપાપડાને લીંબુના રસમાં વાટી શરીર ઉપર ચોખવાથી ચામડી લાલ થાય છે અને ચળ મટે છે. ડાઠ રોગસવર કહે છે કે:— ફૂલનો રસ ગરમીથી ઘાટો કરો તેમાં થોડી ફટકડી નાખી રંગવાથી રેવચીના રંગથી પણ વધારે ચમકદાર રંગ બને છે. વળી તે કહે છે કે સૂકાં ફૂલમાંથી કાઢેલ સત્વ તાબાં ફૂલના જેવો ઉત્તમ નહિ નીકળે. આ સત્વ ઘણા દિવસ રાખવાથી બગી નય છે. સુશ્રુતમાં એને રક્તપિત્તનાશક તથા યોનિદોષનાશક માનેલ છે. ગુદ એકથી બે રતીની માત્રામાં આપવાથી અતિ-સાર અને પીળા લોહીના ગ્રાહને બંધ કરે છે બીજને વાટીને ચોખવાથી દાદર બગી રહે છે. જો મૂત્ર મુશ્કેલીથી ઉતરતું હોય તો તે વખતે ફૂલને પાણીમાં ઉકળી શેક કરવાથી આરામ થાય છે. આ ગ્રાહ ઉપરથી લાખ પણ કેટલીક વખતે મળી આવે છે. એનાં મૂળની છાલ કાઢી ઘણાંજ મજબૂત દોરણ બનાવે છે. હોળી આદિ તહેવારોમાં કેસુડાનો રંગ છાટે છે. ચરકમાં પલાસપાપડાને ગ્રાહી, પુરીષગ્રહણ (મગ બડો કરનાર) તથા વેદના-સ્થાપનકર્તા માનેલ છે; અને સુશ્રુતમાં એને યોનિદોષહર તથા શુક શુક્ર કરનાર (વીર્યને શોધનાર) માનેલ છે.

પિત્તપાપડાને આકાંડાના દૂધમાં પલાણી ઊંચે સૂકવવો. આમ ૨૧ વખત કરી તેને શુક્ર કરી વાટી ગોળી કરી રાખેલ હોય અને તે પાણીમાં ઘસી વિંછીના કાંખ ઉપર ચોપડી હોય તો વિંછી ત્વસ્તિ ઉતરી નય છે.

વશે. ઉતાર બીસંગ કરવો. (૭) ખરજવા ઉપર:—પિત્તપાપડો, હડતાલ અને વછનાગ એ બૂના ઘીમા ધસી તેનો લેપ કરવો. (૮) કૃમિ ઉપર:—આખરાના ખી અને વાવડીંગ એ ત્રણ ત્રણ માસા લઈ ચૂર્ણ કરવું. એ ચૂર્ણ ત્રણ માસા લીલુના રસમાં અથવા મધમાં નાખી ચાટવું. (૯) પ્રમેહ ઉપર:—આખરાના ફૂલ તોલા અઢી રાત્રે પાણીમાં લીંબવી રાખીને સવારે તે ગાળેલા પાણીમા સુરોખાર અર્ધો તોલો અને સાકર દોઢ તોલો નાખી તે પાણી પાવું; અથવા આખરાના ફૂલનો કાઢો મધ નાખીને પાવો. (૧૦) પગના સાંધા પકડાઈ ગયા હોય તે ઉપર:—પલાસપાપડો મધમાં વાટી લેપ કરવો. (૧૧) ખરોળના રોગ ઉપર:—પલાસપાપડો ખરસાણીના રસમાં વાટી મરી જેવડી ગોળાઓ કરીને ખાવી; તેથી ઝાડો થશે. ઉતાર ઘી અને ભાત; અથવા આખરાના ફૂલ આરી પેટ ઉપર ત્રણ દિવસ સુધી આધવાં. (૧૨) બાળકોને ઓરી (ઝીણી ફેલ્લીઓ) થઈ આવે છે તે ઉપર:—પિત્તપાપડો લીમડાના રસમા ધસી ચોપડવો. (૧૩) કૃમિ ઉપર:—આખરાના ખી કચરીને ભીંજવી રાખવાં અને પાણી ગાળી લઈ તેમાં મધ નાખી આપવું. (૧૪) વાળા ઉપર:—આખરાના ફૂલ વાટીને ગોળમાં સાત ગોળીઓ કરી રોજ એક ગોળી ખાવી. (૧૫) મૂત્રરચનને માટ તથા મૂત્રાઘાત ઉપર:—આખરાના સૂકાયલા ફૂલ ૧૦ તોલા પર્યંત લઈ તે ઘોવા; અને તેમા થોડું પાણી નાખી ઉપર ઢાકણું દઈ તે ઢાંકણામા થોડું પાણી રેડીને મંદ અગ્નિ ઉપર વરાળ આવે ત્યાંસુધી આકવા. પછી તે ફૂલ પીલી તેમાંથી જે પાણી આવે તે શક્તિ પ્રમાણે પાશર પર્યંત ગાળી લઈ તેમા એ માસાપર્યંત સુરોખાર નાખીને પ્રાશન કરવું; અને બાકી જે પાણી રહે તેમા તે આફેલા ફૂલ મેળવી પેટપર આધવા. (૧૬) ચોનિકંઠ ઉપર:—પિત્તપાપડો કચરીને કણકમા મેળવી હથેળી જેવડી પુરી કરીને તે કંઠ ઉપર આધવી. લગોટી રાખવી; તેથી તે માંસનો ગોળો પડી જશે અથવા આખરાના ખારના યોગે કરી ઘૂત સિદ્ધ કરી તે પાવું. (૧૭) અતિસાર ઉપર:—આખરાનો ગુંદ ૫-૧૦ ચણોઠીભાર સાકર સાથે ખાવો. ઉધરસ તથા મુખરોગ ઉપર:—આખરાનાં પાદડાના ડીંટા સાધારણુ ચાવી મોઢામાં રાખીને તેનો દ્રવ (રસ) ગળતા જવું; એટલે ઉધરસ ત્વરિત દૂર થાય છે તથા મુખરોગ પણ દૂર થાય છે. (૧૮) બગઈ વગેરે કાનમાં ગયું હોય તે ઉપર:—આખરાના અંકુરોનો રસ કાનમા નાખવો. (૨૦) સર્પના વિષ ઉપર:—આખરાના મૂળ પાણીમાં ધસી પાવા અને લેપ પણ કરવો. (૨૧) મુખરોગ ઉપર:—આખરાનાં પાંદડાંનું ડીંટકું ચાવી મોઢામાં રાખવું.

૧૭૧ ખાજકોલતી—સં૦ વૃશ્ચિકા, ધૂમપુષ્પા. મં૦ ખાજકોલતી, વિંચુવા. હિં૦ શ્રીષ્ઠવા. બં૦ વિષાતી, વિષ્ટુટી. કં૦ ઇચુલે, માસસાહોત્ર, માચંગિડ. તાં૦ કાયચોરી. તૈં૦ કલગોંદી. તું૦ પચ્ચીરંગી. મલાં૦ કેાતકૂવા. ગોમં૦ ખાજરકુલ્લી. લાં૦ ટ્રેણયા ઈન્હોલુકટા.

ખાજકોલતીના ઝાડ નાનકડા હોય છે. એ ચોમાસામા ઉગે છે. ખાજકોલતીના પાદડાં મોટાં હોય છે. એ પાદડાં શરીરે લાગવાથી અતિશય આગ થાય છે. એ પાંદડાં ઉપર આરીક ગુચ્છ આવે છે. એ પાંદડાં કાળા રંગનાં હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) કોલ્હા (શિયાળ) ના વિષ ઉપર:—ખાજકોલતીના મૂળ પાણીમાં ધસી પાવાં. (૨) વાળા ઉપર:—ખાજકોલતીનાં મૂળ ગરમ પાણીમાં ધસી વાળા ઉપર લેપ કરવો. વાળો બહાર આવવા લાગે એટલે દીવેટમા વીંટાળવો. પછી બીજે દિવસે જેટલો બહાર આવે તે ઉપર ખાજકોલતીનું મૂળ ચાર પાંચ વાર ચોપડવું. પછી તંતુ ઉપર વીંછીનો કાંટો મારવો; એટલે તુરત બધો વાળો બહાર આવશે. (૩) ઠાંદર ઉપર:—ખાજકોલતીના મૂળ તુળસીના રસમાં ધસી ચોપડવા.

૧૭૨ ખાટખટુંબા (ખારખટુંબા)—સં૦ અમ્લા, અમ્લપર્ણી, અત્યમ્લપર્ણી. મં૦ ઓંબટ-વેલ, કડમોડી, કડમડવેલ. હિં૦ રામચના. કં૦ હેગોલી. લાં૦ વાષ્ટીસ પેન્ડાકાષલા.

ચોમાસામાં આ વેલાના કંદને અંકુર પુટે છે. એ વેલ ઘોળી હોઈ કિંચિત્ ઝાંગરના કુમળા અંકુરો જેવી દેખાય છે. એનાં પાંદડા ઘણાજ જડાં હોય છે. એની ભાજ અતિશય ખાટી હોય છે. એની ખટાશ આંબલી કરતા પણ વધારે હોય છે. એ સારક, અગ્નિદીપક અને મદને હરણુ કરનાર છે. #

*ખાટખટુંબાની મોટી વેલ થાય છે. પાંદડાં એક ડાંડલીમાં પાંચ પાંચ હોય છે. ફળ ખુબખામાં આવે છે.

૧૭૩ ખાટીલુણી-સંઠ ચાંગેરી, ક્ષુદ્રામ્લિકા, ક્ષુદ્રામ્લા. મંઠ આખવતી, આંખટી. હિંઠ અંખાટી, અરલ, અમ્લિલોના. બંઠ અમરલ. કંઠ પુલુંબુલિસે, નિરંગોલી. તૈઠ પુલિચિંતા, પુલ્લાચેચલિ. તાંઠ પુલિયાકિરિ, પુલિયારલ. મલાંઠ પુળિયારલ. ગોંઠ તેલતુપ્પિ. લાંઠ ઔકસેલિસ્ કૌર્નિક્કયુલાટા.

ખાટીલુણીનાં ઝાડ લિનાશવાળી જમીનમાં ઉનાળાના દિવસોમાં ઉગે છે. આ ઝાડને આંખોલો (મંઠ અંખોતી) એવું નામ પણ આપેલું છે. આ ઝાડ જમીન સાથે વેલાની માફક ફેલાય છે. એના પાદડા આમલી પ્રમાણે ખાટા લાગે છે. આ ઝાડ ઉપર લાલા જેવાં અણીદાર અને લાખા ફળો આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) અક્રીણ ઉપર:—ખાટીલુણીનો રસ આપવો. (૨) પિત્તથી મસ્તક ભારે થાય છે તે ઉપર:—ખાટીલુણીના છોડવા બારીક વાટી, તે ગોળા ઠંડા પાણીમાં કાલવી ઉલરો આવે ત્યાસુધા ઉકાળા, તે પછી તેમાં ઘોળા કુંગળીનો રસ નાખવો. ઠંડુ થયે માથે લેપ કરવો અને એજ ઔષધ થોડું તાળવા ઉપર ચોળવું. એથી એનો તુરત ગુણ થાય છે. ચોપડેલો લેપ સૂકાતાંજ માથાનો ભાર ઉતરશે. (૩) શીતપિત્ત (શરીર ઉપર પિત્તનાં લાલ ચાડાં ઉઠે છે તે) ઉપર:—ખાટીલુણીના પાદડાનો રસ કાઢી તેમા મરીનો ભૂકેા અને ઉતું કરેલું ઘી નાખી શરીર ઉપર ચોપડવું. (૪) દાહ ઉપર:—ખાટીલુણીના પાલાના રસનો શરીરે લેપ કરવો.

૧૭૪ ખિલખિલા—આ ઝાડ શુમારે માથોડું ઉંચું વધે છે. એનાં પાદડાં મીઠા લીમડાનાં પાદડા જેવા હોય છે. પાદડાનો રંગ ગાઢ લીલો હોય છે. ખિલખિલાનાં ઝાડ વિશેષ કરી કુંગરાળ પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થાય છે. કોકણમાં એની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) મહારોગ અને ભૂતઆધા ઉપર:—ખિલખિલાના પાદડાંની શરીરે ઘૂણી આપવી.

૧૭૫ ખીજડો (સમડી)—સંઠ મંઠ શમી. દેઠ સંવદડ. બંઠ શાષ્ટખાખલા. કંઠ બન્ની. તૈઠ શમીચેટ્ટુ. નબીચેટ્ટુ, ઇંઠ સ્પંજટી. લાંઠ પ્રોસોપિસ સ્પાષાસનેરા. હિંઠ સમી, છોંકર, સફેદ કીકર.

ખીજડાને 'શમી' પણ કહે છે. શમીનાં ઝાડ મોટા થાય છે. શમીનાં પાદડાં આમલીના પાદડા જેવાં હોય છે. શમી એક હવનીય દ્રવ્ય છે. વિજ્યાદશમીને દિવસે શમીપૂજન કરવાનો પ્રચાર છે.*ખીજડો:—તુરો, રક્ષ, શીતળ, લઘુ, કડવો, તીખો તથા રેચક છે; અને રક્તપિત્ત, અતિસાર, કોઠ, અર્શ, દમ, ઉધરસ, કફ, ભ્રમ, કૃમિ, કંપ તથા શ્રમનો નાશ કરે છે. એનાં ફળો:—તીક્ષ્ણુ, પિત્તકર, મેધાકારક, ગુરુ, સ્વાદુ, રક્ષ, ઉષ્ણ તથા કેશનાશક છે. ખીજડી (બેડી ખીજડી. સંઠ લઘુશમી. મંઠ લઘુશમી, ખૈરી. હિંઠ છોટીસમી. કંઠ કાડવન્નિ.):—તુરી, રક્ષ, શીત તથા લઘુ છે; અને રક્તપિત્ત, અતિસાર, અર્શ, કોઠ, શ્વાસ, કફ તથા સ્વેત કોઠનો નાશ કરે છે. એનાં ફળો:—ગુરુ, સ્વાદુ, રક્ષ, પિત્તલ, મેધાકારક તથા ઉષ્ણ છે; અને ત્રણ, કેશ તથા કંડૂના નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ખરજવા ઉપર:—ખીજડાનો પાલો (પાદડાં) ગાયના દહીંમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) નખદંત વિષ ઉપર:—ખીજડો, કડવો લીમડો અને વડ એની છાલ વાટી લેપ કરવો. (૩) પ્રમેહ અને ગર્ભિણીના પ્રદર ઉપર:—ખીજડાના કુમળા તોરા ૧ તોલો લઈ, તેમા ત્રણ માસા જીરૂ મિશ્ર કરી બારીક વાટવું અને ગાયનું તાળું દૂધ પાશેર લઈ તેમાં કઢવી કપડાથી ગાળી લેવું. પછી તેમા ઘોળાં જલસુંદીનાં ફૂલ અર્ધો તોલો ધસી

એનાં મૂળની સાથે નાર્નામોટી સંખ્યાબંધ ગાંઠો લાગેજી હોય છે. એ ગાંઠો ધસીને ચોપવાથી સાપના જેરનો સોજો ત્વરિત ઉતરી જાય છે. મંત્રની ઉજણીની માફક શરીર ઉપર એ ગાંઠ ફેરવવાથી વીંછીતું જેર ડંખમાં આવે છે; અને એજ ગાંઠ પાણીમાં ધસી ડંખ ઉપર ચોપડવાથી ડંખમાંથી પણ ઉતરી જાય છે; એવો મહાન ચમત્કાર એ ગાંઠોમા રહેલો છે. એ ગાંઠોને ખાટખટુંબાની ગોટલી કહે છે.

ખીજડાની શીંગોને સાંધરીઓ કહે છે. એને બાફીને એતું શાક અને કઠી કરે છે. વળી એની સૂકવણી કરી શખી ગમે ત્યારે શાક અને કઠી કરી શકાય છે. એ ઝાડ ઉપરજ સૂકાઈ ગયેલી પાકી ફળીને ઓખાં કહે છે. તેને બાળકો સ્વાદથી વીણી ખાય છે. ખીજડાનાં પાદડાનો રસ સાપના જેરને ઉતારવાનો એક ચમત્કારિક રામબાણુ ઉપાય છે; એમ અમને એક મહાત્માનું ફરમાન છે. આશા છે કે એને કોઈ પણ અજમાવી ખાત્રી કરશે. બ્દની સાંધરીઓ બાફીને ઝીણી વાટી પુનઃ ખરમ કરી ગુમડા ઉપર બાધવાથી એને ષકવી ફાડે છે.

સાકરની ભૂકી ર તોલાપર્યાંત નાખી દરરોજ પ્રાતઃકાળે એકવાર એ પ્રમાણે સાત કિંવા ઔદ દિવસ (ગુણુ આવતા) સુધી આપવું. (૪) ધાતુસ્થાનની ગરમી ઉપર.—ખીજડાના કુમળા તોરા અને દેવબાવળીઆના કુમળા તોરા સમલાગ લઘ એકત્ર કરી તેમા થોડું જીરૂ નાખી ખારીક વાટવુ; અને ગાયનું તાબું દૂધ પાશોર લઘ તેમા મેળવી તે દૂધ ગાળી તેમા સાકરની ભૂકી ર તોલાપર્યાંત નાખી પાવું. (૫) મૂત્રકૃચ્છ ઉપર.—ખીજડાના તોરા ગાયના દૂધમા વાટી તેમાં જીરાની ભૂકી અને ખાડ નાખી પાવું. (૬) મૂત્રમાં ધાતુ અથવા ખર પરતું હોય તો તે ઉપર.—ખીજડાના તોરાનો રસ ગાયના દૂધમા કાઢી જીરૂ અને સાકર નાખી પાવો. (૭) ગરમી ઉપર.—ખીજડાના તોરાનો અથવા પાંદડાનો રસ જીરૂ અને સાકર નાખી ૧૪ દિવસ પાવો.

૧૭૬ પુરાસાની અજમો—સં પુરાસાની. મં પુરાસાનીઓવા. દિં પુરાસાની અજ-વાઇન. ખં પુરાસાની યોયાન. તૈં પુરાસાણાવમુ. તાં ખેરસની એનામ, શિટામુટ્ટી. કાં વંજ, ગુખમેવંજે. અં વજ્જલખંજ, અખીદ શીકરાન. ઇં હેનખેન. લાં હાયોસ્થામસ, નાયનર.

‘ પુરાસાની અજમો ’ એ પરિશ્વિ દેશમાહેના પુરાસાન અને ધમાન પ્રાતમા પાકે છે; તે ઉપરથી એનું એવુ નામ પાડેલું છે. એ ખીજ અપટાં અને ખારીક હોય છે. એ ખીજ અજમા-ના જેટલા તીખાં નહિ હોતા કિચિત્ તીખાં હોય છે. એ ખીજ પરિશ્વિમાંથી અહીં આવે છે. એનો વૈદકમાં ઘણોજ ઉપયોગ કહેલો છે.

પુરાસાની અજમાના ઝાડ ધંતુરા, તંબાકુ ઇત્યાદિ જાતના હોઇ તીવ્ર વિષારી છે. ડોક્ટર લોકોએ એના પાંદડા અને ખીજાંની પરીક્ષા અને શોધ અનેક પ્રકારે કરેલી છે; અને તેમાંથી તેઓ અનેક ઔષધો બનાવે છે. પુરાસાની અજમાના ઝાડમાંથી નિષ્કર્ષ અને મલાર્ક (ટીચર) તૈયાર કરે છે. તેમાંથી નિષ્કર્ષ કાઢવા માટે પાંદડાનો અને ફૂલોના તોરાનો ઉપયોગ કરે છે. વર્ષાયુ રોપા કરતાં દ્વિવર્ષિક રોપામાંથી હાયોસાયમિન નામનું સત્ત્વ વધારે નીકળે છે; એમ રસાયન શાસ્ત્રવેદાઓએ પ્રયોગ કરીને દર્શાવેલ છે. પુરાસાની અજમાના રોપામાંથી એક સ્ફટિકરૂપી સત્ત્વ નીકળે છે. તેને “ હાયોસાયમિન ” એ નામ આપેલ છે. તેનુંજ પૃથક્કરણ કર્યું એટલે તેમાંથી “ હાયોસીન ” નામનું ઊંડી જનાર તેલ અને ખટાશ ગુણુવાળું સત્ત્વ નીકળે છે. ઊંડાં તેલ ધણું તીવ્ર અને પીડાશામક છે. એ ‘ હાયોસાયમિન ’ કરતાં પાંચગણું તીવ્ર છે એટલે કાળજીથી વાપરવું જોઇએ. પુરાસાની અજમાના પાંદડા કરતા ખીજાંમા ઔષધિક તીવ્રતા વધારે છે. ખીજ માદક, વ્યવાયી અને પીડાશામક છે. તેના સત્ત્વમાં આ ગુણુ ખીજા કરતાં વધારે પ્રમાણથી છે. વાતોન્માદ (મં વેડ), ખંજવાયુ (લૂલાપાણુ), કંપવાયુ અને અપરમાર (મૃગી) થી થએલો વાયુ, આ રોગો ઉપર હાયોસાયમિન સત્ત્વ ઘણુંજ સાઈ ચાલે છે. આ સત્ત્વ ‘ ગિલસરીન ’ વરાળના પાણી સાથે મસળી, તેમાં અલ્પ પ્રમાણથી, તેના દ્રાવણની થર નહિ આવવાને માટે ‘ કાખો-લિક ’ અમ્મલ એ મિશ્રણમાં નાખી, મિશ્રણનાં ચાર ટીપા ડોક્ટર લોકો પિચકારીથી ચામડી-ની અંદર નાખે છે. સત્ત્વ આપવાનું પ્રમાણ ઘણુંજ સૂક્ષ્મ છે. એક ઝેનના સોમા લાગથી એક ઝેનના પચાસમા ભાગ સુધી આપવું. ‘ હાયોસાયમિન ’ સત્ત્વ અલ્કહોલ પ્રકૃતિનું છે. તેનો સ્ફટિક બને છે. આરંભમા આ સત્ત્વ પુરાસાની અજમામાંથીજ કાઢતા હતા; પરંતુ હાલ “ સ્કોપો-લિયા ” જાતની વનરપતિમાંથી પણ જર્મન રસાયનશાસ્ત્રીઓ કાઢે છે. એ ધતુરામાં પણ છે એમ તે કહે છે.

પુરાસાની અજમો અઘો ડ્રામ, ૧ ડ્રામ ખસખસનાં જીંડવાની હાલ, મધ અને પાણી સાથે આપવાથી શરદી વાયુ વગેરે રોગો સારા થાય છે. ખીજ વાટી આપવાથી ઝેડા આવે છે. પુરા-સાની અજમાની ક્રિયા અપ્રીણ અને ડોક્ટરોનું ‘ ખેલાડોના ’ નામનું ઔષધ આ બંનેની ક્રિયા-ને મધ્યવર્તી છે. પુરાસાની અજમાના પાંદડામાંથી કાઢેલ મલાર્ક (ટીચર) નો ઉપયોગ પેશાબની બળનરા કમી કરવાને આપે છે. હૃદય ન આવતી હોય તો તે લાવવાને માટે અને માન-સિક્ક બ્રમ થએલ હોય તો પુરાસાની અજમાના પાંદડાનો અર્ક ઊંક ઉપયોગી થાય છે. આપવા-ની માત્રા (પ્રમાણ) એક ઝેનનો આદમો ભાગ એટલે તોલાનો ૧૪૪૦ મો ભાગ છે. વાતો-

નમાદ (વેડ) થએલા મનુષ્યને રાત્રિની વખતે આ સત્વનો પાણીમાં દ્રાવ તૈયાર કરી તેની પિચ-કારી આપવી. યૂનાની હકામો ખુરાસાની અજમાનાં ખીજ પાતળા ડામર સાથે મસળી તેમા ૩ બીજવી દાતના શળ (દુખાવા) ઉપર લગાવે છે; અથવા તે ખેરખના તેલ સાથે મસળી તેમા ૩ બીજવી તે દાતના કેતરમા રાખે છે. એથી દુખાવો શાન્ત થાય છે. એના અર્કનું ટીપું આંખના પોપચાને ચોપડવાથી આખો દુખતી બંધ થાય છે. આખોની બાહુલી ફેલાવવાને તેના ઉપરજ એના અર્કનો સારો ઉપયોગ થાય છે. એના પાંદડાનો રસ અથવા અર્ક જવના લોટમા મેળવીને તેની પોટીસ બાંધવાથી શળ અને દાહ બંધ થાય છે. ખુરાસાની અજમાનાં ખીજ થોડી-ના દૂધમાં વાટીને ભેંસના ચામડા ઉપર લેપ કરીને તે ગર્ભવતી સ્ત્રીઓના પેટ ઉપર બાંધવાથી ગર્ભ બંધ થાય છે; એવી કહેવત કાબૂલમા આજ સુધી ચાલતી આવે છે. આ ઉપરથી ખુરાસાની અજમાની તીવ્રતાની કલ્પના કરી શકાય છે. એનાથી બનનારાં ઔષધ (મદાર્ક-સત્વ વગેરે) તૈયાર કરવા માટે હિંદુસ્તાનના લોકો વિશેષ લક્ષ્ય આપતા નહિ હોવાથી તેની આવક શૂરોપખંડમાંથી પુબ્ધ થાય છે. ખુરાસાની અજમા:—તીખો, રુક્ષ, પાચક, ગ્રાહક, ઉષ્ણ, માદક, ગુરુ, વાતકર અને કફનાશક છે. ખીજ ગુણુ અજમાના જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) વિષમ-જ્વર ઉપર:—ત્રણ માસા ખુરાસાની અજમા અને નવ માસા જેહીમધ, એનો કાઢો કરી તાવ આવતા પહેલા તે પીવો.

૧૭૭ ખેર—સં૦ ખદિર. મ૦ હિ૦ ક૦ ખેર. તૈ૦ ખાસુ, ખદિરમુ. મલા૦ કરનિલિ. વું૦ કાસુ. તાં૦ વોડાલે. લા૦ એકેશિઆકેટેવ્યુ.

ખેર અરચવૃક્ષ છે. સહ્યાદ્રિના નીચેના પ્રદેશમા એના વન ધણા છે. એને બારીક અને કઠિન કાઠા હોય છે. એના પાદડાં ખીજડાના પાંદડાં જેવાં હોય છે. ખેરનું લાકડું ઈમારતના કામમાં ધણું ઉપયોગી છે. ખેરના ઝાડમાંથી કાચો ઉત્પન્ન થાય છે. એનું લાકડું માટીમા કેટલાંએક વર્ષ રહે તો પણ કહેવું નથી. ખેરના લાકડાની વળાઓ, સોટીઓ, તંબુની મેખો વગેરે બનાવે છે. ખેરના લાકડા-નો ગાભો ધણો કઠિન હોય છે; માટે સુતાર તથા લુહાર લોક તેમના હથિયારના હાથા કરવામાં

ખેર ઘોષો, શતો અને દુર્બંધ એમ ત્રણ ભતનો છે. ખેરના લાકડાનો યજ્ઞના સાહિત્યમાં શુભા આદિ કરવામાં ઉપયોગ થાય છે. મદનપાલ નિઘંટમાં લખે છે કે:—આ ઝાડની અત્યંત રંગની લાકડો અને કાચી ફળી-ઓમાંથી ઉકાળીને સત્વ કાઢે છે એને કાચો કહે છે. કરીઆતાવે પાણીમા ભીંજવી રાખી તે પાણીમાં ૧૦-૧૨ એન કાચો નાખીને ધણા દિવસના આંતરે આવનાર તાવની બિમારીમાં આપવાથી બહુજ ઉત્તમ અસર કરે છે. રુધિરના વિકારથી દાતના પારામાંથી લોહી નીકળતું હોય તો કાચાને પારા ઉપર ચોળવો તથા ખાવા આપવો; તેથી અત્યંત ફાયદો થાય છે. ડૉ૦ એમ. રોસના કહે છે કે.—ધણાજ દુષ્ટ નાસુર અને કેટલા ડાઘા ઉપર કાચાને બારીક વાટી ખીજ પદાર્થોની સાથે મલમમા મેળવી ચોળવાથી ધા જલદી રૂઝાઈ બધ છે. ચરકમાં લખ્યું છે કે:—ખેરની છાલ કેટલી નાશક છે. તેમજ સુશ્રુતમાં તેને મેદહર, કુષ્ઠનાશક અને મેદને શીખલુ-કર્તા માનેલ છે એ ગ્રંથોમા કાચાને સ્તંભક માનેલ છે પાદડાનો ક્વાચ કરીને આપવાથી મૂત્રસ્થાનના રોગોના નાશ થાય છે અને રુચિર શુદ્ધ થાય છે. હિંદુસ્તાની મનુષ્ય કાચાને ઠડો, ગ્રાહી અને પાચક માને છે તથા ગળાના અંદરના રોગોમા, મોઠાની ગરમી, ફુલેલા દાતના પારા, ખાસી, ઝાડા અને શળના રોગોમાં ઉપયોગી મને છે. બૂના નાસુર, ફેરા અને ગાઠ ઉપર, એને વાટી લેપ કરે છે. કાચાને ખીજ દવાઓની સાથે મેળવીને આપવા શારંગર, ચક્રદત અને કૌષ્ઠ્યસ્તનાવલી આદિ ગ્રંથોમા ધણા પ્રયોગો કહેલ છે મુસલમાની ગ્રંથોમાં પણ કાચામાં ઉપર કહેલ બધા ગુણો માનેલ છે. ખેરના લાકડાના બૂના ગરબમાંથી નાના નાના ટુકડા અને લાક-ડીના લાલ ટુકડા મગી આવે છે. એને ખેરસાર કહે છે ખેરસારનો સ્વાદ મીઠો અને કસેલો છે. દેશી દવાઓમાં એને છતીના રોગોમાં અત્યંત કિંમતી માનેલ છે. એનાથી કફ નૂદો થઈ નીકળે છે. કાચો અને હીરાબિળ એ બેના એકત્ર કરેલ પ્રયોગને કાચબોળ કહે છે. એ પ્રસૂત થયા પછી સ્ત્રીઓને કૌવત આવવા માટે તથા સ્તનમાં દૂધ વધારવાને માટે અપાય છે.

રૂઝ લ.વનાર અનેક મલમોમાં કાચો વાપરવાની ધણાક વૈદ્યો અને સાધારણ મનુષ્યોની પણ પારિપાટી જેવામાં આવે છે. કાઈ પણ પ્રયોગથી અમે તેવો દુર્ઘટ અપાએલ રોગ ન વળતો હોય તો અર્ધાં તોલા સુધી કાચો વાટી પાણીમાં મેળવી ખેરડક રીતે આપવું. રોગ વાળવાનો આ ઉદ્ધોમાં ઉદ્ધો પ્રયોગ મનાય છે. ગોળા ખેરમાંથી બનાવેલ કાચાને કેવળાઓ કાચો કહે છે અને એ સર્વથી ઉત્તમ મનાય છે.

તેનો ઉપયોગ કરે છે. શેરડીનો રસ કાઢવાને મળખૂત કોલ પણ તેનોજ બનાવે છે. ખેરમાંથી કાથો બનાવવાની રીત એવી છે કે, જૂનો થયેલો સારો ખેર જોઈ તે કાપે છે, પછી એના ઉપરની જાલ કાઢી નાખે છે અને મધ્યના ગાલાના બારીક કકડા કરી એક વાસણમાં ભરે છે. પછી ભટ્ટી સળગાવી તેને ઉકાળી ઠરતું રાખવાથી વાસણમાં કાથો ઠરેલો હોય છે તેની વડીઓ કરે છે. ધમા-રત વગેરે બાધે છે ભારે કાથાનું પાણી કરી તે પાણી અથવા ખેરનું લીલું લાકડું જાલ સાથે બારીક કાપી, બાફી, અર્ક કાઢી તે અર્ક ચુનો કર્યો હોય તેમા નાખવાથી ચુનાને એટલી મળ-ખૂતી આવે છે કે તોપનો ગોળો પણ તેના ઉપર એકાએક લાગુ થતો નથી. ખેર:-પાચક, શીત. રસકાળે કડવો, તુરો, રક્તશુદ્ધિકારક તથા દાતને હિતાવહ છે; અને કફ, પિત્ત, કૃમિ, વ્રણ, કોઠ, કંડૂ, તાવ, સોજો, ઉધરસ, મેદ, પ્રમેહ, આમ, અરુચિ, પાકુ અને રક્તદોષનો નાશ કરે છે. ખેરનો ગુંદર:-મધુર, બલકર તથા ધાતુવર્ધક છે. ખેરનો સાર:-વ્રણ તથા વિશદ છે; અને રક્તદોષ, કફ તથા મુખરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) ઉપદંશ (ગરમી) ઉપર:-ખેર અને અસાણનો કાઠો, ત્રિફળાનું ચૂર્ણ નાખી પ્રાશનાર્થ આપવો એટલે સર્વ પ્રકારનો ઉપદંશ રોગ જાય છે. (૨) કોઠ રોગ ઉપર:-ખેરના પંચાગ (મૂળ, પાન, ફૂલ, જાલ અને ફળ) નો કાઠો કરી રાખવો; અને તેનાથી સ્નાન, પાન, ભોજન અને લેપ કરવો, એટલે સર્વ કોઠ દૂર થાય છે. તેમજ કોઠ ઉપર ખેરનો કાથો ઘસી ચોપડવો. (૩) ભગંદર ઉપર:-ખેરજાલ અને ત્રિ-ફળાનો કાઠો કરી તેમા ભેંસનું ધી અને વાવડીંગનું ચૂર્ણ નાખી પાવું. (૪) સોમલના વિષ ઉપર:-ગાયના દૂધમાં કાથો ઘસી પાવો. (૫) બાળકોને મુખારકી રોગ થાય છે તે ઉપર:-એ રોગના લક્ષણો એવા છે કે અજીર્ણ થઈ પેટમાં દૂષિત મળની ગાંઠ થઈ પાસળીઓ ઉપડેલી લાગે છે. ગાલ ઉપર સોજાની છાયા જણાય છે, પેટ ડુલેલું જણાય છે, મૂત્ર પીળું થાય છે અને શક્તિ ક્ષીણ થઈ જાય છે. એ ઉપર ખેરની અંતરજાલ શુમારે ત્રણ માસાપર્યંત ગાયના દૂધમા ઘસી, તેમા અર્ધા અડદ જેટલું ગોરાચન ઘસી પ્રત્યેક પ્રાતઃકાળે એક વખત પ્રમાણે ત્રણ દિવસ આપવું. (૬) તિડીક (તણખીઆ) પ્રમેહ ઉપર:-ખેર, આવળ અને ખીજડો, એ ત્રણે જાડોના કુમળા તોરા (અંકુર) એક તોલાપર્યંત સમભાગ મિશ્ર કરી ગાયના તાજા દૂધમા વાટી શુમારે ૫ તોલાપર્યંત રસ કાઢી, તેમાં જીરાની ભૂકી ચારગુણભાર અને સાકરની ભૂકી અર્ધો તોલો નાખી, દરરોજ એ વખત એ પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવું. (૭) તોફાની થયેલો ઘોડો સારો થવા માટે:-તેને રોજ ૫ તોલા કાથો આપવો. (૮) માણસને થાક લાગ્યો હોય તો:-ખેરની જાલનો રસ હિંગ નાખી પાવો. (૯) પ્રમેહ અને ઉનવા ઉપર:-ખેરના અકુર ૪ પૈસાભાર અને જીરું ૧ પૈસાભાર લઈ વાટી ગાયના દૂધમા મેળવી વસ્ત્રગાળ કરી તેમા સાકર નાખી તે આપવું. આ ઔષધ એ વખત આપવું. (૧૦) ઉધરસ ઉપર:-ખેરની અંતરજાલ ૪ ભાગ, અહોદંદળ ૨ ભાગ અને લવંગ ૧ ભાગ લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી તે મધમાં આપવું. (૧૧) કાન પાક્યો હોય તે ઉપર:-ઘોળા કાથાની વસ્ત્રગાળ ભૂકી કરી ગરમ પાણીમા કાલવવી અને તેની પીચકારી જેવી સેર કાનમાં પાડવી પછી કાન સ્વચ્છ ધોવો. (૧૨) પિત્તવિકાર ઉપર:-ખેરના કુમળા તોરા ૧ તોલો લઈ તેમા ત્રણ માસા સુઠ નાખી બારિક વાટી, તે ગોળી ગાયના તાજા દૂધમાં કાલવી પ્રતિદિવસે પ્રાતઃકાળે એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ આપવી. (૧૩) કોઠ ઉપર:-ખેરની જાલ અને આમળાનો કાઠો, આવચાનું ચૂર્ણ નાખી પાવો એટલે શ્વેત કોઠ દૂર થાય છે.

૧૭૮ ખેરવેલ-સં આરી, આરિ. મં આરાટી, વેલ્યાખૈર. હિં વાલ્લખદીર, મદિકકન. કં સીચુરિ. લાં એકેશિયા પિનેટા.

ખેરવેલની વેલ કાટાવાળી હોઈ તે વેલની માફક પ્રસરે છે. એનું વલ્લિખદિર એવું સંસ્કૃત અને અરાટી એવું મરાઠીમાં પણ નામ છે. ખેરનાં ઝાડ જેવાં એનાં પણ પાંદડા હોય છે. એની ફળી ચપટી લીલા રંગની અને ફૂલ તતુવાળા આવળના જેવા થાય છે. ખેરવેલનો વાડ કરવા માટે ઉપયોગ થાય છે. ખેરવેલ-કડવી, તુરી, તીખી, ઉખ્ણ, રસકાળે અને પાકકાળે ખાટી તથા રક્તકોપન છે. એ વાયુ, ઉધરસ અને પિત્તરોગનો નાશ કરે છે.

૧૯૯ ખોરેતી—(સં ૬૯૫.) એ વૃક્ષને “ખરવત” પણ કહે છે. એ ઝાડ ઘણેક ઠેકાણે થાય છે. એના પાદડાં ઉપર કરવત જેવા ખરખરા કાટા હોય છે. કોકણમાં સુતાર લોક એનાં પાદડાંને લક્ષ્મકામ સાફ કરવાના ઉપયોગમાં લે છે, તેથી લાકડું સફાઈદાર બને છે. એના પાંદડાં અને ફળો ખોખાડાનાં (કાળા ઉબરાનાં) પાદડા અને ફળ જેવા હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) શોકોદર ઉપર:—ખોરેતીની છાલનો રસ ૪ પૈસાભાર ગાયના દૂધમાં ૩ દિવસ પાવો અથવા છાલ ગોમૂત્રમાં ઘસી પાવી. (૨) ખરોળ ઉપર:—ખોરેતીના મૂળ ગોમૂત્રમાં ઘસી પાવાં. થએલ ઝાડાનો ઉતાર ઘી અને ભાત; અથવા ખોરેતીનાં ફળની ભૂકી નાળિયેરના અંગરસમાં આપવી. (૩) વ્યાળકોના પેટમાંહેના ભાર ઉપર:—ખોરેતીની છાલ, ચિત્રાના મૂળ અને અંધેડાનાં મૂળ, ગોમૂત્રમાં ઘસી પાવાં. રેચ થાય તો ઉતાર દહી અને ભાત. (૪) ભાર ઉપર અને ખરોળ ઉપર:—ખોરેતીની છાલ, પાણીશોક અને નાળિયેરની કાચલી, એ સમલાગે ગોમૂત્રમાં ઘસી દરરોજ બે વખત પ્રમાણે ૨૧ દિવસ આપવું. (૫) ગરદન ઉપરના ભાગમાં પ્રભુ થયું હોય તે ઉપર:—ખોરેતીની છાલના રસમાં કપડું ભીંજવી તેની ગડી કરી તાળવા ઉપર મૂકવી; અને ઉપર એક કપડું આખા માથા ઉપર વીંટાળી તે ઉપર તે રસ વારંવાર નાખતા રહેવું. એ પ્રમાણે ૭ દિવસ એ ગડી સતત રાખવી અને પથ્ય પાળવું. (૬) ભારનો ઉપદ્રવ ન થવા માટે:—મહિનામાં બે વાર ખોરેતીની છાલ ગોમૂત્રમાં ઘસી પાવી. (૭) ગુલમરોગ (ગોળા) ઉપર:—ખોરેતીના સૂકાયલા ફળો અથવા છાલ અને નાળિયેરની કાચલી, એ પાંચ તોલા ગોમૂત્રમાં અર્ધા તોલા પ્રમાણે ઘસી તે પ્રાશન કરવું. (૮) દાંતશૂળ અને દાંત હાલતા હોય તે ઉપર:—ખોરેતીના દાંતણુવડે દાંત ઘસવા એટલે ૩ દિવસમાં દાંત મજબૂત થાય છે અને દુખતા બંધ થાય છે. (૯) અટકાવ આવવા માટે:—ખોરેતીનાં ફળોનું ચૂર્ણ નાળિયેરના અંગરસમાં ૩ અથવા ૭ દિવસ આપવું.

૧૮૦ ગજકર્ણી—(મં નાયટી.) ગજકર્ણીના ઝાડ નાના હોય છે. એનાં પાદડાં લાંગરાનાં પાદડા જેવા લાંબાં હોય છે. એ ઝાડ ઉપર જે ફૂલ આવે છે તે શરીર ઉપર થનારાં દાદરનાં ચાઠાં જેવાં રાતા રંગનાં અને ચપટા હોય છે. ગજકર્ણીનો રસ નીકળે છે. ગજકર્ણી:—પાકકાળે સ્વાદુ, કડવી તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, શીતજ્વર તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એનો કંદ પાકુરોગ, સોજો, અર્શ, કૃમિ, ગુલમ, ઉદર, આનાહવાયુ, પ્લીહા અને સગ્રહણીનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:—(૧) ચાઠાં ઉપર:—ગજકર્ણીના ઝાડનો રસ ચોપડવો. (૨) દાદર ઉપર:—ગજકર્ણીનો પાલો કિંવા મૂળની છાલ વાટી ચોપડવી; અથવા ગજકર્ણીનું મૂળસૂદા ઝાડ, ગરમાળાનો પાલો અને પલાશ-પાપડો, એ એકત્ર વાટી ચોપડવું. (૩) ખાલી ચઢે છે તે ઉપર:—ગજકર્ણીના પાંદડાના રસમાં નવસાર ઘસી ચોપડવો. (૪) અંગની ખરજ દૂર થવા માટે:—ગજકર્ણીનાં પાદડા વાટી શરીરે ચોળવાં અને થોડીવારે સ્નાન કરવું. એ પ્રમાણે બે ત્રણ વાર કરવું.

૧૮૧ ગરણી—સં ગોકર્ણી, અપરાજિતા. મં ગોકર્ણી, સુપલી, કાજળી. હિં કોયલ. બં અપરાજિતા, હાપરમાલી. કં બિલિયગિરિકર્ણીકે, ગંટૂના, દિન્ટેના. તાં કાક્કનન્કોડી, કાક્કાન. મલાં આરલ. ફાં માઝીરીયન. અં મજુરયુતએહિન્દી. ઈં ધન્દીઅન મેઝોરિયન. લાં કલે-ટોરિયા ટરનેટિયા.

ગરણીના વેલા પ્રસિદ્ધ છે. ગરણીમાં ઘોળી અને કાળી એવી બે જાતિ છે. ગરણીને લાખી શીંગો આવે છે. એનાં ફૂલ આકારે ગરણી જેવા હોય છે. એ ફૂલનો પૂળના કામમાં ઉપયોગ થાય છે. ઘોળી ગરણી વધારે ગુણુવાળી છે. ઘોળી ગરણી:—તીખી, શીત, કડવી, બુદ્ધિપ્રદ, ચક્ષુષ્ય, તુરી, સારક તથા વિષનાશક છે; અને ત્રિદોષ, મસ્તકશ્વળ, દાહ, કોઠ, શ્વળ, આમ, પિત્તોપદ્રવ, સોજો, કૃમિ, પ્રભુ, કફ, ગ્રહપીડા, શીષરોગ તથા સર્વ વિષનો નાશ કરે છે. કાળી ગરણી:—કડવી, સ્નિગ્ધ, ત્રિદોશનાશક તથા શીતવીર્ય છે; અને વાયુ, પિત્ત, કફ, જ્વર, દાહ, શ્રમ, પિશાચખાધા, રક્તાતિસાર, ઉન્માદ, મદ, અતિકાસ, દમ, કફ, કોઠ, કૃમિ તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણુ ઘોળી ગરણીના જેવા છે. ઉપયોગ:—(૧) કોઠ ઉપર:—ઘોળી ગરણીનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો એટલે ઘોળો કોઠ એક મહિનામાં જાય છે. (૨) રેચ થવા માટે:—ગરણીનાં બીઆં

લીમાં તળી એનું ચૂર્ણુ ગરમ પાણીમાં નાખી પાવું. (૩) મસ્તકશૂળ ઉપર અને આદાશીશી ઉપર:--ઘેળી ગરણીનું મૂળ પાણીમાં ઘસી તે નાકે સુંઘવું. (૪) તણુખીઆ પરમા ઉપર:-- ઘેળી ગરણીના મૂળ ઠંડા પાણીમાં ઘસી સાત દિવસ સુધી પાવાં. (૫) હડતાલના વિષ ઉપર:-- ઘેળી ગરણીના પાદડાંને રસ પાવો. (૬) આદાશીશી ઉપર:--ઘેળી ગરણીના ખીઆ તથા મૂળ એકત્ર વાટી તેનો લેપ કરવો કિવા ઘેળી ગરણીનાં મૂળ કાને ખાંધવા. (૭) કફવિકાર ઉપર:-- ઘેળી ગરણીના મૂળનો રસ શક્તિ પ્રમાણે બે તોલાપર્યંત ગાયના તાળ દૂધમાં પાવો. (૮) શોફાદર ઉપર:--ઘેળી ગરણીનો વેલો કમરે ખાધવો. (૯) એકાંતરા જ્વર ઉપર:--ગરણીના રસનું નસ્ય આપવું. (૧૦) ગર્ભપાત ઉપર:--ઘેળી ગરણીનાં મૂળ દૂધમાં ઘસી પાવા એટલે પડનારા ગર્ભનું સ્તંભન થાય છે. (૧૧) વાળા ઉપર:--ઘેળી ગરણીના મૂળ દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૧૨) યકૃત, પ્લીહા અને જલોદર ઉપર:--ગરણીના ખીઆનું ચૂર્ણુ ત્રણ માસા ગરમ પાણી સાથે પાવું.

૧૮૨ ગરમાળો--સંઠ આરબ્ધ. મઠ ખાહવા. હિંઠ અમલતાસ, ઘનખહેડા. કઠ હેઝગે. તુઠ કકે કાયિસારા. મલાઠ કટ્ટકાના. તૈઠ રેલ્લકાયા. અઠ ખ્યારેશંખર ફાઠ ખ્યારેશંખર. ઈઠ પુડિગપાઇષ ટ્રી. લાઠ કેશ્યા કિસચુલા.

એ ઝાડ મોટાં થાય છે. એનાં પાંદડા રતાદળીના પાંદડાં જેવાં નાના હોય છે. એને આવળનાં ફૂલો જેવા પીળા ફૂલો આવે છે. એને હાયલર લંખાઈની શીંગો આવે છે. એની અંદરનું મગજ કાળું અને ચીકાશવાળું હોય છે. તે ઔષધના ઉપયોગમાં આવે છે. મગજ કાઢવું હોય તો શીંગ કિંચિત્ ગરમ કરવી એટલે તે ત્વરિત નીકળે છે. ગરમાળાના ફૂલોનું શાક કરે છે. એ નાનો અને મોટો એમ બે જાતનો છે. +ગરમાળો:--અતિ મધુર, શીતળ, મૃદુ, રેચક, તીખો, લેદક, ગુરુ તથા સંસન છે; અને શળ, જ્વર, કોઠ, કંડુ, મેહ, કફ, વાયુ, ઉદાવર્ત, હૃદ્રોગ, અંધકોશ, કૃમિ, વ્રણ, કફોદર, મૂત્રકૃચ્છ તથા ગુદમનો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં:--રેચક અને કફ તથા પ્રમેહનાં નાશક છે. એનાં ફૂલો:--સ્વાદુ, ઠંડાં, કડવા, ગ્રાહક તથા તુરાં છે. એની શીંગો:--પાકકાળે તીખી, મધુર, ખળકર, સંસનકારક, રેચક, અરુચિપ્રદ તથા કોષ્ઠશુદ્ધિકારક છે; અને કફ, પિત્ત, મલદોષ તથા તાવનો નાશ કરે છે. એની છાલ:--પાકકાળે મધુર, સ્નિગ્ધ, અગ્નિવર્ધક તથા રેચક છે અને પિત્ત તથા વાયુની નાશક છે. લઘુ ગરમાળો:--સારક, કડવો, તીખો તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, શળ, ઉદરકૃમિ, મેહ, વ્રણ તથા ગુદમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:--(૧) દાદર, કોઠ, દમ, ખસ તથા વિચ્ચિકાનાં ચાઠાં ઉપર:--ગરમાળોનાં પાદડાં વાટી તેમાં કાજી નાખી તેનો લેપ કરવો; અથવા અંકુરોનો અંગરસ ચોપડવો. (૨) ચાઠાં ઉપર:--ગરમાળોના કુમળાં પાંદડા વાટી ઉપર ચોળવાં. (૩) કાળપુળી (પાઠા) ઉપર:--ગરમાળોના મૂળ છાશમાં ઘસી તેના ઉપર લેપ કરવો અને નિવતીનાં મૂળ દૂધમાં ઘસી પાવાં. (૪) ખાળકોને વાંગ (ખાળક જન્મ્યા પછી ૧૦-૧૫ દિવસની અંદર અંગ ઉપર ફોડલીઆ થઈ તેમાં વાળ થાય છે તે) ઉપર:--ગરમાળોનાં પાંદડા ગાયના દૂધમાં વાટી શરીરે ચોળવા.

+ગરમાળોને ગરમાળો પણ કહે છે. એના પાંદડાં મોટાં અને કુમાસદાર હોય છે અને સામસામાં હોય છે એ ફૂલ પાંચ પાંચ પાંચની હાલના સમાન પીળા પ્રત્યેક ડાળીની ઉપર અનેક હોય છે. એની માત્રા ૩ા માસાથી ૧ા તોલા સુધીની છે

મખજન અલ અદવિયામાં લખે છે કે:--ઉત્તમ રેચ લાગવાને માટે ગરમાળોના ગરને એડા બદામન તેલની સાથે મેળવવાથી છાતીનાં દરદ નાશ થાય છે. લોહીની ગરમી અત્યંત ઓછી થાય છે, એની અસર અત્યંત નાનુક હોવાથી ખાગક તથા સગર્ભા સ્ત્રીઓને માટે હિતકારી છે. એકજ થએલ પિત્તને દૂર કરવાને એને આમલીની સાથે મેળવવો. સખિવા (સાંધામાં રહેલો વાયુ)ની પીડા દૂર કરવાને તે કેકાણે ચોપડવો. ૫ થી ૭ ખીજ વાટી આપવાથી ઉલટી થાય છે. એની કળ ઉપરની છાલ, કેસર, સાકર અને મુલાખળળની સાથે વાટીને આપવાથી સ્ત્રીઓને તુરત પ્રસવ થાય છે. છાલ અને પાદડાંને તેલમાં વાટી ફોડાના ઉપર ચોખવાથી ફાયદો થાય છે. ચરક એને કંડુ (ખરજ) નાશક કહે છે. સુશુત કફવાતપ્રશમન લખે છે અને યૂનાની વૈદ્ય પાદડાં અને ફૂલમાં ઝડો ઉતારવાનો ગુણ રહ્યો છે એમ ખતાવે છે.

(૫) શરારપરની ખસ દૂર થવા માટે:--ગરમાળાના પાદડા છાશમા વાટી અંજ ચોળવાં અને કેટલીકવાર થયા પછી સ્નાન કરવું. (૬) હરિદ્રા મેહ (પીળા પ્રમેહ) ઉપર:--ગરમાળાની શીંગોની અંદરના મગજનો અષ્ટમાંશ કાઢો પાવો. (૭) ક્ષુ રોગ ઉપર:--ગરમાળાની શીંગોની અંદરનો ગર્ભ તથા ગોળ એકત્ર કરી સોપારી જેવડી ગોળી કરી ગરમ પાણીમા પાવી. (૮) રક્તપિત્ત ઉપર:--ગરમાળો અને આવળકંટી (આમળા) નો કાઢો મધ અને સાકર નાખી પાવો, એટલે રેચ થઈ રક્તાપત્ત બંધ થાય છે. (૯) ગંડમાળા ઉપર:--ગરમાળાના મૂળ ચોખ્ખાના ધોવરામણમા વાટી તેવું નરચ આપવું કિંવા લેપ કરવો. (૧૦) લીલામો ઉઠયો હોય તો:--ગરમાળાનાં પાદડાનો રસ ચોપડવો. (૧૧) સૂક્ષ્મ રેચમાટે:--સોનામુખી, બાળહરડાં અને ગરમાળાનો ગર્ભ એનો કાઢો કરી પાવો.

૧૮૩ ગરવેલ--આ જાડની ઉંચાઇ શુમારે બે હાથ હોય છે. આ જાડ ડમરા જેવું હોય છે. એના પાદડા અને મૂળ ઘણા કડવાં હોય છે. આ જાડો માહુલી કિલ્લાઉપર પુષ્કળ થાય છે. ઉપયોગ:--(૧) કાલેરા ઉપર:--ગરવેલનાં મૂળ ત્રણ માસા અને મોડસ કાંદો ત્રણ માસા, એ પાણીમાં વાટી પાવું, એટલે તાબડતોબ કાલેરાનો આગ્નર દૂર થાય છે.

૧૮૪ ગલકી--સં હસ્તિકોશાતકી, ઘોશકી. મં ઘોશળે, ઘોસાળી, પારસાદોડકા. હિં નેનુઆ, તોરઇ, ઘીયા તોરઇ. બં ધુંધલ. કં અરહીરે, તુપ્પીરી. તૈં પુછાખીરકાયા. ફાં ખિયાર. લાં દ્યુકાપેટેડા.

ગલકીનો વેલો ઘણોજ વધે છે. એના ફળોને ' ગલકા ' કહે છે. એમાં બે જાત છે. માઠ અને સાતપુતી. માઠને ફક્ત એકજ ફૂલ અને ફળ આવે છે. * સાતપુતીને વધારે ફળફૂલ આવે છે અને તોરા આવે છે. માઠના ગલકા પોચાં હોય છે. ગલકાં એ એક તુરીઆનીજ જાતિ છે. ગલકાતું શાક અને ભજ્યાં ઘણા ઉત્તમ થાય છે. એ તુરીઆં કરતા સારા થાય છે. ઘણી ખરી ભાજ્યો કરતા એ ઘણી મીઠી લાગે છે. ગલકાંને "પારોસ" પણ કહે છે. મોટાં ગલકાં:--શીતળ, મધુર, વાતલ, અમિદીપક, કફકર તથા પિત્તલ છે; અને દમ, ઉધરસ, તાવ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. સાતપુતી:--શીતળ, હઘ, પાકકાળે તીખી તથા કડવી છે; અને પિત્ત, વિષ, ઉધરસ, તાવ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:--(૧) બાળકની છાતીમાં દરદ થયું હોય તે ઉપર:--ગલકું શેડી તેનો રસ એક પૈસાભાર પાવો. (૨) સોજા ઉપર:--ગલકીના પાંદડાંનો રસ ગોમૂત્રમાં નાખી ગરમ કરી ચોપડવો. (૩) શોક્રોદર ઉપર:--ગલકીના પાંદડાંનો રસ ર તોલા પાવો અને પાદડાં વાટી સોજા ઉપર ચોપડવાં. (૪) બદ, ફુટેલાં ગુમડાં, ગરમીની આંદીઓ વગેરે સારાં થવા માટે અનુભવી મલમ:--ગલકીના વેલાનાં લીલાં પાંદડાં ખાંડી તેનો અંબરસ એક શેર કાઢવો. તે રસમા ગાયતું કિંવા બકરીનું ઘણુંજ જૂતું ઘી એક શેર નાખવું અને કલઈના વાસણમાં દેવતા ઉપર શીજવવા મૂકી તેમાનો બધો રસ બાળી નાખવો. પછી જે ઘી બાકી રહે તેમા શુદ્ધ મીણુ ૫ તોલા નાખવું; તે ઓગળી ઘી સાથે એકત્ર થયા પછી દેવતા ઉપરથી ઉતારી એક કથરોટમા પાણી ભરી લઈ તે પાણીમાં તે ઔષધ ગાળી નાખવું; અને એક પ્રહર પછી કથરોટમાંના પાણી ઉપર ભાખરી જેવું જમી રહેલું ઔષધ લઈ પાતળા ઓગડી કપડા ઉપર મૂકી, તે ઉપર ઢાંકણ તરીકે પણ તેવુંજ પાતળું ઓગડી કપડું મૂકી હલકા હાથથી દાબવું. એ યોગથી તેમા રહેલો પાણીનો દ્રવ નીકળી જશે. પછી આ મલમ એક ડામામાં ભરી રાખવો અને જખમ ઉપર ચોપડવો, એટલે જખમ જલદીથી ભરાઈ આવે છે.

* સાતપુતી એ મરાઠી નામ છે. કણુ કરીને ગુજરાતીમા એને ગુમખડાં કહે છે. આ બંને તુરીઆની જાતનાં છે. તુરીઆની મુખ્ય ત્રણ જાતો કહેવાય છે તુરીઆં, કડવાં તુરીઆં અને ગલકાં. તેમાં તુરીઆ સકેદ ધારવાળાં અને પીળા ફૂલનાં થાય છે, કડવાં તુરીઆં એ તુરીઆં જેવાંજ વગડામાં જાડ ઉપર થાય છે; અને વખતે તુરીઆંની વાડમા તુરીઆં સાથે થઈ તેમાંજ ભળી જાય છે એનાં બીજાં કાળાં હોય છે. કહે છે કે તુરીઆં ઉપરની ધારોની સંખ્યા ૧૦ અને કડવાં તુરીઆં ઉપરની ધારોની સંખ્યા ૯ હોય છે; આથી પણ એ ઓળખાય છે. ગલકાં કાળાશ પડતાં રંગનાં અને લાંબોળ પીળાં ફૂલનાં થાય છે.

૧૮૫ ગલતુરો—સં૦ શંખોદરી. મં૦ ગલતુરા, ગુલતુરા, ગુલપરી, શંખાસુર, ધાકટીગુલ, મોહોર. તેં૦ સામિડીતાધેકુ. લાં૦ પોષનસિયાના રિગ્નઘના, પાષનસિયાના પલકેરીમા.

એનાં ઝાડ નાનાં હોય છે. એના પાદડાં વગડાઉ આવળીનાં પાંદડા જેવા હોય છે અને જે ફૂલો આવે છે તેને 'શંકરના ફૂલો' એમ પણ કહે છે. ઘણાક કાઠાઓમાં એના મૂળો ઉપયોગમાં આવે છે. એનું લાકડું ઘણુ મજબૂત હોય છે. એની ખુંટીઓ સારી થાય છે. મોટા ઝાડ ડાળામાંથી લાગવાથી તેને પુનઃ ફળગા પુટી તેના પુષ્કળ ફાંટા થાય છે. એની બે જાતિ છે. એક પીળાં ફૂલોની અને બીજી રાતા ફૂલોની. એ ઝાડનો વિસ્તાર સર્વ બાબુએ સરખો પ્રસરી ડાળીઓ જરા નીચે નમે છે. એની છાયા ઘટ્ટ હોય છે. એને આગળી જેવડી જાડી, ચપટી અને ચાર પાચ આગળ લંબાઇની શીંગો આવે છે. તેમાં સાત આઠ દાણા હોય છે. એ દાણા છોકરાંઓ પ્રેમથી ખાય છે. એ દાણા ઘણાજ સ્વાદિષ્ટ લાગે છે. આ ઝાડને કાટા હોય છે. એના ખી રોખાથી કે ડાળાંથી ઝાડ થાય છે. એનાં ફૂલોમાં વાસ નથી હોતો. ફૂલોના ઝુમખા ને ઝુમખા આવે છે. ફૂલો આવવાનો વખત આપાઠ, શ્રાવણ, લાદ્રપદ એ મહિનામાં હોય છે. એને બાર મહિને ફૂલો આવે છે. એ ઝાડ શાભામાટે બાગમાં વાવે છે. આ ઝાડ 'શકાસુરી' 'શકેશ્વર' વગેરે નામે પણ ઓળખાય છે. x એ ઉષ્ણ છે અને કફ, વાયુ, શ્લેષ્મ તથા આમવાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—આબાની ગોટલી ધરોના રસમાં ઘસી નાકે સુંઘવી અને ગલતુરાના પાંદડાનો રસ, અલતો અને મધ એ પીવા.

૧૮૬ ગવાર (ગુવાર)—સં૦ ગોરાણી. હિં૦ ગ્વારકી ફળી. મં૦ ગોવારી, ગોવારી રચારંગા, બાંવચ્યા. તં૦ ગોરચિકુકુ. લાં૦ સોયેમોપસિસુ, સોરેલિયા ઇન્ડીશ.

ગવારનાં ઝાડ બે ત્રણ હાથ ઉંચાં વધે છે. ગવારનાં પાદડા કુમળા હોય ત્યારે તેની લાજી સરસ થાય છે. પાકી ગવારફળી સૂકવી તેમાંના બીઆ (ગવાર) કાઢી ઢોરને ખવરાવે છે. ગવારની શીંગો શાક માટે સૂકવી પણ રાખે છે. સગર્ભા સ્ત્રીઓએ કિંવા જે સ્ત્રીઓને બાળક સ્તનપાન કરે છે તેમણે ગવારની લાજી ખાવી નહિ; કારણ કે તેઓના બાળકને આંકડીનો રોગ થવાની ધારતી રહે છે. ગવારની ફળીઓ:—રક્ત, વાતકર, મધુર, ગુરુ, સારક, કફકર, અગ્નિદીપક અને પિત્તનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) દાદર ઉપર:—ગવારનાં પાદડાંનો રસ અને લસણના રસનો લેપ કરવો. (૨) નાડીવ્રણ ઉપર:—ગવારનાં પાદડાના રસમાં કાકડી ભીંજવી યુક્તિથી વ્રણમાં ઘાલતા જવું.

૧૮૭ ગહુલા—સં૦ અબ્દય. બં૦ પ્રિષ્ઠિયુ. મં૦ ગહુલા. હિં૦ કૂત્રપ્રિયયુ. કં૦ નેપીલયુ ગીલ. લાં૦ પુનસમહાલિબ.

ગહુલાનાં ઝાડ ઘણાં મોટાં થતા નથી. એની ઉત્પત્તિ ઉત્તરહિંદુસ્તાનમાં થાય છે. ગહુલા:—તુરા, કડવા, વૃષ્ય, શીતળ તથા કેશને હિતાવહ છે; અને ઉવટી, બ્રાતિ, દાહ, પિત્ત, રક્તરોગ, તાવ, મોહ, ધર્મ, કોહ, મુખમડય, તૃષા, વાતગુલ્મ, વિષ, મેદ, મેક તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં બીજ:—તુરા, મધુર, શીતળ, રક્ત, ગ્રાહક, મલસ્તંભક, બલ્ય, પિત્તનાશક, કફનાશક અને આધ્માનવાયુકારક છે. સુગંધ ગહુલા:—શીતળ તથા સુગંધિ છે; અને કોહ, દાહ, તાવ તથા રક્તવિકારનો

x શ્રી દત્તશમ્ભુએ અને ઔષધીકોશના કર્તાએ વીરતરુને ગલતુરો માન્યો છે; પરંતુ મારા મતથી એ બન્ને ભૂલ્યાં હોવાં બેઠંએ. વીરતરુનું લક્ષણ નિઘંટમાં આ પ્રમાણે બતાવે છે:—

શિલ્વાન્તરો જગતિ વીરતરુઃ પ્રાસદ્ધઃ શ્વેતાસિતારુણવિલોહિતપીતપુલ્પઃ ।

સ્થાજ્જાતેતુલ્યકુસુમઃ શમિસૂક્ષ્મપત્રઃ સ્યાત્ કંટકી વિજલશ્વેશજ ષણ્ણ વૃક્ષઃ ॥૧૧॥

અર્થાત્ “વેલ્લતરુ એ ધોળાં, રાતાં, કાળાં, પીળાં અને રક્તવર્ણનાં ફૂલે વાગે એમ પાંચ પ્રકારનો જન્મતમાં વીરતરુના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. એને બઈના જેવા ફૂલો અને ખીજડીના જેવાં ઝીણાં ઝીણાં પાદડાં હોય છે. વળી એ કાંટાવાળું વૃક્ષ ઉજ્જડ પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થાય છે.” તેમજ મારી પાસેના નિઘંટોમાં તપાસ કરતાં વેલ્લતરુનાં નામોની સાથે શંખોદરી નામ પણ મળી આવતું નથી. ઔષધીકોશવાળાએ તે વેલ્લતરુને સંદેશડો પણ લખી આપ્યો છે.

નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગર્ભિણીના રક્તસ્રાવ ઉપર:—ગહુલા, કમળકંદ, કુમળાં ઉંખરાં એ દૂધમાં બાફી તે દૂધ પાવું. પછી સાકર સાથે રાતી ડાગરનો ભાત ખવડાવવો. (૨) અભણપિત્ત ઉપર:—ગહુલાનું ચૂર્ણ સાકરમાં ખાવું.

૧૮૮ ગહું (ઘઉં)—સં ગોધૂમ. મં હિં ગહું. કં ગોધી. તાં ગોદુમે. તું ગોદી. મલાં કોટપ. તૈં ગોદૂમ, ગોધુમલું ૩૦ ગંદુમ. અં હિતા. ઇં વ્હીટ. લાં ટ્રિટિકમ વલગેરી.

સર્વ પ્રકારનાં ધાન્યમા ગહું શ્રેષ્ઠ છે, એટલે તેને 'ધાન્યરાજ' એમ કહે છે. ગહું હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર પાકે છે. ખીજ સર્વ ખંડોમાં પણ ગહું પાકે છે. ગહુંનો રોપો એ હાથ ઉંચો વધે છે. અવ્વલ કાળી જમીનમાં ગહુંનો પાક સારો થાય છે. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં ગહું પુષ્કળ પાકે છે, એટલે ત્યાંના લોકોનું ખાણું ગહુંનું છે. ગહુંનું ધાન્ય બરાબર સાચવીને રાખવાથી ચાર પાચ વર્ષ-પર્યંત ટકે છે. ગહું એક ઉચ્ચ પ્રતિનું ધાન્ય હોઈ એના ખાવાના પદાર્થો માણસની પ્રકૃતિને માફક ગણવામા આવે છે. સર્વ પ્રકારના ધાન્ય કરતાં ગહુંમાં પૌષ્ટિકપણું વિશેષ છે. ગહુંમાં રાતડા, વાજીઆ, કાઠા, બન્સી, પુનેમીઆ, દાઉદખાની, એવી ઘણીક જાતો છે.* તેમાં બન્સી ગહું ઉત્કૃષ્ટ પ્રતિના છે. ગહુંની કુમળી ઉંખીએને શેકી તેનો પોંખ કરી ખાય છે. ગહુંના જેટલા પદાર્થો બને છે તેટલા કોઈ પણ ધાન્યના બનતા નથી. ગહુંના લોટનાં બેબર, જલેબી, શીરો, પુરી, કણસાર, લાડ, એવાં અનેક પકવાનો બને છે. એ પકવાનોમાં ધી, ખાંડ, ગોળ કે સાકર અવશ્ય જોઈએ. પાચ છ દિવસ ગહું પલાળી રાખી તેના સત્વનો એક પદાર્થ કરે છે; તેને 'બદામી હલવો' કહે છે. તે પૌષ્ટિક છે. ગહુંની યુક્તિ કરે છે, તે પણ પૌષ્ટિક છે. તે અશક્ત માણસોને શક્તિ આવવા માટે આપે છે. ગહુંનું પરાણ અને ઘાસ ઢોરને ખવરાવે છે. કાગળો ચોટાડવાને એના લોટની લાહી ઘણી સારી થાય છે. મોટા ગહું:—સિનઘ, મધુર, શીત, ગુરુ, ધાતુવર્ધક, બલકર, કફકર, સારક, વર્ષ, રુચ્ય, જીવન, લખ્મસંધાનકારક, પ્રણુને હિતકર, સ્થિરતાકારક તથા આમ કરનાર છે; અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. નૂના ઘઉં કફનાશક છે. જીણુ ગહું:—સિનઘ, વૃષ્ય, કફકારક, બલકર, મધુર, ધાતુવર્ધક તથા પૌષ્ટિક છે. ખીજ ગુણુ મોટા ગહું જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) બદ ઉપર:—ગહુંની કણકનું પોટીસ સાત આઠ વાર ખાંધવું એટલે બદ પાકીને પુટશે. પછી પ્રણુકાત ચિકિત્સા કરવી. કોઈ પણ પ્રકારનું યુમ્કું ફાટવાને માટે આજ પોટીસ ખાધવાથી તે પાકીને ફૂટે છે. (૨) કમળીના રોગ ઉપર:—ગહું લઘ તે ઉપર દેવતામાં લાલ કરેલી કડછી દબાવવી અને તેને જે ઘઉંનો ખાકુ લાગે તે આંખોમાં આંજવો. (૩) શીઘ્ર પ્રસૂતિ થવા માટે:—ગહુંની સેવો આધણુમાં બાફી તે પાણી વચ્ચગાળ કરી શુભારે અચ્છેરપર્યંત લઘ તેમાં ચોખ્ખું ધી નવટાંકપર્યંત નાખી પાવું. આ ઔષધ પ્રસૂતિસમયની પીડા થવા લાગે કે તુરત પાવું, પછી પાવું નહિ. (૪) અસ્થિભંગ ઉપર:—કિંચિત શેકેલા ગહુંનું ચૂર્ણ મધમાં નાખી આપવું. તે કંમર અને સાધા દુખતા હોય તો તે ઉપર ઉત્તમ છે. (૫) વાળા ઉપર:—ગહું અને સણુના ખીઆંતું ચૂર્ણ ધીમાં શેકી ગોળા કરી આપવી અને ચૂનો તથા ખીડ-લોણુ પાણીમા વાટી લેપ કરવો. (૬) નાકમાંથી લોહી નીકળે છે તે ઉપર:—સાકર અને દૂધ નાખી ગહુંનો લોટ આપવો. (૭) પ્રમેહ ઉપર:—નવટાંક ગહું રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે વાટી વચ્ચગાળ કરી તેમા સાકર ૧ તોલો નાખી તે સાત દિવસ આપવું.

૧૮૯ ગળજીલી—સં ગોજીલા. મં ભુષ-પાથરી. હિં ગોબી, ગોજીઆ. બં દાડીશાક. કં ચલુનાલગે, હક્કરિકે, એત્તિજનાલિગે. તૈં યેદુનાલિકચેટ્ટુ. ૩૦ કલમરમી. લાં એલિકે-ટોપસરકેબર.

એ ખડકવાળી, કાનાવાળી અને પડતર જમીનમાં થાય છે. એ કુમળા હોય છે ત્યારે તેને મૂળસુદ્ધાં ઉપાડી લે છે. જમીનની સાથેજ તે અડેલી હોય છે. ગરીબ લોક એનું શાક કરે છે. ગળજીલીનો છોડવો જૂનો થયા પછી તેના ઉપર વેંતલર ઉંચાઈનો તોરો આવે છે. એનાં ખીઆંતે હિંદુસ્તાનીમાં "ગોઝખાન" કહે છે. એનું શાક પથ્થકર છે. ભેંસને ખવરાવવાથી તેનું દૂધ વધારે

નીકળે છે. ગળજીલી:—તીખટ, કડવી, શીતળ તથા ત્રણરોપણુ છે; અને પિત્ત, સર્વ પ્રકારનાં વિષો, ઉધરસ અને અરુચિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પારા ઉપર ઉતાર:—ગળજીલીનાં મૂળનો રસ પાવો અને શરીરે પણ ચોળવો. ગળજીલીનું શાક કરી ખાવું (૨) અહિર અને આંખો આવે છે તે ઉપર:—ગળજીલીનાં પાંદડાંના રસનું અંનન કરવું. (૩) સર્પદંશ ઉપર:—ગળજીલીનાં મૂળ વાટી પાવાં. (૪) શીતળવર (ટાઢીઆ તાવ) ઉપર:—ગળજીલી અને અરણીના મૂળ ચોખ્ખાના ઘોવરામણમા વાટી પાવાં. (૫) શ્વાનવિષ ઉપર:—ગળજીલીનો કાઢો ધી નાખી પાવો. (૬) ત્વગ્દોષ અને રક્તશુદ્ધિ ઉપર:—ગળજીલીનો રસ કાઢી સાકર નાખી ઉદ્ધિવસ પાવો. (૭) મૂત્રશુદ્ધિ તથા આંખોમાંની ગરમી નીકળી જવા માટે:—ગળજીલીનો રસ પાવો.

૧૮૦ ગળી—સં તાં તું નીલી. મં નીળ—ગુળી. હિં નીલ—લીલ. ખં નીલગચ્છી. તૈં નીલીચેદ્દુ. મલાં આવારી. ઇં ઇડીગો. લાં ઇડીગોફેરા, કાર્ડીફેલીઆ.

ગળીના છોડ શરયુંખાના છોડ જેવા થાય છે. પાંદડાં પણ તેવાંજ હોય છે. ખંગાલ અને આસામ પ્રાંતમાં ગળીની વાવણી ઘણી થાય છે. તે પ્રાંતોમાં ગળીની વાવણી કરવાનું કામ યૂરોપિયન ખેડુતો કરે છે. ગળીના છોડમાંથી જે રંગ તૈયાર કરે છે તેને “નીલ” અથવા “ગળીનો રંગ” કહે છે.* ગળી:—તીખી, કડવી, કેશને હિતાવહ, ઉષ્ણ તથા સારક છે; અને વાગ, શ્લેષ્મ, ઉદર, મોહ, હૃદય, ભ્રમ, વાતરક્ત, ઉદાવર્ત, આમવાત, કફ, મદ, ઉધરસ, વિષ, ગુદમ, તાવ, કોહ, કૃમિ તથા ઉદર અને પ્લીહાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) તાવ ઉપર:—ગળીના ઝાડનાં મૂળ અને હળદરનું સેવન કરવું એટલે સર્વ પ્રકારના તાવનો નાશ થાય છે. (૨) મૂળવિષ ઉપર:—ગળી, સિંધવ, મધ અને ધી એકત્ર કરી પાવું.

૧૮૧ ગળો—સં ગડુચી, અમૃતા. મં ગુંળવેલ. કોં ગરુડવેલ, ગરોલ. ખં ગુલંચ. તાં કં અમરદવલી. તૈં તિખ્પતિગા. તાં શિંદિલકોદી. કાં ગિલાઈ. હિં અં ગિલોચ, ગુર્ય. તું અમૃતશુર. મલાં ચિતામૃત. ઇં હાર્ટલિન્હડ મુન્સીડ, ગુલાચ્યા. લાં ટિનોસ્પોરા કોર્ડીફેલિયા.

ગળો એ ઘણું કરીને સર્વ રોગોમાં ઉપયોગી થનારી વનસ્પતિ છે. એની ઉત્પત્તિ હિંદુસ્તાનના ઘણાખરા પ્રાંતોમાં સર્વત્ર થાય છે. એ ખીજાં ઝાડો ઉપર ચઢનારી વેલ છે. કેટલેક ઠેકાણે એ ખડકના આશ્રયે પણ થાય છે. તેને “ખડકી ગળો” કહે છે. એ ઘણી મોટી હોષ એનાં લાકડાં જડાં હોય છે. જૂની ગળોના વેલા બહુજ જડા હોય છે. કડવા લીમડા ઉપરની ગળો સર્વ ગળોમાં ઉત્કૃષ્ટ મનાય છે. કુમળા વેલાની છાલ કોમળ હોય છે અને તે ૩-૪ વર્ષની થાય એટલે ખડખચડી થાય છે. કુમળા વેલાની છાલનો રંગ લીલો હોય છે જૂની વેલાની છાલનો મેલો ઘોળો રંગ હોય છે અને છાલ કાઢી લીધાથી અંદરની છાલનો લીલો રંગ હોય છે. ગળોની વેલ એકસરખી હોતી નથી. તેને કાતરીઓ જેવી એક બાજુએ ગાંઠ હોય છે અને છાલ ઉપર નાની નાની ટીપકીઓ પ્રમાણે ખડખચડી ગાંઠો હોય છે. આ વેલાને પાંદડાં એક એક આતરે આવે છે અને એનો આકાર પીપળાનાં પાંદડાં જેવો લાગે હોય છે; પણ તે પીપળા કરતા મોટાં હોષ લાંબાં દાંડાં ઉપર રહે છે અને એની શેડ પીપળાના પાન જેટલી લાંબી હોતી નથી. પાંદડાંને બીજી ઉપમા આપીએ તો હૃદયની આપી શકાય. આ ઉપરથી એનું ‘હાર્ટ લિન્હડ મુન્સીડ’ એ ઇંગ્લીશ નામ પડેલ છે. એ પાન પીપળાના પાન જેવાં કઠણ ન હોતા કોમળ હોય છે. તેના

* ગળીની માત્રા ૨ માસાની ગણાય છે. કેટલાક વૃક્ષ પુરુષો પોતાની ગએલી જુવાની રોગી નાખ્યાનો ખાલી ડોળ દેખાડવા ગળીબાઈને ભજે છે પ્રથમ તો તેઓ પોતાને સલાહ કરવા માટે કાપદેવે કરેલી સફિં અંડી (વાળ)ને વાટેલાં મેંદીનાં પાંદડાં ખાંધી લાલ (ભયંકર) સ્વરૂપ આપે છે અને પછી તેના ઉપર ગળીબાઈનાં વાટેલ પાંદડાંની હુમટીનું આવાહન કરી પુનઃ એજ સફેદમાંથી લાલ થએલ અંડી (વાળ)ને આગેહુબ ભ્રમરના જેવું સ્થામ સ્વરૂપ આપે છે; પરંતુ અફસોસ કે કદાચ એનાથી મનુષ્ય ઠગાતાં હશે; પણ કામ કામીઆજી તો ઠગાતાજ નથી! તે તો પોતાનો દાવ આગે તમાચો મારી કોળીઓ કરી જાય છે અને છુટા કામ ગળીના કુંડમાં ખૂડેલાજ રહે છે ।

ઉપર રૂંછાં અથવા કોષપણુ પ્રકારનું ખડખડાપણું હોતું નથી. તે સરખા હોય છે. પાંદડાંની લંબાઈ શેડથી દીંટડા સુધી ૬-૬૫ આંગળ હોઈ પહોળાઈ પણ ઘણું કરીને તેડલીજ હોય છે. નાનાં પાંદડાંની લંબાઈ પહોળાઈ ૨-૨૫ આંગળ હોય છે. કુમળા પાન તે બાહ્યના મોટા પાન જેવડાંજ હોય છે. એને આખાના મોર જેવાં ઘોળાશ પડતાં પીળા રંગનાં ફૂલો પાંદડાંના દીંટડાના ચડમાં આવે છે. એ નાનાં હોઈ તેમાં નર અને માદા એવી બે જાતિ હોય છે. નરજાતિનાં ફૂલોનો ધાસ હોય છે અને માદાજાતિનાં ફૂલો હમેશા એક એકજ હોય છે. ગળોને ગુચ્છાદાર લીલા રંગના ચણા જેવડાં ફૂલો આવે છે. તે પાકે છે ત્યારે તેનો રંગ રાતો હોય છે. ચણા ઉપરની જાલ કાઢવાથી જેમ અંદર બીજ હોય છે તેમજ ગળોને પણ હોય છે; પણ એનું છોતરું ચણા જેટલું ઠંડણુ ન હોતા પાતળું હોય છે. તેમાંથી બીજ નીકળે છે. તે દ્વિદલ (બે પડવાળું) અર્ધઅંદ્રાકાર હોય છે. સર્વત્ર ફળ આવે એમ નથી. તેનું મૂળ જીંડું અને કંદ જેવું હોય છે. લાકડા ઉપરની જાલ સૂકાઈ એટલે તેને ચીરા પડી તે અંદરના કાષ્ઠમય ભાગથી જીંડી પડે છે. લાકડું આડું કાપીએ તો તે ટુકડાના પૃષ્ઠભાગ ઉપર પાચરીના આકારના તંતુ દેખાય છે. ગળોનાં પાંદડાં પાકવાથી પીળાં થાય છે. લોકો એની કાતરીઓનોજ ઉપયોગ વિશેષ કરે છે; પરંતુ પાંદડાંનો પણ અનેક પ્રકારે સારો ઉપયોગ થઈ શકે છે. ગળોને ચોમાસાની મોસમમાં ફૂલ આવે છે; અને શિયાળા ઉનાળામાં પાંદડાં કે ફળ હોતાં નથી. ગળો અનેક રોગોનો નાશ કરનાર છે. એ કડવી છે, પણ એના ગુણો ઉપરથી એને ગળો એટલે ગળા માનેલી છે. ગળોનું સત્ત્વ કાઠે છે, તે પણ અનેક રોગો ઉપર ચાલે છે. એ સત્ત્વ ઘણું શક્તિવર્ધક છે. ઔષધોમાં ખરસાંણી વગેરે વિષારી જાડો ઉપરની ગળો કઠિ લેવી નહિ. ગળોના ઉપર ઘોળી અને અંદર લીલી જાલ હોય છે. (ગળોનાં કાંટ અથવા હિમ કરવાના કામમાં લીલી ત્વચાનો ઉપયોગ કરે છે એમ અમારો અનુભવ છે.) તે કાઠી નાખી ઉપયોગમાં લેવાથી સારી ગુણુદાયક થાય છે.

ગળોની ઉત્પત્તિસંબંધી પૌરાણિક કથા એવી છે કે, રામ-રાવણના યુદ્ધમાં રાવણનો વધ કર્યા પછી અસુરોના હાથથી જે વાનરોની સેના મરાએલી હતી, તેને છદ્દે અમૃતવૃષ્ટિ કરી ફરી સજીવન કરી. તે વખતે અમૃતનાં બિંદુ તે વાનરોના શરીર ઉપરથી ઉડીને જે જે ટુકાણે પડ્યાં તે તે ટુકાણે આ વેલ ઉત્પન્ન થઈ. આથી એનું 'અમૃતા' એ નામ પડ્યું છે. ગળોનાં--તુરી, કડવી, ઉષ્ણવીર્ય, તીખી, ગ્રાહક, રસાયન, બળકર, મધુર, અમિદીપક, લઘુ, હૃદ્ય અને આયુષ્યપ્રદ છે; તથા તાવ, દાહ, તૃષ્ણા, રક્તદોષ, વમિ, વાત, બ્રમ, પાંડુરોગ, પ્રમેહ તથા ત્રિદોષ, કમળો, આમ, ઉધરસ, કોદ, કૃમિ, રક્તોર્શ, વાતરક્ત, ખરજ, મેદ, વિસર્પ, પિત્ત અને કફનો નાશ કરે છે. એ ધીની સાથે સેવન કરવાથી વાયુનો, ગોળ સાથે લેવાથી મળબધનો, સાકર સાથે લેવાથી પિત્તનો, મધ સાથે લેવાથી કફનો, એરંડતેલ સાથે લેવાથી વાયુનો અને સુંઠ સાથે સેવન કરવાથી આમવાયુનો નાશ કરે છે. ગળોના પાણાનું શાક:-તુકું, ઉષ્ણ, લઘુ, તીખું, કડવું, પાકકાળે મધુર, રસાયન, અમિદીપક, બલકર તથા ગ્રાહક છે; અને ત્રિદોષ, વાતરક્ત, તૃષ્ણા, દાહ, મેહ, કોદ, કમળો અને પાંડુરોગનો નાશ કરે છે. ગળોનો કંદ:-ઉષ્ણ તેમજ તીખો છે; અને જ્વર, સન્નિપાત, વિષ, વલીપલિત અને પિશાચબાધનો નાશક છે. ગળોનું સન્વ:-સ્વાદુ, પથ્ય, લઘુ, દીપન, ચક્ષુષ્ય, ધાતુવર્ધક, મેધ્ય અને વચસ્થાપક છે; તથા વાતરક્ત, ત્રિદોષ, પાંક,

૩૦ એન્ડ્રી નહે છે કે:-ગળોની જલમા ઝેર નાશ કરવાનો ગુણ છે. પાંદડાંમાં નિર્બળતા નષ્ટ કરવાનો ગુણ છે. કાળજના સોજ ઉપર ગળોનાં પાંદડાં મધની સાથે વાઢીને આપે છે, મૂળને પાણીમાં ઉઠાળી પથરી ઉપર આપે છે, પાંદડાંને વાડી પેડુ ઉપર ચોપડવાથી પેશાબ ખુલાસાથી આવી પેશાબનો ખંચ છૂટે છે, કોલેરાની જિભારીમાં ગળોનું ચૂર્ણ અપાય છે. વળી એ ચૂર્ણને અધરાં નાસુર ઉપર છાંટવાથી જલદી અંકુર આવે છે. કુમળી ઠાળીઓનો રસ મધની સાથે મેળવી નાનાં નાનાં બાળકોના મોઢામાં ધનાર ગરમી દૂર થવાને કામમાં લેવાય છે. જળી મુસલમાની બ્રંચર્ટી પાતળી કે ઈપણુ પ્રકારની દવા ખાવાથી મોઢામાં થએલ ગરમી નષ્ટ કરવાને આ છોડની ઠાળો વગેરે ઉકાળે એ પાણીના કોમળા કરવાની પ્રસંસા કરે છે તથા તે એ છોડવાને પાણીના ભાઈ ખાંડીમાં, દેશમાં અને સુવર્ણમાં ધનાર બાધિઓમાં પ્રયોજવામાં આવે તથા જલોદરના રોગમાં ઉપયોગી માને છે.

તીવ્રજ્વર, વમી, જ્વર, પિત્ત, કમળો, પ્રમેહ, અરુચિ, દમ, ઉધરસ, ઉચ્ચકી (હેડકી), અર્શ તથા ક્ષય, દાહ, મૂત્રકૃમ્હ, પ્રદર અને સોમરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વિષમજ્વર વગેરે સર્વ રોગો ઉપર:—ગળોનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ ૧૦૦ ભાગ, ગોળ અને મધ સોળ સોળ ભાગ અને ઘી વીસ ભાગ લઈ એકત્ર કરવું; તથા અમ્બિબલ જોષ લક્ષણ કરવું અને હિતકારક તથા પરિમિત એવાં અન્ન લક્ષણ કરવાં, એટલે કોષ પશુ વ્યાધિ થતો નથી; એટલુંજ નહિ પશુ કેશોની ઘોળાશ, વૃદ્ધપણું, તાવ, વિષમજ્વર, પ્રમેહ, વાતરક્ત અને નેત્રરોગ થતા નથી. આ ઉત્કૃષ્ટ રસાયન જરાવસ્થા દૂર કરનાર, બુદ્ધિ આપનાર, ત્રિદોષનાશક એવું હોય એના સેવનથી પુરુષ ૧૦૦ વર્ષ જીવે છે અને દૈત્ય જોવો બલવાન થાય છે. એને કોઈ 'અમૃતરસ' પણ કહે છે. એના આગળ અન્ય વસ્તુ, રસાયણ તુચ્છ છે. (૨) સર્પદંશ ઉપર:—ખડક ઉપર થનારી ગળોનો કંદ લાવી દૂધમાં બાફી રાખી મૂકવો. એ સર્પના વિષ ઉપર ઠંડા પાણીમાં ધસી તેમાં અરીઠા ધસી તે પાઈ દેવું. (૩) સર્વ પ્રકારના પ્રમેહ ઉપર:—ગળોનો અંગરસ કાઢી તેમાં પાષાણુભેદનું ચૂર્ણ અને મધ અથવા એકલું મધ નાખી તે પાવો. (૪) કમળી રોગ ઉપર:—ગળોના રસમાં અથવા કાઢામાં મધ નાખી પાવું; અથવા પાંદડાંનો કલ્ક છાશમાં પાવો. (૫) તિમિરાદિક નેત્રરોગ ઉપર:—ગળોનો અંગરસ ૧૦ માસા લઈ એમાં મધ અને સિંધવ એકેક માસો નાખી સાઈ મર્દન કરી થોડું થોડું અંજન કરવું; એટલે તિમિર, કાચબિંદુ, ખરજ, લિંગનાશ અને કીકી ઉપરના રોગ, એ સર્વ દૂર થાય છે. (૬) આમવાત ઉપર:—ગળો અને સુંઠનો કાઢો પાવો; કિંવા ગળોના કાઢામાં એરંડતેલ નાખી પાવું. (૭) પિત્ત રોગ ઉપર:—ગળોનો રસ અને સાકર એકત્ર કરી તે લક્ષણ કરવું એટલે તત્કાળ પિત્ત દૂર થાય છે. (૮) કંદુરોગ ઉપર:—ગળોના કાઢામાં મધ નાખી તે પાવો. (૯) અમૃતાદિ કાઢો:—ગળો, અરકુસી તથા એરંડમૂળનો કાઢો કરી તેમાં એરંડતેલ નાખી પીવાથી સર્વ અંગમાં સંચાર કરનાર વાતરક્તનો નાશ થાય છે. પ્રકાર બીજો:—ગળો અને ત્રિફળોનો કાઢો મધ અને લીંડી-પીપર નાખી નિત્ય પીવાથી સર્વ નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. પ્રકાર ત્રીજો:—ગળો, સુંઠ, આમળાં, આસંધ તથા ગોખરનો કાઢો પાવો; તેથી કરી શળયુક્ત વાંતિ અને મૂત્રકૃમ્હ દૂર થાય છે. પ્રકાર ચોથો:—ગળો, અરકુસી, કડવા પંડોલાં, નાગરમોથ, સાત્વીન, ખેર, કાળો ખર, કડવા લીમડાના પાદડા, હળદર તથા દારહળદરનો કાઢો કરી પીવાથી અનેક પ્રકારના વિષો, વિસર્પ, કોહ, વિસ્ફોટક, કંડૂ, મસૂરિકા, તાવ, શીતપિત્ત વગેરે વિકારો દૂર થાય છે. પ્રકાર પાંચમો:—ગળો, સુંઠ, નાગરમોથ, હળદર તથા ધમાસાનો કાઢો લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાખી વાતજ્વર ઉપર પાવો. પ્રકાર છઠો:—ગળો અને દશ મૂળનો કાઢો પાવો, એટલે તે પ્રકારના સન્નિપાતનો નાશ થાય છે. પ્રકાર સાતમો:—ગળો, સુંઠ, લારંગમૂળ તથા વ્યાધપણીનો કાઢો લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. આ કાઢો કાસ તથા શ્વાસનો નાશ કરે છે. પ્રકાર આઠમો:—ગળો, સુંઠ, કાંટાસરીઓ, બળદાણા, ઉટકટારી, પંચમૂળો તથા નાગરમોથનો કાઢો કરી તે ઠંડો થયા પછી મધ નાખી પાવો; એટલે તત્કાળ સૂતિકા (મ્વા) રોગનો નાશ થાય છે. (૧૦) મૂત્રકૃમ્હ ઉપર:—ગળોના રસમાં મધ નાખી તે રસ પાવો. (૧૧) મધુર જ્વર ઉપર:—ગળોનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૧૨) સ્તનમાં દૂધ આવવા માટે:—ગળોનો કાઢો કરી તેમાં દૂધ નાખી પાવો. (૧૩) કૃમિ ઉપર:—ગળો અને લૈસા ગુગળ એ એરંડાનાં પાંદડાના રસમાં ધસી પેટ ઉપર લેપ કરવો. (૧૪) જ્વર ઉપર:—ગળોના કાઢામાં ચતુર્થાંશ મધ કિંવા લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ ત્રણ માસા નાખી તે પાવું; અથવા ગળોનું હિમ આપવું. (૧૫) વાતરક્ત ઉપર:—ગળો, ગોખર અને આવળકંઠી (આમળાં), એના કાઢામાં એરંડતેલ અથવા મધ ૧ તોલો નાખી તે પાવો અથવા ગળોના કાઢામાં એરંડમૂળ નાખી પાવો કિંવા એકલો કાઢો પાવો. (૧૬) પિત્તપ્રદર ઉપર:—ગળોનો રસ મધ નાખી પાવો. (૧૭) સર્પના વિષ ઉપર:—લીમડા ઉપરની ગળો લાવી પાણી પાણીમાં વાટી પાતી એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરી જશે. (૧૮) અમૃતાદિ કાઢો-સર્વ પ્રકારના તાવ ઉપર:—ગળો, ધાણા, કડવા લીમડાની છાલ, કમળનું લાકડું તથા રક્ત ચંદન (રતાંણી),

એનો કાઢો પાવો; એટલે તે જઠરામિ પ્રદીપ્ત કરી સર્વ પ્રકારના તાવદૂર કરે છે; અને દાહ તથા લાળ પડે છે તે, તૃષા, ઓકારી (ઉલટી), અરોચક, એ રોગો પણ દૂર થાય છે. (૧૯) ત્રિદોષજનિત ઉલટી ઉપર:-ગળોનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૨૦) શીતપિત્ત ઉપર:-ગળોનો કાઢો પાવો. (૨૧) દુઃસ્વપ્ન અને વાતશૂળ ઉપર:-ગળો અને મરીનું ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે પાવું. (૨૨) અમૃતાદિ કાઢો-સર્વ પ્રકારના વાતરોગ ઉપર:-ગળો, એરંડમૂળ, સુંઠ, દેવદાર, રાસ્ના, હરિતકી (હરડે), એનો કાઢો પ્રાતઃકાળે પાવો. (૨૩) ચોથીઆ તાવ ઉપર:-ગળો, આમળા અને નાગરમોથનો કાઢો કરી પાવો. (૨૪) શ્વેતજ્વર, કફ, પ્લીહા, કાસ અને અરુચિ ઉપર:-ગળોના રસમા લીંડીપીપર અને મધ નાખી તે રસ પાવો. (૨૫) સર્પદંશ ઉપર:-જેઠ મહિનામા ગળોનો કાઢો સ્વલ્પ (થોડા) પ્રયત્નથી મળે છે, તે લાવી તેના કકડા કરી દૂધમાં બાફી રાખવા. સાપ કરડે ત્યારે તે ઘસી પાવો. શુદ્ધિ રહે નહિ તો તાળવા ઉપર ઘસી ચોળવા, ઢારને સર્પદંશ થયો હોય તો જીલ ઉપર ચોળવા એટલે વિષ ઉતરે છે. (૨૬) ગળોનું સત્ત્વ કાઢવાની કૃતિ:-આંખા ઉપરની અથવા લીમડા ઉપરની સારી અને જાડી ગળો લાવી તેના ચાર ચાર આંગળ લાંબા કકડા કરી પાણીવડે ઘોઈ નાખવા; પછી લગાર કચરી કલાષના વાસણમા ચાર પ્રહર પલાળી રાખવા; અને ત્યાર પછી તે હાથવડે ખૂબ મસળી અથવા સ્વૈથી વલોવી તે માહેના સર્વ કુચ્ચા પીલી કાઢી તે પાણી ગાળી લઈ જૂદું રાખવું. કેટલીકવારે તે માહેનું સત્ત્વ તળીએ હરે એટલે તે ઉપરનું પાણી કાઢી નાખવું. પછી તે ઉપરનું નીતરું પાણી કાઢી નાખતા જમ્બીનું પાણી ઉમેરવું. એમ છ સાત વાર કરવું એટલે તે સત્ત્વ શુદ્ધ અને સફેદ થાય છે તથા તેનું સર્વ કડવાપણું જાય છે. એ પછી તે સૂકવી બાટલીમાં ભરી રાખવું. એ લેવાનું પ્રમાણ અર્ધા માસાથી એ માસાપર્યંત છે. એ ઘણાક રોગો ઉપર ચાલે છે. એના અનુપાનો નીચે પ્રમાણે જાણવાં. ઉપ-યોગ:-(૧) પ્રમેહ ઉપર:-ગાયના પાશેર દૂધમાં એ માસા નાખી પાવું અથવા ત્રિક્ષણા અને સાકરમા આપવું. (૨) શ્વેતજ્વર ઉપર:-ધી તથા સાકર સાથે કિંવા મધ અને લીંડીપીપર સાથે અથવા ગોળ અને શહાશરાના ચૂર્ણ સાથે. (૩) પાંડુરોગ ઉપર:-ધી અને મધમાં અથવા દૂધમાં. (૪) દાહરોગ ઉપર:-જીર અને સાકર સાથે. (૫) વાયુ ઉપર:-ધી સાથે આપવું. (૬) પિત્તજ્વર અને પિત્ત ઉપર:-સાકરમાં આપવું. (૭) કફરોગ ઉપર:-મધમા. (૮) રક્તપિત્તી ઉપર:-એરંડતેલમાં. (૯) આમવાયુ અને ઉદરરોગ ઉપર:-સુંઠ સાથે આપવું. (૧૦) તાવ ઉપર:-મધમાં. (૧૧) શક્તિ આવવા માટે:-ગાયના ધારોણ્ય દૂધમાં સાકર તોલા-ભાર નાખી તેમા માસા એ માસા સત્ત્વ નાખી પાવું. (૧૨) ઉલટી ઉપર:-ડાગરની ધાણી સાથે. (૧૩) અરુચિ ઉપર:-દાડમની સાથે. (૧૪) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-માખણમા. (૧૫) કમળાના રોગ ઉપર:-દ્રાક્ષ સાથે. (૧૬) ધાસકાસ ઉપર:-સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર અને મધ સાથે. (૧૭) ઉચકી (હેડકી) ઉપર:-મધમાં. (૧૮) ક્ષય ઉપર:-ધી, સાકર અને મધમાં. (૧૯) મૂત્રકૃન્ધ્ર ઉપર:-દૂધમાં. (૨૦) પ્રદર ઉપર:-લોદર સાથે. (૨૧) સર્વ મર્મરથાનના રોગો ઉપર:-છાશમા. (૨૨) સર્વ પ્રકારના વ્યાધિ ઉપર:-કંડા પાણીમા. (૨૩) કુષ્ઠ (કોઠ) ઉપર:-વગડાઉ તુલસી-નાં પાંદડાંના રસમાં. (૨૪) ગુલ્મ ઉપર:-સુંઠની સાથે. (૨૫) સર્વ નેત્રરોગ ઉપર:-ભેંસના તાળ ધી સાથે. (૨૬) વાળ કાળા થવા માટે:-લાંગરાના રસમાં. (૨૭) અગ્નિમાંઘ ઉપર:-ગોરખમુંડી સાથે. (૨૮) વલિપલિત (શરીરે કુચ્ચળીઓ પડી કેશ ઘોળા થાય તે) રોગ ઉપર:-ગળોનું સત્ત્વ એ માસા આપવું. (૨૯) ધાતુસ્તંભન ઉપર:-ગળોનાં પંચાગનું ૧ તોલા ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું.

૧૯૨ ગંગાવતી-સં ૦ ગંગાવતી. મં ૦ હિં ૦ ગંગાવતી. કો ૦ ભાંબરડ, ભાંબુરડી. કં ૦ ભદ્ર ગાંધારી.

એમાં નાની અને મોટી બે જાત છે. મોટી શુભારે હાથ બે હાથ ઉંચી વધે છે. એનાં પાંદડાં મોટા હોઈ તે ઉપર ખારિક ગુચ્છ હોય છે. એ મળવાળી જમીનમાં થાય છે અને ગામમાં

પણ બીનાશવાળી જગ્યામાં થાય છે. નાની જાત વહેળા ઉપર અથવા પાણીના ઝરા પાસે થાય છે. એ ઝાડ ઘણાક પ્રાતમાં થાય છે એ ઝાડને પીળા રંગના ખારીક ફૂલો આવે છે. એના પાદડાંનો વાસ સારો છે. ગંગાવતી ઉષ્ણ છે. એનું “વનખાવરી” એવું પણ નામ છે. + ગંગાવતી:-તીખી, ઉષ્ણ વાતનાશક અને પ્રણુરોપ કરનારી છે. ઉપયોગ:-(૧) આગંતુક જખમ ઉપર:-ગંગાવતીનાં પાંદડાં હાથ ઉપર મસળી તે જખમ ઉપર મૂકવાં, એટલે જલદી લોહી બંધ થઈ જખમ ભરાઈ આવે છે. (૨) ચાંચડ જવ માટે:-જ્યાં ચાંચડ થયા હોય ત્યાં ગંગાવતીનાં લીલા ઝાડ લાવી તે જમીન ઉપર પાથરી રાખવા, એટલે એના વાસથી ચાંચડ નાસી જાય છે. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-ગંગાવતીનો રસ તોલો એક અને ઘી તોલો એક એકત્ર કરી પાવું. (૪) આઠાશીશી ઉપર:-ગંગાવતીનો રસ મસ્તકે ચોળવો અને તાપમા બેસવું. એમ એક બે વાર કરવાથી આઠાશીશી જલદીથી શાંત થાય છે.

૧૯૩ ગંગેટી-(શતેલી)-સં નાગબલા. હિં ગંગેરન, ગુલસકરી. ખં ગોરખચાકુલે, પાન-સાડા. મં તુપકડી, ચિપડ, કુતરી. કં વડુગર્કે. લાં સિડાસ્પિનોઝા.

આ ગંગેટીના ઝાડની ઉંચાઈ દોઢ હાથના શુમારે હોય છે. ગંગેટીના પાદડા નાના અને ખરબચડા હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ખારીક ગોળાકૃતિ ફળ આવે છે. એ ફળ ઉપર કુસો (પુમ) હોય છે. એ ફળ ચાલતાં ચાલતા વચ્ચે ચોટે છે. એ ફળોની ઘેંસ કરીને ભરવાડ લોકો ખેરની માફક કામળાને ચોપડે છે. ગંગેટીને સંસ્કૃતમાં “ગંગેટી” પણ કહે છે. ગંગેટી:-કડવી, મધુર, બલકર, વીર્યવ્રદ, વૃષ્ય, શીતળ તથા સ્નિગ્ધ છે; અને પિત્ત, કફ, અતિસાર, ક્ષત, તાવ, રક્તપિત્ત

+ અહીં ‘વનખાવરી’ ઉપરથી ગંગાવતી એ “ખાનખાવળી” હોવાનો સંક જાય છે; પણ કોઈ વિશ્વાસપાત્ર પ્રમાણ મળતું નથી. વળી શ્રીમં ચિમનરાય વૈષ્ણવે તો તેનું સ. નામ રાહદેવી અને ગુ. ખપાટ આપ્યું છે; પણ એ તેમની ભૂલ છે. સહદેવી, ખપાટ અને બાણુદી એકજ ઝાડનાં નામો હોવાનું કોઈ પણ નિઘંટથી સિદ્ધ થતું નથી.

× ગંગેટીનું શ્રીમં પદેજ ચોતાના બૃહન્નિઘંટમાં કોકણી નામ લેંચી લખી નીચે ઠિપણુમાં ખતાવે છે કે:-“નાગબલાને કોકણુમાં લેંચી કહે છે. લેંચીનાં ઝાડ તુપકડી (ઉક્ત નિઘંટ પ્રમાણે સહદેવી અને વનોઝા ગુણાં ભાગ ૪ થા પ્રમાણે નાગબલા એટલે ગંગેટી) નાં પાંદડા કરતાં આના પાંદડાં મોટાં હોઈ તેને જે ખાંચા હોય છે. લેંચીનાં ફુલ શુલાળી રંગનાં હોય છે એનાં ફળ તુપકડીનાં ફળો કરતાં મોટાં હોઈ ચપટાં હોય છે. નાગબલાને ચતુઃકલા એમ કહેલ છે. તે ઉપરથી એના ફળમાં ચાર કાતરીઓ હોય એમ જણાય છે; પરંતુ એ ફળ તોડવાથી તેમાં ખાંચ કાતરીઓ (ચાંચીઓ) હોય છે. તુપકડી અને લેંચી આ ઝાડો કોકણુ અને માળવામાળ ચાય છે; ગામડાંઓમાં જેવામાં આવતા નથી. આ એના પ્રતિનિધિતરીકે ઝિંઝરટ આપવી.” આ સઘળી હકીકત ઉપરની ગંગેટીની હકીકતથી ભૂદી પડે છે. વળી અહીં નાગબલાને તુપકડી કહી છે અને ચોતાનાજ નિઘંટમાં સહદેવીને તુપકડી કહી છે. વળી ઉપરનાં લક્ષણો પણ તેમના નિઘંટમાં સહદેવી સાથે મળે છે. સહદેવી નીચે નિઘંટની ઠીપનાં લખ્યું છે કે:-“તુપકડીના ઝાડ ઝિંઝરટીના ઝાડ જેવાં હોય છે. એનાં પાંદડાં નાનાં અને ખરબચડા હોય છે અને તેને ખાંચા હોય છે. તુપકડીના ફૂલો પીળા રંગનાં હોય છે. ઝિંઝરટીના ઝાડ પ્રમાણેજ આ ઝાડ ઉપર પણ ખારીક ગોળ ફળ આવે છે. તે ફૂલો (ફાંસો) થી વ્યાસ હોઈ વચ્ચે ચોટે છે. આ ફળની ઘેંસ કરી ભરવાડ લોક કામળીઓને ચોપડે છે.” આ ઉપરથી જેતાં ઉપર વર્ણન કરેલ વનરપતિ સહદેવી નામની જોઈએ; પરંતુ સહદેવીનું વર્ણન વળી આ અંથમાં ભૂદીજ રીતે કરેલ છે. અમારી અનુભવ-દષ્ટિ પ્રમાણે તો ગંગેટીના ફળોને કુસો (ફાંસો) હોતીજ નથી. એના ફળને ગંગેટા કહે છે. તે ચણા જેવડાં થાય છે. તેનો રંગ લીલો હોય છે અને તે ખવાય પણ છે. એથી એ લુગડે વગવવાની વાતજ સાબીત થતી નથી. એની સોટીઓ ઘણી લીસી હોવાથી એનાથી ૩ પીંજ સાક કરે છે. ગંગેટીના ફૂલ ઘોળાં હોય છે. વળી સહદેવી તરીકે એક મહા-ત્માએ અમને સોનેલું ખતાવ્યું છે, તે પણ ઉપરનાં ખનેનાં લક્ષણોથી અતિરિક્ત દેખાય છે. શું જાણીએ કે આમાના નામ સાચાં કે ઓળખાણુ સાચી? પરંતુ અમને એમ તો માનવાનું એમનાજ નિઘંટથી કારણ મળે છે કે, મૂળ મરાઠી વનોઝા ગુણાં ભાગ ૪ મા શ્રીમં પદેજએ તુપકડી (મહાબલા) લખ્યું જોઈએ, તેને ઠેકાણે ભૂલથી મહાવલાને ખરલે નાગબલા લખ્યું છે. જે એમ માનીએ તો તે તેમના નિઘંટ સાથે મળી રહેવાથી એ વર્ણન ગંગેટીનું નહિ પણ પીળા ફૂલની સહદેવીનું કરે છે અને ગંગેટી (મં લેંચી)નું વર્ણન આ અંથમાં કરેલું જણાતું નથી (ઈતર બાણાનાં ગંગેટીના નામો અમે એમનાજ નિઘંટમાંથી લીધાં છે.)

તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. એનાં મૂળાંબાની છાલતુ ગૂર્ણુ દૂધ અને સાકર સાથે લેવાથી મૂત્રાતિસારનો નાશ થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ગાંઠ, ફેલ્ડો, ગુમડું વગેરે જલદી કુટવા માટે:—ગંગેટીનાં મૂળ પાણીમાં ધસી તેમા કાગડાની હગાર મેળવી ચોપડવી. (૨) શસ્ત્રના ધા પડયો હોય તે ઉપર:—તુરત ગંગટીનો રસ તે ઉપર ચોપડવો એટલે જખમ સારો થાય છે. (૩) હૃદયોગ, હમ અને ઉધરસ ઉપર:—ગંગટીના મૂળ ગાયના દૂધમા પચન કરીને તે પાવાં.

૧૯૪ ગાજર—સં ૦ ગાજર, ગુંજન. મં ૦ હિં ૦ ગાજર. કં ૦ ગર્જરી. ફાં ૦ જર્દક, ગજર અં ૦ જજરેખારે. ધં ૦ કયારટ રટ. લાં ૦ ડાકસ કેરોટા.

ગાજર કંદની પેઠે જમીનમાં થાય છે. એ લાલુ હોઇ તેનો રંગ રાતો હોય છે. ગાજરના છોડ હાથ સવા હાથ વધે છે. દિલ્હીની પાસે જે ગાજર થાય છે તે સર્વોત્કૃષ્ટ છે. લીલાં ગાજર રોટલી સાથે ખવાય છે અને તેનું શાક થાય છે. તેને બાકીને પણ ખાય છે. દુબકાળમાં ગરીબ લોક ગાજર ઉપરજ દિવસ કાઢે છે. ગાય, બેંસ વગેરે ઠોરને ગાજર ખવરાવવાથી તે પ્રુષ્ટ થઇ ઘણું દૂધ દે છે. ગાજરના બી ગર્ભપાતકારક છે. ગાજર:—મધુર, રુચ્ય, માહક, કડવું, તીખું, રક્તપિત્તકારક, ઉબ્બુ, હઘ, અમ્લિદીપન, નેત્રને વિકાર કરનાર, વિદાહી, રુક્ષ, તથા પિત્તકર છે; અને આધ્માન, શૂળ, મૂળવ્યાધિ, કૃમિ, સંગ્રહણી, વાત, કફ, તૃષા તથા શુક્રનો નાશ કરે છે. એનાં બીજ:—ઉબ્બુ, વૃષ્ય તથા ગર્ભપાતકારક છે. ઉપયોગ:—(૧) ખરજવા ઉપર:—ગાજર પીલી તેમા થોડું મીઠું નાખવું અને પાણી ન રેડતાં તેને બાકી તે ખરજવા ઉપર બાધવું. એથી ત્વરિત ગુણુ આવે છે. (૨) ઝડતુપ્રાપ્તિ માટે:—ગાજરનાં બી પાણીમાં વાટી પાંચ દિવસ પાવાં.

૧૯૫ ગાંબે (ભાંગ) —સં ૦ વિજયા. મં ૦ હિં ૦ ગાંબ, ભાંગ. બં ૦ સિદ્ધિ, ભાંગ, ગાંબ. કં ૦ ભાંગ. તેં ૦ જનપરિતુલુ, ગાંબા. ધં ૦ પિન. ફાં ૦ કિન્નાવિષ, વરકુલ, ખ્યાલ, સ્વવનવંગ. અં ૦ કિન્નવકેન, છુર્પારંક, રહુત્રવંજ. લાં ૦ કેનાપિસ સેટિવા. ત્રીં ૦ ઉદ્ધિરુખસ. ધં ૦ ધન્ડિયન હેંપ.

ગાંબના ઝાડ શુભારે ૩ હાથપર્યાંત ઉંચાં વધે છે. એનાં પાંદડાં બીંડીનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એ ઝાડ ઉપર તોરા આવે છે, તેને ગાંબે કહે છે. તે તોરા કાઠી સૂકવે છે. ગાંબની જે શુદ્ધી તેને 'ભાંગ' કહે છે. એ ભાંગ વાટી લોક પીએ છે. ગાંબે પીવાથી અને ભાંગ પીવાથી માલુસને નિશો ચઢે છે; તેથી કાળજી કપાઈ જાય છે, શકિત ક્ષીણ થાય છે તથા તેથી માલુસને એક પ્રકારનો તોર આવી તે તોરમાં માલુસ ધણોજ ધુધ થઇ જાય છે અને જેમ તેમ બકે છે. એ એક દુર્વ્યસન છે. એ વ્યસન જે માલુસને વળગ્યું હોય તેને 'મંજેરી' કહે છે. +ભાંગ:—

+વેષક શાસ્ત્રમાં ભાંગ અને ભાંગનાં બીજ સિવાય એનાં બીજાં કોઈ અંગની વપરાશ થતી દેખાતી નથી. માત્ર ગાંબે કોઈ કોઈ પ્રયોગમાં વપરાય છે.

આયુર્વેદ શાસ્ત્રમાં જે પ્રકારના રોગોની ઔષધીઓમાં એનો પ્રયોગ થાય છે. હૃદયઅથ પરિષક અને સ્તિ-શકિત (વિષયશકિત) વધાસ્વાને જે ઔષધીઓ તૈયાર કરવામાં આવે છે, તેમા ભાંગ વિશેષ નખાય છે. હમણાંની તપાસથી જાણનો એક અદ્ભુત સમત્કાર નજરે પડ્યો છે. ધનુસ્તંબ રોગમા એનો ધૂમાડો ખવાથી ધીરે ધીરે આક્ષેપ ઓછો થતો જાય છે; અને રોગીને પણ વધારે દુર્બળતા થતી નથી. વારંવાર ભાંગનો ધૂમાડો પીવાથી દર્દ છુટી જાય છે.

ડૉક્ટર કાસ્તગિરે—ભાંગના ધૂમાડાથી જ દસ્તીએને ધનુસ્તંબના દર્દથી મુક્ત કર્યા હતા. સાત સ્ત્રી ભાંગ તમાકુનાં સાધારણ પાંદડાં (સૂકા)માં એક નવી સ્ત્રમમાં તમાકુની માર્ક જમાવીને હુકાથી રોગીને ધાઈ હતી. આક્ષેપ થવાનું પહેલું લક્ષણ જેતાંજ રોગીને ધુમ્રપાન કરાવ્યું. ધૂમાડો પીતાંજ રોગી આક્ષેપથી મુક્ત થઈ નેત્ર બંધ કરી સામાન્ય રીતે સૂઈ ગયો. આક્ષેપ થવાનું દેખાતાંજ અંજ પ્રમાણે બાર બાર વખત હુકકો પાવાથી રોગીઓ નિરોગી દેખાવા હતા.

મુંબઈના ડૉક્ટર જી. સી. લુક્સને પરિક્ષા કરી જોયું છે કે ધુમ્રપાનથી (૧) આક્ષેપ ત્રોત્તીવાર મુક્તી રહે છે. (૨) ધીરે ધીરે આક્ષેપ ઘણી વારે થાય છે. (૩) આક્ષેપનું ભેર પણ ધીરે ધીરે ઓછું થાય છે. (૪) આક્ષેપ-વાળો રોગી દુર્બળ થતો નથી. (૫) વારંવાર પાવાથી આક્ષેપ એકદમ નાશ પામે છે.

ડૉક્ટર આસાજનસિએ અનેક પ્રકારના રોગોમા ભાંગનો પ્રયોગ કરી પરીક્ષા કરી હતી. એમના કહેવા મુજબ ધનુસ્તંબ, જલાન્તક, વાતરસ, તડકો અને કૉલેરાના રોગોમાં આ ઔષધીએ અપાય છે. એમના પછી અંગ્રેજ

પિત્તલ ગ્રાહક, તીક્ષ્ણ, કડવી, ઉષ્ણ, લઘુ, કર્ષણુકારક, અગ્નિદીપક, સ્વિકર, માદક, વાણીવર્ધક તથા મોહકારક છે; અને કફ તથા વાયુની નાશક છે. ઉપયોગ:- (૧) લુપ્ત ઉપર:- ભાંગ પીવા. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-ભાંગ અને ઢોરના શીંગડાના મૂળની (શીંગડા માટીમાં દટાઈ રહેવાથી તેને જે અંકુર પુટી નીકળે છે તેને શીંગડાનાં મૂળ કહે છે.) ધૂણી આપવી. (૩) બળદ કિંવા પાડા લોહી મૂતરે છે તે ઉપર:-ભાંગ, વરીઆળી અને એલચી એકત્ર કરી, વાટી, શક્તિ પ્રમાણે પાવું, અથવા ભાંગ વાટી પાવી. (૪) અતિસાર ઉપર:-ગાળતું ચૂર્ણ ગોળમાં અથવા સાકરમાં આપવું. (૫) શ્વાસ ઉપર:-ગાળની રાખ મધમાં આપવી. (૬) નિદ્રા-નાશ, અતિસાર સંબ્રહ્ણી અને અગ્નિમાંધ ઉપર:-ભાંગ શેકી તેનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૭) ચોથીઆ તાવ ઉપર:-ગોળમાં ભાંગ મેળવી ખોર જેવડી ગોળીઓ કરવી અને તાવ આવ્યા પહેલાં ચાર ધડી ઉપર એક ગોળી આપવી. (૮) ભૂતબવર ઉપર:-ભાંગના ઝાડને સાયં-કાળે નોતરી પ્રાતઃકાળે તેના મૂળ કાઢી મસ્તકે બાંધવા.

૧૯૬ ગુગળ—સં ૦ ક ૦ ગુગ્ગુલ. મં ૦ ગુગ્ગળ. હિં ૦ ગુગલ-૨.બં ૦ ગુગ્ગુલુ. તૈ ૦ મહિષાહી. ક્ષ ૦ બોએજલુદાન. અં ૦ મુષ્કલેઅર્જક. ઈં ૦ ઇંડિયન ડેલિયમ. લાં ૦ બાલસમેડેન્ડુ. રૌં ૦ રૌંકસધુર્ધીઆઈ.

ગુગળનાં ઝાડ મારવાડ અને સિંધ દેશમાં થાય છે. એ ઝાડ સિંગાપુર ખેટમાં ધણા થાય છે. ગ્રીષ્મ ઋતુમાં તાપને લીધે આ ઝાડમાંથી જે રસ ઝરે છે, તેને 'ગુગળ' કહે છે. ધૂપ કરવાના કામમાં એનો ધણો ઉપયોગ થાય છે. એનો ધૂપ કરવાથી હવા શુદ્ધ થઈ હવામાંહેના રોગકારક દ્રવ્યો નાશ પામે છે. એ એનાથી મોટો ફાયદો છે. દેવની આગળ નિત્ય ધૂપ કરવાનું કહ્યું છે, તેનું મૂળ કારણ તો આજ હોવું જોઈએ. ગુગળ:-મહિષાક્ષ, મહાનિલ, કુમુદ, પદ્મ અને હિરણ્ય એ રીતે પાંચ પ્રકારનો છે. તે કડવો, તીખો, રસાયન, ઉષ્ણ, વિશદ, પિત્તલ, સારક, તૂરો, લઘુ, પાચક, વૃષ્ય, ભાગેલા હાડકાનું સંધાન કરનાર, સૂક્ષ્મ, સ્વર્ણ, અગ્નિદીપક, ભીનો, મધુર, બલ્ય, તીક્ષ્ણ, સિન્ગધ, સુગંધિ, પૌષ્ટિક, કાંતિકર તથા ભેદક છે; અને કફ, વાયુ, કાસ, કૃમિ, વાતોદર, શ્લેષ્મ, સોજો, અર્શ, પ્રમેહ, મેદોરોગ, વાતરક્ત, રક્તદોષ, અંધિરોગ, ગંડમાલા, વ્રણ, અપચી, પિટકા, આમ, કંડૂ કોઠ, ઉલટી, આમવાયુ તથા અસ્મરીનો નાશ કરે છે. એ નવો હોય તો ધાતુવર્ધક અને વૃષ્ય છે અને જૂનો હોય તો અતિ લેપન છે. મહિષાક્ષ (ભેંસા ગુગળ) અને મહાનીલ એ બે હાથીને ઉપયોગી; અને કુમુદ તથા પદ્મ એ ઘોડાને ઉપયોગી; અને હિરણ્ય એ માણસને ઉપયોગી છે. કોઈ વખત મહિષાક્ષ પણ માણસના ઉપયોગમાં આવે છે. ગુગળ મધુર છે તેથી વાતશમન અને તૂરો છે, એટલે પિત્તનાશક તથા કડવો છે; માટે કફનાશક છે. એ પ્રકારે એ સર્વ દોષનાશક છે. કણુ, ગુગળ:-તીખો, ઉષ્ણ, સુરભિ તથા રસાયન છે; અને વાયુ, શૂળ, ગુલ્મ, ઉદર, આધ્માન વાયુ તથા કફનો નાશક છે. ભૂમિજ ગુગળ:-એ તીખો, કડવો તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, વાત તથા પિશાયબાધાને દૂર કરે છે. ગુગળની શુદ્ધ:-એક કલધવાળું તપેલું લઈ તેમાં ત્રિક્ષ્ણા અને પાણી સમભાગે નાખવું; અને તે ઉપર એક કપડું બાંધી પછી

ડોક્ટર લોકો ભાંગને ધનુસ્તંભ અને કોલેરાનો શ્રેષ્ઠ ઉપાય માને છે.

આ સિવાય યૂનાની હકીમોના મત મુજબ તે પ્રમેહ અને અડક્ટિને આરામ કરે છે. દૂધમાં ભાગ વાટી લેપ કરવાથી હરસ મટે છે. પાણીથી સાફ ઘેઈ શેકેલી ભાંગતું ચૂર્ણ મધ સાથે ખાવાથી અતિસાર, સંબ્રહ્ણી અને મંદાગ્નિ દૂર થાય છે. ભાંગનો આખો છોડ વાટી તાલ ધા ઉપર ચોપડવાથી શીઘ્ર આરામ થાય છે. એની માત્રા ૨ થી ૪ સ્તી છે.

ભાંગ ભસ્મ—એક માટલું લઈ પછી તે અધુરું આકડાનાં ફલો અને કુમળી દીસીઓથી ભરી, તેના ઉપર ૪૦ તોલા સુડાપંખી ભાંગ પથરી, તેના ઉપર સુરોખાર ૪૦ તોલા પથરી, વળી તેના ઉપર તેટલીજ સુડાપંખી ભાંગ પથરી, બાકી રહેલ માટલું પાછું આકડાની દીસીઓ અને ફલોથી ભરી, ઉપર ઢાંકણું છાંદી લઈ; અડાયાં છાંણની બઠીમાં તે માટલું મૂકી સળગાવવું. એથી ભસ્મ તૈયાર થશે. તે તુલસીના પાનમાં, નાગરવેલમાં, માખણમાં કે મધમાં આપવાથી ઉદરસ, છાતીનો દુખાવો અને બીજાં ભયંકર ઉદરરોગો તેમજ શૂળ પણ શાંત થાય છે. ઝાડો સાફ લ વે છે. આ ઉપાય અમને લખનોરના ચુનીલાલ કવિશ્ચ તરફથી મળ્યો છે.

તે ઉપર ગુગળનું ચૂર્ણ નાખી ઉપર ઢાંકણું વાસી તે ગુગળ સીજવવે, એટલે તે શુદ્ધ થાય છે. x
 ઉપયોગ:— (૧) કપાળ દુખે છે તે ઉપર:—ગુગળ પાણીમાં ધસી તેનો કપાળ ઉપર લેપ કરવો, એટલે કપાળ દુખવું બંધ થાય છે. (૨) બાંધલાઇ ઉપર:—ગુગળ અને આમલીના કચુકા પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૩) દાઢ દુખે છે તે ઉપર:—ગુગળ અને હીરાબેળ ધસી દાઢ ચોપડવો. (૪) શરદીથી શરીરમાં સણકા થતા હોય તો:—ગુગળ અને સુંઠ ભેગાં ધસી લેપ કરવો અને શેકવું. (૫) કાનખળુરો કરડયો હોય તો:—ગુગળની ધૂણી આપવી. (૬) યોગરાજ ગુગળ:—વાવડીંગ, ધાણા, હિંગ, ગજપીપર, કાળીપાટ, જીરું, અતિવિષ, લીંડીપીપર, પીપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રાનાં મૂળ, સુંઠ, અજમોદ, મોરવેલ, વજ, રેણુકખીજ, કપિલો, ભારંગમૂળ, ઇંદ્રજીવ, ઘોળો શરસડો તથા કડુ, એ સર્વ ઔષધોથી બમણા ત્રિકૂળા તથા ત્રમણો શુદ્ધ ગુગળ નાખી તેની ગોળીઓ કરવી. તે ગોળી મધમાં ખવરાવવી. એટલે તે સંઘ્રહણી, વાયુ, વૃક્તવ, શુક્રાર્તવદોષ, પાકુરોગ, અગ્નિમાંઘ, હૃદ્રોગ, ત્વગ્રોગ, શ્વળ, પ્રમેહ, વ્રણ, મૂળવ્યાધિ, અરુચિ, વાતરક્ત, ઉદરસ, અપસ્માર તથા રાજ્યક્ષમાનો નાશ કરે છે. આ ગોળી ધણું કરી રાસ્નાના કાઠામાં આપવાનો સિવાજ છે. એ પ્રમાણે યોજવાથી આમવાત ઉપર ધણી ગુણુકારી અસર થાય છે. આ ગોળી ઔષધદેવ શતકમાં કહેલી છે. (૭) બીજી યોગરાજ ગોળીઓ:—સુંઠ, પીપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, મરી, શેકેલી હિંગ, અજમોદ, સરસવ, જીરું, શાહજીરું, રેણુકખીજ, ઇંદ્રજીવ, કાળીપાટ, વાવડીંગ, ગજપીપર, કડુ, અતિવિષ, ભારંગમૂળ, વજ, મોરવેલ તમાલપત્ર, દેવદાર, લીંડીપીપર, કાષ્ઠ, રાસ્ના, નાગરમોથ, સિંધવ, એલચી, ગોખર, ત્રિકૂળા, ધાણા, તજ, વાળો, જવખાર તથા તલ, એ પ્રત્યેકનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી એ ચૂર્ણના જેટલો શુદ્ધ ગુગળ નાખી ધીમાં મર્દન કરવું. સર્વ ચૂર્ણ એકરસ થયા પછી ગોળો કરી ધીના વાસણમાં ભરી રાખવો. તેમાંથી અર્ધો તોલો લક્ષણુ કરવું. આ યોગરાજ ગુગળ મુખ્યત્વે કરી જરા અને વ્યાધિને નાશ કરે છે. એ સેવન કરવામાં મૈથુન, ભોજન અને પાન એની પરેજી નથી. આ યોગરાજ ગુગળ—સંપૂર્ણ વાતરોગ, આમવાત, અપસ્માર, વાતરક્ત, કોઠ, દુષ્ટવ્રણ, અક્ષરોગ, પ્લીહા, ગુલ્મ, ઉદર, આનાહ, અગ્નિમાંઘ, શ્વાસ, કાસ, અરુચિ, પ્રમેહ, નાલિશ્વળ, કૃમિ, ક્ષય, હૃદ્રોગ, શુક્રદોષ, ઉદાવર્ત અને ભગંદરનો નાશ કરે છે. આ ગુગળ ત્રણ માસાથી લઘુ સાત સાત દિવસે થોડો થોડો વધારતા તોલા સુધી વધારવો. એ સર્વ પ્રકારના વાતરોગ ઉપર રાસ્નાના કાઠામાં મેહરોગ ઉપર દારુહળદરના કાઠામાં, વાતરક્ત ઉપર ગળોના કાઠામાં, પાંકુરોગ ઉપર ગોમૂત્રમાં, મેહવૃદ્ધિ ઉપર મધમાં, કોઠ ઉપર લીમડાના કાઠામાં, શ્વળ ઉપર મૂળાના કાઠામાં, ઉંદરના વિષ ઉપર પહાડમૂળના કાઠામાં, ઉમ નેત્રરોગ ઉપર ત્રિકૂળાના કાઠામાં તથા સંપૂર્ણ ઉદરોગ ઉપર પુનર્નવા (સાટોડી) ના કાઠામાં આપવો. (૮) કૈશોરક (કિશોર) ગુગળ:—ગળો ૨ શેર, ગુગળ ૧ શેર અને ત્રિકૂળાં ૧ શેર તે ત્રણેમાં ૧૬ શેર પાણી નાખી કાઠો કરવો અને આઠ શેર બાકી રહે એટલે ગાળી પુનઃ ઉકાળવો. તે ગાઠો થવા આવે એટલે તેમાં નીચેનાં ઔષધો નાખવાં. મરી, લીંડીપીપર, વાવડીંગ, સુંઠ તથા ત્રિકૂળાં એ બધાં તોલા ચૂર્ણ કરી નાખવાં; અને નસોતર તથા દંતીમૂળ એ એક તોલો

x ગુગળનાં ઝાડો રૈતાળ અથવા કુંજરાળ જમીનમાં થાય છે. પાંદડા નાનાં નાનાં લીમડાન પાંદડાં જેવાં પણ અણી વચરનાં હોય છે. કુલ શતા રંજના અતિસય ઝીણાં પાંચ પાંખડાવાળાં મંજરીની વચમાં થાય છે. ફળ નાનાં ઘોસ્ના જેવડાં પણ ત્રણ ધારવાળાં થાય છે તેને ગુંગળિયા કહે છે. એ ફળો ઉદરની પીડાને દૂર કરે છે. એ ઝાડના ગુંદને ગુગળ કહે છે. ગુગળ શુદ્ધ કર્યાં સિવાય વપરાતો નથી; તેપણ માટી વચરની ચોખીકાંકરી કેટલાક શ્વળના દંતીઓ ગળી બચ છે. ગુગળનો ધુમાડો મોઢાને લાગે તો તેનાથી મોઢું આવીદરની ભયંકર દશા થાય છે. એ પ્રયોગમાં ગુગળ હિંગળોના ધુમાડાની માફકજ રસાયન છે; માટે એનો ધુમાડો મોઢાને આપતા નથી; તેપણ સાવચેતીથી તાવના દંતીને ગળા સુધી મજબૂત બહુ કપડું ઝાઢાડી શરીરના ભાગને ગુગળની ધુણી આપી સુવાડે છે. એથી આખા શરીરે પ્રસ્વેદ થઇ તાવ ઉતરી બચ છે. આ ધુણીનો પ્રયોગ રત્નિના ૯ થી ૧૨ વાગ્યા સુધીમાંજ કરવો.

નાખવાં. ગળે ૪ તોલા ખારીક કરી નાખવી. x તે સર્વ ગાદું થાય એટલે ત્રણ ત્રણ માસાની ગોળીઓ કરવી. આ કૈશોરકુગુળ સોજો, વ્રણ, ગુલ્મ, કોઠ, ઉદરરોગ, વાતરક્ત, ઉધરસ, આગ્નમાંઘ, પાકુ તથા પ્રમેહને દૂર કરે છે. (૯) દ્વાત્રિંશક (અત્રીશા) ગુગળ:—ત્રિકટુ, ત્રિકુળા, નાગરમોથ, વાવડીંગ, ચવક, ચિત્રક, તળ, એલચીદોડા, પીપળીમૂળ, શેરણુ x દેવદાર, ચિત્રા, પુંકરમૂળ, કોલિંબન, અતિવિષ, દારૂહળદર, હળદર, ગરમાળો, શુક્ર, વરિયાળી, ધમાસો, સંચળ, જવખાર, ટંકણખાર, ગજપીપર અને સિંધવ એ એક એક ભાગ, એ બધા ઔષધોના બરાબર ગુગળ લઘરીત પ્રમાણે સિદ્ધ કરી ખેર જેવડી ગોળીઓ કરી મધ સાથે કિંવા ધી સાથે પ્રાતઃકાળે લક્ષણ કરવી. એટલે આમ, ઉદાવર્ત તથા અંડવૃદ્ધિ અને ગુદાના કૃમિનો નાશ થાય છે; તથા મહાજ્વરવડે પીડિત, ભૂતબાધા થયેલા; અને આનાહ, ઉન્માહ, કોઠ, પાર્શ્વશૂળ, હૃદ્રોગ, ગૃધ્રસી, હનુસ્તંભ, પક્ષાઘાત, અપતાનક, શોક, પ્લીહા, કમળો અને અપચી એ રોગવાળા માણસને તે હિતકારક છે. ધન્વંતરિકૃત આ મોટો યોગ સર્વ રોગોનો નાશ કરનારો છે. (૧૦) વિશ્વાઘ ગુગળ:—શતાવરી, એરંડમૂળ, સુંઠ, દારૂહળદર, કોષ, સિંધવ, રાસ્ના તથા ગળે, એ સર્વના ચૂર્ણથી બમણો શુદ્ધ ગુગળ એકત્ર કરી તેની ગોળીઓ કરી એકેક આપવી તથા પથ્ય પળાવવું; એટલે ભ્રમવાત નાશ પામે છે. (૧૧) બીજો પ્રકાર:—સુંઠ, પીપળીમૂળ, વાવડીંગ, દેવદાર, સિંધવ, રાસ્ના, ચિત્રક, અજમો, મરી, કોષ તથા હરડે એ સમભાગ અને બમણો ગુગળ એકત્ર કરી તે ધીમાં આપવું. એટલે વાયુ, મરકી, ગુલ્મ, શૂળ, કંક અને ગૃધ્રસીનો નાશ થાય છે. (૧૨) રાસ્નાદિ ગુગળ:—રાસ્ના, ગળેનું સત્ત, એરંડમૂળ, દેવદાર અને સુંઠ, એ એકેક ભાગ તથા એ બધાંની બરાબર ગુગળ લઘ એકત્ર ખરલ કરી તે ખાવું. એટલે વાયુ, શિરોરોગ, નાડીવ્રણ તથા ભગંદરનો નાશ થાય છે. (૧૩) કાંચનાર ગુગળ:—કાચન વૃક્ષની છાલ ૪૦ તોલા; હરડાં, બેહડાં, આમળાં, એ ત્રણે આઠ આઠ તોલા; સુંઠ, મરી ને લીંડીપીપર, એ ત્રણ ઔષધ ચાર ચાર તોલા અને વાયવર્ણી ૪ તોલા; તથા ઈલાયચી, તમાલપત્ર અને તળ એકેક તોલો લેવા, પછી બધાં ઔષધો ખાંડી, ચૂર્ણ કરી, તેના સમભાગ શુદ્ધ કરેલો ગુગળ લઘ વાટી તેમાં આ ચૂર્ણ મેળવી તેની ગોળીઓ ૪ માસા પ્રમાણની કરી, પ્રાતઃકાળે સુંઠના કાઠામા અથવા ખેરની અંતર-છાલના કાઠામા; અથવા હરડેના કાઠામાં અગર ગરમ પાણીમાં એકેક ગોળી આપવી, તેથી ક્રી લયંકર ગંડમાલા અને ગંડમાલાનો ભેદ અપચી રોગ, અર્જુદ, ફેડકીઓ, વ્રણ, ગુલ્મ તથા ભગંદર, એ રોગો દૂર થાય છે. (૧૪) ત્રિકુળાગુગળ:—હરડાં, બેહડા, આમળા અને લીંડીપીપર એ ચાર ચાર તોલા લઘ ચૂર્ણ કરવું; પછી શુદ્ધ કરેલો ગુગળ ૨૦ તોલા જેટલો લઘ ખૂબ વાટી તેમાં તે ચૂર્ણ મેળવી, ખાંડીને ગોળીઓ કરી, રોગીના જઠરાગ્નિબળનું તારતમ્ય જોઈ આપવી. તેથી કરી વિદ્રધિ, નાડીવ્રણ, ગંડમાલા, ભગંદર, સોજો, ગુલ્મ તથા મૂળવ્યાધિ એ રોગો દૂર થાય છે. (૧૫) ગોક્ષુરાદિ ગુગળ:—૨૮ પળ (૧૧૨ તોલા) ગોખર લાવી થોડાં ખાંડી તેમા ૬ ગણ પાણી નાખી અર્ધું પાણી રહે લાંસુધી તે કાઠો કઢવવો. પછી શુદ્ધ કરેલો ગુગળ સાત પળ (૨૮ તોલા) જેટલો લઘ સારો ખાંડા અથવા વાટી તે કાઠામાં નાખી, ફરી ગોળના પાક જેવો કઢ થાય ત્યાંસુધી કઢવવો. પછી તેમાં સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, હરડાં, બેહડાં, આમળાં તથા નાગરમોથ એ સાત ઔષધો ચાર ચાર તોલા લઘ ચૂર્ણ કરી તે પાકમાં મેળવી તેની ગોળીઓ કરી આપવી; તેથી પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ, પ્રદર, મૂત્રાઘાત, વાતરક્ત, વાતરોગ, ઘાતુવિકાર તથા પથરી એ રોગોનો નાશ થાય છે. (૧૬) લાક્ષ્મીદિ ગુગળ:—લાખ, હાડસંધિ, અરબુન સાજડ, આસંધ, નાગબલા અને ગુગળ એનું ચૂર્ણ કરવું. એ અસ્થિભંગ અને મુક્તારિથને કાયદો કરે છે,

પ્રયદિપિ આ કૈશોર ગુગળ શ્રી ૦ પઃજ્ય બોપદેવ શતકમાંથી લીધેલો જણાય છે અને તેમાં તેજ પ્રમાણે છે; પરંતુ આ કૈશોર ગુગળ અમૃતસાગરના કર્તાએ વૈદ્યરહસ્યમાંથી લીધો છે. તેમાં મરીથી ગળે સુધીની આઠ ઔષધીઓના બદલે પારો ટાંક રાા, નસોતર ટાંક રાા, ગળે ટાક રાા અને દંતી ટાંક રાા લઈ પારાગધકની પ્રથમ કાળળી કરી બાકીનાં સર્વ ઔષધો ખારીક વાટી કાળળી કરી ઉપરના ગુગળમાં નાખવાનું લખેલ છે. જુઓ બોરસદનું અમૃતસાગર પૃષ્ઠ ૧૨૧. વળી એ ગ્રંથમાં કૈશોર ગુગળ ખાનરે ખેદ, તડકો, અજિતાપ, ખટારા, માસ, દહીં, મૈથુન, મીઠું, તેલ અને માર્ગમાં ચાલવાનું (ખેપ) વન્યું કરેલ છે.

+ અહીં અમૃતસાગરમાં શેરણીનું ગુજરાતી નામ ખેણી આપ્યું છે.

અને શરીર વજ્ર જેવું થાય છે. (૧૭) આભાદિ ગુગળઃ--બાવળીઆનાં બી ૧ લાગ, ત્રિકુળા ૩ લાગ તથા ત્રિકટુ ૩ લાગ એ બધાની બરોબર ગુગળ નાખી તે લાગેલા હાડકાને સાંધવા માટે વાપરવો. એ ઘી અને મધમા સેવન કરવા આપવો. (૧૮) ગુદમ અને શૂળ ઉપરઃ--શુદ્ધ ગુગળ ગોમૂત્રમા આપવો. (૧૯) વડંગાદિ ગુગળઃ--વાવડીંગ, હરડા, બહેડા, આમળાં, સુંઠ, મરી તથા લીંડીપીપર એના બરોબર ગુગળ લઈ એ સર્વ ઘીમા ખરલ કરી ગોળી ખાવી; પથ્ય પાળવું; એટલે દુષ્ટ વ્રણ, નાડીવ્રણ, અપચી, મેહ તથા કોઠ એ સર્વ નાશ થાય છે. (૨૦) ગુગુલાદિ લેપઃ--ગુગળ, ત્રિકુળા, સુંઠ, મરી તથા લીંડીપીપર, એ સમલાગ વાટી લેપ કરવો; તેથી દુષ્ટ નાડીવ્રણનો તથા લગંદરનો નાશ થાય છે. (૨૧) અમૃતાદિ ગુગળઃ--ગળો, કડવી પંડોળીના મૂળ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, ત્રિકુળા તથા વાવડીંગ એના સમલાગ ગુગળ નાખી એકેક તોલાની ગોળી કરવી. તે દરરોજ એક એક ખાવી; તેથી વ્રણ, વાતરક્ત, ગુદમ, ઉદરરોગ, પાડુ અને સોળનો નાશ થાય છે. (૨૨) પથ્યા ગુગળઃ--હરડા ૧૦૦, બહેડા ૨૦૦, આમળા ૪૦૦ અને ગુગળ ૬૪ તોલા, એ સર્વ ૧૦૨૪ તોલા પાણીમા રાત્રે પલાળી રાખી પ્રાતઃકાળે કઢવી અર્ધું શેષ રહે એટલે ગાળા લઈ ફરી લોખંડના વાસણમા કઢવું, તથા ઉતાર્યા પછી તેમા વાવડીંગ, દાંતીમૂળ, ત્રિકુળા, ગળો, લાંડીપીપર, નસોતર, સુંઠ તથા મરી એ દરેકનું ચૂર્ણ બે-તોલા પ્રમાણે નાખવું, જેથી આ ગુગળ તૈયાર થાય છે. આ ગુગળ યથેષ્ટ ભોજન અને યથેષ્ટ આચરણ કરનારા માણસે પણ સેવન કરવું; જેથી દરેક રોગનો નાશ થશે. એ ગુદ્રસી, નવી ખંજતા, પ્લીહા, ઉગ્ર જંદર, પંચુતા, પાકુત્વ, કંડૂ (ખરજ) કૃમિ અને વાતરક્તનો નાશ કરે છે. આ ગુગળ સેવન કરવાથી માણસ અપ્રતિમ સામર્થ્યવાન તથા બળમાં હાથી જેવો અને વેગમાં ઘોડા જેવો અને છે. આ પથ્યા ગુગળ આયુષ્ય, ચક્ષુર્બલ અને પુષ્ટિ આપે છે. વળી તે વિષનાશક અને આદીએને સારો કરનાર છે; માટે વૈદ્યોએ એને સર્વ રોગોમા યોજ્યો છે. ગુગળમાં અપથ્યઃ--ખાટું, તીખું, ધણું ખાવું, મૈથુન, ગ્રમ, તડકો, મદ અને ક્રોધ.

૧૬૭ ગુરમુળી--(મં ઉમળી) ગુરમુળીનો વેલો બે અઢી વેંત પહોળો હોઈ તે સો પચાસ હાથ ઉંચો થાય છે. એ વેલો દક્ષિણ કોકણના રાત્રમાં થાય છે. આ વેલો ૨૫-૩૦ વર્ષ-પર્યંત ટકે છે. એનાં ફળોની આકૃતિ જાંબુ જેવી હોઈ કિંચિત્ લાંબી હોય છે. આ ફળો ગરીબ લોકો શેકીને કિંવા બાપીને ખાય છે. ફળ ધણું ખાવામા આવ્યાથી ઉપદ્રવ થાય છે.

૧૬૮ ગુલછયુ (ગુલછડી)--સં મરંજકા, નલિકા. હિં મં ગુલછડી.

ગુલછયુના ઝાડ નાના હોય છે. એના કંદ થાય છે. તેમાંથી એની ઉત્પત્તિ થાય છે. આ ઝાડને કુંગળી જેવા પાંદડાં આવે છે. તેમાંથી એક દાડો બે અઢી હાથ લંબાઈનો ઉત્પન્ન થઈ તેને તોરા આવે છે અને તે તોરામાંથી ફૂલો આવે છે. એ ફૂલો જાડી કળીના અને લાંબાં હોય છે. એનો વાસ ધણેજ મધુર અને સુવાસિક હોય છે. ગુલછયુઃ--તુરં, સ્તિચ્ચ તથા લઘુ છે; અને કોઠ તથા ગતંગંડનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ--(૧) નાના બાળકને ખાર દિવસની અંદરજ રાત્રી ફેાડકીએ થઈ આવે છે તે ઉપરઃ--ગુલછયુના મૂળ અને હળદર પાણીમાં ઘસી તેમાં થોડું માખણ નાખી શરીર ચોળવું; એટલે ફેાડકીએ જલદી શમી જાય છે. (૨) બદ ઉપરઃ--ગુલછયુનાં મૂળ ધ્રોના રસમાં ચંદનની પેઠે ઘસી લેપ કરવો.

૧૬૯ ગુલદાવરી--(સં શિવવલ્લભા. મં દવણુ શેવતી.) આ શેવતીના ઝાડ વેંત-દોઢવેંત ઉંચાં વધે છે. એનાં પાંદડાં નક્સીદાર હોય છે. મધ્યમાં ઘણું ઠેકાણું કાપાની પેઠે હોય છે. એ પાંદડાંનો વાસ ધણો આવે છે. જંગલી જાતિના એટલે વાવેતર ન કરેલા ઝાડનાં પાંદડા નાનાં હોય છે; પરંતુ બાગમાં વાવેલા ઝાડના પાંદડાં હથેળી જેવડા હોય છે અને એ પાંદડાંનો વાસ નાની જાતિનાં પાંદડાં કરતાં કમી હોય છે. નાનાં પાંદડાંનો વાસ ધણેજ હોય છે. એમા પીળી અને ઘોળી એવી બે જાતિ છે, બન્ને જાતિનાં ફૂલ રાખોડી જેવાં અથવા ગેંદા જેવાં હોય છે. જંગલી જાતિનાં ફૂલો નાનાં હોય છે. એને " શેવતી " એમ પણ કહે છે, હિંદુસ્તાની-માં એને ગુલદાવરી અને ગુલચિની કહે છે.

૨૦૦ ગુલબાશી--(સં૦ વક્તા) એને 'સાયકાળી' પણ કહે છે. એનાં ઝાડ નાનાં હોય છે. પાદડા નાનાં હોય છે અને મૃદુ હોય છે. ગુલબાશીમાં ઘોળી, પીળી તથા રાતી વગેરે અનેક રંગની જાતિ છે. આષઘોમાં ઘોળી ગુલબાશી વધારે ગુણાવહ છે. ગુલબાશી--વાતલ, શીત અને ગલગંડની નાશક તથા અપકવ અર્શને શમાવનારી છે. ઉપયોગ--(૧) રતવા અને ગુમડાં ઉપર--ગુલબાશીના પાંદડાને ઘી ચોપડી શેકી ગુમડા ઉપર આધવાથી અંદરનું ખરાબ લોહી નીકળી જાય છે; કિંવા ગુલબાશીનો કંદ પાણીમાં ઘસી તેનો વારંવાર લેપ કરવો. (૨) પુષ્ટિ ઉપર--ઘોળી ગુલબાશીનો કંદ લાવી, જરાક પીસી, સૂકવી તેનું ચૂર્ણ કરી તે ઘીમાં કિંચિત્ શેકી તેમાં બદામ, પિસ્તાં, ચારોળી વગેરે મસાલો નાખી, સાકરના પાકમાં મિશ્ર કરી થેપલા કરવાં. આ પાક નિત્ય તોલો-એ તોલા આઠ ઉપર ગાયતું તાણું દૂધ પીવું, એટલે ધાતુ-સ્થાનની કડકી દૂર થઈ ધાતુવૃદ્ધિ થાય છે અને શરીર પુષ્ટ થાય છે. (૩) ધાતુ પડે છે તે ઉપર--ઘોળી ગુલબાશીના કાંદા ગાયના દૂધમાં ઘસી ૭ દિવસ પાવા. (૪) શરીરમાંહેની ગરમી નીકળી જવા માટે અને રક્તશુદ્ધિ થવા માટે--ઘોળી ગુલબાશીનો કંદ ગાયના તાણ દૂધમાં ૧ તોલાપર્યંત ઘસી તેમાં સાકર ૧ તોલો અને જીરાની ભૂકી ૬ ગુન્બહાર નાખી એ વખત આપવું અને પથ્ય પાળવું, એટલે જલદી ગુણ આવે છે. (૫) નિલોમકરણ--ગુલબાશીના કાંદા પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો એટલે કેશ ગરી પડે છે.

૨૦૧ ગુલાબ--ગુલાબના ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એ નાના હોય છે અને એને કાંદા આવે છે. એમાં ગુલાબી, પીળી, ઘોળી, રાતી વગેરે જાત છે. ઉત્તમ ગુલાબનાં ઝાડ અરબ-ખરતાન અને તુર્કસ્તાન દેશમાં થાય છે. ગુલાબના ફૂલોનું અત્તર અને ગુલાબજળ થાય છે. ગુલાબનાં ફૂલોનો વાસ ઘણો સુવાસિક આવે છે. ગુલાબની કળીઓ સારક છે. ગુલાબજળ ઠંડુ છે. ફૂલોની પાખડીઓનો ગુલકંદ કરે છે. ઉપયોગ--(૧) રેચ થવા માટે--થોડી સૂકાએલી ગુલાબની કળીઓ સાકર સાથે ખાઈ ઉપર થોડું પાણી પીવું એટલે રેચ થાય છે, અથવા કળીઓ રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારમાં તે પાણી ગાળીને પીવું. બીજા પ્રકાર--સૂકાએલી ગુલાબની કળીઓ ભાતમાં ખાંદી તે ઘી અને સાકર નાખી ખાવો, એટલે જલદી રેચ થવા લાગે છે. એથી જ્વાળા વગેરે કાંઈ પણ ન થતાં રેચ પણ સાફ આવે છે. (૨) ગુલકંદ બનાવવાની રીત--ઉંચા ગુલાબના ફૂલો લઈ પાંખડીઓ કાઢવી તે પાખડીઓથી બમણી સાકર લઈ બરણીમાં કિંવા લોટામાં પાખડીઓ અને સાકરના થરપર થર દેવા અને તેનું મો બંધ કરી આઠ દિવસ તાપમાં ટાગી રાખવું એટલે ગુલકંદ તૈયાર થાય છે. આ ગુલકંદ દાહશામક, પિત્તશામક અને મળની શુદ્ધિ કરનાર છે. (૩) ગુલાબનું અત્તર કાઢવાની રીત--ઘણાં ફૂલો એક વાસણમાં નાખી ઉકાળવાં અને તેને ઉભરો આવે એટલે તે વાસણ નીચે ઉતારી નાખવું. પછી તે ઠંડુ થયા પછી અત્તરની તોર પાણી ઉપર આવે છે તે કાઢી લઈ શીશીમાં ભરવું. એક મણ ફૂલોમાંથી ૧ તોલાભાર અત્તર પણ નીકળતું નથી; એટલે એ મોંઘું વેચાય છે. તોરની નીચે જે પાણી રહે છે તેને 'ગુલાબજળ' કહે છે. (૪) ગુલાબનું સરખત--ગુલાબજળમાં સાકર નાખી સરખતી પાક કરવાથી સુવાસિત સરખત થાય છે. એ સરખત ગરમીનો નાશ કરનાર તથા ઠંડુ હોવાથી ઉનાળાના દિવસોમાં સેવન કરવા યોગ્ય છે. (૫) આંખોમાં બળતરા થતી હોય કિંવા તેજ કમી થયું હોય તો--ગુલાબજળ આંખોમાં આંજવું. (૬) આંકડી ઉપર--નાક, કપાળ અને આંખોએ રૂનાં પુમડાંથી ગુલાબજળ ચોપડવું. (૭) પ્રદર, ધાતુવિકાર, રક્તમૂળવ્યાધિ, પિત્તવિકાર, ધત્યાદિ ઉપર--સવારે અને સાયકાળે ગુલાબનાં તાણું ફૂલો દર વખતે પાંચ લઈ, તે ત્રણ માસ સાકર સાથે ખાવાં અને ઉપર થોડું ગાયતું દૂધ ૧૪ દિવસ પીવું. એટલે ઉપરના સર્વ વિકારો દૂર થાય છે તથા મળશુદ્ધિ થાય છે. મૂત્રસ્થાનનો દાહ, સણકા, મૂત્રની આરક્તતા તથા પીળાપણું ધત્યાદિ વિકારો ઉપર પણ આ અપ્રતિમ ઔષધ છે. (૮) ખસ, દાદર વગેરે ત્વગ્દોષ ઉપર--ગુલાબકળીનો રેચ આપવો એટલે સારો ફાયદો થશે. (૯) ત્વગ્દોષ ઉપર--ગુલકંદ ખાવાથી રક્તશુદ્ધિ થઈ શરીર માહેની ગરમી નીકળી જાય છે. (૧૦) આંખો માંહેની ગરમી નીકળી જવા માટે--

સુરમાને ગુલાબજળની ૨૧ લાવનાઓ આપી તે સુરમો આખોમાં આંજવો. (૧૧) ત્વગ્દોષ ઉપર:--કપૂર, ટંકણખાર, ગંધક અને વિશેષ ધૂપ, એને ગુલાબજળમા ખરલ કરી થેપલી કરવી અને એ થેપલી પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો.

૨૦૨ ગુંદી—સં ૦ લઘુશ્લેષ્માતક. મં ૦ ગોધણી. હિં ૦ ગુંદની, લભેરા. કં ૦ માણાડિકેચ-બ્જે-મારા, સણ્ણચળુ. તાં ૦ પેરિયાનાર-વિલિ. મલાં ૦ નરવરિ. તૈં ૦ નાકકેર. લાં ૦ કાડિયામિકસા.

આ જાડ કોકલુમાં પ્રસિદ્ધ છે. એ કાકડગુંદાની જ્વતિનું વૃક્ષ છે. એ જાડ ઘણું જ ઉંચું વધે છે. એને લાલ રંગના ફળો આવે છે. તે કાકડગુંદા (વડગુંદા) કરતા મીઠાં લાગે છે. લોકો એનાં ફળો પ્રેમથી ખાય છે. એ ફળો પૌષ્ટિક છે, એ ફળો માહેનો રસ ગુંદરની પેઠે ઉપયોગમાં આવે છે. એનું લાકડું ચીકણું હોઈ સુતારી કામમાં પણ ઉપયોગી છે. ગુંદી:—વતિકારક, મધુર, કિંચિત્ શીતળ, કૃમિનાશક અને સુવર્ણમારક છે. * ઉપયોગ:—(૧) દાંત દુખે છે તે ઉપર:—ગુંદીની છાલનો કાઢો કરી તેના ઠાગળા કરવા. (૨) પાષ્ટિક લાકડ:—એનાં ફળો સૂકવી તેનું ચૂર્ણ કરી સાકરના પાકમા લાકડુ કરવા. એ પૌષ્ટિક છે અને એનું સેવન કરવાથી કંમરમાં જોર આવે છે.

૨૦૩ ગોખરૂ ઘોડા—સં ૦ ગોક્ષુરક. મં ૦ હિં ૦ ગોખરૂ. કં ૦ દોડુ નેગ્ગિલુ. તૈં ૦ પેદા પાલેરૂ. તાં ૦ એનેનેરિંજલ. મલાં ૦ કાકમુક્ષા, કતુનેરિલ. કાં ૦ તુખ્ખેખારરક. અં ૦ બજરૂ ખરક. લાં ૦ પેડેલિ-યમ્ મ્યુરેકસ.

ગોખરૂનાં જાડ નાના થાય છે. એના પાદડા તલનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એ જાડ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ જાડ ઉપર ચણીખોર જેવડાં ફળો આવે છે. તેને 'ઘોડા ગોખરૂ' કહે છે. એ ફળ ઉપર ચાર બાજુએ ચાર કાટા હોય છે. ગોખરૂની ખીજ એક નાની જ્વતિ છે; તેને "કાંટાવાળા ગોખરૂ" કહે છે. તેનું વર્ણન જૂદું (જુઓ નં. ૧૨૮) કરેલું છે. ઘોડા ગોખરૂ ન મળે તો તેનો ઉપયોગ પણ થાય છે. દશ મૂળોમાં ગોખરૂનાં મૂળ આવે છે. ગોખરૂ એ પૌષ્ટિક છે. ગોખરૂ:—શીતળ, બલકારક, મધુર, બુંહણુ, અસ્તિશુદ્ધિકારક, વૃષ્ય, પૌષ્ટિક, રસાયન, અગ્નિદીપક તથા સ્વાદુ છે; અને મૂત્રકૃચ્છ, અશ્મરૂ, દાહ, મેહ, દમ, ઉધરસ, હૃદયોગ, અર્શ, અસ્તિવાત, ત્રિદોષ, કોહ, શળ અને વાયુનો નાશ કરે છે. ઔષધોમાં એના પંચાંગ અને ફળો પણ આવે છે. + ઉપયોગ:— (૧) પાંડુ રોગ ઉપર:—ગોખરૂનો કાઢો મધ અને સાકર નાખી પાવો. (૨) પ્રમેહ ઉપર:—ગોખરૂનું ચૂર્ણ સાકર સાથે આપવું. (૩) મૂત્રકૃચ્છ અને ઉષ્ણવાયુ ઉપર:—ગોખરૂના જાડનો અથવા ગોખરૂનો કાઢો મધ અને સાકરની ભૂકી નાખી પાવો. (૪) પુષ્ટતા માટે:—ગોખરૂની ભૂકી કરી રોજ પાશેર દૂધ, ઘી ૪ તોલા અને સાકર ૧ તોલા; એકત્ર કરી એમાથી દરરોજ ૩ માસા પ્રમાણે આપવું. એથી શરીરમા ભરેલી ગરમીના (ચાંદીના) વિકારો નાશ પામે છે. (૫) ઉષ્ણ પ્રમેહ,

* ગુંદીની સુપ્રસિદ્ધ જિ જ્વતિ છે. ગુંદી અને વડગુંદો (કાકડગુંદી). એ બંનેનું વર્ણન આ ગ્રંથમાં જૂદું આપેલ છે. તે સિવાય આ નાની ગુંદીની પણ જિ જ્વતિ છે; એક વૃક્ષજ્વતિ અને ખીજ ગુદ્મજ્વતિ. તે પૈકી અહીં વૃક્ષજ્વતિનું વર્ણન આપેલ છે. ગુદ્મજ્વતિની ગુંદીને વનગુંદી કહે છે. એ મનુષ્યપુર હંચી વધે છે ખરી; પણ એનું થડ સ્પષ્ટ દેખાતું નથી. એની ડાળીઓ અને પાદડાથી તે ઠંકાઈ રહેલ હોય છે. એનું લાકડું સીધું નહિ હોતા વાંકુચુંક હોવાથી સુતારી કામમાં લાગ્યેજ આવે છે. એનાં ફળ પણ લાલ રંગનાં નાની ગુંદીનાં ગુંદાં જેવાંજ હોય છે. ગુણમાં અને ફળમા લાગો તફાવત મનાતો નથી.

+ આંચકીના દરદથી બાળક ભાગ્યેજ બચે છે એમ સર્વ કોઈ માને છે. મોટા મોટા વૈજ્ઞે પણ કેટલીક વખતે એ દરદથી નાહલાજ થાય છે; પરંતુ તેને આ ગોખરૂ (બાળવી ગોખરૂ) નં ૫ આમલીના સૂકા કાતરાને પલાળી કાઢેલા રસમાં ખૂબ વાટી લૂગડે ગાળી તે રસ તોલા બેના આશરે પાવો. આ ઉપાય એક મહાત્માની પ્રસાદી છે.

ચક્રસંહિતામાં ગોખરૂને મૂત્રવિરેચન, શુક્રદોષહર અને શોથહર માનેલ છે. સુશ્રુતસંહિતામાં શ્લેષ્મસં-શમન, પિત્તહર અને મૂત્રદોષનિવારક માનેલ છે. યુનાની હકીમો ગોખરૂનાં પાદડાં અને જડનો ક્વાચ મૂત્ર વધારવા આપે છે અને એનાં ખીજ ખીજ રોગોમાં તથા જળોદર અને પ્રમેહના દરદમાં આપવા કહે છે. વગી ગોખરૂ અને તેના વૃક્ષને શીતળ, પેશાબ વધારનાર, પૌષ્ટિક અને કામોત્તેજક પણ માને છે. ખીજ સંહિતાવાળા એની છાલને અને પાંદડાંને કફ, દીપન, ગુદ્મશૂળનાશક અને કૃમિગ્ર કહે છે.

તણખીઆ પ્રમેહ અને મૂત્રાઘાત ઉપર:—ગોખરનાં લીલાં ઝાડ લાવી પાણીમા બોળી મૂકવાં. થોડીવાર પછી ઝાડ જરા ઉપર નીચે કરવાથી પાણી જાડું અને ચીકણું થશે. તેમા સાકરની ભૂકી અને જીરાની ભૂકી નાખી ૭ દિવસ પાવું. પથ્થ:—મહુંની રોટલી, ઘી, સાકર અને તુવેરની મોળી દાળ ખાવી. (૬) આમવાત ઉપર:—ગોખર અને સુંડનો કાઢો નિત્ય સેવન કરવો. તે પાચક છે તથા આમવાત અને કટિશળનો નાશક છે. (૭) પ્રમેહ ઉપર:—ગોખરનાં પાદડાંનો રસ પાશેર લઈ, તેમાં ડમરાનાં ખી ૧ તોલો વાટી એકત્ર કરી પાવું. (૮) ઇંદ્રલુપ્ત એટલે ઉંદરી ઉપર:—ગોખર, તલના ફૂલ, મધ તથા ઘી એ સમાન લઈ મસ્તકે લેપ કરવો. (૯) ગર્ભશૂળ (ગર્ભ-પાત પછી કેટલાક દિવસે શૂળ ઉત્પન્ન થાય છે તે) ઉપર:—ગોખર, જેઠીમધ અને દ્રાક્ષ દૂધમાં વાટી તેમાં સાકર નાખી પાવું. (૧૦) પથરી ઉપર:—ગોખરનું ચૂર્ણ અને મધ ઘેટીના દૂધમાં પાવું. (૧૧) મૂત્રકૃચ્છ અને ગરમી ઉપર:—ગોખરનું ચૂર્ણ કરી દૂધમા સાકર નાખી તેમાં આપવું. (૧૨) ગોશ્વરાદિ ઘૂત (ઘી):—ધાણા અને ગોખરનો કાઢો કિંવા કલ્ક કરી એમાં ઘી સિદ્ધ કરવું. તે મૂત્રાઘાત, મૂત્રકૃચ્છ તથા દારુણ શુક્રદોષ ઉપર હિતકારક છે. (૧૩) ગોશ્વરાદિ અવલેહ:—ગોખરનાં પંચાગ ૧૦૦ તોલા લઈ તે ૪૦૦ તોલા પાણીમા ઉકાળી ૧૦૦ તોલા પાણી શેષ રાખવું. પછી તેમા ૫૦ તોલા સાકર નાખી ચાસણી કરવી તથા તેમાં સુંદ, લીંડીપીપર, મરી, તજ, એલચી, નાગકેસર, તમાલપત્ર, જયફળ, અરજુનસાજડની છાલ તથા કાકડીનાં ખી, એ પ્રત્યેક એ એ તોલા અને વંશલોચન (વાસકપૂર) ૪ તોલા નાખી અવલેહ તૈયાર કરવો. એ મૂત્રસંબંધી રોગો ઉપર ઘણા ઉત્તમ છે; પેશાબમાં લોહી પડે છે તેને તથા મૂત્રાઘાત અને મૂત્ર-કૃચ્છ વગેરેના રોગોએને એનાથી સારો ફાયદો થાય છે.

૨૦૪ ગોંડાળ—સં ગોંડાલા. મં ગોંડાળ. હિં ગોંડાલ. કં કડવિનભેદ, ગોંડાળ.

એ તળાવોમાં કિંવા ખીજા જળાશયોમાં પાણી ઉપર થાય છે. એમા નાની અને મોટી એવી એ જાતિ છે. ગોંડાળને ચાર પાચ પાંખડીઓ હોય છે. ગોંડાળ ઘણી જલદીથી વધે છે. વહેળામાં તે થોડાજ દિવસમા ઉગી નીકળે છે. વાવ કે કૂવામાહેનું પાણી સ્વચ્છ રહેવા માટે તેમાં ગોંડાળ નાખે છે; પરંતુ એની ઉત્પત્તિ ઘણી થવાથી પાણી બગડે છે; માટે એને ઘણું વધવા દેવું નહિ. ઉપર ઉપરથી કાપતા રહેવાથી પાણી સ્વચ્છ રહે છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂત્રાઘાત ઉપર:—ગોંડાળ લાવી વાટી તેનો કુંટી ઉપર લેપ કરવો. (૨) આળકની ઉધરસ ઉપર:—ગોંડાળ પાનમાં ચાવી તેનો રસ પીવો.

૨૦૫ ગોમેટો:—(સં વનતુંડી) કૂવા ઉપર અને વાડો ઉપર ગોમેટોના વેલા આપોઆપ થાય છે. એ વેલા કોકલુમા પુષ્કળ થાય છે. એના પાંદડા કિંચિત્ લાંબાં અને સહજ જાડા હોય છે. એને રાતપંડોળા જેવા આગળજર લાંબાં અને સોનેરી કેળા જેવાં તથા ડીંટા પાસેની બાજુએ કિંચિત્ જાડાં ફળ આવે છે. એ શાક કોકલુમા પ્રસિદ્ધ છે. ગોમેટોનાં ફળ ગળચટા હોય છે. એ ફળોને કલુખી વગેરે લોકો ખાય છે. ગોમેટો:—મધુર, શીતળ તથા લઘુ છે અને દંતપીડાનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) આગંતુક ગરમી ઉપર:—ગાયનું ઘી શુમારે ત્રણ તોલાપર્યંત લઈ તેમાં ગોમેટોનાં મૂળ એક તોલાપર્યંત ધસી તથા થોડી સાકર નાખી દિવસમા એ વખત એમ સાત દિવસ પાવું. (૨) ઘાત પડતી હોય તો:—ગોમેટોનાં મૂળ કુંટી રસ કાઢવો. તેમાં ગાયનું તાળું દૂધ, સાકર અને જીરાની ભૂકી નાખી આપવું. એ ઔષધ એ વાર આપવું એટલે ત્રણ દિવસમા ગુણ આવે છે. (૩) લિલામો ઉઠયો હોય તો:—ગોમેટોના પાદડાંનો રસ ચોપડવો. (૪) પુષ્ટતા ઉપર:—રોકિલી ધોળી કુંગળી ગોમેટોનાં મૂળ, જીર અને સાકર એકત્ર કરી બારીક વાટી તેમાં ઘી નાખી પાવું. આ ઔષધ બાળકોને આપવાને પણ હરકત નથી. ખીજા પ્રકાર:—ગોમેટોનાં મૂળ ગાયના દૂધમાં ધસી તેમા ઘી અને સાકર નાખી પાવું. (૫) પિત્ત ઉપર:—ગોમેટોનાં ફૂલોનું ચૂર્ણ ઘી અને સાકરમાં આપવું.

૨૦૬ ગોરખ આમલી—(૩ખડો) સં ગોરખી. મં ગોરખચીચ-ચોરીચીચ. હિં ગોરખમિલી કં ગોરખહુંણચી, માગિમાવું, બ્રહ્મામ્લિકા. તાં પર્યારપુલી, તોદી. અં હબહણુ-લાં એડ-સોનિયા ડિજીટા.

એ ઝાડ મોટા મોટાં થાય છે. ગોરખ આમલીના ઝાડના પાંદડાં કાંઈક સીમળાનાં પાંદડા જેવાં હોય છે. એ ઝાડ ઉપર વેંતલર લંબાઈનાં દૂધીના જેવાં ફળો આવે છે. એ ફળોની બહારની છાલ કઠણ હોય છે. એ ફળમા લોટના ગોળા હોય છે. એ લોટ ઘણો ખાટો હોય છે. એનો આમલીને બદલે ઉપયોગ કરે છે. એ લોટ પિત્તશામક, રુચિકર તથા પથ્થકારક છે. આ વૃક્ષને “ચોર આમલી” પણ કહે છે. ગોરખ આમલી:—મધુર, કડવી તથા શીત છે; અને દાહ, જ્વર, પિત્ત, વમિ તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) દમ ઉપર:—ગોરખ આમલીનો લોટ ત્રણ માસા લઈ તે લીલા અથવા સૂકાયલા અંજીરમા ભરી સેવન કરવો. (૨) અમ્લપિત્ત ઉપર:—ગોરખ આમલી માહેના ગરનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી પાવો; અથવા ગોરખ આમલીના ગરનું સરખત કરી તેમાં જીરાની ભૂકી અને સાકરની ભૂકી નાખી પાવું. (૩) અતિસાર અને પ્રદર ઉપર:—ગોરખ આમલીના ગરનું સરખત કરી સાકર નાખી પાવું. (૪) ઢોરોને મુસલ રોગ થાય છે તે ઉપર:—ગોરખ આમલીનું મગજ પાણીમા મેળવી પાવું. (૫) ગરમીની ચાંદીઓ, ખાંડુક અને સર્વ પ્રકારના જખમો ઉપર:—ગોરખ આમલીનાં ખીઆની કાળી રાખ કરી માખણમાં મેળવી તે મલમ ચોપડવો.

૨૦૭ ગોરખમુંડી—(કલાર)—(સં ગોરક્ષ મુડી. હિં મુંડી.) ગોરખમુંડીમાં બે જાતિ છે. નાની અને મોટી. નાના ઝાડ થુમારે વેંતલર ઉંચાં વધે છે; મોટાં હાથલર ઉંચાં વધે છે. એ ઝાડ ઉપર નાની સોપારી જેવડાં અરીણુનાં જીંડવા સરખાં ગુલાખી રંગના ફળો આવે છે. એ ઝાડનાં પાંદડા બારીક હોઈ તે લાખા હોય છે. આ ઝાડનો વાસ ઘણો ઉગ્ર આવે છે. એ ઝાડો લીલી જમીનમાં થાય છે.* ગોરખમુંડી:—તુરી, ઉબ્ણુ, પાકકાળે તીક્ષ્ણુ, કડવી, મધુર, ભેદક, લઘુ, મેઘાકારક, બલકર તથા રસાયન છે; અને ગડગુમડાં, ગંડમાલા, અપચી, કફ, વાયુ, પ્લીહા, મેદ, અપસ્માર, શ્લીપદ, પાકુરોગ, પિત્ત, આમરોગ, કૃમિ, દમ, કોઠ, વિષદોષ, અતિસાર તથા ઉલટીનો નાશ કરે છે. મહામુંડી:—મધુર, કડવી, ઉબ્ણુ, રસાયન, રુચ્ય તથા સ્વર્ય છે; અને પ્રમેહ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ખીજા ગુણો ગોરખમુંડી જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) કમળી ઉપર:—ગોરખમુંડીનો અંગરસ કાઢી પાવો. (૨) ગંડમાલા ઉપર:—ગોરખમુંડીના મૂળ તેનાજ રસમાં ઘસી લેપ કરવો. (૩) સર્વ પ્રકારના વાયુ ઉપર:—ગોરખમુંડીનો રસ કાઢી ગરમ કરી સાકર નાખી પાવો. (૪) જખમ ઉપર:—ગોરખમુંડીનો રસ ચોપડવો, એટલે ઘા તુરતજ સારો થાય છે. (૫) બારીક ચાંચડ થાય છે તે જવા માટે:—ગોરખમુંડીનું ઝાડવું લાવી ધરમા બાંધવું; એટલે તેના ઉગ્ર વાસથી ચાંચડ જતા રહે છે. (૬) સંધિવાત ઉપર:—ગોરખમુંડીના જીંડવા બારીક વાટી તેનો લેપ કરવો. (૭) ત્રિદોષ ગુલ્મ ઉપર:—ગોરખમુંડીનાં મૂળ પાણીમાં વાટી છાશ નાખી તે તોલાભાર પાવો. (૮) વૈપાદિક કોઠ (જેના યોગથી હાથપગ ફાટી ચીરા પડે છે તે) ઉપર:—ગોરખમુંડીના રસમા ધી સિદ્ધ કરી ચોપડવું. (૯) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ગોરખમુંડીના પંચાંગની ઘૂણી આપવી.

૨૦૮ ગોરાડુ—સં હિં મુખાલુ. મં મોહણુ, ગોરાડુ, કેનફળ, નાગરચિને. કં મુડિગેણુસુ, તુનાગેણુસુ. તૈં ગેણુસુભેદ. તાં પેશ્વળ્ણી. તું તુનાકરેંચુ. મલાં કાચિલ. લાં ડાથોરકોરિયા અલાટા.

ગોરાડુના વેલાના પાદડાં નાગરવેલાના પાદડા જેવાં લાખાં અને અણીદાર હોય છે. એ વેલાના કંદરતાળુ જેવા લાંબા અને રાતા રંગના હોય છે. એની ઉત્પત્તિ ગુજરાત અને ખાનદેશમાં વિશેષ થાય છે.

* કલારને કેટલાક સ્વળે કકરડા, જંગલી તમાકુ અને ગગાજમની પણ કહે છે. નાની કલારને ગોરાડુ કલાર અને મોટી કલારને ફાફડીઓ કલાર કહે છે. ફાફડીઓ કલાર ઢીંચણુપૂર ઉંચો વચે છે. તેમા ગાડર (થિદ) જ્ય તે આંધળું થઈ જાય છે. એથી એને જંગલી લોકો ‘ગાડર કલાર’ના નામથી પણ ઓળખે છે.

આ સિવાય અમને એક વાધરીએ કલાર નામનો ત્રીજો જાડ બતાવ્યો છે. તે ચાર પાંચ ફુટ ઉંચો થાય છે. ઇકેડની માફક એને પાંચ સાતજ સોટીઓ હોય છે. પાંદડાં લગભગ ૨૦-૩૦ હોય છે એ પાંદડાં વનતુલસી જેવડાં હોઈ તેના ઉપર ઝીણી કરકરી હોય છે. એ પહોળાઈ કરતાં લંબાઈમાં વધારે અને બહુ કટવાં હોય છે. આ કલારને ઉપરના બે કલારો સાથે કાંઈ સંબંધ હેખાતો નથી, પણ એ જાડના રસમાં ત્રાંબાનું પાણી કરવાનો શુભ હોવાથી તેને અહીં જાહેરમાં આપ્યો છે. મારા ધારવા પ્રમાણે આનું નામ કલાર નજ હોય; ખીણુદરો.

એનું મૂળ વાવવાથી તેમાંથી એક વર્ષમાં મોટા રતાળુ જેવા કંદ થાય છે. એને કોંકણમાં “કોન-ફળ” અને “નાગરચિને” પણ કહે છે. એનું શાક ઉત્તમ થાય છે. એ શાક બટાકાની પેઠે કરવું. આ શાક પૌષ્ટિક છે. એ કંદ છોલી પાતળા કડકા કરી સૂકવી પછી તેનો લોટ કરી રાખવો. બાળકોને માટે તે તવખીર પ્રમાણે ઉપયોગી છે. x ઉપયોગ (૧) શોફાદર ઉપર:—ગોરાકુનો કંદ કચરી કપડામાં ઘાલી પીવવો અને જે બલક નીકળે તેમાં ઘોળી ગરણીનાં બી ધસી તેનો સર્વાંગ લેપ કરવો, એટલે સોજો ઉતરે છે.

૨૦૯ ગોળ—આ વૃક્ષ ગોમાતક પ્રાંતમાં થાય છે. એ છાયાવૃક્ષ છે. એનો વિસ્તાર ઘણો હોય છે. એને વડના જેવી વડવાઈઓ પુટી વધે છે. એનાં પાંદડા કાષ્ટક ભંજુડીના પાંદડા જેવાં હોય છે. વૃક્ષ શુમારે પાચસેં છસેં વર્ષપર્યંત રહે છે.

૨૧૦ ગૌરીનો ફૂલો—એ નાના નાના વેલા પાણીના આશ્રયે, બીંત ઉપર તથા ફૂવા અને વાવમાં પણ થાય છે. એ વેલાનાં પાંદડાં હાથતળીઆની આકૃતિ જેવા હોય છે. એની દાડી કાળી હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) રતવા ઉપર:—એ વેડનાં પાંદડાં વાટી લેપ કરવો એટલે રતવાને તત્કાળ આરામ થાય છે. (૨) ખરજવા ઉપર:—એ વેલો સૂકવી તેની કાળા રંગની (કાચી) રાખ કરવી. એ તેજમાં ખરજ કરી ચોપડવી; એટલે દાહ શમન થઈ ખરજવું ચાર દિવસમાં મટે છે. (૩) ચાંદીમાં ઘોળા અંકુર થઈ આવે છે તે ઉપર:—આ વેડાની રાખ, કળાયુનો અને ચિત્રાના મૂળ ધસી, અંકુરને ચુટી કાઢી તૈયાર થએલું આ ઔષધ તરતજ તે ઉપર ચોપડવું. (૪) પ્રદર ઉપર:—આ વેલાનો રસ ગાયના દૂધમાં આપવો.

૨૧૧ ગૌલણુ—એ ઝાડ ધાસની પેઠે જમીન ઉપર પ્રસરે છે. એના પાંદડાં ખારીક હોય છે અને તેનું થડ સાત-આઠ આંગળ લંબાઈનું થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) કંઠસર્પ ઉપર:—ગૌલણુનાં ફળ બીઆં સુદ્ધ અધકચરાં ખાંડી ચલમમાં નાખી પાવાં; અથવા ગૌલણુના બીજ એકલા પાણીમાં ધસી પાવાં.

૨૧૨ ધણુસરી—એ ઝાડ ઘણું મોટા થાય છે. એને “ગાનસુરી” પણ કહે છે. ધણુસરીના પાંદડાં બીલામાના જેવાં લાંબાં હોય છે. એ પાંદડાંને વાસ ઘણો આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) ધોણુસ (ધોયડા) ના અને કુરશાના વિષ ઉપર:—ધણુસરીના મૂળ ધસી તેમાં સુંઠ ધસી પાવી; તેથી રેચ થશે અને ઉલટી પણ થશે. વિષથી શરીરમાં ગાંઠો થાય તો તેજ મૂળ ધસી શરીર ઉપર ચોપડવું. (૨) રેચન—ધણુસરીનાં મૂળ ધસી પાવા. ઉતાર ઘી અને ભાત આપવાં. (૩) ફોડકી, નખવા વગેરે ઉપર:—ધણુસરીનાં મૂળ અને વાંકેરીનું ભોથું પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૪) ધરે-ળી વગેરેના વિષ ઉપર:—ધણુસરીની ભાજમાં ગોમૂત્ર નાખી રસ કાઢી, તેમાં ધણુસરીના મૂળ ધસી શરીરે મર્દન કરવું. (૫) ઠારને ધોયડાનું વિષ લાગે છે તે ઉપર:—ધણુસરીની ભાજમાં પાણી નાખી એક શેરપર્યંત રસ કાઢવો અને તેમાં ધણુસરીનાંજ મૂળ ૧ તોલો ધસીને પાવા. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ પાવું તથા અરીઠાના પાણીમાં ધણુસરીના મૂળ ધસી સૂજેલી જગ્યાએ વાર-વાર લેપ કરવો.

૨૧૩ ધાપાન—અનનસના ઝાડ જેવાં ધાપાનનાં ઝાડ હોય છે; એનાં પાંદડાં અનનસના પાંદડાં કરતાં પહોળાં હોય છે. તેના છોડે વાંક અને કરવત જેવા કાંટા હોય છે. ધાપાનના પાંદડાં

xબીજી આકૃતિના પ્રકારકે આને રતાળુના નામથી ઓળખાવી ભૂલ કરી છે. કારણુ રતાળુને શ્રી૦ પહેલુએ આજ મરાઠી ગ્રંથમાં ભૂલું આપ્યું છે, તેમજ નિઘંટમાં પણ બંને ભૂલું આપ્યાં છે, ગોરાકુની ઓળખાણુ તેમણે નિઘંટમાં પણ આ પ્રમાણે આપી છે—“ગોરાકુના વેલાનાં પાંદડાં નાગરવેલનાં પાંદડાં જેવા લાંબાં અને ટોંકદાર હોય છે. એ ધોળાં અને રાતાં એમ બે ભતનાં થાય છે. એની ઉત્પત્તિ કોંકણ, ગુજરાત અને ખાનદે-શમાં વિશેષ થાય છે. એનાં મૂળ વાવવાથી તેમાંથી એક વર્ષે મોટાં રતાળુ જેવડા એ કંદ થાય છે. ગોરાકુનું શાક સાદું થાય છે એ કંદ છોલી, ખારીક ચીરીઆ કરી સૂકવી પછી તેને ઘોળી લોટ કરી રાખે છે. બાળકોને માટે તવખીર પ્રમાણેજ આનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. આ કંદ વાયુકારક, બળખર અને પૌષ્ટિક છે એમાં યુક્ત, પેદી અને અંડી એવી ત્રણ ભતો છે.” અમને શક ભય છે કે વખને આ શકરીઆં હશે!

પલાળી રાખી કચરી તેનું સૂતર કાઢી પછી દોરકું વણે છે. એ મજબૂત થાય છે. ઉપયોગ:--(૧) મુસલ રોગ (ઢોરોને અને માણસોને મરકી જેવો રોગ થાય છે તે) ઉપર:--ધાપાનના કાંદાનો રસ પાવો. (૨) જખમ ઉપર:--ધાપાનના પાદડા વાટી ચોપડવાં.

૨૧૪ ધામારી--(સં અસ્થિલક્ષા) ધામારીનાં ઝાડ ભેજવાળા જમીનમાં થાય છે. એ ઝાડની ઉંચાઇ શુભરે બે હાથ હોય છે. એનાં પાંદડાંનો આકાર પર્ણખીજનાં પાંદડાં જેવો થાય છે. ધામારીને તોરા આવી તેને ફળો આવે છે. તેનો આકાર લાંબો હોય છે. એ ફળોનો રંગ પ્રથમ લીલો હોય છે અને પછી રાતો થઇ જાય છે. ઉપયોગ:--(૧) ધા રૂઝવવા માટે:--ધામારીની ભાજનો રસ કાઢી તે જખમ ઉપર ચોપડવો; એટલે જખમ જલદી રૂઝાઇ જાય છે. (૨) બાળકોના રક્તાતિ-સાર ઉપર:--ધામારીના પાદડાંનો રસ કાઢી તેમાં ગાયનું ઘી મિશ્ર કરી તે રસ પાવો. એ ઔષધ મોટા માણસને પણ આપવું.

૨૧૫ ધાસપિત્તપાપડો:--(સં પર્પટક. કાં ખડકશેષુ, ધુઈ.) આ ઝાડ જમીન ઉપર પ્રસરે છે. એના પાંદડાં ખારીક હોય છે. એ ઝાડ ઘણું કરીને માળ જમીન ઉપર થાય છે. એ ઝાડ ઉપર ખારીક જીંડવા જેવા તોરા આવે છે. એ ઝાડ પ્રસિદ્ધ છે. પિત્તપાપડા કરતાં આ ઝાડ વધારે ગુણકારી છે. ધાસપિત્તપાપડાનું શાક સાઈ થાય છે. પિત્તપાપડો:--શીતળ, કડવો, ગ્રાહક, વાત-કારક, લઘુ તથા પાકકાળે તીખો છે; અને પિત્ત, કફ, જ્વર, રક્તદોષ, અરુચિ, દાહ, ઝ્વાનિ, બ્રમ, મદ, પ્રમેહ, એકારી ઉલટી, તૃષા તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એનું શાક:--સંઝાહી, શીતળ, વાતકારક, લઘુ, તથા કડવું છે; અને રક્તવિકાર, પિત્તજ્વર, તૃષા, કફ, બ્રમ તથા દાહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:--(૧) પિત્તથી ચકરી આવે છે તે ઉપર:--ધાસપિત્તપાપડાની વચ્ચેમાળ ભૂકી કરી કોપરાના તેલમાં કાલવી માથા ઉપર જડો લેપ કરવો. (૨) પિત્તજ્વર ઉપર:--ધાસપિત્તપાપડાનો કાઢો પાવો. (૩) સાંધારણ તાવ ઉપર:--ધાસપિત્તપાપડાનો કાઢો કરી તેમાં મારગોટી (ધેળો અને ઠંડો પથ્થર) દેવતામાં લાલ કરી હમકારી તે કાઢો પાવો (૪) ઉલટી ઉપર:--ધાસપિત્તપાપડાનો કાઢો મધ નાખી પાવો.

૨૧૬ ઘોટી--(સં ગુલ્મટિકા) ઘોટીને--“ઘોટ” “ઘોટખેર” “રાનખેર” એમ મરાઠીમાં કહે છે. ઘોટીનાં ઝાડ હોય છે. એને ખેરડીના જેવાં ખારીક ફળ આવે છે. વૈદ્યલોક “બત્રીશી” કરીને જે ઔષધ આપે છે, તેમાં એ ફળ હોય છે. ઘોટી એ મધુર, તીખી, ઉષ્ણ, અમ્લિદીપક તથા પાચક છે; અને કમળો, રક્તદોષ, સોજો, કફ, વાયુ, પિત્ત, મળુ, કોઠ તથા ખરજનો નાશ કરે છે.

૨૧૭ ઘોટીવેલ--ઘોટીવેલ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થઇ ઝાડ ઉપર પ્રસરે છે. એનો ઘણો વિસ્તાર થાય છે, ઘોટીવેલનાં પાંદડા મોટાં હોય છે અને તે ઉપર જડી રેખાઓ હોય છે. એ વેલને ખારીક કાટા હોય છે. એને ચણા જેવડાં ફળના ગુચ્છા આવે છે. ઉપયોગ:--(૧) પાડને રેચ થાય છે તે ઉપર:--ઘોટીવેલના લીલા અથવા સૂકાયલાં ફળો અને મેથી ખારીક વાટી દહીંમાં કાલવી, તેમાં ઘોટી હિંગની ભૂકી નાખી તે પાવું; એટલે રેચ જલદી બંધ થાય છે.

૨૧૮ ઘોણશી--(સં ગોનસી. મં ગોણસકાંડ) ઘોણશીના વેલા હોય છે. એ વેલાની જડાઇ પગના અંગુઠા જેવી હોય છે અને આકારે ઘોણસર્પ જેવી હોય છે. એનાં પાદડાં આકારે પીપળાનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે; પણ તેના કરતાં ચોગણાં મોટાં થાય છે. એ પાંદડાંને એક એક આગળ પહોળાઇના ખાંચા હોય છે. ઘોણશી:--શીતળ અને ગુરુ છે; તથા શૂળ, હેડકી, જીર્ણ-વિષ, સર્પવિષ અને ઉન્માદનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:--(૧) ઢોરને ઘોણડાનું વિષ ચક્રયું હોય તો:--ઘોણશીનો રસ એક શેર પાવો. (૨) માણસને ઘોણડાનું વિષ ચક્રયું હોય તો:--ઘોણશીના રસમાં ઘણસરીનાં મૂળ, અરિઠા અને કાળીજીરી વાટી ગોઝૂત નાખી દંશ ઉપર લેપ કરવો.

૨૧૯ ઘોલી (ગિલોટી)--(સં તુડિકા. મં તાંડલે.) ઘોલીનો વેલો આઠ-દશ વર્ષ સુધી રહે છે. ઘોલી ખારમાસી થાય છે. ઘોલીનાં ફળ બે અઢી આંગળ લાંબાં હોઇ અંગુઠા જેટલાં જડાં હોય છે. ઘોલીના બે પ્રકાર છે. કડવી અને મીઠી. કડવી ઘોલી કોઇ ખાતું નથી. ઘોલીની ભાજ સ્વાદે સારો હોઇ વધ્યકર છે. ઘોલીમાં અતિ સેવનથી જીભે જડત્વ આવે છે. ઘોલી:--મધુર તથા

શીતળ છે. કફ અને ઉલટીને કરનારી તેમજ ક્ષય, શ્વાસ, કમળો, પિત્તશોથ, રક્તવિકાર, વિષદોષ, ઉધરસ, રક્તપિત્ત તથા તાવનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:--ગુરુ, સ્વાદુ, શીતળ, લેખન, મલરત લક, સ્તન્ય-કારક, પેટમાં વાતસંચય કરનાર તથા રુચિકર છે; અને પિત્ત, રક્તદોષ, વાયુ, દમ, સોજો, બુદ્ધિ, દાહ તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂલો:--ખરજ, પિત્ત તથા કમળાનો નાશ કરે છે. એની લાજી:--શીતળ, મધુર, ગ્રાહક, તુરી, કડવી, પાકકાળે તીખી તથા વાતુલ છે અને કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં મૂળ:--હિમ, મેહનાશક તથા ધાતુવર્ધક છે; અને હાથપગનો દાહ, બ્રાતિ તથા ઉલટીનો નાશ કરે છે. કડવી ઘોલી:--વાંતિકારક છે અને રક્તવિકાર, કફ તથા પાંકુ નો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:--ગુરુ, કડવાં, વાતિકર તથા વાયુને કોપાવનાર છે; અને સોજો, વિષ, પિત્ત, રક્તવિકાર તથા કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:--(૧) કાનમાં બગાઈ વગેરે ગયું હોય તો:--ઘોલીની લાજીનો રસ અને તેલ એકત્ર કરી કાનમાં પાડવું. (૨) ગર્ભિણીને અધુરા માસે રજોદર્શન થાય તથા ગર્ભચલન થાય તે ઉપર:--ઘોલીનો વેલો અંગુઠા જેવો જાડો લઈ, મર્બને જે માસ ચાલતો હોય તેટલી ગાંઠો તે વેલાની લઈ, ઠંડું પાણી નાખી ખાંડવી; અને પા-શેરપર્યંત રસ કાઢી તેમાં જીરાની ભૂકી ત્રણ માસા તથા સાકર બે તોલા નાખી દરરોજ બે વાર પ્રમાણે રજસાવ થયેલા દિવસથી ચાર દિવસ આપવું. આ ઔષધ ગર્ભધારણ થઈ ત્રણ મહિના થયા પછી ઉપર લખ્યા પ્રમાણે પ્રકાર થાય તો આપવું. તે પહેલાં આપવું નહિ. (૩) કુરશાના વિષ ઉપર:--ઘોલીના પાદડાંના રસમાં સમુદ્રફળ છ માસા ઘસી શુમારે નવટાંક રસ આપવો. આ રસ એકેક કલાકને અંતરે પાવો; એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરે છે. (૪) સલ (છાડ) વધવા ઉપર:--ઘોલીનાં મૂળનો રસ, દેવદાર, જીરું અને સાકરનું ચૂર્ણ એકવર્ણી ગાળના દૂધમાં ઋતુ-કાળે ત્રણ દિવસ આપવું.

૨૨૦ ચલુકમોખા (કંકોલ) --સં કંકોલ, મં કંકોળ, કાપૂરચિની. હિં કબ્બાચિની, સિતલ-ચિની. બં કાકલા. કં કમ્પુરચિની. તૈં કવાબચિની. તાં વાલમિલેગુ. મલાં ચિનમુલગુ. ગાં ગંધમેનસુ. ફાં કબ્બાબહ. અં કબ્બાસ, કબ્બાવા, હલુલઉરસ. ઇં કયુબેબપેપર. લાં કયુબેબાએ-ફિસિનેત્રિસ.

ચલુકમોખાના વેલા હોય છે. કંકોલને 'કપુરચિની' 'રબાબચિની' પણ કહે છે. એ હિમાલય પર્વત અને ચીન દેશમાં થાય છે. ચલુકમોખાનાં ફળો મરી જેવા થાય છે. ચલુકમોખા એ ફળ સુગંધી અને ઘણું ઠંડું છે. એનો ઔષધમાં અને સુગંધી પદાર્થોમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. ચલુક-મોખા --તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, દીપન, પાચન, રુચિકર, હૃદય, સુગંધી, લઘુ અને કફનાશક છે. એ મુખખડય, વાતરોગ, મુખરોગ, કૃમિ, અધત્વ, મુખદુર્ગંધ, આમ અને અગ્નિમાંઘનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:--(૧) મુખરોગ ઉપર:--કંકોલ અને ખડીસાકર દાહ નીચે રાખી રસ ગળવો. (૨) પ્રમેહ ઉપર:--કંકોલનું ચૂર્ણ કરી સાકર સાથે આપવું. (૩) રક્તઠીવી સન્નિપાત, એટલે જે સન્નિ-પાતમાં લોહીની ઉલટી થાય છે તે ઉપર:--કંકોલના ચૂર્ણનું નસ્ય આપવું. (૪) પ્રમેહ અને આગંતુક ગરમી ઉપર:--કંકોલ અર્ધો તોલો લઈ સાધારણ કુટ્ટી અષ્ટમાશ કાઢો કરવો. તેમાં ઉત્તમ ચંદનનું તેલ જીરી બાર ટીપા સુધી નાખવું અને કાઢામાં મેળવી તે કાઢો પાવો. આ પ્રયોગ-થી પેસાબ સાફ થાય છે અને ચંદનનું તેલ અંદરના જખમ ઉપર બેસી બે-ચાર દિવસમાં જખમ ભરાઈ ગુણુ આવે છે. આ ઔષધ દરરોજ પ્રાતઃકાળે બપોરના ભોજન પછી અને સાયંકાળે, એ પ્રમાણે સતત ૫ દિવસ લઈ, ફક્ત ઘઉંની રોટલી, ઘી અને સાકર, એજ પદાર્થ ખાવા; એટલે જલદી ગુણુ આવે છે. (૫) સંબ્રહણી ઉપર:--કંકોલ ૧ તોલો, એલચીદોડા ૧ તોલો, સોનાગેર ૧ તોલો, એનું ચૂર્ણ કરી કપાસના પાંદડાના રસમાં ખરલ કરી બેર જેવડી ગોળાઓ કરવી. તે એક સવારે અને એક સાંજે એ પ્રમાણે લેતા જવી. (૬) મુખમાધુર્ય ઉપર:--કંકોલ, કપૂર અને મરી સાધારણ ચાવી દાહમાં રાખવા અને તેથી ઉત્પન્ન થતું થુંક થુંકી નાખવું. (૭) મૂત્રકૃમ્હૂ ઉપર:--ચલુકમોખાનો કાઢો કરી તેમાં પાચ ટીપા સુખડના તેલનાં નાખી તે આપવું.

૨૨૧ ચણા --સં હરિમંથ, ચણક. મં હરખરા. હિં ચના, છોલા. બં ચણક. તૈં ચન-

ગાણુ, ચનાકમુલ્યુ. તું તાં કં કડ્ડે. મલાં કટાલા. ફાં નપુદ. અં હુમસ. ઇં આમ લાં સીસર એરીએટિનમ્.

અદલ ધાન્ય તથા દ્વિદલ ધાન્ય, એમ ધાન્યના બે પ્રકાર છે. જેમ અદલ ધાન્યમા 'ધઉ' એ મુખ્ય છે, તેમ દ્વિદલ ધાન્યમાં 'ચણા' એ મુખ્ય છે. ચણાની ઉત્પત્તિ ધણુ કરી આ ખંડમાં છે. ચણા આસો મહિનામા વાવે છે; અને માઘ માસની આખરે અને ફાલ્ગુનમાં તૈયાર થાય છે. ચણાના છોડની ઉંચાઈ દોઢ વેંત હોય છે. ચણાના છોડને ચાળીસ-પચાસ પોપટા આવે છે. પોપટામા એક અંગર બે દાણા હોય છે. ગુજરાત, દક્ષિણ, સિંધ, કાબૂલ તથા અરબસ્તાન એ ઠેકાણે ચણા પુષ્કળ પાકે છે. લોકાલીલા ચણાના પોપટા ફેલી ખાય છે અને તેમાના દાણા પાકે એટલે તે શેકીને ખાય છે. એને ઝોળા કહે છે. ધઉની પેઠે ચણાના પણ પુષ્કળ પદાર્થો બને છે. ચણાની દાળ કરી તેનાં શુંદી, મોતીચૂર, પૂરણપોળા, વેસણના લાડુ તથા મેસૂર એવાં અનેક તરેહનાં પકવાન્નો થાય છે. ચણા શેકી તેની ધાણી (શેકેલા ચણા) કરે છે. તેના ઉપરથી ફેાતરાં કાઢી ભરડે છે એટલે તેની દાળ બને છે. એ દાળ ધઉના કરતાં પણ અધિક પૌષ્ટિક છે. એના લાડુ પણ થાય છે. શેકેલા ચણા શરીરને ધણાજ હિતાવહ છે. એ પૌષ્ટિક છે અને ભૂખને માટે ધણાજ ઉત્તમ છે. પ્રવાસમાં એ ધણા ઉપયોગી થઈ પડે છે. એ ચણા ખાઈ રસ્તે ચાલવા છતાં બે પાણી મળે નહિ તો એના યોગથી તરસ જલદી લાગતી નથી. દર શુક્રવારે શેકેલા ચણા અવશ્ય ખાવા એવો જે નિયમ છે, તે તેના અતિશય ઉપયોગીપણાને લીધેજ છે. ચણાની વાટેલી દાળ પણ ધણીજ પૌષ્ટિક છે. ચણાના છોડ ઉપરથી ખાર કાઢે છે, તે ધણેજ ઉપયોગી છે. કુમળા છોડની લાજતું શાક કરે છે. ચણાના ખારમાં પલાળી જે ખી રોપવામા આવે તે ધણું જલદી ઉગી નીકળે છે. ચણા:—વાતલ, શીત, લઘુ, રુક્ષ, પુરા, વિષ્ણુલકારક, મધુર, રુચિકર, વર્ણકર, બલકર, જ્વરનાશક તથા આદ્માનકારક છે; અને રક્તાપત્ત, કફ, રક્તદોષ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. શેકેલા ચણા:—ઉષ્ણ, રુચિકર, રક્તકોપન, લઘુ, બલકર, શુકલ તથા શરીરને તેજ આપનાર છે; અને સ્વેદ, શૈત્ય, આમ, કફ, વાયુ તથા કલમનો નાશ કરે છે.

× ચણાનો ક્ષાર:—અસિદ્ધીપક, રુચ્ય, ખારો, અતિ ખાટો અને દાતને અંખાવનાર છે; તથા શૂળ, અજીર્ણ અને અગ્નિમાંઘનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) કુમળા ઉપર:—ચણાની દાળમાં બરોબર ગોળ નાખેલું પૂરણુ (ગોળદાળ) ત્રણ દિવસ ખાવું. તરસ લાગે તો ગોળદાળનું પાણી પીવું. (૨) મસ્તકવાયુ ઉપર:—અર્ધો શેર ચણાનો લોટ અને તેટલીજ રામની ભૂકી ચણાના ખારમા નાખી માથા ઉપર લેપ કરવો. (૩) પરસેવો બંધ થવા માટે:—શેકેલા ચણા, અજમો અને વજનું ચૂર્ણ શરીરે ચોળવું. (૪) સળેકમ ઉપર:—રાત્રે સૂઈ રહેતી વેળાએ તાજ શેકેલા ચણા ખાવા અને ઉપર પાણી પીવું નહિ. (૫) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—ચણાની દાળ અને સાકર પૈસાભાર રાત્રે સૂઈ રહેતી વેળાએ એક મહિના સુધી ખાવા અને ઉપર પાણી પીવું નહિ. (૬) પેટથીડ અને મરકી ઉપર:—ચણાનો ખાર એક બે તોલા પીવો. (૭) બરોળ ઉપર:—ચણાનો ખાર, સિંધાલુણુ અને બંગડીખાર એ એકત્ર કરી પીવું; અથવા શેકેલી હિંગ, સુંક, મરી, લીંદીપીપર, કોળિંજન, જવખાર અને સિંધાલુણુ, એનું ૩ માસા ચૂર્ણ ચણાના બે તોલા ખારમાં નાખી પીવું.

૨૨૨ ચણાઠી—સં ગુંજ. મં ગુંજ. ફાં માડલવેલ. હિં ગુંજ, ધુધચી, ચોટલી,

× જ્યારે ચણાના છોડ ઉગેલા હોય ત્યારે ઝાકળ પડે તે દિવસોમાં સૂર્યોદય પહેલાં ત્યાં જઈ ચણાના છોડ ઉપરનું ઝાર-ઝાકળ ઝીણા જગન્નાથીના સાક્ર ઘેઝેલા કપડાથી લુછીને શીશામાં નીચેની લેવું. આ પ્રમાણે વારંવાર કરી સૂર્યોદય પહેલાં મેળવેલાં ચણા ઉપરનાં બિંદુઓને ચણાનો ખાર કહે છે.

સૂકાયલા ચણાના છોડની ડાંબળી વગેરે પાણીમાં પલાળી લૂગડાથી ગાળી લઈ લોઢાની કઢાઈમાં એ પાણી ઉકાળવાથી સફેદ રંગની ખારની ભૂકી તૈયાર થાય છે. એ પણ ચણાના ખાર તરીકે વાપરી શકાય એમ અમારે પોતાનો મત છે.

ચિરમિટી. બં ૦ કુંચ. કં ગુલુમુંજે, એરકુ, તેં ગુલુવિદે. ફાં ચખ્ખે ખરસ્. અં હબસૂર્ખ વ સફેદ. ઇં વિડ ડી. લાં એએસ પ્રિક્ટોરિયસ્.

ચણોડીના વેલા થાય છે. એ વેલાના પાંદડા બારીક અને લાંબા હોય છે. ચણોડીમા ઘોળી, કાળી અને રાતી એવી ત્રણ જાતિ છે. ત્રણે વેલા સરખાજ હોય છે. ચણોડી સોનાતું વજન (તોલ) કરવાના ઉપયોગમા આવે છે. એ એક તોલાબારની જનુ (૯૬) * ચણોડીઓ થાય છે. ચણોડીની ગણના ઉપવિષમા છે. ચચણોડી.—સ્વાદુ, કડવી, બલકર, ઉષ્ણ, તુરી, ત્વચાને હિતાવહ, કેશ્ય, રુચ્ય, શીત તથા વૃષ્ય છે; અને નેત્રરોગ, વિષ, પિત્ત, ઈંદ્રલુપ્ત, પ્રણ, કૃમિ, રા-ક્ષસ, ગ્રહપીડા, કંદુ, (ખરજ), કોહ, કંક, તાવ, મુખરોગ, શીર્ષરોગ, વાયુ, બમ, દમ, તૃષા, મોહ તથા મદનો નાશ કરે છે. એનાં બીજ:—વાંતિકારક અને શળનાશક છે. એનાં પાંદડાં વિષનાશક છે. ઘોળી ચણોડી ઘણું કરીને વશીકરણના ઉપયોગમાં લે છે. બીજા ગુણો ચણોડી જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) આદાશીશી ઉપર:—ચણોડીનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી નરચ આપવું; એટલે આદાશીશી તત્કાળ દૂર થાય છે. (૨) શીતળાથી આંખમાં ફૂલ પડ્યું હોય તે ઉપર:— મોગલી એરંડાના રસમાં ઘોળી ચણોડી ઘસી અંજન કરવું. (૩) વીર્યવૃદ્ધિ થવા માટે અને ધાતુ પડતી હોય તે અટકાવવા માટે:—ચણોડીનાં મૂળ દૂધમા બારી સાકર સાથે ખાવાં. (૪) માથે તાલ પડે તે ઉપર:—ચણોડીના મૂળ અથવા ફળ લિલામાના રસમા ઘસી તેનો લેપ કરવો; અથવા ચણોડી મધમા અગર ઘીમા ખરલ કરી ચોપડવી. (૫) અવાજ સાફ થવા માટે:— ઘોળી ચણોડીની લાજ ચાવી મોઢામા રાખી રસ ગળતા જતું અથવા ચાવવી. (૬) ગરમીથી મોઢામાં ફેણ વગેરે થાય તે ઉપર:—ઘોળી ચણોડીની લાજ, ચણુકબોખા અને સાકર એ મોઢા-માં રાખી રસ ગળતા જતું અથવા મૂળ ચાવવાં. (૭) લાલામેહ ઉપર:—ઘોળી ચણોડીની લાજ અને મેંદીની લાજ સમભાગ લઇ તેનો રસ કાઢવો. તેમાં દુદુરલીના મૂળ ઘસી જીરું અને સાકર નાખી પાવું. આ ઔષધતું સાત દિવસ દરરોજ એ વખત સેવન કરવું. (૮) રતવા ઉપર:— ઘોળી ચણોડીની લાજનો લેપ કરવો. (૯) પ્રમેહ ઉપર:—ચણોડીની લાજનો રસ કાઢી તે ગાયના પાશેર દૂધમા મેળવી પાવો. (૧૦) ખાલી ચઢે છે તે ઉપર:—ઘોળી ચણોડીના પાંદડાના રસમા જીરાની ભૂકી નાખી પાવું. (૧૧) મૂત્રકૃમ્મ ઉપર:—ઘોળી ચણોડીની લાજનો રસ સાકર અને જીરું નાખી પાવો. (૧૨) તાવથી માથું દુખતું હોય તે ઉપર:—ઘોળી ચણોડીનાં મૂળ સ્વચ્છ ઘોઘ ઘસવાં અને કપડામાં ઘાલી તે ૭ દિવસ સુધવાં. (૧૩) ગરમી (ઉપદંશ) ઉપર:—લાલ ચણો-ડીની લાજના રસમાં જીરાની ભૂકી અને ખડીસાકર નાખી સાત દિવસ લેવું. (૧૪) સિંદૂરના

*કેટલીક જગ્યાએ આ ૯૬ રતીનો તોલો માની કંપની રૂપીઆને ત્રીસ વાલ એટલે ૯૦ રતી માને છે. આ હિસાબે ચણોડીનું વજન સરાસરી ૨ થેન છે.

ચચકદતમાં રાતી અને ઘોળી એ બે પ્રકારનીજ ચણોડી બતાવી છે. એ ચણોડીનાં બીજ વિષય છે, એટલે ખાવાથી ઝેરની અસર કરે છે. તે જ્ઞાનતંતુના રોગમા અપાય છે અને આમલીના રોગ તથા નાસુર ઉપર લેપ થાય છે. ચણોડીની જડ ઉલટી કરાવનાર છે મુસલમાન હકીમો ચણોડીને ગરમ, પૌષ્ટિક અને ક્રામોત્તેજક માને છે. ડોક્ટર લોકો ચણોડીના મૂળને જેઠીમધના પ્રતિનિધિતારકે વાપરે છે. ડાં એન્ડલી કહે છે કે ચણોડીનું મૂળ જેઠીમધને આબેહુબ મળું હોય છે; અને બંગાળમા એને જેઠીમધના ખલે વેચે છે. મિં મોહિદીન સરીફ લખે છે કે ચણો ડીના ડાળામા પાંદડાંથી પણ વધારે મીઠાસા હોય છે; અને તેમાંથી સત્વ કાઢવું હોય તે નીકળી શકે છે. મિં વેકર કહે છે કે ચણોડીનું પાણી આંખમાં નાખવાથી આખની કંનજકટાઈ અથવા પડો સૂજ તેમાંથી પર નીકળવું શરૂ થાય છે. એટલા માટે આંખના રોગમાં એનો ઉપયોગ નહિ કરવો. સફેદ ચણોડીની જડ મીઠી હોય છે. તે ખાંસીના રોગમાં ખુબજ ઉપયોગી માલમ પડી છે. મિં લ્યૂનન કહે છે કે પાંદડાને મધમાં વાટી સોજ ઉપર ચોપડાય છે. એજ પ્રમાણે વાટીને સાકરની સાથે ચાવવાથી ઉપરસ બોધી થાય છે સફેદ ચણોડી ઝેરી છે, તે ખાવાથી ઉલટી અને ઝાડો થાય છે અને કદિ મૃત્યુ પણ થાય છે. ચરક-સહિતામા ઘોળી ચણોડીને દાહશાંતિકારક અને પિત્તશામક માની છે.

+આગપૈશ્ણ અને પૈણીને અર્થ ખરજનું થાય છે; છતાં અહીં ખાલી ચઢવી અર્થ કમ કર્યો હતો ?

વિષ ઉપર:—ચણેડીની ભાજી ૭ દિવસ ખાવી. (૧૫) શિરિરોગ ઉપર:—ચણેડીનાં મૂળ ઘસી નાકે સુધાડવા; એટલે આખોમાં ચક્કર આવે છે તે તથા રતાંધળાપણું, આંખના પડળ, આદા-શીશી અને મસ્તકચળનો નાશ થાય છે. (૧૬) વાયુરોગ ઉપર લેપ:—શરીરના જે ભાગમાં વાયુનો કાપ થયો હોય તે જગા ઉપરના વાળ દેવતાથી બાળી નાખી, તે ઉપર ચણેડી પાણીમાં વાટી લેપ કરવો; તેથી કરી અપબાહુક, વિશ્વાચી, ગૃધ્રસી અને બીજી વાયુસંબંધી પીડા દૂર થાય છે. (૧૭) અર્થિ (ગાંઠ) ઉપર:—રાત્રી ચણેડીની દાળ, આમલીનો કચુકો અને ઝેર, એ ઠંડા પાણીમાં ઘસી તેનો લેપ કરવો અને તે સુકાયા પછી ફરી બીજો લેપ કરવો. (૧૮) ઉપદંશ (ગરમી) ઉપર:—ઘોળી ચણેડીના મૂળ અને ઘોળી જમ્બુદીના મૂળ ઘસી પાવા. ગરમીની ચાદી ઉપર પણ એનોજ લેપ કરવો. (૧૯) ઉધરસ ઉપર:—ઘોળી ચણેડીના મૂળ ઘસી પાવાં. (૨૦) પાંપણોમાં થનારા રોગ ઉપર:—ચણેડી પાણીમાં બાશી તે પાણી પાપણે ચોપડવું; એટલે પર નીકળી જઈ પાપણુનો દાહ અને સોજો નાશ પામે છે. (૨૧) ગંડમાળા ઉપર:—ચણેડીના મૂળ અને ફળન બમણા કાઠામાં એક ભાગ તેલ નાખી પચન કરાવવું. તેલ માત્ર બાકી રહે એટલે એ તેલનો અબ્યંગ કરવાથી દારુણ ગંડમાળા નાશ થાય છે. (૨૨) તિમિર (અંધારાં આવવાના) રોગ ઉપર:—ચણેડીનું મૂળ બકરાના મૂત્રમાં ઘસી પાવું. (૨૩) માથામાં ટાલ પડે છે તે ઉપર:—ચણેડી, હાથીદાતની રાખ અને રસાજન (રસવતી) નો લેપ કરવો; એટલે તે ઠેકાણે તુરત વાળ આવશે.

૨૨૩ ચંદનબટવો—(ચીલની ભાજી. સં ચંડિલ.) ચંદનબટવાના ઝાડ એ હાથ ઉંચા વધે છે. એના પાદડા નાજુક હોય છે. તે નીચેની બાજુએ કાષ્ટક રાતા અથવા ગુલાબી રંગના હોય છે. એની ભાજી જલદીથી સૂકાઈ જાય છે. ગુજરાત, ઉત્તર હિંદુસ્તાન અને બીજા ભાગોમાં એની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. ચંદનબટવાની ભાજીનું શાક કરે છે. એ ભાજીનો ઉપયોગ ગરીબ લોકમાંજ થાય છે. ચંદનબટવો:—ખારો, પાકકાળે સ્વાદુ, બલપ્રદ અને વિશેષ કરીને ત્રિદોષનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ઠોરના રોગ ઉપર:—ચંદનબટવાના લાકડાનો કોલસો ઘીમાં વાટી એકેક ઘુંટડો ૩ દિવસ પાવો.

૨૨૪ ચંદુસ—ચંદુસના ઝાડ દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. એ ધૂપની જાતનું વૃક્ષ છે. ચંદુસના ઝાડો આફ્રિકાખંડમાં ઘણાં થાય છે. એ વૃક્ષનો જે રસ નીકળે છે તેને ચંદુસ કહે છે. એને રંગ કિંચિત્ લીલો અથવા પીળો હોય છે. ચંદુસનો “વાર્નિસ” કરે છે; તેમજ એનો મલમ પણ થાય છે. દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં એને “સફેદ ઝામર” કહે છે. ચંદુસ:—તીખી, સ્વાદુ, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, શુક્લ, લઘુ, વૃષ્ય તથા કાતિકારક છે; અને કંઠુ (ખરજ), તાવ, ગ્રહપીડા, કોઠ તથા દાહનો નાશ કરે છે.

૨૨૫ ચમેલી—સં સુરપ્રિયા, ઉપજાતિ. ૧૬૦ ચમેલી. બં ચામિલી. મં ચમેલી, ચમેલી. કં મોગરાયા ભેદુ. ઈં સ્પેનિશ જર્સીન, લાન્જેર્સીન, જ્લાન્ડિફેર. ફાં યાસમોન. અં આસમન. ચમેલીના વેલા હોય છે. એના પાંદડા જૂઠા જેવા ઘોળાં અને નાનાં હોય છે. એના ફૂલોનો વાસ મધુર આવે છે. એ ફૂલો શ્રાવણ મહિનામાં ઘણા થાય છે. એનું તેલ નીકળે છે.*

૨૨૬ ચંપાકાટી (પીળો કચનાર, પીળો કાંચનાર)—સં કોવિદાર. મં કોરલા. હિં પીલાકાંચનાર. બં પીતકાંચન. કં કોચાલે. તાં શેમાદારે, શિવબુખાંદીરે. તૈં દવકાંચનમુ. મલાં કોવિદારં. લાં બોહનિયા ઘેરિગેટા.

ચંપાકાટી આ એક રાતવૃક્ષ હોઈ તે કાચનારની જાતનું છે. એના પાંદડાં કાચનારનાં પાંદડાં જેવાંજ હોય છે. જેઠ-આષાઠ માસને શુભારે એ ઝાડને કુમળા પાદડાં આવે છે; તે લઈ લોકો વેચે છે. એ ભાજી નિર્મલ હોઈ ખાવાને સ્વિપ્રદ છે. ચંપાકાટી:—દીપન, તુરો, વજુરોપણુ, સંત્રાહક, સારક તથા સ્વાદુ છે. ભાજીપાલામાં તે ઉત્તમ છે. તે મૂત્રકૃમ્હ, ત્રિદોષ, શોષ, દાહ, કફ તથા વાયુનો

* જુઓ ઈશેસ (શેરીલોબાન) નીચેની ટીપણી.

* ચમેલીનાં ફૂલોમાં તેલ રાખી મૂકી કેટલાક દિવસ પછી ઘાણી (કાણુ)માં પીલીને તેલ કાઢે છે. તેને ફૂલો તેલ અથવા ચમેલીનું તેલ કહે છે. એ ઉત્તમ સુગંધવાળું અને ઠંડું હોય છે.

નાશ કરે છે. એના ફૂલોનો ગુણુ રક્ત કાચનાર જેવોજ છે.

૨૨૭ ચંબેલી—સં જાતિ, માલતી. હિં ચંબેલી. મં જાઈ. કં જાજિમલિંગે. તૈં જાધપુખ્પાલુ. તું જાજુપુ. મલાં પિચ્યાકં, માલતી. લાં જેસ્મિનમ્ ફલેકુસાધલિસ્

ચંબેલીનો વેલો મોટો વધે છે. કેટલેક ઠેકાણે મોટા મોટા વૃક્ષો ઉપર ચઢેલા ચંબેલીના જૂના વેલા ઘણાજ મોટા હોય છે. એ વેલા ઉપરથી માણુસો સહજ ઉપર ચઢી શકે એટલા તે મજબૂત હોય છે. ચંબેલીના પાદડા ધોળાં હોય છે તથા સુકુમાર અને સુવાસિક હોય છે. ચંબેલીનાં પાદડાનો રસ પ્રણુશોધક છે. **ચંબેલી-તુરી**, કડવી, લઘુ, ઉષ્ણ તથા તીખી છે; અને મુખપાક, કફ, વાયુ, મુખરોગ, દંતરોગ, મસ્તકરોગ, નેત્રરોગ, વિષ, કોહ, રક્તદોષ, પ્રણુ, પિત્ત અને કૃમિનો નાશ કરે છે. **કળીઓ**—પ્રણુ, વિસ્ફોટક, નેત્રરોગ તથા કોદનો નાશ કરે છે. **ફૂલ**—સુગંધિ અને મનોહર છે. તે કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) જીલ્લને ખર આવે (કાત્રા પડે) છે તે ઉપર—ચંબેલીની લાજનો રસ પાવો. (૨) દાદર અને ચાંદીઓ ઉપર—ચંબેલીના મૂળ ઘસી ચોપડવા. (૩) જખમ ઉપર—ચંબેલીની લાજની થેપલી કરી જખમ ઉપર બાધવી. (૪) કષુશૂળ ઉપર—તલના તેલમા ચંબેલીનાં પાદડાનો અંગરસ નાખી તે તેલ સારૂં કઢવવુ અને સર્વ રસ બાળી નાખવો. એ પ્રમાણે જ સાત પુટો દઢ તેલ તૈયાર કરી રાખવું. એ તેલ કાનમાં નાખવું એટલે તાકીદે ફાયદો થાય છે. (૫) ઓકારી (ઉલટી) ઉપર—ચંબેલીનાં પાદડાનો અંગરસ કાઢી તેમા મરી અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ સાકરની ભૂકી નાખી આપવું. (૬) જીજીવરાદિ તીવ્રજ્વરો ઉપર—દૂધમાં જાછના (ચંબેલીના) મૂળોનો કાઢો કરી પાવો. (૭) ઉપદંશ ઉપર—ચંબેલીની કુમળી લાજનો રસ ૨ તોલા, ગાયનું ઘી ૨ તોલા અને કિંચિત્ રાજ નાખી પ્રાતઃકાળે સેવન કરવું; એટલે જ પ્રકારના ઉપદંશનો નાશ થાય છે. એ ઉપર ઘઉં અને ઘીનું પથ્ય કરવું. (૮) મુખપાક ઉપર—ચંબેલીની લાજ ચાવવી અથવા ચંબેલીની લાજ, દારુહળદર તથા ત્રિકળાનો કાઢો કરી તેના કોગળા કરવા; એટલે ત્વરિત ગુણુ આવે છે.

૨૨૮ ચારોળીનું ઝાડ—સં ચાર, રાજદન. હિં ચિરોજી. માં ચારોળી. કં મોરાંખ્ય, મોરવે, મોરટી, ચાર્વાલ. તાં કારખ્યારકુ—ધુ. મલાં મુરજ. તૈં ચારખ્યુ, ચારુમામિંડી. ફાં જુકલેખાજ. અં હણુસ્માના. લાં જુચેનેનિયાલેટાફિલિયા.

ચારોળીનું ઝાડ મોટું થાય છે. કોકણુ, નાગપુર અને મલબાર પ્રાંતમા એના ઝાડ ઘણા થાય છે. એના પાદડા લાલા હોય છે અને તે મહુડાનાં પાંદડાં જેવડા મોટા હોય છે. તેનાં પત્રાળાં કરે છે. એની ઊંચા ઘણી ઠંડી છે. એનું લાકડું ઈમારતના કામમા આવતું નથી. એ ઝાડને નાનાં ફળો આવે છે. તેમા તુવેર જેવડા રાતા રંગના દાણા હોય છે. તેને ચારોળી કહે છે. ચારોળી મીઠાધમાં અને પકવાન્નોમા નાખે છે. ચારોળીનું તેલ નીકળે છે. તે બદામના તેલ જેવું ઠંડું છે. ચારોળીના પાકાં ફળોનો રંગ જાંજુડો હોય છે, એ ફળો સ્વાદે મધુર લાગે છે. **ચારોળીના ઝાડનાં ફળ**—તુરા અને રક્તરોગ, કફ તથા પિત્તનો નાશ કરનાર છે. **ચારોળીના ઝાડની મજા**—મધુર, વૃષ્ય, સ્નિગ્ધ, શીતળ, મલસ્તંભક, આમવર્ધક, દુર્જર, હૃદય, શુકલ તથા વાતપિત્તનાશક છે. **ચારોળી**—મધુર, વૃષ્ય, ખાટી, ગુરુ, સારક, મલસ્તંભક, સ્નિગ્ધ, શીતળ, ધાતુવર્ધક, કફકારક, દુર્જર, બલકારક તથા પ્રિય છે; અને વાત, પિત્ત, દાહ, તાવ, તૃષા, ક્ષતરોગ રક્તદોષ તથા ક્ષતક્ષયનો નાશ કરે છે. **ફળ માંહેના ઝોળા**—મધુર તથા વૃષ્ય છે; અને દાહ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. **ચારોળીનું તેલ**—મધુર, જડ, કિંચિત્ ઉષ્ણ, કફકારક અને પિત્ત તથા વાતનો નાશ કરનાર છે. **ઉપયોગ** (૧) રક્તાતિસાર ઉપર—ચારોળીના ઝાડની ઊલ દૂધમાં વાટી મધ નાખી પાવી. (૨) શીતપિત્ત ઉપર—ચારોળી દૂધમા વાટી શરીરે ચોપડવી.

૨૨૯ ચાંબેલ—(સં મહાયમલ પત્રક) ચાંબેલનાં ઝાડ કાંકણુ પ્રાંતમા થાય છે. એનાં પાંદડા કાચનારના પાદડા જેવા હોઈને તે માહુલીના પાંદડાં જેવડાં મોટાં થાય છે. એની પત્રાળાં થાય છે. ચાંબેલનું લાકડું ઈમારતના કામમા સાધારણુ ઉપયોગી છે.

૨૩૦ ચિકુ—એ ઝાડ મોટા થાય છે. એને બાગમાં વાવે છે. એ ઝાડનાં પાદડા બોલસરીનાં

પાંદડાં જેવા લાંબાં હોય છે. આ ઝાડ ઉપર અંશુર જેવા ફળો આવે છે. એનો રંગ રાતો તપખીરીઓ હોય છે. એ ફળ મીઠા અને પુષ્ટિકારક છે. એનો સાહેબ લોકોમાં વધારે ઉપયોગ થાય છે. ઉપયોગ.—(૧) ધાતુપુષ્ટિમાટે અને પેશાબના દુખાવા ઉપર—ચિકુના ફળો સાકર સાથે સેવન કરવા.

૨૩૧ ચિટમિટકો—કર્ણાટક પ્રાતમા ચિટમિટકો નામનું એક નાનું ઝાડ થાય છે. એની ઉંચાઇ બે હાથ હોય છે. તેને ગોળ ચણીબેર (જંગલી બેર) જેવડા ફળો આવે છે. તે ખાટા હોય છે. તેનાં રાવતા અને શાક કરી ખાય છે. તે દેશના લોક એને મહાન પવિત્ર માને છે. એના ફૂલનો રંગ રાતો હોય છે. ખીળ પ્રાતોમા પણ એ ઝાડ થાય છે.

૨૩૨ ચિત્રક (ચિત્રો)—સં ચિત્રક. મં ચિત્રક. હિં ચીત્તા, ચિતરક, ચિત્રક. બં ચિતેગાઠ. કં ચિત્રમૂળ. તૈં ચિત્રમુલમુ. તાં કાદિવેલ્લ. વું ખોલકુ, ચિત્રમુળ. મલાં ટપકોદુવેલી. ફાં બેખબરંદા. અં શિતરજ. લાં પ્લંબેગોઝિલે.

એ ત્રણ ચાર પુટની ઉંચાઇવાળો નાનો છોડવો થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં બધી જગ્યાએ તે ચોતાની મેળે ઉગે છે. એ ઝાડને જે ડાળીઓ પુટે છે તેમા કુંખળી હોય છે. એના પાંદડાંનું શાક થાય છે. એ પાદડા જડાશ પડતાં દળદાર હોય છે. એનાં પાંદડાનો નિયમ હોતો નથી. કેટલાક ઠેકાણે તે સામસામા હોય છે. કવચિત્ એક એકના આંતરે આવે છે અને કયાક તો વેલાની માફક ત્રિદળ હોય છે. પાદડાંનું દીંટકું તદ્દન નાનું હોય છે. ચિત્રકમાં ફૂલની રાતી અને ઘોળી એવી બે જાતિ છે. બન્નેમાં ફરક માત્ર એટલોજ કે સફેદના ફૂલો અને પાંદડાંનું દીંટકું સફેદ (ઘોળું) હોય છે અને રાતાનું રાતું હોય છે. બાકી પાદડા વગેરે સરખાજ હોય છે. ચિત્રકના પત્રદંડ ઉપર ઝીણા ઝીણા રેષા હોય છે; અને તેથી દાડી કાંધક પીળાશ પડતી દેખાય છે. એને જામના ફૂલ જેવા ફૂલોના ઝુમખા આવે છે. ફૂલનું દીંટકું લાંબું હોય તેને લંબદાર પુષ્પકોણ હોય છે. કેટલાક ગ્રંથોમા ફિરમજ, ધુંસરા, કાળા અને પીળા રંગનાં ફૂલનો પણ ઉલ્લેખ દેખાય છે; પરંતુ તે જાતો મળવી મુશ્કેલ છે. ઘોળા અને રાતાં ફૂલની જાતો તો સર્વત્ર મળે છે. એ બંનેમાંથી રાતા ફૂલની જાત ગુણમાં શ્રેષ્ઠ છે. કાળા ચિત્રકના એવા ગુણો લખેલા છે કે તે ખાવાથી વાળ કાળા થાય છે. ગાયને ઝાડનો વાસ આવવાથી અથવા તેનાં મૂળ દૂધમાં નાખવાથી દૂધ કાળું થાય છે. *અંગ્રેજીમાં રાતા ચિત્રકને “પ્લંબાગો રોઝિયા” કહે છે; અને અંગ્રેજી ઉદ્દિલિજ-શાસ્ત્રોએ એને “પ્લંબાજેનેશી” વર્ગમાં ગણેલ છે.

ચિત્રકની અગર ચિત્રકના મૂળની લીલી છાલ પાણીમાં ધસીને અગર વાટીને શરીરે ચોપડવાથી ચામડી બળી જાય છે; અર્થાત્ એની અને એના મૂળની છાલમા પ્લાસ્તર પ્રમાણે દાહ્યુક્ત સોજો અને ફેડલો ઉત્પન્ન કરવાનો ગુણ છે. એ ગુણ એનામા હોવાથી એને અનલ, વહ્નિ, પાવક વગેરે એકંદર અગ્નિના પર્યાયવાચક અર્થવાળાં નામો આપેલ છે. ડાં એશોનેસીએ ચિત્રકના મૂળની છાલની ભૂકી કરી તે પાણીમા કાલવીને તેમા થોડો ચોખાનો અથવા ધઉનો લોટ મેળવી તેની થેપલી કરી પ્લાસ્તરની માફક વાપરેલ છે. ચિત્રકના મૂળમાથી “પ્લંબાજન” નામનો એક રાજ જેવો સત્ત્વ નીકળે છે. તે પાણીમાં પીંગળે છે. ચિત્રકના મૂળની છાલ વાટી ગુમડા ઉપર ચોપડી હોય તો ગુમડું જલદી પુટે છે. રાતા ચિત્રકના મૂળના અંગે દાહક ગુણ હોવાથી, તે જર્ણાશયના મુખમાં પ્રવેશ કરેલ હોય તો ગર્ભપાત થાય છે. ડાં ઉદયચંદ્ર દત્તે એનો ખીળો એક મહત્ત્વનો ઉપયોગ મળ્યાનું લખેલ છે. એક વિવાહિતા સ્ત્રીને એકાએક ગર્ભપાત થઇ ધણોજ રક્ત-સ્રાવ થતાં તેને ઇસ્પીતાલમા લઇ જવામાં આવી. તે વખતે તેના બસ્તીમાં અતિશય વેદના થતી હતી. યોનિમાર્ગથી પડનો સ્રાવ થતો હતો અને શરીરમાં જ્વેરદાર તાવ હતો. આ બાધની તપાસણી કરતાં તેના યોનિમાર્ગમાંથી રાતા ચિત્રકના મૂળનો કકડો તેની આબુબાબુએ નાની સરખી

* એક ગોરજના હસ્તાક્ષરે લખેલ ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે:—“કળો ચિત્રક એ સિદ્ધાની ઔષાધ છે મહા-ત્માઓ એના રક્ષમાં ચોખા રાંધી માત્ર એકજ વખતે જમે છે. આથી તેમને છ મહિના સુધી અનાજ લેવું પડતું નથી. વળી એ જડા સુવર્ણસિદ્ધિરૂપ રસાયન પ્રયોગમાં સર્વોપરિ છે.”

એંદરડી વીંટળેલો નજરે પડ્યો. ચોકસી કરતા માલમ પડ્યું કે ગર્ભપાત થયા પછી થનારો સ્ત-
સ્રાવ બંધ કરવાને માટે તે મૂળ સૂચાણીએ ગર્ભાશયમા પ્રવેશ કરાવેલ હતું. રાતા ચિત્રકના મૂળ-
નું ચૂર્ણ પેટમા જવાથી જીવતા અથવા મરેલા ગર્ભનું પતન (પડવું) થાય છે; ચિત્રકનું
મૂળ વધારે પ્રમાણમા આપવાથી ઝેરના જેવું પરિણામ કરે છે; એટલે એનો ઝેરી ઔષધોમા સમાવેશ
થાય છે. ચિત્રક, વાવડીંગ અને નાગરમોથ આ ત્રણે ઔષધોના સમૂહને 'ત્રિમહ' એવું નામ આપેલ છે. એનો
ઉપયોગ અનેક ઔષધોમાં ભૂખ લાગવાને માટે અને શરીરમાં સ્ફૂર્તિ આવવાને માટે તેમજ અ-
જીર્ણ (અપચો) આદિ દૂર કરવા માટે કરાય છે. ઉપરના અનેક ઔષધોમાં આનો ઉપયોગ સાંભ-
લ્યો છે. ડૉ. હૉર્સફીલ્ડ લખે છે કે જવા એટમાં માણસો ચિત્રકના મૂળો પ્લાસ્ટરના કામમાં
વાપરે છે. દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમા ગરમીના યોગથી શરીર ઉપર ફેડલા થઈ તે પુટી ચાકા પડે છે;
તેના ઉપર અને કોઠ ઉપર ચિત્રકના મૂળોનો ઉપયોગ ઘણોજ કરે છે. એના લીલા મૂળમાથી દૂધ
જેવો રસ નીકળે છે. તે અભિષ્કંદ નામના નેત્રરોગમાં (આંખો દુખવા આવે છે તેમા) ગુણુ-
કારી છે. સતત (ઇન્ટરમિટેન્ટ) એકાતરીઆ તાવમાં એના મૂળનો સારો ઉપયોગ થાય છે.
એમાં પરસેવો લાવવાનો ગુણુ છે. ડૉક્ટર એસવૉલ્ડે જાતેજ અનુભવ કરીને એના જ્વરનો
નાશ કરવાના ગુણુની પ્રશંસા કરેલી છે. અરબી લાખામાં ' નશિતરજ ' એ નામ
છે; તે ' ચિત્રક ' આ સંસ્કૃત શબ્દનો અપભ્રંશ થઈ બનેલ હોય એમ જણાય છે. ચિત્રકના
જે ગુણો આર્યવૈદ્યકમા જોવામા આવે છે તે યુનાની વૈદોને (હકીમોને) પણ તેવાજ માન્ય છે.
કફવિકાર, બરોળ, સંધિવા વગેરે રોગ ઉપર હકીમો એને ગુણુકારી માને છે. એના પાચક અને
ગર્ભપાત કરનારા ગુણો પણ તેમને માલમ છે. કોઠ અને ચામડીના જૂના રોગો ઉપર દૂધ અને
સરકામા અથવા પાણી અને મીઠા સાથે ચિત્રકના મૂળનો લેપ ફેડા ઉલ્તાં સુધી ચોપડી રાખવો.
સંધિવાત વગેરે વાયુના વિકારો ઉપર ૧૫-૨૦ મિનિટ સુધી સદરહુ લેપ ચોપડી રાખવો. આ
વિધિ એક યુનાની ગ્રંથમાં લખ્યો છે.

ચિત્રક:—પાચક, રક્ષ, લઘુ, અગ્નિદીપક, પાકકાળે તીખો, ગ્રાહક, કડવો, ઉષ્ણ, રુચિકર,
રસાયન તથા અગ્નિ જેવો પરાક્રમી છે; અને સોજો, કોઠ, અર્શ, ઉધરસ, કૃમિ, વાતોદર, કંડૂ,
યકૃત, સંત્રહણી, આમ, ક્ષય તથા ઉદરરોગનો નાશ કરે છે. એ તીખો છે એટલે કફનો, કડવો
છે એટલે પિત્તનો અને ઉષ્ણ છે તેથી વાયુનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ખસ ઉપર:—
ચિત્રકનાં મૂળોની છાલ બારીક વાટી માખણમા કાલવી, તેનો ગોળો એક કથરાટમાં મૂકી પછી તે કથ-
રાટ તાપમા વાકી કરી રાખવી; એટલે ધી ઓગળી નીચે નીતરશે. તે ધી ખસ ઉપર ચોપડવાથી
ખસ જાય છે તેમજ એથી દાદર પણ જાય છે. (૨) સ્તન, કર્ણુ કિંવા બીજે ઠેકાણે સોજો
આવી ગાંઠ થાય છે તે ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળ, પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. (૩) સર્પદંશ
ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળ, કાળીવેલીના કાંદા અને બોખાડાનાં મૂળ એ સર્વ એકત્ર ઘસી થોડા
થોડા સમયના અંતરે ત્રણ વાર પાવાં; અને વિષ ચઢેલા માણસને છાણુની ઉપર બેસાડી અંગ
ઉપર ઠંડા પાણીની ધાર કરવી, એટલે બે પ્રહરમાં વિષ ઉતરશે. એનો ઉતાર ધી અર્ધો શેર
પાવું. (૪) ઉંદરના વિષ ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળોનું ચૂર્ણ તેલમા પાચન કરવું; અને તે ચૂર્ણ
શસ્ત્રવડે બ્રહ્મરંધ્ર ઉપર કિંચિત્ ક્ષત કરી તે ઉપર ચોળવું. (૫) સર્વ પ્રકારના ઉદરરોગ
ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળ અને દેવદાર એનો કલ્ક દૂધમાં આપવો. (૬) બદ ઉપર:—ચિત્રકનાં
મૂળ લીમડાના રસમાં ઘસી ચોપડવા. (૭) ખસ ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળોમાં ખાંડી તેનો રસ
નાળીએરના રસમાં નાખી તેલ કાઢવું અને ઉપર ચોપડવું. (૮) ચિત્રકધૃત:—ચિત્રકનો કોઠો અને
કલ્ક એમાં સિદ્ધ કરેલું ધી સેવન કરવાથી ગુદમ, સોજો, ઉદર, પ્લીહા, શૂળ, મૂળવ્યાધિ અને
સંત્રહણીનો નાશ થાય છે. (૯) પાંડુરોગ ઉપર:—ચિત્રકના ચૂર્ણને આમળાંના કાઠાની ત્રણ
લાવનાઓ આપવી, પછી તે ગાયના ધીમાં રાત્રે લેતા જવું. (૧૦) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે

† અરબીમા જ ન હોવાથી તેનો 'શ' તેમજ ક અને ગ ના બદલે 'જ' થતો હોવાથી ચતુરંગ ઉપ-
રથી ચેતરંગ થઈ "શેતરંગ" થયો છે; તેવીજ આ શબ્દની પણ ઉત્પત્તિ છે.

ઉપર:--ચિત્ર કનું ચૂર્ણ મધ સાથે આપવું. (૧૧) મંદલ કોઠ ઉપર:--ચિત્રકના મૂળનો લેપ કરવો. પછી નગોડનાં બીજાનો લેપ કરવો. (૧૨) તણુખીઆ પ્રમેહ ઉપર:--ચિત્રકનું ચૂર્ણ તલના તેલમાં આપવું; નિદ્રા આવવા માટે ગોળમાં; અજીર્ણ, સંગ્રહણી, અતિસાર એ ઉપર હાશના પાણી સાથે પાવું. (૧૩) કંડૂ (ખરજ) ઉપર:--ચિત્રકનાં મૂળનો કાઠો કરી પાવો. (૧૪) ચક્રત અને પ્લીહોદર ઉપર:--ચિત્રકનો ક્ષાર કાઢી પાવો. (ક્ષાર કાઢવાની રીતિ અધેડાના વર્ણન-મા આપેલી છે.) (૧૫) મૂળવ્યાધિ ઉપર:--ચિત્રક, ટંકણુખાર, હળોદર અને ગોળ સમભાગે લઈ વાટી લેપ કરવો. (૧૬) મૂળવ્યાધિ ઉપર:--ચિત્રકના મૂળની છાલ વાટી તેનો અથવા ચિત્રકના મૂળાઆના ચૂર્ણનો એક કોરા માટલાની અંદર લેપ કરી તેમા રાત્રે દૂધ જમાવવું અને સવારે તે દહીં ખાવું. એ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ કરવાથી મૂળવ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૧૭) અજીર્ણ ઉપર:--ચિત્રકમૂળ, સિંધાલુણ, હરડે અને લીંટીપીપર એ સમાનભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી દર વખતે સુમારે ૩ થી ૬ માસાસુધી ઉના પાણી સાથે આપવું. એટલે અજીર્ણ નાશ થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. (૧૮) વાતવ્યાધિ ઉપર:--ચિત્રક, ઇન્દ્રજવ, પહાડમૂળ, કકુ, અતિવિષ અને હરડે એ જણસો સમભાગે લઈ તેનું ચૂર્ણ કરીને દરેક વખતે ૩-૪ માસા પ્રમાણે આપવું. એ વાતવ્યાધિ ઉપર ઘણું પ્રશસ્ત છે. આને સુશ્રુતે 'ધૃવરણુ યોગ' નામ આપેલું છે.

૨૩૩ ચિમડ—સં અરણ્યકુલિત્યકા મં ઇવળા, રાનકુળીથ, રાનહુલગે. હિં બં બનેકુલ-થી. કં કણ્ણુકુટકીનખીજ. ફાં ચખ્મક. અં ચસ્મિજજ; તસ્મિજ. ઇં ફેરલીંહડકેશીઆ લાં કેસીઆ એખ્સસ્.

ચિમડ ગુજરાતમા પ્રસિદ્ધ છે. એના ઝાડ કાસંદરા જેવા હોય છે. એનાં બી કાળાં અને ચપટા હોય છે. એ પૌષ્ટિક છે. ઉપયોગ:-(૧) આંખો આવે છે તે ઉપર:--ચિમડનું મગજ વાટી તેનું અંગન કરવું.

૨૩૪ ચિલકું—સં ચિર્ભટિકા. મં શેંદાડ, ચિલુડ. હિં ગોરખકકડી કં અરમેકકે, હિરિ-મેકકે, દોહુમેકકે, અડકેખાળે, પચ્ચેકાંઇગિડ. તૈં ભુરંગપંડુ. તાં તુમ્મટીકાય. તું અડકાખારે. ઇં પ્યુખીસેન્ટ, કકુખર. લાં કયુકયુમિસ્ પ્યુખીસેનસ, કયુકયુમસ્ દ્રાઇગોનસ્.

ચિલકાના વેલા કાકડીના વેલા જેવાજ હોય છે. એમાં 'ગોળ' અને 'લાખાં' એવી બે જાત છે. પાકેલા ચીલકા ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એ વાતુલ છે; પરંતુ તંબાકુ પીનારને ઘણા હિતાવહ છે. ચિલકું:--શીતળ, ગ્રાહક, ગુરુ, મધુર અને મલસ્તંભક છે; તથા પિત્ત, મૂત્રકૃમ્હ, અક્ષમરી, દાહ, પ્રમેહ, વાયુ અને શોષનો નાશ કરે છે. તે કુમળું હોય ત્યારે વાતકર છે અને કક, પિત્તનું નાશક છે; તથા પાકેલું પિત્તકર તથા ઉષ્ણ છે. ઉપયોગ:-(૧) પથરી ઉપર:--ચિલકાનાં મૂળ કંડા પાણીમાં ઘસી પ્રાતઃકાળે એકવાર એ પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવાં.

૨૩૫ ચિરમોટ—ચિરમોટનાં ઝાડ હાથ હોઠ હાથ ઉંચાં થાય છે. એ મૃગશિર નક્ષત્રનો વર-સાદ પડવા માટે એટલે વગડામાં, કુંગરેમા, મેદાનમાં અને પહાડી જમીનમા ચારે તરફ થાય છે. કોંકણમાં એ ઘણાં થાય છે. એને નાના ફળો થાય છે. તે ખટમીઠાં લાગે છે.

૨૩૬ ચીણા—સં કંચુ. મં રાળા, રાળે. હિં ચીના, ચેના. બં ચિને. કં ચીનક. ફાં ઉરળન. અં ખારેગા. ઇં મીલેટ. લાં પેનિકં—મિલિયેરી.

આ ધાન્ય સામો, કાંગ એ જાતિનું છે. ગામડાના ગરીબ લોકો ચીણા ઉપર નિર્વાહ કરે છે. વરીની (મોરીઆની) સળાઓ જેવી એની પણ સળાઓ થાય છે. એનાં કણસલાં નાનાં હોય છે. એ ધાન્યના ભાત વગેરે પદાર્થો કરે છે. ચીણાનો ભાત દૂધમાં સારો લાગે છે. ચીણાના ગુણ કાંગના જેવાજ છે. ઉપયોગ:-(૧) અતિસાર ઉપર:--ચીણાના ચોખા શેકી તેનો લોટ કરી તે લોટ છાશમાં નાખી ખાવો.

૨૩૭ મચિત્રો—(સં ચિત્રા. મં કવંડળ) ચિત્રાના વેલા થાય છે. એ વેલા ઉપર જે ફળ

મચિત્રકનું સંસ્કૃત નામ પણ ચિત્રો છે; તેમ આ કવંડળનું પણ સંસ્કૃત નામ ચિત્રો (ચિત્રા) હોવા-નું શ્રીમાન પદ્મએ સ્વકારેલું જણાય છે; પરંતુ એ બે પ્રકારના ચિત્રા હોવાનું તજ્ઞોજ કરતાં જણાવું નથી;

આવે છે, તેનો રંગ પ્રથમ લીલો હોય છે; પણ તે પાકે એટલે તેનો સુશોભિત રાતો રંગ થાય છે. એ ફળ ઘણાંજ કડવાં છે; શોભા માટે એ ફળ દેવની પાછળ બાંધી રાખે છે. ચિત્રાના ગુણ ઇંદ્રવરુણા જેવા છે. ઉપયોગ:—(૧) કંઠસર્પ વગેરે કંઠરોગ ઉપર:—ચિત્રાના ફળની છાલ દિવસ ૩ ચલમમા નાખી પાવી. (૨) કંઠ પાતળો થવા માટે:—ચિત્રાના ફળની છાલ ચલમમા નાખી પાવી, એથી ઉલટી થઇ કંઠ પાતળો થાય છે. (૩) પાઠાં (કાળપુળી) ઉપર:—ચિત્રાના મૂળ અને કડવી વૃંદાવનીના મૂળ ઠંડા પાણીમા ધસી વારંવાર લેપ કરવો. (૪) પ્રમહ ઉપર:—ચિત્રો, ત્રિકુળાં અને હળદરનો ક્વાથ કરી મધ નાખી આપવો. (૫) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—લઘુ ચિત્રાના મૂળનું ચૂર્ણ એરંડતેલમા ખરલ કરી દિવસમા બે-ત્રણ વાર ચોપડવું; અને તેજ ચૂર્ણ બે માસા પ્રમાણે સવાર-સાંજ ગાયના દૂધમા લેવું. આથી ત્રણ દિવસમા ગુણુ આવે છે. (૬) સ્તનરોગ ઉપર:—ચિત્રાના મૂળનો લેપ કરવો. (૭) ખસ ઉપર:—સૂકાયલા ચિત્રાને બાળી તેની કાળી રાખ કરી તલના તેલમા ખરલ કરી ચોપડવી.

૨૩૮ ચુકો—સં ચુક. મં હિં ચુક. કં હુલિચકોત. બં ચુકાપાલડ. ફાં તુરશકખડા. અં હુમાજ્યુકલે. ઇં બ્હેડરડાક. લાં રમેકસ વેસિકેરિપસ.

ચુકાનાં ઝાડ વેંત-દોઢ વેત વધે છે. દક્ષિણુમા અને ગુજરાતમા આ ભાજનો ધણેજ પાક થાય છે. આ ભાજનાં પાંદડા કાઠકે ઝડા હોય છે. એને ઝીણા ઘોળા ફૂંચે આવે છે. એ ભાજ ખારમાસી થાય છે. ચુકાનું શાક કરે છે. એમા ચણાની દાળ અગર બીજી કોઇ ભેળવણીથી તે શાક સાઈ થાય છે. ચુકો:—અગ્નિદીપક, ઉષ્ણ, રુચિકર, લઘુ, પિત્તલ, સારક, પથ્યકર, મીઠો તથા અતિ ખાટો છે; અને શૂળ, ગુદમ, અગ્નિમાંઘ, હૃદયપીડા, બહુવિદ્કતા, આમવાત, તૃષ્ણા, ઉલટી, કફ, વાત, ગુદમ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કેડ, ઉર, (જંઘા) પીઠ, કરોડ, એ સંબંધી વાયુ, ગુદમ, શૂળ, મૃદ્ધસી, ઉદાવર્ત, ખલ્લી, હુતુમહ વગેરે રોગો ઉપર:—ચુકાના રસમા ગોળ નાખી આપવો. (૨) ચ. ગેરી ધૂત (ધી) ગુદમશ ઉપર:—ચુકો, ખેર, દહીં, જવખાર અને સુંઠ, એના કાઠામા ધી નીખી પચન કરવું અને તે ખાવા આપવું. (૩) બીજે પ્રકાર:—લીંડીપીપર, પીપળીમૂળ, ચવક, સુંઠ, ચિત્રક, અજમે, ધાણા, પહાડમૂળ, (કાળીપાટ) કાચી બીલી તથા દેવદારનો કલ્ક કરી ચુકાનો રસ તથા દહીં એ ધીથી આઠગણુ લઈ તેમા ધ નાખી સિદ્ધ કરવું. એ ધી મૂત્રકૃચ્છ્ર, મૂળવ્યાધિ, સંઘ્રહણી, કફ, વાયુ અને ગુદારોગ ઉપર હિતકારક છે (૪) ધંતુરાના વિષ ઉપર:—ચુકાનો રસ કાઠી પાવો આ રસથી તૃપા શાંત થાય છે. બૂખ લાગે છે અને શરીરમા ઠંડક થાય છે. (૫) માથું અતિશય દુખે છે તે ઉપર:—ચુકાનો અને કાદા (કુંબળી) નો રસ એકત્ર કરી મસ્તક ઉપર લેપ કરવો.

૨૩૯ ચેર—એ ઝાડ મોટું થાય છે. એનાં પાંદડાં કાંડોળીના અથવા એરંડાના પાંદડા જેવાં મોટા હોય છે. એ ઝાડ કોંકણ પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. એનું લાકડું સાધારણ કામમાં આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) અતિસાર ઉપર:—ચેરની છાલનો રસ ૨ તોલા દહીંમા મિશ્ર કરી તેમા અઘી તોલો વરી (મોરીઆ)નો લોટ મેળવી તે મિશ્રણ તુરત ખાવું.

૨૪૦ ચૌધરી—આ ઝાડ શુભારે લાયકે ઉંચું વધે છે. એને ચૌધારી કાડવેલ જેવી ચ ૨ ધારાઓ હોય છે એનું શાક થાય છે. એ પાકા ઝાડનો રંગ રાતો હોય છે. એ ઝાડ ઘણું કરીને

અંડવૃંજ નહિ પણ નિઘંટમાયા પણ એવી સામીતી મળી આવતી નથી; તેપણુ શ્રીમાન પટેલએ ચોતાના 'બૃહનિઘંટ' ગ્રંથમાં નં ૨૧, ૨૨ વાળી બન્ને ઈન્દ્રવાચ્છીનાં નામો બતાવતા તેનું કોણુ લાવાનું 'કંવડળ' નામ આપેલું છે વળી અહીં આ ચિત્રાના ગુણ ઈન્દ્રવરુણા જેવા હોવાનું બતાવે છે. એથી આ "લઘુ ઈન્દ્રવાચ્છી" કે જેને લૌકિકમા "ખારી કોઠીબી"ના નામથી ઓળખે છે અને જેનો વિશેષ વિચાર અમે આગળ ઈન્દ્રવરુણાના વર્ણન સાથે ટીપમા આપ્યો છે; તેજ હોવાનું અમારું અનુમાન છે માત્ર અહીં નં. ૨૩૨ માં વર્ણન કરેલ ચિત્રકજ ખરો ચિત્રો છે એ નિર્વિવાદ છે; અને આ વનસ્પતિનું નામ 'ચિત્રો' કાઠ રીતે સાબીત રહેતું નથી. માત્ર મહેન્દ્રરાજીનું નામ નરહરિ પરિતે ચોતાના રાજનિઘંટમા ચિત્રફલા આપેલ હોવાથી શ્રીમાન ૭એ આ કવડળનું નામ સં ચિત્રફલા ને બદલે સં ચિત્રો આપ્યું હોય એમ લાગે છે.

ખાનદેશમાં થાય છે, ઉપયોગ.—(૧) ચોથીઆ તાવ ઉપર:—ચોધારીનો કાટો પીવો.

૨૪૧ ચોપચિની—સં વ્યાધિનાશન. મં હિં ચોપચિની. અં તોપચિની. કાં અં એવન. ફિં ચક્કા. યુનાં ખાસિલિયર આશસિની. ઇં ચઘનારટ. લાં રમાઈલોકસ ચાઘના.

ચોપચિનીના વેલા ચીન, ખલદેશ અને ગ્યારો પર્વતના પ્રદેશમાં થાય છે. ચોપચિનીના કંદનો ઔષધમાં ઉપયોગ થાય છે. ગરમીના રોગ ઉપર ચોપચિની એ ઉત્તમ ઔષધ છે. ઘોળી ગુલખાસીનું કદ પલુ ચોપચિનીના ગુણુ જેવાજ ગુણુવાળું છે. ચોપચિની:—કડવી, ઉષ્ણ, આગ્નદીપક, ધાતુવર્ધક, અક્કર, મળ અને મૂત્રનું શોધન કરનારી, તારુણ્યદાયક, પુષ્ટિકર, વૃષ્ય, રસાયન તથા ગર્ભપ્રદ છે; અને બદ્ધવિટ્કતા, આધ્માન, ઉન્માદ, વાયુ, શળ. અપરમાર, ધાતુક્ષય, અંગગ્રહ, ફિરંગોપદંશ, અગ્નિમાઘ, કટિગ્રહ, પક્ષાઘાત, ઉર્સ્તલ, ક્ષય, વ્રણ, ગંડમાળ, નેત્રરોગ, શુક્ર અને શોષિત (લોહી)ના દોષ, સર્વાંગ વાયુ, કંપવાત અને કુબ્જવાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) શરીરમાં ભરેલી ગરમી ઉપર ચોપચિનીનું ચૂર્ણ:—ચોપચિની ૧૬ તોલા, ખાડ, ૪ તોલા, લીંડીપીપર, પીપળીમૂળ, મરી, લવંગ, અક્કલકરો, ખુરાસાની અજમો, સુંઠ, વાવહીંગ અને તળ એ એકેક તોલો લઈ ચૂર્ણ કરી તેમાંનું ૬ માસા ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું; એટલે ઉપદંશ રોગ, ઉપદંશના પરિણામી દોષ (ચામડીના રોગ, સંધિવાત, અસ્થિશોષ અને શલાદિ થાય છે તે), પ્રમેહ, ક્ષીણતા તથા ફિરંગોપદંશનો નાશ કરે છે. (૨) ચોપચિનીનો પાક:—ચોપચિની ૪૮ તોલા, લીંડીપીપર, પીપળીમૂળ, મરી, સુંઠ, તળ, અક્કલકરો તથા લવંગ એ એકેક તોલો અને તેમાં ચૂર્ણના જેટલી સાકર નાખી એનો પાક કરવો. તેમાંથી એક તોલો સવારે અને એક તોલો સાંજે લેવો, એથી ઉપદંશ, વ્રણ, કાઠ, વાતરોગ, ભગંદર, ક્ષય, કાસ, સળેકમ વગેરે રોગ દૂર થઈ પુષ્ટિ થાય છે.

૨૪૨ ચોળા—સં રાજમાખ, સમ. મં ચવલ્યા. હિં ચવરા, ચોરા, વેડાલોખિયા. અં ફરીકા. ઇં ચાઈનીસ ડ્રોલિકોસ. લાં ડોલિકોસસિનેન્સીસી. અં વરવટી કલાય. કં અલસદે. પં રૈસ.

ચોળાના વેલા હોય છે. એ વેલાને વેંતભર લખાઈની શીંગો આવે છે. ચોળાના વેલાના ડીંટાનું અને કુમળી શીંગોનું તથા જૂની શીંગોમાહેના દાણાનું શાક કરે છે. ચોળા-એ ધાન્ય વાતુળ છે. દારચોળા કરીને એક ચોળાની જાત છે. એના છોડ અડદના જેવા થાય છે; ચોળાના જેવુંજ એ ધાન્ય છે. ચોળા:—સ્વાદુ, રુક્ષ, તુરા, તર્પણ, ગુરુ તથા ગ્રાહક છે; અને વાયુ, કફ, દુગ્ધ તથા વર્ચસને વધારનાર છે; તેમજ શીતળ, પિત્તકારક, વૃષ્ય, સારક, આધ્માનકારક અને શ્રમહારક છે. ચોળા એ ઘોળા, કાળા અને રાતા એવા ત્રણ પ્રકારના થાય છે તેમાં મોટી શીંગોના ચોળા વધારે ગુણુવાળા છે. દારચોળા:—સ્વાદુ, રુચિકારક, તુરા, મધુર, તર્પણ અને સ્તનમાં દૂધ વધારનાર છે. એ તુરા છે માટે મળ, મૂત્ર અને કંદને વધારતા નથી.

૨૪૩ જટામાંસી (ખાલછડ)—સં જટામાંસી, મં અં કં તૈં મલાં જટામાંસી. હિં ૭૩, તાં નામાત્ત, કાં સુખુલ, અં સુવુલુતીવ, ઇં સ્પાઘકાનાડ, નાર્ડોસ્ટેકીસ.

જટામાંસી એ ઘાસના જેવી હોય છે અને એના ગ્રાડવા ઘણું કરીને નદીને કિનારે થાય છે. એ છોડ વેલાની પેઠે જમીન ઉપર પ્રસરે છે એને “જટાશંકર” પણ કહે છે.

†સખળન અલ્પ અદ્ભિયામાં લખે છે કે:—જટામાંસી પેટના વિકાર કાઠનારી, બગ્ધતિ લાવનાર, પેશાબ સાફ લાવનાર અને પિત્તને કાઠનારી છે. ફેફસાંની બિમારીમાં તથા જ્ઞાનતંતુઓને બળવાન કરવાને અને હિસ્ટીરીઆના રોગમાં તેને વાપરવાની ભલામણ કરે છે. વગી કહે છે કે એના પ્રયોગથી વાળ લાંબા અને કાળા થાય છે. કાં એન્લી કહે છે કે:—જટામાંસીમાંથી માથામાં નાખવાનું તેલ કાઢે છે તથા લોહી સાફ કરવાને તે ખાવામાં પણ અપાય છે. સર વિલ્યમ એથ-સાગનેસી એને ખાલછડની બેલ્ગેરિયન દવાના બદલામાં આપવાની ભલામણ કરે છે. ચરકસંહિતામાં એને ચેતના સ્થાપન કરનાર તથા ઉન્માદ, અપરમાર તથા વાયુના વિકાર ઉપર અકસીર દવા કહી છે. સુશ્રુતસંહિતામાં એને વાતકર્ત્રી હરણકર્તા, વર્ણપ્રસાદન, દુષ્ટ ખુબ્જીની નાશક અને પીડાશામક વર્ણવેલી છે.

૨૪૪ જવ—સં ૦ યવ. મં ૩૦ જવ. હિં ૦ જૈવ. કં ૦ જવગોધી, મુંડન્યમે. તૈ ૦ યવધાન્ય. અં ૦ શર્ધર. ઇં ૦ ખીદર-પર્લ, ખાર્લ. લાં ૦ હોડીયમ હેઝ્સ.

એને મરાડીમા 'સાતુ' અને હિંદીમા સતુવા પણ કહે છે. જવ એ ધાન્ય ધઉંનીજ એક જાત છે; પરંતુ તે સ્વાદમા અને આકૃતિમા ધઉંના કરતા કેવળ લિપ્ત છે. એ ધાન્ય ધણુજ નીરસ છે. તે ધણુ કરી બળદ, લાથી, ઘોડા અને ખીજા જનાવરોના ખાધામા આવે છે અને કેટલાક ગરીબ લોક એની રોટલી કરી ખાય છે. મારવાડ અને ગુજરાતના ઘણા ભાગોમા એનો પાક ઘણો થાય છે. આ ધાન્યને માટે કનિષ્ઠ પ્રતિની જમીન જોઈએ. જવ સશુક, નિ:શુક અને હરિત એમ ત્રણ પ્રકારના છે તેમા સશુક જવ:—વૃષ્ય, શીત, તુરા, સારક, રુક્ષ, મેધ્ય, મધુર, ત્રણમાટે હિતકર, અગ્નિવર્ધક, સ્વર્ચ, વર્ણ, લેખન, મૂત્રબંધકારક, ગુરુ, મૃદુ, તીખા તથા સ્થૈર્યકર છે; અને મેદ, તૃષા, પિત્ત, વાયુ, કફ, રક્તરોગ, શ્વાસ, કાસ, ચામડીના રોગ, પીનસ, કંઠરોગ, પ્રમેહ તથા ઉચ્ચતંબનો નાશ કરે છે. એ કરતા નિ:શુક અલ્પગુણી છે. ઉપયોગ:—(૧) તૃણા, દાહ અને રુચિપિત્ત ઉપર:—શેકેલા જવનો લોટ ઠંડા પાણીમાં ઘણો પાતળો નહિ તેમ ઘણો જડા પણ નહિ, એવી રીતે કાલવી તેમા ઘી મેળવી પાવો. (૨) ગર્ભ સ્થિર થવા માટે:—જવ, તલ અને સાકર, એ સરખે ભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી મધમા ખાવાથી ગર્ભપાતનો ભય ઓછો રહેતો નથી. (૩) અગ્નિદગ્ધ ત્રણ ઉપર:—જવખાણી તલના તેલમા ખરલ કરી લેપ કરવો (૪) ધાતુપુષ્ટિ-માટે:—જવનો એક શેર લોટ, એક શેર તાજું ઘી, એક શેર સાકર, તોલાભાર ઘોળા મરી અને બે તોલા એલચીદાણા, આ સર્વની ભેગી ભૂકી કરી કલઘના વાસણમા તપાવી પુનેમની રાત્રે ઝાકળમા રાખવું, પછી રોજ સવારે ૪ કિંવા ૫ તોલા ખાવું અને ઉપર ગાયતું દૂધ એક ઘુટડો પીવું (૫) વિષુચિકા રોગ ઉપર:—જવનું ચૂર્ણ છાશમા નાખી ઉબ્ણ કરી જવખાર નાખી પાવું. (૬) જવ-ખાર:—(ક્ષાર કાઢવાની રીતથી જવખાર કાઢવો) ૨ થી ૪ વાલ સુધી આપવો. એ શૂળ, ગુલ્મ, ચક્રુત અને પ્લીહા તથા અજીર્ણનો નાશ કરે છે. (૭) ઉધરસ, દમ અને ક્ષય ઉપર યવક્ષારાદિ ગુટિકા:—જવખાર ૧ તોલા, મરી ૨ તોલા, લીંડીપીપર ૨ તોલા, દાડમની જાલ ૪ તોલા, એ ચાંને ૧૬ તોલા ગોળમા નાખી અર્ધા અર્ધા માસાની ગોળાઓ કરી આપવી.

૨૪૫ જળજાંબવો—સં ૦ હિંજળ મં ૦ પરળ. હિં ૦ જલકનેર. કં ૦ તોરગેણુગિલે. લાં ૦ ઇલેટાઇનવર્ટિસિલેટા.

એને 'વાંજુળ' પણ કહે છે. જળજાંબવો એ લવારા જેવો અથવા ભાગરાની પેઠે ભીનાશમા થાય છે. એનું દીંટકું રાતુ હોય છે. એના પાંદડા ભાગરાના પાંદડા જેવા લાખા હોય છે જળજાંબવો એ જહારના જેવા ગુણવાળો, તીખો, ઉબ્ણ અને કડવો છે, તથા સોજો; મેદ, પ્રમેહ, કફ, વાયુ, ઉચ્ચરોગ, ભૂતદોષ, કૃમિ, ગ્રહપીડા અને વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઢોરનું વિષ ઉતારવા માટે:—જળજાંબવાના પાંદડા છાશમા વાટી પાવો. (૨) વાત ગલ્લગંડ ઉપર:—જળ-જાંબવો અને સરગવાના ખીજા પાણીમાં વાટીને ગરમ કરી તેનો લેપ કરવો. (૩) વ્યાક્રા (પેટ ફુલવા) ઉપર:—જળજાંબવો પાણીમાં વાટી પાવો.

૨૪૬ જનવેલ—આ વેલા ચોમાસામા ઉગે છે. આ વેલાના પાંદડા લાખા હોય છે અને કાટા હોય તેવા એની કોરને ખાચા હોય છે. આ વેલ ખીજા ઝાડ ઉપર ચઢેલી હોય છે. ઉનાળામા પાણીના કિનારા ઉપર ચનારી વેલજ રહે છે. ઉપયોગ:—(૧) ખરજવા ઉપર:—જનવેલ દૂધમા વાટી તેનો રસ પાવો; અને જનવેલની રાખ તેલમા ખરલ કરી ખરજવા ઉપર ચોપડવી. (૨) દાહર ઉપર:—જનવેલનો રસ ચોપડવો. (૩) ઢોરોના ક્ષતમાં કીડા પડ્યા હોય તે ઉપર:—જનવેલના પાંદડાની ઘૂણી આપવી.

૨૪૭ જમરૂળ (જમરૂખ)—(સં ૦ ખડુખીજ. મં ૦ પેર.) એ ઝાડ ધણુ કરીને સર્વ દેશમા થાય છે; પરંતુ હિંદુસ્તાનમાં એની ઉત્પત્તિ ઘણી છે. એ ઝાડ બે-ત્રણ વર્ષે ફળે છે. એમાં ઘોળી અને ગુલાખી એવી બે જાત છે. એ ફળ ઠંડું છે. જમરૂળનું રાયતું સાદુ થાય છે. ઘણા જમરૂળ ખાવાથી તુરંતજ નાવ આવે છે. જમરૂળીના જૂના લાકડાની બંદુકની કસો કરે છે. એ

લાકડું ઘણું ચીકણું અને કઠણ હોય છે. ઉપયોગ—(૧) પેટમાં કંઈ ઉપદ્રવ થયો હોય તો—જમફળના ઝાડની કુમળી ભાજી વાટી પાછ દેવી. (૨) ભાંગનો નિશો ચઢ્યો હોય તો—જમફળ ખાવા અથવા પાદડાનો રસ પાવો. (૩) ઠંડકને માટે સરખત—જમફળમાનો ખીચ્યાં કાઢી નાખી વાટી ગોળો કરવો. તે ગુલાબના પાણીમા સાકર નાખી પાવું. (૪) ઢોરોને હારીક લાગે તો—જમફળની ભાજીનો રસ અર્ધો શેર અને કૃષ્ણની છાત્રનો રસ અર્ધો શેર એ બન્ને એકત્ર કરી પાવા

૨૪૮ જયફળ—સં જાતીફળ. મં હિં અં કં માં જયફળ. તેં જજકાયા. તાં જ્ઞેડીકાયા. તું જજકાયા. મલાં જાતીકામારેં. ફાં જ્ઞેઝ્ઞુવા. અં જ્ઞેઝ્ઞેતી, જ્ઞેઝ્ઞેઝ્ઞેતી. ઇં નેટમેગ. લાં મિરિસ્ટિકારિકમ, ઔરીસીનેલીસ-મેસ્કેટો.

(ક) જવંત્રી:—સં જવંત્રી. મં જવંત્રી, પત્રા. હિં જવિત્રી. અં કં જવંત્રી. તેં જવિત્રી. ફાં બજવાર, જવિત્રી. અં વિસવાસા. ઇં મેસ. લાં મિરિસ્ટિકા ફેટ્રન્સ.

આ એક મોટું ઝાડ છે. એની ૮૦ જાતો ઉદ્ભવિજ્ઞાત્રીઓ માને છે. તે પૈકી હિંદુસ્તાનમાં અને મલય દ્વીપકલ્પમા ૩૦ દેખાય છે. એનું મૂળ ઉત્પત્તિસ્થાન મલાકા એટ કે જે એશિયાખંડની પૂર્વદિશામા છે તે અને ખાડા મુલક છે; પરંતુ હાલ સુમાત્રા, સિંહલદ્વીપ, જવા, પિનાંગ અને પાસિફીક તથા હિંદુસ્તાનના મહાસમુદ્રના એટમા પણ એની પુષ્કળ ઉત્પત્તિ થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં પણ શ્રીમંત લોકો આ ઝાડ ખાગમા વાવે છે; પરંતુ તેમા જયફળ ઘણા આવતા નથી. ખાડા અને મલાકા એટ ઇસ્ટ ઇન્ડીઆ કંપનીના તાખામા સને ૧૭૬૬ થી ૧૮૦૨ સુધી હતા. તે વખતે રોકસ-બર્ગ સાહેબે જયફળનાં કેટલાક ઝાડ મંગાવી કલકત્તા પાસે હાવડાના સરકારી ખાગમા રોપાવ્યાં હતાં. તેને લાની હવા એવી માફક આવી કે સને ૧૮૦૬ માં તે ઠેકાણે ૬૬૦૦ ઝાડો થઇ તે ઉપર ફળ અને જવંત્રી પણ ઉમદા પ્રકારનાં થયા. જયફળના ઝાડો મુખ્ય બે પ્રકારના હોય છે. નર અને માદા. માદા જાતિના ફૂલો એકેક ટુંકી મંજરી ઉપર આવે છે; અને તે જાતનાં ઝાડ ઉપરના પાદડાં પહોળા ભાલાના આકારના સુવાળાં હોય છે. જેના પાદડાં મોટા હોય છે તેનું ઇંગ્રેજી નામ મિરિસ્ટિકા મેક્રોફિલા છે. આનાં પાદડાં મસળવાથી કાંઈક સુવાસ આવે છે. તે ત્રણથી છ ઇંચ લાંબા અને ૧ા ઇંચ પહોળા હોય છે. જયફળને પાન એકાતરે આવે છે. તેને નાના ઘોળા રંગના ઘંટના આકારના ફૂલો આવે છે. તેને પુષ્પકોશ નથી હોતો.

એ ઝાડ ઘણા સુંદર દેખાય છે. એના ફળ પાકીને તૈયાર થાય એટલે સાધારણ જમફળ જેવડા થાય છે. જયફળ એ આ કળમા એકેક ખીજ છે. એ ફળ બે ઇંચ વ્યાસનું હોય છે. તેની છાલ ઘોળી, સુવાસિક અને ૧ા ઇંચ જડાઈની હોય છે. ફળ પાકે એટલે આ ઉપરની છાલ ફાટીને માંહેના ખીને વિટાઈ રહેલ લાલ જર્દ રંગની જળીદાર છાલ નજરે પડે છે. તે છાલનેજ જવંત્રી કહે છે. ખીજના ઉપર જે જે ઠેકાણે જવંત્રીનો ભાગ રહેલો હોય છે, તેટલી જગ્યા ઉપર તેના નિશાન ચએલ હોય છે. એ ખીજના ઉપર જેમ નાળીએરના કોપરા ઉપર કાચકી હોય છે, તેમ એક પાતળું કવચ હોય છે. તે ફેડવાથી જયફળ બહાર નીકળે છે.

જવંત્રામા સુગંધીવાળું તેજ ૮ ટકા પ્રમાણે હોય છે. તે સિવાય એક ચીકણો રોગાન પણ હોય છે. તે ઉડી જય તેવું તેલ વાયુના સભુકા બંધ કરવાને 'ચામડી ઉપર ચોળવાથી સારો ગુણુ કરે છે; અને તેમાનું જલું તેલ દાહ ઉત્પન્ન કરનાર ખીજ પદાર્થો સાથે મસળે છે.

જે જયફળ નગઠ ચીકણા ને ભારે હોય તે ઉત્તમ છે, અને વજનમા હલકા, પોત્રાં અને અડવાથી ખરડ હોય તે કનિષ્ઠ સમજવા. ઉત્તમ જયફળ અહીં ઘણા થોડા આવે છે. તે ઘણાંક વિલાયત જય છે. તેની કિંમત રતલના ૩. ૨ા સુધી હોય છે.

જયફળ અધુરું ખાવાથી તેનો કેફ ચઢે છે. અજીર્ણથી ઉનાળામા થનાર ઝાડામા ઘી સાથે અથવા માખણમાં ના તોલો જયફળની ભૂકી ખાવી. ડૉક્ટર લોકો એરોમેટિક પાઉચર નામની જે સુવાસિક ભૂકી બનાવે છે તેમાં જવંત્રીનો અને લવંડરનો અર્ક તૈયાર કરવામાં જવંત્રીના તેલનો ઉપયોગ કરે છે. ૧ ભાગ જયફળનું તેલ ૬ ભાગ દારૂના અર્કમાં પચાવે એટલે અર્ક તૈયાર

થાય છે. જ્યક્ષ્ણની પોણા તોલો ભૂટી આપવાથી ભ્રમ થાય છે અને કેટલીક વખત તો બેશુદ્ધિ થાય છે. જ્યક્ષ્ણનો ફાટ કોલેરા વખતે પાવાથી તૃપાનું શમન થાય છે. બાળકોને માનું દૂધ છેડાવતી વખતે અનેક પ્રકારના વિકાર થાય છે, તેમાં પણ આ ફાટ હિતકારક છે. જ્યક્ષ્ણ ઉત્તેજક છે. સંધિવાતમાં એનું તેલ ગુણકારી છે. જ્યક્ષ્ણ અને જ્યક્ષ્ણી એ પાનમાં ખવાય છે. અને બાસુંદી વગેરે પક્વાનોમાં તથા પાક વગેરે ઔષધોમાં પણ તે નાખે છે. જ્યક્ષ્ણનું તેલ નીકળે છે. જ્યક્ષ્ણ સાધારણ માદક હોય છે. વીર્યવૃદ્ધિકર અને વાતનાશક છે. જ્યક્ષ્ણ ઘીમાં નાખી રાખવાથી ઘણાં વર્ષો સુધી જોમના તેમ રહે છે. જ્યક્ષ્ણ:—તુર, તીખું, વૃષ્ય, દીપન, રસકાળે કડવું, લઘુ, ગ્રાહક, હૃદય, ઉષ્ણ તથા સ્વરમાટે હિતકારક છે; અને કંઠરોગ, કફ, વાયુ, મેહ, વાતાતિસાર, મળ તથા દુર્ગંધનું શામક મુખવૈરસ્યકારક છે. તથા કાળાપણું, કૃમિ, ઉધરસ, ઉલટી, દમ, પીનસ, હૃદય તથા શોષનો નાશ કરે છે. જ્યક્ષ્ણી:—તીખી, કડવી, મુખને સ્વચ્છ કરનારી, મીઠી, વર્ણકારક, લઘુ, કાતિકારક, રુચિકર તથા ઉષ્ણ છે; અને અગ્નિજડતા, કફ, રક્તદોષ, દમ, ઉધરસ, ઉલટી, તૃપા, વિષ, વાયુ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) માથું દુખતું હોય તો:—જ્યક્ષ્ણ ગસી લેપ કરવો. (૨) ઉંધ ન આવતી હોય તો:—જ્યક્ષ્ણ ઘીમાં ઘસી આખો ઉપર ચોપડવું અથવા જ્યક્ષ્ણ ખાવા આપવું. (૩) બાળકોને શરદીથી હુગામણ થાય છે તે ઉપર:—ગાયના ઘીમાં જ્યક્ષ્ણ અને સુંદ ઘસી ચટાડવું. (૪) સળેકમ ઉપર:—ગાયના દૂધમાં અશીણ મેળવી તેમાં જ્યક્ષ્ણ ચંદનની પેઠે ઘસી નાક અને મસ્તક ઉપર લેપ કરવો; અથવા જ્યક્ષ્ણ દૂધમાં ઘસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૫) ઉચકી અને ઉલટી ઉપર:—જ્યક્ષ્ણ ચોખાના ધોવરામણમાં ઘસી પાવું. (૬) વિષૂચિકા (કોલેરા) ઉપર:—૩ માસા જ્યક્ષ્ણી દૂધમાં વાટી પાવી. (૭) તાન્ત્રીયપિટકા (ખીલ) ઉપર:—જ્યક્ષ્ણ દૂધમાં ઘસી ચોપડવું. (૮) માડશી (કોલેરા) ઉપર:—જ્યક્ષ્ણનું ૧ તોલો ચૂર્ણ કરી ગોળમાં ત્રણ માસાની ગોળા કરી આપવી. ગોળા અર્ધા અર્ધા કલાકને અંતરે આપવી અને ઉપર થોડું ગરમ પાણી પાવું એટલે ઝાડા બંધ થશે. (૯) આમાતિસાર અને અતિસાર ઉપર:—જ્યક્ષ્ણનું એ અઠી માસા ચૂર્ણ દહીંની પરાશમાં અથવા ગાયના દહીંમાં કાલવી સાત દિવસ આપવું, એટલે અસાધ્ય રોગ દશે તોપણ તે મટશે (૧૦) પેટ ચઢે છે અને ઝાડો થતો નથી તે ઉપર:—લીંબુના રસમાં જ્યક્ષ્ણ ઘસી પાવું, એટલે ઝાડા થઈ પેટ ઉતરે છે. (૧૧) કોલેરા વખતે હાથ, પગ વગેરે જગ્યાપર ગોળા ચઢી આવે છે તે ઉપર:—એક જ્યક્ષ્ણ લઈ તેનું ચૂર્ણ કરવું. તે પાશેર મીઠા તેલમાં કાલવવું. પછી તે વાસણમાં નાખી કઢવવું. સારું કઢાયા પછી નીચે ઉતારી ખરાબર ઠંડુ પાડ્યા પછી શીશીમાં ભરી બંધ કરી રાખવી. જરૂરની વેળાએ બધા ગોટલા ચઢતા હોય તે ભાગ ઉપર તે ચોળવું; એટલે ગોટલા તુરત બંધ થાય છે. (૧૨) અજીર્ણ ઉપર:—જ્યક્ષ્ણ દૂધમાં ઘસી આપવું. (૧૩) જ્વતિક્ષ્ણાદિ ગુટિકા-મરકી ઉપર-જ્યક્ષ્ણ, સિંધાલુણ, શુદ્ધ હિંગળોક, કોડી ભસ્મ, સુંદ, શુદ્ધ અશીણ, શોષેલ ધંતુરાના ખી અને લીંડીપીપર એ સમભાગ લઈ લીંબુના રસમાં, ધંતુરાના ખીજના કાદામાં અથવા ભાગના કાદાની ભાવના આપી રતીભારની ગોળાઓ કરી પૈસાભાર હાથ, શેકેલી હિંગ (ચણા જેવડી કાકરી) અને સિંધાલુણ એક માસો એકત્ર કરી તેમાં એક ગોળા આપવી એટલે ઝાડા ઉલટી તત્કાળ બંધ થાય છે. આ ગોળા નાગરવેલના પાનમાં આપવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે. (૧૪) જ્વતિક્ષ્ણાદિ વાંટા:—અતિસાર ઉપર:—જ્યક્ષ્ણ, ખારેક અને અશીણ સમભાગ લઈ નાગરવેલના પાનના રસમાં વાટી ચણા જેવડી ગોળાઓ કરી હાથમાં આપવી; એટલે ગમે તેવો જખરદસ્ત ઝાડા હોય તોપણ તે બંધ થાય છે.

૨૪૯ જ્વતિક્ષ્ણ—કેટલેક દેહાણે જ્યક્ષ્ણને અને કાળુના ઈળને જ્વતિક્ષ્ણ કહે છે; પરંતુ એ ઝાડ તે કરતા વૃદ્ધ છે. જ્વતિક્ષ્ણની એ જ્વતિક્ષ્ણ છે. એકને “ખાટા જ્વતિક્ષ્ણ” અને બીજાને “મલાખી જ્વતિક્ષ્ણ” એમ કહે છે. ખાટા જ્વતિક્ષ્ણના ઝાડ ઉંચાં હોય છે. તેનાં ફૂલ રાતા હોય છે. ઈળ ઘોળા અને મોટાં હોય છે. તેને માગશર અને પોષ માસમાં ઈળ આવે છે. મલાખી જ્વતિક્ષ્ણનાં ઝાડ ઘણું કરીને મલાકા બેટમાંથી આવેલા હોવા જોઈએ. એ ઝાડ ઉંચા વધતા નથી. એને ઘોળા ફૂલ આવે છે. એના ઈળનો રંગ પીળો

હોય છે. એના અંગમાં મધુરતા હોય છે અને વાસ સારો આવે છે. જાંબુ વર્ષમાં બે વાર પાકે છે.

૨૫૦ જાંબુ—સંજીવનું. મંજીષ્ઠા. હિંમત્કર. બાંધક. તાંબુનાવલ. તુલસી. કંઠા. નીરલ. કેપુજાળીનેરલ. તૈલે. નેરેદુ. મલાં નેતુજાંબલ, નાવલ. ઇંજી. જાંબુલ ટ્રી. લાંબાં જાંબુલેનમ, સિદ્ધિજીવમ.

જાંબુડીનું જાડ ઘણું ઉંચું વધે છે. એનાં પાંદડાં ખોરસળીના પાંદડા જેવાં હોય છે. જાંબુડીનાં જાડને વૈશાખ-જ્યેષ્ઠ માસમાં ફળ આવે છે. એનો રંગ બહારથી કાળો હોઈ અંદરથી રાતો હોય છે. રાતમાં જે જાડ થાય છે, તેના ફળ નાનાં અને ખાટાં લાગે છે; પરંતુ બાગમાં જે જાડ થાય છે તેના ફળ મોટા અને મીઠાં થાય છે. બાગમાં વાવેલી જાંબુડીના ફળને “ રાય જાંબુ ” કહે છે. જાંબુ ગમે એટલાં ખાવામાં આવે તોપણ વિકૃતિ ન થતા શરીરને ફાયદાકારક છે. જાંબુડીની છાયા ઘણી ઠંડી અને સુખદાયક છે. જાંબુડીનું લાકડું ઘણું ચીકણું હોઈ પાણીમાં કહોતું નથી. એ લાકડું ધરકામના ઉપયોગમાં પણ આવે છે. જાંબુડીના જાડમાં પાણી સ્વચ્છ કરવાનો મોટો ગુણ છે. તળાવમાં સેવાળ વગેરે થઈ હોય તો તેમાં જાંબુડીનાં ડાળા નાખવાથી સર્વ સેવાળ મરી જઈ પાણી સ્વચ્છ થાય છે. જાંબુનો સરકો કરે છે. તે પેટમાંના ગુલ્મ, ઉદર, અતિસાર અને વિષુચિકા ઉપર ઉપયોગમાં આવે છે. * જાંબુડી:—તુરી, ગ્રાહક, મધુર, પાચક, મલસ્તંભક રુક્ષ તથા રુચિકર છે; અને પિત્ત, તથા દાહની નાશક, ખાટી તથા કંઠને હિતાવહ છે; તેમજ કૃમિ, શ્વાસ, શોષ, અતિસાર, કાસ, રક્તદોષ, કફ તથા વ્રણનાશક છે. એના ફળ:—તુરાં, ખાટાં, મધુર, શીતળ, રુચ્ય, રુક્ષ, ગ્રાહક, લેખન, કંઠદૂષક, મલસ્તંભક તથા વાનકારક છે; અને કફ, પિત્ત તથા આધ્માનવાયુનો નાશ કરે છે. રાયજાંબુડી:—મધુર, ઉષ્ણ, તુરી, સ્વર્ષ તથા મલસ્તંભક છે; અને શ્વાસ, શોષ, શ્રમ, મુખજડ, અતિસાર, કફ તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—મધુર, રુચિકર, સ્તંભક, ગુરુ, દોષનાશક અને સ્વાદુ છે. જંજંબુડી:—તુરાં, શીત, કડવાં, ગુરુ, પાકકાળે મધુર, ખાટાં, પુષ્ટિકર, ગ્રાહક, વીર્યવૃદ્ધકર તથા બલકર છે; અને શ્રમ, દાહ, અતિસાર, રક્તદોષ, કફ, પિત્ત તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. ભુચજાંબુડી:—તુર, પ્રિય, મધુર, વીર્યવૃદ્ધ, ગ્રાહક તથા પુષ્ટિકારક છે; અને કફ, હૃદય તથા કંઠરોગનો નાશ કરે છે. એનાં ફળના ગુણ રાય-જાંબુડીના ફળ જેવાં છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમીથી થતી અખાઈ ઉપર:—જાંબુડી અંદરના ખી ઘસી ચોપડવા એટલે પરસેવો થઈ અંગ સ્વચ્છ થાય છે. (૨) રક્તઅતિસાર ઉપર:—જાંબુડીના જાલ દૂધમાં વાટી મધ નાખી પાવી; અથવા જાંબુડીનાં પાંદડાંના રસમાં મધ, ઘી અને દૂધ મેળવી પાવુ. (૩) વીંછીના દંશ ઉપર:—જાંબુડીનાં પાંદડાંનો રસ ચોપડવો. (૪) પિત્ત ઉપર:—જાંબુડીના પાંદડાંનો રસ તોલો ૧ અને ગોળ તોલો ૧, એ એકત્ર કરી તાપમાં મૂકી ઉપર તોર આવે તે પીવી. (૫) ગર્ભાણીના અતિસાર ઉપર:—જાંબુડીની અને આંખાની જાલ લઈ તેનો કાઢો કરી તેમાં ૧ તોલો ઘાણીનો અને ૧ તોલો જવનો લોટ નાખી ચાટવા આપવો; અથવા પાકેલા જાંબુ ખાવા આપવાં. (૬) મધુમેહ ઉપર:—જાંબુડીની જાલ અથવા જાંબુ સૂકવી ખારીક કરી દરરોજ બે તોલા ખાવું; અથવા જાંબુ મળે તો ૧૫ દિવસ ખાવાં. (૭) મુખરોગ ઉપર:—જાંબુડી

* હિંદુસ્તાની વૈદ્યા જાંબુડીના રસને સોડીને સિરકો બનાવે છે. એને પેટની પીડાનાશક તથા પેશાબ વધારે લાવનાર માને છે. એટલા માટે એ રસને દારૂમાં સંયુક્ત કરીને જૂના સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં લખેલ જાંબુડીના આસવ બનાવે છે. એની જાલ બહુજ તુરી અને સ્તંભક હોવાથી ખીજાં એણે સાથે ઉકાળીને કોઝળા કરવાની દવા તથા જખમને ધોવાના કામમાં વાપરે છે. નાનાં બાળકોને ઝાડો થતો હોય તો જાલનો તાલો રસ બંધીના દૂધ સાથે મેળવી આપે છે. મખજન અલ અદવિયામાં લખેલ છે કે:—નેપત્તના આડમાં જાંબુ ખાવાથી બહુજ ફાયદો થાય છે. એજ પ્રમાણે ગળામાં સોજો હોય તોપણ આ ઉત્તમ અસર કરે છે. માથામાં ઈંદ્રલુપ્ત (ઈંદરી, ટાલ) થાય તો તેને પણ આ રસ આરામ કરે છે. એજ લખનાર કહે છે કે, મૂળ, ખીજાં અને પાંદડાં ઉત્તમ ગ્રાહક છે. પાકા જાંબુનો રસ કહાડીને તેનું સરખત કચું હોય તો તે પેટની પીડાનો નાશ કરે છે તથા ઘણા દિવસના આડને રોકે છે. ચરકગ્રંથમાં જાંબુ અને એની જાલ મૂત્રસંગ્રહણ અને પુરીષરંજનીય (આડા-વા રંગને બદલનાર) વર્ણન કરેલ છે. સુશ્રુતમાં એને રક્તપિત્તહારક, દાહનાશક, યોનિદોષનાશક, વૃષ્ણ અને સંગ્રાહી (સ્તંભક) વર્ણન કરેલ છે. રાયજાંબુડીનાં પાંદડાં પહોળાં ને ખાટાં સાંકડાં હોય છે.

આવળ, ખેર, ખેરસલી એ પૈકીના કોઈપણ ઝાડની અંતરછાલનું ઠંડુ પાણી કાઢી તેના કોગળા કરવા અને એની સોડીથી દરરોજ દાંતણુ કરવું; એટલે કઠિપણુ મુખરોગ થતો નથી અને દાંત પણુ મજબૂત થાય છે. (૮) અતિસાર ઉપર:—જાંબુડીની છાલનો રસ પાવો. (૯) વછનાગના વિષ ઉપર:—જાંબુડીની અંતરછાલનો રસ નવટાક કાઢી તેમા તેટલીજ પેજ (કાચ) નાખી તે આપવું. (૧૦) પિત્તવિકાર ઉપર:—જાંબુડીની છાલનો રસ દૂધમા મેળવી પાવો. એ પ્રયોગથી ઉલટી થઈ પિત્ત પડશે, ઉતાર ઘી અને લાત આપવો. (૧૧) પેટમાં વાળ અગર લોહાનો અંશ ગમે હોય તો:—જાંબુ ખાવો. (૧૨) ઉલટી ઉપર:—જાંબુડીની છાલની રાખ મધમાં આપવી. (૧૩) જાંબુનો સરકો:—જાંબુનો રસ કાઢી ગાળી બાટલીમા ભરી રાખવો. જેમ જેમ તે રસ ખાટો થતો જાય, તેમ તેમ તેમા વિશેષ ગુણુ આવતો જાય છે. એ અતિસાર, મરકી અને ઉદરરોગ ઉપર ઘણું ઉપયોગી છે.

૨૫૧ જ્યાપોતો—સં ૦ મં ૦ તૈ ૦ કં ૦ પુત્રજવક. હિં ૦ જ્યાપોતા, પુત્રજઆ. બં ૦ પુત્ર-જવા. લાં ૦ પુત્રજવારોંકસ બુર્ધિઆર્ધ.

આ ઝાડ મોટું વધે છે. જ્યાપોતાના ઝાડ કોકણમાં તથા ઘાટ ઉપર થાય છે. એને 'પુત્ર-વતી' પણ કહે છે. મેમુરમા આ ઝાડ ઘણું થાય છે. એના બીજાંની માળાએ ૧ કરી તે સ્ત્રીઓ પુત્રપ્રાપ્તિમાટે ગળે બાંધે છે. જ્યાપોતો ઝાડ:—કફ્ફકારક, ચક્ષુષ્ય, ગર્ભપ્રદ, હિમ, વૃધ્ય, વાત-કારક, રક્ષ, સ્વાદુ, ખારું, તીક્ષ્ણ, મૂત્રજ તથા મલસ્તંભક છે; અને પિત્ત, દાહ તથા તૃષ્ણાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગંડમાળ, ગજગંડ, કાળપૃળી (પાઠું), વિષના કોહા અને કાખમાંજરી (ખાંબડી) વગેરે ઉપર:—જ્યાપોતાના ઝાડની અંતરછાલ પાણીમાં ધસી ચોપડવી. (૨) સ્ત્રીપદરોગ ઉપર:—જ્યાપોતાના ઝાડનાં પાદડાંનો રસ શક્તિતારતમ્ય જેમ આપવો. (૩) દૂધી વિષ ઉપર:—જ્યાપોતાના ઝાડની અંતરછાલ ચાર માસા ગાયના દૂધમાં વાટી પાવી; એટલે અનેક પ્રકારથી ઉત્પન્ન થયેલા અતિ ઉગ્ર વિષોનો નાશ થશે.

૨૫૨ જરૂં—સં ૦ જરક. મં ૦ બં ૦ જરે. હિં ૦ ફાં ૦ જરા. કં ૦ જરીગે. તૈ ૦ જરકં, કરાં. તાં ૦ મલાં ૦ ચીરકં. તું ૦ જરડરી. યું ૦ ખામુન. અં ૦ કમુન. ઈં ૦ ક્યુમીનસીડ. લાં ૦ ક્યુમિનસિમિનં.

જરાના ઝાડ અજમાના હોડ જેવા હોય છે. અજમાની પેઠેજ જરાના હોડ ઉપર જરૂ આવે છે. હિંદુસ્તાનમાં ઘણાક પ્રાંતોમા જરૂ ઉત્પન્ન થાય છે. જરાનો ઉપયોગ મસાલામાં અને ઔષધોમાં ઘણું થાય છે. જરૂ એ વાતહર, ક્ષુધા પ્રદીપ કરનાર, રુચિકારક અને ઠંડું છે. શરીર-માની ગરમી (ઉષ્ણતા) કાઢવાને જરૂ એ ઉત્તમ આધ છે. જરાવિષે એક હિંદુસ્તાની કહેવત છે કે:—“ઠંડીકું જરા ઓર ગરમીકું હીરા.” ઘોળું જરૂં:—તીખું, ગ્રાહક, પાચક, દીપન, લઘુ, કિંચિત્ ઉષ્ણ, મધુર, ચક્ષુને હિતાવહ, રુચિકારક, ગર્ભાશયને શુદ્ધ કરનાર, રક્ષ, બલકર, સુગંધી તથા કડવું છે; અને ઉલટી, ક્ષય, આધ્માનવાયુ, કોહ, વિષદોષ, જ્વર (તાવ), અરુચિ, રક્તદોષ, અતિસાર, કૃમિ, પિત્ત તથા ગુદ્મનો નાશ કરે છે. પીળું જરૂં:—દીપન, તીખું તથા ઉષ્ણ છે; અને અતિસાર, આધ્માનવાન, ગુદ્મ, સંગ્રહણી તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઓઠ ઉપર તાવ ઉઠે (બરો મૂત્રે) તે ઉપર:—જરૂં પાણીમા વાટી ચોપડવું. (૨) રતાં-ધળાપણા ઉપર:—જરૂં, આમળાં અને કપાસનાં પાદડાં ઠંડા પાણીમા સમભાગે વાટી ડોકી

જ્યુનાની હરીમો:—જરાને ખુશખોદાર અને ગ્રાહી ગણે છે. એમાંથી તેઓ આંખ ઘોવાવું પાણી તૈવાર કરે છે, કે જે એમના મત પ્રમાણે આખવું તેજ વધારે છે અને છાતીના દરદમા પણ એનો ઉપયોગ કરે છે. એનાથી મૂત્ર વધારે ઉતરે છે અને પેટના કૃમિનીકળે છે એમ તેઓ માને છે. ગર્ભસ્થાનમા સોજાં આવી વધારે દરદ થતું હોય તો આ જરાના પાણીમા સ્ત્રીઓને બેસાડવાની બલામણુ કરે છે. એજ પ્રમાણે એ જરાને વાટી પોડીસ કરી બાંધવાથી બહાર નીકળેલા અને અત્યંત દરદ કરનારા હરસ જતા રહે છે. પ જાળ માંતમા-જરાથી પેશાબ વધારે ઉતરે અને સ્તનમાં દૂધ વધારે ઉત્પન્ન થાય એમ માને છે. ઈંચેજ ઔષધોમાં-આને પાચક માનેલ છે; અને પેટમા વાગોળો, પેટ દુલવાની પીડા, અજીર્ણ અને આંતરડાના શૂળમા એને ઉપયોગી માને છે. ચરક-સંહિતામા-જરાને શૂળનાશક માનેલ છે. સુશ્રુતસંહિતામાં-વાતનાશક, અરુચિનાશક, દીપન, ગુદ્મશૂળ અને આમને નષ્ટકર્તા એટલે સોજાં, શૂળ અને પડતા આમને બંધ કરનાર કહે છે.

(આથા) ઉપર ૨૧ દિવસ પાટો ખાંધવો. (૩) જીર્ણવર ઉપર:—જરાતી ભૂકી એક પૈસાભાર પ્રાતઃકાળે અગર રાત્રે જૂના ગોળમા ૨૧ દિવસ ખાવી. (૪) પ્રદર (સ્ત્રીઓને ઘોળું કે લાલ પાણી જવું તે) ઉપર:—જૂં અને સાકરનું ચૂર્ણ ચોખાના ઘોવરામણમા પાવું. (૫) પરિણામ શૂળ ઉપર:—જૂં, હિંગ અને સિંધવનું ચૂર્ણ મધ તથા ઘીમાં નાખી પાવું. (૬) હરતાળના વિષ ઉપર:—જૂં અને સાકર ૭ દિવસ પાવા. (૭) જીર્ણવર ઉપર:—જૂં ગાયના દૂધમાં શીજવી તેનું ચૂર્ણ કરી તે સાકર સાથે ખાવું; એટલે શરીરમાહેની કડકી નીકળી જઇ શરીરમાં શક્તિ પણ આવે છે. (૮) મુખરોગ ઉપર:—જૂં ખાંડી તેના પાણીમાં ચંદન ધસી, તેમાં એલચીની ભૂકી અને દ્રટકડીની ફૂલાવેલી ભૂકી નાખી કોગળા કરવા. (૯) ટાઢીઆ તાવ ઉપર:— જૂં, કારેલીના એક તોલા રસમા પાવું અથવા રાત્રે જૂના ગોળમાં આપવું. (૧૦) સામાન્ય જ્વર ઉપર:—જરાનું ચૂર્ણ જૂના ગોળમાં કાલવી ૧ તોલા વજનની ગોળા કરી સૂતી વેળાએ આપવી; એટલે પરસેવો આવી તાવ ઉતરી જાય છે. (૧૧) જીર્ણવર ઉપર:—જૂં અને તેનો આઠમો ભાગ શાહજૂં ઘીમા સાધારણ શેકી ખારીક ભૂકી કરવી; અને સાકર અથવા જૂના ગોળાનો પાક કરી તેમાં નાખી થેપલી અગર ગોળાઓ કરવી. આ ઔષધ રોજ બે વાર એકેક તોલો ૪૨ દિવસ આપવું. (૧૨) ઉલટી ઉપર:—પીતાખરના કકડામાં જૂં ઘાલી તેની ખીઢી સળગાવી નાકે પીવી.

૨૫૩ જીર્ણ—સંઠ યુથિકા. મંઠ જીર્ણ. હિંઠ જીર્ણ. કંઠ મસ્લિગે. તૈંઠ જીર્ણપુષ્પાલુ. લાંઠ જે-સ્ત્રિમનમ્ એરિક્યુલેન્ટ.

જીર્ણના વેલાને ત્રિદલ પાંદડા આવે છે. જીર્ણના ફૂલો જેવાંજ જીર્ણના ફૂલો સુવાસિક હોય છે. જીર્ણ:—કડવી, શીતળ, સ્વાદુ, તીખી, લઘુ, મધુર, હલ્લ, તુરી તથા સુગંધી છે; અને વાયુ, કફને કરનારી તથા પિત્ત, દાહ, તૃષ્ણા, મૂત્રાશ્મરી, ત્વચ્છેષ, વ્રણ, દંતરોગ, મુખરોગ, શિરોરોગ, વિષ અને નવજ્વરનો નાશ કરે છે.

૨૫૪ જીવ્વાર—સંઠ યાવનાલ. મંઠ જોધળે, જ્વારી, શાળુ. હિંઠ જ્વાર, જીવ્વારી, પોનરી. કંઠ જોળ. તૈંઠ જોન્નલુ. તાંઠ ચોળ, ચોન્નલ. તુંઠજોળા. મલાન્ચોળ. કાંઠ જીરેમકા. અંઠ હંતા-રમિયા, ખંદરસ. ઇંઠ ગ્રેટમિલેટ. લાંઠ હોલકસ વલગેરી.

જીવ્વારખંડ, માળવા, ગુજરાત, ખાનદેશ, વરાડ, કૃષ્ણગિરિ, આલેઘાટ, ધારવાડ અને મદ્રાસ, એ પ્રાંતોમા કેટલાક ભાગોમાં એ ધાન્ય ધણું પાકે છે. ખરીકના પાકમા 'જીવ્વાર' અને રખીના પાકમા 'શાળુ' એમ કહે છે. જીવ્વાર એ ધાન્ય ખળકર હોઈ શીતળ છે. જીવ્વારના સાંઠા ત્રણ-ચાર હાથ ઉંચા વધે છે. જીવ્વારના લીલા કણસલા શેકીને ખાય છે; તેને 'પુખ' કહે છે. તે મીઠા અને પૌષ્ટિક છે. ગામડાંઓમા એને મોટા પ્રતિષ્ઠિતપણાથી ઇષ્ટમિત્રો સાથે ખાય છે. ગામડાના લોકોને પુખ એ એક મેવોજ છે. તેઓને પુખ ખાવા મળે એટલે પછી રોટલાની પણ જરૂર રહે નહિ. જીવ્વારના લીલા સાંઠા શેરડીના જેવા મીઠા લાગે છે. જીવ્વારના લીલા સાંઠા ઢોરોને ધણુ-જ ભાવે છે. એના સૂકાયલા સાંઠા ઢોરોને ખીજ ધાસ કરતા સારા છે. જીવ્વાર આઠ-દશ વર્ષ સુધી સડયા વગર રહી શકે છે. ધણુખરે ઠેકાણે પ્રથમ જીવ્વારનાં કરખલાં અને કોડીઓ ભરી રાખતા હતા; પણ હમણાં સ્વપ્નમા પણ જીવ્વારના તેવા કોઠાર જેવામાં આવતા નથી; કારણ કે લોક એટલા કંગાલ અને લિખારી થયેલા છે કે તેઓનું ખેતરમાહેનું ધાન્ય ધરમાં આવે તે પહેલાંજ સરકારની અને પછી વાણીઆ લોકની ભરતી કરવી પડે છે. તેમને આપ્યા પછી ખાકી લોકો ધણુ જે રહે તેમાજ પોતાનો ગુજરો કરવો પડે છે. લાખો લોકો અર્ધા ભૂખ્યા રહે છે. આ ખેડુત લોકની કેવી વિપન્નાવસ્થા થયેલી છે, કે જેમણે રાત્રિદિવસ સતત ઉલોગ કરીને જે ધાન્ય ઉત્પન્ન કરેલું છે, તે પણ તેઓને પેટ ભરીને ખાવા મળતુ નથી. પહેલાંના કાળમાં લોકો પાસે ધાન્યના ભંડાર ભરપૂર ભરેલા રહેતા હોવાથી દુર્ગાદેવી જેવા બાર બાર વર્ષ સુધી સતત રહેનારા દુકાળ પડતા; તેપણ તેમા લોક નિભાવી લેતા; પરંતુ હમણાં સાધારણ દુકાળ પડે તેપણ હજારો લોકો અન્ન ન મળવાથી ભૂખના માર્યા મરણશરણુ થાય છે. સુત અને જાતી

તથા દૂરદર્શી લોકોએ આ સ્થિતિ સુધારવા માટે કંઈક પણ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ કે જેથી કાલાંતરે દેશોન્નતિ થવામાં વિલંબ થાય નહિ. સાધારણ જીવાર:-શીતળ, રુક્ષ, ગુરુ ગ્રાહક, વૃષ્ય, રુચિકર, સ્વાદુ તથા મલસ્તંભક છે; અને કફ, રક્તરોગ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઘોળી જીવાર:- વૃષ્ય, બલપ્રદ તથા પથકર છે; અને અર્શ, વ્રણ, ત્રિદોષ, ગુલ્મ તથા અરુચિનો નાશ કરે છે. કમળપર જીવાર:-કફકારક, પિચ્છલ, ગુરુ, શીતળ, મધુર, વૃષ્ય, બલકર, પુષ્ટિકારક અને ત્રિદોષનાશક છે. ઉપયોગ:-પરસ્પેવો આવવા માટે:-જીવારના શેકેલા લોટનો કાઢો કરી પાવો.

રપ્પ જેઠીમધ-સં૦ બં૦ કં૦ મધુક, જ્યેષ્ઠીમધુ. મં૦ જ્યેષ્ઠમધ. હિં૦ મુલહકી. કો૦ ગોડકાદ. તૈ૦ યદ્દીમધુકમુ. ફા૦ બેબેમેહકમધુ. અં૦ અસુલુસ, મકસ્સર. ઇં૦ લિક્કરીસરટ. લાં૦ ગ્વિસિરિગ્વેષા.

જેઠીમધના વેલા હિંદુસ્તાનમાં ઘણેક ઠેકાણે થાય છે. દક્ષિણ યુરોપમાં પણ આ વનસ્પતિ થાય છે. આ વનસ્પતિ ઉગાડવાની જમીન ડુંગરાળ અને લીલોતરીવાળી જોઈએ અને હવાનું માન ઉષ્ણ જોઈએ. જેઠીમધની ખીજ જાત છે. તેના ક્ષુપ હોય છે. એ ક્ષુપની ઉંચાઈ શુમારે બે હાથ હોય છે. એનાં પાંદડા કુવાડીઆનાં પાંદડાં જેવાં લાંબાં હોય છે. એને પાંચ પાચ આગળ ઉપર કાતરી હોય છે. થાણા જીલ્લામાં માહુલીના ડુંગર ઉપર એ ઝાડ ઘણુંજ થાય છે. ઉનાળામાં એ ઘણુંજ સૂકાઈ જાય છે. પાણીમાં થનારી એક જેઠીમધની જાત છે. તેનું સંસ્કૃત ભાષામાં “મધુલકા” એવું નામ છે. એ વનસ્પતિના મૂળોઆને ‘જેઠીમધ’ કહે છે. જેઠીમધ મીઠું હોય છે. પરદેશી લોક આ વનસ્પતિનાં મૂળોઆને અર્ક કાઢી તેની સળીઓ તૈયાર કરી અહીં મોકલે છે; અને આપણે તે સળીઓ મીઠી હોવાથી પ્રેમથી ખાઈએ છીએ; પરંતુ જેઠીમધ અહીં ઘણુંજ પાકતા છતાં તેના અર્કની સળીઓ કરવામાં હજુ અહીંના લોકોનું લક્ષ જતું નથી, એ મોટી શોચનીય વાત છે. મધુવલ્લી એ પ્રકારની (જમીનમાં અને જળમાં થનારી):-વૃષ્ય, મધુર, રુચ્ય, બલ્ય, ગુરુ, શીતળ, ચક્ષુષ્ય, વર્ણકર, સ્વર્ણ, સિન્ધ, કેશોને હિતાવહ, શુક્રલ, રક્તપિત્તનાશક તથા વ્રણશુદ્ધિ કરનારી છે; અને સોજો, વિષ, વાતરક્ત, વ્રણ, ઉલટી, તૃષા, ગ્લાનિ, ક્ષય, રક્તદોષ, રક્તપિત્ત, પિત્ત, સ્વોષ્ણ તથા વાતપિત્તનો નાશ કરે છે. મધુચષ્ટિ (જેઠીમધ):-મધુર, કિંચિત્ કડવી, શીતળ, ચક્ષુષ્ય તથા રુચિકર છે; અને શોષ પિત્ત, તૃષા તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. ખીજ ગુણ મધુવલ્લી જેવાજ છે. ઉપયોગ-(૧) જેઠીમધનો શીરો તૈયાર કરવાની રીત:-જેઠીમધનું મૂળોનું ચાર પાંચ વર્ષનું થયા સિવાય અર્ક કાઢવાને યોગ્ય થતું નથી. શુમારે સો પૌંડ વજનના મૂળોઆમાંથી ૧૬ પૌંડ અર્ક નીકળે છે. જેઠીમધના મૂળ લાવી, તેના બે-ચાર આગળ લાંબાઈના કકડા કરી, તે પાણીમાં નાખી સારી રીતે ઘોવા. પછી તે ખાડણીમાં ઉપર નીચે ખાંડવા. એ લોટ થયેલાં મૂળોઆં એક મોટા વાસણમાં નાખી ૨૪ કલાક સુધી મંદ અગ્નિ ઉપર ખાંડવાં. પછી તે એકાદ યંત્રના દાખ નીચે મૂકી તેમાંનો સર્વ રસ કાઢી લેવો. એ ખાંડવાની અને રસ કાઢવાની ક્રિયા તે મૂળોઆ ઉપર બે ચાર વાર કરવી પડે છે. જે રસ નીકળે તે ગાળી પુનઃ ચૂલા ઉપર ચઢાવવો અને ઉપરને ઉપર હલાવવો. તે રસ ઘટ્ટ થાય ત્યાંસુધી હલાવવાનું ચાલુ રાખવું. પછી કથરોટ ચૂલા ઉપરથી નીચે ઉતારી તેની સળીઓ એક સંચામાં ઘાલી પાડવાથી શીરો તૈયાર થશે. એવી આ સળીઓ બનાવવાની અલ્પ રીત છે. આ સળી ઉધરસ ઉપર દાઢ નીચે રાખવાથી ઉધરસ શમે છે અને તૃષાનું પણ શમન થાય છે. (૨) તૃષા (તરસ) શમન થવા માટે:-જેઠીમધનાં મૂળ દાઢ નીચે રાખી રસ ગળતા જવું અથવા જેઠીમધનો કાઢો કરી પાવો. (૩) આગંતુક જખમ થયો હોય તે ઉપર:-જેઠીમધનું ચૂર્ણ ધીમા ખરલ કરી કિંચિત્ ગરમ કરી લેપ કરવો. (૪) હેડકી ઉપર:-જેઠીમધનું ચૂર્ણ મધમમાં આપવું. (૫) ઉલટી થવા માટે:-જેઠીમધના કાદામાં ૩ માસા રાઈનું ચૂર્ણ નાખી પાવો; એટલે ઉલટી થઈ વિષદોષ, અજીર્ણ અને કફ વગેરે રોગો માટે છે. (૬) વીચ વૃદ્ધિ અને બળ પ્રાપ્તિ થવા માટે:-જેઠીમધનું ચૂર્ણ ધી અને મધમાં મેળવી આપવું અને ઉપર દૂધ પાવું. (૭) મુખમાં ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપર:-રાત્રે સાકર અને કકોલ દાઢ નીચે રાખવાં અને સવારે જેઠીમધનો કાઢો સાકર અને ધી નાખી પાવો. (૮) પિત્તપ્રદર

ઉપર:—જેઠીમધ ૧ તોલો વાટી ચોખાના ઘોવરામણુમા કલ્ક કરી, સાકર ૪ તોલા નાખી તે કલ્ક આપવો. (૯) બાળકોના ચામડીના રોગ ઉપર:—ગાયનું માખણ જરા ગરમ કરી પાતણું થાય એટલે તેમા જેઠીમધનો શીરો ધસવો; પછી તેમાંજ થોડો ઘોળો કાથો નાખી ખરલ કરવો અને તે મિશ્રણ શરીર ઉપરની ચાંદીઓએ ચોપડવું. (૧૦) ઉગ્ણતાના કારણથી છાતીમાં કંકુ સૂકો થયો હોય તે ઉપર તથા ઉધરસ ઉપર:—જેઠીમધનો કાઢો કરી તેમા સાકર નાખી પાવો. (૧૧) ઉરક્ષતક્ષય ઉપર:—જેઠીમધ અને ચીકણામૂળ એનો કાઢો કરી તેમા લીડીપીપર અને વંશ-લોચન એનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૧૨) અપસ્માર ઉપર:—કોહોળાના ગર્ભમાં જેઠીમધ ધસી પાવું. (૧૩) કંકુરોગ ઉપર:—જેઠીમધનો કાઢો મધ અથવા સાકર નાખી પાવો; અથવા ગોમૂત્રમા જેઠીમધ અને બહેડા ધસી ચાટણુ કરી આપવું. (૧૪) ત્રિદોષ ઉપર:—આદાના અને તુળસીના રસમા જેઠી-મધ ધસી તેમા મધ નાખી તે પાવું. (૧૫) અહિરા ઉપર:—જેઠીમધ મધમા ધસી આંખોમા અજન કરવું. (૧૬) કંકુદોષથી દૂધ દૂષિત થયું હોય તે ઉપર:—જેઠીમધ અને સિંધવ નાખી ઘી આપવું અને આસોપાલવનાં ફૂલ વાટી સ્તનને અને બાળકના હોડોએ લેપ કરવો; એટલે બાળકને સુખથી ઉલટી થાય છે અને કંકુદોષ શાંત થાય છે. (૧૭) લાપોટીઆ ઉપર:—જેઠીમધનો શીરો સ્ત્રીના દૂધમા ધસી લેપ કરવો. (૧૮) મૂત્રકૃન્ધ્ર ઉપર:—જેઠીમધનું બારીક ચૂર્ણ કરી દૂધમાં કાલવી પાવું. (૧૯) હર્મોગ ઉપર:—જેઠીમધ અને કંકુ એનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં પાવું. (૨૦) કોલેરા ઉપર:—જેઠીમધનો કાઢો પાવો. (૨૧) રક્તજનિત ઉલટી (ઉલટીમાં લોહી પડતું હોય તે) ઉપર:—જેઠીમધ અને ઘોળું ચંદન દૂધમાં ધસી પાવું. (૨૨) સ્વરભંગ ઉપર:—જેઠીમધનું ચૂર્ણ ઘી અને સાકરમાં નાખી આપવું.

૨૫૬ ઝરસી—(મં ઝરસ) ઝરસીના ઝાડ હરીઆળા જેવા ખેતરની જમીનમાં અને ખાડીમાં જ્યા શરદીની જગા હોય છે તે ઠેકાણે થાય છે. આ ભાજી વૈશાખ-જ્યેષ્ઠ માસમા ધણી થાય છે. તે જમીન ઉપર વેંતલર પથરાયેલી હોય છે. તેના ફાટા અહીં તહીં પથરાયેલા હોય છે. ઝરસીનાં પાંદડા બારીક મેદી જેવાં હોઈ તે ધણાં કડવા હોય છે. આ ભાજી વાયુનાશક છે, માટે લોક બહુ આગ્રહથી ખાય છે. તેમાં કુંગળી નાખી ખાય છે. આગાયત જમીનમા થનાર ઝરસીમા કડવા-પણું કિંચિત કમી હોય છે.

૨૫૭ ઝાડશેવાલ—ઝાડશેવાલના ઝાડ વહેળામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એની ઉચ્ચાઈ શુભરે એક હાથ હોય છે. આ ઝાડને કાદા (કુંગળી)ના જેવા પાદડાં હોય છે, પણ તે પહોળા હોય છે. એ ઝાડ ધણાક પ્રાંતોમા થાય છે. એ બારે માસ મળે છે. ઉપયોગ:—(૧) બદ કુટવા માટે:—ઝાડશેવાલના મૂળીઆ ચંદનની પેઠે પાણીમા ધસી તુવેરની દાળ જેવડાં ટપકા કરવા. એ પ્રમાણે ત્રણ ચાર વખત ચોપડવાથી ગમે તેવી ગાઠ હોય તોપણુ તે જલદી પુટે છે. માણસને કોઈ પણ પ્રકારની ગાઠ થઈ હોય તે ઉપર તથા ઘોડા વગેરેને જે ગાઠો થાય છે તે ઉપર ચોપડવાથી બે પહોરમા કિંવા એક દિવસમા છિદ્ર કરી દર્દ મટાડવામા આ ઔષધ અતિ ઉત્તમ છે.

૨૫૮ ઝીંઝરૂટ—સંઞ બૃહન્નાગબલા, ઝિઝિરિટા. મં ઝિંઝરૂટ, ઝિંબુડી. હિંઞ ઝિરઝિટા. કંઞ નેટોટે, વટવટી, કટવાણિ. લાંઞ ટુરૂટાએંઝેટા.

એ ઝાડ ત્રણ-ચાર હાથ ઉચા વધે છે. એના પાદડા નાના હોય છે અને કાષ્ઠક એરડાનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એને ગુલાબી રંગના બારીક ફળ આવે છે. એ ઝાડ ઉપર પુમવડે વીંટા-એલા ચપટાં ગોળાકૃતિ ફળ આવે છે. તેમા ચાર પાંખડીઓ હોય છે. એ ફળ જૂના થઈ સૂકાવા લાગે એટલે તે પાંખડીઓ જૂદી જૂદી થાય છે. એ ફળ તુપકડી (જીતાવાણી) ના ફળની પેઠે કપડે ચોટે છે. એને “લેચી” પણ કહે છે. ઝીંઝરૂટ:—તુરી, તીખી, શીતળ, વૃષ્ય, બલપ્રદ, સ્ત્રીઓનું દૂધ વધારનારી, રક્તાતિસારની નાશક અને તૃપ્તિકર છે. ઉપયોગ:—(૧) કંડી પાસે ચાંઠ થઈ હોય તે ઉપર:—ઝીંઝરૂટનાં મૂળ ધસી કુંડી ઉપર ટપકાં કરવાં અને મૂળ કંમરે બાંધવાં. (૨) ઉપદંશ ઉપર:—ઝીંઝરૂટની ભાજી મૂડીભર વાટી તેમાં થોડું જીરું અને ધાણા નાખી ૭ દિવસ આપવું અને ચાંદીઓ ઉપર આ ઝાડની ધૂણી આપવી. (૩) મૂત્રાના વિષ ઉપર:—

ગ્રીઝટનાં બી, કડવું કોહોળું, જૂનો ગોળ અને હોકાનો કીલ એ સઘળું ખાંડી પાવું. (૪) બળદ-ની ખાંધ સૂજે છે તે ઉપર:—ગ્રીઝટના મૂળની છાલ ચાવી ચોપડવી.

• • રપટ ઝેરકોચલાનું ઝાડ—સં વિષમુષ્ટિ કારસ્કાર. મં દિં કુચલા. કોં કાજરા. કં કાગરકાનામારા, કાજવાર, હેગુષ્ટી. તાં એટ્ટેમારં કોકોડી. તું કારેમારા. તેં મુસીડી, મુષ્ટીચે-દ્દ. મલાં કન્નીરામ્. લાં ટ્રિચનોસનકસ લોમિકા. ઇં વ્હોમિદ્નદ્.

સઘાદ્રિ પર્વતના પ્રદેશમાં એ ઝાડ ઘણું થાય છે. એ ઝાડના ફળો, પાદડા તથા સર્વ ભાગ વિષયુક્ત છે. એના પાદડા ઉપર કાંઈ પદાર્થ ખાવાથી રિકાર થાય છે. એના ફળને “જરકુચલા” પણ કહે છે. આવું આ વિષારી ઝાડ નિર્રથક છે એવું કોઈ કહેશે; પરંતુ એ ઝાડ માલ્યસને પુષ્કળ ઉપયોગી થાય એવા ગુણુએમાં પરમેશ્વરે મૂક્યા છે.

ઝેરકોચલાના ફળ ઇંદ્રિવરણના આકારના, સુંવાળા, ગોળાકાર અને નારંગી રંગનાં હોય છે. એ દેખાવમાં સુંદર લાગે છે, તેથી એનું સંસ્કૃતમાં ‘રમ્યફલ’ એવું અર્થયુક્ત નામ છે. ફળની છાલ પાતળી હોય છે અને ફેાડીએ તો અંદર ઘોળા-પીળા રંગનો ગરભ દેખાય છે. ગરભની અંદર બેથી પાચ સુધી બીઆં ગોળ અને બન્ને બાજુ ચપટ એકથી બે ઈંચના વ્યાસના હોય છે તેને ઝેરકોચલાં કહે છે. એ અતિશય ઝેરી હોઈ તેમાં કોઈ પ્રકારનો વાસ હોતો નથી. આ ઝાડનો મુખ્ય ઉપયોગી ભાગ બીજ અને છાલ છે. આના પાદડા પણ ઝેરી છે.

ઝેરકોચલાના બી સારાં હોય તો અતિશય કડવા લાગે છે. એ કડવાપણુ એમાં એક ક્ષાર ગુણુવાળા સિટ્રિકનીન નામના સત્ત્વથી છે. સિટ્રિકનીન સત્ત્વનો અમલ જ્ઞાનતત્ત્વોપર અને મજ્જા ઉપર એટલો જલદી થાય છે કે તેનાથી હાથપગના સ્નાયુનું સ્તંભન થઈ શરીર ઉપર ધનુર્વાત જેવું પરિણામ આવે છે.

સિટ્રિકિનયા નામના ઝેરી સત્ત્વનો પ્રવેશ શરીરમાં રક્તદ્વારા થઈને મસ્તકના તંતુને અને વંશ-ગત મજ્જાતંતુને તીવ્ર ચેતના ઉત્પન્ન કરે છે; તેથી પ્રથમ સંજ્ઞાશક્તિના સ્નાયુને આચકા આની તેનું સ્તંભન થાય છે. ચારપછી હૃદયની ગતિનું સ્તંભન થઈ તેનું ચાલવું બંધ થાય છે કે જેથી મૃત્યુ થાય છે.

ઝેરકોચલાનું સત્ત્વ (સિટ્રિકિનયા) દારૂ અથવા દહીંની સાથે આપી મનુષ્યવધ કરેલ હોવાનું જાહેરમાં આવેલ હોવાથી એની ઝેરી અસર થાય એવું એનું ઓછામાં ઓછું પ્રમાણુ જાણવું જરૂરનું છે. સિટ્રિકિનયા ઓછામાં ઓછું અર્ધો ગ્રેન એટલે ૦.૫ ગ્રામોડી ભાર આપવાથી ૨૦ મિનિટની અંદર મત્યુ થવાના ઉદાહરણો જાણવામાં આવે છે; પરંતુ ‘શેષકે’ નામના એક જર્મન ડૉક્ટરે જર્મનીમાં એક રજીસ્ટ્રારમાં ૫ રતિ સિટ્રિકિનયા પેટમાં ગયા છતાં મનુષ્ય બચ્યાનાં ઉદાહરણ મળી આવ્યાની હકીકત ડૉક્ટર વુડને આપેલી છે. ઉપરની બાબતમાં એવો તર્ક થઈ શકે છે કે તે રોગીએ એવા પ્રકારના કેટલાંક ફળો ખાધાં હશે કે જેના યોગથી વિષનું પરિણામ કોઈ ઉપર લાગ્યું નહિ હોય. યુરોપિયન પદ્ધતિથી ઉપચાર કરવામાં ઝેરકોચલાને મલ્ટાર્ક પાચથી દશ ટીપા આપવાનો વલિવટ છે.

ઝેરકોચલાનું વિષ ચટ્ટેલ હોય તો ઘણાંખરા ધનુર્વાત જેવા લક્ષણો થાય છે. એનું કાર્ય કોડ-રજ્જુ ઉપર થાય છે. એ ખાવાથી કેટલીક મિનિટોએ અને ઘણું ઘણું તો એક બે કલાકમાં ઝેર ચઢવા લાગે છે. દાંત સંજ્જડ પડી જાય છે; હાથ, પગ અને આખું શરીર અક્રમ થઈ જાય છે; ધનુર્વાતના અને ઝેરકોચલાના ઝેરના લક્ષણમાં આ પ્રમાણે ફરક દેખાય છે. ધનુર્વાતમાં પ્રથમ અસ્પષ્ટ લક્ષણો દેખાઈ તે હળવે હળવે વધતા જાય છે; અને ઝેરકોચલામાં તેજ લક્ષણો આરંભ-માજ રપટ દેખાઈ જલદી વધે છે. ધનુર્વાતમાં પ્રથમ જડજી અને દાંત સંજ્જડ થઈ પછી શરીરના જૂદા જૂદા સ્નાયુ અક્રમ થાય છે; અને ઝેરકોચલાના ઝેરમાં પ્રથમ શિરા પકડાય છે અને ત્યાર પછી દાંત સંજ્જડ પડવા વગેરે થાય છે. ધનુર્વાતમાં બાહ્યાયામ હળવે હળવે પાછળથી થાય છે અને ઝેરકોચલામાં તે આરંભથી જ થાય છે. ધનુર્વાતમાં શરીરને ખેંચીને તેથી ડુંકમી થાય છે ત્યારે પણ શરીર અક્રમ હોય છે; અને ઝેરકોચલામાં રહી રહીને ખેંચે છે અને ત્યારે તાણુ (ખેંચ) ન

હોય તે વખતે રોગી સારી સ્થિતિમાં હોય એમ લાગે છે. ધનુર્વાતનો રોગી એક, બે અથવા તેથી વધારે દિવસ રહે છે; અને ઝેરકોચલાના વિષથી બે-ચાર કલાકમાંજ મરે છે. સાધારણ રીતે ઝેરકોચલાં ખાધા પછી પાચ મિનિટથી અર્ધા કલાકની અંદર ઝેરી લક્ષણુ દેખાવા લાગે છે. કદિ કદિ દશ વીસ મિનિટની અંદરજ મૃત્યુ થાય છે. ઘણું ઘણું તો છ કલાક સુધી મનુષ્ય બચી શકે છે. ઝેરકોચલાંના ખીજની ભૂકી ૧૫ માસો અથવા સ્ટ્રિક્તિનયા અર્ધા ઘઉંભાર જેટલું આપવાથી મનુષ્ય મરે છે. ઝેરકોચલાના ખી જાલસહિત ગળવાથી વિષ ન ચઢતા તે તેવાંજ મલદારથી બહાર નીકળે છે; કારણ કે તે ઉપરની જાલ પચતી નથી.

સ્ટ્રિક્તિનયા સત્ત્વ બનાવવાની રીત ઇંગ્રેજી બ્રિટિશ ફાર્માકોપિયા અથવા ઔષધિસંગ્રહમાં આપેલી છે. તેમાં ૧ આસ (૨૫૫ તોલા) ત્રિવ મધાર્ક રેક્ટીફાઇડ સ્પીરીટમાં નાખી તેમાં ચાર ગ્રેન સ્ટ્રિક્તિનયા પીગળાવી આપવું; અને ચાર પછી ગાળવાના કાગળથી (બ્લોટીંગ પેપરથી) ગાળી લેવું. આની માત્રા ૩ થી ૧૦ ટીપા છે. શુદ્ધ કરેલા ખીજાની ભૂકી ૧ થી ૫ ગ્રેન અનુપાનપરત્વે આપવી. ઓછા પ્રમાણથી એટલે એક ગ્રેનનો સોળમે ભાગ ઝેરકોચલાનું સત્ત્વ હૃદયને ઉતેજક અને સુક્ષ્મવાહિનીનું સ્તંભન કરનાર છે. ઝેરકોચલાનું ઝેરી સત્ત્વ ફળથી ખીજાંમાં ૨ અને જાલમાં ૧ ભાગ જૂદા જૂદા પ્રમાણમાં રહે છે. ફળના ગરભમાં તે થોડા પ્રમાણમાં રહે છે.

આર્યવૈદ્યક, આંગ્લવૈદ્યક અને હોમિયોપેથિક વગેરે પદ્ધતિ પ્રમાણે ઝેરકોચલા એ એક અમૂલ્ય ઔષધ છે. તાવ, અજીર્ણ, શ્વાસ, ઉધરસ, વાયુ, ક્ષય અને શિરોરોગ વગેરે અનેક રોગ ઉપર જૂદી જૂદી યોજના પ્રમાણે તે ગુણકારી છે. ધાતુની નિર્બળતા ઉપરતો આ એક અપૂર્વ ઔષધ છે. ઝેરકોચલાના પાંદડા, સુક અને સાબરશીંગ, એનો લેપ તૈયાર કરી ચોપડવાથી સંધિવાત અને પક્ષાઘાત સારા થાય છે તથા ઉદરનું ઝેર ઉતરે છે. હકીમ લોકો એકલાં ઝેરકોચલાના પાંદડા વાટી પક્ષાઘાત ઉપર લેપ કરે છે. આ કુરરી (પીળી ભમરી) ના ઝેર ઉપર ઉતાર છે.

ઝેરકોચલાંની શુદ્ધિ—આ ખીજાં ઘીમાં બળવા નહિ દેતાં તળીને તેના ઉપરની જાલને તથા વચ્ચેથી ચીરી માહેની જીલ હોય તેને કાઢી નાખવી એટલે શુદ્ધ થાય છે; અથવા ખીજાં ગોમૂત્રમાં શીજવી જાલ અને જીલ કાઢી નાખવી એટલે તે શુદ્ધ થાય છે. x

ઝેરકોચલાનું ઝાડ—મદકર, તુર, ગ્રાહક, તીખું, કડવું, લઘુ તથા ગરમ છે; અને કોઠ, રક્તવિકાર, કંઠૂ, કફ, વાતરોગ, વ્રણ, અર્શ તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. **એનાં ફીલાં ફળ**—ગ્રાહક, તુરા, વાતકર, લઘુ અને શીતળ છે. **પાકેલાં ફળ**—વિષ, ગુરુ તથા પાકકાળે મધુર છે; અને કફ, વાયુ, પ્રમેહ, પિત્ત તથા રક્તવિકારનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) જનાવરોને કંઈ વિષખાધા થઈ હોય તે ઉપર—ઝેરકોચલાના ખી અગર મૂળીઆ ઘસી ચોપડવા, એટલે વિકાર દૂર થાય છે. (૨) કૂતરાના વિષ ઉપર—ઝેરકોચલાના ખીજા ઘીમાં શેકી, તે રોજ વૃદ્ધિએ સેવન કરવાં; અથવા ઝેરકોચલાનાં ખી ૧ વાલ નિત્ય ખાવાં. (૩) શરીરમાં વાળો મર્યા હોય

x ઝેરકોચલા ગોમૂત્રમાં ૭ દિવસ પલાળી રાખવા. દરરોજ ગોમૂત્ર સવારસાજ બદલવું. જ્યારે તે નરમ થાય ત્યારે તેની જાલ કાઢી નાખવાથી ઝેરકોચલાં શુદ્ધ થાય છે. આ કાઢી નાખેલી ઝેરકોચલાંની જાલ વાટી વકરેલા ખીજ વગેરેપર ચોપડવાથી તે રામળાણુ આરામ કરે છે. ઝામરાને અટકાવે છે. (૨) શોધી શુદ્ધ કરેલાં જાલ વગરનાં ઝેરકોચલાં સોળગણા દૂધમાં ઉકાળી માવો કરવો. તેમાંથી ઝેરકોચલા કાઢી લેવાં અને રહેલ દૂધનો માવો ઝેરી છે માટે તેને જમીનના અંદર દાટી દેવો. જો અફીણનું વ્યસન છોડાવવું હોય તો અફીણને બદલે આ માવો અફીણના વજનથી બમણો આપી થોડે થોડે કમી કરી નાખવો; તેથી એ વ્યસન છૂટે છે. (૩) ઉપર પ્રમાણે દૂધમાં બાફેલ ઝેરકોચલાની જીલ કાઢી નાખી ઝાણા કકડા કરી નાખી ગાયના ઘીમાં તળી ખાંડી રાખવા. એ ઉલટી, વાયુ, આકરો, શૂળ અને શરદીનો નાશ કરે છે. એની માત્રા ૧ રતીથી ૪ રતી સુધી ગણાય છે. (૪) એ ઝેરકોચલાં શેર ૦૧ જાણુ અને પાણીના રગડમાં માસ ૩ સુધી પલાળી રાખવા. જાણુ સૂકાવા ન દેતા પાણી દરરોજ બેઠવું બેઠવું નાખતા રહેવું અમ કરતા પકી નરમ થેંસ જેવાં તે થઈ જાય એટલે તેની જાલ અને જીલ કાઢી નાખવાં. આ શુદ્ધ થએલાં ઝેરકોચલા સાથે સોપારી તોલો ૧, મરી તોલો ૦૫૫ તથા આમલીના શુદ્ધ કરેલ કચૂકા નંગ ૮ વાટી ગોળીઆ કરવી. એ ગોળીઆ ઘીમાં, મધમાં કે પાણીમાં વાટીને કરવી. એથી મધુ અફીણનું વ્યસન છોડાવી શકાય છે. આ પ્રયોગ ખાત્રીલાયક છે.

તે ઉપર:—ઝેરકોચલાના ખી ઘસી ચોપડવાં. (૪) ઉઠાણું ઉપર:—ઝેરકોચલાનાં ખી અને સમુદ્રકળ ઘસી ચોપડવા. (૫) શોકોદર ઉપર:—ઝેરકોચલાના ઝાડ ઉપરની શી ગોતો કાપ કાઢી વાસણમાં ઘાલી કાઢો કરી આપવો. (૬) કોળ, ઉંદર વગેરે કમ્પી થવા માટે:—ઝેરકોચલાના ખીઆનુ ચૂર્ણ કરી તે લોટમાં મસળવુ અને તે લોટ ઉદર ખાય તેવી જગાએ મૂકવો. આ લોટ ઘણો વિષારી છે. (૭) ટાઢીઓ તાવ, સુવારોગ, અજીર્ણ, શૂળ અને મંદામ્બિ ઉપર:—ઝેરકોચલાના ખી ભાગી જવા ન દેતા ઘીમાં તળી કાઢવા, એટલે તે શુદ્ધ થાય છે. શુદ્ધ કર્યા પછી તેનું ચૂર્ણ કરી તે ૧-૨ ગુંજ મધમાં આપવું. (૮) વાળા ઉપર:—ઝેરકોચલાના ખી અથવા ઝેરકોચલાના ખી અને સોમલ પાણીમાં ઘસી ત્રણ દિવસ લેપ કરવો. (૯) શીતજ્વર, આમ, શૂળ અને સંત્રહણી ઉપર:—શુદ્ધ ઝેરકોચલા ત્રણ ભાગ અને લવંગ એક ભાગ, આદાના રસમાં ખરલ કરી ચણોદી જેવડી ગોળાઓ કરી તે મધમાં આપવી. (૧૦) શૂળ ઉપર:—ઝેરકોચલાના ખીઆનુ પાતાળયંત્રે તેજ કાઢી તે પાનમાં ચોપડી આપવું.

૨૬૦ ટાંકો—સં૦ ચક્રવર્તિની, વારતુક. મં૦ ચાકવત. હિં૦ ખથુવા. ખં૦ વેતુયા. રાં૦ ચિલવો. કં૦ ચક્રવર્ત, ચક્ષોતપલ્ય. ક્ષં૦ મુસેલેસા. અં૦ રોકખતુલખખમેલ. ધં૦ વડાઈટગુજકટ. લાં૦ કેનોપોડિગમચ્છાલખમ.

આ શાક ઘણે ઠેકાણે થાય છે. આ ઝાડ શુમારે હાથભર ઉચા વધે છે. એના પાદડા ઘણા મોટા હોતા નથી. તે કોમળ હોય છે. ટાકાની ભાજી પૌષ્ટિક છે. એ ભાજીમાં ચણાની દાળ અગર કાઈકે ધાન્ય નાખવાથી તે ઘણી સારી લાગે છે. ટાકામાં આ એક ગુણુ છે કે જે દાણા બાકવા કઠિન હોય છે, તેમાં કેટલાંક ટાકાના પાદડા નાખવાથી તે જલદી બકાય છે. ટાંકો:—મધુર, શીત, ખારો, રચિકર, સારક તથા પાચક છે; અને મળમૂત્ર શુદ્ધ કરનાર, અમ્બિદીપક, લઘુ, શુક્રપદ, ખલકર, હલ તથા જ્વરનાશક છે; તેમજ ત્રિદોષ, અર્શ, કૃમિ, પ્લીહા, રક્તવિખર, કોટ, પિત્ત તથા ઉદાવર્તવાયુનો નાશ કરે છે. † ઉપયોગ:—(૧) શીતળા આવવા ઉપર:—પ્રથમ ઉલટી થવા માટે ટાંકાનો રસ મધમાં આપવો. (૨) દેવતાથી ખળેલના દાહ ઉપર:—ટાકાનો રસ ચોપડવાથી દાહ શાંત થાય છે.

૨૬૧ ટીંબરૂ—સં૦ તિંદુકી. મં૦ ટેંભુરણી. હિં૦ તેંદુ. કં૦ તુંમરી, જગળમર. કાં૦ અખનુસ. ધં૦ એખની. લઘં૦ ડાયોસ્પાઇરોસ, એંક્ષીઓપ્ટેરિસ.

ટીંબરૂના ઝાડ મોટાં મોટા થાય છે. એનાં પાદડા મોટાં અને લાખા હોય છે. એને ખોર જેવડા ફળ આવે છે અને તે લોકો ખાય છે. એના પાદડાની તંબાકુની ખીડીઓ કરે છે. એ ખીડીઓ પીવાથી કાળજી ખવાઇ જાય છે. હૃદયમાં પીજો ડાઘ પડે છે, કંઠશોષ થાય છે અને કફ વધે છે. એવું છતાં પણ હાલમાં એ વ્યસનનો ફેલાવો વધતો જ જાય છે. એ વ્યસન સાધારણ જણાય છે; પરંતુ એથી ઘણુંજ નુકસાન થાય છે, દ્રવ્યનો નાશ થાય છે, શક્તિ જતી રહે છે તથા આખોનું તેજ મંદ થાય છે. આવી હાનિ થતી હોવાથી આવા દુષ્ટ અને હલકા વ્યસનથી લોકોએ દૂર રહેવું એ ખડુંજ સારૂ છે. x ટીંબરૂ:—તુરી, કડવી, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ તથા મધુર છે; અને વાયુ તથા

† ટાંકાની એક ચીલ નામની ખીજી જાત છે. તેને રાતો ટાકો કહે છે. વળી કલ્પત્રાને પણ જંગલી ટાકો કહે છે.

* ટીંબરૂનાં ફળનો તાજે રસ ઉત્તરહિંદુસ્તાનમાં ઘા ઉપર ચોપડે છે; અને ગરીબ માણસો તેનાં ફળ ખાય છે. એનાં ખીજને રાખી મૂકે છે. ઝાડાની બિનારીમાં એનો આહી ગુણુ હોવાથી દેશી લોકો વાપરે છે. ઇંગ્લેન્ડ એષિયામાં:— ટીંબરૂને ખડુંજ આહી કહેલ છે. એનું સત્ત્વ ખનાવવાને માટે ફળને કચરી દાખાને તેનો રસ કાઢી તેને ઉકાળીને થાંટો કરી લે છે. આ સત્ત્વ રવારા મડતા ખૂરા રંગનું હોય છે અને પાણીમાં ઘણું જલદી પીગળી જાય છે. ઝાડામાં અને ઘણા દિવસના શૂળમાં તે ઘણું ઉપયોગી છે. એ પડી જવાથી નસ રહી ગઈ હોય અથવા ચામડી છોલાઈ હોય તો આ ફળનો લેપ કરવાથી સોજો ચડતો નથી ઉપર કહેલું સત્ત્વ દશ આનીબાર લઈ તેને સવારે પાણીમાં પીગળાવી એ પાણીની પીચકારી મારવાથી સ્ત્રીઓની જનને-દ્રિયમાંથી નીકળનાર સફેદ પ્રવાહ (ધાજો પ્રદર) બંધ થાય છે. આ સત્ત્વ ખનાવતી વખતે પેલાદ અથવા

પ્રણુનો નાશ કરે છે. એનાં ફળાં—તુરાં, લેખન, ગ્રાહક, શીત, સ્વાદુ, રુદ્ધ, લઘુ, મલસ્તંભક, અરુચિકારક, વાતકારક તથા કડવા છે. પાકાં ફળાં—ગુરુ, સ્વાદુ, મધુર, સ્નિગ્ધ તથા કદ્દકર છે; અને મેહ, પિત્ત, રક્તરોગ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ટીંબરૂની છાલ:—પિત્તરોગની નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) જૂ મરવા માટે:—ટીંબરૂની છાલને ગોમૂત્રમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) દમ ઉપર:—ટીંબરૂના ફળની છાલ સૂકવી પા તોલો અલમ્બમાં નાખી પીવી.

૨૬૨ ડમરો—સં૦ દમનક. મં૦ દવણાં. હિં૦ દવના, દૌના. કં૦ દવના. તૈ૦ સાવિત્ર ચટુ. ફાં૦ વરંજસીક, સંકસંતીન. અં૦ કુશસ્રૂમી. ઇં૦ વર્મવુડ લાં૦ આર્ટિમિશિયા ઇન્ડીકા.

ડમરાના ઝાડ વેંત દોઢવેંત ઉચા વધે છે. એના પાદડા કાષ્ઠક ગાજરનાં પાદડા જેવાં હોય છે; પરંતુ ડમરાના પાદડાં કાંઈક સાકડા હોય છે. ડમરાના છોડનો વાસ ઘણો તીવ્ર આવે છે. તે વાસ દૂરથી સારો લાગે છે. એને તોરા આવે છે. તેનો પણ ઝાડ જેવો વાસ આવે છે. ડમરાનો સુગંધી પદાર્થમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. ડમરાનાં ઝાડ ઘરની આસપાસ વાવવાથી ઘરમાં સાપ આવતો નથી.

ડમરો:—તીખો, શીતળ, કડવો, તુરો, વૃષ્ય, હૃદય તથા સુગંધી છે; અને કોઢ, વિસ્ફોટક, કંઠુ (ખરજ), દિદોષ, ત્રિદોષ, વિપ, કલેદ, અર્શ, ભૂતબાધા, સંગ્રહણી તથા ગ્રહપીડાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પના વિષ ઉપર:—ડમરાનાં મૂળ અને તેના પાદડાં ખાવાં અથવા રસ કાઢી તે પાવો. ઢોરોને પણ તે આપવાથી ગુણ આવે છે. (૨) ગરમી ઉપર:—ડમરા-મરવાનો રસ કાઢી તે રસ પાવો.

૨૬૩ ડાલ (ડાલડો)—સં૦ કુશ, દર્ભ. હિં૦ દાલ. દોલવડી. કં૦ વિલિયમુદ્દકુશિ, ઉન્હા-કુશી. તૈ૦ કુશદુર્વાલુ, દુલ. તું૦ દર્ભેપંતિ. મલાં૦ અતુદર્ભ. લાં૦ એડ્રોપોગન નારડે ઇંટિસ.

ડાલ એ એક મોળની જાતિનું ધાસ છે. એને વેંતલર લંબાઈના તોરા આવે છે. એ તોરા મોળના તોરા કરતા મોટા હોય છે. એને દક્ષિણમાં કેટલાક લોક “ગણુ” કહે છે. એ જે અઢી હાથ ઉચો વધે છે. એ બ્રહ્મકર્મમાં ઉપયોગી હોવાથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. ડાલનાં બોથાં નદીને કિનારે કંવા વહેવાને કિનારે થાય છે. ડાલ:—શીતળ, રુચિકર, તુરો, સ્નિગ્ધ, કદ્દકર, શુક્રશુદ્ધિકારક તથા રજ:શોધક છે; અને કદ્દ, રક્ત, રક્તપિત્ત, પિત્ત, દમ, તૃષા, મૂત્રકૃચ્છ, અસ્તિશૂળ, કમળો, પ્રદર, રક્તદોષ, વિસર્પ, ઉલટી મૂર્ચ્છા તથા અસ્મ-રીનો નાશ કરે છે. એનાં મૂળીઆં:—શીતળ, રુચિકર તથા મધુર છે; અને લોહી, તાવ, તૃષા, દમ, ઉધરસ, કમળો તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રદર ઉપર:—ડાલનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી તે પાણીમાં જીરાની ભૂકી અને સાકર નાખી પાવું. (૨) મૂત્રશુદ્ધિ ઉપર:—ડાલના મૂળ પાણીમાં ઊકાળી પાવાં, તેથી મૂળ બધ થયું હોય તો પણ છૂટે છે. (૩) વાતબ્ધર ઉપર:—ડાલના મૂળ, ચીકણીનાં મૂળ અને ગોખરૂનો કાઢો સાકર તથા મધ નાખી પાવો.

૨૬૪ ડામર—ડામરના ઝાડ મલખારના વનોમાં થાય છે. એ મોટાં થાય છે. એમાંથી જે રસ નીકળે છે, તેને ડામર કહે છે. x રસ કાઢવાની રીત એવી છે કે એ ઝાડની મોટી મોટી ડાળીઓ તોડી તેના નાના નાના ટુકડા કરે છે. તેને ભટ્ટીમાં ધાલ્યા પછી તેમાં જે રસ હોય છે તે ઉપર આવે છે અને તે કાઢી લે છે. પછી તે ઘટ્ટ થાય છે. ડામર તારના ઢોરડાને અને લક્ષ્મકામને ચોપડવાથી

લોઠાના વાસણ કામમાં નહિ લેવાં; કેમકે રસ તેથી કાળો થઈ જાય છે. ઉત્તમ પ્રકારે બનાવેલ સત્વનો રંજ લાખના જેવો હોય છે. એના ખીજમાંથી ઔષધમાં લેવા લાયક તેલ નીકળે છે. કુમળાં પાદડાંનું કેટલાક દેશ-માં શાક કરે છે. જલને ઝીણી વાટી ધા અને નાસૂર ઉપર ચોપડે છે. ચરકમાં:—કાચાં ફળને વાત અને પિત્તને એસાડનાર કહે છે. સુશ્રુતમાં:—સ્ત્રાપિત્તનાશક, દાહનાશક, ચોનિદોષનાષક, પ્રણનાશક અને સંગ્રાહી કહેલ છે. ફળમાંના રસમાંથી કાઢેલું સત્ત્વ જૂની સંગ્રહણી ઉપર ઉત્તમ અસર કરે છે.

+ મં૦ પટેજના નિઘંટમાં આ સિવાય એક વનડમરાનાં નામ આપ્યા છે. તેને કં૦ કાઢવના અને લાં૦ માં આર્ટિમિશિયા સિવસિયાનાતરીકે ઓળખાવેલ છે

x અમે એક જગ્યાએ વાચ્યું છે કે—“પેટ્રોલ્યમ નામના ફવાના કાળા ઝરણમાં અંધક મેળવી તેનો અક” એ એ છે તેને કેરોસીન (ધાસલેટ) તેજ કહે છે આ પેટ્રોલ્યમ થોડા દિવસ હવામાં રહેવાથી ઘટ્ટ થઈ જાય છે, તેને ડામર કહે છે.” ત્યારે આ બન્ને ડામરમાં ખરો કયો હશે ?

તેને મળ્યુતી આવે છે.

૨૬૫ ડાંગર (ભાત)—સં૦ હિં૦ શાલિ. મ૦ સાળ. ૬૦ ભત્ત. ૬૦ પેડી.

જગતમા આ ધાન્યનો સર્વ વસ્તીમાં થોડોધણો ઉપયોગ થાય છે. એની ઉત્પત્તિ ધણું કરીને ઉબ્બુ દેશમાં થાય છે. આ દેશમાં એ ધાન્ય સર્વત્ર થાય છે. બંગાળામા ઉચ્ચ પ્રતિના ધણા ત્રીણા ચોખા પાકે છે. ઇંગ્લાંડ અને યુરોપમા બંગાળાથી સેંકડો ખાડી ચોખા જાય છે. એ છોડ ઠીંચણુથી તે માથોડું પર્યંત ઉચો વધે છે. એને સર્વ પાંદડાં જ હોય છે. એનાં પાંદડા પાકે એટલે એને 'પરાળ' કહે છે. એ પાંદડામાથી ગોળ પોલી એક સળી નીકળે છે. તે સળીના છેવટે ડાગરની ઉંખી ખાકે છે. એમા ડાગર થાય છે. એમા જે દાણા હોય છે તેને 'ચોખા' કહે છે. ડાગરમા જેટલી જાત છે તેટલી કોષપણુ ધાન્યમા નથી. આપણા દેશમા ડાગરની ઉત્પત્તિ ધણી થતી નથી, તેથી કરી અહીં એવી ધણી જાત પણ થતી નથી. જે ડાગર ત્રણુથી ચાર સાડાચાર મહિનામાં પાકે છે, તેને મરાઠીમા 'દળવી' કહે છે; અને જે પાચથી છ મહિના સુધીમા પાકે છે તેને 'ગરવી' કહે છે. ગરવી ડાગર પહેલા નંબરની જમીનમા થાય છે. કમોદ, બંગાળી કમોદ, પંચસાળ, આખામોર, રાયભોગ, જીરાસાળ, કાળીસાળ, રાતીસાળ, ખેરસાળ, ચીમેણુસાર, વાંકસાળ, કોથબરી, રાજવળ તથા ઇલાયચી ઇલાદિ જાતિની ડાગર ઉત્તમ થાય છે. ચોખા એ શીતળ અને શક્યુત્પાદક અન્ન છે. ધણા લોકોનો મુખ્ય ખોરાક ચોખાજ છે. ડાગરના જૂદા જૂદા પુષ્કળ પ્રકાર છે. તેના ચોખા કરી ખાશી ભાત કરે છે. ભાતનુ એસામણુ ધણું ઠંડુ અને પૌષ્ટિક છે. ચોખાનો લોટ કરી તેની દશમીઓ, ભાખરીઓ, પુરીઓ તથા રોટલા વગેરે પદાર્થો કરે છે. ચોખાની ખીર સારી થાય છે. ચોખાનુ ઉત્તમ પકવાન્ન કેસરી ભાત થાય છે. ચોખાના લાડુ વગેરે ખીજાં પકવાન્નો પણ થાય છે. ચોખાની કણકીને પાણી કે જાશમા રાધી ઘેંસ કરે છે. નાના બાળક, રોગી તથા અશક્ત માણુસોને એ ઘેંસ બહુ ઉપયોગી છે. ચોખામાં તુવેરની કે મગની દાળ નાખી તેની ખીચડી કરે છે. એ સાદા ભાત કરતા પૌષ્ટિક છે. ચોખાના પુવા કરે છે તેમજ મુરમરા પણ બનાવે છે. પરાળ દોરને ખાવાના કામમાં આવે છે. ડાગરના તુસનો પણ ધણો ઉપયોગ થાય છે. **રાયભોગ ડાંગર:**—ઘોળી, કાળી અને રાતી એવા ત્રણ પ્રકારની થાય છે. તે સ્નિગ્ધ, મધુર, અમ્નિદીપક, બલકર, કાતિકર, ધાતુવર્ધક, પથ્યકારક, ત્રિદોષનાશક તથા લઘુ છે. એ એક કરતા એક ગુણુથી અધિક છે. **રાતી ડાંગર:**—લઘુ, સ્નિગ્ધ, મધુર, પથ્યકારક, રુચિકારક, બલકર, વર્ણકર, ચક્ષુખ્ય, અમ્નિદીપક, મૂત્રજ, શુકલ, સ્વર્ણ, હૃદય તથા પુષ્ટિકારક છે; અને ત્રિદોષ, રક્તરોગ, દાહ, તૃષ્ણા, વ્રણ, વાયુ, વિષ, પિત્ત, શ્વાસ, કાસ તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. **ઘોળા સાદી ચોખા:**—રુચિકર, શીતળ, બલકર, પથ્ય, વીર્યવર્ધક, ત્રાહક, દીપન તથા મીઠા છે; અને તાવ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. કાળા સાદી ચોખા ગુણુમાં અધિક છે. **ફેવ ડાંગર:**—એ કૃષ્ણ, પાટલ, શાલીમુખ, કુકકુટાડ અને જંતુભેદ એવા પાચ પ્રકારની છે. તે પાકકાળે મધુર, શીતળ, મલસ્તંભક તથા અલિપ્યંદકારક છે. એમાં કાળી વધારે ગુણુવાળી છે. **ઉપયોગ (૧) ચોખાસામાં પગે એસાર થાય છે તે ઉપર:**—ડાંગરનું પરાળ બાળી પગે કાળો રંગ આવે લાસુધી ધૂણી દેવી. (૨) અષ્ટગુણુમંડ જ્વર ઉપર:—કિંચિત શેકેલા ચોખા અને મગ એ સમાન લઈ તેમા ચૌદગણું પાણી નાખી બાફવા. બફાતી વખતે તેમાં હિંગ, સિંધવ, ધાણા, સુંઠ, મરી તથા લીંડીપીપર નાખી પછી તેમાંની વરાળ બહુ નીકળવા ન દેતા તે ઘેંસ ખાવી. આ મંદ, જ્વરનાશક તથા ત્રિદોષનાશક છે; અને તે લોહીને તથા ભૂખને વધારનાર, બલકર અને અસ્તિશોધક છે. (૩) શરદગરમી ઉપર:—ખારીક ચોખા સાજે ખાશી તેનું એસામણુ કોરા માટલામા ધાલી મો ખાધી રાત્રે ઝાકળમા મૂકી સવારે તેમા સાકર નાખીને ૭ દિવસ આપવું. (૪) મૂત્રરચનમાટે:—ઘોળા ચોખાના ઘોવરામણુમાં સાકર અને સુરોખાર નાખીને પાવું. (૫) ભાંગ ઉપર ઉતાર:—ચોખાનું ઘોવરામણુ આપવું. (૬) શોષરોગ ઉપર:—ડાંગરની ધાણુનો કાઠો કરી પાવો. (૭) તૃષ્ણારોગ ઉપર:—ચોખાના ઘોવરામણુમા મધ નાખી પાવું. (૮) અમ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—ડાગરના છેતરા (પરાળ) બાળી તેની રાખ ઘીમાં કાલવી ચોપડવી. (૯) ભરમકરોગ ઉપર:—ચોખા, ઘોળું કમળ અથવા કમળાક્ષ બકરીના અથવા ભેંસના દૂધમા ખાશી ઘી નાખી ખાવું. (૧૦)

આદાશીશી ઉપર:—સૂર્યોદય પહેલાં શુભરે એ મૂઠી ચોખાની ધાણી મધ સાથે ખાવી અને સૂષ્ણ રહેવું. (૧૧) મધુરા ઉપર:—એક શેર પાણીમા એક તોલો ચોખાની ધાણીનો લોટ નાખી તેમાં સોનાની અંગુઠી અથવા મહોર નાખી તેનો અષ્ટમાશ કાઢો કરી પાવો. (૧૨) દાહુ શમન થવા માટે:—ચોખાની ધાણી અને ખડીસાકર એકત્ર કરીને કાઢો કરી રાખવો અને વારંવાર આપવો.

૨૬૬ ડીકામાલી—સં હિંગુફળા. મં ડિકેમાલી. હિં ડિકામાલી, કલ; પતિહિંગ. ખં હિંગુવિશેષ. કં કલહન્તિ. તેં ચિલહિંગ્વા, કાર્દમ્બવા. ઈં ડિકેમાલિગમ્; ગમ્મીગાર્ડિનિયા. લાં માર્ડિનિયાલ્યુસિડા, ગાર્ધિન્યાગમ્મિકેરા. અં કનખાલ.

ડીકામાલીના ઝાડ મોટા મોટા થાય છે. એ ઘણું કરી ડુંગરાળ પ્રદેશમા થાય છે. કોકલુમા અને ખીજે ઘણુંક ઠેકાણે એ ઝાડ થાય છે. એના પાદડા જામફળીના પાદડા જેવા અને આકારે પણ તેવાંજ હોય છે. એને ઘીલોડા જેવડાં ફળ આવે છે. એ ફળ અથાણામાં નાખે છે. એ ઝાડની ડુંખોમાથી શિયાળામા લીલા અને પીળા રંગનો રસ નીકળે છે. તેને “ડીકામાલી” કહે છે. જંગલી લોક એ દૂધની થેપલી કરી વેચે છે. એ રસમાં ડુંખોનો પણ ભેગ કરે છે. ડીકામાલી—તીખી, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ તથા અગ્નિદીપક છે; અને કફ, વાયુ, મલખંધ, મનનો મોહ તથા આમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પેટપીડ ઉપર:—એક લીંચુ ચીરી તેની એક ચીર ઉપર ડીકામાલી ભરી ખીજ ચીરનો રસ તે ઉપર પાટી ડીકામાલી નાખેલી કાડ અંગારા ઉપર મૂકી ખદખદાવવી; પછી કાઠી ચૂસી લેવી. (૨) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:—ડીકામાલીનું ચૂર્ણ સાકરમાં નાખી આપવું. (૩) મરકી. થાક અને તાવ ઉપર:—ડીકામાલીનું ચૂર્ણ સાકરમા આપવું. (૪) જનાવરની ચાંદીમાં કીડા પડયા હોય તો:—ચાંદીમા ડીકામાલી ભરવી. (૫) ભાર ઉપર:—ડીકામાલી અને કાળો બોળ (એળાઓ) પાવા. (૬) બાળકની સસણી ઉપર:—ડીકામાલી, રેવંચી અને કાળો બોળ (એળાઓ) ગરમ પાણીમા વાટી પેટ ઉપર ડુંટીની જગ્યા પાદ કરી ખીજે સર્વ ઠેકાણે લેપ કરવો. x

૨૬૭ કુકરકંદ—(સં વારાહી.) કુકરકંદના વેલા હોય છે. એ જમીન ઉપર પ્રસરે છે. એની ઉત્પત્તિ ઘણું કરીને સર્વે મોટા મોટા પર્વત ઉપર પોતાની મેળે થાય છે. પાણીયાળ દેશમા પણ એ થાય છે. એના કંદમાટે બાગમાં પણ લોકો એ વેલ વાવે છે. એના પાદડા નાગરવેલના પાદડા જેવા હોય તેનું દીંટકું લાચું હોય છે. પાદડા વેલીની કાતરીને સામસામા આવે છે, અને તેના ઉપર જાળી પ્રમાણે રેખાઓ હોય છે. આ વેલીને ફૂલનો ઘોશ આવે છે. એનો ઉપયોગી ભાગ કંદ છે. એ વેલાના કાંદાનો આકાર કાષ્ઠક વૃષણ જેવો અથવા કુકર (સૂવર)ના જેવો હોય છે; અને સૂવરના અંગ ઉપર જેવા વાળ હોય છે તેવા એના ઉપર પણ કઠોર વાળ હોય છે. એ ઉપરથીજ એનું કુકરકંદ એ નામ પડેલું છે. એ કંદ હાથ હાથ ઉડો જમીનમાથી મળે છે, આ કંદ હરસ ઉપર સારો ગુણકારી છે. એમાં રસાયન ગુણ હોવાથી આર્યવૈદકમા આ કંદ ઘણો મહત્વનો માનેલો છે. લોકોનાં અજ્ઞાન અને અનાસ્થાથી આ દુર્લભ જેવોજ થયો છે, ઘણાક માણસો કુકરકંદ કહીને કડવા કારિંદા વાપરે છે. કુકરકંદ એ મોટું તીવ્ર ગુણવાળું ઔષધ છે. કુકરકંદ:—તીખો, કડવો, બલકર, પિત્તલ, રસાયન, શુકલ, વૃષ્ય, અગ્નિદીપક, મધુર, ઉષ્ણ, વર્ચીકર, સ્વર્થ તથા આયુષ્યવર્ધક છે; અને કોહ, મેહ, ત્રિદોષ, કફ, વાત, કૃમિ તથા મૂત્રકૃચ્છનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કાંડરાના વિષ ઉપર:—કુકરકંદ એ તોલા પાણીમા ઘસી પાવો. આ ઔષધ બહુ તીવ્ર છે. કાંડરાનું વિષ ન હોય તો તે સહન થતુ નથી અને ગળુ બળી જાય છે. આ ઔષધ ઉપર ઉતાર—વી પાવું. (૨) એકાંતરીઆ તાવ ઉપર:—કુકરકંદની છાલ અથવા મૂળ પરચંગી સૂતરવડે હાથે

x બાળકને અતિસાર ઉપર પાણીમા ડીકામાલી ઘસી પાવી. ભાદરવાથી કારતક સુધીના તાવવાળાને અથવા લીંચુ ઉપર ડીકામાલી, સિંધવ અને મરી વાટીને તે બલરાવી જેવતા ઉપર ખૂબ રોડી ચૂસાડવાથી ૩ અથવા ૭ દિવસમા તાવ જાય છે. આ ગુરુહત અને અતુભૂત છે.

ડીકામાલીનાં મોટાં ઝાડ થાય છે. ફૂલ ઘોળાં હોય છે અને પાદડાં બટમોગરા જેવાં થાય છે. એનાં સંસ્કૃતમાં નાડિહિંગુ, શમઠી આદિ નામો છે, શ્રીં પહેલજે આપેલ હિંગુફળા નામ મારી પાસેના નિધંટામાં મળ્યું નથી.

કિંવા ગળામા આધવું.

૨૬૮ કુંગળી (કાંદા):-સાં પલાડુ. મં કાદા. હિં ૩૦ પ્યાજ. બં પેયાજ. કં ઉલ્લેગડુ. તૈં નિરૂળી. મલાં ઇરૂળી. અં ખસળ. ઈં એનિવન. લાં એલીઅમસેપા.

કુંગળી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનો રોપો હાથ-સવાહાથ ઉચો વધે છે. તે સીધો અને તેના પાદડા ખારીક નળી જેવાં હોય છે. કાદાને જે ખી આવે છે તે કાળાં હોઈ બહુકના દાર પ્રમાણે હોય છે. કાદાના મધ્યમા જે રેસો નીકળે છે, તેને 'નળો' કહે છે. એ કુમળો હોય ત્યારે તેનું શાક કરે છે. કાદામાં બે જાત છે. ઘોળો અને રાતો. ઘોળો કાંદો ઔષધમા ઘણું ઉપયોગી છે. કાંદામાં અતિ પૌષ્ટિકપણુ છે; એટલામાટે એક કહેવત છે કે "કાંદો એ મર્દનો ખાધો." સર્વ પ્રકારના શાકમા કુંગળી નાખી હોય તો તેમા સ્વાદ આવે છે. ઘોળી કુંગળી:-બલકર, તીખટ, વૃષ્ય, ગુરુ, મધુર, સચિકર, સિનગ્ધ, કકર, ધાતુવર્ધક, નિદ્રાપ્રદ તથા દીપક છે; અને ક્ષય, હૃદ્રોગ, ઉલટી, અરુચિ, રક્તપિત્ત, વાત, પિત્ત, કકાર્શ, વાતાર્શ, પરસેવો, સોજો તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. લોલી કુંગળી:-(હરિત્પલાંડુ) એના ગુણુ ઘોળા કાદ: પ્રમાણેજ છે. રાતી કુંગળી:-(રાતો કાંદો) શીતળ, સિનગ્ધ, અમિદીપક, ગુરુ, તીખી, મધુર, કિચિત્ ઉષ્ણ, પિત્તકર, વૃષ્ય અને બલકારક છે; તથા કક, વાયુ, સોજો, અર્શ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. કાંદાનાં બીજ:-વૃષ્ય છે અને દાંતમાંના કૃમ તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) બાળકોની આંકડી ઉપર:-ઘોળો કાદો ભાગી સુઘવા આપવો. (૨) ઉન્માદરોગ ઉપર:-ઘોળી કુંગળીના રસનું અંજન કરવું. (૩) ગરમીએ કપાળ દુખે તે ઉપર:-કુંગળી ભાગી સુઘવી અને કપાળ ઉપર ચંદનમા કપૂર ઘસી તેનો લેપ કરવો. (૪) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:-કુંગળીના રસનું નસ્ય કરવું. (૫) મહામારી (કૉલેરા) ઉપર:-એ બે ઘડીએ કાંદાનો રસ પાતા જવું. (૬) કૉલેરાનો ઉપદ્રવ ન થવા માટે:-રાત્રે ભોજન કર્યા પછી કુંગળીના રસમા ચણુ જેટલી હિંગ ઘસી તેમાં વરીઆળી ૧ માસો અને ઘાણુ ૧ માસો નાખી તે પાવો. (૭) બાળકોને મોડશી (મરકી અથવા અપચો) અને કૃમિ થયા હોય તે ઉપર:-કુંગળીનો રસ પાવો. (૮) વિંછીના દંશ ઉપર:-કુંગળીના બે કડકા કરી ચોળવા. (૯) ગરમીની લુખ ન લાગવા માટે:-એક કુંગળીને પાસે રાખવી એટલે લુખ લાગતી નથી. (૧૦) તંબાકુ ચઢી હોય તો:-કુંગળીનો રસ પાવો. (૧૧) ગરમી ઉપર:-બાફેલી કુંગળી, જીરું અને ખડીસાકર એકત્ર વાટી તેમાં ગાયનું ઘી એ તોલા નાખી આપવું. (૧૨) અમ્લપિત્તથી ગળામાં બળતરા થતી હોય તો:-ઘોળો કાંદો ખારીક ચીરી શુમારે નવટાંક અધમર્યા મીઠા દહીંમાં મેળવવો અને તેમાં ખાડ નાખી આપવો. (૧૩) વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર:-કુંગળીનો રસ મધ સાથે આપવો. x (૧૪) ભમરીના દંશ ઉપર:-કુંગળીનો રસ ચોપડવો. (૧૫) બાળક જલદી વધવા માટે:-કુંગળી અને ગોળ ત્રમેશાં ખાવાથી બાળક જલદી ઉંચું વધે છે. (૧૬) આમસ્કતને માટે:-કુંગળી ખારીક ચીરી ચારપાંચ વખત ઘોઈ નાખવી અને તે ગઠાદાર દહીં સાથે ખાવા આપવી. (૧૮) ગરમી (મૂત્રકૃચ્છ) માટે:-કુંગળી કાપી ઘોઈ દહીં સાથે ખાવી અને તેનોજ કાપ અથવા કુંગળી ખારી ખારીક વાટી તેમા ઘી નાખી ગોળો કરી કુંટી ઉપર બાંધવો. એકલી કુંગળી ખાધાથી પણુ ગરમી અટકે છે. (૧૯) આંખે દૂધ લાગ્યું હોય તો:-કુંગળીના રસમાં ખડીસાકર ઘસી રાત્રે આંખમાં ઘાલવી તથા રક્તચંદન (રતાંદળી) ઘસી આખો ઉપરુ ચોપડવી. (૨૦) પુરુષત્વ ગયું હોય તો:-ઘોળી કુંગળીનો રસ, મધ, આદુનો રસ અને ઘી, એ એકત્ર કરી પ્રાતઃકાળે ૨૧ દિવસ આપવું; જેથી પુરુષત્વ આવશે. (૨૧) જખમે દુઃખ થતું હોય તો:-કુંગળી કાપી ઘીમા તળી ગરમ ગરમ જખમ ઉપર બાંધવી. (૨૨) વીર્યવૃદ્ધિ થવા માટે તથા ઉરક્ષત ક્ષય ઉપર:-કુંગળીનો રસ ૭ માસા, ઘી ત્રણ માસા અને મધ ત્રણ માસા એકત્ર કરી દરરોજ સવાર-સાંજ બંને વખત લેવું; અને રાત્રે અર્ધો શેર ગરમ કરેલું દૂધ સાકર નાખી પીવું. એ પ્રમાણે મહિનો બે મહિના

x હરદિન ચારોર કુંગળી ચારોર ધીતી સાથ; સેવે સ્વેત પ્રભાતમાં પુષ્ટિ યામે ધ્રાત.

પુષ્ટિપ મે પ્રાત શરીર પણુ પુષ્ટ થવાશે; ધાય અંગ બળવાન, શુદ્ધ દિન સાત ખવાશે.

કહે પ્રાગજ એમ, દરદથી બચશે દરદી, કાંદા સ્વેત ધી સાથ, સેવશે નર જે હરદી.

આપવું. (૨૩) અપરમાર ઉપર:—ઘોળી ડુંગળીનો રસ નાકે પીવો. (૨૪) કમળા રોગ ઉપર:—ઘોળી ડુંગળી, ગોળ અને તેમાં થોડી હળદર નાખી સવારે અથવા સાંજે ઉંઘવા સમયે ખાવી. (૨૫) સળેકમ ઉપર:—ઘોળી ડુંગળી કાપી નાકના બંને છિદ્રથી સુંઘવી. (૨૬) આળકોને ગળું પડવાનો આજ્ઞર થાય છે તે ઉપર:—ઘોળી ડુંગળી બાપી બારીક વાટી તેમા ગાયનું ઘી નાખી વડી કરી લાળવાપર મૂકી ઉપર એરંડાના કુમળા પાદડા મૂકી ૩ દિવસ બાંધવું દરરોજ સાયંકાળે ડુંગળીની થેપલી કાઢી નાખી માથું સ્વચ્છ ઘોવું અને તાળવાપર ગાયનું ઘી ચોપડવું તથા ઘોળી ડુંગળીનો રસ કાઢી તેમા થોડું જીરું અને ખડીસાકરની ભૂકી નાખી તે પાવું. (૨૭) ગરમીની લુપ્ત લાગે છે તે ઉપર:—એક ઘોળી ડુંગળી બાંધવા અને બીજી લીલી ડુંગળી લઈ તે બંને બારીક વાટી તેમાં જીરાની ભૂકી એ માસા અને ખડીસાકર એ તોલા, એ પ્રમાણે મિશ્રણ કરી તે એક વખત આપવું. (૨૮) વેળ, બદ, ગાંઠ વગેરે પકવવા માટે:—ડુંગળી બાપી વાટવી અને તેમા ઘી તથા હળદરની ભૂકી નાખી ગરમ કરી સહેવાય તેટલું ગરમ પોટીસ બાંધવું. આ સૌમ્ય અને ઉત્તમ પોટીસ છે. (૨૯) આંખો આવે છે તે ઉપર:—ડુંગળીનો રસ આંખોમા નાખવો. (૩૦) ઢોરોને શેંખારોગ (ઢોરોના નાકમાથી લીંટ પડવા લાગે છે તે) થાય છે તે ઉપર:—ઘોળી ડુંગળીના કાદા સાત અને ગોળ પાશેર, એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ સવારે ખવરાવવું; અને ઘણા દિવસનું જૂનું કપાસિયા કાઢી નાખેલું ૩ લઈ સ્વચ્છ પહોળું કરી એક વાસણમા અગ્નિ લાવવો અને તેમાથી નીકળનારી ધૂણી તે ઢોરના શ્વાસોચ્છ્વાસે મસ્તકમા જઈ શકે એવી રીતે તે દેવતામા નાખેલું ૩ ઢોરના નાક આગળ ત્રણ દિવસ ધરવું. (૩૧) મૂળવ્યાધિ ઉપર— ડુંગળી ત્રીણી ચીરી છાબડીમા સૂકવવી. પછી તેમા તલની ભૂકી ૧ માસો અને ખાડ એ તોલા મિશ્ર કરી નિત્ય સેવન કરવું. (૩૨) પિત્તવિકાર ઉપર:—ઘોળી ડુંગળી ત્રીણી ચીરી મીઠા દહીંમા મેળવી તેમા થોડી સાકર નાખી ખાવી. (૩૩) દાઢ દુખતી હોય તે ઉપર:—ડુંગળીના બી ચલમમા નાખી પીવાં અથવા એકલાંજ દાઢમાં રાખવા. x (૩૪) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ડુંગળીનો રસ સાકર અને ઘી નાખી આપવો.

૨૬૯ ઢોર આંખો--ગોમાતક પ્રાતના રાતના અનેક તરેહનાં જાડ છે. તેમા 'ઢોર આંખે' કરીને એક સાધારણ જાડ થાય છે. તેને માર્ગશીર્ષ મહિનાને શુભરે આંખા જેવાં ગોળ ફળ આવે છે. તેની છેવટે નાની અણી હોય છે એ ફળ પાકે એટલે ગળચટા થાય છે. કેટલાક લોક એના રાપતા કરે છે.

૨૭૦ તગર-(સંઠ પિંડિતગર. મં હિંઠ તગર.) તગરના જાડ ઘણાજ મોટા થાય છે. તગરના પાદડા લાંબા હોઈ તેને છેડે અણી હોય છે. એનો વિસ્તાર ઘણોજ મોટો થાય છે. તગરમા 'એકેરી ઘોળી' અને 'દુહેરી ઘોળી' એવી બે જાત છે. દુહેરી તગરના પાદડા જરા કાળા રંગનાં હોય છે. એને 'મીઠી તગર' કહે છે. એકેરી તગરના ફૂલ પારિજાતકના ફૂલ કરતા કાંઈક મોટા હોય છે. તેને પાંચ છ પાખડીઓ હોય છે. એ ફૂલને લાખી દાંડી હોય છે. એનાં ફૂલનો માત્ર સવારે કાઠક વાસ આવે છે, પછી આવતો નથી. તગરના ગુણુ ગાઠી તગરના જેવાજ છે. ઉપયોગ:--(૧) મસ્તક-શૂળ ઉપર:--તગરના મૂળીઆ ઘસી લેપ કરવો.

૨૭૧ તગરગંઠોડા-(સંઠ તગર.) તગરના જાડ લિમાલય પર્વત અને આલમોરાના પહાડ ઉપર થાય છે. એના મૂળીઆને " તગરમૂળ " કહે છે. તગર એ ઘણું સુવાસિક હોય છે. એનો ધૂપમા ઉપયોગ કરે છે. તગરમૂળનો રંગ કાંઈક છીંકણી જેવો હોય છે. સુવાસિક છીંકણી અને સુગંધી પદાર્થોમા એનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. તગર:--શીતળ, પથ્થકર, કડવું, મધુર, લઘુ,

x ડુંગળીના ત્રીણા કકડા કરી તે તલના તેલમા ઝાળવા; પછી ધુમાડારહિત દેવતાથી ભરેલી એક યાગી-માં તે કકડા નાખી ઉપર પહોળા મોઢાનું, નીચે ત્રીણું છિદ્ર પાડેલું હાંડણું ઉંધું વાળવું; એટલે તે છિદ્રમાથી ડુંગળીનો ધુમાડો નીકળશે. તે હારલે મોંઢું ચરાડી રાખી તે ધુમાડી ચલમની માફક ચૂસીને એક પાણી ભરેલા વાસણમાં થુંકવો. આમ વારંવાર કરવાથી દાઢમાના કીળા નીકળેલા નજરે પડશે અને દુખતી દાઢ શાંત થશે. કાંઈ કાંઈ ડુંગળીની જ-યાએ ભોરીગણીનાં બીજ વાપરીને પણ એજ મુજબ પ્રયોગ કરે છે.

સ્તિબ્ધ, પાકકાળે તીખું, તુરં તથા વિષનાશક છે; અને નેત્રરોગ, મસ્તકરોગ, રક્તદોષ, ભૂતોન્માદ, અપસ્માર તથા ભૂતબાધાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) પ્રલાપક સન્નિપાત ઉપર તગરાદિ કાઢો—તગર, આસોદ, કુંભ, શઆહુલી, દેવદાર, કડુ, આહી, જટામાંસી, નાગરમોથ, ગરમાળો, હરડે અને દ્રાક્ષનો કાઢો પાવો.

૨૭૨ તજ-સં૦ ત્વચા બં દારુચિની. મં હિં૦ કં૦ તૈં૦ તજ, દાલચીની. તાં૦ કરુવા-પત્તે તું૦ ઇજન. મલાં૦ કરુવા. ફાં૦ દારુચિની. અં૦ સાલીખા. ઇં૦ સિનામન બાર્ક. લાં૦ સિના-મેમં ઝિલાનિકમ્

સિંહલદ્વીપ (સિલોન કે લકા), કોચીન, ચીન, સુમાત્રા, જાવા અને મલબાર વગેરે દેશમાં તજનું વાવેતર ઘણું મોટું પ્રમાણમાં થાય છે. એ સાધારણ ઉંચાઇનું ઝાડ છે. એ ઝાડ મલબારી તજના અથવા તમાલ વૃક્ષના ઝાડ કરતાં મોટું થાય છે એના ફળ પણ મોટા હોય છે; પરંતુ વિશેષ કરીને આની છાલ તમાલની છાલ કરતા પીળાશ પડતી અને વધારે સુગંધી હોય છે. એના પાદડા કાષ્ટક લંબગોળ હોય મોટા હોય છે અને તેના ઉપર ત્રણ રેપાઓ હોય છે. પાદડા કાષ્ટક સામ-સામા હોય છે. પાદડા તમાલપત્ર જેવા પરંતુ તેનાથી મોટા હોય છે. પાદડા સૂકાયા પછી તેમાંથી લવંગ જેવો વાસ આવે છે. ઝાડની દાડહીઓ ઉપર ઘોળા રગના ફૂલો આવે છે. તેમાંથી ગુલાબના ફૂલો જેવો વાસ આવે છે ફળ કરમદ્દ જેવા આવે છે, તેનું તેલ કાઢે છે. ફળનો અર્ક અને અત્તર પણ બનાવે છે. આ વૃક્ષની છાલનેજ તજ કહે છે. હિંદુસ્તાની લોકો એની જાડી છાલને તજ અને પાતળી છાલને દાલચિની કહે છે. તજની અનેક જાતો છે એમ સાલગીઓ છીએ. ચોચ, ગંધવલ્ક, હાધ્યામકત્વક ઇત્યાદિ તેમાંથી એક જાતનું વૃક્ષ ફક્ત સિંહલદ્વીપમાં યુરોપીઅન ઉદ્ભવિજ્ઞ-વર્ણન-કર્તાઓને મળેલ છે. નિઘંટકર્તાએ એને “ સિંહલી ” એ નામ આપેલ છે. એ ઉપરથી સિંહલદ્વીપમાં આ વૃક્ષ ગુણ અને જાતિમાં જૂદું હશે. એની છાલને ઇંગ્રેજ લાખામાં કૈશિયા બાર્ક (છાલ) કહે છે. ડૉક્ટર બર્ડવુડ કહે છે કે, આ જાત હિંદુસ્તાનમાં મળે છે. કૈશિયાના ઝાડો પશ્ચિમ ચીન અને જાપાનમાં પણ છે. તેની છાલ મલબારી તજ કરતા જાડી હોય છે. મલબારી તજનેજ તજ કહે છે. વેપારી પાસેથી જે મળે છે તેના ગોળ વળેલા છ છ ઈંચ લંબાઇના કકડા હોય છે. કૈશિયાની છાલ ઝીણી તજ કરતા વધારે મીઠી હોય છે. ઝીણી તજમાંથી અને કૈશિયાની છાલમાંથી ચીનમાં તેલ કાઢે છે. તે અહીં ચીનના ડાખામાં આવે છે. આ બંનેની કિંમતમાં જમીન-આસમાનનો ફેર હોય છે. ઝીણી તજનું તેલ ઘણું મોઢું હોય છે. તજના જેવી પરંતુ ગુણમાં જૂદી એવી બીજી ત્રણ-ચાર જાત જાવા અને આબોયના બેટમાં મળે છે. તેજપત્ર, તમાલધ્વજ અને નીલ-પત્ર આ તેમાંનાજ છે. જાવા બેટમાંથી વેપારીઓ એને સિંહલદ્વીપમાં લાવેલા છે, એમ વિનિયસ સાહેબનું કહેવું છે; પરંતુ રાજનિઘંટકારે આનો ઉલ્લેખ કરેલ છે તે ઉપરથી આ પ્રાચીન હોય તેનો શોધ ડચ લોકો પહેલાજ થયેલ હતો મુશ્વતમાં એ શિરોવિરેચનમાં ગણેલ છે. રાજનિઘંટ-કારે સિંહલ, રાજવલ્લ, બલુગંધ, એ નામનાં વૃક્ષ જૂદા આપી તમાલપત્ર એ એના પાદડા છે, એમ લખેલ છે. કડવા લવંગ અથવા બોજવાર એ એક ઝીણી તજના ઝાડનીજ જાત છે; અને તે ઉત્તર કાનડા પ્રાંતમાં, ખંડાળાના ઘાટ ઉપર તથા ત્રાવણકોરના જંગલમાં પણ થાય છે, એમ ડૉ. મંત્રીની શોધ છે. સિંહલદ્વીપમાંની તજ ઉત્તમ છે. તેનો રંગ શીકો, પીળો અને લગભગ ‘ વનીશન ’ સોના જેવો હોય તે પાતળી, મુંવાળી અને ચમકદાર હોય છે. તજનું તેલ ઉત્તેજક હોય દંતશ્લેષ, પેટનું શ્લેષ, જીભનું અટકવું, એ વિકારો ઉપર પણ ગુણકારી છે. એ પાણીમાં નાખવાથી ખૂંડે છે, “ જલે ક્ષિપ્ત હિ મજ્જતિ ” એમ આત્રેય (હારીત) સંહિતાનુંજ વચન છે.

સિંહલદ્વીપમાં તજના ઝાડની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. ત્યાં આ ઝાડના મોટા અરણ્યો છે. તજના ઝાડ ત્રણ વર્ષના થાય એટલે તેની છાલ કાઢી તડકામાં સૂકવે છે, તેને તજ કહે છે. તેની જુડીઓ આધી વેચે છે. એ ઝાડનાં મૂળનું, તજનું અને ફળનું તેલ કાઢે છે; પરંતુ ફળનું તેલ સાફ હોય છે. તજ મસાલામાં બહુ આવે છે. તજ વાતનાશક છે તજ નાખ્યાથી પદાર્થોમાં ત્રણો સ્વાદ આવે છે. તજ:-તીખી, પિત્તલ, મીઠી, કંટશુદ્ધિકારક, લઘુ, રુક્ષ, કડવી, અસ્તિગોષક

તથા ઉબ્બુ છે; અને કફ, ઉચ્ચકી, વાયુ, ઉધરસ, ખરજ, હૃદ્રોગ, આમબસ્તિરોગ, પીનસ, વિષ, શુક્ર, અર્શ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. પાતળી છાલની તજ્ઞ:—મીઠી, કડવી, સ્વાદુ, બલકર, તથા ધાતુવર્ધક છે; અને વાયુ, પિત્ત, તૃપા તથા મુખદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧)વાત-વિકાર ઉપર.—તજ્ઞનું તેલ ચોળવું. (૨) પિત્ત થઇ ઉલટી થતી હોય તે ઉપર:—તજ્ઞનો કાઢો પાવો. (૩) શરદીથી માથું ધણું દુખવું હોય તે ઉપર:—તજ્ઞ ઘસી ગરમ કરી લેપ કરવો અથવા તજ્ઞનો અર્ક કાઢી ચોળવો. (૪) અર્ક કાઢવાની રીત:—એક વાડકી ઉપર કપડું બાંધી તે ઉપર તજ્ઞની ભૂકી નાખવી. તે ઉપર અબ્રકના પાદડા મૂકી તે ઉપર દેવતા મૂકવો; એટલે વાડકીમા તજ્ઞનો અર્ક પડે છે. (૫) વાતગુહમ ઉપર:—તજ્ઞ, વરીઆળી, એરોદસ અને કચોરા, એ સમલાગે લઇ તેનો કાઢો કરી પાવો. (૬) શૂળયુક્ત આમાતિસાર ઉપર:—તજ્ઞ દોઢ માસો, બીલાનો ગર્લ ત્રણ માસા અને રાજ દોઢ માસો એનું ચૂર્ણ ગોળસહિત દહીંમાં આપવું; એટલે જલદી ગુણ થાય છે.

૨૭૩ તંબાકુ (તમાકુ)—સં તામ્રકૂટ, ક્ષારપત્રા.મં ભંબાપુ. લિં તમાપુ. બં નમાફ. કાં તંબાકુ. અં તમાફ. ધં ઇન્ડિયન ટોબાકો, ટોબેકો. લાં નૈકોટીના ટોબાકં.

તંબાકુમા કાળી, જરદો આદિ જાતો છે. એના ક્ષુપ સર્વ દેશમાં થાય છે. તંબાકુના ઝાડ શુમારે હાથેક ઉંચા વધે છે. એને વેન-દોઢવેન લંબાઈના પાદડા આવે છે. તંબાકુ કાપી લીધા પછી જે ડાડા રહે છે તેને પણ પાંદડા કૂટી બી આવે છે. એ પછી આવેલા પાદડા નિરુપયોગી હોય છે. તંબાકુ ધણું કરી સર્વ પ્રાંતોમા થાય છે. તંબાકુ એ એક હલકી જાતની કેક છે; પરંતુ તેનો પ્રતિવર્ષ લાખો રૂપીઆનો ઉપયોગ થઇ સરકારને ધણોજ ફાયદો થવા લાગ્યો છે. તંબાકુ ઔષધના ઉપયોગમા આવે છે, પરંતુ માણસોએ તેનો અનેક પ્રકારે નિરર્થક ઉપયોગ કરી તેનો ખપ વધારેલો છે. કેટલાક છીંકણી કરી સુંઘે છે, કેટલાક ખાય છે અને કેટલાક ઘૂંપાન કરે છે. પૃથ્વી ઉપર તેનો ઉપયોગ કરનારા નથી એવા થોડાજ મળશે. એ વ્યસનથી માણસોને ઘણું નુકસાન થાય છે, પણ તે ધ્યાનમા આવતુ નથી. તંબાકુ ખાવાથી મોમા દુર્ગંધ આવે છે, દાંતને નુકસાન થાય છે, કફ થાય છે, આખોને નુકસાન થાય છે અને પિત્ત વધે છે. એ પ્રમાણેજ પીવાથી છાતીમા કફ ઉત્પન્ન થાય છે અને કાળજી બળી જાય છે. તંબાકુ ખાનારો કયા ધૂંકશે, તેનો નિયમ નથી. એ ઉપર કહેવત છે કે “લગનારની ગાડ અને તંબાકુ ખાનારનું મો એનો નિયમજ નહિ.” એટલું એ અમગળ અને ગંદુ વ્યસન છતા આધુનિક કાળમા એ વ્યસનની નિરર્થક બડાઈ ચાલી રહી છે. એ વ્યસન જ્યારે બધા માણસો છોડશે, ત્યારે દેશનું ધણું લિત થશે. તંબાકુ:—પિત્તલ, તીક્ષ્ણ, ઉબ્બુ, અસ્તિશોધક, મદકર, બ્રામક, કડવી, દષ્ટિમાઘકારક, સારક, વામક, તીખી, રુચિકર તથા વાતાનુલોમન છે, અને કફ, ઉધરસ, દમ, વાયુ, કોહાનો વાયુ, કૃમિ, દંતરોગ, શુક્રોગ, દષ્ટિરોગ, લીખ, બ્લૂ, વીંછીનું વિષ તથા સોજનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) જનાવરોના કીડા દૂર થવા માટે:—તંબાકુ ઝીણી કરી ચાહામા ભરવી. (૨) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—તંબાકુના પાદડાને શિલારસ ચોપડી બાધવા; કિવા કાચકીમાનું મગજ એરંડતેલમાં ખરજ કરી તંબાકુના પાંદડા ઉપર ચોપડી તે પાદડા બાધવાં. એ યોગથી સર્વાંગે ચર ચર થઈ ઉલટી થાય છે. ઘણીજ તરદી પડે તો તે છોડી નાખવા અને વળી ફરીથી બાધવા. એથી કરી બે દિવસમાં અંડ ઠેકાણે આવે છે. તંબાકુના પાદડાં એકલા પણ બાધવાં. (૩) મધમાખી વગેરેના ડંખ ઉપર:—છીંકણી કિવા ઝીણી કરેલી તંબાકુ ચોપડવી. (૪) પીનસ રોગ ઉપર:—જૂની છીંકણી સુંઘવી. (૫) આદાશીશી ઉપર:—તંબાકુમા પાણી નાખી કપડાંબાણ કરી તેનાં બે ટીપાં નાકમાં પાડવાં; અને તાળવા ઉપર પણ થોડું પાણી ચોળવું. (૬) સર્પના વિષ ઉપર:—તંબાકુ પાણીમાં મેળવી શેર પાણી વસ્ત્રગાળ કરી રાખવું અને ઘડી ઘડીના આતરે દર વખતે સાત સાત તોલા એમ બે-ત્રણ વાર આપી ઉલટી કરાવવી. આ ઔષધ પાચ-છ વાર આપવાથી સારો ફાયદો થાય છે. (૭) વિંછીના વિષ ઉપર:—તંબાકુ પીવાની ચલમમાને: કીલ ખાવાના પાનના બીડામાં થોડો ખવરાવવો. (૮) જૂ મારવા માટે:—તંબાકુ પાણીમાં મેળવી તે પાણી માથે

ચોપડી ઉપર પાટો બાંધવો. બે પ્રહર પછી પાટો છોડી ચરીદાનું શીણ ચોપડી રનાન કરવું; એટલે બધી જૂ મરે છે.

૨૭૪ તમાલવૃક્ષ-સં ૦ મં તમાલપત્ર. હિં ૦ તેજપાત બં ૦ તેજપાતા. કં ૦ પત્રક. તૈ ૦ આકે-પત્રી. ઇ ૦ ફેલીઆમાલાઆશ્રી લા ૦ સિનામોમનંટમાલ. ફા ૦ સાદરમ. અ ૦ સાન્નિજ.

જેવા તજના ઝાડ હોય છે, તેજ પ્રમાણે તમાલવૃક્ષ થાય છે. તમાલવૃક્ષ સિંહલદ્વીપમાં ધણું થાય છે. એના પાદડાને 'તમાલપત્ર' કિંવા 'તેજપત્ર' કહે છે. તમાલપત્રનો મસાલામાં તેમજ ઔષધોમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. તમાલપત્ર તસુભર પહોળાં હોય છે અને ચાર-પાચ આગળ લાખાં હોય છે. તમાલવૃક્ષ:-મધુર, બલકરં, વૃષ્ય, ગુરુ, ધાતુવર્ધક તથા શીતળ છે; અને શ્રમ, દાહ, કંક, પિત્ત, શોષ તથા વિસ્ફોટકનો નાશ કરે છે.

૨૭૫ તરટી--(સં ૦ રક્તખીજકા. મં ૦ તરટી. કં ૦ રેઉંડે) તરટીના ઝાડ બે માથેડા ઉંચાં વધે છે. એના પાદડા ખીડાએલા અને જાંબા હોય છે. તરટીને લાલ રંગના ફળ આવે છે. એ ઝાડને કાટા હોય છે. તરટીનાં ઝાડ સોલાપુર પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. તરટી:-મધુર, કડવી, ગુરુ, બલકર અને કફનાશક છે. ઉપયોગ (૧) કફ ઉપર:-તરટીની જાલનો કાઠો મધ નાખી પાવો.

૨૭૬ તરખુચ (કાળીંગાં)-સ ૦ કાલિંગ મં ૦ કલીંગડ, તરખુજ. હિં ૦ તરખુજ. બં ૦ તરખુજ. કં ૦ બચ્ચંગાઇ, કાલેંગુ. તૈ ૦ તરખુજ, પુન્જકાયા, દારખુજ. ફા ૦ હીંદવાના. અ ૦ બત્તી. તુ ૦ બચ્ચંગે. મલા ૦ વત્તક. તા ૦ કોમટ્ટી. ઇ ૦ વૉટરમેલન. લા ૦ વલગેરીસ સાઇટ્લસ.

તરખુચના વેલા થાય છે. એમાં બે જાત છે. એક કાળી હોઈ ગોળ અને ખીજ ધોળા અને લાખી હોય છે. ધોળા જાતનાં તરખુચ જેને 'કાળીંગાં' કહે છે, તે મોટાં અને મીઠાં હોય છે. એના પાદડાને પાંચ ખુણા હોય છે. દરેક ખુણાની વચ્ચે દોઢ આગળ ખાચો હોય છે. તરખુચ કોહોળા જેવડા થાય છે. તરખુચ ઠંડાં છે. કુમળા તરખુચનું શાક સાઈ થાય છે. મારવાડ, મથુરા, દ્વારકા વગેરે સ્થળે ઉત્કૃષ્ટ તરખુચ થાય છે. એને 'ટરખુજ' પણ કહે છે.* તરખુચ:-શીતળ, બલકર, મધુર, વૃષ્ણિકર, ગુરુ, પુષ્ટિકારક, મલસ્તંભક તથા કફકર છે; અને પિત્ત, શુક્ર તથા ધાતુનો નાશ કરે છે. એના પાદડા કડવાં અને રક્તવૃદ્ધિકારક છે. ઉપયોગ:-(૧) પુષ્ટતાને માટે-તરખુચના ખીજા વાટી તેનો મગજ અર્ધો તોલો અને ખડીસાકર અર્ધો તોલો એકત્ર કરી ખાવું. (૨) દાહ ઉપર:-તરખુચ ખાવો. (૩) મૂત્રકૃન્ધ્ર ઉપર:-તરખુચના ગર્ભનું પાણી પાશેર કાઢી તેમાં ખડીસાકર અને જીરાનું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૪) હૃદયમાં ચાંદી પડે છે

કાળીંગાના ખેતરો બહુધા નદી ખાસે અને રેતાળ જમીનમાં હોય છે કાળીંગામાં મુખ્ય બે જાતો છે. લાલ અને ધોળી. લાલની અંદરનો ગરબ રાતા રંગનો અને ધોળા ઠંડો તથા મીઠો હોય છે. કોઈ કોઈ તો એને, લાલ એજ નામથી પણ ઓળખે છે. ખીજનો ગરબ સફેદ હોય છે એમાં ઠંડાશ એટલી બધી હોતી નથી, તોપણ તે મીઠાં અને ઠંડાં હોય છે કુમળા (કુણાં) હોય ત્યાંસુધી લોકો એનું શાક અને કઢી કરીને ખાય છે. ખાક્યા પછી સ્વાદને માટે ઘણાક લોકો એના ગરબને ખાય છે. એનામાં વૃષા શાંત કરવાનો ઉત્તમ ગુણ છે; તેથી મુસાફરો ખેતરોમાંથી તે લઈ ખાઈ શાંત થાય છે. એ બહુ ખાવાથી મગજને શિથિલ કરી પુષ્ટિનો નાશ કરે છે એથીજ એને કેટલાક લોકો કુમતિયાં નામથી પણ ઓળખે છે. એ માથાના વાગને ઉભા ઠુંકા કરે છે એના ખીજને કળીઓ કહે છે. એને પણ કેટલાક મીઠું ચઢાવી શેકીને ખાય છે. એના ખીજના રંગ પ્રમાણે બે ત્રણ જાતો જેવામાં આવે છે.

કાળીંગાની કળીઓનું તેલ કાઠવાની રીત એવી છે કે, એને પાણી પીવાની બતકમાં ભરી તેને મળબૂત બૂચ મારી, તેમાં ઝીણુ ઝાણું પાડી, એક પિત્તળની તપેલી જમીન અંદર ઉડો ખાડો ખોદી તેમાં ઠેસાવી, તેના ઉપર તે બતક ઉધી વાળી રાખી તપેલીમાં ધૂળ ન પડે તેમ ચોકસી કરી માત્ર બતકના પુદા ઉપર જાણીને તાપ આપવો, એટલે અંદરની કળીઓ બળી જઈ તેલ એ તપેલીમાં ઉતરશે. તપેલીના સ્થાને સાંકડા મોનો લોટો હશે તો વધારે માફક આવશે. આ તેલ જનાવરોના ક્ષતમાં પડેલા કીડાને સત્વર નાશ કરનાર છે. એટલુંજ નહિ પણ મનુષ્યને પણ એટલુંજ હિતકારક છે. નહિ રૂઝાતાં (બર નીગળ) ગુંબડાં તાબડતોબ શાંત પડે છે ખરેખાર એ આપાગું સ્વદેશી આયડોક્રામ કિંવા કારબોનિક એસીડ છે.

તે ઉપર:—તરબુચની ચોખંડી ડગળા કાપી કાઢી, તેમાં પાણેર ખાડ નાખી, તે ઉપર પ્રથમ કાઢેલી ડગળા પૂર્વવત્ ખેસાડી તે ઝાકળમાં રાખવું અને સવારે તેમાંનું પાણી પાવું; એટલે ઇન્દ્રિયની ચાંદી, ફેલ્લી અને પેશાબ વખતે થતી બળતરા એ વિકારનું શમન થાય છે.

૨૭૭ તલ—સં હિં તિલ. મં તીળં કં એલુ. તૈં નોખલુ. તાં એલ, વુષુ. તું ઉર, એ-મે. મલાં કારેલ્લુ. ફાં કુંજંદ.અં સીમસીમ. ઇં સિસેમનૈજર સીડસ. લાં સિસેમેષ્ ડીક.

તલનાં ઝાડ શુભારે બે હાથ ઉંચા વધે છે. એનો રોપો વેંત-દોઢવેંત ઉંચો વધે છે સારે તેનાં પાંદડાની લાજી કરે છે. તલમાંથી તેલ કાઢે છે. તેનો ખોળ માણસોને અને ઢોરોને પણ ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. તલ પૌષ્ટિક છે. તલનું તેલ ખાવાનાં સર્વ તેલોમાં ઉત્તમ છે. જંગલી અડદ, જંગલી મગ અને જંગલી ચણા (રુદ્રવંતી) પ્રમાણે જંગલી તલ કરીને જંગલમાં એક ઝાડ તલના ઝાડ જેવું થાય છે. એ જંગલી ઝાડ પણ ઔષધના ઉપયોગમાં આવે છે. તલમાં કાળા અને ઘોળા એવી બે જાત છે. તલ:—બલકર, સ્તિન્ધ, ગુરુ, અગ્નિદીપક, સ્વન-મા દૂધ વધારનાર, પિત્તલ, કેશોને હિતવાહ, અલ્પમૂત્રકારક, વ્રણવિષે પથ્યકારક, ગ્રાહક, તુરા, મધુર, કડવા, પાકકાળે તીખા, સ્પર્શવડે શીત, મતિપ્રદ, દાંતોને હિતકારક, વર્ણુકર તથા કફ-કારક છે; અને વ્રણ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. કાળા તલ:—ગુણમાં અધિક છે. ઘોળાતલ:—હીનગુણ છે. રાતા તથા અરણ્ય તલ ગુણોમાં હીન છે. તલનું તેલ વ્રણશુદ્ધિ કરે છે. ઉપ-યોગ:—(૧) મૂત્રાઘાત (મૂત્ર બંધ થવું) અને દાહ ઉપર:—તલની સોટીઓની અથવા ખોળની રાખ ગાયના દૂધમાં મેળવી તેમાં થોડું મધ નાખી પાવું. (૨) તારુણ્યપિટ્કા ઉપર લેપ:—ગોમૂત્રમાં તલનો જૂનો ખોળ કાલવી લેપ કરવો. (૩) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—તલનું તેલ ચુનાના નીતર્યા પાણી સાથે મિશ્ર કરી તેની પટ્ટી બાંધવી; અને વારંવાર તે પટ્ટી ઉપર તે મિશ્રણ કરેલા તેલના ટીપાં પાડતા જવું; એટલે તત્કાળ રોગીને સુખ જણાશે અથવા મિશ્રણનો મોરના પીંજાવડે લેપ કરવો. (૪) અટકાવ આપવા માટે:—તલ, ગુદાં અને વરીઆળોનો કાઢો કરી ગોળ નાખી ત્રણ દિવસ પાવો; અથવા કાળા તલનો કાઢો ગોળ નાખી પાવો. (૫) મુખપાકના યોગથી દાંત હાલે છે તે ઉપર:—સિંધવ અને તલના તેલના કેગળા મોમા રાખવા. (૬) અપરમાર (ગોતા) ઉપર:—તલના તેલમાં ગોમ (કાનખજુરો) તળી કાઢવો; અને તે તેલ એકેક ટીપું નાકમાં અને કાનમાં પાડવું એટલે માથામાહેના કીડા નીકળી જઈ રોગ દૂર થાય છે. (૭) આદાશીશી ઉપર:—ગોળ અને ઘી એકત્ર કરી ખાવા અને દૂધમાં તલ અથવા તેલ અને વાવડીંગ વાટી તેનો લેપ મસ્તક ઉપર કરવો; એટલે ત્રણ દિવસમાં આદાશીશી બંધ થાય છે. (૮) કુતરાના વિષ ઉપર:—તલનું તેલ અને ખાડેલા તલ, ગોળ અને આકડાનું દૂધ, એ સમલાગે લઈ એકત્ર કરી પાવાથી વિષ ઉતરી જાય છે. (૯) ધંતુરાના વિષ ઉપર:—તલનું તેલ અને ગરમ પાણી એકત્ર કરી પાવું. (૧૦) પિત્તથી આખા શરીર ઉપર ફેલા ઉઠે છે તે ઉપર:—તલનું તેલ બે પસાલાર, અશીણ એક પસાલાર અને પાંચ રાઇના દાણા જેટલો સાણુ, એ સર્વ ગરમ કરી ફેલા ઉપર ચોપડવાં; અથવા સર્પની કાચળીની રાખ તલના તેલમાં ખરલ કરી ફેલા ઉપર ચોપડવી. (૧૧) પ્રમેહ અને વીર્યપતન ઉપર:—તલનાં પાદડા પાણીમાં પલાળી, ચોળી, તે પાણી સાકર નાખી જલદીથી પાઇ દેવું. વાર થાય તો તે પાણીનો ગડો બંધાઇ વ્યર્થ જશે. (૧૨) ગર્ભસ્ત્રાવ થવાની ખોડ હોય તો:—તલ અને પદ્મકાઠ સમલાગ લઈ એકત્ર વાટી સાકરમાં આપવું. (૧૩) રક્ત-મૂળવ્યાધિ ઉપર:—તલ વાટી માખણમાં મેળવી ખાવા. (૧૪) ગર્ભિણી અને સુવાવડીના રક્તસ્ત્રાવ ઉપર:—તલ, જવ અને સાકરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૧૫) અશ્મરી અને શુક્રાશ્મરી (શુકનો અવરોધ કરવાથી જે પથરી થાય છે તે) ઉપર:—તલની સોટીઓની રાખ મધમાં નાખી આપવી. (૧૬) બાળકની રક્તસંબહણી ઉપર:—માખણમાં થોડી તલની બૂકી અને સાકર નાખી આપવું. (૧૭) તિડીક પ્રમેહ (તણુખીઆ પર-ખીઆ) ઉપર:—તલનાં તાળાં ફૂલો સાંજે લાવી અર્ધાંશેર પાણીમાં શુભારે ૫૦ ફૂલો પલાળી રાખવાં. સવારે તે ફૂલો સળીવડે હલાવવા; એટલે પાણીનો જડો ખોળ થશે. પછી તેલમાંહેનાં

ફૂલો કાઢી નાખી તે બોળ શુમારે ૪ તોલા લઇ તેમા સાકર નાખી પાવો. એ પ્રમાણે બે વખત તાબે બોળ તૈયાર કરી સાત દિવસ પાવો. (૧૮) તિડીક પ્રમેહ ઉપર:—જંગલી તલની ભાજી સૂકવી રાખવી અને રોજ રાત્રે એક પૈસાભાર કાચના વાસણમાં પલાળી રાખી બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળમા તેજ પાણીમા તે ભાજી મસળી વસ્ત્રગાળ કરી શુમારે ચાર પૈસાભાર પાણી લઇ તેમાં જીર અને સાકરની ભૂકી નાખી એક વખત એ પ્રમાણે સાત દિવસ પાવું. (૧૯) માંકડનો નાશ થવા માટે:—તલના ઝાડ ઉપર એક જાતના જીવ હોય છે તેને 'માકડા' કહે છે. તે સુદાં ઝાડ બાધી લાવી ઘરમાં મૂકવું, તે માકડને ખાઇ જાય છે. માણસને કંઈ ધન કરતા નથી. (૨૦) રક્તગુદમ ઉપર તથા અટકાવ આવવા માટે:—તલનો કાઢો કરી તેમાં સુદ, મરી, લીંડી-પીપર, હિંગ અને ભારંગમૂળનું ચૂર્ણ નાખી તે કાઢો પાવો. (૨૧) રક્તાતિસાર ઉપર:—વાટેલા કાળા તલ એક ભાગ, સાકર બે ભાગ અને બકરીનું દૂધ ચાર ભાગ, એકત્ર કરી તે પાવું. (૨૨) મૂતરખડા (પથરી) ઉપર:—તલના ફૂલનો ખાર, મધ તથા દૂધ એકત્ર કરી તે ત્રણ દિવસ પાવું. (૨૩) વાળા ઉપર:—તલનો બોળ કાજીમાં વાટી લેપ કરવો.

૨૭૮ તવખીર વૃક્ષ—સં ૬૦ તવખીર. મં ૩૦ તવખીર, તવખીર. શં ૧૦ તબાશીર. ઇં ૦ આરોરુટ. લાં ૬૬૪૫મા એગરિટકેલિયા. મલાં ૬૫.

આ ઝાડ મલબાર પ્રાતમા થાય છે. એ વધારેમા વધારે એક માથોડું ઉંચું વધે છે અને સાધારણ રીતે બે હાથ ઉંચું હોય છે. એના પાદડાં હળદરના પાદડાં જેવા હોય છે અને ઝાડ પથુ તેવુંજ દેખાય છે; તથા તેના જેવીજ તેને મુડીઓ થાય છે. તેને ચુંટી કાઢી પાણીમાં ઘોયા પછી જરા કચરી ચાર-પાચવાર ઘોઇ તાપમા સૂકવે છે. પછી તેને દળી તેની ખારીક ભૂકી કરે છે. તે શુભ્ર (ઘોળા) રંગની હોય છે. તેને 'તવખીર' કહે છે. એને દૂધમાં ખાશી ખાય છે. એવો જે પદાર્થ કરે છે તેને 'લાપશી' કહે છે. નાનાં બાળકોને તથા રોગીને એ લાપશી આપે છે. એ પદાર્થ શીતળ અને પૌષ્ટિક છે. તવખીર પાંચ જાતના ઝાડના કંદમાંથી થાય છે. x મહાખજેશ્વરના ડુંગર ઉપર પથુ તવખીર ઉત્પન્ન કરનારા ઝાડ થાય છે. અમેરિકા ખંડમા આ ઝાડ પ્રખ્યાત છે. અમેરિકન લોકો બાણુથી કિંવા બીજા શસ્ત્રથી જખમ થયા હોય તો એ ઝાડનું દૂધ ચોપડે છે; માટે તેને "આરોરુટ" એવું નામ આપેલું છે. ઇંગ્રેજી ભાષામા આ આરોરુટ "તીર" અને "રુટ" એટલે મૂળ એવો અર્થ થાય છે. લુઆ માણસો તવખીરના યોગે તેલનું ધી કરે છે. તે માત્ર આઠ દિવસજ સાઈ રહે છે. પછી તેનો તેલવાળો વાસ આવે છે. તવખીર:—મધુર, શુભ્ર, શીત, સુગંધી, બલકર, વૃષ્ય, પૌષ્ટિક, ધાતુવર્ધક, લઘુ તથા સ્નિગ્ધ અને ક્ષય, પિત્તરક્ત, પિત્તદાહ, અરુચિ, ઉધરસ, દમ, તાવ, તૃષ્ણા, કમળો, પાકુ, કોઠ, મૂત્રામરી, મૂત્રકૃચ્છ, મેહ, ત્રણ, કફ તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમીથી મોંમાં ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપર:—તવખીર ચોપડવી. (૨) પિત્ત ઉપર:—તવખીર ધીમા નાખી ખાવી. (૩) બાળકોને શક્તિવર્ધક ભક્ષ્ય:—તવખીર ઠંડા પાણીમાં અથવા ગાયના દૂધમા નાખી ખાશી પાતળી રાખડી કરી તેમા થોડી સાકર નાખી પાવી. (૪) રક્તપ્રદર (સ્ત્રીઓને ધાત જાય છે તે) ઉપર:—તવખીર, રાજ અને જીરનું ચૂર્ણ ધીમાં આપવું.

૨૭૯ તાડ—સં ૫૦ તાડ. મં ૩૦ તાડ. શં ૧૦ તાડ. કં ૧૦ તાડ. હિં ૦ તાડ. કં ૧૦ તાડ. તાડીમારા. નૈ ૦ તાડ. તાં ૦ પનેમારં, તાળી. તુ ૦ તારી. મલાં ૦ માલં, પના. અં ૦ તાર. ગો ૦ તળટમાહો ઇં ૦ પાલમાયરા, પામ. લાં ૦ ખેરેસમ્, ફલેબેલીફીર્મીસ.

તાડ, માઠ, સોપારી, સુરમાડ, શીંદી એ સર્વ ઝાડ એકજ જાતનાં છે. એની ઉત્પત્તિ ગરમ દેશમાં થાય છે. તાડના ઝાડ ડુંગર ઉપર અને રાતમા પોતાની મેળે ઉગે છે. એ દશ-બાર વર્ષે ફળે છે. તાડનું ઝાડ ધણુંજ ઉંચું વધે છે તેનો સોટો ૪૦-૫૦ હાથ ઉંચો અને સરળ હોય છે. એ ઝાડમાંથી તાડી કાઢે છે. એના ફળને 'તાડગોળા' કે 'તાડકળ' કહે છે. એ ગોળા ધણુ ઠંડા છે તેથી કેટલાક લોકો ગરમી થવાથી ખાય છે. તાડ-

x તવખીર, જવ, ઘઉં, ચોખા, તાલવૃક્ષ, વનગાયનું દૂધ, સિગોડાનો આટો, એનું પથુ કરે છે. તેમાં વનગાયના દૂધની અને જવની ઉત્તમ ગણાય છે.

નું ઝાડ ઘણું જ ઉપયોગી છે. તેની ઝાવલી ધરનાં છાપરાપર નાખે છે. તેના પાંદડાંમાંથી છત્રીઓ વગેરે અનેક વસ્તુઓ થાય છે. તાડના સોટા પાણી જવાની પરનાળો કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે. તાડપત્રવૃક્ષ કરીને તેની એક જાત સિંહલદ્વીપમાં થાય છે. એની ઉંચાઈ સવાસો હાથ હોઈ એની ઝાવલી પદર-વીસ હાથ લાખી હોય છે. એ એક ઝાવલીથી વીસ પચીસ માણુસનું વરસાદ-થી કે તાપથી રક્ષણ થાય છે. આ તાડપત્રવૃક્ષ શુમારે ૮૦ વર્ષ ટકે છે. એટલા વખતમાં તે એકજ વખત ફળે છે. એના ફળ હાથીના મસ્તક જેવડા હોઈ તેમાં તાળગોળા જેવો ગીરો હોય છે. તે લોકો ખાય છે. એ વૃક્ષના પાદડાનો પુસ્તક લખવામાં પ્રથમ ઉપયોગ થતો હતો. સિંહલદ્વીપ, કર્નાટક, એ દેશોમાં અદ્યાપિ તાડપત્ર ઉપર પુસ્તકો લખે છે. લખવાના કામમાં લીધા પહેલા એ પાદડા દૂધ પાણીમાં ઉકાળી કાઢે છે. એ પાંદડા ઉપર લોખંડના ખીલાથી લખે છે. એ પાદડા કાગળ કરતા ઘણા વર્ષો સુધી ટકે છે. વ્યંજનતાડ કરીને એક તાડની જાત છે, તેના ઝાડ દક્ષિણ અમેરિકામાં ઘણા છે. એ સાદડીઓ તથા પખા કરવાના કામમાં આવે છે. તાડગોળા કુમળા હોય ત્યારે સ્વાદિષ્ટ લાગે છે. જૂના તાડગોળા ખાવાથી અતિસાર થાય છે. તાડગોળાની અંદર નાળીએરની પેઠે પાણી હોય છે. તે પીવાય છે. તાડવૃક્ષ:-મધુર, શીતળ, માદક, પુષ્ટિકર, શુકલ, કફકર, બલકર, મેદકારક, વૃષ્ય તથા સારક છે; અને પિત્ત, દાહ, શોષ, વિષ, શ્રમ, કોઠ, કૃમિ, રક્તદોષ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એના કુમળાં ફળ:-સ્નિગ્ધ, સ્વાદુ, ગુરુ, મલાવરોધક, બલકર, શીતલ, ધાતુવર્ધક, વૃષ્ય, તૃપ્તિ-કારક, માસલ તથા કફકર છે; અને વાયુ, શ્વાસ, રક્તપિત્ત, વ્રણ, દાહ, ક્ષત, પિત્ત, ક્ષય તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. એના પાકાં ફળ:-દુર્ગર તથા મૂત્રલ છે; અને શુક, પિત્ત, કફ, નેત્રાભિષ્પંદ તથા રક્તને કરનારા છે. એનું લીલું ટોપર:-મૂત્રલ, શીતળ, રસકાળે અને પાકકાળે મધુર તથા સારક છે અને વાતપિત્તનું નાશક છે. એનું જૂનું ટોપર:-કફકર, મેદકારક, લઘુ, સ્નિગ્ધ, મધુર, સારક અને વાતપિત્તનાશક છે. તાડના મસ્તકમાંનું માંજર:-ધાતુવર્ધક અને વાતપિત્તનું નાશક તથા અસ્તિ શુદ્ધ કરનાર છે. તાડી:-અતિ માદક, સ્નિગ્ધ, ગુરુ તથા વૃષ્ય છે. તેજ ખાટી થઈ હોય તો પિત્તકર અને વાતનાશક છે. તાડનાં મૂળ:-પાકકાળે સ્વાદુ અને રક્તપિત્તનાશક છે. ઉપયોગ:-(૧) ગરમીથી પેશાબે બળતરા થાય છે તે ઉપર:-કુમળા તાડગોળા ખાવા એટલે પેશાબ સાફ થાય છે; અથવા તાડના મૂળ ચોખ્ખાના ધોવરામણમાં વાટી સાકર નાખી પાવા.

૨૮૦ તાંદળજી (ચોળાઇ) —સં તદુલીક. મં તાદુળજી. હિં યૌરાઇ. બં ક્ષુદેનટે, કાટાનટે, ગોયાલનટે, કીરેસોપ્પુ. તૈં માલાકુરા. તાં મુલ્લુકુરઇ. મલાં ચિરચિડા. ફાં સપેજ-માર્જ. અં બુક્કલેયમાનીય. ઇં હમેરોડાઇટ એમેરેંથ. લાં એરેમેથીસ ડે-યુઈટ ફેલિયમ.

આ લાજી ખારમાસી થાય છે. એનાં પાદડા નાના અને રોપો જે વેંતથી અધિક ઉંચો થતો નથી. આ લાજી સ્વાદે ઘણી સારી અને પથ્યકર છે. તાંદળજી:-મધુર, શીતળ, રુચિકર, અમ્લિદીપક, લઘુ, રુક્ષ, મૂત્રલ, પથ્યકારક તથા સારક છે; અને વિષ, પિત્ત, શ્રમ, દાહ, રક્તદોષ, ઉન્માદ, રક્તપિત્ત, શીતપિત્ત, ત્રિદોષ, તાવ, કફ, ઉધરસ તથા અતિસારને નાશ કરે છે. તાંદળજીનાં પાંદડાં:-શીત છે; તથા પિત્ત, રક્તવિકાર, વિષ તથા ઉધરસનો નાશ કરનાર અને રુચિકર છે. જળતાંદળજી:-કંટક, રક્તપિત્તનો નાશક, કડવો અને લઘુ છે. ઉપયોગ:-(૧) સર્પના વિષ ઉપર:-તાંદળજીના મૂળ અને મરી ચોખ્ખાના ધોવરામણમાં વાટી પાવાં. (૨) સર્પ પ્રકારના પ્રદરો ઉપર:-તાંદળજીનાં મૂળ વાટી તેનો કલક કરી તેમાં રસાંજન* મેળવી, તેમાં મધ અને ચોખ્ખાનું ધોવરામણ ચોગણું નાખી પાવાથી સર્પ પ્રકારના પ્રદર નાશ પામે છે. (૩) ગર્ભ સ્થિર થવા માટે:-ઋતુકાળે તાંદળજીના મૂળ ધોવરામણમાં વાટી પાવા. (૪) વિષમજ્જવર ઉપર:-તાંદળજીનાં મૂળ માથા ઉપર બાધવાથી વિષમજ્જવર જાય છે. (૫) આગીઆ મણીઆર-ના વિષ ઉપર:-તાંદળજીના મૂળ અને મરી ચોખ્ખાના ધોવરામણમાં ધસી પાવાં. (૬)

* રસાંજન એટલે દારૂહળદરનો અષ્ટમાશ કઢો કરી તેમાં તેટલું જ બકરીનું દૂધ મેળવી ઉકાળી માવો કરી ખાડી ચૂણ કરવું તે.

મર્લિણી અને સુન્નવડીના રક્તસ્ત્રાવ ઉપર:—તાંદળળના મૂળ વાટી ચોખાના ઘોવરામણુમાં પાવાં. (૭) વીંછીના વિષ ઉપર તથા સોમલ ઉપર ઉતાર:—તાંદળળનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૮) વછનાગના વિષ ઉપર:—મૂળ સુદ્ધાં તાંદળળના રસમાં ગાયનું દૂધ નાખી પાવું. (૯) અણ્ણીના વિષ ઉપર:—તાંદળળનો રસ ચને સાકર પાવાં. (૧૦) ઢોરના ખાવામાં સોમલ આલ્યો હોય તો:—તાંદળળનાં મૂળ, ખીલીના મૂળ અને કોડીના મૂળ ગાયના ઘીમાં ઘસી પાવાં. (૧૧) આદાશીરી ઉપર:—તાંદળળને અને જટામાસીના કલ્કમાં ઘી સિદ્ધ કરી એનું નસ્ય આપવું. (૧૨) ગયેલા કેશ આવવા માટે:—તાંદળળની લાજી લક્ષણુ કરવી. (૧૩) અગ્નિદગ્ધ વ્રજ ઉપર:—તાંદળળનો રસ ચોપડવો. (૧૪) ઉદરરોગ ઉપર:—તાંદળળની લાજીનો રસ કાઠી પાવો, અથવા તાંદળળની લાજી નિલ ખાવી. (૧૫) પારે વગેરે શરીરમાં મરેલાં સર્વ રસાયનો નીકળી જવા માટે:—તાંદળળનો રસ ઘીમાં ૮ દિવસ ખાવો. (૧૬) કૃત્રિમ વિષ ઉપર:—ધુંવાસ અને તાંદળળનાં મૂળ બન્ને સમાન ભાગે પાણીમાં વાટી તેમાં તેથી ચોગણું ઘી નાખી, ઘીથી ચોગણું દૂધ નાખી ઘી બાકી રહે લાસુધી ઉકાળી તે પાવું; એટલે સર્વ કૃત્રિમ વિષોનો નાશ થશે.

૨૮૧ તાલીસ—સં ૦ મં ૦ બં ૦ હિં ૦ તાલીસપત્ર. કં ૦ ચરીચલી—ચંચલી—મારા. તેં ૦ તાં તાલીસ—પતીરી—પત્રી મલાં તાલેસપત્ર. કાં ૦ જરનવ. અં ૦ તાલીસકર. લાં ૦ ટેકસસુએકેટા.

એની ઉત્પત્તિ હિમાલય પર્વત ઉપર થાય છે. એ જાડ નાના હોય છે. એના પાદડાને 'તાલીસપત્ર' કહે છે. તાલીસપત્રનો ઔષધમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. તાલીસપત્ર:—મધુર, કડવું, ઉષ્ણ, લઘુ, તીક્ષ્ણ, સ્વર્ણ, હ્રદય તથા અગ્નિદીપક છે; અને દમ, ઉધરસ, કફ, વાયુ, ક્ષય, ગુલ્મ, અરુચિ, રક્તદોષ, ઉલટી, આમદોષ, અગ્નિમાંદ, પિત્ત તથા મુખરોગનો નાશ કરે છે. તાલીસાદિ ચૂર્ણ:—તાલીસપત્ર ૧, મરી ૨, સુંઠં ૩, લીંડીપીપર ૨, વશલોચન (વાસકપૂર) ૨, એલચીકોડા ૧૧, તજ ૧૧ અને ખાંડ ૩૨ તોલા, એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી તે ૩ માસા આપવું; એટલે અરુચિ, અજીર્ણ, ઉધરસ, શ્વાસ, તાવ, ઉલટી, અતિસાર, શોષ, ખેટ ચડવું, ખરોળ, પાકુ તથા સંગ્રહણી વગેરે રોગો દૂર થાય છે.

૨૮૨ તિપાની—(સં ૦ ત્રિપણી) તિપાનીના નાના નાના વેલા થાય છે. એ વેલા વાટો ઉપર અને ઘણું કરી ભોયમગના ખેતરોમાં ઘણા થાય છે. એના પાંદડાં ખારીક અને આકારે ભોયમગના પાંદડા જેવા હોય છે. એ વેલાને ત્રિદલ પાદડા આવે છે. એ વેલો શ્વાસ, કાસ, વ્રણ અને વિષનો નાશક છે. તિપાની:—મધુર તથા શીત છે; અને દમ, ઉધરસ, વ્રણ, શીતપિત્ત તથા વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વ્રણ ઉપર:—તિપાનીના પાદડા સૂકવી બાળી રાખ કરવી અને તે ઘીમાં ખરલ કરી ચોપડવી; એટલે ગુમકું તરતજ ભરાઈ આવે છે. આ અનુભવસિદ્ધ પ્રયોગ છે.

૨૮૩ તિવર—તિવરના જાડ ખાડીમાં થાય છે. એ જાડ માથોડું—એ માથોડા ઉંચા વધે છે. એને કાંટા હોય છે, એનું લાકડું મજબૂત હોય છે. ઘણું કરીને એનો બાળવાના કામમાં વિશેષ ઉપયોગ થાય છે. દેવતા સળગાવવાને એની જાલ ઘણી ઉપયોગમાં આવે છે.

૨૮૪ તુરીઆં—સં ૦ ધારાકોશાતકી. મં ૦ દોડકી, શીરાળી. હિં ૦ તોરઘ, ધીસોડા. બં ૦ ઝીગા. કં ૦ ધારવીરે. તેં ૦ ખીરકાયા. તાં ૦ પીરકુ. પું ૦ પીરે. મલાં ૦ પિચ્ચકં. ઘં ૦ એક્યુટેંગલ કકંખર. લાં ૦ લ્યુકાએક્યુટેંગ્યુલા.

તુરીઆંનો વેલો ઘણોજ પ્રસારે છે. તુરીઆંને પીળા ફૂલો આવે છે. એ વેલો વાવ્યા પછી સવા મહિને ફળ આવે છે. એ ફળ હાથ હાથ લંબાઈ સુધી વધે છે. તુરીઆંનું શાક થાય છે. એ આમાંશ કરનારું છે. તુરીઆં:—મધુર, ત્રિગુણ, શીત, બલપ્રદ, વીર્યપ્રદ, રુચિકર, ગુરુ તથા પથ્યકર છે; અને શ્વાસ, કાસ, તાવ, કફ, પિત્ત, કૃમિ, ગુલ્મ, ઉદર, ત્રિદોષ તથા મલબંધનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) બદ ઉપર:—તુરીઆંનાં મૂળ દંડા પાણીમાં ઘસી ચોપડવાં; કિંવા તુરીઆંની લાજી ખારીક વાટી વેળ ઉપર ચોપડવાથી ચાર પ્રહરમાં બદની માંડ બેસે છે. (૨) શરીરમાં ગરમીના આભર મરવાથી કાખમાં કિંવા જાગના ખાંચામાં ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપર:—તુરીઆંના વેલાનાં મૂળ ગાયના માખણમાં કિંવા એરંડેલમાં ઘસી બે વ્રણવાર ચોપડવા; એટલે ચાદીઓ મટી જાય.

છે.(૩) મૂત્રખડા (પથરી) ઉપર:-તુરીઆના વેલાના મૂળ ગાયના દૂધમાં અગર દંડા પાણીમાં ઘસી પ્રાતઃકાળે એકવાર એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ પાવા.

૨૮૫ તુવરકુંઠા--સં હિં ૦ બં ૦ કં ૦ તુંબર-ફળ. મં ૦ તી-ચીરફળ. કેાં ૦ તીસળી. લાં ૦ કસાંધોકસીલન એસ્ટિલ.

આ કાંટેરી ઝાડ ગોખાંતક અને કનાંટક પ્રાતમા ઘણાં થાય છે. એ ઝાડ સીમળાના ઝાડ જેવાં થાય છે. એને મરાઠીમાં “તીસળી” પણ કહે છે. એનું લાકડું ઘણું ચીકણું અને કઠિન હોય છે. તે ધર આધવાના કામના ઉપયોગમાં આવે છે. એ ઝાડના કાટા હાથેળી જેવડાં પહોળા હોય છે. તે લઘ સૂતર કાઢવા માટે તેની ચક્કીઓ કરે છે. કાકડી કિંવા કોહોળું છીણવાને છીણી ન હોય ત્યારે આ કાટાવડે કામ ચલાવી લે છે. એના ફળ ચણા જેવડાં હોય છે. એ ગુણમાં ઘણાં ગરમ છે. એ કાંઈક તીખા લાગે છે. એ ફળ પાકે એટલે રાતાં થાય છે. એ ફળ સૂકાય એટલે તેના ઉપરની ઊલ મસાલામાં નાખે છે. એ ફળનું તેલ પણ નીકળે છે. તુવરકુંઠા:-મધુર, કડવાં, તીક્ષ્ણ, અગ્નિદીપક, ઉષ્ણવીર્ય મૂત્રકૃચ્છનાશક, રુક્ષ, તીખું, રુચિકર, લઘુ, વિદાહી તથા હ્રષ્ટ છે; અને કફ, વાયુ, ગુલ્મ, ઉદરરોગ, શળ, પેટ ચડવું, કૃમિ, નેત્રરોગ, કર્ણરોગ, મસ્તકરોગ, કંઠરોગ, ઉક્ષી, કેાં, પ્લીહા, શ્વાસ, અરુચિ તથા અપતંત્રક વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) શૂળ, પેટનું ચડવું, ગુલ્મ અને ઉદરરોગ ઉપર:-તુવરકુંઠા, સિંધવ, સંચળ, ખીડલોણુ, વાવડીંગ, અજમોદ, એરંડાનાં મૂળ, જવખાર, બાળહરડે, શેકેલી હિંગ એ સમલાગે લેવાં અને નસોતર ત્રણ લાગ લેવા. એ બધાનું ચૂર્ણ કરી તે ગરમ પાણીમાં અગર જવના કાઠામાં પાવું (૨) વાયુથી અંગમાં કળતર થાય છે તે ઉપર:-તુવરકુંઠાનું ચૂર્ણ ૧-૨ ગુળ મધમાં આપવું. (૩) અજીર્ણ ઉપર:-તુવરકુંઠાની લૂકી કરી ગોળમાં કાલવી ચણેલી જેવડી ગોળાઓ કરી તે ગોળા ઘીમાં આપવી. (૪) વાતજ્વર ઉપર:- તુવરકુંઠાની લૂકી અને મૂરીની લૂકી એકત્ર કરી કોપરાના તેલમાં કાલવવું અને મસ્તક તથા બન્ને આંખો ઉપર ચોળા ચોળા જીરવવું.

૨૮૬ તુવેર-(તુવર, તુર, તુરા.) સં ૦ તુવરી, આહકી. મં ૦ તુર. હિં ૦ અરહર, રહરી. કં ૦ તોગરી. તાં ૦ અદગી, તુવરે. તું ૦ તોગોરી. મલાં ૦ આહકા, તુવર ફાં ૦ શાખુત્ર. ઈં ૦ પીજીયમ્પી. લાં ૦ કેએનસુ ઇન્ડિકસ.

તુવેરની વાવણી ગુજરાત અને દક્ષિણ દેશમાં વણી થાય છે. યૂરોપ, આફ્રિકા, અમેરિકા, એ ખંડામાં આ ધાન્યનું નામ કોઇ જાણ્યું નથી. તુવેરનાં ઝાડ બે પ્રકારનાં થાય છે. એક પ્રતિ-વર્ષે થનારી અને બીજી ત્રણ ચાર વર્ષે ટકનારી. પ્રતિવર્ષે થનારા ઝાડ બે અઢીજ હાથ ઉંચાં વધે છે. જે ઝાડ બે-ત્રણ વર્ષ રહે છે, તે પાચ-છ હાથ ઉંચાં વધી તેના છોડ પહેલીના કરતાં જાડા હોય છે. તુવેરમાં બે જાત છે. રાતી અને ઘોળી. સુરતી તુવેરની દાળ સર્વોત્કૃષ્ટ હોય છે. તુવેરની દાળનો હિંદુલોકમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. તુવેરની દાળનું પૂરણુ, તેના પાણીની કઢી વગેરે પદાર્થો કરે છે. એ ધાન્ય ચણાથી અધુ પૌષ્ટિક છે. તુવેર સાધારણ:-કિંચિત મધુર, વાતલ, તુરી, ગુરુ, રુચિકર, ગ્રાહક, રુક્ષ, વર્ણુકર તથા શીતળ છે; અને કફ, પિત્તજ્વર, વિષ, સ્કતદોષ, ગુલ્મ, વાયુ તથા અર્શનો નાશ કરે છે. એ ઘીમાં સેવવાથી વાયુનો તથા ત્રિદોષનો, લેપનથી કફ-પિત્તનો અને રેચનથી કફ અને મેદનો નાશ કરે છે. તુવેરની દાળ:-પથ્યકર તથા કિંચિત વાતલ છે અને કૃમિ તેમજ ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. ઘોળી તુવેર:-ગુરુ છે અને વાયુ, પિત્ત, અમ્લપિત્ત અને આધ્માનને કરનારી છે. તે ગ્રાહક અને પથ્યકર છે. રાતી તુવેર:-રુચિકર, બલકર, પથ્ય તથા જ્વરનાશક છે; અને પિત્ત, સંતાપાદિ અનેક રોગોનો નાશ કરે છે. કાળી તુવેર:-અળકર તથા અગ્નિદીપક છે અને પિત્ત તથા દાહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) ભાંગ ઉપર ઉતાર:- તુવેરની દાળ વાટી પાવી. (૨) ખસ ઉપર:-તુવેરની દાળ અથવા પાંદડાં બાળી દહીંમાં ખરલ કરી ચોપડવા. (૩) નાડીવ્રણ ઉપર:-ઘોળી તુવેરનાં પાંદડાંનો અંગરસ પાશેર કાઢી તેમાં ગાયનું ધી ૨૧ વાર ઘોએણું મેળવવું, પછી તેના ત્રણ ઉપર લેપ કરવો; અથવા પાંદડાં બાળી તે ઘીમાં ખરલ કરી ચોપડવાં. (૪) દંતરોગ ઉપર અને દાંત મજબૂત થવા માટે:-તુવેરની

સૂકાયલી ભાજી અથવા તુવેરની દાળ, કાટાસરીઆના મૂળ અને લિલામો, એકત્ર કરી કઢમમાં નાખી તપી ગયા પછી અંદર અંગારા નાખી કેલસા થવાબેગ ઔષધો બળે એટલે ઉપર ઢાકણું ઢાંકવું; અને અંદર મીઠું નાખી વાટી તે મસી રોજ દાતે ચોપડી દાત થસવા. (૫) ભ્રમ અને મૂર્છા ઉપર:—તુવેરની દાળ ઘસી તેનું અજન કરવું. (૬) આદાશીશી ઉપર:—તુવેરનાં પાદડાં અને ધ્રોનો રસ એકત્ર કરી તેનું નસ્ય આપવું. (૭) મુખપાક ઉપર:—તુવેરના પાદડાં અડધો તોલો તંબાકુની પેડે વારંવાર ચાવી મોઢામા રાખવાં અને લાળ થુંકી નાખવી. (૮) રક્તપિત્ત ઉપર:—તુવેરના પાદડાનો રસ ૧ તોલો અને ઘી ૩ તોલા એકત્ર કરી પાવું; એટલે નાકમાથી અને મોમાથી લોહી પડતું બંધ થાય છે. (૯) સર્પના વિષ ઉપર:—તુવેરના મૂળ ચાવી ખાવા.

૨૮૭ તુલસી--સં ૦ હિં ૦ કં ૦ તૈ ૦ બં ૦ મા ૦ તા ૦ મલા ૦ તુલસી. મં ૦ તુળસ. ૬૦ ૦ રેલાન. અં ૦ ઉલસીઅદ્વૃત. ઇં ૦ વ્હાઇટએઝીવ. લાં ૦ ઓસીસમ્ ઓલખમ.

તુળસીનાં જાડ શુમારે હાથ-બે હાથ ઉંચાં વધે છે. એમા કાળી અને ઘોળી એવી બે જાત છે. તુળસીને માજરો આવે છે અને તેમા તેનાં બી હોય છે. એ માજરોનો અને તુળસીદળનો દેવની પૂજામા ઉપયોગ થાય છે. કાળી તુળસીના જાડ કાળા રંગના હોય છે. કાળી તુળસી ઘોળી કરતા વધારે ગુણવાળી છે. તુળસીના જાડમાં અનેક અપૂર્વ ગુણો હોવાથી આપણાં પૂર્વના ઋષિવર્યોએ દીર્ઘદષ્ટિ વાપરી સર્વ લોકોને ઘેર તુળસીનાં જાડ જોઈએ એવી યોજના કરી રાખેલી છે. એ યોજના ઉપરથી તેઓનું પૂર્ણ ડહાપણ અને દૂરદર્શીપણું વ્યક્ત થાય છે. તુળસીનું જાડ ધરના આગણુમા વાવવાથી આરોગ્ય વધે છે. તુળસીના જાડમાથી એક પ્રકારનો વાયુ ઉત્પન્ન થઈ તે આસપાસની રોગકારક હવાનો નાશ કરી હવાને ચોખ્ખી કરે છે. એવા અપૂર્વ ગુણ ઉપરથી તુળસીના જાડની નિત્ય પૂજા કરવી, તેની પ્રદક્ષિણાઓ કરવી, એવો જે આપણા ધર્મમાં નિત્ય-નિયમ કહેલો છે; એથી કરી આપણને ઘણુંજ ફાયદો છે. એ વિષે વધારે કહેવાની જરૂર નથી. તુળસીના જાડ ફક્ત આપણા હિંદુસ્તાનમાજ છે. તુળસીના જાડ જેવી અપૂર્વ ગુણુકારી અનેક વનસ્પતિ પરમાત્માએ હિંદુસ્તાન દેશમા આપણા લોકોના સુખમાટે નિર્માણ કરેલી છે. એ આપણા ઉપર ઈશ્વરની બીજા સર્વ દેશના લોકો કરતા ઘણીજ મોટી કૃપા છે; પરંતુ આ કૃપાને અનાદર કરી પૌષ્ટિક ઔષધ જોઈએ તો લો “કોડલીવર ઓઇલ” (મજનું તેલ), ત્હા જોઈએ તો લો રક્તશોષણ કરનારી ચિનાઈ ત્હા; અને તે વળી હાડકાના પ્યાલામા ' આ કેટલું ખરાબ છે ? આવા આપણા લોકમાહેના જે કૃત્તન, દેશ ખુરાડનાર અને મહા અજ્ઞાન લોક છે; તેઓને આ વાતની કાંઈ શરમ જણાતી નથી ' ગાયના દૂધ જેવો પૌષ્ટિક પદાર્થ આ સૃષ્ટિમા બીજા કોઈ પણ નથી; છતા તે તેઓને પાષ્ટિક જણાતું નથી કે શું ? તુળસી જેવી અનેક રોગહારક અને પૌષ્ટિક ત્હા મોટા જથામા અને ફેકટ મળવા છતા તે તેઓએ કેમ પ્રહણ કરવી નહિ ? એનો વિચાર કરવા માંધાથી એવું જણાય છે કે તેઓની આખો ઉપર અજ્ઞાનના પડળ ચઢેલાં છે. અસ્તુ. હમણા આપણો હિંદુસ્તાન દેશ

X ત્હાનો નિષેધ કરતા એક કવિ કહે છે કે:-

प्रज्ञैरज्ञैरतरुणजरदैर्ब्राह्मणैरन्त्यजातैः । पौरैर्ग्रामैर्नरपतिवरैर्निर्गृहीतैःस्वकैश्च ॥

પ્રાતઃ સાય નિયામિતતયાભ્યર્ચિતા ભક્તિભાવાન્ ।

हा हा चाहा हत कलियुगे कर्षति प्राणवित्तम् ॥ १ ॥

અર્થાત્ “અહો ! ડાહ્યા અને મૂર્ખ, જીવાન અને વૃદ્ધ (ધરડાઓ), બ્રાહ્મણો અને તેમનાથી નીચ જાતો (દેહોસહિત) શહેરના રહેવાસીઓ અને ગામડીઆઓ, શ્રેષ્ઠ રાજાઓ, ઘર વગરના અને સાધન વગરના, એવા સર્વ લોકોથી નિયમિતપણે સવાર-સાજ ભક્તિભાવથી આદર અપાતી ત્હા આ નીચ કલિયુગમાં પ્રાણ અને દ્રવ્ય (પૈસા)ની હાનિ કરે છે. ” ખડં છે કે એ જઠરાગ્નિને મંદ કરે છે અને કોડી નિદ્રાનો નાશ કરે છે; એમ બાણુતાં છતા નીચ-ઉંચ દરેક મનુષ્યો એની મોહિનીમાજ પડી ગયા છે ! એટલુંજ નહિ પરંતુ મેમાન-પરિણાઓ-ને પણ એવુંજ આતિથ્ય અપતા હોવાથી કહેવત પડી છે કે:-

“ચાહે જમણુ તળવીઆં, આશુષણુ ઘડિયાળ; ટોપી તળવે પાઘડી, ત્રીકમ ત્રણે ટાળે. ૧
છત્રી સર્વ હથિયારમાં, ખેશ કર્યો ડમાલ; બકિટ બખ્તર જગતમાં, ત્રીકમ ત્રણે ટાળે. ૨”

કાળચક્રના ફેરામા દેશ પડેલો છે; તેથી વિપરીત બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાયજ. ત્યાં ખીજે કોઇ ઉપાય નથી. આપણા ધરમાંની હવા શુદ્ધ રહેવા માટે આ ઝાડો કુંડામાં વાવવા જોઈએ; અને તેમાંથી એક બે કુંડાં ધરમાંના વપરાશવાળા પ્રત્યેક ભાગમાં અને ઓરડીઓમાં દિવસે રાખવાંજ જોઈએ. તે કુંડાં સંખ્યાકાળે ખુલા ઓટલા ઉપર લાવી મૂકવા અને ત્યાંજ આખી રાત્રિ રહેવા દષ ખીજે દિવસે સવારમાં ધરમાં લઈ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે મૂકતા જવું. એમ કરવાથી પ્રકૃતિ સારી રહી અનેક વિકાર અને વાયુ વગેરેના વિકારો થતા નથી. **તુળસી સાધારણુ:**—કડવી, ઉષ્ણ, તીખી, સુગંધી અને રુચિકર છે; તથા વાયુ, કફ, સોજો, કૃમિ અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. **ધોળી અને કાળી તુળસી:**—તીખી, ગરમ, તીક્ષ્ણ, દાહકર, પિત્તકર, હૃદય, તુરી, અગ્નિદીપક તથા લઘુ છે; અને વાયુ, શ્વાસ, કાસ, ઉચકી, કૃમિ, ઉલટી, દૌર્ગંધ્ય, કોઠ, પાર્શ્વશ્વળ, વિષ, મૂત્રકૃચ્છ, રક્તદોષ, ભૂતબાધા, શ્વળ તાવ તથા ઉચકી (હેડકી)નો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) **તુળસીનો ચ્હા:**—તાવ, આળસ, સુસ્તી, અરુચિ, દાહ, વાતવિકાર અને પિત્ત ઉપર:—તુળસીના પાદડા શુમારે એક તોલો કિંવા તેથી વધારે લઈ અર્ધોશિર પાણીમાં નાખી તે અધુ અગર ચતુર્થાંશ બાળવું અને પછી પીવું; એટલે ઉપલા સર્વ રોગો દૂર થાય છે. **ખીજે પ્રકાર:**—ઉપર પ્રમાણે ઉકાળો કરી તેમાં તેટલુજ દૂધ, એક કિંવા બે તોલા સાલમમિશ્રી અને એક બે એલચીદોડાનું ચૂર્ણ કરી તે નાખી તે કાઢો પાવો; એટલે ઉત્તમ પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે; મોંમાં સ્વાદ આવે છે અને અનેક રોગો દૂર થાય છે. આ 'તુળસીની ચ્હા' પરદેશી નિ:સત્ત્વ અને રક્તશોષક ચ્હા કરતા ગુણોમાં હજારગણી શ્રેષ્ઠ છે; એટલા માટે તુળસીની ચ્હાજ નિત્ય પીવી એ આપણા આર્યલોકને ઘણુંજ હિતકારક છે. (૨) **મણીઆરીના વિષ ઉપર:**—કાળી તુળસીનાં પાદડાનો રસ નવટાક પાવો અથવા પાદડા ચાવી ખાવા. દાંત ચોટી જ્ય તો આજ રસ નાકના છિદ્રમાં પાડવો અને તાળવું તથા હાથતળીએ અને પગતળીએ બે ઘડી સુધી ચોળવો. (૩) **વિષમ જ્વર ઉપર:**—કાળી તુળસીનાં પાદડાના રસમાં મરીની ભૂકી નાખી તે રસ પાવો. (૪) **વાયુહારક ચૂર્ણ:**—કાળી તુળસી જ ભાગ, નગોડ ચાર ભાગ, ભાગરો જ ભાગ અને વાયાવરણા એક ભાગ, એ સર્વ ઔષધોનું ચૂર્ણ કરી રોજ ત્રણ માસા પ્રમાણે મધમાં આપવું. (૫) **રક્તાતિસાર ઉપર:**—તુળસીના ખી રાત્રે પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારે ચોળી પાવો. (૬) **બાળકની ઓકારી (ઉલટી) ઉપર:**—તુળસીના રસમાં મધ નાખી સવારે પાવું. (૭) **બાળકની ઉલટી અને અતિસાર ઉપર:**—કાળી અગર ધોળી તુળસીના ખી વાટી ગાયના દૂધમાં પાવો. (૮) **દાદર ઉપર:**—રાત્રી માટી અને તુળસીનાં પાદડાં ભેગાં વાટી દાદર ઉપર ચોપડવું. (૯) **વીંછીના દંશ ઉપર:**—તુળસીનો રસ ચોપડવો. (૧૦) **વાયુ ઉપર:**—તુળસીનો રસ અને આદાનો રસ મધ નાખી પાવો; અથવા તુળસીનો રસ મરીની ભૂકી અને ઘી અથવા મધ નાખી પાવો; એથી કેટલોએ બળવાન વાતરોગ હશે તે દૂર થશે. (૧૧) **રતાંધળાપણા ઉપર:**—કાળી તુળસીના પાદડાનો રસ ૧૪ દિવસરોજ અખે ટીપા આંખમાં પાડવો. (૧૨) **કૃબ્ધુમધુર જ્વર ઉપર:**—કાળી તુળસી, જંગલી તુળસી અને ધુદીનો એ ત્રણેનો રસ ત્રણ કિંવા સાત દિવસ પાવો. (૧૩) **શીતપિત્ત ઉપર:**—તુળસીનો અંગરમ શરીરે ચોળવો. (૧૪) **દાદર ઉપર:**—તુળસીનાં પાદડા ચોળવાં અથવા તુળસીના પાદડાનો રસ, ગાયનું ઘી અને ચૂનો, એ કાસાના વાસણમાં ખરવ કરી તે મિશ્રણ દિવસમાં બે વાર ચોળવું. (૧૫) **બાળકના શીતળા ઉપર:**—તુળસીનો રસ પાવો. (૧૬) **વિષમ જ્વર ઉપર:**—તુળસીદળના અટી પાદડાની ગોળમાં ગોળી કરી ખાવી. (૧૭) **ઉંદરના વિષ ઉપર:**—તુળસીના રસમાં અશીણ ખરલ કરી ચોપડવું. (૧૮) **આગંતુક જ્વર ઉપર:**—કાળી તુળસીના પાદડાં સુંક અને સાકરનો કાઢો પાવો. (૧૯) **કાન પાકે છે તે ઉપર:**—કાળી તુળસીના તથા ભાંગરાનો રસ એકત્ર કરી કાનમાં પાડવો. (૨૦) **જખમમાંથી રક્ત નીકળે છે તે ઉપર:**—તુળસીનાં પાદડાં વાટી લેપ કરવો. (૨૧) **ત્રિદોષજન્ય ઉલટી ઉપર:**—તુળસીના રસમાં એલચીનું ચૂર્ણ નાખી પાવું. (૨૨) **ધતુર્વાત ઉપર:**—કાળી તુળસી, કીલું લસણ અને કુંગળાનો રસ એકત્ર કરી ત્રણ માસા પાવો અને તેમાંનો થોડો રસ શરીરે પણ ચોળવો. (૨૩) **વાતશોથ (સોજા) ઉપર:**—તુળસીના રસમાં મરીની ભૂકી અને ઘી નાખી તે રસ પાવો.

૨૮૮ તેજબલ—(રાંતેબ્જેવતી.) હિમાલયના પ્રદેશમાં હરદ્વાર અને ગંગોત્રીના અર-
ણ્યોમાં આ ઝાડ થાય છે. જે તેજબલ ઔષધના ઉપયોગમાં આવે છે, તે ઝાડની એ એક ભત
છે. એ ઝાડની છાલ મરચાના જેવી તીખી હોવાથી તે દેશના લોકો મરચાને બદલે એનો ઉપયોગ
કરે છે. **તેજબલ:**—તીખું, ઉષ્ણ, કડ્ડું, આગ્નદીપક, પાચક, અરુચિકર, કંઠને હિતકર તથા
કંઠશુદ્ધિકારક છે; અને કફ, વાયુ, પિત્ત, ઉધરસ, દમ, વિષ, ઉચક્રી, અગ્નિમાંઘ, અર્શ તથા
મુખરોગનો નાશ કરે છે.

૨૮૯ તેરણુ—(સં તેરણુ. મં તેરણુ.) તેરણુ એ એક નાતું ફૂલ-ઝાડ છે. એને રાતા
રંગના ફૂલો આવે છે. એ ફૂલ આ ઝાડના સર્વોંગ ઉપર હોય છે; તેથી તે ઝાડ દૂરથી ઘણું
સુશોભિત લાગે છે. આ ફૂલમાં વાસ નથી. **તેરણુ.**—કડ્ડું, સ્વાદુ અને શીતળ દં; તથા ઉલટી,
પ્રણુ અને વિસુરતાનો નાશ કરે છે.

૨૯૦ તેરણુ—(સં તેરણુ.) તેરણુનાં ઝાડ કરમદી જેવા હોય છે. એ ડુંગરાળ
પ્રદેશોમાં થાય છે. એ ઝાડને ફૂલના તોરા આવે છે અને નાના તથા પીળા રંગના ફળ આવે
છે. એ ફળ ખાવાથી શારા લાગે છે. **તેરણુ:**—ગ્રાહક, ખાટું, લઘુ, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક અને
પિત્તલ છે. **એનાં પાકાં ફળ:**—મધુર, સ્નિગ્ધ તથા તુરા છે; અને કફ તથા વાયુનો નાશ કર-
નારા છે. **ગાંગરૂક (ખાળ પ્રકારનું તેરણુ):**—તુરં, ખાટું, ઉષ્ણ, ગુરુ અને રક્તપિત્ત તથા
કફને કરનાર, સારક અને વાતનાશક છે. **પાકેલું ગાંગરૂક તેરણુ:**—રુચિકર, ગુરુ, વાતરક્તનાશક
અને પિત્તશામક છે. **ઉપયોગ:**—(૧) મુખવિકાર ઉપર:—એનાં ફળ ખાવાં; એટલે જીભે કાતરા
વગેરે થાય છે તે વિકાર દૂર થાય છે. (૨) પ્રદર (સ્ત્રીઓની ધાતુનું જવું તે) ઉપર:—તેરણુ-
ના તોરા, ખાવાના પાનના દીંટાના ખરોખર લઈ, તેમાં એક તોલાએ ત્રણ માસા પ્રમાણે કળી-
ચુનો ભેગો વાટી, ચણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. ઘોળા પ્રદર ઉપર ઠંડા પાણીમાં અને રાતા
પ્રદર ઉપર ધીમા નિલ સવારે અને સાંજે એકેક ગોળી આપતા જવી. જે દિવસે તાવ આવે
તે વેળાએ ઔષધ બંધ કરી કાંજમાં ધી નાખી બે દિવસ આપવું. (૩) કંઠસર્પ ઉપર:—તેર-
ણુના પાદડાનો ચૂરો કરી મોંમાં રાખવો અને રસ ગાળવો, એટલે કફ પડી ગળું સાફ થાય છે.

(૪) શીતળા હલકા આવવા માટે:—તેરણુના તાળું મૂળ ભેંસના તાળુ દૂધમાં ધસી પાવા.

(૫) જાશનું પુનઃ ફૂલો બનાવવાની રીત:—ગોવાળીઆ લોક દૂધનું દહી કરી તેમાં થોડું
પાણી નાખી જાશ કરે છે અને માખણ કાઢી લે છે. પછી જાશમાં તેરણુના મૂળ ધસી કિંચિત
અજવાળા પાસે મૂકે છે; અને તે વાસણ ઉપર ઘોળેલું કપડું વીંટાળી તે ઉપર જાણીની
રાખોડી નાખે છે. તે યોગથી જાશમાં પાણીનો રહેલો અંશ ઉપર આવે છે. તે રાખથી આકર્ષણ
થઈ નીચે રહેલી જાશ દહીના જેવી ધટ થાય છે. એ પ્રમાણે જાશનું દહીં થાય છે. (૬) ચાંદી
અને ત્રણ ઘોવા માટે—તેરણુનો પાલો ખારીક ખાંડી તેમાં પાણી નાખી કાઢો કરવો અને
તેથી ત્રણ (ગુંમકું) ઘોવું; એટલે રૂઝ જલદી આવે છે.

૨૯૧ ત્રાયમાણુ—સં મં હિં કં તૈં ત્રાયમાણુ-ણા. બં બલાહુસુર, બલા, બહુલા,
વનલાહુલિયા. કાં અસ્કાક. લાં થેલિક્કટસ ફેલિયાલોઝમ.

આ વનસ્પતિ હિમાલયના ઉત્તર પ્રદેશમાંના રાનમાં થાય છે. પર્શિયા દેશમાં પણ એની
ઉત્પત્તિ થાય છે. **ત્રાયમાણુ**—કડ્ડું, રેચક અને તાવનાશક છે. એની સળીઓ અને ફૂલો રેશમી
કપડાં રંગવાના કામમાં આવે છે. **ત્રાયમાણુ:**—તુરં, શીતળ, મધુર, સારક તથા કડ્ડું છે; અને
પિત્તરોગ, ઉલટી, તાવ, ગોળા, કફ, વિષ, શળ, ભ્રમ, રક્તરોગ, ક્ષય, વ્ધાનિ, તૃષા, હૃદયરોગ,
રક્તપિત્ત, મૂળવ્યાધિ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—**વિષમજ્જવર ઉપર:**—ત્રાયમાણુ,
કફ, ધમાસો અને ઉપલસરીનો કાઢો પાવો.

૨૯૨ થુવેર—ચોધારો (ચાર-ચોધારો) સં સ્તુહી, સેંહુડ. મં સાખરનીવડુંગ, વધન-
વિકુંગ. હિં ચુહર, સેહુંડ. બં સીજવૃક્ષ. કં કળી. મુંકુકળ. મલાં તીરકળી. તૈં જેમકું કાં
લાદના અં જકુમ. ઇં મીલકસ હેજ. લાં ચુક્રોર્યા ત્રાયગોના.

થેર ગોળ હોય છે. એના ઉપર ખારીક ચોખા જેવડા લાખા કાંટા હોય છે. એના પાદડા ખે આંગળ પહોળાઈના લાખા હોય છે. એ પાદડાનું અથાણુ કરે છે. વાડ કરવા માટે એનો ઉપયોગ થાય છે. એ ઝાડ યુમારે માથોડું અને માથોડા ઉંચું વધે છે. એમાથી ધોળું દૂધ પુષ્કળ નીકળે છે. એ દૂધમાં કેટલાંક રસાયનો અને સોમલની શુદ્ધિ થાય છે. થેર:—તીખો, કડવો, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપન, સારક, ગુરુ તથા વાતિકર છે; અને કોઠ, ઉદર, પ્લીહા, પ્રમેહ, શળ, આમવાયુ, સોળે, ત્રણ, ગુલ્મ, અષ્ટિલા, આધ્માન, પાડુ કફ, જવર, ઉન્માદ, વાયુ, મેદ, વીંછીનું વિષ, દુર્બાવિષ, અર્શ તથા અસ્મરીનો નાશ કરે છે થેરનું દૂધ:—ઉષ્ણવીર્ય, સ્નિગ્ધ, તીખું, સારક તથા લઘુ છે; અને કોઠવાળા ગુલ્મી તથા ઉદરરોગવાળાઓને રચવિષે ઉત્તમ છે. એ આધ્માન વાયુ, ઉદરરોગ, વિપદોષ તથા ગુલ્મના નાશ કરે છે. થેરનાં પાંદડાં:—રુચિકર, તીખા તથા અગ્નિદીપન છે; અને કોઠ, અષ્ટિલા, આધ્માન, વાતશળ, શોથોદર અને સર્વ ઉદરરોગનો નાશ કરે છે. + ઉપયોગ:—(૧) અગ્નિદમ્બ વ્રણ ઉપર:—થેરીઆનું દૂધ ચોપડવું એટલે ફેલ્લો ઉઠતો નથી. (૨) ઠોરનું શિંગડું, હાડકું વગેરે ભાંગ્યું હોય તો:—થેરના દૂધમા ગુણુપાટની રાખ ખરલ કરી લેપ કરી પાટો બાધવો. (૩) નિદ્રા ન આવવાને:—થેરના મૂળ ગોળમા ખાવા. (૪) કમળી ઉપર:—થેરનું ડીંટું શેકી તેનો રસ ૪ પૈસાભાર, આદુનો રસ ૧ પૈસાભાર અને ઘી ૧ પૈસાભાર એકત્ર કરી પાવું. (૫) શરીરમાંની જગરમી કાઢવા માટે:—થેરીઆના કડકા કરી પાણીમા નાખી તે પાણી આધણુ આવે ત્યાંસુધી કઢવવું; અને માણુસને ખાટલા ઉપર સૂત્રાડી નીચે તે ઉકળતા પાણીનું વાસણ મૂકી અંગને બાક આપવો અને ઉપર પીછોડી એઠવી; એટલે પરસેવો છૂટી અંગ છૂટું થશે. પછી શરીરે વગડાઉ જાણુની રાખ ચોળવી. ઠંડું પાણી અને વાયરો, એથી વિશેષ સંબંધ રાખવો નહિ. ઘી અને ભાત ખાવો. એટલે શરીરમાંની ગરમી નીકળી જશે. (૬) ભ્રમરવિષ ઉપર:—થેર અને લીંડી-પીપર વાટી લેપ કરવો. (૭) નવા જન્મેલા બાળકનું ગળું કફથી બંધાઈ ગયું હોય તો:—થેરીઓ કેળના લીલા પાદડામા વીંટાળી અંગારામા ખારી કાઢવો તથા સાધારણ ઠંડો થયા પછી ખે ત્રણ ટીપા રસ કાઢવો. તેમા ૬ ટીપા મધ મિશ્ર કરી તેનું થોડું મિશ્રણ હાથની આગળીવડે બાળકના તાળવામા ચોપડવું; અને જલે ચોળવું; એટલે કફ ઉપર આવી ગળું ખુલ્લું થાય છે. (૮) બાળકોની સસણી ઉપર:—ચોધારી થેરના પાંદડાં લાવી શેકી તેનો રસ કાઢવો; તેમા કાળો

+ કેટલાક અંકરો કાટારો યુવર, ત્રણધારો યુવર, ચોધારો યુવર, નાગફણી યુવર, ખરસાણી યુવર અને વિલાયતી યુવર, એમ છ પ્રકારના યુવર બતાવે છે. એમા ખરસાણી યુવરનું દૂધ ઝેરી છે. એનાથી ઝાડો અને ઉલ્લી થાય છે અને દાહ થઈ મૃત્યુ થાય છે. એને વાણુના રોગ ઉપર અને સાધાના રોગો ઉપર ચોપડવાથી તત્કાળ ફાયદો થાય છે. બાકીની બંધોવાળા યુવર ચક્રત અને ખરોળની ગાંઠને ગેરવવા માટે આપે છે. ચોધારા યુવરનાં પાદડા દેવતાપર શેકી યુમડા ઉપર બાંધવાથી યુમડાને ફેડે છે. શેકેલા પાદડાને નીચેની તેમાનો રસ કાઢી તેમા જરા સંચળ નાખી બાળકને આપવાથી રેચ થઈ બાળકની સસણી (વરાધ) તત્કાળ શાંત થાય છે; અને પેટમા ભાર રહેલ હોય તે શાંત થડે છે. જવાન યુવરના થડને ડગળી આપી તેમા પાતળા લગડાની કોથળીમાં નાખેલા તીખાં (મરી) અથવા લવંગને નાખી લમળા પાછી જેમની તેમ રાખી ઉપર માટી ભુસવી છ માસ પછી તે કાઢી લઈ તેમાડું એકાદ તીખું અથવા લવંગ લાકડા ઉપર ચઢાવી સળગાવી તેનો ધુમાડો બંધના નાકને આપવાથી તેની કમ્બોડી (વળી જઈ સડતું શિંગડું) મટી જાય છે. એજ લવંગ અથવા મરીનો એક દાણુ વાટી સુંધાણવાથી મૃગી (ગોટુ) શાંત થાય છે. મૃગીરોગવાળાને વખતપર ખાવાને પણ એ એકેક લવંગ અથવા મરી આપે છે. યુવરના દૂધથી બાળકનો લોઠ ભીંજવી તેની ગોળીઓ સોપારી જેવડી કરી દેવતા ઉપર શેકી શક્તિ પ્રમાણે આપવાથી રેચ થઈ શળ વગેરે ઉદરરોગ શાંત થાય છે. વળા યુવરના દૂધમાં ચણાની દાળ પલાળી રાખી વાટી જંગલીમિર જેવડી ગોળી કરીને, ખાવાથી જુલાબ થઈ ઉપદંશ અને ફીરંગ રોગ દૂર થાય છે. યુવરની રાખ કરી તેમાંથી તેનો ક્ષાર કાઢી અનેક ઔષધિઓમા નાખે છે. કાંઠાળા યુવરનાં પાદડાંનું શાક કરી ખાય છે. તેનાથી ઉદરરોગ દૂર થાય છે. એની ડાંડેલીઓની ભસ્માક નામની ઔષધિ કરે છે. નાગફણી નામના યુવરના લાલ પાકેલા ફળ ખાવાથી શ્વાસ અને ખાસી દૂર થાય છે.

* મરાઠી અંધમાં અહીં રાઈ લખી છે તો ગુજરાતીમાં 'મરમી' કેમ ?

ભોળ (એળીઓ) હરડે અથવા રેવંચીનો શિરો ખદખદાવી સહેવાય તેવો પેટ ઉપર લેપ કરવો, કુંટી ઉપર લેપ કરવો નહિ. (૯) નાસુર અને નાડીવ્રણ ઉપર:—વ્રણનું છિદ્ર યુક્તિથી મોટું કરી, થોરનું દૂધ અને સિંધવ એકત્ર ખરલ કરી તેની વાટ વ્રણમાં ધાલવી. (૧૦) સોળ ઉપર:—થોર અંગારામાં ખાંચી અંદરના ગરનો સોળ ઉપર લેપ કરવો. (૧૧) કફ ઉપર:—થોર અને વ્રણધારો થોર અંગારામાં શેકી અર્ધો તોલો રસ કાઢવો; અને તેમાં પુલાવેલો તેલીઓ ટંકણખાર બે ગુન્જ તથા મધ ૫ તોલા મિશ્ર કરી ખરલ કરી ખાવો; એટલે કફ પાતળો થઈ પડે છે. (૧૨) નળવિકાર ઉપર:—ગોળ થોરના પાદડાને એરંડ તેલ ચોપડી શેકવા અને તેમાં શહાશુર, લસણ, હીંગ, મરી અને લીંડીપીપર નાખી ખારીક વાટી સોપારી જેવડી ગોળીઓ કરવી. તે એક ગોળી ગરમ પાણી સાથે ખાવી. (૧૩) કાસ, શ્વાસ, ક્ષય, અને હૃદયોગ ઉપર:—બે વાલ થોરનું દૂધ લઈ ગોળમાં ખાવું.

૨૯૩ થુવેર-વ્રણ ધારીઓ—સં ત્રિધાર. મં તીધારી, નીવડુંગ. હિંતીધારાથુહર. કંમૂરેણુકળી.

એને વ્રણ ફાટા હોઈ દરેક ફાટા ઉપર કાટા હોય છે. એ થોરીઆના મોટા મોટા વન હોય છે. એમાંથી ધોળું દૂધ ઘણું નીકળે છે. મુખ્ય પાસે દિવાળીના તહેવારોમાં એના કકડા કરી તેમાં ખત્તી સળગાવે છે. એના દૂધમાં સોમલની શુદ્ધિ થાય છે. થોર:—પારદબંધક અને રંજનવિષે સિદ્ધિ આપનારો છે. બીજા ગુણુ સર્વ થોરના સરખા છે. ઉપયોગ:—(૧) સંધિવાત ઉપર:—ત્રિધારી થોરીઆનું દૂધ લીંબોળીના તેલ સાથે મિશ્ર કરી લેપ કરવો; એટલે દરદ મટે છે અને સોળો ઉતરે છે. (૨) સોળ, ગાંઠ વગેરે થાય છે તે ઉપર:—ત્રિધારી થોરીઆના દૂધનો લેપ કરવો. (૩) બાળકના દૂધરોગ ઉપર-ત્રિધારી થોરીઓ ખાંચી ૩ માસા રસ કાઢવો. તેમાં ધુવાસ અર્ધો માસો અને કિંચિત્ કરતૂરી નાખી ખરલ કરી શક્તિ પ્રમાણે આપવું. (૪) બાળકના કફવિકાર ઉપર:—ત્રિધારી થોરીઆના કકડા અંગારામાં શેકી તેનો રસ કાઢવો. તેમાં ફૂલાવેલા તેલીઓ ટંકણુ-ખારની ભૂકી અને મધ નાખી તેનું ચાટણુ આપવું. એ મોટા માણસને પણ આપવું. ૧૦ મહિનાનું બાળક હોય તો એક ચણોડીભાર આપવું. (૫) દમ ઉપર:—આકડાનાં ફૂલ, અધેડાના મૂળ અને ધોળી ગરણીના મૂળ, એને ત્રિધારી થોરીઆના રસના ૧૪ પુટો દઈ ભસ્મ કરી રાખવી; અને રોજ વ્રણ માસા મધમાં બહેડા ધસી તેમાંથી બે ગુન્જ પ્રમાણે આપવું. (૬) દાદર ઉપર:—ત્રિધારી થોરીઆના દૂધનો લેપ કરવો. (૭) બદ ઉપર:—ત્રિધારી થોરના મૂળનો રસ ચોપડી ઉપર તેજ જાડતી માટી ચોપડવી; એટલે ૭ દિવસમાં ગુણુ થાય છે.

૨૯૪ દક્ષણી થુરીઓ (થોર) કંટાળો—સં કંધારી, કુંભારી. મં ફણીનીવડુગ હિં નાગકની થુહર. કં ફડીગળી. તૈનાગજમકુ. તાં મલાં નાગતાળી. ધં પ્રીકલીપીયર. લાં આપ્તિનિયાડિલેનાધ.

એના પાદડા હાથતળીઆથી મોટાં અને એક ઉપર એક ઉગી તેનું જાડ મોટું થાય છે. એ થુરીઆની વાડો ઘણી ઉંચી વધે છે. એનો કાટો બે આંગળ લાંબો અને ઘણોજ તીક્ષ્ણ હોય છે. એ કાટો વાગવાથી મોટો જખમ થાય છે. એ થોર ઉપર લાલ રંગનાં જીંડવા આવે છે. તે સ્વાદે મીઠા હોવાથી કેટલાક તેને ખાય છે. એ જીંડવાં તોડી કપડામાં ખાંધી, પીલી તેનો રસ કાઢી કાગળપર લખવાથી રાતી શાહી પ્રમાણે લખાય છે. આ થોર સર્વત્ર થાય છે. એ થુરીઆના પાદડા ખડકપર જે પડે તો ત્યાં તે ઉગે છે; એવો એમાં વિલક્ષણુ ગુણુ છે. આ થોરની વાડોમાં સર્પની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. * દક્ષણી થોર—દીપન, સુચિકર, તીખો, ઉખ્ણુ તથા કડવો છે; અને રક્તદોષ, કફ, વાયુ, ત્રિરોગ, સ્નાયુરોગ તથા સોળનો નાશ કરે છે.

* દક્ષણી થુરીઆને કાંકળો અને હાથલો થુવર પણ કહે છે. એને જે કાંટા હોય છે તેની પાસે બીજી ઘણી ત્રીણી ફાસો હોય છે. તે શરીરમાં વાગવાથી દેખાતી નથી અને ઘણી વળ ઉઠે છે. એ શરીરમાં વાગ્યા પછી ભાગ્યેજ નીકળી શકે છે. એને જે લાલ રંગના ફળો હોય છે, તે ઉપર પણ એવીજ ફાસોના બૂદાં બૂદાં બોધાં (બૂથો) હોય છે આ ફળો ઉપરનાં ફાસોનાં બૂથો કાઢી નાખી છાલમાંહેલો ભાગ મહાવશથી ખાવાથી તે ખરોળનો સચોટ નાશ કરે છે. ખરોળના માટે આના જેવો બીજો ઉપાય ભાગ્યેજ હશે કેટલાક લોકો વાળા ઉપર આના હાથલાને કાટા કાઢી નાખી ચીરી ભડાશડવું કરી બાંધે છે; તેમજ પેટમાંના બગાડ માટે પણ એનું બાંધણુ કરવાને એ બે ફાડા વચ્ચે આંબાહળદર, સિંધાણુ અને સાજીખાર નાખી ભડાશડવું કરી પેટ ઉપર બાંધે છે.

ઉપયોગ:-(૧) **બાળકની ઉધરસ ઉપર:-**દક્ષણી યુરીઆનાં જંડવું લાવી દેવતામા ગરમ કરી, ઉપલી છાલ કાઢી છુંદી, પછી કપડામા ઘાલી પીલી, રસ કાઢી તેમા સાકર નાખી પાવો. (૨) **નાનાં બાળકોને ગળું બે થાય છે તે ઉપર:-**પ્રથમ ચંદન ચોપડી પછી દક્ષણી યુરીઆના મૂળ ઘસી ચોપડવાં. (૩) **ગુડધી ઉપર:-**દક્ષણી યુરીઆના પાદરા અંગારામા શેકી સારા ગરમ થયા પછી કાઢી તેની બે ચીર કરી, તે ઉપર હળદર નાખી તે ગરમ ગરમ બાધવી. (૪) **મૂળવ્યાધિ ઉપર:-**દક્ષણી યુરીઆના સૂકાએલા પાદડાની ઘૂણી આપવી. (૫) **નિદ્રા આવવા માટે:-**થોરના મૂળ ગોળમાં સેવન કરવા. (૬) **વાતથકી ઉત્પન્ન થયેલ નાડું (વાળા) ઉપર:-**દક્ષણી યુરીઆનાં મૂળ અને ગોમૂત્રના કલકનો લેપ કરવો.

રહ્ય દાડમ-સં દાડમ. મં કં ડાળીંબ. હિં અનાર. રાં દાડયુ, દાડિલ. કં તું દાલીંબ. તૈં દાલીબકાયા તાં માડળે. કાં અનારસીરી, અનારતુરશ. અં રમાનહામીજ, રમાનહુલ. ઇં પોમીએનેટ લાં પ્યુનીકાઆનેટમ્.

દાડમનાં જાડ આ દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. અરબસ્તાનમા મસ્કત પાસે બે દાડમો પાકે છે તે ઉત્તમ હોય છે. તેમા ઘણા બી હોતા નથી. દાડમનાં જાડ બે અઢી માથોડાંસુધી ઉંચાં વધે છે. એ જાડમાં પણ બે પ્રકાર છે. એકને માત્ર ફૂલો આવે છે, એને “ ગુલનાર ” કહે છે; બીજને ફૂલ અને ફળ એ બે આવે છે. દાડમનાં ફૂલો કસુબી રંગના હોય તેમા થોડીક પીળી ઝળકી હોય છે. એ રંગના જેવા રંગને “ દાડીમી રંગ ” કહે છે. દાડમ, એ ફળ ખાવાને રુચિદાયક અને શરીરને હિતકારક છે. એના યોગથી શરીરમા હુંશિયારી આવી તૃષા (તરસ) શમે છે. આ ફળ રોગીને ખવરાવવાને પણ હરકત નથી. આ જાડના મૂળ, પાદડા, છાલ, ફૂલ અને ફળની છાલ, એ સર્વ, ઔષધોના ઉપયોગમાં આવે છે. દાડમના રસનો ઉત્તમ પાક થાય છે. તેને “ દાડમપાક ” કહે છે. દાડમનો રસ પિત્તશામક છે. **દાડમ:-**તુરં, ખાટું, મધુર, તૃપ્તિકારક, સ્નિગ્ધ, દીપન, આહી, હૃદય ઉષ્ણ, રુચિકર, લઘુ તથા અગ્નિદીપક છે; અને કફ, ઉધરસ, શ્રમ, મુખરોગ, કંઠરોગ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. **મીઠાં દાડમ:-**તૃપ્તિકારક, ધાતુવર્ધક, લઘુ, તુરાં, ગ્રાહક, સ્નિગ્ધ, મેધાકર, બલપ્રદ, મધુર તથા પચ્ચકર છે; અને ત્રિદોષ, તૃષા, દાહ, જ્વર, હૃદ્રોગ, મુખરોગ તથા કંઠરોગનો નાશ કરે છે. **મધુર ખાટાં (ખટમીઠાં) દાડમ:-**રુચિકર, દીપન તથા લઘુ છે; અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. **ખાટાં દાડમ:-**પિત્તકારક તથા રક્તપિત્ત કરનારાં છે, અને વાયુનો નાશ કરે છે. **કુમળાં સૂકાએલાં દાડમ:-**રુચિકર, હૃદય અને વાયુને અનુલોમન કરનારાં છે. **ઉપયોગ:-**(૧) **બાળકની ઉધરસ ઉપર:-**દાડમના ફળની છાલ ખાવા આપવી અથવા દાડમના રસનું ચાટણુ કરી આપવું. (૨) **બાળકના અતિસાર અને સંગ્રહણી ઉપર:-**દાડમની છાલ ઘસી પાવી. (૩) **કૃમિ (કરમ પડે છે**

* હિંદુસ્તાની વૈદ્ય:-દાડમના રસને કેસરની સાથે મેળવીને ઠંડા પ્રયોગોમાં આપવાની ભલામણ કરે છે. આંતરડાના રોગમાં (જાડાની કબજિયાત ન હોય તો) ફળની છાલ અને ફૂલ, લવંગ, તજ, ધાણા, કાળાંમરી આદિ ખુશબોદાર પદાર્થની સાથે મેળવીને આપે છે હિંદી વૈદ્યક ગ્રંથોમા જળની છાલ બાખત કાંઈ વહુન જેવામા આવતુ નથી. મુસલમાની ગ્રંથકાર:-મીઠું, ખાટું અને ખટમીઠું એમ ત્રણ પ્રકારનાં દાડમ બતાવે છે તથા ફળની છાલ અને ફૂલને ગ્રાહી ગુણોના લીધે અનેક પ્રકારના રોગોમાં વાપરે છે તથા કહે છે કે, મૂળની છાલ એ જાડના બીજ સર્વ ભાગો કરતાં વધારે ગ્રાહી છે તથા પેટમાં થનાર અપટા અને લાખા કરમ (કૃમિ ઈં ટાપેલવમ)ના માટે બહુજ ઉત્તમ અનુભૂત દવા છે. વળી એને કૃમિરોગમાં આપવાના માટે પ તોલા તાજ છાલ ૨ શેર પાણીમાં નાખી, ઉકાળી એક શેર પાણી બાકી રહે ત્યારે ઉતારી લઈ ઠંડું થયે તેમાંથી એકેક ખાલો અડધી અડધી ઘડીમા જ્યાસુધી તમામ ન નીકળી નય ત્યાસુધી પીવાને આપે છે. અનેક વાર આ ક્વાથના પીવાથી પેટમા રદ્દ થઈને નીકળી જવાની જ્ઞાન્ત થાય છે; પરંતુ થોડીવારમાંજ પેટના તમામ કૃમિ નીકળી નય છે દાડમનાં બીજ અને બીજનો રસ પેટની પીડા નાશ કરે છે. જાડાના દરદમાં છાલની સાથે થોડું અક્રીણુ નાખીને આપવાથી બહુજ ઉત્તમ અસર કરે છે. ડાં કકપેટ્રીક કહે છે કે ફળની છાલ પાચનશક્તિ વધારવાને અને ગ્રાહી તથા ન્દુના મરડાની આનરીમાં લવંગની સાથે ઉકાળીને આપવાથી બીજ ઉપચારો કરતાં વધારે ગુણુ કરે છે. ચરમસંહિતામાં દાડમને હલદી-નાશક, હૃદય (રુચિ ઉત્પન્ન કરીને શરીરને ઉત્તજન આપનાર) કહેલ છે સુશ્રુતસંહિતામા એને વાતનાશક, મૂત્રદોષનાશક (મૂત્રસ્થાનનાં દરદોનો નાશ કરનાર), તૃષાનાશક અને રુચિકારક ગણેલ છે

તે) ઉપર:-દાડમના ઝાડની અને મૂળની જાલનો કાઢો કરી પાવો; અથવા દાડમની જાલનો કાઢો કરી તેલનું તેલ નાખી ૩ દિવસ પાવો. (૪) ઉષ્ણ પિત્ત ઉપર દાડમનું શરબત.-સાકરનો પાક કરી તેમા દાડમના દાણાનો રસ કાઢી નાખવો અને તુરતજ વસ્ત્રથી ગાળી નાખવું. જરૂર જણાય ત્યારે આ શરબત ૨ તોલા અને તેટલુંજ પાણી નાખી પાવું; એટલે ઉષ્ણપિત્ત જલદી શમે છે. (૫) આંખોની ગરમી શમવા માટે:-દાડમના દાણાનો રસ આંખોમાં પાડવો. (૬) સંગ્રહણી ઉપર:-લીલા દાડમ કચરી રસ કાઢવો. તેમા માયકળ, લવંગ અને સુક ઘસી થોડું મધ નાખી પાવો. દાડમ ન મળે તો દાડમની જાલ ઘસી પાવી.(૭) ગરમીને લીધે નાકમાંથી લોહી પડે છે તે અને રક્તઘીની સન્નિપાત ઉપર:-દાડમનાં ફૂલ અને ઘોના મૂળનો રસ કાઢી અથવા એકલા દાડમનાં ફૂલનો રસ નાકમા પાડવો અને તાળવા ઉપર ચોળવો; એટલે તુરત લોહી પડતું બંધ થશે. (૮) જાતીમાં દુખતું હોય તે ઉપર:-દાડમના દાણાના રસમા મીઠીઆવળનું ચૂર્ણ એક માસો નાખી પાવું.(૯)ધોયડાના વિષ ઉપર:-દાડમડીનાં પાદડા,તલ,હરતાલ અને ગોળ એકત્ર કરી વાટી કરડેલ ઠેકાણે ચોપડવું. (૧૦) બોદારશિંગના વિષ ઉપર:-દાડમનો રસ પાવો.(૧૧) આંખો આવે છે તે ઉપર:-દાડમડીના પાદડા વાટી તેનો લેપ કરવો. (૧૨) પિત્તરોગ ઉપર:-પાકેલા દાડમનો રસ કાઢી તેમાં સાકર નાખી તે રસ પાવો.(૧૩) શોષ અને મુખની વિરસતા ઉપર:-સાકર તથા દાડમ,અથવા દાડમ અને દ્રાક્ષનો કલ્ક સેવન કરવો. (૧૪) રક્તાતિસાર ઉપર:-દાડમની જાલ અને ઈંદ્રજવની જાલનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૧૫) ઉપદંશ-વ્રણ ઉપર:-દાડમની જાલનું ચૂર્ણ કરી ચોપડવું. (૧૬) ત્રિદોષોત્પન્ન ઉલટી ઉપર:-મસૂર શેકી તેનો લોટ કરી દાડમના રસથી તે લોટ પલાળી તેમાં થોડું મધ નાખી તે પાવો. (૧૭) દાડમપાક:-ધાણા, સુંઠ, નાગરમોથ, વાજો, ખીલીનો ગર, આમળા, મોચરસ, ધાવડીનાં ફૂલ, લોદર,ઈંદ્રજવની જાલ, જાયફળ, અતિવિષ,ખેરની જાલ,અજમોદ,પુરાસાની અજમો,એરંડાનાં મૂળ,જરૂં,લવંગ,લીંડીપીપર, કાકડાશીંગ,એ પૈસા પૈસાભાર લઈ ચૂર્ણ કરી દાડમમાં ભરી ઉપર કણકથી ડાટો કરી ચૂલામાં ખારી પછી ઉપરની કણક કાઢી નાખવી. પછી દાડમસુકાં તે ખરલ કરી ગોળીઓ બોર જેવડી કરવી. તે ગોળી રોજ એક એક ખવરાવવી; એટલે અતિસાર, સંગ્રહણી, મંદાગ્નિ, અરુચિ તથા શળનો નાશ થાય છે.

૨૮૬ દારૂડી-સં ૦ પટ્ટપર્ણી, સ્વર્ણક્ષરી. મં ૦ પીસોળા, કાંટેધોત્રા. કો ૦ કડંધ. હિં ૦ ચોક, ભરેબંદ, સત્યાનાસી, પીસોળા. બં ૦ સીયાલ કાટા, સોણખીરૂઈ. કં ૦ ચિઠ્ઠણીકે. તાં ૦ કુટ્ટીયાત્તી. મલાં ૦ યોત્રમતં. ઇં ૦ ગંબોજ થીસલ. લાં ૦ આર્ગીમની મેક્સિકેના.

દારૂડીના નાના નાનાં ઝાડ હોય છે. એની ઉંચાઈ શુમારે હાથ-દોઢ હાથ હોય છે. પાદડા નાના હોય છે, પીળા ધંતુરા પ્રમાણે એના ડીંટામાંથી પણ દૂધ (રસ) નીકળે છે. એનાં મૂળને “ચોકવ” કહે છે. આ વનસ્પતિ રેચક, હિમ, કડવી તથા સારક છે; અને કંઠૂ, વાતરક્ત, કૃમિ, પિત્ત, કફ, મૂત્રકૃચ્છ, જ્વર, અસ્મરી, સોજા, દાહ તથા કોઢનો નાશ કરે છે. એના મૂળના પણ એવાજ ગુણ છે. ઉપયોગ:-(૧) રેચમાટે:-દારૂડીના મૂળનું ચૂર્ણ શક્તિ પ્રમાણે ગરમ પાણીમાં પાવું. (૨) ગચેહું પુરુસત્વ પાછું આવવા માટે:-દારૂડીની જાલ ૧ માસો અને વડનું દૂધ ગરમ કરી તેની ચણા જેવડી ગોળી કરી તે ૧૪ દિવસ પાનમાં ખાવી. (૩) ગુમડું ફુટવા માટે:-દારૂડીનાં મૂળનો લેપ કરવો.

૨૮૭ દારૂ હળદર-સં ૦ બં ૦ દારૂહરિદ્રા. મં ૦ દારૂહળદ. હિં ૦ દારૂહલદર. કં ૦ મરદવર્ષાલુ, પોખ્યક્ષી. તૈ ૦ મુલુંચુ, પાસુપુ. મલાં ૦ નાણામાર. ગો ૦ રૂક્ષા વેલી. તાં ૦ તુનામારં. ક્ષાં ૦ દારચોબ. લાં ૦ ખરખરીસ્ એરિસ્ટેટા, મોારંડા અંબેલ્લેટા.

દારૂહળદરના વેલા હોય છે. એ વેલા હિમાલય પર્વત ઉપર અને અફઘાનીસ્તાનમાં થાય છે. એ વેલાનું લાકડું હળદરના જેવું પીળા રંગનું હોય છે. રસાજન અથવા રસવંતી કરીને એક ઔષધ દારૂહળદરનો કાઢો કરી તેમાંથી બનાવે છે. એ કાઢો અષ્ટયાંશ કરી તેમાં બકરીનું દૂધ સમ-ભાગે નાખી બાળી સૂકું કરવું એટલે રસાજન તૈયાર થાય છે. દારૂહળદર:-તીખી, કડવી, રૂક્ષ, ઉષ્ણ તથા વ્રણનાશક છે; અને પ્રમેહ, કણુરોગ, નેત્રરોગ, મુખરોગ, કંઠૂ, વિસર્પ, ચામડીના દોષ તથા

વિષનો નાશ કરે છે. ખીજા ગુણુ હળદર જેવા છે. **રસાંજન:**—તીખું, ઉષ્ણ, રસાયન તથા કડવું છે; અને કફ, વિષ, નેત્રવિકાર તથા વ્રણદોષનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) કમળી ઉપર:—દારહળદરના અંગરસમા હળદર નાખી પાવી. (૨) પ્રદર ઉપર:—દારહળદરના કાઢામા ૩ માસા શિલાજિત નાખી સાત દિવસ પાવુ (૩) આગંતુક વ્રણ એટલે શસ્ત્રાદિકથી થયેલા વ્રણ ઉપર:—દારહળદરની જાલનો કલ્ક, તલતું તેલ, કપિલો અને ઘ્રેનો અંગરસ એકત્ર કરી મંદાગ્નિથી કઢવી તેલ સિદ્ધ થાય એટલે ચોપડવું. (૪) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—દારહળદરનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં દોઢ-બે માસા આપવું. (૫) ભગંદર અને નાડીવ્રણ ઉપર:—થેરીઓ અને આકડાતું દૂધ એકત્ર કરી દારહળદરની દીવેટ તે દૂધમાં પકાળી છિદ્રમા ધાલવી. (૬) પિત્તાભિષ્પંડ એટલે આંખો આવે છે તે ઉપર:—રસાંજન દૂધમા કાલવી તેનો આખો ઉપર લેપ કરવો. (૭) કાનમાંથી પડૂ વહેતું હોય તે ઉપર:—રસાંજન સ્ત્રીના દૂધમા ઘસી, તે મધમા નાખી કાનમા પાડવું. (૮) વાતપિત્ત પ્રદર ઉપર:—રસાંજન અને લાખ ખકરીના દૂધમાં વાટી તે પાવુ. x

૨૯૮ દાવજા મોરસ—સં ૦ સમુદ્રશાક. મં ૦ મોરસ, દાવજામોરસ, ખારી શાક.

આ ભાજનો રોષો વેંત-દોઢ વેંત લાંબો હોઈ જમીન ઉપર પથરાયલો હોય છે; અને એના દીંટાનો રંગ લુણીની ભાજ જેવો હોઈ, પાંદડા શુમારે દોઢ આગળ લાખાં હોય છે. તે લુણીના પાંદડાં કરતા ત્રગગણાં જડા હોઈ શુમારે અર્ધાં તમ્બુ જેટલા પહોળા હોય છે. ચણાની દાળ નાખી આતું શાક કરે છે અને ખારીને રાયતું થાય છે તથા ભજા પલુ કરે છે. આ ભાજ સમુદ્રકાઠે થાય છે એટલે તે ખારી હોય છે, તેથી એમા મીઠું રીતસર નાખવું જોઈએ.

૨૯૯ દાંતી—સં ૦ બં ૦ હિં ૦ કં ૦ દંતી. મં ૦ દાંતી. ફાં ૦ દંદ. અં ૦ હમ્બુલમુલુક. લાં ૦ કોટન, ટિગ્લિયમ્. રાં ૦ દાત્યુણી.

દાંતીનાં ઝાડ કોકણ પ્રાતમા ઘણા થાય છે. એ ઝાડ શુમારે ત્રણ-ચાર હાથ ઉંચા વધે છે. એના પાંદડા કાત્રદાર, લાખાં અને હાયતળીઆ જેવડાં હોય છે. એના ફળ આકારે ધુધરા (પોટળીઆ) જેવા અને તે બળદાણા જેવડા મોટા હોય છે. એ ફળમાંથી નેપાળાના જેવડા ખી નીકળે છે, તે રેચક છે. એનાં મૂળને “દંતીમૂળ” કહે છે. દંતીમૂળનો કાઢામાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. એને “લધુદંતી” કહે છે. **લધુદંતી:**—ઉષ્ણ, તીખી, અગ્નિદીપક, શસ્ત્રોદ્યક, સારક, તીક્ષ્ણ, પાચક, લધુ તથા શોષક છે; અને આમદોષ, ત્વગ્દોષ, શ્ણ, અર્શ, વ્રણ, અશ્મરી, કફ, ઉદર, પિત્ત, આનાહ-વાયુ, સોળ, ગુદાકુર, દાહ, પાંકુ, રક્તદોષ, કોઠ, ગુલ્મ, કૃમિ, ક્ષય, વાયુ, યકૃત તથા ખરજનો નાશ કરે છે. **નાગદંતી** (મોટી દાંતી):—સારક, ઉષ્ણ, તીખી તથા કૃમિનાશક છે; અને શ્ણ, કોઠ, આમદોષ, મેદોરોગ, અશ્મરી તથા મુખરોગનો નાશ કરે છે. ખીજા ગુણુ લધુદંતી જેવાજ છે. **ઉપયોગ:**—(૧) જીલાખ થવા માટે:—દંતીમૂળનું ત્રણ માસા ચૂર્ણુ ગરમ પાણીમા આપવું; અથવા લીલા દંતીમૂળ પાણીમા વાટી તેને પાણીમા મેળવી, ગાળી તે પાણી પાવું. (૨) કફ-કાસ ઉપર:—દંતીમૂળનું ધૂન્નપાન કરવું.

૩૦૦ દિંડા—(સં ૦ મદૂકપર્ણ) આ એક જંગલી ઝાડ છે. એમાં બે જાત છે. જે ઝાડની કાઠી ઉંચી ન હોતા જમીન ખરોખર હોય છે, તેને દિંડી કહે છે અને જે ઝાડની કાઠી ઉંચી હોય છે તેને “દિંડા” કહે છે. દિંડાની કાઠી ૧૬ હાથ લાંબાઈની હોય છે. એ કાઠીનો રંગ પ્રથમ લીલો હોય છે અને કાઠી સૂકાયા પછી કાળો થાય છે. આ ઝાડ કાષ્ઠક કારવી જેવું હોય છે. એને મૃગ-નક્ષત્રનો વરસાદ પડ્યા પછી નવા ફણુગા ફૂટે છે. તે લખ તેની જૂડીઓ ખાધી વેચે છે. આ શાક ખીંડાના શાક જેવું રસદાર હોય છે. એ પૌષ્ટિક છે. દિંડામાં કાળી અને ઘોળી એવી બે જાત છે. **દિંડા:**—શુક્રકારક તથા સ્નિગ્ધ છે; અને રક્તવિકાર, વાત તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ગુમડા ઉપર:—દિંડાના કંદ ખારીક વાટી તેની થેપલી વ્રણ ઉપર મૂકવી. (૨) બદ ઉપર:—દિંડાનાં મૂળ કેળના કિંવા કુંભાનાં પાંદડામાં વીંટી અંગારામા ખારી, પછી તેના ઉપર જે પાતળી

x આ ઉપાય બહુજ વિચારીને કરવાનો છે; કારણ કે લાખ પીચા પછી સ્ત્રીઓને સંતાન થવાં નથી, એમ અનેક દાહઓ કહે છે.

છાલ હોય છે તે કાઢી નાખી, મૂળ આરીક વાટી જે બોળ થાય તેનો લેપ કરી તે ઉપર ફની ગઢી કરી મૂકવી. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—દિંડાના અંકુર ૧ તોલો, આવળની છાલ અર્ધો તોલો અને ઉંચરાના પાંદડાં ઉપરનો ફેડ અર્ધો તોલો, એ ત્રણે આરીક વાટી ૫ તોલા મીઠા દહીંમાં મેળવી, ખાડ નાખી દરરોજ બે વાર ખાવું.

૩૦૧ /દ્વીપમાળ (ગલગોટા)--સં હિં મં એકું. કં ગોવગદ્દુ. લાં લીઓનોટીસ, નેપેટિક્સેલિયા.

આ ઝાડ સીધું હોય છે. તે શુમારે માથોડું ઉંચું વધે છે. એનાં પાદડા કાનાદાર હોય છે એને હાથના કિંવા વેંતના અંતરે મૂળ પાસેથી એક ઉપર એક એવા ઝુંડ લાગે છે. તે ઝુંડ આરીક પ્રમથી વ્યાપ્ત હોય છે. એ ઝુંડ ઉપર આરીક રાતા રંગના ફૂલ આવે છે. ઝુંડમાં કાળા આરીક ખી હોય છે. એ સર્વત્ર થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) અતિસાર ઉપર:—ઝુંડમાંનાં ખીઆ દૂધમાં વાટી પાવાં. (૨) માથા ઉપર લયંકર ગાંઠ થાય છે તે ઉપર:—ઝુંડને બાળી તેની રાખ તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૩) કંઠસર્પ ઉપર:—ઝુંડ હોકામાં નાખી પીવું.

૩૦૨ દુદુરલી--દુદુરલીના વેલા હોય છે. એના પાદડાં ઘણા મોટા હોતા નથી. એ પાદડા ગળચટાં લાગે છે. એનાં મૂળ ચાવવાથી કિંવા આરીક ભૂકી કરવાથી આરીક કણુ થાય છે. એને આકડાના ફૂલ જેવા ફૂલ આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) તંતુમેહ અને સ્વપ્નાવસ્થા વગેરે ધાતુ-વિકારો ઉપર:—દુદુરલીના મૂળ અને ઘોળી શેમળનું કંદ ખાડી આરીક ભૂકી કરી ગાયના પાશેર દૂધમાં મેળવી અંદર સાકર નાખી, એ ઔષધ દરરોજ બે વખત ૭ દિવસ આપવું. (૨) મધુમેહ અને તણુખીઆ પ્રમેહ ઉપર:—દુદુરલીના મૂળોની ભૂકી કિંવા દુદુરલીના મૂળ ગાયના તાળ દૂધમાં વાટી એ આપધ દર વખત નવટાક પ્રમાણે દરરોજ બે વાર ચાદ દિવસ આપવું. (૩) રતવા ઉપર:—દુદુરલીનાં મૂળ દૂધમાં વાટી પાવા અને લેપ પણ કરવો.

૩૦૩ દુધી (નધ) --સં અલાશુ, ધક્વાકુ, દુગ્ધતુખી. મં દુધ્યાભોપળા. હિં મીઠી તુખી, તુંબા, કંદુ, લૌઆ, રામતોરધ, ઘીઆ. ખં લાકિ, ક. કંદું હાલગુબળ, શિસોરે. તૈં તીઆ, તુખડીકાયા. ફાં કુદુશીરીન, કુદુએદરોજ. અં યક્તિનેહુલુકરા. ઈં વ્હાષ્ટ ગુડ. લાં કુકખીંટ, લાશનેરીઆ.

“એને ઘોળી દુધી” પણ કહે છે. એનો વેલો ઘણો લાભો પ્રસરે છે. એમાં લાખી, તુખડી, ચપટી, તંચુરા જેવી ધસાદિ અનેક જાત છે. દુધીનો હલવો બહુ સારો થાય છે. એની લાજ સારી થાય છે. દુધી પાકીને જૂની થાય એટલે જે ગોળ આકૃતિની હોય છે તેના તુંબડા કરે છે. તરતા શીખનારાઓ એના સૂકાએલા તુંબડા કમરે બાધી તરતા શીખે છે. દુધીની એક ખીજ જાત છે, તેને “મગીઆ દુધી” કહે છે. એમાં ઘોળી અને રાતી એવી પણ ખીજ બે જાત છે. દુધી જેવુંજ તેવું શ્વાક થાય છે અને તરવાના કામમાં એનો બહુ ઉપયોગ થાય છે. લાંખી દુધી:—તીખી તથા ઉબ્બુ છે; અને સન્નિપાત, દંતાર્ગલ રોગ, દંતખીલી તથા ધનુર્વાનો નાશ કરે છે. ફળના ગુણુ પણ એનાજ જેવા છે. ગોળ મોટી દુધીનો વેલો:—મધુર, શીતળ, તર્પણકારક, ગુરુ, રુચિકર પૌષ્ટિક, ધાતુવર્ધક, બલપ્રદ, પિત્તનાશક અને ગર્ભપોષક છે. ફળના ગુણુ પણ એના જેવાજ છે. દુધીઆ દુધી:—મધુર, સિન્ધ, ગર્ભનું પોષણ કરનારી, વૃષ્ય, વાતકારક, બલકર, પૌષ્ટિક, રુચિકર શીતળ, મલસ્તંભક, રુક્ષ, ભેદક, ગુરુ, પિત્તનાશક તથા કફપ્રદ છે. એનાં ફળ:—ગુરુ, રુક્ષ, શીતળ, હૃદય, કફકારક, આહક, રુચિકરક, ધાતુવર્ધક, તથા પૌષ્ટિક છે, અને કલ્ક, વિષ શ્રમ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. એના વેલાની સળીઓ:—મધુર, વાતલ, કફકારક, સિન્ધ, શીતળ, ભેદક અને પિત્તનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—દુધીઆ દુધીના પાદડાનો રસ કાઢી લેપ કરવો.

૩૦૪ દુધેલી--(સં દુગ્ધિકા. મં હિં દુધી) દુધેલીના નાના ઝાડ પ્રથમ હાથભર ઉંચાં હોય છે. પછી તેના વેલા થાય છે. એના પાદડા લાંગરાના પાંદડાં જેવાં પરંતુ કિંચિત્ દ્રિઝા લીલા રંગના અને નાના હોય છે. એ વેલો તોડવાથી તેમાંથી દૂધના જેવો ઘોળો રસ નીકળે છે. વેલાનો રંગ કિંચિત્ લાલસર ઉનારંગનો હોય છે, એને લાંગરાના જેવાંજ ફૂલ આવે છે.

ધરની આબુબાબુએ પણ આ છોડો વાવે છે. એને લાંબી શીંગો આવે છે. x દુધેલી:-મધુર, વૃષ્ય, રુક્ષ, ગ્રાહક, કડવી, વાતલ, ગર્ભસ્થાપક, તીખી, ધાતુવર્ધક, હૃદય, ઉષ્ણ, પારદબંધક તથા મલ-સ્તંભક છે; અને મેહ, કફ, કોઠ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) મૂળવ્યાધિ ઉપર:- દુધેલીનાં પાંદડાંનો રસ ૧ તોલો, સાકર ૧ તોલો, લાણું ઘી ૧ તોલો, એ સર્વને ભેળું કરી સતત ચાર પાંચ દિવસ આપવું; એટલે બળતરા અને લોહી બંધ થાય છે. (૨) મુખારકી રોગ ઉપર:- (બાળકને દૂધ પાવાના યોગથી દૂધની ચીકાસ પેટમાં એકઠી થઈ મળની ગાંઠ બાકે છે તે ઉપર) દુધેલીનાં મૂળ ગાયના તાબ દૂધમાં ઘસી શક્તિ પ્રમાણે પાવા એટલે બે ત્રણ દિવસમાં મલદારે રોગ નીકળી જાય છે. (૩) વિષમજ્જર ઉપર:-દુધેલીનાં મૂળ કાનમાં રાખવા એટલે નિયમિત વેળાએ આવનારો તાવ દૂર થશે. (૪) વાહરડાંને દુધીઆ રોગ થાય છે તે ઉપર:-દુધેલીનાં મૂળ કંડા પાણીમાં ૧ તોલા સુધી ઘસી દરરોજ એક વાર, એ પ્રમાણે ૭ દિવસ આપવાથી પેટમાંનો સર્વ ભાર નીકળી જઈ રોગ ધણેજ હલકા થાય છે.

૩૦૫ દેવદાર-સં ૦ હિં ૦ ક ૦ તા ૦ મલા ૦ તુ ૦ દેવદાર. મ ૦ કા ૦ દેવદાર. ક ૦ દેવદાર. તૈ ૦ દેવદાર. અ ૦ શજરતુલજન, શજરતુલવક. લા ૦ સિટ્સડેવડારા.

હિમાલય પર્વત, બ્રહ્મદેશ, બંગાળ અને પિનાંગ, એ ઠેકાણે દેવદારના ઝાડ ઘણા થાય છે. એ ઝાડને જોઈએ તેવી જમીન મળી હોય તો તે ઘણુંજ ઉચુ વધે છે. ત્રીસ ચાળીસ વર્ષનું થાય એટલે તેને ફળ આવવા લાગે છે. આ વૃક્ષ સો-બસો વર્ષ સુધી રહે છે. જેમ જેમ એ ઝાડ જૂનું થાય છે, તેમ તેમ મજબૂત થઈ તેનો ઉપયોગ ઘણો થાય છે. સાગના કરતા આ લાકડું ઘણું હલકું છે. એની અનેક પ્રકારની વસ્તુઓ બનાવે છે. રાજા લોકો માટે એ લાકડાની ફર્માશી, ગલબત વગેરે બનાવે છે. દેવદારનો ધૂપ કરવામાં પણ ઉપયોગ થાય છે. દેવદારના લાકડામાંથી ટર્પિન-ટાઈન તેલ બને છે. તેલીઆ દેવદાર:-પાકકાળે તીખો, સિન્ધ, ઉષ્ણ, કડવો તથા લઘુ છે; અને કફ, વાત, પ્રમેહ, અર્શ, મલસ્તંભ, આમદોષ, તાવ, આખાન, દમ, ઉંધરસ, સોજો, ખરજ, હેડકી, તંદ્રા (મૂર્છા), રક્તદોષ તથા પિનસનો નાશ કરે છે. કાષ્ઠ દેવદાર:-ઉષ્ણ, કડવો તથા રુક્ષ છે; અને કફ, વાયુ, ભૂતબાધા તથા લેપ કરવાથી મો ઉપરના વ્યંગનો નાશ કરે છે. સરળ દેવદાર:-તીખો, કડવો, મધુર, ઉષ્ણ, લઘુ, કાષ્ઠશોધક તથા સિન્ધ છે; અને ત્વગ્દોષ, વાયુ, કર્ણરોગ, પ્રણ, સોજો, કંડૂ, (ખરજ) કંદરોગ, નેત્રરોગ, ઉંધરસ, પરસેવો, રાક્ષસપીડા તથા જૂનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) ઉરસ્તંભ ઉપર:-દેવદાર વાટી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૨) કફ ગલગંડ ઉપર:-દેવદાર અને ચીત્રામૂળ (કવંડળ મૂળ) પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) અપચી (ગંડમાળનો ભેદ છે તે) રોગ ઉપર:-દેવદાર અને સરગવાની છાત્ર કાજીમાં ગરમ કરી લેપ કરવો. (૪) દેવદારા ઇંનો કાઠો:- દેવદાર, વજ, કાષ્ઠ, લીંટીપીપર, સુંક, કાયફળ, નાગરમોથ, કરીઆતુ, કડુ, ધાણા, હરડે, ગજ-પીપર, ભોરીંગણી, ગોખર, ઘમાસો, ઉભી ભોરીંગણી, અતિવિષ, ગજો, ખીલી અને શાહજીં એ બધાનો કાઠો કરી તેમાં સિંધવ અને હિંગ નાખી સુવાવડીને પાવો, એટલે શૂળ, કાસ, તાવ, સ્વાસ, મૂર્છા, કફ, મસ્તકપીડા, બડબડ, તૃષા, દાહ, તંદ્રા, અતિસાર તથા ઉલટી; એટલા ઉપદ્રવયુક્ત અને ત્રિદોષાત્મક સૂતિકારોગનો નાશ થાય છે.

* દુધેલીને કોઈ દુધી પણ કહે છે. એની મુખ્ય બે જાતો છે; એક નાગલા અને બીજી છાતલા નાગલા દુધેલીનું વર્ણન આ અંશમાં આગળ કરેલ છે. આ છાતલા દુધેલી પણ શ્રી ૦ પદેજના વર્ણન તરફ નજર કરતાં એ પ્રકારની લાસે છે. જેમાંની એકનું વર્ણન અહીં શ્રી ૦ પદેજએ આપ્યું છે તે અને બીજી જેને લુણીની આજી અથવા ચણાનાં પાંદડાં જેવાં ત્રીણાં પાંદડાં આવે છે તે તેને ત્રીણા અને ઘેરા લાલ ફૂલ આવે છે, તેની ડાંડીમાંથી દૂધ નીકળે છે. કોઈ તેને સમાત દુધેલી પણ કહે છે. આ દુધેલીને છોડ ન થતાં તે જમીન ઉપર પથરાઈ દોઢ-બે ફૂટ જમીન રોકે છે. એથી એને છાતલા દુધેલી કહે છે. આ નાની જાત સ્ત્રીરોગની દવામાં દાર્દ્રા વધારે વાપરે છે.

* મ ૦ શાલીઆમ આદિ નિઘંટકારોના કહેવા પ્રમાણે સરલ દેવદારના ગુંદરનેજ ચંદ્રસ, સરળધૂપ, ધૂપ વિશેષ, ઈશિશ વગેરે નામોથી ઓળખે છે; ત્યારે અહીં ત્રણ જગ્યાએ વર્ણન આપવાથી જ્યાં જ્યાં ત્રણ વૃક્ષો હોવાની ખાતિ ઉત્પન્ન કરી છે. કાષ્ઠ દેવદારમાં તેલ નથી.

૩૦૬ દેવબાવળીઓ-સં કિંકિરાટ, નીબખુલિકા. મં કંકર, કોકમ, દેવબાલળી. હિં કિંકિરાત. ગુળં રામબાવળ. ફાં મધિલાન.

આ એક બાવળીઆની જાત છતાં બાવળીઆ જેવું મોટું ઝાડ થતું નથી. એને કાઠા તથા ફૂલ પણ બાવળ જેવાંજ પીળા રંગનાં આવે છે. એ ઝાડને લાખ આવે છે. દેવબાવળીઓ:- તુરો, કડવો, શીતળ તથા ઉબ્બુ છે; અને કક, પિત્ત, તૃષા, રક્તદોષ, દાહ, તાવ, ઉલટી, મેહ તથા વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) હડકાયલા કુતરાના વિષ ઉપર:-દેવબાવળી-આનાં તાજાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં એક તોલાથી ચાર તોલા સુધી ઘસી તેમાં થોડું પાણી નાખી તે પાવું. એ દરરોજ બે વખત એ પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવું અને પથ્ય પાળવું.

૩૦૭ દ્રાક્ષ (દરાખ) -સં મં તૈ દ્રાક્ષા. હિં દાખ. કં દ્રાક્ષે. ફાં અંગુર. અં કીસ-મીસ, એનબજબીબ. ઈં ગ્રેધપિ. લાં બ્હાધટીસ્ બ્હીનીરેરા.

દ્રાક્ષના વેલા હોય છે. એ વેલા વાવ્યા પછી ત્રણ વર્ષે ફળે છે. દ્રાક્ષ ઘણું કરીને બધા ખંડોમાં થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં જે દ્રાક્ષ થાય છે. તેમાં ત્રણ જાત છે. લીલી, કાળી અને ઘોળી. સર્વમાં ઘોળી દ્રાક્ષ ઘણી મધુર હોવાથી મોંઘી હોય છે. આ દેશમાં જે દ્રાક્ષ થાય છે તે લીલી નેલીલીજ ખપી જાય છે. અરબસ્તાન, પર્શિયા અને મસ્કત, એ સ્થળોમાં ઘણીજ દ્રાક્ષ પાકે છે; તેથી તેને સૂકવી બહાર ગામ ખાતે વેચવા મોકલવામાં આવે છે. બેદાણા, મુનકા, ખીસમીસ એવા સૂકી દ્રાક્ષનાં નામો હોય છે. બેદાણા કિંચિત્ ઘોળા હોય છે અને તેમાં ખી હોતા નથી. મનુકાદ્રાક્ષ કાંઈક કાળી હોય છે અને ખીસમીસ ઘણું કરી બેદાણા જેવી પરંતુ નાની હોય છે. દ્રાક્ષ ઉબ્બુ દેશમાં લોકોની ભૂખ અને તરસનું શમન કરવાને ઘણી ઉપયોગી થઈ પડે છે. દ્રાક્ષ પિત્તશામક તથા રક્તવૃદ્ધિ કરનારી છે. દ્રાક્ષના રસનો આસવ કોલેરા ઉપર ઘણો ઉપયોગી થઈ પડે છે. દ્રાક્ષના પાંદડા જના-વરોને ખવરાવે છે અને લાકડાનો કોઈ કોઈ કાળો રંગ કરે છે. પાકી દ્રાક્ષ:-સ્વરને હિતકારક, મધુર, તૃપ્તિકર, પાકકાળે સ્નિગ્ધ, અતિરુચિકર, ચક્ષુષ્ય, મૂત્રલ, ગુરુ, તુરી, સારક, ખાટી, વૃષ્ય, શીતળ તથા શ્રમનાશક છે; અને પિત્ત, શ્વાસ, ઉધરસ, ઉલટી, સોજો, ભ્રમ, જ્વર, દાહ, મદા-લ્ય, વાતપિત્ત, કફક્ષય, કમળી, વાતરક્ત, રક્તપિત્ત તથા આખ્માન વાયુનો નાશ કરે છે. લીલી દ્રાક્ષ:-કફકારક, ગુરુ, ખાટી, પિત્તલ, ઉબ્બુ, રક્તપિત્તકારક, રુચિકારક, દીપન અને વાતનાશક છે. કુંણી (કાચી) દ્રાક્ષ:-વિશદ, ઉબ્બુ, તીખી, પિત્તલ અને રક્તદોષકારક છે. પાકી સુકા-એલી દ્રાક્ષ:-વૃષ્ય, સંતર્પણ, બલકર અને પૌષ્ટિક છે. કાળી દ્રાક્ષ:-(ખીજવાળી) શીત, હ્રુષ, વૃષ્ય, ગુરુ, વાતાતુલ્યોમન, સ્નિગ્ધ, હર્ષપ્રદ તથા શ્રમનાશક છે; અને દાહ, મૂત્રજા, દમ, ઉધરસ, કક, પિત્ત, તાવ, રક્તદોષ, તૃષા, ઉલટી તથા હૃદયવ્યથાનો નાશ કરે છે. લઘુ દ્રાક્ષ (બેદાણા નીર્મીજ):-મધુર, શીતલ, વૃષ્ય, રુચિકર, ખાટી તથા રસાળ છે, અને દમ, ઉધરસ, તાવ, હૃદય-વ્યથા, રક્તપિત્ત, ક્ષતક્ષય, સ્વરભેદ, તૃષા, વાયુ, પિત્ત અને મુખમાહેની કડવાશનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) અમ્બલપિત્ત ઉપર:-દ્રાક્ષ તથા બાળહરડે સમલાગે અને તેના બરોબર સાકર નાખી એક તોલા જેટલી ગોળી આપતા જવી; એટલે અમ્બલપિત્ત, ગળું અને હૃદય એ સ્થળની બળતરા, તરસ, ભ્રમ, મંદાગ્નિ તથા આમવાતનો નાશ થાય છે. (૨) ધંતુરાના વિષ ઉપર:-દૂધમાં દ્રાક્ષનો સરકો નાખી પાવો. (૩) હડતાલ અને જંગાલના વિષ ઉપર:-ઉલટી કરાવી પછી પાશેર દૂધમાં બેદાણા દ્રાક્ષ ૧ તોલો નાખી તે પાવી. (૪) ધાતુક્ષય ઉપર:-દ્રાક્ષ, સાકર, મધ અને લીટીપીપર આપવી. (૫) તૃષારોગ ઉપર:-કાળી દ્રાક્ષ અને જેઠીમધનો કાઠો પાવો. (૬) મૂત્રજા રોગ ઉપર:-દ્રાક્ષ અને આમળાં બાફી વાટવા તથા તે મધમાં આપવાં. (૭) સન્નિપાત જ્વરમાં જીભે કાતરા થઈ આવે છે તે ઉપર:-મધમાં દ્રાક્ષ ખરલ કરી જીભે ચોપ-ડવી. (૮) મૂત્રરેચનને મારો:-કાળી દ્રાક્ષ ચાર તોલા રાત્રે ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખી, સવારે મસળી, ગાળી નાખી તે પાણીમાં થોડી જીરાની ભૂકા નાખી, એક શેર સુધી શક્તિ પ્રમાણે પ્રાશન કરવાથી મૂત્રદારે ગરમી નીકળે છે. પ્રકૃતિ પ્રમાણે કોઈને એથી રચ પણ થઈ આવે છે. (૯) ક્ષતકાંસ ઉપર:-ખીઆં કાઠેલી કાળી દ્રાક્ષ ૧ ભાગ, તાજું ઘી ૧ ભાગ અને મધ ૧ ભાગ; એ

સર્વ ઔષધો એક ખરણીમાં ધાલી તે ખરણી ડાંગરના ઢગલામાં ધાલવી. પંદર દિવસ પછી અથવા એક મહિના પછી કાઢી તે માહેનું ઔષધ રોજ સવાર-સાંજ મળી દોઢ તોલા સુધી રોગીએ ખાવું. (૧૦) શૂળ ઉપર:-દ્રાક્ષ અને અરકુસીનો કાઢો પાવો. (૧૧) શૂલ,તાળવું અને ગળું, એનો શૌષ શાંત થઈ મોઢામાં રુચિ આવવા માટે:-દ્રાક્ષ અને આમળાં વાટી ઘીમાં મેળવી મુખની અંદર ચોળવાં અને એજ ઔષધની ગોળી કરી મોઢામાં રાખવી. (૧૨) પિત્તજ્વર ઉપર:- દ્રાક્ષ અને ગરમાળાના ગોળનો કાઢો પાવો. (૧૩) શીતળા અને ગોવર, એથી બાળકોના અંગમાં મરેલી ગરમી નીકળવા માટે:-૮ ભાગ બેદાણા દ્રાક્ષ, ૧ ભાગ ગળોનું સત્ત્વ, ૪ ભાગ ખાડતથા ૧ ભાગ શર્ક, એ પ્રમાણે ભેગું કરી નિવડેલા માટલામાં ભરી તે મિશ્રણ પલળે એટલું ગાયનું ઘી નાખી આથી રાખવું; અને રોજ સવારે અર્ધાં તોલાથી બે તોલા સુધી શક્તિ પ્રમાણે ખાપવું. (૧૪) માથામાંહેની ગરમી અને પિત્તવિકાર શમન થઈ મગજ સુધરવા માટે:-ગાયના અર્ધાં શેર દૂધમાં બેદાણા દ્રાક્ષ ૨ તોલા નાખી ઉકાળી તે દૂધ રોજ સૂતી વેળાએ પીવું. (૧૫) મૂત્રકૃમ્હ ઉપર:-દંડા પાણીમાં કાળી દ્રાક્ષ પલાળી તેમાં સાકર નાખી પાવી. (૧૬) પિત્તવિકાર ઉપર:- કાળી દ્રાક્ષ રાત્રે પલાળી રાખી શ્રીજે દિવસે સવારે તેજ પાણીમાં મસળી કુચા કાઢી નાખી તે રસમા શરાની ભૂકી અને સાકર નાખી પાવો; એટલે પિત્તજનિત દાહ વગેરે શમન થાય છે. (૧૭) રક્તપિત્ત ઉપર:-દ્રાક્ષ મધમા ખાવી. (૧૮) મૂત્રકૃમ્હ અને મૂત્રાશ્મરી ઉપર:-દ્રાક્ષ-નો કાઢો પાવો. *

૩૦૮ ધમાસો—સં ૦ બં ૦ દુરાલલા, ધન્વયાસ. મં ૦ ધમાસા, કાંટે ચુચુક. હિં ૦ હીગુણા, ધમાસા. કં ૦ વલ્લિદુરવે, નેલધગળ. તેં ૦ પિલરેગટિ, દુલગોડી. કાં ૦ બાદાબદ. અં ૦ શુકાષ. લાં ૦ ફગોનિયા અરેબિકા.

ધમાસામાં બે ત્રણ પ્રકાર છે. એ જાડના અંગ ઉપર રીંગણીના જાડ જેવા શુમારે આંગળભર લંબાઇના કાટા હોય છે. એની ઉંચાઇ શુમારે એક હાથ હોય છે. એનાં પાંદડાં ચીમરડાયલાં તથા લાંબાં હોય છે. એ પાંદડા છોડવો જૂનો થાય ત્યાંસુધી છોડ ઉપર રહે છે. કાર્તિક માસના અરસામાં સર્વ પાંદડા ખરી પડે છે અને જાડનો રંગ પીળો થવા લાગે છે. જવાસાને પણ ધમાસો કહે છે. એ જાડ ઉપર ઉનાળામાં તેના દીંટામાંથી તાપના યોગે એક પ્રકારની સાકર નીકળે છે તેને ફારસી ભાષામાં “તુરંજબીન” કહે છે. એ સાકર આ દેશમાં અરબ-સ્તાનમાંથી આવે છે. એ સાકર યુનાની વૈદ્યોબાળકોને રચે આપવાના કામમાં દૂધમાં આપે છે. ધમાસોx:-જવાસો શરપુખાના જેવો (મથુરામાં થાય છે તે) મધુર, કડવો, બલકર, અત્રિદીપક, સારક, શીતળ, લઘુ તથા તુરો છે; અને કફ, પિત્ત, રાતો કેહ, વિસર્પ, મેદ, ભ્રમ, મદ, વાત-

* લિંબાશ ઉપર એક જૈન ગોરજીએ કરેલો ઉપચાર—રાત્રે દ્રાક્ષ શેર ૧૧ પલાળી સવારે તે પાણી અને તેમાંનાં બીજ કાઢી નાખી તેમાં મજક તોલા રાા, હિંમજ તોલા રાા, કાગદી એલચી તોલા રાા અને મીંઠી-આવળ તોલા ૧૦ નાખી વાટી તેની ૩૨ ગોળી કરી દરરોજ સવારે ૧ આપવી.

x આયુર્વેદ ગ્રંથોમાં-જવાસાને દસ્ત ખુલાસાથી લાવનાર, મૂત્રવર્ધક અને કફનો નાશક માનેલ છે એમાંથી જે સવ નીકળે છે તે ખાસીનો નાશ કરે છે. હિકમતમાં—આ છોડવાની પોટીશ બાધવાથી અથવા તેની ધુણી આપવાથી હરસનો નાશ થાય છે. એનો રસ નેત્રની દષ્ટિ નષ્ટ કરે છે. તેના ચૂર્ણનું વાયુના રોગ-માં નસ્ય આપે છે. એનાં પાંદડાંમાંથી જે તેલ બને છે તે સંધિવા ઉપર ચોપડે છે; તથા ફલને વાટીને લેપ કરવાથી હરસ ખરી પડે છે. મીર મહમદ હુસેન લખે છે કે:—ખુરાસાન, મવાઝનહર, કરજસ્તાન અને હમદનના મુલકમાં આ છોડને કાપી લુગડામાં બાંધી નીચેવાવાથી ‘તુરંજબીન’ નામનો સાકરના સમાન પદાર્થ બને છે. આ પદાર્થ જવના પાણી સાથે આપવાથી દસ્ત ખુલાસે લાવે છે, પિત્તને કાઢે છે અને કફને બેસાડે છે. વળી રુધિરને શુદ્ધ કરે છે. દૂધની સાથે આપવાથી શરીરને પુષ્ટ કરે છે, અને કામદેવને વધારે છે અકંઠમાં જવાસાને મળને શુદ્ધકર્તા, મૂત્ર લાવનાર અને કફોત્સર્જક ગણેલ છે. સુસ્તમાં—જવાસાને ઉષ્ણમક્ષિકા. (ઉંટનું લક્ષણ) વર્ણન કરે છે; અને કફમેહહર, મૂત્રકૃમ્હનાશક અને શુદ્ધનાશક ગણેલ છે; તથા તેજ ગ્રંથમાં તેને ‘ત્રિશક્લિંકા’ નામથી લખે છે. એને વાતપિત્ત-સંશમનકર્તા કહે છે. અરકમાં—એને સારક માનેલ છે તથા નાનાં બાળકોની ખાંસી ઉપર હરડે, લીંડીપીપર અને દ્રાક્ષના ચૂર્ણમાં મધ અને માખણ સાથે આપવાનું કહેલ છે

રક્ત, તૃષા, ઉવટી, ઉવરસ, દાહ તથા તાવનો નાશ કરે છે. ધમાસો રાતો:—તીખો, કડવો, મધુર, રક્તશુદ્ધિકારક, શીત તથા ઉષ્ણ છે; અને વિસર્પ, વિષમજ્વર, તૃષા, ઉવટી, મોહ, રક્તદોષ, વાતપિત્ત, કફ, કોઠ તથા તાવનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉવરસ ઉપર:—ધમાસાનું અથવા તેના મૂળનું ધૂંસપાન કરવું. (૨) તાળવામાં કાત્રા પડે છે તે ઉપર:—ધમાસાના લીલા છોડ કચરી તેનો અંગરસ કાઢી તેમાં સાકર નાખી સારી પેઠે કઢવી ચાટણુ તૈયાર કરવું. એ ચાટણુ વારંવાર ટીપું ટીપું તાળવામાં પાડતા જવું; તેથી કરી એક દિવસમા રૂઝાઈ જાય છે. (૩) જ્વમ ઉપર:—આગંતુક જ્વમ થયો હોય તો લીલા ધમાસાનો અંગરસ જ્વમ ઉપર પાડવો એટલે જ્વમ જલદી ભરાઈ આવે છે. (૪) હેડકી ઉપર:—ધમાસાનો કાઠો મધ નાખી પાવો. (૫) ભ્રમ, મૂર્ચ્છા વગેરે ઉપર:—ધમાસાનો કાઠો કરી તેમાં ગાયનું ઘી નાખી તે પાવો. (૬) પથરી અને મૂત્રકૃમ્મ ઉપર:—ધમાસો, ડાલ અને કાસના મૂળનો કાઠો કરી તેમા મધ નાખી પાવો. (૭) શીતપિત્ત, હરતાલનું વિષ તથા મૂત્રાઘાત ઉપર:—ધમાસાનો કાઠો પાવો. (૮) અંત-વિદ્રંધિ ઉપર:—ધમાસાના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમાં ઘસી મધ નાખી પાવો.

૩૦૯ ધરો (દરોઇ)—સં. દૂર્વા. મં. હરળી. ડિં. દૂબ. કં. હસુગરકે. તૈં. દૂર્વાલુ. તાં. અરચુ. તું. કડીકેપતી. મન્નાં. કરકપુલ્લુ. ગોં. જીરખાકર. ઈં. કિષિંગ સાઈનાડન. લાં. સાઈ-નોડન, ડેકિટલન.

ધરો એક જાતિનું તૃણ છે. ધરોના એટ લીલાજમ અને સુશોભિત દેખાય છે. આ તૃણની અંદર એવો એક વિલક્ષણ ગુણ છે કે કેટલીક મુદત સુતી વરસાદ ન પડે ત્યારે સર્વ વનસ્પતિ સૂકાઈ જાય તોપણ ધરોના મૂળ લીલાંજ હોય છે. દુકાળમાં ઢોરોને ચારો સમૂળગો મળતો નથી ત્યારે ધરોના મૂળ ખોદી લાવી ખવરાવે છે. ધરોનો ઉપયોગ દેવપૂજનમાં પણ થાય છે. મણુપતિ-પૂજનમા તો ધરો અવશ્ય જોઈએ. ધરો ઘોડાને ઘણી સારી લાગે છે. ધરો સાધારણ:—તુરી, શીતળ, મધુર તથા તૃષિકારક છે; અને પિત્ત, તૃષા, ઉવટી, દાહ, રક્તદોષ, શ્રમ, કફ, મૂર્ચ્છા, અરુચિ, વિસર્પ તથા જૂતખાધાનો નાશ કરે છે. ઘોળી ધરો:—મધુર, રુચિકર, તુરી, કડવી તથા શીતળ છે; અને ઉવટી, વિસર્પ, તૃષા, કફ, પિત્ત, દાહ, આમાનિસાર, રક્તપિત્ત તથા ઉવરસનો નાશ કરે છે. લીલો ધરો:—અતિ મધુર, કડવી, શીતળ, રુચિકર, સંજીવન, તુરી તથા રક્તશોધક છે; અને રક્તપિત્ત, અતિસાર, તાવ, પિત્ત, ઉવટી, કફ, રક્તરોગ, વિસર્પ, તૃષા, દાહ તથા ચર્મ-દોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—ધરોનો રસ નાકમાં પાડવો. (૨) હેડકી ઉપર:—ધરોના મૂળાઓનો રસ માસો ૧ અને મધ એક તોલો એકત્ર કરી પાવું. (૩) ખરજવા ઉપર:—ઘોળી ધરોના રસમાં ઘોળા ચોખા વાટી લેપ કરવો. (૪) ખાલી ચઢે છે તે ઉપર:—ધરોના મૂળ, ઘોળા કથો, ઉવરાના પાંદડા ઉપરની ફેડ અને ગોવરાના ખી વાટી ચોપડવાં. (૫) ઋતુપ્રાપ્તિમાટે:—ઘોળી ધરોના રસમાં દાડમની મોટી મોટી કળીઓ વાટી તે રસ ઠંડી કાજમા સાન દિવસ પાવો; એટલે જેને ઉમરે પહોંચ્યા છતાં કોઈ દોષથી ઋતુ પ્રાપ્ત થતું નથી તે થશે; અને જેનો અટકાવ બધ થયો હશે તે પણ આવશે. (૬) મસ્તકરોગ ઉપર:—ધરોના રસમાં ચોખા વાટી લેપ કરવો. (૭) ઉવટી ઉપર:—ચોખાના ઘોવરામણમા ધરો વાટી રસ કાઢવો અને તેમા સાકર નાખી તે રસ પાવો. (૮) સર્વ પ્રકારના તાવ ઉપર:—ધરોનાં મૂળ સૂતરથી વીંટી હાથે બાધવા એટલે સર્વ પ્રકારનો તાવ શમી જાય છે. (૯) આગંતુક પ્રણુ ઉપર:—ધરોના રસમા અથવા દારૂડગદરની જાલના રસમા તેજ સિદ્ધ કરી ચોપડવું.

૩૧૦ ધવ (ધાવડો)—સં. ધવ. મં. ધાવડા. ડિં. ઘો, ધાવા. બં. ધાઉવાગાજ. કં. સિરિવર. તૈં. નારિજ્યેદું. લાં. એનોજિસસુ લાટિકેલિયા.

ધવના ઝાડ મોટાં મોટાં હોય છે. આ ઝાડનો રંગ ઘોળાશ પડતો હોય છે. પાંદડાં નાણાનાં પાંદડાં જેવાં લાખા હોય છે. ધવને ગુંદર પુષ્કળ આવે છે. ધવનું લાકડું ધમારતી કામમાં ઉપયોગી થાય છે. કાંકણ પ્રાંતમા એ ઝાડ પુષ્કળ થાય છે. ધવ:—એ તુરી, શીતળ, મધુર, તીખો, દીપન ને રુચિકર

છે; તથા પાંકુરોગ, પ્રમેહ, કફ, પિત્ત, અર્શ અને વાયુનો નાશ કરનાર છે. એનાં ફળ:—ઠંડાં, સ્વાદુ, રુક્ષ, તુરા, મલસ્તંભક ને વાતુળ છે; અને કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—
(૧) જખમ ભરાઈ આવવાને—ધવની છાલ ખાડી વજ્રગાળ કરી ઘોડાના મૂત્રમા કાલવી જખમ ઉપર ચોપડવી.

૩૧૧ ધંતુરો—સં ધતુર. મં ઘોતરા, ઘોત્રા. હિં અં ધતૂરા. કં બિલિય મદગુણિકે. તૌ તેક્ષાઉમિત્તે. તાં ઉમ્માતે. તું અંબે. મલાં અમ્માનં. ફાં જ્જેજ્જમાસિલ તાતુરા. અં જ્જેજ્જમાસિલ. ધં ઘેર્નં અંપલ. લાં ડાદુરા સ્ટ્રામોનિયમ્.

ધંતુરાના ઝાડ શુભારે બે હાથ ઉંચા વધે છે. એમા બે જાત છે. કાળી અને ઘોળી. કાળો ધંતુરો ઔષધિ છે. ધંતુરો ઘણો માદક છે. ધંતુરો પેટમાં જવાથી કફ ચઢે છે. કાળા ધંતુરાનાં ઝાડ અને ફૂલ કાળાં હોય છે. ઘેતાદિ ભેદે પાંચ પ્રકારનો ધંતુરો:—કાંતિકર, ઉબ્ણ, તીખો, અગ્નિદીપક, તુરો, મધુર, કડવો, મદકારક, વાતિકર, ગુરુ તથા વર્ણુકર છે, અને કોઠ, ત્રણ, કંડૂ (ખરજ), કૃમિ, જૂઓ, લીખો, શ્રમ, વિષ, પામા તથા ત્વઝોષનો નાશ કરે છે. કાળો ધંતુરો શ્રેષ્ઠ ગુણુ-વાળો છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરફેડું (લાયોટિયુ) થયું હોય તો:—ધંતુરાના પાંદડાનો રસ, ચૂનો અને ગોળ એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો. (૨) ઉધરસ ઉપર:—ધંતુરાનાં પંચાંગ (મૂળ, પત્ર, પુષ્પ, ફળ અને છાલ) લઈ તેનું ધૂંધ્રપાન કરવું. (૩) સર્પદંશ ઉપર:—કાળા ધંતુરાનાં મૂળ, કંકોડીનો કાઠો અને હાડકીનું મૂળ એકત્ર ધસી પાવું અને અરીઠાનું અંજન કરવું. ઉતાર—ઘી પાવું. (૪) ધંતુરાના વિષ ઉપર:—ગાયના દૂધમા સાકર નાખી પીવું. લાલ એરંડાનાં મૂળ પાણીમા વાડી પાવાં. રીંગણીનો રસ ૪ તોલા કાઠી પાવો. કપાસનાં બીજ અને ફળનો કાઠો પાવો. ઘી પાવું. દહીં પાવું. ઠંડા પાણીમાં તેલ પાવું. લીંબુના રસમા ગળીના મૂળ ધસી પાવો. (૫) વાળા ઉપર:—કાળા ધંતુરાનાં પાંદડાનો રસ ૬ માસા અને ઘી ૨ તોલા એકત્ર કરી પાવું. આખો દિવસ કાઠ પણુ ખાવું નહિ. સાંજે ભાત અને દહીં ખાવું. વાળાની જગ્યાએ ફેલ્લો થાય એટલે તેને ફેાડી તે ઉપર ધંતુરાના ફળ બારીક વાડી તેની વડી કરી ઉપર ત્રણ દિવસ બાંધવી. રોજ નવી વડી બેસારવી, કિંવા ધંતુરાનાં પાંદડા રાત્રી પાનમાં ખાવાં. (૬) સોજા ઉપર:—ધંતુરાનાં પાંદડાનો રસ અને કળીચૂનો ગરમ કરી લેપ કરવો; અથવા ધંતુરાનાં પાંદડાના રસમા ગુગળ નાખી ગરમ કરી ચોપડવો; કિંવા કાળા ધંતુરાના મૂળ ગોમૂત્રમા ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૭) વાળા ઉપર:—ધંતુરાના બી, અંબાડાની છાલ, રાજ અને મીલુની ભૂકી ઘીમા ખરલ કરી વાળા ઉપર ચોપડવી; એટલે વાળો બહાર નીકળશે. (૮) વિંછીના વિષ ઉપર:—ધંતુરાના પાંદડા હાથ ઉપર ચોળી દંશ ઉપર ચોપડવા. (૯) ગલગંડ, બદ અને ગાંઠ ઉપર:—ચોખ્ખી જમીન ઉપર વગ-ડાઉ છાણુ થાળ આકારે પાથરી અગ્નિ કરવો અને તે બધા છાણુ બળી રાખ થાય એટલે તે જગ્યા ઉપરની સર્વ રાખ કાઠી નાખી તે જગ્યા ગરમ રહે ત્યાસુધી ઘોળા ધંતુરાનો રસ ઘણી ત્વરાથી તે જમીન ઉપર પાડવો. તે રસ કઢાઈ પરપોટા આવ્યા પછી તે સાધારણુ ઠંડો થાય એટલે તેનો લેપ કરવો. (૧૦) ઉન્માદ ઉપર:—ધંતુરાનાં ચાર બીઆ નવટાંક ઘી સાથે આપવાં.

*જે ધંતુરાનો રજ અત્યંત કાળો અને ઠંડી, ફળ, ફૂલ, માદડા અને સર્વાંગ કાળું હોય, એ ધંતુરામા જે વતારે હોય છે; અને એના ગુણુ ઘણુ વધારે છે. ફળ સૂકાવાથી કઠોર થઈ જાય છે. એના બીજમા જે વતારે છે. એ બીજને માત્રાથી વધારે ખાવાથી મરણુ પણુ થાય છે. અધેન્નદિક ધાતુપુષ્ટિનાં આપોમા એના બીજનો અવહાર મથોમા લખેલ છે. એનાં બીજ પ્રમેહનાશક છે. કાલા ધંતુરાના પંચાંગનાં ધૂંધ્રીથી ખાસી મટે છે. ધંતુરાના જેને દૂર કરવા માટે ધંતુરાની બીજનો નાશ લેવો, એ જેને દૂર કરનાર છે; અથવા એને વાડીને પીવી તથા ઉપર ધારોખ્ણુ દૂધ અને ઘી મેળવીને પીવું. ”

ધંતુરાનાં બીજ ચાર પહોર સુધી ગોમૂત્રમાં પલાવી તેનાં ફેાતરાં કાઠી નાખી પ્રયોગમા લેવાં.

ધંતુરાનાં ફળોને કાણું પાડી ફેરકમાં ગંધક અને મોસ્થુનુની ચણુની દાગ જેવડી કાંકરીઓ ભરી ડગળી આપીને જમીન ઉપર છાણુ પાથરી તેમાં તે ગોઠવી, ઉપર છાણુ પાથરી તે ઉપર દેવતા કરી બાફવાં. બફાયા પછી તે વાડી તલના તેલમાં શરીરે ચોપડવાથી ખસ જાય છે.

(૧૧) યોનિશૂળ ઉપર:—કાળા ધંતુરાના એ ત્રણ પાંદડાં બારીક વાટી, સિંધવ અને ધી નાખી વસ્ત્રમા પોટલી કરી યોનિમાં રાખવી; એટલે સર્વ પ્રકારનું યોનિશૂળ બંધ પડે છે. (૧૨) હાથ-પગ ફાટી ચીરા પડે છે તે ઉપર:—ધંતુરાનાં બીઆ અને સિંધવ પાણીમા વાટી ગોળો કરી તેમાં યોગણું પાણી નાખી પાણીનો ચોથો ભાગ સરસિયું નાખી પચન કરવું. તેલ શેષ રહ્યા પછી ઉતારી તે ચોપડવું. (૧૩) ખસ ઉપર:—કાળા ધંતુરાનાં બીઆનું ચૂર્ણ કરી તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૧૪) અર્ધાંગ વાયુ ઉપર:—ધંતુરાનાં બીઆનું તેલ શરીરે ચોપડવું. (૧૫) ચોથીઓ ધત્યાદિ સર્વ વિષમ જ્વરાદિક (તાવ) ઉપર:—ધંતુરાનાં પાંદડાંનો રસ પા તોલાથી અર્ધા તોલાપર્યંત ચાર તોલા દહીંમા તાવ આવ્યા પહેલા એક કલાક અગાઉ આપવો. (૧૬) કર્ણસ્રાવ ઉપર:—ધંતુરાની ભાજનો રસ કાનમા પાડી તે ઉપર થોડું કંકુ નાખવું. (૧૭) શોકોદર ઉપર:—કાળા ધંતુરાનાં પાંદડાંનો રસ ચોપડવો, એટલે સોજો ઉતરશે. (૧૮) નપુંસકત્વ દૂર થઈ વીર્યવૃદ્ધિ થવા માટે:—એક જાયફળ કોરી તેમાં અપ્રીણ ભરવું અને તે જાયફળ કાળા ધંતુરાના જાંડવામા ઘાલી ઉપર કણક લગાવી તેને અંગારામા બાફી, પછી ઉપરની કણક દૂર કરી, ધંતુરાના જાંડવાં-સુદાં ખલીને તેની ચણા જેવડી ગોળાઓ કરવી અને રોજ એક ગોળી ખાઈ ઉપર દૂધ પીવું. એ પ્રમાણે આ ઔષધ ૨૧ દિવસ લેવું એટલે નપુંસકત્વ દૂર થશે.

૩૧૨ ધામણુ-સં ૦ ધન્વન્. મં ૦ ધામણુ. હિં ૦ ધામિન્. બં ૦ ધામની. કં ૦ જીદુવે.

ધામણુનાં ઝાડ ધણુજ મોટા થાય છે. ધામણુનાં પાંદડાં હાથતળીઆં જેવડાં હોઈ તે ઉપર રેષાઓ હોય છે; અને પાંદડાંનું એક અર્ધ બીજા અર્ધ કરતાં લાંબું થયેલું હોય છે. ધામણુનું લાકડું ચીકણું અને ઇમારતના કામના ઉગયોગમાં આવે છે. ધામણુ:—તુરો, વૃષ્ય, મધુર, તીખો, બલકર, રુક્ષ, લઘુ, ધાતુવર્ધક, કિંચિત્ ઉષ્ણ તથા ત્રણરોપણુ છે; અને કફ, વાત, દાહ, શોષ, કંઠરોગ, રક્તરોગ, પિત્ત, કાસ તથા પીનસનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—સ્વાદુ, શીતળ તથા તુરાં છે. તે કફ અને વાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અતિસાર ઉપર:—ધામણુની જાલમાં પાણી નાખી રસ કાઢી તેમાં શેકેલી વરીનો (મોરીઆનો) લોટ થોડો કાલવી પાવો.

૩૧૩ ધાવડી-સં ૦ કં ૦ ધાવડી. મં ૦ ધાયડી. કો ૦ ધાવશી. હિં ૦ ધાવઈ ધાય. બં ૦ ધાઇ. તૈ ૦ ધાવુકી. લાં ૦ વુડ ફેડિયા, ફલોરીબંડા. ઇ ૦ ગ્રીસલી આટોમેન્ટોજ

ધાવડીનાં ઝાડ શુભારે માથોડું એ માથોડા ઉંચાં વધે છે. એના ફૂલ લવંગ જેવા અને રાતા રંગના હોય છે. પાદડા શેરડીના પાદડા જેવાં અને તે કરતા રંગે ઘણાં લીલાં હોય છે. ફૂલનો ઔષધમા તથા રંગના કામમા ઉપયોગ થાય છે. ધાવડીના ઝાડ કોકણુમાં અને અનેક સ્થળે પ્રસિદ્ધ છે. ધાવડી તીખી, શીતળ, તુરી, માદક, કડવી, લઘુ તથા ગર્ભસ્થાપક છે; અને રક્તપ્રવાહિકા, પિત્ત, તૃષા, વિસર્પ, ત્રણ, કૃમિ, અતિસાર તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે.* ફૂલ:—સ્વાદુ તથા રુક્ષ છે અને રક્તપિત્ત, અતિસાર તથા વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગુમડા ઉપર:—ધાવડીનાં ફૂલનું ચૂર્ણ જવાસાના તેલમા ખરલ કરી ચોપડવું; એટલે અગ્નિદગ્ધ ત્રણ, વિસર્પ, કોટત્રણ, લતાત્રણ અને ઘણા દિવસનું દુષ્ટ નાડીત્રણ મટી જાય છે. (૨) ગર્ભિણીના અતિસાર ઉપર:—ધાવડીનાં ફૂલ મોચરસાં અને ઇંદ્રજવ, એ સર્વ સમલાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તે એ માસા પાણીમાં આપવું. (૩) બાળકની દાંતપીડા ઉપર:—દાંત આવવાની વેળાએ ધાવડીના ફૂલ, લીંડીપીપર, આમળાંનો રસ, એમાં મધ નાખી દાંતના નવેલામા ચોપડવું. (૪) પ્રદર ઉપર:—ધાવડીના ફૂલનો કાઠો ત્રણ દિવસ પાવો; અથવા ધાવડીના પાદડાનો રસ શક્તિ પ્રમાણે ચાર તોલા સુધી ખાંડ નાખી પાવો. (૫) વાતપિત્તજ્વર ઉપર:—ધાવડીના પાદડાં અને સુદનો કાઠો સાકર નાખી પાવો. (૬) રતવા ઉપર:—કાળી કાવળી-(મોટી પીલુડી)ની રાખ અને ધાવડીનાં ફૂલની રાખ મધમાં કાલવી લેપ કરવો. (૭) મહિયારીના વિષ ઉપર:—ધાવડીનાં પાદડાંનો રસ પાવો અને શરીરે પણુ ચોળવો.

૩૧૪ ઘેંડશી-(સં ૦ ઘેંડશી. મં ૦ ઘેંડસે) ઘેંડશી ગુજરાતમાં અને દક્ષિણમાં થાય છે. આ

* આને દત્તરામ ચોખાએ ક્ષુપર્જાતેની વનસ્પતિ અને મં શાલિઆમજ્જે વક્ષ માનેલ છે. ઉપયોગ:—દંતરોગમાં ધાવડીનાં ફૂલ અત્યંત હિતકારી છે. ફૂલ, જાલ-માત્રા ૨ માસા.

વાર્ષિક ફળ શાક છે. ઘેંડશી ઉનાળામાં થાય છે. તેનો રંગ ઘોળા કાહોળા જેવો થાય છે. આકૃતિ પપનસ જેવી ગોળ હોઈ શુભરે શેર-દોઢશેર વળનની હોય છે. એનું શાક કરે છે. ઘેંડશી:— એ વાતુળ, રુક્ષ, મૂત્રવર્ધક અને પથરીની નાશક છે.

૩૧૫ ઘોળી-ઘોળીનાં ઝાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે. ઘોળીનાં પાંદડાં લીંબડીનાં જેવાં હોઈ દળવાળાં હોય છે. ઘોળીનું લાકડું જાડું અને કઠિન હોય છે. એ લાકડાનો રસ સફેદ-ઘોળો હોય છે. ઘોળીની લાકડી હાથમાં હોય તો ભૂતબાધા થતી નથી અને અંગ ઉપર સર્પ ધસી આવતો નથી; એટલા માટે એ લાકડાની લાકડી કરી પાસે રાખવી. ઘોળી વેલ કરીને એક ઘોળીની જાત છે. એના વેલા થાય છે. એ ઘોળીનાં લાકડા પશુ હસ્તિદંત પ્રમાણે મજબૂત હોય છે.

૩૧૬ ઘોળી પીલુડી-સં૦ કાકમાચી. x મં કાવળી પાંદરી. હિં૦ તેં શ્વેતકાળી.

પીલુડીના વેલા હોય છે. એ વેલાનાં પાંદડાં ત્રિદળ હોઈ તેને કાત્રા હોય છે. વેલાનો રંગ પ્રથમ રાતો હોઈ પછી ઘોળો થાય છે. એ વેલો ઘણેક દેકાણે વાડ ઉપર થાય છે. પીલુડી રસ વખતે ઉષ્ણ, કડવી, તીખટ, રસાયન, વૃષ્ય, સ્નિગ્ધ, સ્વર્ણ, હૃદય, ધાતુવર્ધક, નેત્ર્ય, રુચિકર, સારક અને લઘુ છે. તે કફ, શ્લે, અર્શ, સોજો, ત્રિદોષ, કોહ, કંડૂ, કર્ણકીટ, અતિસાર, ઉચ્ચકી, ઉલટી, દમ, ઉધરસ, જ્વર, હૃદયોગ અને મેહનો નાશ કરે છે. (૧) સુખે પ્રસવ થવા માટે:— પીલુડીનાં મૂળ કેડે બાંધવાં. (૨) પ્રદર ઉપર:— પીલુડીનાં મૂળ ચોખાના ઘોવરાવણુમા ધસી આપવા. (૩) અવાજ છુટવા માટે:— પીલુડી અને ઘોળા ચણોડીનાં પાંદડાં, ઘોડાવજ અને કોષ્ઠ, એ સમભાગે લઈ સૂકવી ચૂર્ણ કરવું. એ ચૂર્ણમાં થોડી લીંટીપીપરની ભૂકી નાખી મધમાં કાલવી સોપારી જેવડી ગોળી કરવી. આ ગોળી મોઢામાં રાખી રસ ગળી જવો. એના યોગથી અવાજ ખુલશે. (૪) ઉલટી ઉપર:— પીલુડીનાં મૂળ અને હિંગ એકત્ર આપવાં. (૫) અભણપિત્ત ઉપર:— પીલુડીનાં મૂળનો કાઠો અથવા સ્વરસ લઈ, તેમા થોડી શેકેલી હિંગ નાખી આપવી. (૬) ધાતુસ્થાનની કડકી ઉપર:— પીલુડીનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં કિંવા ગાયના તાળ દૂધમાં ધસી તેમા ખડીસાકરની ભૂકી નાખી શક્તિ પ્રમાણે આપવું. (૭) ભૂતજ્વર ઉપર:— પુષ્પાકમાં મોટી ઘોળી પીલુડીના મૂળ લાવવા અને તે લાલ સૂતરે હાથે અથવા ગળે અગર તો મસ્તકે બાંધવા. (૮) નિદ્રાનાશ દૂર થવા માટે:— પીલુડીનાં મૂળ સુતરમા બાધી પાધડીના છેડે બાંધવા એટલે નિદ્રા આવશે.

૩૧૭ ઘોળી ફળી (શીલ્પી)— સં પાકુફળી, ઘૂસરી. મં પાટડી, પાઠરફળી, પુશેરી. હિં૦ પાટલી. કં મણમંડે. લાં ફલુજિયા લ્યુકોપાઇરમ.

x અહીં આ પીલુડીના નામમા સંસ્કૃત નામ કાકમાચી લખ્યું છે. શાલિગ્રામના અને દત્તરામના નિઘંટ ઉપરથી જોતા એમાં પીલુડીનુંજ વર્ણન કરેલ છે, એમ એની પ્રકૃતિ તથા ગુણના વર્ણન ઉપરથી જણાય છે; પરંતુ શ્રી૦ પદેજએ પીલુડી (કાંગોણીતરીકે) બૂદી લખી છે; અને તેમાં પ્રકૃતિ તથા ગુણદોષનું વર્ણન કરેલ નથી; એથી આ અન્નેનું બૂદાપણું જણવાનું વિશેષ સાધન મળતું નથી. માત્ર અહીં મં કાવળી પાંદરી નામ આપેલ છે; તે ઉપરથી અમે તેને ઘોળી પીલુડી લખી છે ખરી; પરંતુ ઘોળી પીલુડીનું વર્ણન શ્રી૦ પદેજએ પોતાના બૃહન્નિઘંટમાં નં. ૩૬ અને તેની ટીપણીમાં આ પ્રમાણે આપ્યું છે:— “સં કાકનાસા. મં ચેર શ્વેત કાવળી, ચેર કાવળી. ગું કાકનાસા, શ્વેત પીલુડી, રાજગરં. હિં૦ કૌવાડોડી. બં૦ કેકયાકુંડી. કં હિરિયકા-ગેદોડે. તેં બેલુમસન્દિચેદુ, કાકદોરચેદુ. લાં જિન્નિમાસિલવેસ્ટી (ટીપણી) ચેર શ્વેત કાવળી/પીલુડી)ના વેલાનો વિસ્તાર મોટો હોય છે. એનાં પાંદડા પીપરનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એના ફૂલ અંદરથી ઘોળા રંગનાં હોઈ બહારથી નીલવર્ણુ (કાળાશપર) હોય છે. એને પાંચ પાખડીઓ હોય છે આ વેલીનુ સર્વ અંગ દૂધાળ હોય છે. આ વેલ ધણીજ કડવી હોય છે. એને બર્છી જેવાં ટોકદાર એક દીટડાને બખ્ખે ફળ આવે છે. એને ત્રણ ધારા હોય છે. કાવળ્યા (કાગડી) ની ચાંચ જેવી એ ફળની ટોક હોય છે, એથીજ આ વેલાને કાવળી એવું (મસાહીમા) નામ પડેલું છે. એ વેલ ધણીજ કડવી હોવાથી એના સેવનથી અતિરાય ઉલટી થઈ પિત્ત નીકળે છે. એ મોટી તીવ્ર વનસ્પતિ છે; એનો ગુંદ (ચીક) ગુમડા ઉપર ચોપડવાથી તે જલદી બેસી જાય છે.” હવે અમારા સહવાસી બંધુઓ આજ વનસ્પતિને પીલુડીના નામથી ઓળખે છે.

ઘોળી ફળીનાં ઝાડ નાનાં હોય છે. એ ઝાડની ઉંચાઇ શુમારે હાથ-દોઢ હાથ હોય છે. એ ઝાડનો વર્ણ ઘોળો હોય છે. એને રાઇ કરતાં મોટાં ખીઆં આવે છે. એનો રંગ ઘોળો હોય છે. એ ખીઆ ઠોરોનો ખોરાક છે. દુબકાળમા લોકો ઘોળી ફળીનાં ખીઆનો લોટ કરી ભાખરી ખનાવી ખાય છે. ક્ષુદ્ર વનસ્પતિ પણ માણસને કેટલી ઉપયોગી છે, એ આ ઉપરથી સમજાય છે. ઘોળી ફળી:— મધુર, બલકર, વૃષ્ય તથા શીતળ છે; અને મૂત્રાઘાત, પિત્તરોગ, મૂત્રકૃચ્છ તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે.

૩૧૮ ઘોળો ચંપો—(સં० શ્વેત ચંપક. મં० પાઠરા ચાંપા. હિં० ચંપા.) એને “ખડચંપો” પણ કહે છે. આ ઝાડ ઘણાક પ્રાંતોમાં થાય છે. એ ઝાડના પાંદડા લાંબાં હોય છે અને તેનાં ફૂલ ઘોળા હોય છે. એ ઝાડ ઘણુંજ મોટું થાય છે. આ ઝાડ ઘણુંજ પોચું છે. એ ચંપાનો રસ એટલો ઉષ્ણ છે કે તે શરીરે લાગવાથી ફેલ્સો થાય છે. જૂના ઝાડને કચાક કચાક શીંગો આવે છે. ચંપાનાં ફૂલનું શાક પણ કરે છે. ચંપો:—સારક, કડવો, તીખો, તુરો તથા ઉષ્ણ છે; અને કોઠ, કંડૂ (ખરજ), વ્રણ, શ્વળ, કફ, વાયુ, ઉદર તથા આધ્માનનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—વાયુના યોગે અંગ બહેરું થયું હોય તે ઉપર:—ચંપાનો રસ ચોપડવો અથવા પાદડાનો શેક કરવો. (૨) ગુમડાં વગેરે ગાંઠો બેસી જવા માટે:—ચંપાના દૂધનો લેપ કરવો. (૩) સર્પદંશ ઉપર:—ચંપાની શીંગ ઘસી પાવી. સૂકાયેલી શીંગ પણ ચાલે. માત્ર તે દૂધમાં ઉકાળી રાખેલી હોવી જોઈએ. (૪) રેચમાટે:—ચંપાની ઊલ કોપરા સાથે ખાવી. ઉતાર થી અને ભાત અથવા ચંપાની ઊલનો રસ અને આદાનો રસ એકત્ર કરી પાવો. (૫) ટાઢીઆ તાવ ઉપર:—ચંપાની કળીઓ ડીંટાસુદા પાનમાં મૂકી વ્રણ ખીડા કરવા. તાવ આવ્યા પહેલાં એકેક ઘડીને અંતરે એક ખીડું ખવરાવવું. (૬) સર્પદંશ ઉપર:—ચંપાની ઊલ અને ખીલીની ઊલ એકત્ર ખાંડી તેનો રસ અર્ધો શેર સુધી પાવો. ખીજાં ઔષધોની સહાયથી વિષો ઉપર એનો સારો ઉપયોગ થાય છે. (૭) ખસ ઉપર:—ચંપાનું દૂધ, ચંદનનું તેલ અથવા કોપરાનું તેલ અને કપૂર એકત્ર ખરલ કરી ચોપડવું. (૮) ટાઢીઆ તાવ ઉપર:—ચંપાનાં ફૂલના ઢીંટડા કાઢી નાખી તે ફૂલ ખીડીમા ખાવાં અને ટાઢ ચટયાની સંધિમા પણ ખાવા.

૩૧૯ ઘોળો મરવો—(સં० મરંચક. મં० મરવા.) ઘોળો મરવો શુમારે વેંતલર ઉંચો વધે છે. કોઈ ઠેકાણે જરા મોટો થાય છે; પરંતુ તેને મોટો થવા દેતા નથી. એનાં પાંદડાં મેથીનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એ પાંદડાંનો વાસ ઘણો સારો આવે છે. મરવો:—તીખો, કડવો, ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, હ્રદ, પિત્તકર, રુચિપ્રદ, રુક્ષ તથા લઘુ છે; અને કૃમિ, કોઠ, મલબદ્ધતા, પેટનું ચઢવું, શ્વળ, કફ, રક્તદોષ, વિષ, જ્વર, અગ્નિમાઘ, ત્વગદોષ (ખરજ), અરુચિ, વાયુ, દમ, સોળે, હૃદ્રોગ તથા વીંછીના વિષનો નાશ કરે છે. એના શ્વેત અને કૃષ્ણ એવા બે ભેદ છે. તેમાં શ્વેત ઔષધોમા લેવાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમી ઉપર:—મરવાનો રસ કાઢી પાવો.

૩૨૦ નગોડ—મં० મં० નિર્ગુંડી. કો० નિગડ, વણુધ. હિં० સમ્હાલુ, મેઉડી. ખં० નિશ્ચિંદા. પં० વણા. કં० બિજેલોક્કી. ખી-લક્કી-નેક્કી. તૈં० તેન્ના, ખાવિલી, તેલવ. તાં० નોકચી. તું० નેક્કી. મલાં ઇંદ્રાણી, એન્નોચી. ફાં० પરંગુષ્ટ. અં० અપલુક, હયુલપુક્કા. ઇં० ફાઇવલિન્ડચેસ્ટ-ટ્રી લાં વાઇટકસનિગંડો.

નગોડનાં ઝાડ શુમારે દોઢ-મે માથોડા ઉંચા વધે છે. એ ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. નગોડમાં સાદી અને કાત્રા નગોડ એવા બે ભેદ છે. કાત્રા નગોડના ફૂલ લીલા રંગના હોય છે અને પાંદડાં કાતરેલા જેવાં હોય છે. સાદી નગોડને પીળા રંગના ખારીક ફૂલ આવે છે. જે નગોડની બહારની ઊલ કાળા રંગની હોય છે અને ફૂલો કાળાં આવે છે તેને “કાળી નગોડ” કહે છે. તે અધિક ગુણવાળી છે. નગોડ વાનનાશક છે. સાદી નગોડ કરતા કાત્રા નગોડ વધારે મરમ છે. જંગલી નગોડના ઝાડને મરાઠીમા “વણુધ” કહે છે. ઘોળા ફૂલની નગોડ:—તીખી, કડવી, રુક્ષ, ઉષ્ણ, તુરી, સ્મૃતિપ્રદ, નેત્રોને હિતકારક, કેશોને હિતકર, લઘુ, અગ્નિદીપક, મેધાકારક તથા વર્ણકર છે; અને ગુદવાત, ક્ષય, સંધિવાત, વાન, સોળે, આમ, કૃમિ, કોઠ, કફ, વ્રણ, પ્લીહા, ગુદ્મ, કંદરોગ, વિષ, શ્વળ,

અરુચિ, તાવ, મેદોરોગ, ગૃધ્રસીવાયુ, સળેકમ, ઉધરસ, દમ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. નગોડનાં પાંદડાં લઘુ અને કૃમિનાશક છે. કાળી નગોડ:—કડવી, રુક્ષ, ઉષ્ણ અને તીખી છે; તથા આધ્માન-વાયુ, પ્રદર, ઉધરસ, સોળે, કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. કાત્રા નગોડ:—પથ્યકર, વર્ણકારક અને પિત્ત, તાવ, વિષ તથા ગૃધ્રસી વાયુની નાશક છે. એનાં પાંદડાં:—તીખાં, અગ્નિદીપક, લઘુ અને કૃમિ, કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એના ફુલ:—તીખાં, ઉષ્ણ તથા કડવાં છે; અને કૃમિ, કફ, વાયુ, પ્લીહા, ગુલ્મવાયુ, કોઠ, સોળે, અરુચિ તથા ખરજનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પેટમાં વાયુનો સંચય થયો હોય તે ઉપર:—સાદી નગોડનાં પાંદડાનો અંગરસ છ માસા, ધી છ માસા અને મરીની ભૂકી ૪ ગુલ્મ એકત્ર કરી આપવું અથવા નગોડના કુમળા પાદડા ચાવી રસ ગળી જવો. (૨) વાર્ષિક કરી અંગ અકુદાઈ જાય છે તે ઉપર તથા સંધિવાત ઉપર:—નગોડના પાદડા અને વાયવરણના પાદડા કિંવા સરગવાની છાલ એકઠી કચરી પોટલી બાધવી અને તવા ઉપર ગરમ કરી કેટલીક વાર શેકવું. પછી તેનોજ પાટો બાધવો. (૩) પ્લીહાદર ઉપર:—સાદી નગોડનો રસ ૨ તોલા અને ગોમૂત્ર ૨ તોલા એકત્ર કરી દરરોજ સવારે એકવાર એ પ્રમાણે સાત દવસ આપવું. પથ્ય દૂધભાત ખાવા. આઠમે દિવસે કાજીમાં નવટાંક ધી નાખી પાવું. (૪) વાયુથી પેટ ચઢવું, શરીરમાં સશ્લુકા થવા અને જડત્વ આવવું, એ ઉપર:—કાત્રા નગોડ, ભાંગરો અને કાળી તુળસીનો રસ કાઢવો તથા સ્વચ્છ અજમો લઈ તેને એ રસની સાત, ચૌદ કિંવા એકવીસ ભાવનાઓ આપી સૂકવી રાખવો. આ અજમો દરેક વખત ૬ માસા સુધી ગરમ પાણી સાથે ગળવો, ચાવવો નહિ. (૫) સોળે અને ગાંઠ ઉપર:—નગોડના પાલાનો બાક આપી તે બાધવો. (૬) દુષ્ટ વ્રણ, નાસુર અને ભાંગદર ઉપર:—નગોડના પાંદડાનો કલક અને રસ એમા તેલ સિદ્ધ કરી ચોપડવું.

૩૨૧ નરાંબા—એ ઝાડ મોટા થાય છે. એ ઝાડના પાદડા કાંઈકે નાણાના પાંદડાં જેવાં થાય છે. એ ઝાડ ઉપર ગોળાકૃતિ ફળના ગુચ્છ આવે છે. નરાંબાતું લાકડું ઇમારતના કામમાં ઘણું ઉપયોગી છે. રખવાળેલા જંગલમાં આ ઝાડ ઘણા હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) બદ પાકવા-ને માટે:—નરાંબાના કુમળાં પાદડા અર્ધો ભાગ અને ભૂનાં પાંદડાં અર્ધો ભાગ લઈ એકત્ર કરી ખારીક વાટવાં. પછી તેનો ગોળો કરી ગાંઠ ઉપર બાધવો; અને તેજ પાદડાંનો ૨ તોલાસુધી અંગરસ કાઢી પાવો. આ ઔષધ ગરમી છાટી કાઢનાર ઉત્તમ છે.

૩૨૨ નસોતર—સં નિશૌતર. મં તેડ. હિં નિશૌથ, પનીલર. અં તેડી. કં બીળેતિગડે, નાગદંતી. તૈ તેક્ષા, તેગડા. તાં ચિવડે. મલાં ગોં તીગડે. અં તુરણુદ. ધં ટરબીથરટ. લાં આય ચોમિયાટરપીથમ. ફાં નિસૌથ.

નસોતરના વેલા હોય છે. એમા ઘોળી, કાળી અને રાતી એવી ત્રણ જાત છે અને તે ફૂલ ઉપરથી થયેલી છે. આ વનસ્પતિ બહુ રચક છે. ઘોળી કરતાં કાળી અધિક તીવ્ર છે. આ વનસ્પતિના મૂળને નસોતર કહે છે. ઘોળું નસોતર:—મધુર, રુક્ષ, તુરં, સ્વાદુ, રચક, ઉષ્ણ, પાકકાળે તીખું તથા વાતકારક છે; અને કફ, પિત્ત, તાવ, પ્લીહા, વ્રણ, પાંડુરોગ, શોકાદર, પિત્તોદર તથા પિત્તજ્વરનો નાશ કરે છે. કાળું નસોતર:—તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, તથા રચનવિષે પ્રશસ્ત છે; અને મૂર્છા, દાહ, મદ, બ્રાંતિ, કોઠ, કંડૂ, કફ, વ્રણ, કંઠરોગ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એ ઘોળા નસોતર કરતા એજ ગુણવાળું છે. રાતું નસોતર:—મધુર, રુક્ષ, વાતકારક, તુરં, રસકાળે કડવું, તીખું, ઉષ્ણ, રચક, હિતકારક તથા મલસ્તંભક છે;

*નગોડના ઝાડની દરેક ડાળીમા લાંબા અને પાતળા ત્રણ ત્રણ અથવા પાચ પાચ પાદડા હોય છે, ફળ આંબાના મોરની માફક ગુચ્છાદાર અને ભંજુડીઆ રંગનાં હોય છે. નગોડના બીજને કેટલાક વૈદ્ય રેણુક બીજ કહે છે. બંને પ્રકારની નગોડમા ઘોળી નગોડનાં પાંદડા લીમ્બરાનાં પાંદડાંથી કાંઈકે પહોળા અને કામસાવાળાં તથા અણીદાર હોય છે. કાળી નગોડને નિર્ગુડી કહે છે. એનાં પાંદડાં તુવેરના પાંદડાંના સમાન અને મખમલ-ની માફક બહુજ નરમ અને સુવાળાં હોય છે. પુસ્તક અથવા જુગડામા રાખવાથી તેમાં જીવ (કુચો, કસારી આદિ) ખરતા નથી. એની માત્રા ૨ માસાની છે આ સિવાય એમા એક વન નગોડ નામે ત્રીજી જાત પણ છે.

અને સંગ્રહણી, કફોદર, સોળે, પાકુરોગ, કૃમિ, પ્લીહા, તાવ, પિત્ત, કફ, વાતરક્ત, ઉદાવર્ત તથા હૃદોગનો નાશ કરે છે. x ઉપયોગ:- (૧) જૂ મરવા માટે:- ઘોળું નસોતર કાંઠામાં વાટી ચોપડવું. (૨) પથરી ઉપર:- નસોતર અને ઇદ્રજવનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. (૩) રેચને માટે:- નસોતરનું ચૂર્ણ શક્તિ પ્રમાણે ગરમ પાણીમાં નાખી પાવું; અને પિત્ત પ્રધાન હોય તો દ્રાક્ષના કાઢામાં પાવું. (૪) ભસ્મકરોગ ઉપર:- દૂધમાં પાવું. (૫) વિદ્રધિ રોગ એટલે ગુમડાં થાય છે તે ઉપર:- ત્રિકળાના કાઢામાં નસોતર નાખી પાવું. (૬) પિત્તગુહમ ઉપર:- નસોતર અને ત્રિકળાનો કાઢો પાવો.

૩૨૩ નળ--સંં દેવનલ. અંં નલ. મંં દેવનળ. હિંં નરસલ. કચ્છીં આચી. કંં ઉચ્ચગોળિવે. તેંં ભુંગુએકુર. ઇંં ઇાડ્યન ટાંએકો. લાંં લોખીલિયા-નીકાટીઆનીકેલીઆ.

નળના અરના જેવા બેટા થાય છે અને ખરતી માફકળ એની સોટીમા પોલ હોઈ ગાંઠો હોય છે. એના પાંદડા વાસના પાંદડા જેવા હોય છે. એનો નળાઓ કરવામા ઉપયોગ થાય છે. નળ:- શીતળ, રુચ્ય, તુરી, મધુર, વીર્યવર્ધક, કડવી, દીપન તથા મૂત્રશોધક છે; અને વિસર્પ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, દાહ, રક્તદોષ, પિત્ત, કફ, હૃદોગ, અસ્તિશ્લેષ યોનિરોગ, તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) અંડ ઉતરી ગયો હોય તો:- નાળાએરના અંગરસમા નળના મૂળ પૈસાભાર ઘસી પાવાં અને કાનમા જીવારની સળી દિવસ ૧૪ ઘાલી રાખવી. (૨) મૂત્રાઘાત ઉપર:- નળના મૂળ, ડાલનાં મૂળ, કાસના મૂળ અને શેરડીના મૂળ એ સર્વ સમલાગે લઈ અષ્ટમાશ કાઢો કરી ઠંડો થયા પછી તેમા સાકર નાખી પાવો. (૩) કંઠસર્પ ઉપર:- નળના તોરા ચત્રમમા નાખી પીવા.

૩૨૪ નાઉળ--સંં નાફલી. મંં મુગુસકાદા. હિંં સંં નફલકંદ. કંં વિષમુગરી. લાંં રાઉઓફરીઆ સરપેન્ડિના.

નાઉળના વેલા હોય છે. એ ચોમાસામા ઉગે છે. એના પાંદડાને અણીઓ હોય છે. પાંદડાની નીચેની બાજુએ કુસો (પુમ) હોય છે. નાઉળના પાંદડાનું શાક કરે છે. એ શાક ઠંડું અને પથ્યકર છે. ગરમીવાળા માણસને એ શાક પથ્યકર છે. ઉપયોગ:- (૧) મૂત્રકૃચ્છ્ર અને મૂત્રાઘાત ઉપર:- નાઉળના પાંદડાનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૨) આંગખો આવે છે તે ઉપર:- નાઉળના પાંદડાનો અંગરસ અને લીંબુનો રસ, એ એકેક ભાગ, અરીણુ અડધો ભાગ, મમીરા* પા ભાગ, એ સર્વ એકત્ર કરી તેનો સારો ખરલ કરી આખો ઉપર લેપ કરવો. (૩) ઉપદંશ ઉપર:- નાઉળના પાંદડાનો રસ દૂધ અને સાકર સાથે ર વખત આપવો.

૩૨૫ નાકછીંકણી--સંં છિછીપત્રા. મંં કંં ભૂતાકેશી. ઈંં ઈલીએડેન્ડાનગ્લાકમ.)

x એની વેલ ત્રણધારી હોય છે. એને ચાર ચાર કાળા બીજ હોય છે. ઉપયોગમાં એના વેલાનું લાકડું લેવાય છે ઘોળાની માત્રા ૨ થી ૪ા માસા, કાળાની ૧ થી ૩ માસા અને રાતા નગોડની ૩ થી ૬ માસાની ગણાય છે.

*મમીરાને સસ્કૃતમા નેત્રદા, નેત્રજનની, ચક્ષુબ્યા, નેત્રરોગડા કહે છે આ એક જડી છે. ચીનદેશમા એની ઉત્પત્તિ થાય છે. એને ચીની મમીરા કહે છે. એ જમીનમાં પાણી હોય ત્યાંસુધી ઉડે પ્રકટ થાય છે. એનાં નાનાં નાનાં રૂખડાં, નાની નાની ડાળીઓ અને સોટીઓવાળા કુપ થાય છે. એની જડ ઘણીજ ગાંઠાવાળી હોય છે. એ ગાઠ હળદરના જેવી હોય છે, પણ હળદરની ગાંઠથી કાંઈકે નાની અને ઘણી પીળી હોય છે. કોઈ કોઈ વેદ આને વનહળદરનો ભેદ માને છે એનાં બીજ તલના જેવાં હોય છે. આ મમીરાના ગુણુ હકીમતના (તીબ્બના) અંધામા ઘણાજ કહેલ છે. નેત્રરોગમાં એનો ઉપયોગ ઘણો છે. આ મમીરાનો પ્રયોગ જન્માધ્યને દૂર કરે છે. વધારે શું કહીએ ? ઘણાક લોકો મમીરાના નામથી માણસોને ઠગે છે. એની પરીક્ષા એવી રીતે થાય છે કે નીલા (ગળીના) રંગના લુગડાને ઘસવાથી તે સફેદ થઈ જાય છે.

કેટલાક કહે છે કે, આ વનસ્પતિ રાત્રે દીવાની માફક પ્રકાશ આપે છે અને એથી એ રાત્રે જોળખાય છે; પણ દિવસે જોળખાતી નથી. ઈશ્વર જાણે આ વાત સલવિત જણાતી નથી.

એને મરાઠીમાં ‘ભૂતાકેશી’ પણ કહે છે. એના નાના નાના ઝુમખાં હોય છે. એ કાંકણમાં અને ખીન્ને સ્થળે પણ ધણી થાય છે. **નાકછીંકણી:**—તીખી, રુચિકર, પિત્તલ, અમ્મિદીપક, લઘુ, ઉબ્બુ, તુરી તથા ઉત્રગંધા છે; અને ત્વગ્દોષ, કફ, વાયુ, સ્વેતકુષ્ઠ, કૃમિરોગ, રક્તવિકાર, ગ્રહપીડા, ભૂત-આધા તથા દષ્ટિરોગનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ચદેલું માથું ઉતારવા માટે:—નાક-છીંકણીના પાલાનો અથવા ખીઆનો રસ નાકમાં કિચિત્ પાડવો, કિંવા ખી સુંઘવા; એટલે છીંકા આવી મસ્તક ઉતરે છે. ઉતાર નાકમાં ઘી નાખવું. (૨) સ્ત્રીઓના નષ્ટ પુષ્પ ઉપર:—નાકછીંકણીનાં પાદડાં-નું ચૂર્ણ સાકર નાખી ૭ દિવસ આપવું. તેજ પાદડા તેલમાં ખરલ કરી ઋતુસમયે ત્રણ દિવસ સુધી યોનિમાં ગોળી કરી રાખવી. (૩) ગુદમ અને રુક્ષવાત ઉપર:—નાકછીંકણીના ઝાડનો કાઠો આપવો. (૪) દંતશૂળ ઉપર:—નાકછીંકણીના પાદડા વાટી દાત નીચે રાખવા.

૩૨૬ નાગકેસર—સં ૦ મં ૦ હિં ૦ કં ૦ તૈ ૦ નાગકેસ-શ-૨. અં ૦ નારમુષ્ક. લાં ૦ આક્રોકા-ર્પસ લોગીકૈલિયમ.

નાગકેસરના ઝાડ થાય છે. એમાં કાળી અને રાતી એવી બે જાત છે. એને લઘુ નાગકેસર કહે છે. નાગકેસર એ લવગ જેવડું હોય છે. કાળું નાગકેસર ઠંડા ગુણવાળું છે; અને એનેા મસા-લામાં ઉપયોગ થાય છે. રાતું નાગકેસર ઉબ્બુ ગુણવાળું છે. **નાગકેસર:**—કણ્ડું, તુર, આમપાચક, કિચિદુબ્બુ, લઘુ તથા રુક્ષ છે; અને પિત્ત, ઉલટી, કફ, પુડવાત, રક્તરોગ, વાયુ, ખરજ, હૃદય-વ્યથા, સ્વેદ, દુર્ગંધ, વિષ, તૃષા, કોઠ, વિસર્પ, અસ્તિપીડા, વાતરક્ત, કંઠરોગ અને મસ્તકશૂળનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) આળકના રક્તમૂળ-વ્યાધિ ઉપર:—નાગકેસર અને માખણ આપવું. (૨) સોમરોગ એટલે જલપ્રદર ઉપર:—નાગકેસર છાશમાં વાટી ત્રણ દિવસ ખાવું અને તે ઉપર છાશ અને ભાત ખાવો. (૩) આમાંશ-આળકની રક્તસંગ્રહણી ઉપર:—નાગકેસરની ભૂકી રાત્રે છાશમાં પલાળી રાખી સવારે ગોળી કરી આપવી. એજ ક્રમ પ્રમાણે સાંજે પણ દિવસ સુધી ૩ આપવી. (૪) રક્તપ્રમેહ ઉપર:—નાગકેસર અને ચણકબોળા એ ત્રણ ત્રણ માસા લઈ અષ્ટમાશ કાઠો કરી તે ઠંડો થયા પછી ખાવો. (૫) ગર્ભધારણમાટે:—નાગકેસરનું ચૂર્ણ ધીમા નાખી આપવું. (૬) રક્તસ્નાવ ઉપર:—નાગકેસરનું ચૂર્ણ ધીમા આપવું. (૭) પ્રદર ઉપર:—નાગકેસરનું ચૂર્ણ ધીમાં પલાળી રાખવું અને રોજ સવારે અને સાંજે સોપારી જેવડી ગોળી કરી આપવી; એટલે રક્તપ્રદરનો જલદી નાશ થાય છે. (૮) સ્વપ્નસંગ ઉપર:—નાગકેસર, એલચી અને સાકર, એ મોઢામાં રાખવું. (૯) અતિશય પરસેવો આવતો, હોય તે ઉપર:—નાગ-કેસરનું ચૂર્ણ કરી તે આપવું.

૩૨૭ નાગચંપો—સં ૦ મલાં ૦ અં ૦ નાગચંપક. મં ૦ નાગચાદા. હિં ૦ નાગચંપા. કં ૦ નાગચંપકે-સંપીગે. તાં ૦ નાગેશુર, નાગેપુ. તૈ ૦ નાગકેસરમુ. મલાં ૦ નાગચંપક. તું ૦ નાગસંપે. ઇં ૦ મેસ્થુઆકેરિયા. લાં ૦ આટેંઓટ્રિસએડોરેટિસિમા.

નાગચંપાનાં ઝાડ કાંકણ અને કણ્ઠક પ્રાતમાં થાય છે. આ ઝાડ મોટું થાય છે. એના પાંદડા મોટા તથા લાકડું મજબૂત હોય છે. એને સાત-આઠ વર્ષે ફૂલ આવે છે. એના ફૂલ દેખાવે સુંદર, મધુર વાસવાળા અને મનને સંતોષ આપનારાં હોય છે. એ ફૂલ હથેળી જેવડાં હોય છે. એ ફૂલ સૂકવી રાખી મૂકે છે; ફૂલની આકૃતિ નાગની ફેણ જેવી હોય છે. માટે આ ઝાડનું નામ નાગ-ચંપો પાડેલું છે. નાગદમની જેવું ખીજું એક નાનું ઝાડ થાય છે; તેને પણ નાગચંપો કહે છે. એને પીળા રંગનાં ફૂલો આવે છે અને તે નાગની ફેણની માફક વાંકડા હોય છે. **નાગચંપો:**—વર્ણ, ઉબ્બુ, તીખો, ત્રણરોપણ તથા ચમ્બુ છે; અને કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ખીજ વસ્તુના

÷ મ. શાલિમામજી લખે છે કે:—“ઉડણના વૃક્ષના કેસરને અને નાગચંપાની કળીને નાગકેસર કહે છે. એની એ બે જાતો છે. તે ગોવા અને કાંકણ તરફ થાય છે.” આ અન્ને વૃક્ષોનું ભૂદું ભૂદું વર્ણન આ ગ્રંથમાં આપેલ છે.

હિંદુસ્તાની વલ્લ—નાગકેસરનાં સૂકાએલ ફૂલ ધીમાં મેળવી ચોપડવાથી દુઃખતા હરસ તથા પગનાં તળી-આમાં થનાર બગતરા દૂર થવાનું જણાવે છે; તથા વૃક્ષની છાલ અને જડને પાણીમાં ભીંજવી તે પાણી પીવા-થી પાચનશક્તિ વધારે છે; અને ખીજને પીલીને કાઠેલું તેલ સંધિવા ઉપર ચોપડવાનું કહે છે.

સયોગે અચિસ્તલક છે. ઉપયોગ:-(૧) વિષમ જ્વર ઉપર:-નાગચંપાની પાલનો કાઢે કરી પાવો. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-નાગચંપાના ફૂલની ધૂણી કરવી. (૩) ખરજ, ખસ અને ફોદા વગેરે ઉપર:-નાગચંપાના ખી કોપરેલમાં ઘસી લેપ કરવો. (૪) સસાણી (વરાધ) ઉપર:-નાગચંપાના પાદડાનો રસ પાવો. (૫) કઠણુમાં ઠો પાકવા માટે:-નાગચંપાનાં મૂળ ઘસી ચોપડવાં.

૩૨૮ નાગછત્ર-(સં ૦ અં ૦ નાગદંતી. હિં ૦ નાગાલી. મં ૦ નાગાળી, પેવે.) એને “નાગાળી” એમ પણ મહારાષ્ટ્ર ભાષામાં કહે છે. એ નાગછત્રનાં ઝાડ મોટાં એટલે શેરડી જેવડા અને આખેલુ શેરડી જેવા દેખાય છે. પાદડાં કેળ જેવા હોય છે. કળલાનીના જેવો નાગછત્રનો કંદ હોય છે. એકાદું નાગછત્ર શેરડીના જેવું કાંઈક મીઠું લાગે છે. તે કોઈ કોઈ ખાય છે. નાગછત્ર એ તીખું, રુક્ષ, રુચિકર, તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ છે; અને વાત, કફ, પિત્ત, ગુલ્મ, શૂળ, ઉદર, યોનિદોષ, વિષ, ઉલટી, કંદદોષ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. (૧) કૃમિ ઉપર:-શેરડી પ્રમાણે નાગછત્ર ચાવી તેનો રસ પાવો.

૩૨૯ નાગદમની (ઝીપટો):-સં ૦ કં ૦ નાગદમની. મં ૦ નાગદવલ્યુ. હિં ૦ નાગદૌન-દમન. અં ૦ નાગદના. તાં ૦ માચીપત્રી ને ૦ તિતાપાત. લાં ૦ આટિમિશિયા, વલગેરિસ. તં ૦ ધશ્વરી ચેટુ, દરણુમુ.

નાગદમનીનાં ઝાડ અનનસના ઝાડ જેવા થાય છે. નાગદમનીના પાંદડાં એક વેંત જેટલી પહોળાઈના તથા રંગે ઘોળા હોય છે. એ ઝાડના મધ્ય ભાગે ત્રણ હાથ લંબાઈનો એક દાડો આવે છે અને તે ઉપર લાંબા અને ઘોળા ફૂલ આવે છે. એ ફૂલમાં લસણની કળી જેવા લાંબાં ખીઆ હોય છે. નાગદમની-ઉષ્ણ, અતિ કડવી, લઘુ, રુચિકર, કોષ્ટશુદ્ધિકર, તીક્ષ્ણ તથા તીખી છે; અને યોનિદોષ, લૂતા તથા સર્પનું વિષ, વાયુ, કફ, ઉલટી, કૃમિ, વલ્યુ, મૂત્રકૃચ્છ, ઉદર, ત્રિદોષ, પ્રમેહ, ઉધરસ, કંદરોગ, શૂળ, ગુલ્મ, રક્તદોષ, તાવ, સર્વ પ્રકારના વિષ, આધ્માન અને ગ્રહપીડાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) સર્વ પ્રકારના વિષ ઉપર:-નાગદમનીનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ઘસી પાવાં; એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરી જાય છે. (૨) વાળા ઉપર:-નાગદમનીનાં પાંદડાં તેલ ચોપડી શેકી ૩ થી ૭ દિવસ વાળા ઉપર ખાંધવાં. (૩) દાદર ઉપર:-નાગદમનીનાં પાંદડાંના રસમાં મીઠું નાખી ગરમીમાં મૂકી પછી ત્રણ દિવસ લેપ કરવો. (૪) સ્ત્રીઓની કંભરે કનવટ થાય છે તે ઉપર:-નાગદમનીનાં પાંદડાંને ગોળ લગાવી તે પાંદડાં કંભરે ખાંધવાં. (૫) નાના આળકના કફવિકાર અને વરાધ ઉપર:-નાગદમનીનાં પાંદડાં ગરમ કરી રસ કાઢી મધમાં નાખી પાવાં; એટલે ઉલટી થઈ કફવિકાર દૂર થાય છે.

૩૩૦ નાગફણી-(સં ૦ સર્પિણી.) એના અંગ ઉપર સર્પના અંગ જેવા લીસોટા હોય છે. એ છોડ નાના થાય છે અને નાગની ફણી જેવો એ ઝાડના ઉપરના છેડાનો આકાર હોય છે. નાગફણી:-વિષનાશક અને સ્તનમાં દૂધ વધારનારી છે. ઉપયોગ:-(૧) સર્પના વિષ ઉપર:-નાગફણીના પાદડાંનો રસ પાવો અથવા મૂળ ઘસી પાવાં. (૨) ઉંદરના વિષ ઉપર:-નાગફણીના ઝાડના મૂળ ગાયના દૂધમાં ઘસી નિત્ય એ વખત પ્રમાણે ૭ દિવસ સુધી આપવાં. પથ્ય મીઠું ખાવું નહિ.

૩૩૧ નાગરવેલ-સં ૦ નાગવલ્લી. મં ૦ નાગ-પાનવેલ. હિં ૦ નાગરવેલ. કં ૦ ચલીખળી. તં ૦ તામલપાકુ. તાં ૦ તાલુલી. તું ૦ અચિચે. મલાં ૦ વેત્તિલા. ફાં ૦ ખર્ગતંબોલ. અં ૦ કાન. ઇં ૦ ખિટ-લક્ષી. લાં ૦ પામપરખિટલ.

નાગરવેલના પાન સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. કક્ત હિંદુસ્તાનમાં જ ખાવાના પાનની ઉત્પાત છે. ખાવાના પાનમાં ‘કાળાં પાન’ અને ‘ડીટા પાન’ એવી બે જાત છે. કાળાં પાન ચરચરીત અને ઘણા ગરમ છે. રેચ આપવામાં એનો ઉપયોગ થાય છે. ડીટાં પાન કે જે કપુરી કહેવાય છે, તે મૃદુ અને સૌમ્ય છે. રામટેક પાસે પાન ઘણા ઉત્તમ થાય છે. એ પાન ઘણા દિવસ રહે તોપણ સૂકાતાં નથી. લીલાં પાન કરતાં પાકેલાં પાન ખાવામાં સારા તેમજ ગુણવાળા પણ વધારે છે. પાનનો પ્રચાર સર્વત્ર છે, એટલે તે વિશે વિશેષ કહેવાનું કારણ નથી. તાંબુલ (પાન):-એ વીર્યવૃદ્ધિકર કામોદીપક, રુચિકર અને કાતિકર છે. તાંબુલના અનિ એવનથી પિત્ત, દંતદૌર્બલ્ય, નેત્રરોગ, બલક્ષય અને

મુખરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. ગર્ભિણી અને બાળકને પાન આપવું નહિ. પાન ખાવું તે સ્નાન કર્યા પહેલાં અને જમવાની સાથે લાગલુંજ ખાવું નહિ. બે ઘડી પછી ખાવું, એટલે તે હિતકર છે. **નાગરવેલ:**—તીખી, તીક્ષ્ણ, રુચિકર, કડવી, અગ્નિદીપક, દાહકારક, કામોદીપક, સારક, ઉષ્ણ, તુરી, ખારી, વિશદ, વસ્થકારક, રક્તપિત્તકારક, બલકર, લઘુ, રુક્ષ, સ્વરપ્રદ, મુખશુદ્ધિકારક, મુખને શોભાવનારી તથા સંસિની છે; અને પીનસ, ઉધરસ, કફ, વાત, શ્રમ, કૃમિ, વાતરક્ત, શ્રમ ક્લેદ તથા કંડૂ (ખરજ)નો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) સર્પદંશ ઉપર:—નાગરવેલનાં મૂળ પાનમાં ઘાલી ખાવા એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરે છે. પ્રથમ પાનથી ઉલટી ન થાય તો બે ત્રણ ખાવાં એટલે ઉલટી થશે. (૨) નળ કુલ્યા હોય તે ઉપર:—ખાવાનાં પાકેલાં પાન અને સરગવાની છાલનો ભેગો રસ કાઢી ૩ દિવસ પાવો. (૩) ઝેરકોચલાના વિષ ઉપર:—કાળી નાગરવેલનાં પાનના ડીટાંનો રસ પાશર સુધી ૩ દિવસ પાવો. (૪) પાશર અંગ કુટી નીકળ્યો હોય તે ઉપર:—નાગરવેલનો, ભાગરાનો તથા તુળસીનો રસ અને બકરીનું દૂધ એ સર્વ આખા અંગે બે પહોર સુધી મર્દન કરવું; અને પછી ઠંડા પાણી વડે ૩ દિવસ સ્નાન કરવું. (૫) કોદલાના (શિયાળ)ના વિષ ઉપર:—નાગરવેલના મૂળ પાણીમા ખારીક વાટી પાવાં એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરે છે. (૬) શરદીથી થયેલી ઉધરસ ઉપર:—નાગરવેલની શીંગોનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

૩૩૨ નાગલાદુધેલી (ચમાર દુધેલી-દુધી)—સં ઈંદીવરા. મં ઉતરણી, ઉતરંડ. હિં ઉતરણુ. કં કુરટિગે, કુટિગ, તળવાર નખળી, યુગુરસુ-તુખળી, હાલકોરેટિગા. તાં વેલિપાર્તિ, ઉત્તમની. તેં ગુરટિએટ્ટક, જરતુપુ. મલાં વેલિપાર્તિ. ઇં હેઅરિક્લાવડંસિનાનકમ્. લાં કેમિ-આએકસટેંસા.

આ વેલાને “ઉતરણુ” એમ પણ કહે છે. દુધેલીનો વેલો વર્ષો સુધી રહે છે. એ વાડ ઉપર કે ઝાડ ઉપર ચઢેલો હોય છે. એ વેલાની ડાળી કલમ કરી જમીનમાં ભળી પૂરવાથી તેને મૂળો પુટી વેલો લાગુ થાય છે. દુધેલીનો વેલો પ્રસિદ્ધ છે. જે વેલા ઉંચા થઈ ડાળી બાજુએ ફરી વૃક્ષ ઇત્યાદિ ઉપર ચઢે છે, તે વર્ષભર ટકે છે; અને જે જમણી બાજુએ ચઢે છે તે કંઈક વર્ષો સુધી ટકે છે.* આ યુક્તિ પરમેશ્વરે વેલામાં મોટી ચતુરાઈથી રાખેલી છે. એને બખ્ખે ફળો આવે છે. તેનો આકાર પોપટ જેવો હોય છે. એ ફળમાં રેશમ જેવું રૂ હોય છે. **નાગલા દુધેલી:**—તીખી, શ્વેત, આખોને હિતાવહ, લઘુ, ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ, સારક, તુરી અને ત્રણુરોપણુ છે તથા ઉધરસ, પ્રણુ, કૃમિ, દમ, જ્વર, પિત્ત, પ્રમેહ, કફ, કુષ્ઠ, પ્રલાપ, વાયુ, તંદ્રા, દરાજ, ક્ષય, કાસ, મૂત્રકૃમ્ચ, યોનિરોગ અને સૂજનો નાશ કરે છે તથા સુખે પ્રસવ કરનારી છે. એનું શાક:—ઉષ્ણવીર્ય અને કડવું છે. એ કૃમિ, અર્શ, કુષ્ઠ અને કફવાતનો નાશ કરે છે. **એનાં ફળ:**—ખારાં, કડવાં, ઉષ્ણ, તીખાં, લઘુ, અગ્નિદીપક, પિત્તકોપન, વિશદ તથા વિષનાશક છે. **ઉપયોગ:**—(૧) વિષમબ્બર ઉપર:—દુધેલીના મૂળ અને હરડેતું ચૂર્ણ સાકર કિંવા ગોળ નાખી ગરમ પાણીમાં પાવું. એ પાચક અને રચક છે. (૨) કાનમાં બગાઈ ગયા ઉપર:—દુધેલીનાં પાંદડાંનો રસ કાનમા ત્રણ દિવસ નાખવો એટલે બગાઈ મરશે. (૩) ગુમડું વગેરે પાકી કુટવાને માટે:—દુધેલીના પાંદડા વાટી બાધવાં. (૪) જળવાત (તળગરમી) અને કુષ્ઠ (કોઠ) ઉપર:—દુધેલીનું દૂધ ચોપડવું. (૫) શોફેદરના માટે:—દુધેલીનાં પાંદડાનો રસ કાનમા રેડવો. (૬) હુક (ચસકા, શૂળ) આવે છે તેને માટે:—દુધેલીના પાંદડાંનો રસ ચોળવો.

૩૩૩ નાગલી—સં બહુદલ. મં નાચણી. કોં નાગલી. હિં નાચની. કં તું રાગી, તાબીરેક્ષુ, ચોલ. તાં ઇરાગી. મલાં કોરા, મટારી. કાં નંડવા. ઇં ચિક, સ્પાઈકડ એલ્યુનિન. લાં એલ્યુગ્રીને કોરકાના.

નાગલી ધાન્યનો ઉપયોગ કોંકલુ, ગુજરાત વગેરે ભરતખંડના કેટલાક ભાગોમાં કનિષ્ઠ પ્રતિના લોકોમાં થાય છે. એના દાણા ખારીકરાઈ જેવા હોય છે અને રંગ પણ તેવોજ હોય છે.

* દુધેલીની ડુંખળીઓમાં દૂધ હોય છે. બીજા એક એવીજ વેલ થાય છે; પરંતુ તેમાં દૂધ હોતું નથી. તેને ફહેલી કહે છે, ફહેલીનાં પાંદડાં વાટી બદ, ગુમડાં વગેરે ઉપર બાંધવાથી તે તેને સત્વર પકવી ફેડી આપે છે.

નાગલી દળી તેની ભાખરી બનાવે છે. નાગલી:—તુરી, કડવી, મધુર, તર્પણુ, લઘુ, બળકર તથા શીતળ છે; અને પિત્ત તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અશક્તને તથા નાના બાળકને શક્તિ આવવાને નાગલીનું સત્ત્વ:—નાગલી રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે કાઢી બારીક વાટવી. પછી એનું દૂધ જેવું ઘોળું પાણી નીકળે છે તે પાણી વસ્ત્રગાળ કરી કલમના વાસણમાં બે-ચાર ઘડી રાખી મૂકવું; એટલે તેમાંનું સત્ત્વ તે વાસણની તળે બને છે. પછી ઉપરનું પાણી નાખી દઢ જે સત્ત્વ બનેલું હોય તે કાઢી લઈ સ્વચ્છ વસ્ત્રની ચોવડી ગડી કરી તે ઉપર પાથરવું. પછી પાચ-છ ઘડીએ ચીકણી માટી જેવું ઘટ્ટ થયા પછી તેની સોપારી જેવડી ગોળીઓ કરી તાપમાં સૂકવી રાખવી, પછી જ્યેષ્ઠએ ચારે તેમાંની એકેક ગોળી પાણીમાં બારી ગોળ નાખી ઠંડુ થયા પછી બાળકને થોડું થોડું ખાવા આપવું. (૨) શીતળા હલકા આવવા માટે:—નાગલી વાટી અંગ ઉપર ચોપડવી. (૩) બાળકને શક્તિવર્ધક લક્ષ્ય:—કુંગરી નાગલી અર્ધો શેર સુધી લઈ, સારી ઘોષ, સૂકવી, પછી સારી છડી છોતરાં કાઢી નાખવા. પછી અંદરની નાગલી રોજ સવારે પૈસાભાર લઈ ગાયના દૂધમાં બારીક વાટી અને વસ્ત્રગાળ કરી દૂધમાં શીજવી મલાઈ જેવું તૈયાર કરી આપવું. આ ઉત્તમ આષધ છે મહિના કરતા અધિક વયના બાળકની કૃશતા અને કડકી ઈત્યાદિ વિકાર શમન કરી રક્તવૃદ્ધિ કરનાર અને બલપુષ્ટિદાયક છે. (૪) ગુડધી ઉપર:—ભેંસના જાણુમાં નાગલીનો અને કળથીનો લોટ કાલવી મસળી બડો રોટલો શેકી તે સોસાય તેટલો ગરમ બાંધી ઉપર પાટો બાધવો.

૩૩૪ નાની અરણી (નરવેલ)—સં તર્કારી, તેજમંથ. મં નરવેલ. હિં અરની. કં નરવલપલ્લ. તૈં નેલીચેટ્ટ. લાં કલેરોડેડૂન પ્લોમોષડિસ્.

નરવેલનું ઝાડ મોટું થાય છે. એનાં પાંદડાં નાનાં અને લાંબાં હોય છે. એને કાત્રા હોય છે. એના પાંદડાંનો સુગંધયુક્ત વાસ આવે છે. એ ઝાડની ડાળીઓ વેલાની પેઠે પાગરે છે, એના પાંદડાંની ચટણી કરે છે. કોઈ કોઈ એનાં પાંદડાંનું શાક પણ કરે છે. જેને દમનો આખર હોય તેણે આ ભાજી નિત્ય ખાવી એ હિતકારક છે. નરવેલ:—એન ગુણ અરણી જેવાજ છે; પરંતુ વિશેષ કરી વાતશોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રક્તપ્રદર, નાના બાળકની ચેટપીડ તથા કૃમિ ઉપર:—નરવેલનાં પાંદડાંનો રસ શક્તિ પ્રમાણે ૪ તોલા સુધી પાવો. (૨) સ્તનમાં દૂધ આવવા માટે:—નરવેલની ભાજી કરી ખાવી.

૩૩૫ નારંગીનું ઝાડ—સં તાં કં નારંગ. મં નારંગ હિં નારીંગ તું કીતલી. મલાં મધુરનારકં. તૈં નારંગમુ. ફાં અં નારંગ. ઈં આરેંગ. લાં સાષ્ટસ આરેન્દિયમ.

નારંગીનાં ઝાડ ઘણું કરીને સર્વ દેશોમાં થાય છે. તેની પાંચ છ બળત છે. મોઝાંબીક એટમાંથી જે નારંગી અહીં આવે છે તે ઘણી સ્વાદિષ્ટ અને પૌષ્ટિક હોય છે. તેને કોષ લોક “ મોસંબી ” કહે છે. ખાનદેશ, નગર, ધુળિયા અને પૂના એ સ્થળોએ જે નારંગી થાય છે તે તેવી હોતી નથી. એ ઝાડના ફૂલનો વાસ મધુર આવે છે. નારંગીનો રસ અને તેની જાલ પણ ઘણી ઉપયોગી છે. નારંગ:—કફ, પિત્ત અને આમને કરનાર તથા દુર્ગર, સારક, અતિ ખાટું, વાતહારક, અતિ ઉષ્ણ અને મધુર છે. તેજ ખાટું હોય તો હલ્લ, બલપ્રદ, વિશદ, ગુરુ, રુચિકર, સારક, ઉષ્ણ, સુગંધી તથા સ્વાદુ છે; અને આમ, કૃમિ વાયુ, શ્રમ તથા શૂળનો નાશ કરે છે. કૃમિ (કરમ) અને ટાઢીઆ તાવ ઉપર નારંગીની જાલનું ઔષધ બનાવી આપવામાં આવે છે. એ જાલનું તેલ કાઢે છે. ગુલાબના અત્તર કરતા આ નારંગીનું તેલ કેટલાકેને સાંડે લાગે છે. નારંગી એ પદાર્થ ખાવામાં મીઠો, દેખાવમાં સુંદર, વાસમાં મધુર અને સ્પર્શ કરવાથી શીતળ લાગે છે. બુઓ ! ઈશ્વર કેવા કૃપાળુ અને દયાવંત છે, તે વિચારવાનની નજરે જલદી જણાશે.

૩૩૬ નારી (કીડામારી)—સં ધુમ્રપત્રા. મં હિં કીડામારી. કં કરીગીડ. તૈં માડીડેગાડાપારા. તાં અકુટિન્ના પાલાઇ. મલાં અકુટિન્નપાલી. ઈં એકરીએટેડવર્થવર્ટ. લાં એરિસ્ટેલોગિયાએકરીટા.

ચોમાસામાં નારીના પુષ્કળ વેલાઓ ઉગે છે. એનાં પાંદડાં આંગળભર પહોળાં અને એ

ત્રણ આંગળ લાંબા હોય છે. એ પાંદડાંને અર્ધ ચંદ્રાકૃતિ એક મોટો ખાચો હોય છે. તે કારણથી ચાંદવેલ નામ એ વેલાનું સાર્થક હોવું જોઈએ. એને કરણિયા ફૂલ આવે છે. એને મરાઠીમાં “ રાજબલા ” પણ કહે છે. ચાંદવેલ એ ગુરુ, ઉષ્ણ, કડવી, બલકર તથા સારક છે; અને ભાગેલા હાડકાને સાધનારી, કાનિકારક તથા ધાતુવર્ધક છે. તે વાતાર્શ, સોજો, કફ, વાતસ્કા તથા ત્રદોષનો નાશ કરે છે અને મલસ્તંભક છે. ઉપયોગ:—(૧) વાતવિકાર ઉપર:—ચાંદવેલની ભાજી ખાવી. (૨) શોફેદર ઉપર:—નારીનો રસ કાઢી ખાટલીમાં ભરી રાખવો. આ રસ એક ચમચાભાર લઈ તેમાં થોડી સૂકાએલા કુકડીની હગાર નાખી તે પાવો અને ક્ષેપ પણ એનોજ કરવો; એટલે શોફેદરનો રોગી તાપ્પડોખ સારો થાય છે.

૩૩૭ નાલ—આ ભાજી તળાવની આસપાસ લીલોતરીમાં થાય છે. એ છોડ શુમારે એક હાથ ઉંચા થાય છે. એના પાદડાં શુમારે એક આંગળ પહોળા હોય છે, અને દીટડા પાસે તેને એ ખૂણા હોય છે. દીંટું પણ એક આંગળ લાંબુ હોય છે. આ ભાજી વૈશાખની આખરમાં તથા જેઠ માસમાં ધણીજ મળે છે. નાલની ભાજીનો ઉપયોગ ગરીબ લોકમાંજ વિશેષ થાય છે.

૩૩૮ નાળીએરી—સં નારિકેલ. મં નારળી. કાં માડ. હિં નરીયલ ખોખ-પરા. કં ટેંગિનમારા. તૈં ટેંકાયા. તાં ટેન્નામારં. તું ટારે. મલાં ટેના. ફાં જોજહિંદી. અં નાર-જીલ. ધં કોકોનટ પામ. લાં કોકોસ-યુસિરેરા.

નાળીએરીના ઝાડ ચાળીસ-પચાસ હાથ ઉંચા વધે છે. તેના છોડાએ માત્ર ઝાવળી આવે છે. નાળીએરીને દક્ષિણના કેટલાક ભાગમાં “ માડ ” પણ કહે છે. ગોમાતક, કર્નાટક, કલિકટ અને સહ્યાદ્રિ પાસેના પ્રદેશમાં નાળીએરીના ઝાડ ઘણાં થાય છે. નાળીએરી વાવ્યા પછી સાત આઠ વર્ષે ફળે છે. નાળીએરીનાં જે ઝુમખા ઝાડ ઉપર લટકે છે તેને મરાઠીમાં ‘ પીંડ ’ કહે છે. નાળીએરીને આરમાસી ફૂલ આવે છે. અવલ પ્રતિની જમીન હોય તો દર નાળીએરીને દર વર્ષે શુમારે પાચસો નાળીએર આવે છે નાળીએરના ઝાડના સર્વ ભાગનો ઉપયોગ થાય છે. એ ઝાડના સોટા, મેલ, ભારોટીઆં, વાસ, વળીઓ, દોરડા વગેરે બને છે. ટોચનો અને મૂળનો કેટલોક ભાગ ખાળવાના ઉપયોગમાં આવે છે. કાચલીના કાચલા બનાવે છે. કોપર ખવાય છે અને તેમાંનું મીઠું અને ઠંડું પાણી લોક પીએ છે. કોપર ખાવાના તથા રસાઈના અનેક પદાર્થોમાં નાખવાના કામમાં આવે છે. કોપરાનું તેલ ખાવાના, દીવો ખાળવાના તથા માથામાં ઘાલવાના અને લાકડે ચોપડવાના કામમાં આવે છે. નાળીએરીમાંથી કાથી નીકળે છે; તેના માદી, તકીઆ, દોરડાં, શીંકા, ધાબળી વગેરે ઘણા પદાર્થો બનાવે છે. સાથુ કરવાના કામમાં પણ તેના તેલનો ઉપયોગ થાય છે. નાળીએરીનો ખોળ ટોરને ખવરાવે છે. નાળીએરની આખમાં છિદ્ર પાડી અંદરનો ગર કાઢી નાખી તેના હોકા બનાવે છે. કાચલીનું તેલ નીકળે તે ઔષધના ઉપયોગમાં આવે છે. એવો આ ઝાડનો અનેક પ્રકારે ઉપયોગ થાય છે. નાળીએરી:—ગુરુ, સ્નિગ્ધ, શીત, વૃધ્ય, દુર્બર, અસ્તિશોધક, બલકર, બૃહણુ, કફકારક, સ્વાદુ તથા વિષ્ટંભકારક છે; અને શોષ, તૃષા, પિત્ત, વાતપિત્ત, રક્તદોષ, દાહ અને ક્ષતક્ષયનો નાશ કરે છે. નાળીએરના તેલના ગુણ:—(૧) નાળીએરનાં સૂકાએલાં કોપરાં પાણીમાં નાખી તેલ કાઢે છે. આ તેલ ઠંડું હોય છે. ઠંડક આવવા માટે તેને માથે ચોળે છે. (૨) લીલા નાળીએરમાંના કોપરાનો રસ કાઢી અગ્નિ ઉપર ઉકાળવો એટલે તેલ આવે છે; તે તેલ વાયુહારક છે. વાયુએ જકડાઈ ગયેલા અંગે આ તેલ મરીની ભૂકી નાખી ચોળવું. (૩) મુઠેલ:—સારા સૂકાએલા નાળીએરને ખાડીને તેનો ભૂકો સૂકવવો. એ સૂકાઈ સારો ખરો થયા પછી તેમાં આમલીના કચૂકાની છાલની ભૂકી એ પૈસાભાર નાખી તે કોપરાનો ભૂકો સારો મસળવો. પછી તે કોપર બળવાન માણસ પાસે પીલાવવું; એટલે તેમાંથી જે તેલ નીકળે તેને મુઠેલ કહે છે. એ તેલ વાગેલા અંગમાંનું લોહી સાફ કરવાના કામમાં અને જખમ રૂઝાઈ આવવાના કામમાં સાફ ઉપયોગી થઈ પડે છે. (૪) આયવેલ:—રાતી છાલનું નાળીએર સાફ જૂનું અને પાકું થયેલું લેવું. તે ભાગી ટોપરાનો ભૂકો કરવો. તે ભૂકો પીલી રસ કાઢવો.

એ રસ શુમારે કાચો પાશેર લઈ એક કલાઈના વાસણમા નાખી દેવતા ઉપર ઉકાળવો; અને ઉકાળે એટલે તેમા ચાર ગુંબપર્યાંત મીઠું અને એ માસા સુધી હળદરની ભૂકી નાખી બધો રસ ઉકાળવો; એટલે રસનો થયેલો પાક વાસણને તળીએ ચોટે છે અને દ્રક્ત તેલ માત્ર ઉપર રહે છે. એ પ્રમાણે તેલ તૈયાર થયા પછી ઉતારી લઈ ખાટલીમા ભરી રાખવું. એ તાણું હોય છે ત્યારે સારું સુવાસિક હોય છે. કેટલાક દિવસ પછી તેનો ખોરો વાસ આવે છે; પરંતુ ગુણુ કદિ પણુ કમી થતો નથી. આ તેલમાં રૂના પેત્ર પલાળી ગરમી વગેરેની ચાદીઓ ઉપર મૂકવા. એથી જન્મમ પણુ રૂઝાય છે. (૫) વાળા ઉપર:—નાળીએરને કોરી તેમા નવસારની ભૂકી રાત્રે નાખવી. સવારે તેમાનું પાણી પીવું અને કોપરૂ ખાવું, તથા સાયંકાળપર્યાંત ઉપવાસ કરવો અને રાત્રે સ્નાન કરી દહીં અને ભાત ખાવો. (૬) લિલાઓ, અસ્તરો (સળયા) વગેરે ઉઠે તે ઉપર:—કોપરૂં ઘસી અગર બાળી ચોપડવું. (૭) સરડાના વિષ ઉપર:—નાળીએરના કુમળા તોરા પાણીમા ઘસી તેમાં કોકમ નાખી ગરમ કરી ડાંખ ઉપર ચોપડવું. (૮) ઉંદરના વિષ ઉપર:—ખોરૂ કોપરૂ મૂળાના રસમાં ઘસી લેપ કરવો. (૯) હેડકી અને ઉલટી ઉપર:—નાળીએરનું છોડું હોકામા નાખી તેની ઘૂણી પીવી અથવા નાળીએરના છોડાની રાખ મધમા આપવી. (૧૦) ખસ અને દાદર ઉપર:—નાળીએરની કાચલીનું પાતાળયંત્રવડે તેલ પાડી તે તેલ ચોપડવું. કાચલી સળગાવી થાળીમા પણુ તેલ કાઢે છે. x (૧૧) ખસ ઉપર:—નાળીએરનો રસ કાઢી તેમા થોડો આમલસારો ગંધક નાખી બધો રસ ઉકાળી તેલ થાય ત્યાસુધી કઢવીને ઉતારી નાખવું. નીચે ઉતારેલા રસના જે કુચા બાકી રહે તે થોડા ખાવા અને થોડા ચોળી શરીરે ચોપડવા; તેમજ રોજ રાત્રે એ તેલ શરીરે ચોપડવું એટલે કંડૂ (ખરજ) અને ખસનો નાશ થાય છે. (૧૨) અમ્લપિત્ત, પેટનું શૂળ અને ખરોળ ઉપર:—નાળીએરમાનું પાણી દશ શેર કાઢી મધ જેવું થતા સુધી ઉકાળવું. પછી તેમા જયફળ, સુંદ, મરી, લીંડીપીપર અને જવંત્રી એની થોડી ભૂકી નાખી ખાટલીમા ભરી રાખવું; તથા દરરોજ સવારસાંજ એક તોલાથી દોઢ તોલાપર્યાંત ૧૪ દિવસ પાવું. (૧૩) સર્વ પ્રકારના વાયુ ઉપર:—એક નાળીએરનો રસ કાઢી તેમા એ લિલામા ખારીક કરી નાખવા તથા બધો રસ ઉકાળવો એટલે ઉપર તેલ આવી તજે કુચા દરી એસે છે, તે તેલ લઈ વાયુબદ્ધ થયેલા માણસના શરીરે મર્દન કરવું અને નીચે રહેલી રાખ ખાવા આપવી. આ ઔષધ ૭ અથવા ૧૪ દિવસ ખાવાથી ગમે તેવો દુર્ધર વાયુ હશે તોપણ તેનો નાશ થશે; અથવા નાળીએરનો અંગરસ ૭ તોલા કાઢી તેમાં ત્રિકૂળાની ભૂકી ત્રણ માસા અને મરીની ભૂકી એ માસા અથવા એકલી મરીની ભૂકી નાખી રોજ એ વાર પ્રમાણે આપવું. (૧૪) ઉરોગ્રહ અને હૃદ્રોગ ઉપર:—લાલા નાળીએરનો પાણી નાખ્યા સિવાય રસ કાઢી તે રસ ૫ તોલા લઈ તેમાં શેકેલો હળદરનો ગાડીઓ ઘસવો અને એ તોલા ઘી મિશ્ર કરી તે પાવું; અથવા નાળીએરના રસમા લિલામાના તેલના ગ્રીષ ૧૦ થી ૧૫ સુધી નાખી પાવા. (૧૫) રક્તપ્રમેહ ઉપર:—કુમળું નાળીએર લાવી તેમા છિદ્ર પાડી પાશેર પાણી તેમા રેડવું. તેમાં ફટકડીવું ચૂર્ણુ ૩-૪ વાલ નાખી ઉપર જુચ એસાડી અગારીમા ઝાકળમા મૂકવું. સવારે તે પાણી હલાવી પાવું. (૧૬) શૂળ ઉપર (નારિકેલક્ષાર):—પાણીસુદ્ધાં આખું નાળીએર લઈ તેના મુખમા છિદ્ર પાડી તેમા મીઠું ભરી બહાર માટી ચોપડી સૂકવી છાણુના દેવતામા શેકવું. પછી ખારીક ચૂર્ણુ કરી લીંડીપીપરના ચૂર્ણુ સાથે તે ચૂર્ણુ શક્તિ પ્રમાણે ખાવું; એટલે પરિણામશૂળ વાત, પિત્ત, કફ અને સન્નિપાતથી ઉત્પન્ન થયેલા શૂળનો નાશ થાય છે. (૧૭) મૂત્રકૃચ્છ્ર અને રક્તપિત્ત ઉપર:—રાતા નાળીએરનું પાણી, નિર્મળાના બી, સાકર અને એલચીદોડા એકત્ર કરી પાવું. તે મૂત્રકૃચ્છ્રનાશક છે; અથવા નાળીએરનું પાણી ગોળ તથા ધાણુમા મેળવી તે પાણી પાવું. તે દાહસહિત મૂત્રકૃચ્છ્ર અને રક્તપિત્તનો નાશ કરશે.*

x કાચલી સળગાવી થાળીમા મૂકી ઉપર પાણીથી ભરેલ થાળી ઢાકી રાખતાં, ઢાકેલી થાળી નીચે એસનાં નિંદુઓ જમે છે તે આ તેલમા રૂનું પુમડું બાળી દુખતી દાઢના કોતરમા ભરવાથી તે તત્કાળ મટી જાય છે.

* અન્યથમ રેચ:—લાલ ચોટલીવાળુ (મલબારી) નાળીએર લઈ, ચોટલી ઉતારી નાખી, તેની ઉપરની કાચલીની આંખવાટે તેમાનું પાણી નહિ કાઢતાં તેમાં નેપાળાનાં મીંજ (ગોળા) માય તેટલા ભરી કોપરૂમાં

૩૩૯ નાણા—આ જંગલી જાડ છે. એનાં પાદડાં સીતાફળીના પાદડાં જેવાં મોટાં હોય છે અને લાખાં થાય છે. નાણાનું લાકડું ઇમારતના ઉપયોગમાં આવે છે. કોંકણ પ્રાતમાં એ જાડ પુષ્કળ થાય છે.

૩૪૦ નાંદરૂખ—(સં. હિં. મં. કં. નંદીવૃક્ષ. લાં. સિંહલાટ્ટના.) નાંદરૂખીના જાડ મોટા વધે છે. એ જાડના પાદડા પીપરડીના (પીંપળનાં) પાદડા જેવા, પરંતુ તે કરતાં કિંચિત્ નાનાં હોય છે. એ જાડની છાયા ઘણી ઘટ્ટ હોય છે. એ જાડ છાયામાંટે સડકની બે બાજુએ રોપે છે. **નાંદરૂખી**:—તીખી, કડવી, પુષ્ટિકર, શીતળ, લઘુ, વીર્યપ્રદ, મધુર, તુરી, ગ્રાહક, વૃષ્ય તથા ત્રિદોષ-નાશક છે; અને ત્રણ, કોઠ, રક્તપિત્ત, શ્વેત કોઠ, શીર્ષાપીડા, કંડૂ (ખરબ), પિત્ત, રક્તદોષ તથા દાહનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**:—(૧) યોનિકંદ ઉપર:—નાંદરૂખીની જાલ અને પીળો લોધર, એ ખાડી આમલી સાથે પકવી લેપ કરવો. (૨) માથે વાયુ ચઢ્યો હોય તે ઉપર:—નાંદરૂખીનાં પાદડા અને અંતરજાલ એકત્ર ખાંડી ખાક આપવો અને સહેવાર્ય તેટલો ગરમ પાટો ખાધવો. (૩) અંડવૃદ્ધિને તિડિક (તણખા) લાગતી હોય તે ઉપર:—નાંદરૂખીના પાદડાનો રસ અને કાળી તુળસીના પાદડાનો રસ કાઢી તેમાં તેટલુંજ ઘી નાખી અગ્નિ ઉપર સર્વ રસ બાળી ઘી ખાડી રાખવું. એ પ્રમાણે ૨૧ પુટ દહ ઘી સિદ્ધ કરવું. આ ઘી દિવસમાં પાચ વાર ચોપડી જીરવવું અને જૂની ઇટ તપાવી કપડામાં વીંટાળી તેના વડે શેકવું; એટલે વૃદ્ધિરોગ (અંડવૃદ્ધિ) દૂર થાય છે. (૪) કોગળીઆ ઉપર:—નાંદરૂખીનાં પાદડાનો રસ પાવો.

૩૪૧ નિંબારા (મ)—નિંબારાના જાડ વિશેષે કરી ઘાટ ઉપર થાય છે. એ સીધા અને હિંચાં વધે છે. નિંબારાનું જાડ ઘણું મોટું થતું નથી. કડવા લીમડાના જેવાજ એના પાદડા હોય છે. એને ફળ પણ કડવા લીમડાના જેવાજ આવે છે; પરંતુ તેવાં લાખાં હોતા નથી. એના લાકડા-નો ઇમારતના કામમાં ઉપયોગ થાય છે. એ લાકડું સીધું અને લાંબુ હોવાથી એના વાંસ સારા થાય છે. નિંબારાનો રસ વિપારી છે; માટે ખાવામાં આવવા દેવો નહિ. **ઉપયોગ**:—(૧) ખસ ઉપર:—નિંબારાની નીંબોળાઓ વાટી ચોપડવી; કિંવા લીલી નીંબોળાઓ ખાડી તેનો રસ કાઢી તેમાં આમલસારા ગંધકનું ચૂર્ણ નાખી તાખાના વાસણમાં ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૨) પાડાના વાળમાં જૂઓ પડી હોય તે ઉપર:—નિંબારાના ફળનો રસ કાઢી તેમાં છાશ નાખી ચોપડવો.

૩૪૨ નિર્મળી—સં. કનૂક મં. નિવળી, નિર્મળી, ગજરા. હિં. નિર્મલી. ખં. નિર્મલા. કં. ચિકિત્સાકામી. તાં. મલાં. દેદામાર તૈં. ચિકિત્સેટ્ટ. ગો. ચીલવી. ઈં. એનટ વુધ્ય-કિલઅર્સ વૉટર. લાં. ટ્રિકનોસ પોટેટરમ.

નિર્મળીના જાડ થાય છે. એનાં બી ચપટાં અને ગોળ હોય છે. નિર્મળીના બીઆનું ચૂર્ણ મેલા પાણીમાં નાખવાથી તે પાણી સ્વચ્છ થાય છે. **નિર્મળી વૃક્ષ**:—તીખું, કડવું, લેખન, રુચિકર, લઘુ, ચક્ષુષ્ય, તુરં, શીત, વિશદ, વિકાસી, હેદન તથા મધુર છે; અને તૃષા, દાહ, વિષ, ગુદમ, શળ, કૃમિ, મેહ, નેત્રરોગ તથા પાણીમાના મેલનો નાશ કરે છે. **એનાં કુમળાં ફળ**:—ચક્ષુષ્ય, વાતકારક તથા શીત છે; અને રક્તપિત્ત, તૃષા, વિષ તથા મેહનો નાશ કરે છે. **જૂનાં ફળ**:—દુર્બર તથા રુચિકર છે અને કદ તેમજ પિત્તનાં નાશક છે. તે પાકવાથી પિત્તકારક, વાંતિકારક, તથા ધર્મજનક છે; અને સોળે, પાકુરોગ, વિષ, પ્રતિસ્થાય તથા કમળાનો નાશ કરે છે. **નિર્મળીનાં બીઆં**:—આખોને હિતાવહ, તુરાં તથા ગુરુ હોઈ પાણીને સ્વચ્છ કરનારા તથા મધુર છે; અને અસ્મરી, વાયુ, કદ, મૂત્રકૃચ્છ, તૃષા, નેત્રરોગ, વિષ, પ્રમેહ તથા મસ્તકરોગનો નાશ કરે છે. **નિર્મળીના મૂળ સંપૂર્ણ કોઠનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ**:—(૧) નેત્ર પ્રસન્ન થવા માટે:—નિર્મળીના

કડવાથી આંખ બંધ કરી કપડામાંથી કરી તેને ઉકરડાના ખાતરમાં ૧ માસ સુધી દાટી રાખવું. પછી તેને બહાર કાઢી ઉપડી કાચલી ફેડી નાખી અંદરનું કોષ તથા પાણીસહિત નેપાળો ખૂબ વાટી ખાટલીમાં ભગી રાખવું. જરૂર પડે ત્યારે એમાંનું થોડું નાભિ ઉપર ચોપડવું એટલે રેચ લાગશે. ઠંડા પાણીથી નાસિ (ફટી) લેવાથી રેચ બંધ થશે.

ફળ મધમાં ઘસી તેમા થોડું કપૂર નાખી અંજન કરવું; એટલે આંખો સ્વચ્છ થાય છે. (૨) અંધત્વ દૂર થવા માટે:—નિર્મળીના ખીઆ, શંખ અને કાળા સર્પની કાંચળી, એ સર્વ એકત્ર ખરલ કરી અંજન કરવું; એટલે આંધળા મનુષ્યને જલદી દેખાય છે. (૩) ગંદું પાણી ચોખ્ખું કરવા માટે:—નિર્મળીના ખીઆંતુ ચૂર્ણ કરી ગદા પાણીમા નાખવું એટલે કેટલીક વારે પાણી સ્વચ્છ થાય છે. (૪) આંખો આવે છે તે ઉપર:—નિર્મળીનાં ખીઆં મધમા ઘસી તેમા થોડું કપૂર નાખી અંજન કરવું. (૫) અહિર ઉપર:—નિર્મળીનાં ખીઆ અને સિંધવ ઘસી અંજન કરવું. (૬) ઉદકમેહ આદિ પ્રમેહ ઉપર:—નિર્મળીનાં ખીઆ એક તોલો છાશમાં વાટી તેમાં મધ નાખી પાવું. (૭) આંખોમાં રૂલાં પડે છે તે ઉપર:—નિર્મળીના ખીઆ, શંખચૂર્ણ, સિંધવ અને સમુદ્રફળ, એનું ચૂર્ણ કરી મધમા ગોળાઓ કરી તે ઘસી અંજન કરવું.

૩૪૩ નીપાણી—આ ઝાડ ખરસાણી જેવા થાય છે. એની ઉંચાઇ શુમારે માથોડું હોય છે. એને ખરસાણીના ઝાડ પ્રમાણે ફાંટા ફૂટે છે અને ખરસાણી પ્રમાણેજ આ ઝાડમાંથી દૂધ નીકળે છે. આ ઝાડ ખાનદેશમા ઘણા થાય છે. નીપાણીને ગેંદા જેવા ફૂલ આવે છે અને એના ખી કાદા(હુગળી)ના જેવા હોય છે. **ઉપયોગ:—(૧) સુવાવડીને માટે કાઢો:**—નીપાણીનો કાઢો કરી હળદર નાખી પાવો; એટલે સુવાવડીના પેટમાનો રોગ નીકળી જઈ તેની પ્રકૃતિ સાફ થાય છે. (૨) વાળા ઉપર:—નીપાણીના ખીઆ ત્રણ વર્ષના ગોળમા બે દિવસ આપવા; એટલે શરીરમાનો વાળો મરી જાય છે.

૩૪૪ નેતર—સં વેતસ મં વેત. હિં એત. કં એતા, બેડિસુ, બેસર્ધભેદઉ. તાં પિરણુ. તું સુરેભ્યેના. તૈં પીપાર્વા, પેમુ, પેપા, વેતસમુ. ફાં વત. અં ખલાફ. મલાં ચુરલવળી, વેત. ઈં કેન. લાં કેલેમસ રોટગ.

મલખાર, ગોકર્ણુ, મહાખલેશ્વર, કાચી, મંગલોર અને રામેશ્વર, એ ઠેકાણે તથા ચીનદેશમાં નેતરના વનો છે. નેતર ૩૦-૪૦ હાથ ઉંચું વધે છે; પરંતુ તેની જડાઇ થોડી હોય છે. આ દેશમાં ચીનથી નેતર આવે છે તે એટલું તો ચીકણું હોય છે કે પાણીમા પણ કહોતું નથી. તેના કરંડીઆ, ખુરસીઓ ઇત્યાદિ સામાન કરે છે. નેતર ઉંચું થવાથી જેમ નમે છે, તેમ માણસે ઉચ્ચ પદવી પ્રાપ્ત થવાથી પણ ઇશ્વરથી ડરીને નમવું. **નેતર:—**તુરૂ, શીત, કકુ તથા તીખું છે; અને કફ, વાયુ, પિત્ત, દાહ, સોજો, મૂત્રવ્યાધિ, અસ્મરી, મૂત્રકૃચ્છ, વિસર્પ, અતિસાર, યોનિરોગ, તૃપા, રક્તકોષ, વ્રણ, મેહ, રક્તપિત્ત, કોઠ તથા વિવેનો નાશ કરે છે. એના અંકુર:—ખારા, લઘુ, તીખા તથા ઉબ્બુ છે; અને કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. **નેતરનાં પાંદડાં:—**ભેદક, તુરા, લઘુ, શીતળ, કડવા, તીખા તથા વાતનાશક છે, અને રક્તદોષ, કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. એના ખીઆં:—તુરા, સ્વાદુ, ખાટા, રુક્ષ તથા પિત્તજ છે; અને રક્તદોષ તેમજ કફનો નાશ કરે છે. મોડું નેતર:—શીતલ છે અને ભૂતઆધા, પિત્ત, આમ તથા કંપનો નાશ કરે છે. ખીજ ગુણ ઉપર પ્રમાણે છે. **જલનેતર**—શીતળ, કડવું, વ્રણશોધક, તુરૂ, વાતકર, ગ્રાહક તથા રુક્ષ છે; અને પિત્ત, રક્તદોષ, વ્રણ, કફ, રાક્ષસઆધા તથા ગ્રહપીડાને નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:—(૧) મત્સ્યવિષ ઉપર:—**કાળા નેતરના કલકમા ઘી નાખી કઠવી તેનો લેપ કરવો.

૩૪૫ નેપાળો—સં કં બૃહદંતી, જેપાલ મં જેપાળખીજ હિં જમાલગોટા બં જયપાલ. તાં મલાં નિર્વાલ. તૈં નૈપાલવેમુ તું બ્યારીબિટુ. ફાં તુમ્બેબદે. અં હબુસુસલાતીન. ઈં કોટન સીડસ લાં કોટનટિગ્લિયમ.

મોગલી એરંડાના ઝાડ થાય છે તેવાજ નેપાળાનાં ઝાડ થાય છે. મોગલી એરંડાના પાદડાકરતા એનાં પાદડા નાના હોય છે. એ ઝાડ કોકણુ પ્રાતમા પુષ્કળ થાય છે નેપાળો મોટો વિપારિ છે. નેપાળાને શુદ્ધ કરી અનેક ઔષધોમાં (રસાયનોમાં) નાખે છે નેપાળો તીવ્ર રેચક છે. **નેપાળો:—**સારક, કડવો, તીક્ષ્ણ, અગ્નિદીપક, ઉલ્લીકારક, તીખો, અતિઉબ્બુ, પિત્તકર તથા ભેદક છે; અને કફ, આમ, જંતુ તથા ઉદરરોગનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:—(૧) વીંછીના વિષ ઉપર:—**નેપાળો પાણીમા વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) સર્પના વિષ ઉપર:—નેપાળાનાં ખીઆંમાના મગજને લીંચુના રસના રૂ પુટા

દર્ષિ આરીક ખરલ કરી લાખી ગોળી કરવી; અને તે ગોળી માણસની લાળમાં ઘસી અંજન કરવું.
(૩) આદાશીશી ઉપર:—મોટા પરોઢીએ નેપાળાના એ કિંવા ત્રણ બીઆંમાનું મગજ લઘ લીમડા-
 ના રસમાં ઘસવું અને જે બાબુનું માથું દુખતું હોય તે બાબુની આંખ પાસેથી લમર ઉપર સળીથી
 ચોપડવું. થોડું ચચરશે ખરું; પણ તેજ દિવસે વ્યાધિ દૂર થાય છે; અથવા જે બાબુનું કપાળ
 દુખતું ન હોય તે બાબુના કાનમાં નાખવું. આ રસ નાખવા પહેલાં કાનમાં થોડું ઘી પાડવું એટલે
 કાનમાં દાહ થતો નથી. આ પ્રયોગ પરોઢીએ કરી પછી થોડી ઉંઘ લેવી. **(૪) મોડશી (કેગળી-
 આ) ઉપર:**—નેપાળાના બીઆં છાશમાં ઘસી પાવા અને એનાજ મૂળ પાણીમાં ઘસી ચરીરે પણ
 લેપ કરવો. **(૫) ગંડમાલા ઉપર:**—નેપાળાનાં પાદડા વાટી તેના અંગરસની થેપલી સૂકવી લેપ કરવો.

૩૪૬ નેવરી—આ ઝાડ મોટાં થાય છે. નેવરીના ઝાડ કોંકણમાં વિશેષ છે. એનાં પાંદડા
 લાંબા હોય છેવટે પહોળા થતા ગયેલા હોય છે. એનું લાકડું ઇમારતના કામમાં ઉપયોગમાં આ-
 વતું નથી. એને લીંબોળી જેટલાં લાંબા અને તે કરતા જરા જડાં એવા ફળ આવે છે. એની છાલ
 મચ્છીમાર લોકો જળ રંગવાના કામમાં લે છે.

૩૪૭ નેવારી (નીમાળી)—સં વનમાલિની. પ્રં નેવારી. હિં નીવારી-લી. કં
 ગીકાડમતિમગે. લાં ઇકસોરા પાર્વિ ફલોરા.

આ એક જુદા જેવોજ વેલો છે. એ વેલાના પાદડા માત્ર જુદા કરતા થોડાં મોટાં હોય છે.
 નેવારીના ફૂલ પણ જુદાના ફૂલ કરતાં જરા મોટા હોય છે. નેવારીના વેલા જંગલમાં ઘણા હોય છે. એને
 “વેલમોગરી” “રાનમોગરી” કહે છે. **નેવારી:**—તીખી, કડવી, શીતળ, સુરભિ તથા લઘુ છે;
 અને ત્રિદોષ, નેત્રરોગ, કર્ણુરોગ તથા સર્વ રોગની નાશક છે. **ઉપયોગ:**—(૧) મૂત્રાઘાત ઉપર:—નેવારી-
 ના બીઆ ઠંડા પાણીમાં ઘસી ચટાડવાં.

૩૪૮ નોળવેલ—સં સર્પાક્ષી, નાકુલી. મં મુંગુસવેલ. કોં નાવળી. હિં નકુલકંદ. કં
 વિષમુગરી. લાં રાઉઅલ્કિયા, સર્પેટીના. તૈં પદ્મપુએટુ. ફાં છોટા ચાંદા.

મરાઠીમાં એને “થેર મુંગુસવેલ” પણ કહે છે. એના મૂળને “રાસના” કહે છે. **નોળ-
 વેલ**—તીખી, કડવી તથા ઉષ્ણ છે; ને કૃમિ, વ્રણ, વીંછી, સર્પ તથા ઉંદરના વિષનો નાશ કરે
 છે. **ઉપયોગ:**—(૧) સર્પ, વીંછી, ઉંદર વગેરેના વિષ ઉપર:—નોળવેલનો રસ પાવો. (૨) હરતાલના
 વિષ ઉપર:—નોળવેલનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૩) વિષમજ્જવર ઉપર:—ચંદ્રગ્રહણની વખતે
 નોળવેલને ઉખેડી તેનું મૂળિયુ કાળા સૂતરે ડાબે કાને બાધવું એટલે ઐકાહિક જ્વર જાય છે; અને
 બીજે દહાડે તાવ આવતો હોય તો જમણા કાને બાધવા. શ્મશાનમાં થયેલા નોળવેલનાં મૂળ રવિવારે
 લાવી તેને ધીમા ઘસી લલાટ ઉપર તિલક કરવું, એટલે ઐકાહિક જ્વર તુરત જાય છે.

૩૪૯ પટોલ કટુ (કડવાં પંડોળા)—સં કટુ. પટોલી. મં સોન—કટુ પડવળ. હિં
 કડવે પડવળ. અં પલતાલતા. કં કહી પડવળ. તૈં અડવી પોટલા. તાં કાણુપુડલૈ. તું કટુ પટલાકાપી.
 મલાં કટું પટોલં. લાં ટ્રિકોસેન્થીસકકુમેરિના.

એ વેલાના પાદડા અને ફળ બહુજ કડવા છે. કાઠામાં એ વેલાના પંચાગનો ઉપયોગ થાય છે. **પટોલ-
 કટુ:**—(કડવી પંડોળી) કડવી, તીખી, ઉષ્ણ, સારક, બેદક, પાચક તથા અગ્નિદીપક છે; અને પિત્ત, કફ, કંડુ, કોદ, રકત
 વિકાર, જ્વર, દાહ તૃપા, કોષ્ઠરોગ કૃમિ તથા કાસનો નાશ કરે છે. **એનાં ફળ:**—તીખાં, કડવાં, પાક વખતે મીઠા,
 લઘુ, દીપક, પાચન, વૃધ્ધ, સ્તિગ્ધ, ઉષ્ણ, મલાનુલોમન એટલે વાયુ, પિત્ત અને કફને યથાસ્થાને રાખનાર તથા
 સારક છે; અને શ્વાસ, જ્વર, ત્રિદોષ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં પિત્તનાશક તથા મૂળ અને
 વેલો કફનાશક છે; તેમજ તેનું તેલ કફ અને એંશી પ્રકારના વાયુનો નાશ કરનાર છે. **ઉપયોગ:**—(૧)
વ્રણ (ગુમડું) ધોવા માટે કાઠો:—કટુ પડવળ અને કડવા લીમડાના કાઠથી ગુમડું ધોવું એટલે ગુમ-
 ડાનું શોધન થશે. (૨) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—પટોલ કટુનો કાઠો અને કલ્કથી સરસવનું તેલ
 સિદ્ધ કરવું. તે અગ્નિદગ્ધ વ્રણ, સણુકા, સ્નાવ, દાહ અને ફેલ્લાને હલાવી નાશ કરે છે.
(૩) સર્વજ્વર ઉપર કાઠો:—પટોલ કટુ તથા સુંડનો કાઠો અને નિકાઠો આપવો.

× નોળવેલ જંગલમાં થાય છે. એના નીચે કંદ થાય છે અને નાગરવેલ જેવાં પાંદડાં હોય છે.

શોષ જવા માટે ખડીસાકર નાખવી. શરદીનો પ્રાદુર્ભાવ હોય તો મધ ત્રણ માસા સુધી નાખવું. (૪) શીતજ્વર અને સંતતજ્વર ઉપર:-પટોલ કટુના પાંદડાંનો રસ કાઢી પ્રથમ કાળજી ઉપર ચોપડવો; પછી સર્વાંગે લેપ કરવો. (૫) ઇંદ્રભુક્ષ (ઉંદરી) ઉપર:-પટોલ કટુના પાંદડાંનો રસ ચોળવો એટલે કેશ ઉત્પન્ન થાય છે. (૬) ઉલટી થવા માટે:-પટોલ કટુ, કડવો લીમડો અને અરકુસીનાં પાંદડાંનું ચૂર્ણ ઠંડા પાણીમાં આપવું; એટલે ઉલટી થઇ પિત્તવિકાર દૂર થાય છે. (૭) કૃમિ ઉપર:-પટોલ કટુના પાંદડાં ૧ તોલો અને ઘાણા ૧ તોલો લઇ રાત્રે પાશેર પાણીમા પલાળી રાખી સવારે ગાળી તેમા મધ નાખી તે પાણી દિવસમાં ત્રણ વખત આપવું. (૮) પિત્તજ્વર ઉપર:-પટોલ કટુનાં મૂળનું પાણી સાકરમા આપવું, અથવા કકુ પડવળ અને જવનો કાઠો મધ નાખી આપવો. તે તીવ્ર પિત્તજ્વર, તૃષા અને દાહનો નાશ કરે છે. (૯) ભ્રમ ઉપર:-પટોલ કટુનાં પાંદડાં અને સરગવાનાં પાંદડાં ખોપરાનું તેલ નાખી તળવાં અને દૂધમા એકત્ર વાટી શિજવવાં તથા તેનો સહન થાય તેટલો ગરમ પાટો માથાપર બાંધવો. (૧૦) વિષાર ઉપર:-પટોલ કટુ ધસી પાવું એટલે ઉલટી થઇ વિષ ઉતરશે.

૩૫૦ પતુર-(મ૦ પાયુંદા) આ વૃક્ષ ઘણું જ મોટું થાય છે. એને ખારીક કાંટા હોય છે. એનાં પાંદડાં ખીસાના પાંદડાના આકારનાં ૧૫ છે. એનું લાકડું હલકું છે. એને સફેદ કેસરયુક્ત ફૂલ આવે છે. એને ખારીક ફળ હોય છે. પતુર:-તીખો, નેત્રવિકારનાશક તથા શીતોષ્ણ છે; અને પિત્ત તથા શુષ્કજ્વરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) શુષ્કજ્વર ઉપર:-પતુરના પાંદડાનો રસ કાઢી સાકર નાખી પાવો. (૨) વિષમજ્વર ઉપર:-પતુરના લાકડાનો મણિ કરી હાથે બાંધવો.

૩૫૧ પતંગ—સં ૦ રક્તકાષ્ઠ, પત્રાંગ. મં ૦ હિં ૦ કં ૦ તૈ ૦ પતંગ. તાં ૦ ખારતાગી. તું ૦ ચપ્પનંગ. મલાં ૦ ચપ્પનં. ફાં ૦ અં ૦ બકં. ઈં ૦ સેપ્પનવુડ. લાં ૦ સિસાલવે નિયાસેપ્પન.

એ ઝાડ મલખાર અને બંગાળા પ્રાંતમાં થાય છે. તેના લાકડાનો રંગ રાતો હોય છે. એ કારણથી તે ઝાડના અંગથી ગુલાલ બને છે. રંગસિવાય એ ઝાડનો ખીન્ને ઉપયોગ થતો નથી. પતંગનું લાકડું અને હરડેને લખવાની સાહીમાં નાખે છે. એ ઝાડ પાકું થવાને આશરે ચૌદ વર્ષો લાગે છે. પતંગ:-કડવું, રુક્ષ, ખાટું, શીતળ, મધુર, તીખું, ત્રણશોષક, વર્ણુકારક અને સુગંધિ છે; તથા જ્વર, મૂતકૃમ્મ, ત્રણ, વાત, પિત્ત, વિસ્ફોટક, ઉન્માદ, કફ, અશ્મરી (પથરી), રક્તદોષ તથા ભૂતબાધાનો નાશ કરે છે.

૩૫૨ પદ્મકાષ્ઠ—સં ૦ કં ૦ પદ્મક. મં ૦ બં ૦ પદ્મકાષ્ઠ. હિં ૦ પદ્માખ. તૈ ૦ પદ્મપુએકવા. લાં ૦ પ્રનસ પડમ.

* પદ્મકાષ્ઠનાં ઝાડ હિમાલય પર્વત ઉપર થાય છે. ત્યાંથી એ ઝાડનું લાકડું અહીં આવે છે. પદ્મકાષ્ઠ—ઠંડું અને શક્તિવર્ધક છે; તેમજ તુરં, કડવું, શીતલ, વાતુલ તથા લઘુ છે; અને વિસર્પ, દાહ, વિસ્ફોટક, કોઠ, કફ તથા રક્તપિત્તનું નાશક હોઈ ગર્ભની સ્થિતિ કરનાર તથા રુચિકારક છે; અને ઉલટી, ત્રણ તથા તરસનું નાશક છે. ઉપયોગ:-(૧) દાહ, ઉલટી, ઉષ્મકા અને રક્તપિત્ત ઉપર:-પદ્મકાષ્ઠનો ઉકાળો પાવો. (૨) વિષમજ્વર ઉપર:-પદ્મકાષ્ઠ અને ખીલાંનું ચૂર્ણ ઘી કિંવા મઠામાં કાલવી એકત્ર કરી આપવું.

૩૫૩ પપનસ—એ ઝાડ લીંબુડી જેવડું જ હોય છે. એને ખારમાસી ફળ આવે છે. એને ઘોળા ફૂલો આવે છે. તેનો વાસ બણો આવે છે. એના ફળ નાનકડાં કોળા જેવાં દેખાય છે. પાકેલા ફળનો રંગ પીળો હોય છે. એની અંદરનો ગર રુચિકર હોઇ તેનો રંગ રાતો હોય છે. એ ફળો ઘણાં ખાટાં હોતા નથી; તેમ ઘણાં મીઠાં પણ નથી હોતા. ફળ ઉપરની ત્વચા હાથેળી જેટલી જાડી હોય છે. ઉપયોગ:-(૧) અરુચિ ઉપર:-પપનસ છોલી તેની ચીરો કરવી અને તે ઉપર ખાડ અને સિંધવની ભૂકી નાખી સેવન કરવું. આ પ્રયોગથી અરુચિ અને તૃષા શમે

* એનું મોટું ઝાડ કેદાર અને હિમાલય પર્વતમા ઉત્પન્ન થાય છે. એને ફળ થતાં નથી. ઔષધીમાં એનું લાકડું વપરાય છે. એ લાકડું ધસીને પીવાથી ગર્ભ ન રહેતો હોય તો રહે છે અને ગર્ભપાત થતો હોય તો અટકે છે.

છે. (૨) શૈત્યવડે મસ્તક ચઢે છે તે ઉપર:—પપનસની બહારની છાલમાં જે દર્પટ તેલ હોય છે તે કાઢી માથે ચોળવું.

૩૫૪ પરવળ—(સં૦ પર્વર. મં૦ બં૦ અં૦ પરવર.) પરવળનાં ઝાડ દક્ષિણ હિંદુસ્તાન-માં સર્વત્ર થાય છે. પરવળનો વેલો કાંઈક ઘીલોડાં જેવો પરંતુ પાદડાં લાંબાં હોય છે. પરવળની આકૃતિ પણ ઘીલોડા જેવીજ લાંબી હોય છે. પરવળનું શાક ઘણું સરસ થાય છે. એ ઉત્તમ પથ્થ-કર છે. એ શાક ઘીમા ખાવાથી ઉત્તમ પૌષ્ટિક છે. પરવળ:—સ્વાદુ, પથ્થ, પાયક, હૃદય, લઘુ, અગ્નિદીપક, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ તથા વૃષ્ય છે; અને ઉધરસ, રક્તદોષ, જ્વર, ત્રિદોષ તથા કૃમિરોગનો નાશ કરે છે. એનો વેલો કફનાશક, પાદડા પિત્તનાશક અને મૂળ રચક છે.

૩૫૫ પરિપાઠ—પરિપાઠનું ઝાડ કોથમીરના ઝાડ જેવું થાય છે. એની ઉંચાઈ શુમારે એક હાથ હોય છે. એના પાદડાં બારીક અને થોડા લાંબા હોય છે. આ છોડ ઉપર ધાણુના જેવાં સેંકડો બારીક ફળ આવે છે. એનો રંગ લીલો હોય છે. પરિપાઠનું ઝાડ ગુણમાં ઠંડું છે. ઉપયોગ:—

(૧) હાથે પગ બળતરા થતી હોય તે ઉપર:—પરિપાઠનું ઝાડ કચરી તેનો અંગરસ હાથે અને પગે ચોળવો. (૨) શરીરમાંની ગરમી અને ગોવરાતું દુઃખ નીકળવા માટે:—પરિપાઠના ઝાડવાને પાણી નાખી રસ કાઢવો અને તેમાં સાકર નાખી પાવો. (૩) કંઠસર્પ અને કંઠવિકાર ઉપર:—પરિપાઠનું ઝાડવું ચલમમા નાખી તેની ધૂણી પીવી; એટલે ગળામાં જડાઈ ગયેલો કફ પાતળો થઈ કફવિકારનો નાશ થાય છે.

૩૫૬ પડોળાં—સં૦ સ્વાદુપટોલિકા. મં૦ પડવળ. હિં૦ પરવલ. કં૦ કલ્પડવળ, પાટ-લાવળી. તાં૦ પટોલ. તાં૦ તું૦ પાટલાકાચી. મં૦ પટોલ. લાં૦ કિંકાસાથસ અગ્નિના.

પડોળાના વેલા ઘણાજ વધે છે. એને શુમારે બે-ત્રણ હાથ લંબાઈના ફળ આવે છે. પડોળાનું શાક બહુ પથ્થકર છે. તે વધારે ખાવાથી પણ વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરતું નથી. એ શાક ઘણુંજ નિરોગી છે. પડોળા:—સ્વાદુ, સ્થિકર, બલકર, પથ્થ, દીપન, પાયન તથા પુષ્ટિકર છે; અને વાત, પિત્ત, તાવ, શોષ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. પડોળાનાં ફળ:—વૃષ્ય, સ્થિકર, મધુર, સ્વાદુ, પથ્થ, પાયક, લઘુ, દીપક, હૃદય, સ્નિગ્ધ તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, રક્તદોષ, ત્રિદોષ, ઉધરસ, તાવ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં પાદડા પિત્તનાશક, વેલો કફનાશક, અને મૂળ રચક છે.

૩૫૭ પાપાણુભેદ—સં૦ પાપાણુભેદ. મં૦ હિં૦ કં૦ પાપાણુભેદ. બં૦ પાથરચૂર. તેં૦ તેલકા-મુરખીડી. ઇં૦ આયરિસ્પ. લાં૦ કોલિયસુએરોમેટિકમ્. યું૦ પથ્થરફોડ. ફાં૦ ગોશાદ. અં૦ જંતીઆના.

એને મહારાષ્ટ્રમાં 'પાથરફોડ' પણ કહે છે. એ વનસ્પતિ નાની અને રીંગણી પ્રમાણે જમીન ઉપર પ્રસરે છે. એને બોરડી જેવા કાંટા હોય છે. એને ખડક ઉપર ઉગાડે છે અને એના મૂળ ખડક ફેડી અંદર જાય છે; એટલે એ નામ એને યથાર્થ મળેલું છે. એને રીંગણીનાં ફળ જેવાં ફળ થાય છે. એના ફૂલ ઘોળાં હોઈ તેમાં લાલ કેસર હોય છે. એનાં કુમળાં પાદડાનું શાક કરે છે. એનાં મૂળને "લકડી પાપાણુભેદ" કહે છે. એ મૂળ કડવા હોય છે. * પાપાણુભેદ:—શીતળ, મધુર તથા કડવું છે; અને મેહ, તૃષા, દાહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા અશ્મરી (પથરી) નો નાશ કરે છે. બીજી વટપત્રી પાપાણુ-ભેદની જાત છે તે શીતળ તથા મદકર છે; અને પ્રમેહ તથા મૂત્રકૃચ્છ્રની નાશક, બલકર, પ્રણુનાશક અને કિંચિત્ દીપન છે. ત્રીજી એક શિલાવલ્ક નામની જાત છે. તે-શીતળ તથા સ્વાદુ છે; અને પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, મૂત્રાવરોધ, પથરી, શળ, ક્ષય તથા પિત્તનો નાશ કરનારી છે. ચોથી એક ક્ષુદ્રપાપાણુભેદી નામની જાત છે. તે-ત્રણ, મૂત્રકૃચ્છ્ર અને પથરીનો નાશ કરનારી છે. ઉપયોગ:—

(૧) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—પાપાણુભેદનાં મૂળ, ગરમાળાનું મગજ, ધમાસો, બાળહરિતકી અને ગોખરનો કઠો મધ નાખી પાવો; એટલે તણુખીઓ તથા આગથી યુક્ત મૂત્રકૃચ્છ્ર રોગ દૂર થાય છે; અથવા પાપાણુભેદનાં મૂળનું ચૂર્ણ ચોખાના ઘેરામણમાં પાવું, કિંવા પાપાણુભેદના મૂળ શિલાજિત, લીંડી પીપર અને એલચીદોડાનું ચૂર્ણ પાણીમાં અથવા ગોળમાં કિંવા ચોખાના ઘેવરામણમાં આપવું.

• એને પથરફોડી જડી કહે છે. આ સિવાય એક પથરનીજ જાતની પથરફોડી આવે છે. આ પથરની અંદરથી નીકળે છે, માટેજ એનું એ નામ આપેલ છે.

(૨) પ્રમેહ ઉપર-પાષાણુભેદનાં મૂળતું ચૂર્ણ મધમા આપવું. (૩) શુક્રશમરી ઉપર:-લકડી પાષાણુભેદનો કાઢો પાવો. (૪) પથરી ઉપર:-પાષાણુભેદના મૂળનો કાઢો, શિલાજિત અથવા સુરો-આર સાકર નાખી પાવો. (૫) અશમરી (પથરી)જન્ય મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:-પાષાણુભેદના મૂળનો કાઢો પાવો. (૬) દંતકૃમિ ઉપર:-પાષાણુભેદના ફળનો ધૂમાડો દાંતને આપવો.

ઉપર પાટલા-(મં પાડળ. લિં પાડરી.) પાટલામા વેલપાટલા અને વૃક્ષપાટલા એ બે જાતિ છે. વેલપાટલાના વેલા હોય છે અને વૃક્ષપાટલાના ઝાડ હોય છે. “ પાટલી, પાટલા, અમોઘા, મધુદ્રતી, ફલેરહા, કૃષ્ણવૃંતા, કુબેરાક્ષી, કાલસ્થાલી, કાચસ્થાલી, અલિવલ્લભા, તામ્રપુષ્પી, એ વેલ પાટલાનાં સસ્કૃત નામ છે. પાટલા, સીતા, મુષ્ક, મોક્ષક, ઘંટા, પાટલિ, કાષ્ઠપાટલા, એ વૃક્ષપાટલાનાં અથવા ઘેતપાટલાનાં નામ છે. વેલપાટલાના વેલા વૃક્ષ ઉપર ચઢેલા હોય છે અને એનાં પાંદડાં વાસનવેલનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે; પણ તે કરતાં મોટાં અને લાંબાં હોય છે. એને ફળનો ગુચ્છો આવે છે. જેવી વાસનવેલનાં પાંદડાંના રસની ઘટ્ટ થેપલી બને છે, તેવીજ વેલપાટલાનાં પાંદડાંના રસની પણ બને છે. પાટલાનાં ફળ ગોળ હોય નાનાં મોટાં જેવાં અને ઘોળા હોય છે. એ વેલનાં મૂળ વાસનવેલનાં મૂળ જેવાંજ કડવા હોય છે. વૃક્ષપાટલાનાં પાદડા બકુલીના પાંદડા જેવા હોય છે. વેલપાટલાને “મોટી વાસનની” વેલ પણ કહે છે. પાટલા:-રસકાળે કડવી, તીખી તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, વાત, સોજો, આધ્માન, ઉલટી, ઉધરસ તથા સન્નિપાતનો નાશ કરનારી છે. ખીજ સિતપાટલિકા:- (ઘોળી પાટલા) નામની જાતિ છે. તે-કડવી, જડ તથા ઉષ્ણ છે; અને વાતદોષ, ઉલટી, ઉચકી, કફ, દમ, સોજો, અરુચિ તથા તરસનો નાશ કરનારી છે. વલ્લીપાટલા:-ઉષ્ણ છે અને પિત્ત, રક્તદોષ, સોજો, અરુચિ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. રક્તપાટલા:- (તામ્રપુષ્પી) કડવી, તીખી તથા ઉષ્ણ છે; અ અને કફ, વાયુ, સન્નિપાત, શ્વાસ, ઉલટી તથા સોજનો નાશ કરે છે. ક્ષુદ્ર ઘેતપાટલા-સ્નિગ્ધ તથા ત્રણશોષક છે; અને કફ, વિષ, કોઠ તથા નાયટાની નાશક છે. ભૂપાટલા-તીખી, ઉષ્ણ, બલકર તથા વીર્યવર્ધક છે; અને ખીજ ગુણુરક્તપાટલા જેવાજ છે. પાટલાનાં ફૂલ-તુરાં, સ્વાદુ તથા હ્રદ્ય છે; અને કફ, રક્તદોષ, દાહ, પિત્ત તથા પિત્તાતિસારનો નાશ કરે છે. પાટલાનાં ફળ:-કડવા, શીતળ, ગુરુ, તુરાં તથા મધુર છે; અને મૂત્રકૃચ્છ્ર, રક્તપિત્ત, વાયુ તથા હેડકીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ (૧) હેડકી ઉપર:-પાટલાના ફળનો રસ મધમાં પાવો. (૨) કુરશાના વિષ ઉપર:- પાટલાના મૂળ ઘસી પાવો. (૩) ગરમી (મૂત્રકૃચ્છ્ર) ઉપર:-પાટલાનાં પાંદડાના રસની થેપલી નાલિ ઉપર રાખવી; અને એજ થેપલી, માથા ઉપર ઉષ્ણતા થઇ હોય તે તાળવા ઉપર મૂકવી. (૪) કાલેરા અને પેટ દુખતું હોય તે ઉપર:-પાટલાના મૂળ ઠંડા પાણીમાં ઘસી પાવાં તથા કુંટી ઉપર લેપ કરવો; અને એ મૂળનો એક કકડો મોઢામાં રાખવો તથા તે મૂળમાથી જે દ્રવ આવે તે ગળી જવો. (૫) શો ફોદાર ઉપર:-પાટલાનાં મૂળ ગાયના દૂધની છાશના પાણીમાં ઘસી બે વખત પાવાં. પથ્ય અલુણી. એજ મૂળ કંમરની આસપાસ બાંધવાં. (૬) નાના બાળકની પેટપીડ ઉપર પાટલાના મૂળ, કાચકાં અને અતિવિષ કિંવા વખમો પાણીમાં ઘસી પાવાં. (૭) પિત્તવિકાર ઉપર:-પાટલાના પાંદડાંના રસમા સુંદનું ચૂર્ણ ૩ માસા અને સાકર ૨ તોલા નાખી પાવું. (૮) શીત મેહ ઉપર:-પાટલાના મૂળ અને ગોખરનો કાઢો પાવો. (૯) અમ્લપિત્ત ઉપર:- પાટલાનાં પાદડાનો રસ કાઢી તેમાં સુંદની ભૂકી ૬ માસા અને સાકર ૨ તોલા નાખી પાવો. (૧૦) બાળકને તૃષાનો આજર થાય છે એટલે તાળવું પડે છે તે ઉપર:-વેલપાટલાનાં પાંદડાં વાટી થેપલી કરી તે તાળવા ઉપર રાખવી. એ વિશેષ કરીને છોકરીના તાળવા ઉપર રાખવી. છોકરાના તાળવા ઉપર વાસનવેલ લેવાનો વધારે રિવાજ છે.

ઉપર પાટલી-સં ભૂપાટલી. મં જુદ પાડળ. લિં પાટલી ભુધપાડર. કં નેલવાદરી.

પાટલીનું ઝાડ મોટું વધે છે. એ ઝાડ ધણુજ દુર્લભ છે. ધારવાડ જીલ્લામાં સિરટી કરીને ગામ છે ત્યાં એક પાટલીનું ઝાડ છે. એ ઝાડ વાવ્યા પછી એને છ-સાત વર્ષે ફૂલ આવવા લાગે છે. એના ફૂલ ધણુજ સુકુમાર અને ધણુ સુવાસિક હોય છે. એ લાખના રંગનાં

હોય છે. પાટલીને પારિજાતક જેવાં જડાં ફૂલ આવે છે.

૩૬૦ પાઠ (કાળીપાઠ)--સં૦ પાઠા, વનતિક્તકા. હિં૦ પાઠ, પાઠ. ક૦ પાઠા, અગર-સુટી. તે૦ પાઠચેટુ. તા૦ પાઠા. તુ૦ તિપલે. મલા૦ પાટકિકટણુ. લા૦ સ્ટેકાનિયા હેનોડીફાલિયા. મ૦ પહાડ, પહાડમૂળ.

કાળીપાટનો વેલો હોય છે. એ એક ચંદ્રાકાર ખીજ્જાતિની વેલ છે. એ વેલાનાં પાંદડાં ગળોના પાંદડા જેવાં અથવા કેટલેક અંશે પીપળાના પાંદડા જેવાં, કાંઈક દીર્ઘ વર્તુલ, પાતળાં અને સુવાળાં હોઈ તે લાંબાં દીંટડા ઉપર એકાંતરે આવેલા હોય છે. કાળીપાટના વેલાને ખારીક પીળા ફૂલોનો જથો જૂની કાળીઓના ખાંચામાં(સાંધા-બગલમાં)થી આવે છે. એના ઉપર મરી અથવા વટાણા જેવડાં લાલ રંગના ફળો આવે છે. આ એથી પાંચ હજાર ફૂટની ઉંચાઈ ઉપર સીમલાનાં પહાડમાં મળે છે. ખંગાળા, બિહાર, સિંગાપુર અને કોંકણ પ્રાંતમાં આ વેલા પુષ્કળ થાય છે. વિશેષ કરી કાળીપાટના વેલા કુંગરાળ પ્રદેશમાં ઘણા થાય છે. ડૉક્ટર્સ ડિમક અને ટ્રાયમેન સાહેબે આ વેલાને ભૂનિર્વિષી અથવા વેણીવેલ નામ આપેલ છે. ગોવા પ્રાંતમાં એને પારવેલ કહે છે. એ વેલાના મૂળને પહાડમૂળ અને કાળીપાઠ પણ કહે છે. **પહાડમૂળ**:-તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, ભજનસંધાનકારક, તીક્ષ્ણ તથા લઘુ છે; અને પિત્ત, દાહ, અતિસાર, શૂળ, વાત-પિત્ત, જ્વર, વિષદોષ, અશ્મરુ, ત્રિદોષ, ઉલટી, કેહ, હૃદય, કંઠ, શ્વાસ, કૃમિ, ગુલ્મ, ત્રણ, કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**:-(૧) ગલરોગ ઉપર:-પહાડમૂળ (કાળીપાટ), અતિવિષ, દેવદાર, ઇન્દ્રજવ, કડુ અને નાગરમોથનો કાઢો મધ અથવા ગોમૂત્ર નાખી પાવો. (૨) પીનસ (સળેકમ જેવો રોગ થાય છે તે) રોગ ઉપર **પહાડાદિ તેલ**:-પહાડમૂળ, હદળર, દારુહળદર, મોરવેલ, લીંડીપીપર, જાંબુના પાંદડા અને દાતીનાં મૂળ, એ સર્વ સમભાગ લઈ, તેનો કલ્ક કરી, તે કલ્કથી યોગણું તલતું તેલ નાખવું; અને કલ્કનો સારો પાક થવા માટે તેલથી યોગણું પાણી નાખી તેજ શેષ રહેલાંસુધી ઉકાળીને તેલ ગાળી લેવું તથા નાકમાં રેડવું; એટલે મોટા પીનસ રોગ પણ દૂર થાય છે. (૩) શીતજ્વર (ટાઢીઆ તાવ) ઉપર:-પહાડમૂળનો કાઢો મરીની ભૂકી નાખી પાવો. (૪) અતિસાર અને દાહ ઉપર:-પહાડમૂળ કિંવા આખાની અંતરજાલ દહીંમાં વાટી ખવરાવવી. (૫) શીતમેહ ઉપર:-પહાડમૂળ અને ગોખરનો કાઢો આપવો. (૬) સોજા ઉપર:-પહાડમૂળ ગરમ પાણીમાં વાટી પાવા અને સોજા ઉપર લેપ કરવો. (૭) પારોગડાના રોગમાં ખાળકને સોજા ઉત્પન્ન થયો હોય તે ઉપર:-પહાડમૂળ વાટી પાઈ દેવા. (૮) વિલંબી રક્તાતિસાર ઉપર:-પહાડમૂળનો કાઢો આપવો. (૯) મૂત્રારમરી (મૂત્રાશયમાં નાની પથરી થાય છે તે) રોગ ઉપર:-પહાડમૂળનો કાઢો આપવાથી સારો થાય છે. (૧૦) તરસ, અરુચિ, અપચો અને મોઢાનો સ્વાદ બગડે તે ઉપર:-પહાડમૂળ, વીરણુનો વાળો અને કાળા વાળાનો કાઢો આપવો. (૧૧) આમાતિસાર ઉપર:-પહાડમૂળ, ઇન્દ્રજવ, કરિયાતું, નાગરમોથ, પિત્તપાપડો અને ગળોનો કાઢો આપવો. (૧૨) સંબ્રહ્મણી ઉપર (પાઠાદિ ચુર્ણ):-પહાડમૂળ, કુણા ખીલીફળ, ચિત્રકમૂળ, ત્રિકટુ, જાંબુના ખીઆની જાલ, દાડમની જાલ, ધાવડીનાં ફૂલ, કકુ, અતિવિષ, નાગરમોથ, દારુહળદર, કરિયાતું, ઇન્દ્રજવ, એ જણુસો સમભાગે લઈ એ સર્વની બરોબર કુડાની જાલનું ચૂર્ણ મેળવી યોખાના ધોવરામણમાં અને મધમાં આપવું. (૧૩) પિત્ત-કંઠ-જ્વર ઉપર:-(પાઠા સપ્તક):-પહાડમૂળ, સુંઠ, કરિયાતું, નાગરમોથ, ગળો, કાળો વાળો અને સુગંધીવાળાનો કાઢો આપવો. (૧૪) ધા લાગેલા ઠેકાણુ:-એનાં પાંદડાં ખાંધેલા હોય તે કુખાવો એજો થાય છે. (૧૫) સાન્દ્રમેહ અથવા જે મૂત્રમાં કફ ધાતુ (મ્યુકસ) અથવા સફેદ ક્ષાર (ફોસ્ફેટિસ) જતો હોય તે ઉપર લીમડાની જાલ, ગોમૂત્ર અને મધ મિશ્ર કરી પહાડમૂળનો કાઢો આપવો.

૩૬૧ પાન અજમો—અજમોમાં ઘણા લેદ છે. જે છોડ ઉપર ખીઆ આવતાં નથી તેને 'પાનઅજમો' કહે છે. એનો છોડ પથરાએલો હોય છે અને હાથ દોહાયા ઉંચો વધે છે. એનાં પાંદડા જડાં હોય છે. એ પાંદડાનો વાસ અજમો જેવો આવે છે. યોમાસાની ઋતુમાં એના કાંદા વા-

વ્યાથી એ છોડ થાય છે. એનાં ઉપર ફળ કિંવા બીજાં આવતા નથી. આ પાદડાંના લજ્જામાં ઘણાં સ્વાદવાળા થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) કરમ ઉપર:—એનાં પાદડાંને રસ આપવો. (૨) ભમરીના દંશ ઉપર:—એના પાદડાં મસળી દંશસ્થાને ચોળવાં એટલે જરૂર ચટકો લાગ્યા જેવું થઈ વેગ જલદી બંધ થાય છે.

૩૬૨ પારસ પીપળો—સં મં પારિસ, તૂલ. મં પારસપિંપળ. હિં ગજદંડ, પુસ્વસુ. મલાં અં બંગરળી. તૈં ગંગારળી. મલાં પૂવરાયુ. નાં પૂવસુ. ક્ષાં યલાસમેદ્ય. ઇં હિબ્નિ-કસસ. લાં થિસપિસિયા પોપલનિયા.

આ એક પીપળા જેવું ઝાડ છે. એનાં ફાકણ પ્રાંતમા “અષ્ટ” “મણેર” “કુડપાર્શર” એવા નામ છે. એના પાદડા પીપળાનાં પાદડા જેવાં અને તે કરતા મોટા હોય છે. એને ઘોળો રસ (દૂધ) આવે છે. એ ઝાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે. એના ગુણ પીપળા જેવા છે. એને ભીંડીના છોડના જેવા ફળ આવે છે. *ઉપયોગ:—(૧) ગુમડામાંહેના કૃમિ (જીવડા) મરવા માટે:—પારસ પીપળાનું દૂધ ચોપડવું. (૨) મણીઆરીના (સર્પની એક જાતિ છે તેના) વિષ ઉપર:—પારસ પીપળાની જાલનો રસ અર્ધાં તોલાથી એક તોલા સુધી પાવો. (૩) શ્વાસ ઉપર:—પારસ પીપળાના દૂધમા મરી અને હળદર અથવા બહેડાંનું ચૂર્ણ નાખી બે ચણોડીભારની ગોળાઓ કરી ખાવી. ગોળા ખાધા પછી કેટલીક વારે ઉલટી થઈ કફ પડે છે. ઉતાર ઘી અને ભાત. (૪) કફ રોગ ઉપર:—પારસ પીપળાનો રસ શક્તિ પ્રમાણે બાળકને ત્રણ ટીપાપર્યાંત અને મોટા મનુષ્યને આઠ ટીપા સુધી ગોળમા કાલવી આપવો; એટલે કફ પાતળો થઈ પડે છે. (૫) આદાશીશી ઉપર:—પારસ પીપળાના ફળ પાણીમા ધસી તેનું નસ્ય આપવું.

૩૬૩ પારિજાતક—(સં મં પારિજાતક. હિં હારસીંગાર) એ ઝાડ ઘણું મોટું હોતું નથી. એને ગોળ બીજા આવે છે. પારિજાતકના ફૂલ ઘણાંજ સુકુમ્બર હોય છે. એ ફૂલ ઘણા સુવાસિક છે. ઝાડ હલાવીએ એટલે એના ફૂલ નીચે ખરી પડે છે. પારિજાતકના ફૂલનો દૂરથી પવન સાથે વાસ આવે છે સારે તે મનને ઘણુંજ આનંદિત કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કોદરના વિષ ઉપર:—પારિજાતકનાં પાદડાનો રસ કાઢી ઢોરને પાઈ દેવો એટલે કોદરનું વિષ ઉતરે છે. (૨) ખરજવા ઉપર:—પારિજાતકનાં પાદડાં અને નાચણીનો (નાગલીનો) લોટ એકત્ર વાટી ચોપડવો અને દહીંમા સોનાગેર ધસી પાવો; અથવા પારિજાતકનાં પાદડાં દૂધમા વાટી લેપ કરવો. (૩) ગલગંડ ઉપર:—પારિજાતકનાં પાદડાં, વાસના પાદડાં અને ખોરેતીના પાદડાને ભેગા વાટી સાત દિવસ સુધી લેપ કરવો. (૪) ઉદકમેહ ઉપર:—પારિજાતકની અંતરજાલનો અષ્ટમાંશ કાઢો પાવો. (૫) ખોડા ઉપર:—પારિજાતકનાં બીજાં વાટી લેપ કરવો. (૬) સર્પદંશ ઉપર:—પારિજાતકનાં પાદડાનો અગર જાલનો રસ કાઢી પાવો. (૭) દાદર ઉપર:—પારિજાતકના પાલાનો રસ તે ઉપર ચોપડવો.

૩૬૪ પાલખ (લાજ) —સં મધુસૂદની. કં પાલક્ય. હિં અં પાલેક. મં પાલખ. ક્ષાં ધસ્પનાખ. લાં સ્પાઈનેસિયા એલેરિયા. ઇં સ્પાઈનોબ. અં અસ્પનાખ.

આ લાજનો છોડ વેંતમર વધે છે. એનાં પાદડાં ઘણાં કામળ અને પાતળાં હોય છે.

* પારસ પીપળાનાં પાદડા અલ્પ પીપળાનાં પાદડા જેવાંજ હોય છે. માત્ર અલ્પ પીપળાનાં પાદડા જેવી એનાં પાદડાને છેવટે લાંબી શેડ હોતી નથી. એને મીઠળના જેવા ફળો હોય છે. આ ફળોની માળાઓને સાધુઓ પવિત્ર માને છે. એ ફળમા કપાસીઆ (કપાસના બીજ) જેવા, ઘણું જી વગરનાં પાચ બી હોય છે. આ બીજ દૂધમાં ખાડી ખાવાથી અથવા પારસ પીપળાનાં મૂળ કે એના બીજ સફેદ જી અને શરપાં સમાનભાગે લઈ બારીક વાટી રાા ટાક ફળની સાથે લે, તે બીને ગર્ભ રહે અને નિશ્ચય પુત્ર થાય. આ ઉપાય સ્ત્રીઓએ ઋતુ-સમયે કરવા જોઈએ.

—આ વૃક્ષ વન અને ઉપવનોમાં થાય છે. એના ફૂલની ડાંડી કેસરી રંગની હોય છે. એ ડાંડીઓને વાટી કપડાં રંગે છે. એના ફળ અષ્ટાં અને નાનાં હોય છે તથા પાદડાં ઉધા હુલી જેવાં અને ખરડ હોય છે.

પાલખનાં પાદડાંને થોડા કાચા હોય છે. હિંદુસ્તાનમાં એની ઉત્પત્તિ ઘણી છે. પાલખનું શાક સારૂં થાય છે. **પાલખ:**—કિંચિત્ તીખું, મધુર, પથ્યકર, શીતળ, રુક્ષ, ખારું, વાતલ, ગ્રાહક, બેદક, તર્પણુ, પિત્ત, ગુરુ, વિષ્ટંભકારક તથા સ્વાદુ છે; અને રક્તપિત્ત, કફ, મદ, શ્વાસ તથા વિષ-દોષનો નાશ કરે છે.

૩૬૫ પાંડેરવો (પારિભદ્ર)—સં રક્તકેસર, પારિભદ્ર. મં પાગારા. કોં પારિંગા. હિં ક્રરહરદ, જલનીમ. ખં પાલિદામાર. કં હાલીવાળ, ધોગારા. તાં કલ્યાણુમુરકકુ. તું ધોગારેડા. મલાં મુળમુરાક્કા. તૈં મુળમોતિચેટુ. લાં એરીટ્રીનાઈડીકા.

એ ઝાડ મોટાં થાય છે એમાં ઘોળા અને રાતી એવી બે જાત છે. ઘોળા જાત કવચિત્ જણાય છે. એનું લાકડું હલકું હોય છે. એ ઝાડપર કાટા આવે છે માટે તેની વાડ કરે છે. એના લાકડાની સાંગડ કરી તે ઉપર તરવા શીખનારા તરતા શીખે છે. એ લાકડાના તલવારનાં મ્યાન અને બાળકને માટે રમકડા વગેરે ઘણી જાણુસો થાય છે. ઘોળા પારિભદ્ર ગુણુમા સારો છે. **પારિભદ્ર:**—તીખો, ઉષ્ણ, પથ્ય તથા અગ્નિદીપક છે; અને અરુચિ, કફ, વાત, કૃમિ, મેદ તથા શોફનો નાશ કરે છે. એના ફૂલ પિત્તરોગ અને કર્ણુવ્યાધિનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) કમળી ઉપર:—પારિભદ્રની છાલની ભૂકી વસ્ત્રગાળ કરી એક તોલાભાર ચોખાના ઘોવરામણુમાં આપવી. (૨) વાતરકંતાદિ રક્તદોષ અને ઘાતુવિકાર ઉપર:—ઘોળા પારિભદ્રની છાલનું ચૂર્ણ ગાયના માખણુમાં અગર ઘી અને સાકરમાં આપવું. (૩) વીંછીના વિષ ઉપર:—પારિભદ્રની છાલનો રસ પાવો.

૩૬૬ પાંણકાંદા—સં કોલકંદ. કં કોલ-પાણુ—કાદા. કોં ધાપા, પાચણુ કાંદા. હિં જંગલી પ્યાજ, કોલી કાદા. કં સંપુટ ગેકુ. તાં વાગાયમ્. તૈં અડવીતેલ્લા મઠ્ઠા. તાં વા-ગુલ્લી. મલાં કાટેના. ફાં બજલુલકાર. ઘં ઇંડીયનસ્કિલ. લાં સિલા ઓશીસિનેલિસ.

પાણુકાંદા નદીમાં થાય છે. એના કંદ કાંદા જેવા થાય છે. પાણુકાંદાને નાગદમણીના જેવા ફૂલ આવે છે. નિકાડ આગળ ગોદાવરી નદીમાં એ કાદા પુષ્કળ થાય છે. ખીજે ટેકાણે પણ નદી-એમાં ઘણા થાય છે. એ કાંદાની કોષ કોષ ભાજી (શાક) પણ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) દોરના ખાધામાં સોમલ આંચો હોય તે ઉપર:—પાણુકાંદાનો રસ શેરભર લઈ ઘીમાં અથવા દહીંમાં પાવો. (૨) ગુમડું ફુટવાને તથા વાળા ઉપર:—પાણુકાંદા વાટી લેપ કરવો. (૩) વાઘ કરડયો હોય તે ઉપર:—પાણુકાંદા વાટી આધવા.

૩૬૭ પાણુકુંભા—સં દ્રોણુપુષ્પી. મં કુંભા, ગોમા. કોં શેતવડ. હિં ગોમા, દણુહલી. ખં પલધયા. કં તાં તુંમે. મલાં તુપા. તૈં ગયસચેટુ. લાં દ્યુકાસ સિંધે લોટસ.

પાણુકુંભા કુંભાના ઝાડ જેવુંજ હોય છે અને એના પાદડાં પણ તેજ પ્રમાણે હોય છે. પાણુકુંભાને ફક્ત ફૂલજ આવે છે. ફળ આવતાં નથી. **ઉપયોગ:**—(૧) ગલગંડ ઉપર:—પાણુ-કુંભાની રાખ ગોમુત્રમાં નાખી આફવી. પછી તે પાણી ગાળી પાવું અને કોદરનો ભાત તથા જાશ પથ્ય કરવી.

૩૬૮ પાંદડી—સં મલ્લારિષ્ટા. મં હિં પાચ. કં પરચે, પરચદગિડ.

પાંદડીના ઝાડ એક હાથ ઉચાં હોય છે. એના પાદડા ઘણાં મોટા હોતા નથી, પરંતુ ફાંગળના કરતાં કિંચિત્ નાના હોય છે. એ પાદડાં કુમળાં હોય તે વેળા જરા રાતા હોય છે; પરંતુ જૂનાં થયા પછી સાવ લીલાં થાય છે. એના પાદડાનો અને તોરાનો વાસ સારો આવે છે. પાંદડીનું અત્તર કાઢે છે. પાંદડીનાં પાદડા અને તોરા ઘીમાં સુવાસ લાવવાના ઉપયોગમાં આવે છે. પાંદડીના સૂકાયલાં પાદડાં શાલ, ઉંચી બનાત વગેરે મૂલ્યવાન વસ્ત્રોમાં ધાલી રાખવાથી તેઓને ઉધનો ઉપદ્રવ થવાનો ભય રહેતો નથી. **પાંદડી:**—તીખી, કડવી, ઉષ્ણ, કષાય તથા સુગંધિ છે; અને વાયુ, ગ્રહદોષ, ભૂતખાધા, ત્વગ્દોષ, વ્રણ, દાહ, તુષ્ણા તથા વિષનો નાશ કરે છે.

૩૬૯ પિઠવણુ (નાનો સમરવો)—સં૦ પૃષ્ઠિપર્ણી. મં૦ રાનલાલ, શેવરા. હિં૦ પિઠાની, ડાવડા, દાલા કં૦ નરિયલખોને. તૈ૦ કોલાકુપન્ના. બં૦ ચાકુલે, શંકરજટા. ઔ૦ કૃષ્ણપર્ણી. લાં૦ ઉરેરિયા લેગોપો ઈડીસ.

એ ઝાડ પડતર જમીનમા ઘણા થાય છે. આ ઝાડની ઉંચાઇ શુમારે અઠી હાથજ હોય છે. એ ઝાડને પાંદડા આવે છે તે ખેવડા હોય છે, એટલે ડીંટા પાસે ખારીક પાંદડું હોય છે અને તેની આગળ મોટું પાંદડું થયેલું હોય છે. મોટા પાંદડાની લંબાઇ પહોળાઇ શુમારે ચાર આગળ હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ચપટ તથા વાકી નાની નાની શીંગો આવે છે. એ વનસ્પતિના મૂળ દશ મૂળમા આવે છે.

આ વનસ્પતિસબંધી લોકોને કેટલીક શંકા છે. એનો ક્ષુપજ હોઇ એના પાંદડા ગોળ વેલદાર હોય છે. તે ખીલી પ્રમાણે ત્રિદળ હોય છે. ખાણુના બે પાંદડા કરતા વચ્ચું પાંદડું મોટું હોય છે. ફૂલો ઘોળા અને કિચિત્ કાળાશ પડતા હોઇ જટાયુક્ત હોય છે. મરાઠીમાં પૃષ્ઠિપર્ણીને રાનલાલ, પિઠવણુ અથવા ડબ્બા અને ગુજરાતીમા પિઠવણુ કહે છે. કોંકણ પ્રાંતમાં રાનલાલ નામથી જે વનસ્પતિ વપરાય છે તેનું વર્ણન ઉપર આપેલું છે. એના પાંદડા છેક લાલાના આકારનાં દુહરી હોય છે, એટલે ટીંટડા પાસે ઝીણા હોઇ તેનીજ પાછળ મોટાં પાંદડા થએલાં હોય છે. કોંકણ શુલામાં પડતર જમીનમા એ ઘણી થાય છે. એ ખાટુકડા હોય છે. એની ઉંચાઇ બે અઠી હાથજ હોય છે. મોટા પાંદડાની લંબાઇ પહોળાઇ શુમારે ચાર આગળ હોય છે. મં૦ મોતીલાલ શાહે પોતાના “ વિદ્યાહુન્નર ” નામના ગુજરાતી માસિક પુસ્તકમા આ વનસ્પતિનું વર્ણન નીચે લખ્યા પ્રમાણે કરેલ છે:—“આ છોડવા નદીકિનારા ઉપર ખાતરાની જગ્યામાં ઉગે છે. એના લાકડાં ૩-૪ ફુટ ઉંચા વધે છે. એના પાંદડાએક એકના આંતરે ટીંટડાવાળા અને બને ખાણુએ ત્રણ ઇંચ લાંબા અને એક-દોઢ ઇંચ પહોળાઇનાં હોય છે. તે ઉપરની ખાણુએથી નેવામા સુંદર હોઇ સુંવાળાં હોય છે અને નીચલી ખાણુએ તેના ઉપર ખારીક ઇંછાં હોય છે. એને ચોમાસાની આખરમા નાનાં નાનાં રાતા રંગના ફૂલોનો ઘોસ આવે છે. એની શીંગો ઘોળી અને સાંધા હોય તેવી દેખાય છે. તેમાં ખીજ શીકા પીળા રંગનાં ચોળા જેવા હોય છે.” અહીં આ ત્રણ પ્રકારનું વર્ણન આપેલ છે. તે પૈકી કોઈ પણ બેનું વર્ણન એકસરખું મળતું આવતુ નથી. એમા સ્પષ્ટ દૃષ્ટિથી જોતા કોંકણી અને ગુજરાતી પિઠવણુ ઘણા ભાગે એક જેવી છે. પિઠવણુ:—ફૂરસાના વિષ ઉપર એના પાંદડાનો રસ ગુણકારી છે. એનો મુખ્ય ઉપયોગી ભાગ મૂળ છે; પરંતુ પાંદડાનો પણ ઉપયોગ થાય છે. પિઠવણુ:—તીખું, ઉબ્બુ, કડવું, ખાટું, મધુર, લઘુ તથા વૃષ્ય છે; અને ઉંધરસ, અતિસાર, વાતરોગ, તૃષા, દાહ, ત્રિદોષ, ઉલટી, ઉ-માદ, તાવ, રક્તાતિસાર અને ત્રણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગર્ભિણીનાં રક્તપિત્ત, કમળો, સોજો, ઉંધરસ, દમ અને તાવ ઉપર:—પિઠવણુ, બળદાણા અને અરડુસીનો રસ પાવો. (૨) વછનાગના વિષ ઉપર ઉતાર:—પિઠવણુનો રસ ૪ તોલા સાકર નાખી પાવો. (૩) અરોળ ઉપર:—પિઠવણુના મૂળીઆનો અગર પાંદડાનો રસ પાવો.

૩૭૦ પિત્તપાપડો—સં૦ પર્પટ. મં૦ પિત્તપાપડા. દે૦ ખડશેપુ. હિં૦ પિત્તપાપડ, દવણુપાપડા. બં૦ ક્ષેતપાપડા. કં૦ પર્પાટક. તૈ૦ પાર્પાટકમુ. કાં૦ શાહનરા, ધરમતર. અં૦ શાહતરજ, બકલતત્તમલીક. ઔ૦ જડપાપુડા. લાં૦ ઝોસોકાર્ડિયા ખોસવેલિયા.

આ એક બે-ત્રણ હાથ સીધું વધનાઈ ઝાડવું છે. એના ઉપર ખારીક કાટા અથવા ફાંસો આવે છે. એ ચોમાસાના આરંભમા ઉગી શિયાળાની આખરે સૂકાઇ જાય છે. એનાં પાંદડાલાંબા અને સાકડા હોઇ છેવટે શેડ નીકળેલી હોય છે. એના ઉપર ઘોળા રંગનાં ફૂલો આવે છે ઝાડ સૂકાય એટલે તેનો રંગ કાળો થાય છે. પિત્તપાપડો પોતાની મેળે ઉગે છે. કેરોમાંડળ કિનારા ઉપર અને તેમા પણ મુખ્યત્વે કરીને નેલૂર, મછલીપટ્ટન વગેરે ભાગમાં રેતાળ જમીનમા એનું ઘણુંજ વાબેનર કરે છે. એનાં પાંદડા અને જાલ કદ કાઢવાના કામમાં સારાં ઉપયોગી થાય છે. તેને સૂકવી ખાડી તેનું ચૂર્ણ લોટમાં મેળવી તેની પુરીઓ કરી તે દમના રોગીને અને ક્ષયના

રોગીને આપવાનો રિવાજ કેટલેક ઠેકાણે છે. એનાં મૂળ લાખાં અને નારંગી રંગનાં હોય છે. તે સુતરાઉ લુગડાને ઉત્તમ પ્રકારનો પાકો રંગ આપવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એમાંથી જાંબવો અને જૂરો નારંગી રંગ પણ તૈયાર થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં છીંટનો પાકો લાલ રંગ પિત્તપાપડાના મૂળની ઉપરની છાલમાંથી બનાવે છે. સિલ્હોનમાંથી આના મૂળ મોટા પ્રમાણમાં પરદેશમાં મોકલાય છે. વાવેતર કરેલા ઝાડો કરતાં આપોઆપ જંગલમાં ઉગેલાં ઝાડ વધારે પસંદ કરાય છે. એ મૂળ નાના હોષ તેમાંથી ચોથો ભાગ રંગ નીકળે છે. સમુદ્રકિનારા ઉપરની હલકી, સૂકી અને રેતાળ જમીનમાં એ ઝાડો પોતાની મેળે ઉગે છે. વાવેલાં ઝાડોનાં મૂળ ખારીક એકથી બે ફૂટ લાંબા હોઈ તેની બાજુ ઉપર રેષા હોય છે. એમાંથી મજ્જના રંગ જેવો લાલ રંગ મળે છે. દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાંના રંગરેજ એ ઘણો વાવે છે. એનો નમુનો મદ્રાસના પ્રદર્શનમાં રાખેલો હતો. એના ઉપર પરીક્ષકોએ નીચેનો અભિપ્રાય આપેલો હતો:—“રંગ ફક્ત મૂળની છાલમાં જ હોય છે. અંદરનો ઘોળો ભાગ નિરુપયોગી હોય છે. મદ્રાસ ઇલાકામાંના મદુરા શહેરમાંના રંગરેજ લાલ પાઘડી આ મૂળના રંગથી જ રંગે છે. વાવેલા ઝાડો કરતાં જંગલી ઝાડના મૂળમાંથી ૩૩ ટકા વધારે રંગ નીકળે છે; અને તેનું કારણ એ છે કે જેમ વધારે વરસાદથી મૂળ કહોવાઈ જાય છે, તેમજ તે વાવેલા ઝાડને વધારે પાણી આપવાથી પણ તે બગડે છે. બે વર્ષનાં ઝાડોનાં મૂળ મળવાથી તે વધારે ગુણકારી થાય છે.” અંધારી જગ્યામાં રાખવાથી તે બગડે છે, એમ કહેવાય છે. મદ્રાસી રમાલ રંગવામાં શિરડોળીના મૂળની સાથે આ મૂળનો ઉપયોગ કરે છે; અને રંગ પાકો કરવા માટે તેમાં ફટકડી નાખે છે. હિરાકસી મેળવવાથી કાળો રંગ થાય છે; અને કસુંબો (કાબરાના ફૂલ), લીંબુનો રસ અને સોડા મેળવવાથી કાચો લાલ રંગ થાય છે.

પિત્તપાપડાના બે પ્રકાર છે. તે પૈકી ઘાસ પિત્તપાપડો એ ઘાસ જેવો હોય છે અને તે ઉપર કણસલા પણ હોય છે. પિત્તપાપડાના ઝાડ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એના પાદડાં ખારીક હોય છે અને એના ઉપર ખારીક ફૂલ આવે છે. પિત્તપાપડો:—શીતળ, કડવો, સંગ્રહી, વાતલ, લઘુ તથા પાકકાળે તીખો છે; અને પિત્ત, કફ, જ્વર, રક્તદોષ, દાહ, અરુચિ, ગ્લાનિ, બ્રમ, મદ, પ્રમેહ, ઉલટી, તરસ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પિત્તજ્વર ઉપર:—પિત્તપાપડાનો કાઠો લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવો. (૨) પિત્ત ઉપર:—પિત્તપાપડાનાં પાદડાંનો રસ અને ગાયનું ચોખ્ખું દૂધ એકત્ર કરી તેમાં સાકર નાખી પાવું; અથવા પિત્તપાપડો અને સુંઠનો કાઠો પાવો. (૩) માથું ચઢતું હોય તે ઉપર:—પિત્તપાપડાનો રસ અને કરેલીનાં પાંદડાંનો રસ એકત્ર કરી તેમાં ગાયનું ઘી નાખી માથે મર્દન કરવાથી પિત્તાંશવડે ચઢેલું માથું જલદી ઉતરે છે. (૪) શોષરોગ ઉપર:—પિત્તપાપડાનો કાઠો પાવો. (૫) મસ્તકનો તાપ, આંખોની બળતરા અને ઉલટી ઉપર:—પિત્તપાપડાનો કાઠો મધ નાખી પાવો. (૬) પથરી ઉપર:—પિત્તપાપડો ૪ તોલા લઘુ ચૂર્ણ કરી તે માયની છાશમાં પાવો. તાજે હોય તે પિત્તપાપડાનો રસ છાશમાં પાવો. (૭) સલની વૃદ્ધિ કરવી હોય તે ઉપર:—પિત્તપાપડાનો કાઠો સાકર નાખી પાવો. (૮) પિત્તજ્વર ઉપર:—પિત્તપાપડો, ચંદન (સુખડ), વીરજવાળો અને સુંક, એનો કાઠો આપવો. (૯) દુષિતવાયુજન્ય જ્વર ઉપર:—પિત્તપાપડો, આહી અને હંસરાજનો કાઠો પાવો. આ ગોવા તરફ આપે છે.

૩૭૧ પિલુડી—સં કાકમાચિકા. મં કાંગો (મો) છી. હિં મકોય, કવૈયા. બં કાકમાચી, ગુડકામાઇ, મદનમધુની. કં કાકે. તાં કારે. તૈં બલુસ. તું કાકેડેલ. મલાં કાડનગરી. કાં રોખાતરીખ. અં એનવુસસાલ્વ. ઇં નાઇટસેડ. લાં સોલેનં નાઇઝમ્. રાજં ચિરગોટન, મકો.

આ ઝાડ ચોમાસામાં વાવે છે. એ શુમારે બે હાથ અને તેથી પણ ઉચ્ચ વધે છે. એને લાલ અને ચણોડી જેવડાં ખારીક ફળો આવે છે. તે સ્વાદથી લોકો ખાય છે. એનાં પાંદડાંના રસવડે કાગળપર લખેલું લીલા રંગની શાહી પ્રમાણે દેખાય છે. ઉપયોગ:—(૧) શોકાદર ઉપર:—એનાં

● પિલુડીનાં પાંદડાં આસોદનાં પાંદડાંની સાથે કેટલીક બાબતમાં મળતાં દેખાય છે. એને સફેદ રંગના ખડંગોળ માંચ પાખડીવાળાં ઝીણાં ફૂલો આવે છે. પિલુડાના ઝાડની માફક એને ફળોના લુમખા આવે છે. એ ફળો ખાવામાં સ્વાદિષ્ટ લાગે છે.

પાંદડાંનો રસ ચોપડવો એટલે શોફેદરનો સોજો ઉતરશે. (૨) પિત્ત ઉપર:—એના પાદડાની લાજ કરી ખાવી એટલે પિત્ત શમન થશે. (૩) અક્ષીણ ઉપર:—પાંદડાંનો રસ કાઢી પાવો. (૩)કાનમાં જીવડું વગેરે ગયું હોય તો:—પાંદડાંનો રસ કાનમાં નાખવો.

૩૭૨ પિસા—એ ઝાડ મોટું થાય છે. તે મહાબળેશ્વર, માથેરાન અને બીજાં ઘણું ઠેકાણું થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રમેહ તથા ઘાતુવિકાર ઉપર:—પિસાનાં પાદડાંની ભૂકી કરવી અને તેમાં દૂધ તથા સાકર નાખી આપવી, એટલે ઉપર્યુક્ત વિકાર દૂર થઈ ઘાતુ પુષ્ટ થાય છે. લીલા પાંદડા હોય તો તેમ ને તેમજ ચાવી ખાવા. (૨) પાંડરોગ ઉપર:—પિસાના પાદડાંની ભૂકી ગરમ પાણીમાં આપવી.

૩૭૩ પિસ્તાં—સં નિકેચક. હિં મં ૩૧૦ પિસ્તા. બં પિસ્તાગાજ. ઈં પિસ્તેશિઓનટ. લાં પિસ્તેશિયાબ્હેરા. અં કિસ્તક.

પિસ્તાંનું ઝાડ મોટું થાય છે. આ ઝાડ પશ્ચિમી, બુખારા અને અફઘાનીસ્તાન, એ દેશના જંગલની અંદર ઉત્પન્ન થાય છે. એ ઝાડ ઉપર ચણાના પોપટા જેવા ફળ આવે છે. એના ઉપર પાતળી ઘટ્ટ હાલ હોય છે. ફળની અંદરના ગરનો રંગ લીલો હોય છે અને તે પર લાલ ટપકા હોય છે, તેને પિસ્તા કહે છે. એનું હાલસુદ્ધા ફળ વાવવાથી તેનો રોપો થાય છે. પિસ્તા ખાવાથી મીઠા લાગે છે. એને પકવાન્નમાં તથા મિઠાઈમાં નાખે છે. એ બળકર તથા પુષ્ટિદાયક છે. એનું તેજ નીકળે છે. તે માથે ચોળવાથી પિત્તશમન થાય છે. આ તેલનો ઉપયોગ રેશમને કીરમજી રંગ ચઢાવવાના કામમાં થાય છે. પિસ્તાં:—ગુરુ, સિન્ધ, ઉબ્બુ, વૃષ્ય, સ્વાદુ, ઘાતુવર્ધક, રક્તને સ્વચ્છ કરનાર, બલકર, પિત્તકર, ભેદક, કડવા તથા સારક છે; અને કફ, વાયુ, ગુલ્મ તથા ત્રિદોષના નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) પૌષ્ટિક ક્ષીર:—પિસ્તાં, બદામનો મગજ, ચારોળી અને ખસખસ ખારીક વાટી દૂધમાં નાખી ઉકાળી ખીર કરવી તથા તેમાં ગાયનુ ઘી અને સાકર નાખી સેવન કરવું.

૩૭૪ પીંપર (પિંપળ)—સં પ્લક્ષ, પિંપરી, જટી. મં પિંપરી. હિં પાકરી, પાખર, પાકર, પિલખન. બં પાકુડ. કં વસુરીમારા, બુબ્વીમારા. તૈં જાતિની, ગર્દલાડે. ગોં કેળા. કાલબુબ્વી. મલાં ચુબ્વનાલ, ઇત્તિ. ઇં બેબ્હડ લિબ્ડ ફિગ ટી. લાં ફાઈકિસ વિરેન્સ.

પીંપરનું ઝાડ ઘણું મોટું થાય છે. પીંપરનાં પાદડાં નાદરખીના પાદડાં જેવા અને તે કરતા મોટા હોય છે. આ છાયાવૃક્ષ છે. પીંપરની છાયા ઘણી ઘટ્ટ અને ઠંડી છે. છાયામાં રસ્તાની બાજુએ આ ઝાડો વાવે છે. પીંપરને બ્રહ્મપીપળાના ફળ જેવાં ફળ આવે છે. બાળકો એ ફળને ઘણા પ્રેમથી ખાય છે. પીંપરનું લાકડું ઇમારતી કામના ઉપયોગમાં આવે છે. પંચવલ્કલમાં એની હાલ લેવામાં આવે છે. પીંપર:—તીખી, કડવી, તુરી તથા શીતળ છે; અને વ્રણ, યોનિદોષ, વિસર્પ, દાહ, પિત્ત, કફ, રક્તપિત્ત, રક્તદોષ, મેદોરોગ, શોષ, મૂર્ચ્છા, ભ્રમ, પ્રલાપ, સોજો તથા રક્તાતિસારનો નાશ કરે છે. લઘુ (નાની) પીંપર ગુણોમાં અધિક છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉદાવર્ત અને વાતગુલ્મ ઉપર:—પીંપરનો ચૂધ, (૧૮ ગણું પાણી નાખી ચતુર્થાંશ શેષ રહે તે) ઘી નાખી પાવો. (૨) ખેડા ઉપર:—પીંપરનું દૂધ ચોપડવું.

૩૭૫ પીંપળો (બ્રહ્મ પીંપળો)—સં અશ્વત્થ. મં પીંપળ. હિં પીંપલવૃક્ષ. કં અરળી-મારા. તૈં રાવીચેદુ. ફાં દરખતલરજ્જ. તાં આરાકમરં. તું અતાસામારા. મલાં અરાયલ. ઈં પોપલરલિબ્ડફિગટી. લાં ફાઈકિસરિલિજીયોઝા.

એ ઝાડ ભરતખડસિવાય બીજા દેશમાં થતું નથી. આ ઝાડ ગામમાં, રાનમાં તથા અરણ્યમાં સર્વે સ્થળે થાય છે અને તે અતિશય ઉંચું વધી ઘણું ફાલે છે. કોઈ કોઈ ઠેકાણે તો એનો વિસ્તાર એટલો વધે છે કે એની છાયામાં વ્રણસો ચારસો માણસો સહેજે બેસી શકે છે. આ ઝાડ ઘણા વર્ષસુધી રહે છે. પીંપળામાં અનેક અલૌકિક ગુણો હોવાથી એ ઝાડ હિંદુ લોકોમાં ઘણું પવિત્ર મનાયલું છે.* ઘણાક પરોપકારી ગૃહસ્થો પીંપળાના ઝાડની આસપાસ એટલો કે પાળખાંધે

*એનું લાકડું યજ્ઞની સમિધમાં વપરાય છે. એનાં પાદડાંની ટોચની અણી પારસ પીંપળા કરતાં વધારે

છે. પીંપળાનું લાકડું બાળવાના કામમાં લેવું નહિ એવો હિંદુ લોકોમાં નિયમ છે. પીંપળાને બારીક ફળ આવે છે. પીંપળાની લાખ અને છે; તે રંગમાં તથા બીજા ધણા કામના ઉપયોગમાં આવે છે. એનો ઉત્તમ લાખી રંગ થાય છે. એ ઝાડને લોકો પરોપકારાર્થે ઊંચામાટે દેવળની આસપાસ તથા રતા ઉપર રોપે છે. પ્રવાસમાં ચાલનાર ભારવાળા, અશક્ત, રોગી, વૃદ્ધ વગેરે માણસો ચાલવાના શ્રમથી થાકે એટલે પીંપળાની ઊંચાનીચે એસી વિસામો લે છે. એની ઊંચા ઠંડી હોય છે. એ ઝાડના યોગે આસપાસની હવા સ્વચ્છ થઈ લોકોને ધણું સુખ થાય છે. એ ઝાડમાં અતિ-શય ગુણ છે અને તે આપણા પૂર્વજો પૂર્ણપણે બાણતા હતા. **પીંપળો:**—મધુર, કપાય, શીત, દુર્બર, ચુરુ, રુક્ષ, વર્ણકર, યોનિશુદ્ધિકારક તથા કડવો છે; અને કફ, પિત્ત, દાહ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. **એનાં પાકાં ફળ:**—હૃદય તથા શીતળ છે; અને કફ, પિત્ત, રક્તદોષ, વિષદોષ, દાહ, ઉલટી શોષ તથા અરુચિનો નાશ કરે છે. **લાખ:**—કડવી, તુરી, સ્નિગ્ધ, લઘુ, બલકર, ભગ્નસંધાનકારક, વર્ણપ્રદ તથા શીતળ છે; અને કફ, પિત્ત, શોષ, વિષ, રક્તવિકાર, વિષમજ્જવર, ઉચકી (હેડકી), ઉધરસ, જ્વર, ઉરક્ષત, નાસારોગ, વિસર્પ, કૃમિ, કુષ્ઠ, વ્રણ, ત્વચ્છોષ તથા દાહનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ઉપદંશ એટલે ગરમીની ચાંદીઓ ઉપર:—પીંપળાની સૂકાએલી ઊલની રાખ ચાંદીઓ ઉપર નાખતા જવી એટલે ચાંદી કોરી પડી મટી જાય છે. (૨) બાળકોની બોખડી વાચા શુદ્ધ થવા માટે:—પીંપળાનાં પાકેલાં ફળ ખાવા આપવાં. (૩) ઉચકી (હેડકી) અને ઉલટી ઉપર:—પીંપળાની સૂકી ડાળની રાખ પાણીમાં ભિંજવી કેટલીક વારે તે પાણી ગાળી પાવાથી ઉચકી અને ઉલટીનો તત્કાળ નાશ થાય છે. (૪) ઉરમાં સંચય થયેલું રક્ત શુદ્ધ થવા માટે:—પીંપળાની ડાળીઓનાં પાંદડાં અને ડુંબો લઈ તેનો રસ કાઢી મધ નાખી પાવો. (૫) ખસ ઉપર:—પીંપળાનાં છોડીઓની રાખ અને ચૂનો માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવાં; કિંવા ઊલ પાણીમાં ઘસી ચોપડવી. (૬) નાના બાળકના અંગ ઉપર ફાઈલીઓ (ઓરી) થાય તે ઉપર:—પીંપળાનું ઊંચું અને રોડું એકત્ર ઘસી લેપ કરવો. (૭) નાના બાળકનું મોઢું આવી મોઢામાં ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપર:—પીંપળાનાં તાળાં પાંદડાં અને ઊલ બારીક વાટી તેમાં મધ મેળવી દિવસમાં ત્રણ વાર થોડું થોડું ચટાડવું. (૮) અશ્લીષ ઉપર:—પીંપળાની ઊલનો કાઠો કરી પાવો એટલે અશ્લીષનું વિષ ઉતરે છે. (૯) ક્ષતકાસ અને ઉરક્ષતક્ષય ઉપર:—પીંપળાની લાખનું ચૂર્ણ + મધ અને ઘી સાથે આપવું. (૧૦) દાહજ્વર ઉપર:—પીંપળાની ઊલ અને કડુ વાટી અંગે લેપ કરવો. (૧૧) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—પીંપળાનાં સૂકાં છોડીઓનું ચૂર્ણ ઘીમાં કાલવી ઉપર ચોપડવું. (૧૨) ફુટેલું બદ ભરાઈ આવવા માટે:—પીંપળાનું દૂધ અને ગંધબેરજને (ચન્દ્રસ) એકત્ર કરી પછી મારવી એટલે ત્વરિત ગુણ આવે છે. (૧૩) અળતો (પાથી) કરવાની રીત:—એક શેર પાણી, છ પૈસાભાર પીંપળાની લાખ, બે તોલા શુદ્ધ કરેલો ટંકણખાર, (ટંકણખારના કકડા કપડામાં બાંધી ભેંસના ઊણમાં ધોળવા; પછી તે સ્વચ્છ પાણીથી ધોવા એટલે તે ગાંગડો ધોળો-શુદ્ધ થાય છે.) અને લોદર છ માસા, આ સર્વ એક વાસણમાં નાખી બે પહોર સુધી રાખવાં એટલે લાખનો રંગ ઉતરી અળતો તૈયાર થાય છે; કિંવા ચૂલા ઉપર બાકવો એટલે

લાખી હોય છે. એ પીંપળા અને પારસપીંપળાને એળખવાનું પ્રત્યક્ષ સાધન છે; એનાં ફળ (લાણાં) જંગલી બોર જેવડાં થાય છે. એ કાચાં ખવાતાં નથી, પરંતુ પાકવાથી તે મીઠાં લાગે છે; માટે બાગડો ખાય છે, પણ એ ફળોમાં કોઈ કોઈ વખતે ઝીણા છવ હોય છે. એ ઝાડનો ઉદ્ભવ કાગડાએ ખાધેલા ફળમાંનાં બીજ તેની વિષા સાથે બહાર આવે છે તેનાથી હોય છે. એથી એ ઠેકઠેકાણે બીજવૃક્ષ જ હોય છે. કોઈ કોઈ વખતે તે તે મોટી દિવાલો ઉપર જમી નીકળી દિવાલોને ગરવી નાખે છે. પરમાત્માએ આવા પૂન્ય વૃક્ષને બહોળા પ્રમાણમાં ઝગાડવાને કેવી ડહાપણુબરેલી યુક્તિ કરેલી છે!

કોઈકળ પીંપળાને વડની માફક વડવાઈ જેવા અંકુરો ફુટે છે. તેને પીંપળાની વડવાઈ કહે છે. એ બાળકની આંચકી ઉપર રામબાણુ ઇલાજ છે. એ પાણીમાં ઘસી પવાય છે.

+ લાખ ઝીંબોને ખાવામાટે કદિ આપવી નહિ; કારણ કે એથી ગભાં રહેતો નથી, એમ કેટલાંક યાસેથી સાંભળ્યું છે.

તૈયાર થાય છે. આ તૈયાર થયેલા અળતામાં ૩ ભીંજવી થેપલીઓ કરી સૂકવી રાખવી. જરૂરવખતે થેપલીઓનું અપનેચું ૩ પાણીમાં પલાળી રંગ કાઢી લેવો. એના રંગથી લખે છે તેને રાતી શાહી કહે છે. અળતામાં કાજળ ધુંટી પુસ્તકો લખવા લાખી શાહી (પાકી શાહી)× કરે છે. (૧૪) સ્તન-રોગ ઉપર:—પીંપળાની છાલ બાળી પાણીમાં નાખવી અને તેમાં લોખંડનો કકડો વારંવાર તપાવી હમકારવો. તે પાણી ગાળી સવાર-સાજ પીવા આપવું અને ઈન્દ્રવરણના મૂળ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૧૫) ઉચ્ચકી (હિડકી) ઉપર:—પીંપળાની છાલ બાળી પાણીમાં હમકારી ખટાઇમાં વાટી છાતી ઉપર લેપ કરવો. (૧૬) રક્તાતિસાર ઉપર:—પીંપળાની કુમળી કુંબો, ધાણા અને સાકર સમભાગ લઇ મોઢામાં રાખી દાતોએ ચાવી તેનો રસ ગળવો (૧૭) અટકાવ આવવા માટે:—પીંપળાની અને આમલીની છાલ પાણીમાં વાટી પાવી. (૧૮) ક્ષય ઉપર:—પીંપળાની લાખનું ચૂર્ણ, ઘી અને મધ વિષમ (ઓછા કે વધુ) ભાગે લઇ તેમાં પાવું. (૧૯) બદ ઉપર:—પીંપળાનું દૂધ અને ગંધએરને એકત્ર ખરલ કરી ચોપડવા. (૨૦) બાળકોને શરીરે ફેડકીઓ થાય છે તે ઉપર:—પીંપળાની છાલ અને ઇંટ પાણીમાં એકઠા ધસી લેપ કરવો (૨૧) નીલમેહ ઉપર:—પીંપળાની છાલનો કાઢો પાવો. (૨૨) ઢોરોને કંઈ જામ થઈ કીડા પડે છે તે ઉપર:—પીંપળાની છાલ રોટલામાં નાખી ખવરાવવી. (૨૩) હનુગ્રહ (મોઢું ઉઘડવા કિંવા બીડાવા કે નહિ તે) વાયુ ઉપર:—પીંપળાની અંતરછાલનો પાણી નાખી રસ કાઢી તેમાં લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી તે પાવો. (૨૪) રક્તપિત્ત ઉપર:—પીંપળાનાં પાદડાંનો અંગરસ ૧ ભાગ, હીરાબોળ ૬ ભાગ અને તેથી બમણું મધ એકત્ર કરી પાવું; એટલે રક્તનો પ્રવાહ કિંવા હૃદયમાં સંચય થયેલા લોહીનો નાશ થાય છે. (૨૫) પ્રદર ઉપર:—પીંપળાની લાખ એક તોલો છાશના પાણીમાં ઉકાળી સાકર નાખી પાવી. (૨૬) દમ અને ઉધરસ ઉપર:—પીંપળાની લાખનું ચૂર્ણ ઘીસાકરમાં આપવું.

૩૭૬ પીલુ (બળ, બળુ)—સં ૦ મં હિં ૦ પીલુ. કં ૦ પીલુ. ઓગની. બં ૦ પીલુગાછ. તેં ૦ ગોલગુ એટુ, પિન્નવરગોડ. તા. કોકુ. દેં ૦ ઝલ. ફાં ૦ દર્ખતેમિસ્વાટ. અં ૦ ઇરાક. ઇં ૦ મસ્ટડ ટ્રી ઑંક રિક્ષ્યર. લાં ૦ સાલ્વેડોરા પસિકા.

પીલુમાં નાની અને મોટી એવી બે જાતો છે. પીલુના ઝાડ ઝાળવાળા હોય છે. એ ઝાડ કોકલુ પ્રાંતમાં સમુદ્રકિનારે તથા ગુજરાતમાં ઘણા થાય છે. પીલુનાં પાદડાં ધાવડીના પાદડાં જેવાં તથા તે કરતાં મોટા અને જડા હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ફળ તોરણુ પ્રમાણે આવે છે. એ પાકેલા ફળનો રંગ પ્રવાહ જેવો લાલ હોય છે. એ ફળ એકેક ખાવાથી ગળુ સૂજી જઈ ગળામાં ખરજ થાય છે; પરંતુ એકદમ ઘણા ફળ ખાવાથી કોઈપણ પ્રકારનો અપકાર થતો નથી. પીલુને કોકલુ પ્રાંતમાં 'સારી' અને 'કિંકલુ' પણ કહે છે. એના ફળનું તેલ કાઢે છે; તેને ખાંખણુ (મં " કિંકલુલ ") કહે છે. એ તેલ વાયુ ઉપર શરીરે મસજે છે. મોટી જાતના ઝાડ કેટલાક મુસલમાન લોક પીરોની કબરો પાસે શોભામાટે વાવે છે. એની છાયા ઘણીજ ઘટ્ટ હોય છે. લઘુ પીલુ:—મધુર, તીખું, તુરં, ખાટું, રુચિકર, સારક, કડવું, તીક્ષ્ણ, ભેદક, દીપન,

* આજ સુધી અમદાવાદી જેવા મહાન ટકાક કાગળો ઉપર જે શાસ્ત્રો લખી રાખવામાં આવતાં અને જે આજે ૫૦૦-૭૦૦ વર્ષનાં લખાએલ પુસ્તકો જેવા ને તેવાં નજરે પડે છે; તે આવીજ શાહીથી લખતા હતા. એ શાહી બનાવવાની એક સરખી પણ થોડા ફેરફારવાળી અનેક રીતો અનેક મહાત્માઓ પાસેથી મળી આવે છે. એક જૈન ગ્રંથમાં આ પ્રમાણે એક કવિત લખેલું છે કે:—

લાખ ટાક બીસ મેલ સ્વાજ (ટકલુ) ટાંક પાચમેલ, નીર ટાંક હોસો લઈ હડીમે ચડાઈએ;
જ્યોલો આગ દીજે ત્યોલોં આર ખાર સખ લીજે, લોદર ખાર વાલ વાલ પીસકે રખાઈએ;
મીંઠા તેલ નીપ જ્વાલ કાજલ સો લે કતાર, નિકીવિનિ પિછાનીકેં એસેં હિ, બનાઈએ;
ચાહક ચતુર નર લિખકેં અતુપ ગ્રંથ, બાંચ બાચ બ ચ રિજ રિજ મોજ પાઈએ. ૧

*લઘુ પીલુને ખારી જાળ અને જૂહન પીલુને મીડી જાળ કહે છે, એમ સંસ્કૃત નિર્ધારે બતાવે છે; પરંતુ ખારી જાળના પણ સાતારનું ઝાડ થાય છે; બદકે તે મીડી જાળ કરતા કાઈક મોટાં પણ હોય છે. ખારી જાળને કેટલાક લોક 'સળી' ના નામથી ઓળખે છે. એનાં પાદડાં મીડી જાળ કરતા કાઈક ટુંકા અને પહોળાં હોય છે. મીડી જાળના પાદડાં સાંકટા અને લાંબાં હોય છે. મીડી જાળમાં એકને રાતા અને બીજને યોગાં ફળ

રક્તપિત્તકારક, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ તથા વિદાહી છે; અને અર્શ, ગુલ્મ, કફ, વાતરક્ત, પ્લીહા, આનાહ, ઉદરરાગ, વાયુ તથા વિષખાધનો નાશ કરે છે. **ઘોટું પીલુ:**—મધુર, વૃષ્ય, સ્વચ્છ તથા અમિદીપક છે; અને વિષ, પિત્ત તથા આમનો નાશ કરે છે. **ઐતું તેલ:**—લઘુ છે અને કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) મૂળવ્યાધિ, કૃમિ, ગુલ્મ અને સંઘ્રહણી ઉપર:—પીલુના તાળાં પાંદડા લક્ષણ કરવા. (૨) વાયુહારક પાટો:—પીલુના પાંદડાં અને નગાડના પાંદડા કિંવા એકલાં પાંદડાં કચરી લોઢી ઉપર ગરમ કરી પોટલી બાધી થોડીવાર તેનો શેક કરવો. પછી તે પોટલીમાનાં પાંદડાંનોજ પાટો બાધી ઉપર કપડાતુ વેષ્ટન દઈ ૪ પહોર રહેવા દેવો. એટલે પગ વળવા, ક્રાંટ થવી, કંમર, ખીંટ, હાથ ધત્યાદિને વાયુવિકાર હશે તો તત્કાળ ગુણુ આવશે. **દૂતરાના વિષ ઉપર:**—પીલુના પાંદડાનો રસ પાવો અગર મૂળ ઘસી પાવાં. (૪) **ઘોઠામાં આંદીઓ પડે છે તે ઉપર:**—પીલુના પાંદડાનો રસ ૧ તોલો અને ગાયતું ઘી ૧૧ તોલો, એ બંને મિશ્રિત કરી પીવાથી રોગ ત્રણ દિવસમા નાશ પામે છે. (૫) **સંધિવાત ઉપર:**—પીલુના પાંદડાનો રસ અને કડવી ગલકીનો રસ એકત્ર કરી અંગે ચોળવો અથવા ખાંખણુ ચોળવું. (૬) **કંડૂ (ખરજ), ગંડમાલા, અંડવૃદ્ધિ અને ક્ષત ઉપર:**—ખાંખણુ તેલ ચોળવું.

૩૭૭ **પીળો ધંતુરો**—સં પિપ્પતૂર, સ્વર્ણક્ષીરી. મં પિવળાધોત્રા, કાટિધોત્રા. હિં પીલાધતૂરા. બં પિત્તધુતૂરા. કં હળદીમદગુણીક.

એને “પીળો ધંતુરો” “વિલાયતી ધંતુરો” વગેરે કહે છે. એ શુમારે હાથ-એ હાથ ઉંચો વધે છે. એના સર્વાંગે ખારીક કાટા હોય છે. એને જે બીઆ આવે છે તે બંદુકના દારૂ જેવાં કાળાં હોય છે. એ બીઆં કાગળ નાખી ઉડાડવાથી તડ તડ વાગે છે. આ ઝાડ પડતર જમીનમાં ધણુ થાય છે આ ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનાં બીઆંતું તેલ કાઢે છે. એના મૂળને દારૂડીના મૂળ પ્રમાણે ‘ચોક’ કહે છે. એના ગુણુ દારૂડી પ્રમાણે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) **વીંછીના વિષ અને બીજા સામાન્ય વિષ ઉપર:**—પીળા ધંતુરાના મૂળની છાલ પાનમાં ખાવા આપવી. (૨) **દાહીઆ તાવ ઉપર:**—પીળા ધંતુરાના મૂળની છાલ પાનમા આપવી. (૩) **ગરમીનાં આંડાં અને મસા ઉપર:**—પીળા ધંતુરાની કુંબો ચુંટવાથી જે રસ નીકળે છે તે ચોપડવો અગર મૂળ ઘસી ચોપડવાં. (૪) **આંખમાં કુલાં પડે છે તે તથા સાર આવે છે તે ઉપર:**—પીળા ધંતુરાનો ચીક (દૂધ જેવો ચીકણો પદાર્થ) આંખમાં આજવો. (૫) **આંખો આવી હોય તે ઉપર:**—પીળા ધંતુરાનાં ફૂલનો અને પાંદડાનો રસ અથવા ચીક આંખમાં પાડવો. (૬) **રેચ થવા માટે:**—પીળા ધંતુરાના મૂળતું ચૂર્ણુ શકિત પ્રમાણે ગરમ પાણીમા આપવું. (૭) **પ્રમેહ ઉપર:**—પીળા ધંતુરાનાં પાંદડાંનો રસ એ તોલા સુધી કાઢી તેમા તેટલુંજ ઘી નાખી દરરોજ એક વખત એ પ્રમાણે પાંચ દિવસ આપવું. (૮) **રક્તપિત્ત ઉપર:**—પીળા ધંતુરાનાં પાંદડાનો રસ ગાયના દૂધમા ૬ મહિના સુધી લેવાથી વ્યાધિ નક્કી મટે છે. (૯) **ખસ ઉપર:**—પીળો ધંતુરો ખાળી તેલમાં ખરજ કરી ચોપડવો.

૩૭૮ **પુંગળવેલ**—સં વૃષપત્રિકા, વસ્તાત્રી. મં હિં ઓકડી, પુંગળી. કં કુરૂડીગેય લેદ.

હોય છે-એમ એની પલ્લુ બે જાતો છે મેળા ફળવાળી જળને સેડકી જળ કહે છે જળનાં બીજને ખાખણી આ કહે છે. તેમાંથી જે ખાંખણુ નામનું તેલ ધાચી લોકો પીડીને કાઢે છે તે ખાખણીઆ ખનાવવાને ઉપયોગમાં લે છે ખાત્રી લોકો પોતાના રંજસંબંધીના કામમા પલ્લુ તે લે છે. એ તેલ એકાદ બે દિવસમાં ડરી જઈ માટીના ખોટ જેવું થઈ જાય છે. તેના ભાગીને કકડા અથવા ભૂકો કરી શકાય છે. દેવતાના અગર સૂચના તાપમાં તેને રાખવામાં આવે તો તે પાછુ પ્રવાહી થઈ જાય છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ઘોડાં ઘાસનો ચાસિ સારી રીતે કરી ન શકતા હોય તો:—એવાં દુર્બળ થતાં જતા ઘોડાને સેડકી જળના પાંદડાંનો રસ ખાજરીએ આટો અને ગોળ સાથે મેગવી પીડીઆં વાળી ખવરાવવા. (૨) ધમના આક (ઓસાર) ઉપર:—આકમા ખાંખણુ તેલ ભરી ધીમે શેક કરવો. (૩) એનો પાલો ચામડી ઉપર ખાંખવાથી દાહકરૂપ ધારણુ કરે છે. આથી કેટલાક અનાકી લોકો સ્નાયુ (વાળા) ઉપર તેને ખાંધે છે. (૪) ઠેરોના ત્રણ રૂઝાવા માટે:—ખારીનાં પાંદડાં ખાળી તે રાખુ ઝાણી વાટી તેમાં માણસનું મૂત્ર વારંવાર ઉમેરતા જવું અને તે વારંવાર ત્રણ ઉપર ચોપડતા જવું. આ પ્રમાણ ઈંગ્રેજ આયડોકોમની ગરજ સારી છે.

પુંગળવેલનાં પાંદડાં ગુલબાસીનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. તે વેલ વાડો ઉપર ઘણી થાય છે. આ વેલ પ્રસિદ્ધ છે. પુંગળવેલ:—કડવી, સ્તંભન, ધાતુવર્ધક, ગર્ભોત્પત્તિકારક, લઘુ, તુરી, શીતળ, મધુર, રસકાળે અને પાકકાળે તીખી તથા વાતલ છે અને ઉધરસ તથા ગુલ્મની નાશક અને રુચિકર છે; તથા મૂત્રક્રમ્હ, કફ, પિત્ત, હૃદ્રોગ અને વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગુમકું ફાટવા માટે:—પુંગળવેલનાં પાંદડાં વાટી બાંધવાં એટલે ગુમકું ત્વરિત ફાટે છે. (૨) જળપુળી (પાઠા જેવું ગુમકું જેમાં બળતરણ વિશેષ થાય છે તે) અને કોઈ પણ પ્રકારના ગુમકા ઉપર:—પુંગળવેલના પાંદડા વાટી બાંધવાં એટલે આગ કમી થાય છે અને ગુમકું ફાટે છે અગર ખેસી જાય છે.

૩૭૮ પુષ્કરમૂળ--સં ૦ ક૦ પુષ્કરમૂલ. હિં ૦ પોહકરમૂલ. મલા ૦ ચત્રાકૂવા. લા ૦ કાર્ટરપેસીઓસસ.

* પુષ્કરમૂળની ઉત્પત્તિ કાશ્મીર દેશમાં થાય છે. પુષ્કરમૂળ એ એક કોષનો ભેદ છે. એને “પોખરમૂળ” પણ કહે છે. પુષ્કરમૂળ:—કડવું, તીખું, ઉષ્ણ તથા ભેદક છે; અને વાયુ, કફ, જ્વર, સોજો, અરુચિ, ઉધરસ, હેડકી તથા પાંડુનો અને વિશેષ કરી પાર્શ્વશળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) હૃદ્રોગ, શ્વાસ, કાસ અને હેડકી ઉપર:—પુષ્કરમૂળનું ચૂર્ણ મધ સાથે આપવું. (૨) સ્વરભંગ ઉપર:—પુષ્કરમૂળ મોઢામાં રાખી રસ ગળી જવો.

● મુંગલી (પારસ) એરંડાના મૂળને પણ પોખરમૂળ કહે છે. શું જાણીએ કે તે આ પુષ્કરમૂળનો પ્રતિનિધિ હશે? કમળનું નામ પુષ્કર હોવાથી એની જડને પણ પુષ્કરમૂળ કહે છે.

ચક્રદત્ત અને શારંગધરમાં આ જડને સુગંધીવાળી અને જગૃતિ આપનાર કહેલ છે. એને ઉધરસ, શ્વાસ, તાવ, અરુચિ અને ચામડીના રોગમાં આપવાની પ્રશંસા કરી છે. થીઓકે કસરખ નામના પુસ્તકમાં લખેલું છે કે:—મીલિખસ શહેરના સૂર્યમંદિરમાં ઈસ્વીસનની પૂર્વે ૨૪૩ વર્ષે સિરિયાના રાજા સેલુકસ અને એના ભાઈ એન્ટી-ઓકસ એ બંનેએ પુષ્કરમૂળનો હોમ કર્યો હતો. ડાયોસ્કોરાઈડિસ લખે છે કે:—અરબસ્તાનથી આવનારી વસ્તુઓમાં પુષ્કરમૂળ સર્વથી ઉત્તમોત્તમ જ્ઞાંસાને યોગ્ય છે. એ સફેદ રંગની અને હલકી હોય છે અને એની ખીટી ધુશખોદાર વાસ આવે છે. તોફેટુલ મિજ્જમિનમાં લખે છે કે:—આ હિંદુસ્તાનના કિનારા ઉપરથી આવે છે; અને જે ગ્રાંસાંથી એ ઉત્પન્ન થાય છે તે થલ્ગરનું અને પોલાં પાંદડાંનું થાય છે. એની ત્રણ જાતો છે. એ ત્રણે ગરમ, ખુસ્ક અને પેશાબ વધારે લાવનાર, પિત્તને કાઢનાર, કાળજના દરદને નાબૂદકર્તા, પેટના બગાડને હઠાવનાર, સર્પાઈ જંગમ વિષને ઉતારનાર, કમોદીપનકર્તા, પેટમાંના કૃમિને કાઢનાર અને પેશાબની થેલીમાં થનારી પથરી પીગળાવીને કાઢી નાખનાર છે. મખજન અલ અદવિયામાં લખે છે કે:—એ જડ કમોત્તેજક, કોવત આપનાર, દુષ્ટ હવા ઉત્પન્ન કરનાર બિમારીઓને અત્યંત ઉપયોગી છે. દમના રોગમાં તથા સુદા ખોલવાના કામમાં આવે છે. ડોક્ટર ઈરવિંચ લખે છે કે:—રાજપૂતાનામાં અફ્રીજી ઉત્પન્ન થવા લાગ્યું તેની પહેલાં આને તમાકુની માફક પીતા હતા. એનો મુખ્ય ઉપયોગ ધુશખોઈ અને માલની ગ્રાંસીમાં જીવ ન પડવા પામે એટલા માટે કરતા હતા. મિઝ વેડન પોવેલ કહે છે કે:—“ખજામાં આના ચૂર્ણને જૂના નાસુર ઉપર ધાવમાં જીવ પડ્યા હોય તેમાં અને દાંતનાં દરદો માટે વાપરે છે. એને સૂકવી ચૂર્ણ કરી ચોપડવાથી સખત ઊલાએલ આમકી ઉપર જલદી રૂઝ લાવવાના મલમ બંરોબર કામ કરે છે અને સૂકવી ચૂર્ણ કરી બાલ ધોવામાં પણ વાપરે છે કોલેરાની બિમારીમાં ૧ દ્રામ હલાયચી અને ૨ દ્રામ ઉપસેટને ૪ ઓંસ ગરમ પાણીમાં લીંજવી એ પાણી એક ઓંસની માત્રાથી દરેક અડધા કલાકે આપવાથી ઉત્તમ અસર કરે છે.” ડોક્ટર પોર્ટર સ્મિથ કહે છે કે:—પુષ્કરમૂળ જલદી ધુશખોઈ જગાડનાર પદાર્થ છે અને શૂળ વગેરે દરદોમાં ઉપયોગી છે કાશ્મીરી કાપડ શાલ, ધુસા) માં ધીડા ન લાગવા કાપડના વેપારીઓ એનો ઉપયોગ કરે છે. સૂકાયલી પુષ્કરમૂળની જડ ધુશખોદાર હવા ઉત્પન્ન કરવાને માટે બાળે છે ચીનના મુલકમાં આ જડને બાળવાનો અત્યંત રીખ છે. એનો ધુશખોદાર ધુમાડો ચીનાઈ લેક પોતાના ત્રિયુદ્ધિ દેવની પાસે બાળે (ધૂપકરે) છે. સર જોજર્ બર્લુડ કહે છે કે:—એનાથી સફેદ થએલા વાળ કાળા થાય છે; અને એમાં પેટની પીડા મટાડવાનો, ખરાબ હવાની અસર રોકવાનો, ત્રાહી અને ઉધ લાવવાનો ગુણ છે. ચન્કસંહિતામાં—એને શુક્રોપક, લેખનીય (ધાતુઓને પાતળી કરનાર), શુક્રજનક (વીર્ય ઉત્પન્નકર્તા) અને હે કીનો નાશકર્તા કહેલ છે સુશ્રુતસંહિતામાં—એને યોનિદોષનાશક અને સ્તન્યશોધક, વર્ણપ્રસાદન (ચામડીનો રંગ સુધારનાર) તથા ચળ અને ખીજ વિકાર હઠાવનાર કહેલ છે. ચક્રદત્તમાં લખે છે કે:—હરડે, અજમા, હિંચ અને સુંડની સાથે મેળવીને ખાસી, શ્વાસ, તાવ અને મદ જડરાશિમાં આપે તો એ બગ રોગોનો નાશ થાય

૩૮૦ પેંડકુળી—પેંડકુળીના વેલા હોય છે. આ વેલા મોટા અને વિસ્તીર્ણ થાય છે. એનાં પાંદડાં અળખના ઝાડ જેવાં થાય છે. તેની છાલ ઉપરથી કાળા રંગની હોય છે; પરંતુ અંદરથી રાતા રંગની હોય છે. એને રાતા રંગનો રસ આવે છે અને તેની લાખ થાય છે. ઉપયોગ:—
(૧) ખરજવા ઉપર:—પેંડકુળીનાં પાંદડાંનો રસ પાવો અને તેજ પાંદડાં વાટી ઉપર ચોપડવાં.
(૨) ફોદલા ઉપર:—પેંડકુળીના વેલાની છાલ પાણીમાં ધસી ચોપડવી.

૩૮૧ પેંદુર—સં મહાપીડીતરુ. મં પેંદે, પેંદુર. હિં પેરીસવૃક્ષ. કં ઓંદ્યમહુવરનું. લાં રેંડિયા, રિલિન્જિનોસા.

પેંદુરનાં ઝાડ કોંકણમાં થાય છે. તેને જેઠ અને આષાઢ માસમાં ફળ આવે છે. એ ફળ જમરખ જેવડા હોય છે અને તેનો રંગ લીલો હોય છે. તેનું શાક થાય છે. પેંદુર:—તુરું, ત્રાહક, વાતનાશક, શીતળ, બલકર, રુચિકર, મધુર તથા રુક્ષ છે; અને વિષ, ચર્મરોગ, રક્તદોષ, કફ, ત્રિદોષ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે.

૩૮૨ પોકળો—(સં બિંદુપત્રક) પોકળાની લાજનું ડીંટું રાતું અને માઠ જેવુંજ હોય છે; પરંતુ પાંદડાં કંઈક તાંદળજના જેવાં હોય છે. આ લાજમા કિંચિત્ ખટાશ હોય છે. પોકળાની લાજ નરમ કરવાથી સારી થાય છે; પરંતુ એને બીઆ આવે છે એટલે તે ઉપયોગમાં આવતી નથી. એનો રોપો શુભારે હાથભર ઉંચો વધે છે. ઉપયોગ:—અગ્નિદગ્ધ પ્રણુ ઉપર:—પોકળાનાં પાંદડાંનો રસ જમીન ઉપર રેડવાથી નીકળનારો બોયરસો મેળવી તેનો લેપ કરવો.

૩૮૩ પોપૈયો (એરંડ કાકડી, ઝાડ ચીલડી)—સં વાતકુંભકલ, મધુકર્કટી. મં પપ્પ. વં એરંડીપપ્પ. હિં અંડકાકડી. બં વાતાવિલેષુ. તૈં બોખ્પ્પ. તાં પપ્પાય. તું અપ્પાંગાપ્પ. મલાં પપ્પાય. કં પોપ્પલસુ. ઇં પપાય. લાં કારિકા પાપૈયા.

આ ઝાડ ધણુખરા પ્રાંતોમા પ્રસિદ્ધ છે. એ ઝાડ ધણું વધે ત્યારે બે-ત્રણ માથોડું ઉંચું વધે છે. તેને આડા-અવળા ફાંટા ધણુ ફૂટતા નથી. એના ફળને “એરંડ કાકડી (પોપૈયો)-જ” કહે છે. એ ફળ નારીએળની પેઠે પાંદડાંની નીચે થાય છે. લીલા ફળનો રંગ બહારથી લીલો હોય છે. લીલા ફળનું શાક કરે છે. પાકેલાં ફળ ખાવાથી મીઠા લાગે છે; પરંતુ તે ધણુ ખાવામાં આવે તો શરીરે વિકૃતિ થાય છે. એ ફળ ધણુજ વાતુલ, જખમ રૂઝવનાર અને પ્રમેહાદિક વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરનાર છે. એ ઝાડનું લાકડું ધણુજ પોચું હોય છે. તેના પાંદડાના દાડા લાખા અને પોલા હોય છે. એના પાંદડા એરંડાના પાંદડાના આકારના પણ મોટાં હોય છે. પોપૈયો:—ત્રાહક છે અને કફ તથા વાયુને કોપાવનાર છે. પાકેલો પોપૈયો:—મધુર, જડ, રુચિકર, પિત્તનાશક અને ગુરુ છે. ઉપયોગ:—(૧) કીડવાત અને દાદર વગેરે રોગ ઉપર:—પોપૈયાના કાચા ફળને ચખ્ખુવડે ચીરીને જેરસ નીકળે તે ચોપડવો. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—પોપૈયાના કાચા ફળનો રસ મૂળવ્યાધિ ઉપર ત્રણ દિવસ ચોપડવો; એટલે મૂળ બળી જાય છે અગર ગરી પડે છે. (૩) પ્લીહા (પેટમાં ડાબી બાજુએ ખરોળ નામે ગાંઠ થાય છે તે) રોગ ઉપર:—પોપૈયાના ફળનું પોટીસ કરી પ્લીહા ઉપર બાંધવું; અને પોપૈયાનું દૂધ (રસ) ચમચો ભરી સાકર સાથે દિવસમાં ત્રણ વાર પાવું. (૪) કૃમિ ઉપર:—પોપૈયાનું દૂધ એક ચમચાભાર સાકર સાથે પાવું. બાળકને આપવું હોય તો એક બે ટીપાં આપવું. (૫) તબ ગરમી ઉપર:—લીલા પોપૈયાનો છુંદો તપેલામાં નાખી તેને બાપી હાથતળીએ તથા પગતળીએ પાંચ દિવસ બાંધવો.

૩૮૪ ફ્લુસ—સં પનસ. મં ફ્લુસ હિં કટલર. બં કાઠાલ. કં હલસિન-મારા. તૈં પનસકાયાં. તાં પલાયુ, ચિરા. તું પેલા. મલાં પિલાવુ. લાં આટ્રીકાર્પ્સ ઇન્ડોગ્રિફો-લિયા. ઈં ઇંડિયન જેકટ્રી.

ફ્લુસનું ઝાડ મોટું થાય છે. એ ઝાડ વાવ્યા પછી પાંચ-છ વર્ષે ફળે છે. એનાં પાંદડાં લીલાં અને લાંબાં હોય છે. ધણું કરી ફ્લુસ કુંગરાગ પ્રદેશમાં બહુજ થાય છે. ફ્લુસ ઉપર જડા

કાંટા હોય છે. જે મોટું ઝાડ હોય તો શુમારે ૫૦૦ પર્યંત તેને ફળ આવે છે. આ ઝાડને જમીન-માં પણ ફળ લાગે છે. ફલુસમા કાપા અને રસાળ એવી બે જાત છે. રસાળ ફલુસનું ફળ ઘોળું હોય છે. ફલુસ ઘણા ઉપયોગમાં આવે છે. લીલા ફલુસનું શાક કરે છે. પાકે એટલે અંદરનો ગર્ભ ખવાય છે. તાંબીચીરી, મંગલોર અને ગોમંતક, એ ઠેકાણે ફલુસ પાકવાના વખતે લોક સવારના પહોરમાં અનાજને બદલે ફલુસનો ગર્ભજ ખાય છે. ગર્ભની અંદર ખીઆં હોય છે, તે પણ ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એ લીલું હોય છે ત્યારે તેને ચીરી શાક કરે છે અને શેકીને કે ખાંચીને ખાય છે. ઠળીઆ શેકતા પહેલાં તેને લગાર છિદ્ર પાડવું; નહિ તો તે મોટા અવાજથી ફાટે છે. તેને સૂકવવાને માટે તેના ઉપર માટી ચોપડી રાખે છે. ચોમાસામાં તેને શેકીને ખાય છે. દક્ષિણ કાંકણમાં કણખી લોક ત્રણ-ચાર મહિનાપર્યંત ઘણું કરીને ફેરીઓની પેઠે ફલુસ ઉપરજ નિર્વાહ કરે છે. ફલુસનો વખત ગયો એટલે ગોટલી ખાય છે. ફલુસનો ગર્ભ સૂકવી રાખી જરૂર વખતે તેનો ઉપયોગ કરે છે. ફલુસ ઉપરનાં ફેતરાં ઢારને ખવરાવે છે, તેથી દૂધ પુષ્કળ ઉત્પન્ન થાય છે. ગરલ વાટી તેની પાતળી રોટલી કે પુરી કરી ખાય છે, તેને ફલુસ-પોળી કહે છે. ગર્ભની ખીર અને કઠી પણ કરે છે. એનું લાકડું પીળું અને ટકવામાં સાગના જેવુંજ છે તેથી ઈમારતના કામમાં આવે છે. એના લાકડાની પેટીઓ, ખુરસીઓ, ચૌરંગ, પલંગ ઇત્યાદિ વસ્તુઓ થાય છે. ફલુસની જાતનુંજ એક પાત (પાત્ર) ફલુસ કરીને ઝાડ થાય છે. તેનાં પાંદડાં મોટા હોય છે અને તેનાં ફળ ખાવાના ઉપયોગમાં આવતા નથી. એનું લાકડું ઘણા ઉપ-યોગમાં આવે છે. તે ખીજ ફલુસ કરતાં ટકાઉ છે; પરંતુ તેનો રંગ સારો હોતો નથી. તેની હોડીઓ અને દરવાજા (ખારણા) કરે છે. ફલુસનો ગર્ભ ખાઈ ઉપર પાન ન ખાવું; કારણ કે પાન ખાવાથી પેટ ચઢી માણસ મરે છે. **લીલું તથા જૂનું ફલુસ:**—મલાવજંલક, મધુર, બલ-કર, દોષલ, તુરું, ગુરુ અને વાતુળ છે. **કુમળું ફલુસ:**—મધુર, જડ, કફકર તથા મેદવર્ધક છે; અને દાહ, વાયુ, પિત્ત, ક્ષતક્ષય તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. **પાકેલું ફલુસ:**—પાક વખતે શીતળ, દાહક, સ્નિગ્ધ, તૃષ્ણિકારક, ધાતુવર્ધક, સ્વચકર, માસવર્ધક, કફકર, બલકર, પૌષ્ટિક, જંતુકારક, વૃધ્ધ તથા દુર્જર છે; અને રક્તપિત્ત, ક્ષતક્ષય તથા વાયુનો નાશ કરે છે. **ફલુસની ગોટલી:**—મધુર, વૃધ્ધ, જડ અને વિષ્ટંભક છે. **ફલુસનાં ખીઆં:**—કડવાં, મુખશુદ્ધિકર અને ગુરુ છે એનું **પાણી:**—વૃધ્ધ તથા મધુર અને ત્રિદોષનાશક છે. **ઉપયોગ:**—(૧) માં ફાટ્યું હોય તે ઉપર:—ફલુસના ઉપર જે અળખી થાય છે તેને “ફલુસ અળખી” કહે છે. તે ઘસી ચોપડવી. (૨) **શોકોદર ઉપર:**—પાકા ફલુસના અંકુર અને ખરવતીની છાલ એકત્ર કર્યરી, પાણી નાખી, તેનો રસ પાશેર કાઢી પાવો. પથ્ય પાળવું. (૩) **ખાળકના આમસંબ્રહણી ઉપર:**—કાપ્યા ફલુસની તથા કાપ્યા આખાની છાલ સમલાગ લઘ પાણી નાખી રસ કાઢવો. આ રસ ખાળકની શક્તિ પ્રમાણે એક તોલાથી ત્રણ તોલાસુધી લઘ તેમાં ચૂનાનું પાણી બે માસાપર્યંત નાખી જલદી પાછ દેવો. (૪) **કંઠરોગ ઉપર:**—ફલુસની દરેક ડાળીના છેવટને લાગે અણીદાર કળીઓ હોય છે, તે ખારીક વાટી રસ કાઢી થોડો થોડો ગળામાં નાખતા રહેવું; અથવા વાટેલી કળીઓની ગોળી કરી મોમાં રાખવી. (૫) **રક્તાતિસાર અને કોગળીઆ ઉપર:**—આંખાની અને ફલુસની છાલનો રસ કાઢી તેમાં ચૂનાનું નિતરું પાણી નાખી તે પાવો. (૬) **ફલુસ ખાવાથી અણખું થયું હોય તો:**—કોપડું ખાવું. (૭) **ફલુસ ઉપર પાન ખાવાથી પેટ ચઢે છે તે ઉપર:**—કિંચિત ખટાશવાળાં બોર ખાવા.

૩૮૫ ફાલસા—સં ૦ પુરુષક. મં ૦ અં ૦ અં ૦ ફાલસા. હિં ૦ ફાલસે. કં ૦ ખેટલા. ફાં ૦ પાલસા. ઈં ૦ એશિયાટીક ગ્રેવિયા. લાં ૦ ગ્રેવિયા એશિયાટીકા.

આ ઝાડ મોટું થાય છે. એ ખગીઆમાં વાવે છે. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે એના પાકા ફળ પીપરના ફળ જેવા અને તેનો રંગ જાંબુઓ હોય છે. એ ફળ ખાવાથી મીઠા લાગે છે. એ ખીઆસુદ્ધા ખાવા. ઉષ્ણકાળમાં એ ખીઆનું સરખત કરી પીએ છે. **ફાલસા:**—ખાટા, પુરા તથા લઘુ છે; અને કફ તથા વાયુના નાશક અને પિત્તકર છે. **લીલાં ફળ:**—પિત્તલ,

લઘુ, ઉષ્ણ, ખાટા, તુરાં તથા વાતનાશક છે. પાકાં ફળ—મધુર, સ્વાદુ, સચિકર, તર્પણુ, શીતળ, મલખદતાકારક, હૃદય, ધાતુકર તથા ખાટાં છે; અને વાત, પિત્ત, રક્તદોષ, તૃષ્ણા, દાહ, ક્ષતક્ષય, શોક તથા પિત્તજ્વરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂઠગર્ભ અને મૃતગર્ભ પાડવા ઉપર:—ફાલસાના મૂળનો લેપ કુટ્ટી, ખસ્તી અને યોનિ એ ઠેકાણે કરવો; એટલે ગર્ભ નીકળી જાય છે. (૨) દાહ શમન થવા માટે:—ફાલસાના પાકા ફળ સાકર સાથે ખાવાં. (૩) પિત્તવિકાર અને હૃદયોગ ઉપર:—ફાલસાનાં પાકાં ફળનો રસ પાણીમાં મેળવી સરખત કરી તેમા થોડી સુંઠની ભૂકી અને સાકર નાખી પાવું.

૩૮૬ ફાંગળો—(સં. ફલિજ્જક) એ ઝાડ તથા એનાં પાદડાં પણ રાત તુળસી જેવાં હોય છે; પરંતુ પાંદડામા કાત્રા હોતા નથી. એ ઝાડ ઉપર તોરા આવે છે. ઝાડના અંગનો અને એ તોરાઓનો રંગ રાતો હોય છે. એમા ઘોળો, રાતો અને કાળો એવી ત્રણ જાત છે. ફાંગળો:—લઘુ, કડવો, રુક્ષ, હૃદય, અગ્નિદીપક, પિત્તલ, પાકકાળે પિત્તલ, રસકાળે તુરો, તીખો, સચિકર તથા તીક્ષ્ણ છે; અને કફવાત, કૃમિ, કુષ્ઠ, અર્શ, વીંછી અને સર્પના વપનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કુરશાના વિષ ઉપર:—ફાંગળાનાં મૂળ ઘસી ૩ તોલાપર્યંત પાવા. પછી કમી જસ્તી પ્રકાર થાય તો નીચે પ્રમાણે ઉપાય કરવા:—માથું ચઢે તો કાળા કુડાના મૂળ ઘસી માથે અને કપાળે ઘસવા. પેટમા પીડ આવે તો તેજ મૂળ ઘસી પાવાં. ઉલટી થવા જેવું જણાય તો ધાવડીના કુમળા તોરાઓ અને ૭ મરી એકત્ર કુટ્ટી ગોળા કરી ખવરાવવી. શોષ લાગે તો આમલીની છાલ ખાવા માટે આપવી. સોજ આવે તો ધંતુરાના પાદડાનો રસ કાઢી ગરમ કરી તેમાં કળથીનો લોટ નાખી સોજ ઉપર લેપ કરવો; કિંવા ઉક્ષીનાં મૂળ ગોમૂત્રમાં ઘસી ઉપર ચોપડવા. (૨) ક્ષતમાંના કૃમિ મરવા માટે:—ફાંગળાનાં લીલાં પાંદડાં હાથપર મસળી ક્ષતમાં તેનો રસ પાડવો અને તેજ પાંદડાની થેપલી કરી ક્ષત ઉપર ચોટાડવી; એટલે ક્ષતમાંના કૃમિ તાબડતોબ મરે છે. એ પ્રમાણે એક એ વાર ઔષધ ચોપડવું. (૩) મૂત્રાઘાત ઉપર:—ફાંગળાનાં પાંદડાંનો રસ ધંદ્રિયપર ચોપડવો અને એક ટીપુ મૂત્રદાર ઉપર પાડવું. (૪) કૃમિ ઉપર:—ફાંગળાનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી પાવો. (૫) ઢોરના જખમ ઉપર:—ફાંગળાના પાંદડાનો રસ ચોપડવો. (૬) વાયુથી અંગમાં સજ્જક થતા હોય તે ઉપર:—ફાંગળાના પાંદડાના રસનો લેપ કરવો.

૩૮૭ ફાંજી—સં. જ્જાંજ્જ. મં. ફાંજ, ફાંજ, ફાંદ, વરધારા ભેદ. હિં. ફાંજ, કાલા-વિધારા. કં. કિરિયમુષ્ટે. લાં. રિવિહયા એનાટા.

ફાંજીના વેલા હોય છે. એ ચોમાસામા ઉત્પન્ન થાય છે. એના પાંદડા અળુનાં પાદડા જેવાજ પરંતુ ઘણાંજ નાના હોય છે. પાંદડાનું શાક અળવીનાં પાંદડાં પ્રમાણેજ કરે છે. એ શાક સાઈ થાય છે. ફાંજીનો વેલો મોટો થઈ તે એકાદા ઝાડના આશ્રયે રહે છે. તેને “ ફાંદ ” પણ કહે છે. ફાંજી:—શીતળ, ત્રાહક, વૃષ્ય, કડવી, તુરી, તીખી, મધુર, બલકર, કફકારક, વિષ્ણુકારક તથા ગુરુ છે; અને વાત, પિત્ત, હૃદયોગ, ઉધરસ, આમદોષ તથા કલેશતું શમન કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કુરશાના વિષ ઉપર:—ફાંજીના વેલાનાં મૂળ ગરમ પાણીમાં ઘસી ચાર ચાર ઘડીના અંતરે પહેલા દિવસે પાવા. પછી બીજે અને ત્રીજે દિવસે એ વાર પાવા.

૩૮૮ ફિરંગીમૂળ—(મં. ફિરંગી બાભૂળ) એને “ ફિરંગી ” પણ કહે છે. એ ઝાડ ઘણાંજ મોટાં થાય છે. એને ઝીણા કાટા હોય છે. એની ડાળીઓ સુરના ઝાડ જેવી દેખાય છે. એને બારીક શીંગો આવે છે. ફિરંગીની છાલ સુવાસિક છે. એ ઝાડ ઘણુક પ્રાંતોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) આમવાત અને વાયુથી સજ્જક થાય તે ઉપર:—ફિરંગીનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી તેમાં ઘી નાખી પાવો.

૩૮૯ ફુગ—(બિલાડીના ટોપ, અળાંબા. સં. ભૂજત્ર. મં. અળાંબે ભુષકૈડ. હિં. છતોના, છાતા, સાંબકી છત્રી. બં. કોડક છાતા, ખ્યાંગેરછાતા. કં. આળબિ, નાઈછતરિગે. કો. કાલિમ. ધં. મસરમ. લાં. ફંગાષ. સિં. ખુંલા.

એ મોટી અમત્કારિક વનસ્પતિ છે. એ વનસ્પતિની રચનાથી પરમેશ્વરનું પૂર્ણ આલુખ દેખાઈ

આવે છે. પુગનું છત્ર ઉકરડા ઉપર સડેલા પદાર્થ ઉપર કોહેલાં છાણાં ઉપર અને કેટલેક ઠેકાણે સારી જમીનમાં પણ થાય છે. એમાં સાત-આઠ જાત છે અને તેમાં પણ બે પ્રકાર છે. એક વિષારી અને બીજો સારો. વિષારી અળખા ખાવાથી મોટું અનર્થકર પરિણામ થાય છે. કેક ચડે છે, પેટ ફૂલે છે, ઉલટી થાય છે અને મન ભ્રમિત થાય છે; એટલા માટે માહિતીસિવાય તે ખાવું નહિ. સારા અળખા પણ ઉત્તમ પચે એવા પદાર્થ નથી. તે ઘણા ખાવાથી જલદી પચી શકતા નથી. પુગમાં પ્રસિદ્ધ જાતિ નીચે પ્રમાણે છે:-ચુડા, ચીતળા, ગવતા, કુખળા, કુરડી, તેલંગી, ભુય-ફેડ અને મોત્રાળા. ચુડા એક હાથ ઉંચા હોષ તેના ઉપરનું છત્ર નાનું થાય છે. ચીતળા સાધારણ હોય છે. ગવતા ખારીક હોય છે. કુખળા ઝીણી આગળી જેવડા હોય છે. કુરડી એથી પણ નાના હોય છે. તેલંગી સર્વ કરતાં ઉત્કૃષ્ટ છે. એના છત્રનો વ્યાસ હાથ-દોઢ હાથ હોય છે. ભુય-ફેડ ગોળ હોય છે. એને છત્ર હોતું નથી. એ કાસલા જેવા પુલેલા હોય છે. મોત્રાળાને મોગરા જેવી સહજ કળી હોય છે. ફૂગનાં બીજાં ઘણાં જીણાં હોય છે. પુગની લાજ સારી થાય છે. કેટલાક લોક અળખાને મૂર્ખપણાથી વધવા દેતા નથી. અળખા:-શીત, બળકર, બેદક, મધુર, ત્રિદોષકારક, વૃષ્ય અને કક્ષ્મ્દ છે. કાળો અળખો:-મધુર, ઉષ્ણ અને ગુરુ છે. ઘેળો અળખો:-પાક વખતે ગુરુ છે. લાલ અળખો:-અરુપ દોષકારક છે. ઉપયોગ:-(૧) નાના વાછરડાઓને ફેલ્લા થાય છે તે ઉપર:-ભુયફેડ અક્ષમાં વાટી તેમાં બે ચણાંઠીલાર હીંગ મેળવી આપવો અને ઔષધ આપતાજ તે વાછરડાની પીઠ જમીનને લગાડવી. (૨) શીતળા અને ગોવર પેટમાં ન જવા માટે:-ન્યારે અળખાની કળીઓ થાય છે, તેજ વેળા તે લાવી સૂકવી રાખવી. ન્યારે શીતળા અથવા ગોવરાનો તાવ બાળકને આવે ત્યારે એ કળીઓ ગરમ પાણીમાં વાટી કપડે ગાળી પાવી એટલે શીતળા પેટમાં નહિ ઉતરતાં શરીર ઉપર તડતડી ઉઠે છે. (૩) ડંટીમાં ફેલ્લી થાય છે તે ઉપર:-સૂકવેલા અળખા અને ચોમાસામાં ઢોરોનાં શીંગડાને માટી લામવાથી જે પીલા પુટે છે તે એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો. (૪) મૂળન્યાયિક ઉપર:-સૂકાએલો અળખો તથા ઢોરોનાં શીંગડાના પીલા અને ભાગ એની ઘૂણી આપવી.

૩૮૦ કુદિનો-સં૦ પુદીન. મં૦ બં૦ પુદીના. હિં૦ પુદીના. ફાં૦ નોઅના. અં૦ હવા. ફિરંગીં૦ ઓડ ટોલાવ. ઈં૦ ટોડરેડમિંટ. લાં૦ મેન્થાસિલ્ વેસ્ટ્રિસ.

પુદિનાના નાના નાના છોડ હોય છે. એ એક તુળસીનીજ જાત છે એવું કહીએ તો ચાલે. પુદિનાનાં પાદડા કાંઈક તુળસીના પાંદડાં જેવાં, પરંતુ તે કરતા નાનાં અને ગોળ હોય છે. પુદિનાની ચટણી કરે છે. પુદિનો એ અજીર્ણનાશક, પાચક અને મોમાં અમી ઉત્પન્ન કરે છે. પુદિનાનો અર્ક કાઢે છે, તે અજીર્ણ ઉપર સાકર સાથે આપે છે. પુદિનાની ઉત્પત્તિ ચીન દેશમાં ધણી થાય છે. કુદિનો-સ્વાદુ, ગુરુ, રુચિકર, હૃદય તથા સુખાવહ છે અને મળમૂત્રનો સ્તંભ કરે છે; તથા કફ, ઉધરસ, મદ, અગ્નિમાંઘ, વિષૂચિકા, સંગ્રહણી, અતિસાર, જીર્ણજ્વર અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) શીત, વિષમ અને સામાન્ય જ્વર ઉપર:-પુદિનો અને આદુનો કાઢો અથવા રસ પાવો. (૨) મધુર જ્વર ઉપર:-પુદિનો રાતતુળસી અથવા કાળીતુળસીનો રસ કાઢી તેમાં સાકર ૩ માસા નાખી પાવો. (૩) વાયુ તથા કૃમિ ઉપર:-પુદિનાનો રસ આપવો. (૪) પીનસ (સજેકમ જેવો રોગ થાય છે તે) રોગ ઉપર:-પુદિનાનો રસ નાકમાં પાડવો. (૫) દરોજ ઉપર:-પુદિનાનો રસ ચોપડવો. (૬) અતિસાર, ઉધરસ અને કોગળીઆ ઉપર:-પુદિનાનો રસ પાવો. (૭) પેટમાં શળ આવવું હોય તે ઉપર:-પુદિનાનો રસ અર્ધો તોલો અને એટલેજ આદાનો રસ એકત્ર કરી તેમાં ૧ માસો સિંધવ નાખી પાવો. (૮) વિંછીના વિષ ઉપર:-પુદિનાનો રસ અગર પાદડા પાનમાં ખાવા. (૯) રુચિહાયક ચટણી:-પુદિનો, ખારેક, મરી, સિંધવ, હિંગ, કાળી દ્રાક્ષ અને જીરું એની ચટણી લીંણુનો રસ નાખી સેવન કરવી, એટલે અરુચિ મટી મોંમાં સારી રીતે અમી આવે છે.

૩૮૧ કુલકેશર-આ ઝાડ ખાનદેશમાં ઘણું થાય છે. એનાં ઝાડ ઘણાંજ મોટા થાય છે. એનાં પાંદડાં હાદગા જેવા હોય છે. એને આવળ જેવી શીંગો આવે છે. એના ફૂલમાં લાંબુ કેશર

હોય છે. એનું લાકડું હલકું હોવાથી ઇમારતી કામમાં આવતું નથી, એના લાકડાની ઢાલકી કરે છે.

૩૮૨ બકામલીમડી-સં મહાનિંબ. મં બકાણુલીંમ. હિં બકાઇન. બં ઘોડાનીમ. કં મહાબેવુ, અરબેવુ. તેં પેદાવેપા. તાં મલાઇવેંબુ. ફાં અગદદરખત. અં બાન. ફિં તુબનકુતાર્થ. લાં નેલિયા એએરેક.

આ ઝાડ મોટું થાય છે. એનાં પાંદડાં કડવા લીમડાનાં પાંદડાં જેવાજ અને કિંચિત્ મોટાં હોય છે. આ ઊંચાવૃક્ષ છે. એને કડવા લીમડા જેવાજ ફળ આવે છે. બકામલીમડીનું લાકડું ઇમારતના કામમાં ધણજ ઉપયોગી છે. એને કીડા લાગતા નથી. એની ઊંચા ધણીજ ઉત્તમ છે. એ ઝાડ ઊંચામાટે રસ્તાની બાજુ ઉપર વાવે છે. ખાનદેશમાં એ ઝાડ ધણાં હોય છે. એને “કડવો લીમડો” પણ કહે છે. બકામલીમડી-શીતળ, કપાય, તીખી, કડવી, તુરી, ગ્રાહક તથા વૃષ્ય છે; અને દાહ, કફ, મ્લ, વિષમજ્વર, પિત્ત, કૃમિ હૃદયવ્યથા, સર્વ પ્રકારના કોઠ, ઉલટી, પ્રમેહ, વિષૂચિકા, ઉંદરનું વિષ, ગુદમ, શીતપિત્ત, કંઠરોગ, અર્શ તથા દમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) ફૂતરાના વિષ ઉપર:-બકામલીમડીના મૂળનો રસ કાઢી પીવા આપવો. (૨) મૃદ્ધસી વાયુ ઉપર:-બકામલીમડીની અંતરછાલનો અથવા મૂળનો કલ્ક કરી પાવો. (૩) પિત્તથી આંખો દુખવા આવે છે તે ઉપર:-બકામલીમડીના ફળ વાટી થેપલી કરી તે આંખો ઉપર બાધવી. (૪) લેંસની ઝાર (એર) પાડવા માટે:-બકામલીમડીનાં અગર વાંસનાં પાંદડાં વાટી પાવાં. (૫) પ્રમેહ ઉપર:-બકામલીમડીનાં ફળ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી ઘી નાખી પાવાં, એટલે તુરત પ્રમેહનો નાશ થશે.

૩૮૩ બટાટા-એનું ઉત્પત્તિસ્થાન દક્ષિણ અમેરિકા છે. ત્યાંથી તેનાં બીજાં યુરોપમાં ગયાં અને ત્યાંથી હિંદુસ્તાનમાં આવ્યાં છે. નીલગિરિ, સુરત, મહાબલેશ્વર, ખાનદેશ, પૂના, એ સ્થળે બટાટાનો પાક ધણો થાય છે. મહાબલેશ્વરના બટાટા મોટા અને તેનો રંગ લાલ હોય છે. તે ધણુ પૌષ્ટિક છે, આબરો માણસને બટાટા બાધક છે માટે તેઓએ તે ખાવા નહિ.

૩૮૪ બદામ-સં ત્રાતાંબુક્લ, વાતામ. મં બદામ. હિં બં બદામ. તેં વેદમ. તાં નટ-વ્રુમ. અં લોજલ. ફાં બદામ. ઇં અમ્લંડ. લાં એમિગડેલ્સ કમ્યુની એમેર.

એશિયા ખંડમાં મસ્કત, આરાકાન, ઇરાન, મક્કા, મદિના, સિરાજ હત્યાદિ સ્થળે બદામ ધણી પાકે છે. હિંદુસ્તાનના બાગમાં પણ તેની વાવણી થવા લાગી છે. બદામનું ઝાડ મોટું થાય છે. એનાં પાંદડાં રાતા કાચફળ જેવાં પરંતુ તેના કરતાં નાનાં હોય છે. એમાં બે જાત છે. કડવી અને મીઠી. બદામ ખાવાથી મીઠી અને પૌષ્ટિક છે. તેનું તેલ કાઢે છે. કડવી બદામ અપકારક છે; માટે તેને ખાવાના ઉપયોગમાં લેવી નહિ. બદામ:-સારક, ઉષ્ણ, ગુરુ, અમ્લ, કફકારક, સ્વાદુ, સ્નિગ્ધ, તુરી, શુકલ, વાતનાશક અને ઉષ્ણવીર્ય છે. એનાં લીલાં ફળ:-સારક, ગુરુ તથા પિત્તલ છે; અને કફ, પિત્તવિકાર તથા વાયુનો નાશ કરે છે. પાકાં ફળ:-ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ વાતનાશક, શુકલ, જડ તથા કફકારક છે અને રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. ફળમાંનો ગર:-મધુર, વૃષ્ય, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, પૌષ્ટિક, કફકારક, વાતપિત્તનાશક અને રક્તપિત્ત થયું હોય તેને અપાયકારક છે. ઉપયોગ:-(૧) ચંત્રસિવાય બદામનું તેલ કાઢવાનો પ્રકાર:-બદામનાં બિયાં ગરમ પાણીમાં થોડા વખત ભિંજવી રાખવાં, એટલે ઉપરનાં ફેતરાં નીકળે છે. પછી તે બીજાં ખાંડતી વેળાએ તેમાં થોડે અંશે ખડીસાકર નાખવી અને આરીક થયા પછી તે ગોળો હાથમાં લઇ પીલવો; એટલે અંદરથી તેલ નીકળશે. એવી રીતે કરવાથી પાશેર બદામનું પણ તેલ નીકળે છે. એ તેલ કર્ણુરોગ ઉપર કાનમાં નાખવું, એટલે કર્ણુરોગ સારો થાય છે. માથે ચોળવાથી મગજ ઠંડુ અને હલકું થઈ જાય છે. (૨) લીલામો ઉઠે તે ઉપર:-બદામ ધસી ચોપડવી. (૩) વીર્ય અને બળવૃદ્ધિ અર્થ મગજ ભરાવવા માટે બદામની ખીર:-બદામનાં બીજાંને ગરમ પાણીમાં નાખી છોલવાં. પછી તેને આરિક વાટી દૂધમાં કાલવી તે દૂધ ઉકાળી જડી ખીર તૈયાર થવા આવે એટલે તેમાં સાકર અને ધી નાખવું અને ઉતારી ઠંડી થયા પછી ખાવી. (૪) કાનખણુરાના કાંટા વાઝા હોય તે ઉપર:-બદામનું તેલ ચોળવું. (૫) ઠાંત મજબૂત થવા માટે:-બદામનાં ફેતરાં બાળી

તેમાં મીઠું નાખી તેથી દાંત ઘસવા. (૬) મસ્તકશુભ અને શિરોરોગ ઉપર:-બદામ અને કેસર ગાયના ધીમાં ખરલ કરી તેનું નસ્ય આપવું; અથવા બદામની ખીર દૂધમાં કરી ૩ દિવસ સવારે ખાવી; કિંવા બદામ અને કપૂર દૂધમાં ઘસી તેનો મસ્તક ઉપર લેપ કરવો. (૭) મગજ તરે થઇ ધાતુવૃદ્ધિ થવા માટે:-ગાયનું તાળું ઘી દોઢ તોલો લઇ તેમાં ગાયનું માખણ અથવા દૂધનો તાળો માવો એક તોલો મેળવી, તેમાં સાકર, બદામનું મગજ, કંકાલ, મધ અને એલચીદાણા એ દરરોજ નવીન મિશ્ર કરી સવાર-સાંજ ૭ દિવસ આપવું. (૮) મગજ તરે થવા માટે:- બદામ છોલી અંગારા ઉપર શેકવી અને સાકર સાથે ચાવી ખાવી; પછી એક કલાકે માખણ અને સાકર એકત્ર કરી ખાવું; તથા માથા ઉપર દિવસમાં ત્રણ વાર બદામનું તેલ યોગી શરવવું.

૩૯૫ અપોરિયો—સંબંધક. મં દુપારી. હિંમ દુપહરિયા, ગેળુનિયા. કંબંદુલે. મધ્યાહ્ન-મલ્લિગે. તૈં નિતિમહી. લાં પેન્ટેપિટિસ્ટિનિસ્થા.

આ ઝાડ સાધારણ કમ્બરપૂર ઉંચાં વધે છે; પરંતુ એ કાંઈ કાંઈ ઠેકાણે માથોડું સુધી પહોંચે છે. એનાં ફૂલ અપોરે એટલે દિવસના ખાર વાગતાં ખીલે છે; માટે એને “અપોરિયો” કહે છે. એના ફૂલનો વાસ ઘણો આવતો નથી. એને પાંચ પાંખડીઓ હોય છે અને તેમાં એક નાનો તંતુ હોય છે. તે ઉપર પીળો પરાખ હોય છે. એમાં કાળો, ઘોળો, રાતી, પીળો એવી ચાર જાત છે. તે ફળ ફૂલ ઉપરથી માત્ર ઓગળવામાં આવે છે. ઝાડમાં કાંઈ ફેરફાર હોતો નથી +અપોરિયો:- મનને પ્રસન્નતા આપનારો, આહક, કિંચિત્ ઉષ્ણ, ગુરુ તથા કંકર છે; અને તાવ, વાત, પિત્ત, પિશાચઆધા તથા ગ્રહપીડાનો નાશ કરે છે.

૩૯૬ અર—(સંબંધકાક) એ નદીના કિંવા વહોળાના કિનારા ઉપર થાય છે. એને તોરા આવે છે. તેમાં એનાં બીજાં હોય છે. એમાં ઘોળો અને કાળો એવી બે જાત છે. આ દેશમાં ફક્ત ઘોળો અરની ઉત્પત્તિ થાય છે. અરની લેખણો ઉત્તમ થાય છે. પત્રાણું કરવામાં અરની સળી-ઓ કામ આવે છે. અર:-શીતળ, મધુર રુચિકર, તૃપ્તિકર, બલકર તથા વૃધ્ય છે; અને પિત્ત, દાહ, શ્રમ, શોષ તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે.

૩૯૭ બળ (બોળ)-સંબંધક. મં ચિકણી, લઘુચિકણા. હંમ ખિરૈટી, વરિયારા. બંમ વેડેલા. કં બેણેગરગ, કલ્લંગલે. તાં માધરિમાનિક્ક. તૈં મુર્ષિટી, માધલુ માનિક્ય. તું કાડર. મલાં કર્નટોદિ. ઈં હોર્ન ખીમલીવ્ડ સિડા. લાં સડા કાર્પિનીફેલિયા.

બોળના ઝાડો કોંકણમાં અને ગામડાઓમાં પુષ્કળ થાય છે. એ ઝાડ શુભરે હાથ-દોઢ હાથ ઉંચા વધે છે. એનાં પાદડાનો તુળસીનાં પાંદડાં જેવો આકાર હોઈ તેના કરતા પહોળાં અને લંબાઇ પર હોય છે. એ ઝાડ વર્ષાઋતુમાં ખેતરોમાં અને વહેળા ઉપર પુષ્કળ ઉગે છે. એને પીળા રંગનાં ફૂલો હોય છે. એને ખારીક જાંડવાં હોય છે. તેમાં એનાં બીજાં થાય છે. તે પૌષ્ટિક છે. એનાં પાંદડાં અને બીજાં ખાવાથી ચીકણા લાગે છે. એથી એનું ચીકણી એ નામ યોગ્ય છે. કેટલાક લોક એના પાદડાંનું શાક કરે છે. બોળના ગુણો અરેટી જેવા છે. x ઉપયોગ:-(૧) પુષ્ટતામાટે:-

+અપોરિયાના ઝાડના પાદડાં દીવાની જ્યોત અથવા ગાજરના આકારે નીચેથી એકદમ એક ઈંચના શુભરે મહોળાં હોય છે અને દોઢ ઈંચ શુભરે લાંબા હોય છે. તેની બધી તરફની કિનારી ઉપર કરવતના જેવા ખાંચા હોય છે. એની સોટીઓ પીલુ (બળ)ની સોટીઓની માફક લીલા રંગની હોય છે. ફૂલનો દેખાવ દાડમના અતિશય કુમળા જાંડવાના શિરે દેખાતા ખાચાવાળા બાગ જેવો દરથી ભાસે છે અને તે પાઈ જેવડાં મોટાં હોય છે.

x બળબીળના સંબંધમાં અમે આગળ લખી ચૂક્યા છીએ કે એ બીજાં અરેટીનાં નહિ પણ આ બોળનાંજ હોવા જોઈએ; કારણ કે અરેટીનું સંસ્કૃત નામ બલોત્તરા એટલે બળથી મોટી છે અને આ બોળ શબ્દ તો માત્ર સંસ્કૃત શબ્દ ઉપરથી બલ થઈ, બળ અને બોળ થયેલ છે. તેમજ બળ-બીજ એ શબ્દ પણ બળનાજ બીજાં બતાવે છે; બલોત્તરાના નહિ બલા અને મહાબલા એ બન્નેને ગ્રીક્ષી નજરે ન જોનાર માણસ એકબીજાને બદલે સહજ વાપરે એવો એનો દેખાવ છે. મહાબલાને ‘ગાડર-કાંકસી’ કહે છે; કારણ કે એનાં ફળો ઉપર ચારે બાજુએ વાળ હોવાની કાંસકી જેવા દાંતા હોય છે; એનાં પાદડાં બોળ કરતાં મોટાં હોય છે. એનાં ફળ પાકતાં સુધીમાં

બોળનાં લીલાં પાંદડાં નિત્ય સવારે ખાવાં. (૨) પ્રમેહ અને ધાતુવિકાર ઉપર:—બોળના છોડ મૂળસુદ્ધાં ઉખાડી લાવી ઘોઘ સ્વચ્છ કરી ખારીક વાટી થોડું પાણી રેડી રસ કાઢવો. તે રસ વસ્ત્રગાળ કરી દરેક વખતે દશ તોલા પ્રમાણે ૨ વખત સાત દિવસ સુધી આપવો; એટલે ધાતુવિકાર નષ્ટ થઈ ધાતુવૃદ્ધિ થશે. (૩) જખમ રૂઝાવા માટે:—બળનાં મૂળનો રસ જખમમાં લરવો અને રૂનું પુંમકું (પેલ) એ રસમાં ભીંજવી જખમ ઉપર ખાંધવું. એ પટ્ટીને જરા પણ સૂકાવા દેવી નહિ; ઉપરાઉપરી તે પટ્ટી ઉપર રસ નાખતા રહેવું. (૪) ગુમડાં, વ્રણ વગેરે પાકવાને:—બળનાં પાંદડાં વાટી ખાંધવાં.

૩૯૮ બાજરી—સં૦ સાજક. મં૦ બાજરી. હિં૦ બજરી. ઇં૦ મિલેટ. અં૦ જર્વસ. ફાં૦ માર્વસા.

એને મહારાષ્ટ્ર ભાષામાં “સજગુરા” પણ કહે છે. બાજરી હિંદુસ્તાનના ઘણા પ્રાંતોમાં થાય છે. મારવાડ અને કચ્છ-ભુજની બાજરી સર્વોત્કૃષ્ટ, જાડી, પૌષ્ટિક તથા મીઠાશવાળી છે. દંડા દેશમાં એ ધાન્ય માણસની પ્રકૃતિને માફક છે. ભુવારની માફક બાજરીનો પણ પોંક થાય છે. બાજરી ઢોરોને પણ ખવરાવે છે. બાજરી:—હૃદય, બલકર, કાંતિકારક, અમિદીપક, ઉષ્ણ, પિત્તને કોપાવનારી, રુક્ષ, સ્ત્રીઓને કામ ઉત્પન્ન કરનારી તથા દુર્જર છે; અને પુંસ્ત્વ તથા પુષ્ટિનો ઉતાર કરનારી છે. ઉપયોગ:—(૧) ઘોડાની પીઠ ઉપર ભાડાં પડે છે તે ઉપર:—જૂના બાજરીઓ ખાળી તેની રાખ કરી, અથવા કુંડાં ખાળી તેની રાખ કરી પાણીમાં ખરલ કરી ચોપડવી અને ઉપર ચીકણી માટીની પટ્ટી લગાવવી.

૩૯૯ બાફળી (હીંગોત્રી)—(સં૦ હિં૦ કં૦ હિં૦ગુપત્રી. મં૦ બાફળી. બં૦ રાંદુની)

એ જાડ નાનું હોય છે. બાફળીનાં બીજાં કળથી જેવડાં અને ચપટાં હોય છે. બાફળી એ વાતહારક છે. ભાજ સમારી તેમાં પલાળેલી ચણાની દાળ ભેળવી મીઠુંમરચું નાખી વધારવાથી શાક સાફ થાય છે. બાફળીના લીલાં બીજાં વાટી છાશની કઢીમાં નાખવાથી કઢીને સુવાસ આવે છે. બાફળીનાં બીજાંનું અથાણું ઉત્કૃષ્ટ થાય છે. એ ફળનું તેલ પણ કાઢે છે. બાફળી:—તીક્ષ્ણ, કડવી, ઉષ્ણ, રુચ્ય, પથ્ય, દીપન, પાચક, હૃદય, સુગંધવાળી તથા તુરી છે; અને કફ, વાયુ, આમ, અસ્તિપીડા, મલબદ્ધતા, અર્શ, ગુદમ, પ્લીહા, અપચો, મેદોરોગ તથા વિષની નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) બાળકોને વરાધ વગેરે પેટમાં રોગ થાય છે તે ઉપર:—બાફળીના બીજાં દૂધમાં અગર નાગરવેલીના રસમાં કિંવા પાણીમાં ઘસી પાવા; એટલે વરાધ, પેટમાં દુખવું આદિ રોગ સારા થાય છે. (૨) વાયુ રોગ ઉપર:—બાફળીનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૩) જંતુ ઉપર:—બાફળીનાં બીજાં દૂધમાં પાવાં. નાના વાહરડાને છાશમાં વાટી પાવાં. (૪) ઉધરસ, અણ્ણ અને પેટના દુખાવા ઉપર:—બાફળીના તેલનાં શુમારે પાચ છ ટીપાં સાકરમાં પાવાં. (૫) પેટના દુખાવા ઉપર:—બાફળીના બીજાં અને અજમાનું ચૂર્ણ આપવું.

૪૦૦ બાવચી—સં૦ બાકુંચી. મં૦ બાવચી. હિં૦ બાવચી. બં૦ સોમરાજ, હાકુચ. કં૦ બાઉચિગે. તેં૦ નેલવચિયે, તિપ્તોગે. તાં૦ વોગી, વિદ્વલ. ઈં૦ એરકયુલિંટકલા કુસ્થો.લાં૦ સોરેલિયાકોરિલિફેલિયા.

બાવચીનાં જાડ આખા હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. એ જાડ શુમારે બે હાથ ઉંચાં વધે છે. એનાં પાંદડાં સાધારણ નાનાં હોય છે. એ જાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એ જાડ ઉપર કાળા રંગનાં મરી કરતાં પણ ખારીક એવાં બીજાં આવે છે. તેને “બાવચી” કહે છે. બાવચીનું તેલ કાઢે છે. સુગંધી પદાર્થોમાં તથા અંગે ચોળવાના કામમાં બાવચીનો ઉપયોગ થાય છે. બાવચી શરીરે ચોપડી

લખમ હથેળી જેવડાં મોટા થઈ જાય છે. બોળનાં બીજ ગોખર કરતા પણ સ્નિગ્ધ હોવાથી તે મહાન પુષ્ટિદાયક છે. વળી એ રૂખડામાં એવો એક અલૌકિક ગુણ છે કે અચ્યું જણવાને મહાન કષ્ટ પામતી ખાય, બેંસ કે બકરીના ગળામાં એ રૂખડીનું રાંદવું વણી પહેરાવવામાં આવે તો તેનાથી તેને જલદી પ્રસવ થાય છે. એજ આખીનાં પાંદડાં સ્ત્રીઓને એવા વખતે મસળીને નાભિ ઉપર ખાંધવાં જોઈએ આ પ્રયોગ અમે કેટલાક ભસ્વાડોને અજમાવતાં જોયા છે.

સ્નાન કરવાથી ખરજનો નાશ થાય છે. xઆવચી:-કડવી, પાકકાળે તીખી, ઉષ્ણ, રસાયન, મધુર, રુચિપ્રદ, રક્ષ, હૃદય, અગ્નિદીપન, બલકર, તુરી, લઘુ તથા મેધ્ય છે; અને કૃમિ, કોઠ, કફ, ત્વગ્-દોષ, વિષ, કંડુ, રક્તપિત્ત, શ્વાસ, કાસ, મેહ, જ્વર, વણ, ત્રિદોષ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:-તીખાં, કડવાં, કૃશ્ય, ત્વચાને હિતાવહ, સારક તથા પિત્તલ છે; અને કફ, વાયુ, સોજો, મૂળવ્યાધિ, શ્વાસ, ઉધરસ, કુષ્ઠ તથા મૂત્રકૃચ્છનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) ખસ ઉપર:-આવચી અને કડવાં કારેલાં ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) ખસ, સોજો વગેરે ચામડીના રોગો ઉપર:-આવચીનું તેલ ચોપડવું.

૪૦૧ આવળ—સં બબ્બુલ. મં બાબૂળ. હિં બબૂલ, કીકર. બં બાબલા. કં બલી. તૈં બાબુરમુ. તાં મલાં કશ્વેલ. ફાં મુગિલા. ઈં એકેશિયા ટ્રી, ગમઅરેબિક. લાં એકેશિયા અરેબિકા. અં અમુગિલા.

આવળનું ઝાડ મોટું થાય છે. એને કાંટા હોય છે. એનું લાકડું મજબૂત હોવાથી ધમારતના કામમાં આવે છે. આવળના ઝાડને ઘેળો સફેદ ગુંદર થાય છે. એ પૌષ્ટિક છે અને ઘણાં કામોમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. આવળની છાલ રંગની કામમાં ઉપયોગી છે. એની કુમળી શીંગોનું અથાણું કરે છે અને તેનું શાક પણ કરે છે. ગુજરાતમાં તેની શીંગો કે જેને “પરડા” કહે છે તે ઢોરોને ખવરાવે છે; તેથી દૂધ વધારે આવે છે. આવળની લીલી સોટી દાંતણુના કામમાં સારી ઉપયોગી છે.* આવળ—ગ્રાહક, કડવો, મધુર, સ્નિગ્ધ, શીત, ઉષ્ણ તથા તુરો છે; અને આમ, રક્તવિકાર, કફ, કોઠ, કૃમિ, ઉધરસ, પિત્ત, દાહ, રક્તાતિસાર, વાયુ તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં:-ગ્રાહક, રુચિકર, તીખાં તથા ઉષ્ણ છે; અને ઉધરસ, અર્શ, કફ, વાયુ તથા પુસ્તવનો નાશ કરે છે. લઘુ આવળ:-તુરો તથા ઉષ્ણ છે અને પિત્ત, દાહ, વાતરોગ તથા કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) મોં આવે છે તે ઉપર:-આવળીઆની અંતરછાલ કચરી પાણીમાં ઉકાળી તેના કોગળા કરવા. (૨) અસ્થિભંગ ઉપર:-આવળીઆનાં બીઆંનું ચૂર્ણ ત્રણ દિવસ મધમાં ખાવાથી અસ્થિભંગ થયેલો દૂર થઈ અસ્થિ (હાડકાં) વજ્ર જેવાં મજબૂત થાય છે. (૩) વાળા ઉપર:-આવળીઆનાં બીઆં ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) અતિસાર ઉપર:-નિષ્કંટક મોટા આવળીઆનાં પાંદડાંનો અંગરસ કાઢી પાવો. એટલે સર્વ પ્રકારનો અતિસાર દૂર થાય છે. (૫) ધાતુપુષ્ટિમાટે:-એક હાથ લંબાઇનું અને તેટલીજ પહોળાઇનું એક સ્વચ્છ કપડું લેવું. પછી આવળીઆની લીલી શીંગો (પરડા) લાવી તેને કચરી તેનો રસ કાઢી તેમાં કપડું પલાળી સૂકવવું. એ પ્રમાણે તે કપડાને ચૌદ પુટ દેવા. પછી તે કપડાના ચૌદ ભાગ કરવા અને દરરોજ એક કકડો પાશેર દૂધમાં ઉકાળી તેમાં સાકર નાખી તે દૂધ પીવું; એટલે ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

xઆવચીને લોકો આવચો, માળી આવચો કે માળવી આવચો કહે છે. ડાં બાજુ દાજીએ કાઠના રોગોમાં આ બીજનો અત્યંત ઉપયોગ કરેલ છે અને એમાં તેઓ ફતેહ પામ્યા છે. કલકત્તાના દાક્ટર એચાલાલ દેવ તથા મુંબઈના ડાં સિસ્મો આ બીજમાંથી કાઠેલ તેલને સાદા મલમની સાથે મેળવી કાઠના રોગમાં ઉપયોગ કરી કહે છે કે:-“થોડા દિવસ કાઠનાં ચાઠાં ઉપર ચોપડવાથી એનો રંગ સફેદ મટીને લાલ થયો. કાંઈ કાઠને થોડું થોડું દરદ જણાય છે. કાંઈ કાંઈ વખતે એ ચાઠાંમાં નાની નાની ફૂલસો થઈ આવે છે. જો એને કાંઈ પણ પ્રકારની ઈજા ન થાય તો થોડા દિવસમાં સુક ઈ જાય અને વચમાં કાળો ડાઘ રહે છે. ધીરે ધીરે કાઠના સંપૂર્ણ ડાઘ નીકળી જાય છે. વળા એમ પણ જોયું છે કે એ તેલ ચોપડવાથી કાઠના નવા ડાઘા સરીરમાં થતા અટક્યા છે.

* રાજનિઘંટમાં લખે છે કે આવળની ફળીઓમાંથી કાળો રંગ નીકળે છે. એની છાલનું સત્ત્વ ગ્રાહીતરીકે વપરાય છે. ઝાડમાં આમ પરતો હોય તો એના પાંદડાં અપાય છે. ફળીઓને ખાંસીના રોગમાં આવે છે. નરમ (કુણી) ડાળીઓની છાલ ઘણા રોગોવાળી છે અને એ કાગળ બનાવી શકાય તેવી છે. એનો કવાય ધા ધોવાના કામમાં વાપરે છે એથી જલદી અંકુર આવી ધા બસાય છે. આવળના ગુંદરમાં છાલ રંગવાળો ગુંદર વધારે ગુણુકારી મનાય છે એ ખાંસી અને સંવિવાયુના જેવા રોગોમાં અપાય છે તથા સાકરીઆ પ્રમેહમાં એ ખવાય છે. જે નાસુરમાંથી પીળા રંગનો પ્રવાહ નીકળતો હોય તેના માટે કુમળા આવળનાં પાંદડાંની પોટીસ અત્યંત ગુણુકારી છે. ફળી પણ ઉધરસના રોગમાં ઉપયોગી છે. દેશી લોક આવળના ગુંદરને તલની સાથે મેળવી ખાય છે.

(૬) હડકાયા કૂતરાના વિષ ઉપર:—બાવળીઆનાં પાંદડાંનાં રસમાં ગાયનું ઘી અને કસ્તૂરી નાખી ખાવા આપવું; અથવા બાવળીઆનાં પાંદડાંનો રસ ૪ પૈસાભાર ૩ દિવસ પાવો. (૭) બદ ઉપર:—સર્પની કાચળીને બાવળનો ગુંદર ચોપડી તેની પટ્ટી બદ ઉપર લગાડવી. (૮) પીચોટી ખસી હોય તે ઉપર:—બાવળની કુંબો તથા નાંદરૂખીની કુંબો એકત્ર કરી વાટી દહીં સાથે પાવી. (૯) પેટના દુખાવા અને અતિસાર ઉપર:—બાવળીઆની છાલનો રસ દહીં સાથે પાવો. (૧૦) અગ્નિપિત્ત ઉપર:—સાજે બાવળીઆનાં કુમળાં પાંદડાંનો કાઠો કરી તેમાં આંખાનો ગુંદર એક માસો નાખવો. કાઠો રાત્રે કરી રાખવો અને ૭ દિવસ સવારે પાવો. (૧૧) રાતા પ્રદર ઉપર:—બાવળીઆની શીંગો, કેરીઓના મરવા, મોચરસના ઝાડની છાલ અને ગુંદીનાં બીઆ એનું ચૂર્ણ દૂધમાં પાવું. એટલે રક્તપ્રદરનો તુરત નાશ થાય છે. (૧૨) કેરોસીન (આસલેટ) તેલ પીવામાં આવ્યું હોય તે ઉપર:—બાવળીઆના ગુંદરનું નવટાંક પાણી કરી પાવું તથા તે ઉપર પાશેર દૂધ પાવું; અને તેલ પેટમાં જતાંજ તુરત મીઠા તેલના કોગળા ઉપરાઉપરી કરાવવા; એટલે મોંમાં ચાંદીઓ વગેરે થશે નહિ. (૧૩) આંખોમાંથી પાણી વહે છે તે ઉપર:—બાવળીઆનાં પાંદડાંનો કાઠો જાડો કરી તેમાં થોડું મધ નાખી અંજન કરવું. (૧૪) મુખરોગ ઉપર:—બાવળીઆની અને જાંબુડીની અંતરછાલનો કાઠો કરી તેમાં ફલાવેલી ફટકડી નાખી કોગળા કરવા. (૧૫) રેચ્ચમાટે:—બાવળીઆની શીંગોનો ચતુર્થાંશ કાઠો કરી તેમાં માયફળનું ચૂર્ણ નાખી તે પાવો. તે ઉપર જેટલાં પાનના બીડાં ખાય તેટલા રેચ્ચ થાય છે. (૧૬) પ્રમેહ ઉપર:—બાવળીઆના કુમળા અંકુર સવાર-સાંજ એક એક તોલો સાત દિવસ સાકરમાં ખાવા. (૧૭) કર્ણસ્ત્રાવ ઉપર:—બાવળીઆની છાલનો કાઠો કરી તે બારીક ધારથી કાનમાં રેડવો. પછી બારીક વસ્ત્રથી કાનમાં કાકડી નાખી ફેરવી કાઢવો; અને ગરમ પાણીમાં ફલાવેલી ફટકડી નાખી તે પાણી થોડું કાનમાં નાખવું. (૧૮) ઉપદંશ વ્રણ ઉપર:—બાવળીઆનાં પાંદડાંનું ચૂર્ણ કરી ચોપડવું. (૧૯) પુષ્ટતામાટે:—ઘઉંનો રવો અને બાવળીઆના ગુંદરનું ચૂર્ણ કરી ઘીમાં શેકવાં, પછી તાકરનો પાક કરી બદામ, ચારોળી, પીરતાં. બેદાણા તથા સાલમભિશ્રી વગેરે મસાલો નાખી લાકુ કરી ખાવા. (૨૦) આંખો આવે તે ઉપર અને આંખોની બળતરા શાંત થવા માટે:—બાવળનાં પાંદડાં વાટી તેની થેપલી આખ ઉપર રાત્રે બાંધવી.

૪૦૨ બાંબાં—સં જલબ્રાહ્મી. મં બાબ. હિં જલનીમ, જલબ્રાહ્મી. બં બીમ્મ. કેં નિરબ્રાહ્મી, નીરઓદેલગ. તાં મલાં નિરબ્રાહ્મી. લાં હસ્પેરિસમોનીરા.

એ ઝાડ લેજવાળી જમીનમાં પુષ્કળ થાય છે. એના ઝાડ જમીન ઉપર પથરાયલાં હોય છે. એનાં પાંદડાં ઘણાંજ બારીક અને કડવાં હોય છે. એ બહુ વર્ષાયું છે અને એને અનેક પત્રદંડ નીકળે છે. તે ગોળ, સુંવાળા અને સાધાવાળા હોય પથરાયલા હોય છે. પાંદડાં સામસામાં હોય છે. તેને દોંટકું હોય તે પત્રદંડને લાગેલું હોય છે. પાંદડાં મૂળથી બારીક હોય તેમ તરફ પહોળાં થતાં જાય છે. તે સુંવાળાં અને રસાળ હોય છે. એના ઉપર લીલા અથવા ઘોળા રંગનાં ટોકરીનાં આકારનાં ફૂલો આવે છે. તેની કોર પાચ લાગમાં વહેંચાયેલી હોય છે. એના ઉપર ઘડાના આકારના ગોળ ફળ લાગે છે. દરેકમાં બપ્પે ધર હોય છે. તેમાં એક એક એવાં ઘણાં બીજ હોય છે. બાંબનો રંગ રાતો હોય છે. બાંબ:—ઉષ્ણ, સારક, કડવી, વૃષ્ય, રેચક તથા બેદક છે; અને સોજો, પિત્ત, કફ, કોઠ, વ્રણ, ઉન્માદ, મૃગી તથા સંધિવાયુનો નાશ કરે છે. બંગાળામાં સંધિવાયુ ઉપર એનો રસ ઘીમાં આપે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાયુએ સાંધા દુખતા હોય તે ઉપર:—બાંબનો રસ કિંચિત્ પાવો.

૪૦૩ બિહી—એ ઝાડ ફક્ત ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. સતારા તથા પૂના, એ સ્થળોએ પણ કાષ્ઠક ઠેકાણે બિહીનાં ઝાડ વવાય છે. ત્યાં તેને ફળ આવે છે. બિહીનાં ફળ ગોળ અને સાધારણ મધ્યમ આકૃતિનાં હોય છે. એ કોકમના જેવી ખટાશવાળાં હોય છે. એનો વાસ મધુર આવે છે. એ ફળમાં જીવાર કરતાં મોટાં બીઆં હોય છે. તેને “મોગલી બેદાણા” કહે છે. બિહીનાં ફળનો મુર-બ્બો પણ કરે છે. તે પિત્તશામક છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રમેહ, પ્રદર, મૂત્રકૃમ્હ અને મૂત્રાધાત ઉપર:—મોગલી બેદાણા તોલો અથવા બે તોલા રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી, સવારે તે પાણી ગાળી

તેમા ૨ તોલા સાકર નાખી પ્રાશન કરવું. (૨) મુખપાક ઉપર:—મોગલી બેદાણાના પાણીના કોમળા કરવા.

૪૦૪ ખિંવલી—ખિંવલીનાં ઝાડની ઉંચાઈ સાત-આઠ હાથની હોય છે. એ ઝાડ ગરમ દેશમાં થાય છે. તેનાં પાદડા હમેશાં લીલાં હોવાથી તેની આસપાસ ઠંડી હવા હોય છે. શરદ ઋતુમા આ ઝાડના પાદડા ખીન્ન ઝાડની પેઠે ખરી પડતાં નથી. જ્યારે ઉપરની ડાળીને નવાં પાદડાં આવે છે, ત્યારે જૂના પાદડાં પીળા થઈ ખરી પડે છે. એના ફળ વર્ષમા એ વાર આવે છે. એને દ્રાક્ષના જેવાં ફળનાં ઝુમખાં આવે છે. એ ફળ ખાટાં હોય છે. એનો આકાર લોલી (ગિલોડી) જેવો હોય છે. તેને 'ખિંવલી' કહે છે. ખિંવલીની ચાર ચીરો કરી સૂકવી રાખી તેનો આમલીને બદલે ઉપયોગ કરે છે. એના રસથી હળદરના ગાદીઆના રવા કરે છે. એના રસમાં હળદરના ગાદીઆ અને ટકલુ-ખાર નાખી તેને ગરમીમાં રાખે છે; એટલે તેના અંગમાં તે રસ મળી તે ગાદીઓ રાતો થાય છે. પછી તેને દળે છે. કપડે શાહીનો ડાઘ પડ્યો હોય તો તે ખિંવલીના રસવડે નીકળી જાય છે.

૪૦૫ ખીન્નેર—સં ઘિન્નપૂર, માતુલુંગ. મં મહાળુંગ. હિં ખીન્નેરા. યં ટાવાલેશુ. કં માધવલ, મહાકલગિડ. તું થાપલ. મલાં માદળાનારકં. તેં દવાકાયા. ફાં તુરંજ. અં ઉતરંજ. લાં સાધટ્સએસિડા, સાધટ્સમેડિકા. ઇં સાધટ્સ.

ખીન્નેરાના પાદડા લાખાં અને મોટાં હોય છે. એ ઝાડ લીંણુની જાતનુંજ છે. એ ઝાડ ઉપર શુભારે પોણા હાથની લંબાઈના ફળ આવે છે. તે ફળના અગ્ર ભાગે નાનું ખિંદુ (અણી) હોય છે. ખીન્નેર પથ્થકર, રુચિદાયક અને પિત્તશામક છે. એ ફળ જેટલાં જૂના થાય છે તેટલાં તેનામાં વધારે ગુણુ આવે છે અને વાસ પણુ સારો આવે છે. ખીન્નેરાનો રંગ પીળો હોય છે અને તેમાનો ગર્ભ રાતો હોય છે. તે સ્વાદમા કિંચિત્ કડવાશવાળું લાગે છે; પરંતુ અંદર ઘોળું જડું મગજ હોય છે તે મીઠું હોય છે એનો પાક કરે છે. તે અશક્તોને ખાવા આપવાથી શક્તિ આવે છે. એનો ઉત્તમ મુરખ્યો થાય છે. એના રસનું શરબત કરે છે. મુરખ્યામાં એલચી, જવંત્રી ઇત્યાદિ અનેક મશાલા નાખી તે લણુ વર્ષોસુધી રાખી ચૂકે છે. ખીન્નેર અનેક રોગો ઉપર કામ લાગે છે. **ખીન્નેરાનું ફળ:**—ખાટું, તીખું, ઉષ્ણ, કંઠશુદ્ધિકારક, લઘુ, પ્રિય, દીપન, રુચિકર, સ્વાદુ તથા અણી અને હૃદયને શુદ્ધ કરનાર છે; તથા શ્વાસ, કાસ, વાયુ, કફ, તૃષા, પિત્ત, ઉચકી (હેડકી), અરુચિ અને રક્ત-પિત્તનો નાશ કરે છે. **કુમળાં ફળ:**—પિત્તવાત, કફ અને રક્તદોષ ઉત્પન્ન કરે છે. **મધ્યમ પ્રકારના (અર્ધાં કાચાં) ખીન્નેરાના પણુ કાચા ખીન્નેરાં જેવાજ ગુણો છે. પાકું ખીન્નેર:**—ઉત્તમ વર્ણુકારક, હૃદય, બલકર તથા પૌષ્ટિક છે; અને શળ, અજીર્ણ, વિખંધ, વાયુ, કફ, દમ, અગ્નિમાંલ, ઉધરસ, અરુચિ તથા સોળનો નાશ કરે છે. એના ફળની છાલ:—કડવી, દુર્ગં, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ તથા ગુરુ છે; અને કૃમિ, વાયુ તથા કફનો નાશ કરે છે. એની છાલનો રસ:—સ્વાદુ, શીતળ, ગુરુ, ધાતુવર્ધક, સ્નિગ્ધ, કફકારક અને વાતપિત્તનાશક છે. એની છાલનો અંદરનો ભાગ:—શળ, પિત્ત, અરોચક, વાત, કમ્બરના રોગ અને ઉદર (પેટ)સંબંધી થનાર રોગનો નાશ કરે છે; તથા ભેદક છે. **ખીન્નેરાની અંદરનું કેસર:**—દીપન, મેલ, લઘુ, આહી તથા રુચિકર છે; અને ગુલ્મ, ઉદર, શ્વાસ, કાસ, હેડકી, વાત, મદાત્મય, ઉન્માદ, શોષ, વિખંધ, અર્શ તથા ઉલટીનો નાશ કરે છે. કેસરનો રસ પાર્શ્વ, અસ્તિશળ, કફ, અરુચિ, વાયુ, દમ, ઉધરસ અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. **ખીન્નેરાનાં ખીઆં:**—કડવા, પથ્થ, દીપન, ગર્ભપ્રદ, દુર્ગં, ગુરુ, ઉષ્ણ તથા બલકર છે; અને કફ, અર્શ, સોળ, વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. **ખીઆંની અંદરનો મગજ:**—ગુરુ, શીત, સ્વાદુ, સ્નિગ્ધ તથા બલપ્રદ છે, અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. **ખીન્નેરાનાં મૂળ:**—અર્શ, કૃમિ, વિષૂચિકા, મલખંધ અને શળનો નાશ કરે છે. **ખીન્નેરીનાં ફલ:**—દીપન, આહક, શીતળ તથા લઘુ છે; અને વાયુ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. **મીઠું ખીન્નેર:**—શીતલ, મધુર ગુરુ, વૃષ્ય, દુર્ગં તથા સ્વાદિષ્ટ છે; અને ત્રિદોષ, પિત્ત, દાહ, રક્તદોષ, મલખંધ, દમ, ઉધરસ, ક્ષય તથા હેડકીનો નાશ કરે છે. **વગડાઉ ખીન્નેર:**—તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, રુચિકર તથા ખાટું છે; અને વાયુ, આમદોષ, કૃમિ, દમ તથા કફનો નાશ કરે છે. **વનમાં થનારી ખીન્નેરીના ગુણુ:**—ખાટી, ઉષ્ણ, તીખી, રુચિકર

તથા અમ્લદોષકર છે; અને વાત, કૃમિ તથા શ્વાસનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:—ખીજોરાની સૂકાયેલી છાલનો કાઢો કરી પાવો. (૨) મુખે પ્રસવ થવા ઉપર:—ખીજોરાનાં મૂળીઆ અને મહુડાની છાલ અથવા જેદીમધનું સમભાગે ચૂર્ણ કરી ત્રણ માસા મધ અને ધીમાં આપવું; એટલે સ્ત્રીને પ્રસવ થાય છે; અથવા ખીજોરાનાં મૂળ કંમરે બાધવાં. (૩) અપરમાર ઉપર:—ખીજોર, લીંબુનો રસ અને નગોડનો રસ એકત્ર કરી ત્રણ દિવસ નાકમાં નર્ય કરવું; એટલે અપરમાર જાય છે. (૪) બાળકોની ઉલટી (નાના બાળકો વારંવાર દૂધ ઓકે છે તે) ઉપર:—ખીજોરાના મૂળ કિંચિત્ દૂધમાં ઘસી પાવાં અને એજ મૂળનો કકડો ગળે બાધવો. (૫) દાહ અને પિત્તશામક શરબત:—ખીજોરાના રસમાં સાકર નાખી પાક કરી રાખવો. એ પાક અને ઠંડુ પાણી એકત્ર કરી પાવું. (૬) ગર્ભસ્થાન શુદ્ધ થવા ઉપર:—ઘોળી સાવરી (મોચરસ) ના મૂળ દૂધમાં ઘસી તેમાં ખીજોરાના બીઆં વાટી કપડાથી ગાળવું અને રજોદર્શન થયાના દિવસથી ચાર રોજ પાવું. (૭) હેડકી ઉપર:—ખીજોરાનો રસ મધ અને સંચળ નાખી પાવો; કિંવા ખીજોરાના રસમાં સુંઠ, આમળા, લીંડીપીપર અને મધ નાખી તે ચાટતા જવું. (૮) શૂળ ઉપર:—ખીજોરાના ફળનો અથવા મૂળનો અંગરસ, મધ અને જવખાર નાખી પાવો; એટલે કુક્ષિશૂળ, હૃદયશૂળ અસ્તિશૂળ અને દારુણ વગેરે કોડામાં વાયુ થાય છે તે રોગો દૂર થાય છે. (૯) ઉલટી ઉપર:—ખીજોરાનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી તેમાં મધ નાખી પાવું. (૧૦) ઉલટી અને જીલાખ ઉપર:—ખીજોરાનાં મૂળ, દાડમડીનાં મૂળ અને કેસર પાણીમાં વાટી પાવું. (૧૧) ક્ષુશુળ ઉપર:—ખીજોર, આમો અને આદુનો રસ કિંચિત્ ગરમ કરી કાનમાં નાખવો. (૧૨) શીઘ્ર પ્રસૂતિ થવા ઉપર:—ખીજોરાના મૂળ અને ઘોળી ચણેડીનાં મૂળ ધીમાં ઘસી પાવો. (૧૩) દુદ્ધોગ, શૂળ અને ક્ષય ઉપર:—ખીજોરાનાં રસમાં લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ અને માખણ નાખી તે રસ પાવો. (૧૪) ગર્ભધારણમાટે:—એરંડીઆ અને ખીજોરાના બીઆં વાટી ઘીમાં આપવા; અથવા પાક એક ખીજોરાનાં તમામ બીઆં ઋતુકાળે ખાવા આપવાં. (૧૫) ક્ષુશુ-સ્નાવ ઉપર:—ખીજોરાના રસમાં સાજીખારનું ચૂર્ણ નાખી તે કાનમાં પાડવું. (૧૬) મધ ઉપર ઉતાર:—ખીજોરાની અંદરનું કેસર અને દાડમના દાણુ ખવરાવવા. (૧૭) અરુચિ ઉપર:—ખીજોરાનું કેસર મધ સાથે ખાવું. (૧૮) મુખસંબંધી કંફવાતરોગ, શોષ, જડપણું અને અરુચિ ઉપર:—ખીજોરાનું કેસર, સિંધવ તથા મરી એ એકત્ર ખરલ કરી ગોળી કરી મોઢામાં રાખવી. (૧૯) બ્રમ અને પિત્તવિકાર ઉપર:—ખીજોરાનો મુરખ્ખો:—ખીજોર છોલી તેની ચીરીઓ કરવી અને એક તપેલું પાણી ભરી તેના મોઢા ઉપર એક કપડું બાધી તે ઉપર ખીજોરાની ચીરીઓ મૂકવી; અને ઢાંકણું વાસી તે તપેલું અગ્નિ ઉપર મૂકવું તથા વરાળથી શીજવવું. પછી ચીરીઓ વસ્ત્રમાં લઇ સારી રીતે પીલી અંદરનું પાણી કાઢી નાખવું; અને સાકરનો જડો પાક કરી તેમાં તે પીણેલો ભાગ નાખવો એટલે ઉત્તમ મુરખ્ખો થાય છે. આ મુરખ્ખો ઉત્તમ હોષ બ્રમપિત્ત-શામક છે. (૨૦) બ્રમપિત્ત વિકાર ઉપર ખીજોરાનો પાક:—ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ખીજોર આરી, તૈયાર કરેલી ખીજોરાની ચીરીઓ કેટલીક વાર સૂકવી રાખ્યા પછી ધીમાં તળવી; અને વંશલોચન ૮ ભાગ, એલચી ૪ ભાગ, તજ ૨ ભાગ, લીંડીપીપર ૧ ભાગ, જયફળ, જવંત્રી, કેસર ઇત્યાદિ સર્વ મસાલો સમભાગે એકત્ર કરી બધાનું ચૂર્ણ કરવું. પછી સાકરનો ચાસણીદાર પાક કરી તેમાં આ સર્વ ઔષધો નાખી હલાવી ભેગું થયા પછી એક કથરોટમાં કાઢી પહોળું કરી તેના ચોસલા કરી રાખવાં. આ પાક રોજ સવાર-સાજ એકેક કિંવા બખ્ખે તોલા ખાવો. આ ઉત્તમ ગુણદાયક છે. (૨૧) પથરી ઉપર:—ખીજોર અને સિંધવ એકત્ર કરી ખાવું. (૨૨) ખરોળ ઉપર:—ખીજોરાનો ગભ ૨ તોલા લઇ તેમાં સંચળ ૧૧ તોલા નાખી રોજ બે વાર ખાવું.

૪૦૬ ખીલી—સં બિલ્વ. મં હિં એલ-વૃક્ષ. કં એલ્લવન. તૈં મારેકુ-એટુ. તાં મદ્દાં બિલ્વં. તું એલપત્રે. અં અનાર હીંદી. ધં એત્રી લાં ઇગલમર્ચેરોસ.

ખીલીનાં ઝાડ મોટાં થાય છે. એ ઝાડ હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર છે. એને ત્રિદલ પાન આવે છે.

તે શિવપૂજના કામમાં આવે છે. એ જાડને ગોળ કોઠાં જેવાં ફળ આવે છે. એ ફળ કાચા હોય છે ત્યારે તેનું શાક અને અથાણું કરે છે. કુમળાં બીલાંને સૂકવી રાખે છે તેને મરાઠીમાં “બાળબેન” કહે છે. પાકેલાં બીલાંનો સ્વાદ ગળચટો લાગે છે. એ પાકેલાં ફળ ગરીબ લોકો ખાય છે. કાચાં બીલાંને કાપીને કકડા કરી સૂકવી રાખે છે; તેને મરાઠીમાં બેલકાચરી કહે છે. બીલાં સૂકાય એટલે તે કારી, તેમાં અનેક પદાર્થો ભરી રાખવાના કામમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે. બીલીના જાડની છાપા ધણીજ શીતળ તથા આરોગ્યકારક છે. બીલીના ફળની છાલ પીળો રંગ તૈયાર કરવાના કામમાં આવે છે.

*બીલી:-મધુર, હૃદય, તુરી, ગુરુ, રુચિકર, દીપન, ઉષ્ણ, ગ્રાહક, રુક્ષ, કડવી, તીખી તથા પાચક છે; અને વાતાતિસાર તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. બીલીનાં કુમળાં ફળ:-સ્નિગ્ધ, ગુરુ, ગ્રાહક, દીપન, પાચન, કડવાં, ઉષ્ણ તથા તુરા છે; અને શૂળ, આમવાત, સંગ્રહણી તથા કફાતિસારનો નાશ કરે છે. એનાં જૂનાં ફળ:-મધુર, તુરા, જડ, તીખા, ઉષ્ણ, સંગ્રહી, તીક્ષ્ણ, દીપન, પાચક તથા હૃદય છે; અને કફ તથા વાયુના નાશક છે. એનાં પાકાં ફળ:-દાહક, મધુર, તુરાં, વિષ્ટંભકારક, કડવાં, ગ્રાહક, તીખાં, ઉષ્ણ, દુર્ગંધ તથા વાતલ છે અને અગ્નિમાંદકારક છે. બીલીનાં ફળ:-મધુર તથા લઘુ છે; અને ત્રિદોષ, ઉલટી, શૂળ, કફ, વાયુ, મૂત્રકૃચ્છ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં પાંદડાં:-ગ્રાહક અને વાતનાશક છે. ઉપયોગ:-(૧) બાળકોને આમ થયો હોય તે ઉપર:-બીલીની અંદરનો ગર્ભ ખવરાવવો. (૨) ગુદમવાયુ, વગેરે ઉપર:-કાચાં કુમળાં બીલાં અને ગોળ સતત ખાવો; એટલે ગુદમવાયુ, શરીરની અંદર જામેલો વાયુ અને પેટમાની શરદી દૂર થાય છે. (૩) સર્પના દંશ ઉપર:-બીલીના મૂળ, કોઠીના મૂળ અને તાંદળજનાં મૂળનો રસ કાઢી પાવો. (૪) કૃમિ ઉપર:-બીલીના પાંદડાંનો રસ પાવો. (૫) અમ્લપિત્તથી ગળામાં બળતરા બળે છે તે ઉપર:-બીલીના પાંદડાંનો રસ બે-ત્રણ પૈસાભાર ૪-૫ વાર ગાળી આપવો. (૬) બહોરાપણા ઉપર:-ગોમૂત્રમાં બીલું વાટી તે તેલમાં નાખી તેલ કઢાવવું અને પછી તે તેલ કાનમાં પાડવું. (૭) આમસંગ્રહણી ઉપર:-કાચા સૂકવેલાં બીલાં, વરિયાળી અને સુંકેનો કાઠો પાવો. (૮) ધાતુપુષ્ટિને માટે:-ગાયના દૂધમાં બીલીની છાલનો રસ જીરાની જૂડી નાખી પાવો. (૯) ગળામાં દુખે છે તે ઉપર:-પાકેલાં બીલાંનો ગર્ભ ખાવો કિંવા પાનનો કાઠો દૂધ નાખી પાવો. (૧૦) રક્તાતિસાર ઉપર:-કાચા સૂકા-એલાં બીલાંનું ચૂર્ણ ગોળ સાથે ખાવું. (૧૧) સર્વ પ્રકારના અતિસાર ઉપર કુમળાં બીલા અને આંખની ગોટલીનો કાઠો સાકર અને મધ નાખી પાવો. (૧૨) મોઢું આવ્યું હોય તે ઉપર બીલું લાગી પાણીમાં નાખી, કઢવી તેના કોગળા કરવા. (૧૩) અમરકંઠ ઉપર:-બી જરા લાગી શેકવું અને તેના ગરમાં ગોળ નાખી વાટી ગરમ પાણીમાં શરબત કરી પીવા આપવું. (૧૪) ગર્ભિણીની ઉલટી ઉપર:-બીલીનો ગર્ભ અને ધાણીનું પાણી એકત્ર કરી પાવું. (૧૫) સર્વ પ્રકારના અતિસાર ઉપર:-બીલીની અને આંખની છાલનો કાઠો કરી તેમાં મધ અને સાકર નાખી પાવો. (૧૬) ઉલટી અને અતિસાર ઉપર:-બીલાં અને આંખની ગોટલીનો રસ એકત્ર કરી તેમાં સાકર અને મધ નાખી તે મિશ્રણ પાવું. (૧૭) વિષમજ્વર ઉપર:-બીલીનાં પાદડાંની ગોળમાં ગોળા કરી ખવરાવવી. (૧૮) ધાતુ પડતી હોય તે ઉપર:-બીલીનાં પાદડાં પાશેર પાણીમાં વાટી રસ કાઢી તેમાં જીરું ૬ માસા અને સાકર એક તોલો નાખી તે સાત દિવસ પાવાં. (૧૯) ગર્ભિણીની ઉલટી અને અતિસાર ઉપર:-સુંઠ અને સૂકાએલા કાચાં બીલાનો કાઠો કરી તેમાં જવનો લોટ નાખી ખાવા આપવો. (૨૦) બાળકની સંગ્રહણી ઉપર:-બીલાં અને સુંઠનું ચૂર્ણ

બીલીના જાડ મોટાં થાય છે, ઘણાંએમાં કાંટા હોય છે. પાંદડાં એક દારીમાં ત્રણ ત્રણ એમ ત્રિશલ આકારે હોય છે. ફલ ઘોળાં અને સુંગંધી હોય છે. ફળ સ્વાદિષ્ટ અને બહુ બીઆવાળાં હોય છે એમાં ખીચી-ખીચ ગરબ હોય છે. ત્રીભક્તુના આરભમાં એનાં જૂનાં પાંદડાં ખરી પડી નવા આવે છે. એનું લાકડું બહુજ પવિત્ર મનાય છે અને તે સુખડ ખરાખર ગણે છે. એના મૂળની છાલ દશ મૂળોમાં મુખ્ય ગણાય છે. એનાં પાદડાં વાટી આંખમાં આંજવાથી નેત્રરોગ મટે છે. જળમાં પકાવી ચરીષ્ટ કરી પીવાથી જ્વરાદિ બંધ છે. પાદડાંનો અર્ક બાળકોના જાડા અને કફનો નાશ કરે છે ઘણીક આષધીઓના અનુષાનમાં એ વપરાય છે. હિંદુસ્તાનના દરેક ભાગમાં એ જાડ જેવામાં આવે છે.

ગોળમાં આપવું. (૨૧) કેગળીઆ ઉપર:—સૂકાએલા બીલાંની અંદરના ગર્ભાનું ચૂર્ણ કરી જૂના ગોળમાં ૬ માસાની ગોળીઓ કરવી અને એક ગોળી ગરમ પાણી સાથે આપવી; એટલે જુલાબ બંધ થાય છે. (૨૨) ત્રિહોષ્ણનિત દિલ્લી ઉપર:—બીલીની છાલનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૨૩) મેહારોગ ઉપર:—નાની બીલીના મૂળ, નાની અરણીના મૂળ, અરણુનાં મૂળ, સિવણુના મૂળ અને પાટલાનાં મૂળ, એનો કાઢો કરી તેમા મધ નાખી પાવાથી આખા શરીરમા મેદ વધી જે જડાપણું આવે છે તે દૂર થાય છે. (૨૪) ધાતુપુષ્ટિ ઉપર:—પાતાળયંત્રવડે બીલાનો અર્ક કાઢી તે પાવો. (૨૫) અંગની દુર્ગંધી જવા માટે:—બીલીના પાદડાંના રસનો લેપ કરવો એટલે શરીરની દુર્ગંધી દૂર થાય છે. (૨૬) સોજા, મલબદ્ધતા, મૂળવ્યાધિ, વિષૂચિકા અને કમળા ઉપર:—બીલીના પાદડાનો રસ પાવો. (૨૭) આતુર્થિક જ્વર ઉપર:—બીલા અને મધુમાધવીનું ચૂર્ણ કરી પહેલા વેતરની અને ઘોળા વાછરડાવાળી ગાયના દૂધમાં રવિવારનો તાવનો વારો હોય તે દિવસે પાવાથી ઘણા દિવસનો ચોથીઓ તાવ તાકીદે નાશ પામે છે. (૨૮) જ્વર ઉપર:—દૂધમા બીલીના મૂળનો કાઢો કરી પાવો. (૨૯) વિષૂચિકા (કોલેરા) ઉપર:—બીલી અને સુંઠનો કાઢો ઉલટી તથા વિષૂચિકાનો નાશ કરે છે; તેમજ બીલી, સુંઠ તથા કાયફળનો કાઢો પણ અધિક ગુણકારી છે. (૩૦) ગર્ભિણીના અતિસાર ઉપર:—બીલા, જાયફળ અને મરડાશીંગ માણીમા ઘસી પાવી.

૪૦૭ બીવલો (બીચો)—સં ૦ બીજક. મં ૦ બિબલા. હિં ૦ બિબેસાર. કં ૦ કેપિન્ન-હોન્ને. ઇં ૦ ઇન્ડિયન કિનોટ્રી. લાં ૦ ટેરો કાર્પસ માર્સુપિયમ.

આ ઝાડ મોટું થાય છે. એના પાંદડા અસાણુના પાદડા જેવા હોય છે અને તે વધારે કાળા હોય છે. એ પાદડા ઉપર અસાણુના પાદડા કરતા વધારે રેષાઓ હોય છે. એને બારિક ફળ આવે છે. એ ઝાડ ઉપર કુહાડાવડે ઘા કરવાથી છાલમાથી લોહીના જેવો રસ નીકળે છે. એનું લાકડું ઇમારતના કામમા ઉપયોગી છે. એના અસાણુ જેવાજ ગુણ છે અને તેના કરતા વધારે ગુણાવહ છે. બીવલો:—એ ત્વચાને શુદ્ધ કરનાર રસાયન છે; તથા કોઠ, વિસર્પ, મેહ, ગુદરોગ, કૃમિ, કફ અને રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અતિસાર, સંગ્રહણી, આમ, પ્રદર, રક્તપેત્ત અને ધાતુવિકાર ઉપર:—બીવલાનો રસ વાલ અથવા બે વાલ દૂધમા પાવો. (૨) આતસાર ઉપર:—બીવલાની છાલનો રસ તાદળજના પાણીમા મેળવી પાવો. (૩) ધાતુપુષ્ટિને માટે—બીવલાની છાલ અગર રસ, સાકર અને દૂધમા નાખી પાવો. (૪) થાક ઉતરવા માટે તથા પેટમાંના ગુદમ રોગ ઉપર:—બીવલાની છાલ દૂધમા વાટી પાવી. (૫) ઝાડ ઉપરથી પડવાથી છાતીમાં લોહી બંધાઇ જાય તે ઉપર અને અસ્થિભંગ ઉપર:—બીવલાની છાલ અગર રસ દૂધમા નાખી પાવો.

૪૦૮ બેહકળ (વિકળો)—સં ૦ સ્વાદુકંટક, વિકંકત. મં ૦ વેહકળ. હિં ૦ કંટાઇ, કિંકણી, વંજ. બં ૦ વધંચીગાઇ. કં ૦ હલુમાણિકા, માલેગુ. તૈ ૦ કાનવૈગુચેટ્ટુ. ઔ ૦ વધચકુડી.

ડોક્ટર રીમક કહે છે કે આ ફળ પૌષ્ટિક અને રુધિરને શુદ્ધ કરનાર માલમ પડયું છે. એના સેવનથી હલકો જુલાબ થાય છે અને પેટની કબજિયાત દૂર થાય છે. છાલ અને મૂળનો ક્વાચ વારંવાર આવનાર તાવમાં અપાય છે. આંખ દુખવા આવી હોય તો એના પાંદડાની પોટીસ બાંધવાથી આરામ થાય છે. કાચાં ફળ હોય ત્યારે એને લઈને એની અંદરનો મગજ વાટી શુળ ઉપર આપવાથી ઉત્તમ ગુણુ કરે છે. પાકાં ફળનો ગર્ભ આમલીના રસમાં મેળવી આપવાથી ઠંડક થાય છે. વૃક્ષની છાલનો ક્વાચ હૃદયની ધબધબાટ બંધ કરવાના કામમા આવે છે તથા પાંદડાં શ્વાસરોગમા અપાય છે. ડોં ૦ બીન કહે છે કે, પાકા ફળના ગર્ભનો સરખત બનાવી નિત્ય સવારે પાય તો અજીર્ણ મટે; અને કાચાં ફળને ૬ કલાક બોલરમાં રોકીને આપવાથી ઝાડો અને ઉલટી બંધ થાય છે. લોહી-બિગાડમા એનો ગર્ભ પાંચ તોલા લઈ તેમા ૫ થી ૭ા તોલા પાણી અને થોડી સાકર તથા બરફ નાખી બેથી ત્રણ વખત આપવાથી ઉત્તમ ગુણુ કરે છે. મખજનમાં લખે છે કે બીલીનાં પાંદડાનો રસ ઝાડાની કબજિયાત અને તાવની બિમારીમા મધ સાથે મેળવીને અને કમળમા કાળા મરી સાથે મેળવીને આપે છે. એ બીલીનાં ફળને ગ્રાહી, પાચક અને કાવત આપનાર માને છે. વળી એના સેવનથી હરસ થાય છે; એટલા માટે સદૈવ સાકરની સાથે મેળવીને આપવાનું કહે છે. અધપાકાં ફળ હેવતામાં રોકી તેના ગર્ભમાં સાકર અને જુલાબજળ મેળવી સવારે ખાધા પહેલા આપવાથી ઝાડાને બંધ કરે છે.

પં કુકાયા. લાં સિલરટ્રસ મોન્ટેના.

એ કરમદી જેવું કાટાવાળું ઝાડ છે. એ માથોકું-દોઢ માથોકું ઉચું વધે છે. એને ખારિક અને ઘોળાં ફૂલ આવે છે. એના કાટા ચાર આગળ લાખા હોય છે. **ખેહેકળ:**--ખાટું, મધુર, પાકવખતે અતિ મધુર, શીતળ, લઘુ, દીપન તથા પાચન છે; અને દાહ, શોષ, પ્રણુ, લૂતા, અર્શી, કફ, પિત્ત, શોક, લોહીવિકાર અને કમળાનો નાશ કરે છે. તે અત્યંત ગરમ નથી. તે ત્રિદોષનો અને આખના ફૂટાનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**--(૧) ધાતુપુષ્ટિ ઉપર:--ખેહેકળનાં પાન સવારે ચાવી ખાવા એટલે ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

૪૦૯ ખેહેડાં--સં બિભીતક. મં બેયડા. બં હિં બહેડા. કં તારીકાચી. મલાં તાન્નિ. તાં અક્કનડં. તું દાઠીમારા. ગોં ગોતિંગ. તૈં બહ્વા. શં બલેલે. અં બલેલજ. લાં ટરમિનેલિયા બેલિરિકા. ઇં માયેરોબેલન બેલિરિક.

આ ઝાડ ઘણું જ ઉંચું, વિસ્તારવાળું અને હરડાના ઝાડ જેવું હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ગોળ ફળ આવે છે, તેને “ખેહેડા” કહે છે. કોઈ કોઈ એ ફળને ધાટીંગ (ખેહેડા) ના ફળ કિંવા હેડાના ફળ કહે છે. પાકા થયેલા ફળ ગરી પડે એટલે આ ઝાડની નીચે ઢગલે ઢગલા થાય છે. ખેહેડાના ફળની અંદર ઘોળું મગજ હોય છે. તે ખાવાથી નિશો આવે છે. **+ખેહેડાં:**--તીખા, કડવા, પુરા, લઘુ, સારક, પાકવખતે મધુર, ઉષ્ણ, શીતસ્પર્શ, ભેદક, રુક્ષ, ચક્ષુષ્ય તથા કેશવધક છે; અને કફ, પિત્ત, કાસ, કૃમિ, સ્વરભંગ, નાસારોગ, રક્તદોષ, કઠરોગ તથા હૃદયોગનો નાશ કરે છે. ફળનો ગર્ભ:--લઘુ, કષાય તથા માદક છે; અને તૃષ્ણા, ઉલટી, કફ, વાયુ, દમ તથા ઉચકી નો નાશ કરે છે. એના જેવોજ આમળાના ફળમાના ગર્ભનો ગુણ છે. **ઉપયોગ:**-(૧) પીચાટી ટળી હોય તે ઉપર:--ખેહેડાંની છાલનો રસ દર વખતે નવટાક ૩ દિવસ પાવો. (૨) ધાસ, કાસ ઉપર:--બકરીના મૂત્રમા ખેહેડાંની ગોળી કરી એકેક મધમા ખવરાવવી. (૩) દાહસંબંધી પીડા ઉપર:--ખેહેડાના ફળની અંદરનું મગજ ખારિક વાટી અંગે લેપ કરવાથી દાહસંબંધી પીડા દૂર થાય છે. (૪) કંઠરોગ ઉપર:--ખેહેડાંનું દળ અને તેનાથી બમણી સાકરનો કાઢો કરી પાવો. (૫) ઉધરસ ઉપર:--ખેહેડાંની છાલ મોઢામાં રાખી રસ ગળી જવો; એટલે તેજ વખતે ઉધરસ બંધ થાય છે. (૬) કંઠસર્પ ઉપર:--ખેહેડાંના ઝાડની અંતરછાલ પાણીમા વાટી તે પાણી પીવું. આ આપધ દોરોને કંઠસર્પ થાય તો તેઓને પણ પાવું. (૭) ઢારોને વાગી જખમ થઈ કીડા પડે છે તે ઉપર:--ખેહેડાંની છાલ લાખરીમાં ખવરાવવી એટલે કીડાનો નાશ થાય છે. (૮) ઉધરસ ઉપર ખેહેડાંનો મુરખ્યો:--ખેહેડાંની અંદર પાણી રેડી અંગ બરોબર પાણી રહે ત્યાંસુધી બાકી પછી તે પાણીમા સાકર નાખી જાડો પાક તૈયાર કરવો; તથા તે પાકમા બાકેલા ખેહેડા અને થોડી લીંડીપીપરની ભૂકી નાખી નીવડેલા માટલામા આ મુરખ્યો ભરી રાખવો. જેમ જેમ તે જૂનો થતો જશે તેમ તેમ તેનો વિશેષ ગુણ થશે. (૯) સીલામો ઉઠે છે તે ઉપર:--ખેહેડાના ફળમાનું મગજ ઘસી ચોપડવું; અગર ખેહેડાના ફળમાનું મગજ, જેઠીમધ, નાગરમોથ અને અંદનનો લેપ કરવો.

૪૧૦ ખોરડી--સં બદરી. મં ખોર. હિં ખેર. બં કુલ, યળચે, ખોગરી. તૈં રેચુ-ચેટ્ટ. તાં ઇલંડે, કલ્હારી. તું ખોગરી. મલાં ઇલાટા, કોલં. શં કુનાર. અં સીદરનબંક. ઇં જુજબ. લાં ઝીઝીફસુજુબા.

એ ઝાડ સર્વ દેશોમાં થાય છે. એની ડાળીઓને કાટા હોય છે. ખોર એ ફળ સોપારી જેવડા હોય છે. કાકણીખોર ચણીખોર ઇત્યાદિ ખોરની ઘણી જાત છે. ખોરડીના ઝાડ ઉપર ઉત્તમ લાખ આવે છે. ખોરડીનું લાકડું હળ, ગાડા વગેરે કરવાના ઉપયોગમા આવે છે. ખોરડીના સૂકવી રાખેલા પાદડા દોરને ખવરાવવાને ઉપયોગી છે. ખોરડીમાં એક નાની જાત છે; તેને મહારાષ્ટ્રમાં “ખોરડી”

+ ખેહેડાનું ઝાડ જંગલ અને પર્વતોમા થાય છે. એના પાંદડા વડના પાંદડાના જેવાં થાય છે. ફૂલ અત્યંત નાના હોય છે. ફળ વરણાના ફળના જેવા અને જુમખા હોય છે. એની છાલ વપરાય છે. માત્રા ૩ માસાની, વિકાર-નાશક મવલુ શરબત છે અને પ્રતિનિધિ નાની હરડે છે.

કહે છે. એનો વાડ કરવામા ઉપયોગ થાય છે. ઘોરડીનું ઝાડ:—શીતળ, રક્ષ તથા કડવું છે; અને પિત્ત તથા કફનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—મધુર, તુરા તથા ખાટાં છે. પાકાં ફળ:—મધુર, ખાટા, ઉષ્ણ, કફકારક, પાચન, લઘુ તથા રુચિકર છે; અને અતિસાર, રક્તદોષ, શ્રમ તથા શોષનો નાશ કરે છે. ઘોરડીનાં પાંદડાંનો લેપ:—જ્વર તથા દાહનો નાશ કરે છે. એની છાલનો લેપ—વિસ્ફોટકનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ માંહેના ગરલ આજવાથી નેત્રરોગ શાંત થાય છે. રાજ (મોટાં) ઘોર:—મધુર, શીતળ, વૃષ્ય, વીર્યવૃદ્ધકર, સ્વાદુ, ગુરુ, આહક, લેપન, સ્નિગ્ધ, મક્ષ્ણવક તથા આધ્માનકારક છે; અને દાહ, પિત્ત, વાયુ, શોષ તથા શ્રમનો નાશ કરે છે. સૂકાં ઘોર:—ભેદક, લઘુ તથા અત્રિદીપક છે; અને કફ, વાયુ, તૃષ્ણા, પિત્ત તથા શ્રમના નાશક છે. કોલ્હાપુર પ્રાતમા ભોયઘોરડી (ભૂઘોર) નામની જાત પ્રસિદ્ધ છે. તેના ગુણ:—મધુર, ખાટી, પથ્થ, દીપન, પાચક, કિંચિત્ રક્તપિત્તકારક તથા રુચિકર છે; અને કફ તથા વાતની નાશક છે. લઘુખંદર (ઝીણા ઘોર):—મધુર તથા ખાટા અને પાકેલા હોય તો સ્નિગ્ધ, રુચિકર તથા જંતુકારક છે; અને કિંચિત્ પિત્ત, દાહ, કફ તથા વાતનો નાશ કરે છે. ઘોરની અંદરનું મગજ:—તુર, મધુર, શુકલ, બલપ્રદ તથા વૃષ્ય છે; અને કાસ, દમ, તૃષ્ણા, વાયુ, ઉક્તી, દાહ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ.—(૧) કેવળ ખરી પડવા માંડે તો ઘોરડીના પાદડા વાટી ચોપડવા. (૨) સ્વરભેદ ઉપર:—ઘોરડીનાં મૂળ મોઢામા રાખવાં અથવા ઘોરડીનાં પાદડા શેકી તેમા સિંધવ નાખી ખાવા. (૩) રક્તાતિસાર ઉપર:—ઘોરડીની છાલ દૂધમા વાટી મધ નાખી પાવી. (૪) મૂત્રકૃન્ધ ઉપર:—ઘોરડીની કુમળી કુખો અને જીંઝ એકત્ર કરી પાવું. (૫) કંઠસર્પ ઉપર:—વગડાઉ ઘોરડીની છાલ ઘસી એ વાર પાવી. (૬) ભસ્મક રોગ ઉપર:—ઘોરડીનાં બીઆ-માની મજ્જા અથવા ઘોરડીની અંતરછાલ પાણીમા વાટી પાવી. (૭) શીતળા હલકા આવવા માટે:—ઘોરડીના પાદડાનો રસ ભેસના દૂધમા પાવો. (૮) રક્તાતિસાર ઉપર:—ઘોરડીના મૂળ અને તેલનો કલ્ક સમલાગે મેળવી ગાયના અથવા બકરીના દૂધમા પાવાથી રક્તાતિસાર દૂર થાય છે. (૯) રક્તક્ષય, ઉરોઘાત (છાતીમાં દુખે છે તે) અને ક્ષય ઉપર:—ઘોરડી અથવા પીંપળાની ૨ તોલા લાખ પાણીમાં વાટી તે કલ્કથી ચોગણા કોહોળાના રસમા પાવો. (૧૦) વીંછીના વિષ+ ઉપર:—ઘોરડીના પાદડા અને ઉંચરાના પાદડાં ખારીક વાટી ગોળી કરી દંશશ્યાને લખાવી પાટા આધવો. (૧૧) ઉલટી ઉપર:—ઘોરડીનાં બીઆમાની મજ્જા, ભાતની ધાણી, વડના અંકુર અને જેડીમધનો કાઢો, મધ અને સાકર નાખી પાવો.

૪૧૧ ઘોરસળી (વરશોડી)—સં ૦ બં ૦ કં ૦ બકુલ. મં ૦ બકુલી. હિં ૦ બો—ઘોરસળી. તે ૦ જીર મારા. મલાં ૦ મકુરાએલની. તૈ ૦ પાગડા. ધં ૦ સુરીનામ્એડલર. લાં ૦ માઈમુસે:પ્સપ્લેંજ.

આ ઝાડ હિંદુસ્તાનના સર્વ ભાગમા થાય છે. મરાઠીમાં કોઈ એને “ ઓવારી ” પણ કહે છે. એ ઝાડ મોટા થાય છે. ઘોરસળીના પાદડા આબાના પાંદડા જેવાં થાય છે. એના ફલ નાના, ઘોળા અને ચક્રકૃતિ હોઈ તેના મધ્યભાગમા છિદ્ર હોય છે. એ ફલનો વાસ મધુર આવે છે. ઘોરસળીના ફળ અદામ જેવડા થાય છે. તે પાકે એટલે સિદ્ધર જેવાં રાતા થાય છે. એ તુરા હોવાથી કોઈ એને ખાતુ નથી. ઘોરસળીનાં ફલનો વાસ હવામા મળવાથી હવા શુદ્ધ થાય છે. એનું અત્તર કાઢે છે. એનું લાકડું મજ્જા હોય છે; પરંતુ તેનો ઈશિરતના કામમા ઉપયોગ થતો નથી. એ લાકડું સમુદ્રમા ઘણું ઉપયોગમા આવે છે. તે ખારા પાણીમા ઘણું ટકે છે. ઘોરસળી:—શીતળ, હલ્લ, મધુર, તુરી, હર્ષપ્રદ, મદાદય, પાકકાળે આહક, તીખી, બલપ્રદ તથા ગુરુ છે; અને વિષદોષ, દંતરોગ, કફ, પિત્ત, સ્વેત કુષ્ઠ (ઘોળો કાઠ) તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—મધુર, સ્નિગ્ધ, તુરા, શીત, વાતલ, આહક તથા દંતકિતકારક છે; અને કફ તથા પિત્તનો નાશ

x અહીં ‘ કશ ખરી પડવા માંડે ’ એમ લખ્યું છે; પરંતુ એ જગ્યાએ મૂળ મરાઠીમાં કેસતુંડ જાહે તર એવું વાક્ય છે; અને અમારા મતથી એનો અર્થ “ ૩ તોડીકે ગુમડું થાય તો ” એવો થવો જોઈએ.

+ પલાસ પાપડો અને ઘોરડીના ઠળીઆનો મગજ આકડાના દૂધમા પલાણી રાખી પલાસ પાપડાનાં ફેતરોં કાઢી નાખી વાટી ગોળી કરી રાખવી. તે પાણીમાં ઘસી ડાંખ ઉપર ચોપડવાથી વીંછીનો ડાંખ ઉતરી ન્ય છે.

કરે છે. એનાં ફલ:--રુચિકારક, ક્ષીરાદય, સુગંધિ, શીતળ, મધુર, સ્નિગ્ધ, તુરાં, મલસંગ્રહકારક અને દંતરોગનો નાશ કરે છે. મોટી ઓસળી (પુષ્પ).-અતિશીત, કડવી, મધુર, દીપન તથા મદગધી છે; અને પિત્ત, દાહ, કફ, શ્વાસ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, વિષ, શ્રમ તથા અશ્મરીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ--(૧) અતિસાર ઉપર:--ખોરસળીના ખાંચા ઠંડા પાણીમા ઘસી પાવા. (૨) દાંત કઠિન થવા માટે--ખોરસળીની ઝાલ દાંતે ચાવવી એટલે દાંત મજબૂત થાય છે, અથવા ખોરસળીની ઝાલ, ઘોળા કાટાસરીઆના મૂળ, બદામના ફેતરા અને રીંગણીને ખાળી રાખ દાંતે ઘસવી. (૩) હૃદય ઉપર:--ખોરસળીના ઝાડના ફૂલનો હાર પહેરવો, ફૂલ સુધવા અને અંતર-ઝાલનો કાઢો પાવો. (૪) પ્રદર અને ધાતુવિકાર ઉપર:--દરરોજ સવારસાજ ખોરસળીના તાજાં ફૂલ ૧ તોલો લઈ તેમા ત્રણ બદામ ગોળા નાખી, ત્રણ માસા સાકર સાથે ૩ દિવસ દર વેળાએ ખાઈ એક તોલો ઠંડું પાણી પીવું. આ આપધના સેવનથી અકાળે હાલનારા દાંત ઘણા મજબૂત થાય છે. (૫) કોગળીઆ ઉપર:--ખોરસળીના ઝાડના ખીઆ અને અળુ (અળવીનુ ફળ)માંનુ ખાં પાણીમાં ઘસી પાવા. (૬) મુખરોગ અને ગળું સૂજે તે ઉપર:--ખોરસળી, આમલી અને ખેરની ઝાડનો કાઢો કરી રાખવો અને દિવસમા દશવીસ વખત એ કાઢાના કોગળા કરતા જવું; એટલે અનેક પ્રકારના મુખરોગ તુરંત શમન થઈ દાંત મજબૂત થાય છે; અથવા ખોરસળીના ખાંઆ-માનો ગર્લ મોઢામા ચોળવો; એટલે મોઢામાહેની ચાદીઓ સારી થાય છે. (૭) આળકની ઉધરસ ઉપર:--ખોરસળીના તાજાં બે તોલા ફૂલ એક તોલા પાણીમા રાત્રે પલાળી રાખવા. ખીજે દિવસે સવારમા તે પાણી ગોળા પાવું. એ પ્રમાણે ત્રણ અથવા સાત દિવસ કરવું. (૮) દંતરોગ ઉપર--ખોરસળીના પાકા ફળમાનો ગર્લ દાંતે ઘસવો. (૯) મસ્તકરૂળ ઉપર:--ખોરસળીના સૂકા-યજા ફળનુ ચૂર્ણ નાકે સુંઘવું.

૪૧૨ બોળ(હીરાબોળ)-સં૦ બોલવૃક્ષ. અં૦ કં૦ હિં૦ બોલ, ગંધરસ. મં૦ બોળ, રકત્યા-બોળ તેં૦ વાલિન, ત્રોપોલમ. તાં૦ વેલ્લ ઈંબોલમ. ઈં૦ માધરહા.

બોળના ઝાડ મોટાં થાય છે. એ ઝાડને જે રસ આવે છે તેને “બોળ” કહે છે. બોળના ઝાડ અરબસ્તાન અને આફ્રિકાના પૂર્વભાગમા ઘણા થાય છે. હિંદુસ્તાનમા પણ કેટલેક ઠેકાણે બોળના ઝાડ થાય છે; બોળમા ઘોળો બોળ, કાળો બોળ (એળિયો) અને હીરાબોળ (રાતો બોળ) એવા ત્રણ પ્રકાર છે. બોળતબોળ કે ઘોળોબોળ એ સુવાવડીને અને તુરતની વંઆએલી ગાય વગેરેને કાચા સાથે આપે છે. કાળા બોળનો કેટલાક ઔષધોમા ઉપયોગ થાય છે; અને રાતો બોળ એ શરીર ઉપરના જખમો ઉપર લેપ કરવાના કામમા આવે છે. કાળો બોળ કિંવા એળીઓ એ આતશય કડવો છે. એને કડવો બોળ પણ કહે છે. રકતબોળ:--કડવો, તીખો, ઉષ્ણ, તુરો, મેધાકર, પાચન, અગ્નિદીપક, ગર્ભાશયને શુદ્ધ કરનાર તથા સુગંધિવાળો છે; અને રકતદોષ, કફ, પિત્ત, ત્રિદોષ, પ્રમેહ, પ્રદર (પેશાબમા ધાતનું જવું), અશ્મરી (પથરી), ચેનિશ્ણ, કોઠ, જ્વર (તાવ) અપરમાર, સ્વેદ, રક્તાતિસાર, ગ્રહબાધા તથા પુરુષત્વનો નાશ કરે છે. કાળો બોળ (કુંવારમાથી થાય છે તે):--શીત, કડવો, લેદક તથા રસશોધન છે; અને વાયુ, કફ, શ્ણ, આધ્માન, ગુલ્મ તથા કૃમિદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:--(૧) દાદર ઉપર:--કાળો બોળ ૧ તોલો તથા કખૂતરની દગાર ૧ તોલો એનું ચૂર્ણ કરી એક શેર પાણીમા એક દિવસ રાખવું અને ખીજે દિવસે ગજકર્ણ (દાદર) ઉપર પીછીવડે ચોપડવું. (૨) બરોલ ઉપર:--કાળો બોળ બે ભાગ, મરી ૦૧ ભાગ, લવંગ ૦૧ ભાગ, હીકામાલી ૦૧ ભાગ અને બદામ ૦૧ ભાગ લઈ પાણીમા વાટી ખોરના ઢળીઆ જેવડી ગોળા કરી ખવરાવવી. (૩) આળકોના પેટમાંના ભાર ઉપર:--કાળો બોળ અને હીકામાલી એકત્ર કરી દૂધમા પાવી; કિંવા કાળો બોળ ગોમૂત્રમા ઘસી ગરમ કરી નાભિસ્થાનસિવાય આખા પેટપર લેપ કરવો તે સૂકાયા પછી પુનઃ ખીજે લેપ ઉપર ને ઉપર કરવો. એથી કરી રેચ થઈ રોગ મલદારે પડે છે. ઉતાર ઘી અને ભાત આપવાં. (૪) ઠંડા પ્રમેહ ઉપર:--ઘોળો બોળ ૦૧ તોલો અને જૂનો ગોળ અર્ધો તોલો એકત્ર કરી તેની ત્રણ ગોળાઓ કરવી. પછી સવારે એક, બપોરે બોજન પછી એક અને સાંજે સૂવાની વખતે એક એ પ્રમાણે ચૌદ અગર ૨૧ દિવસ ગોળાઓ ખવરાવવી.

(૫) દાઢ દુખતી હોય તો:—રક્તબોળ અને ગુગળ ઘસી દાઢે લેપ કરવો. (૬) ઋતુ પ્રાપ્ત થવા માટે:—રક્તબોળ અને કાળા બોળનું એક માસો ચૂર્ણ પાણીમાં નાખી પાવું. (૭) રક્તપ્રમેહ અને પ્રદર (પેશાબમાં ધાતુનું વારંવાર જવું) ઉપર:—રક્તબોળનું ૧ માસો ચૂર્ણ ચોખાના ધોવરા-મણમાં મધ નાખી પાવું.

૪૧૩ **બ્રહ્મદંડી** (કેટક'ટો):—નામો ઉટકટારી પ્રમાણે.

એનું “અધ: પુષ્પી” એવું પણ નામ છે. એના કંદને ગુંદર આવે છે. બ્રહ્મદંડી પારદનું બંધન કરનારી છે. **બ્રહ્મદંડી**—કડવી તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, સોજાં તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:— (૧) ઐકાંતિક વિષમજ્વર ઉપર:—બ્રહ્મદંડીના રસનું નસ્ય આપવું. (૨) ગંડમાલા ઉપર:—બ્રહ્મદંડીના મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં ઘસી પાવા તથા લેપ કરવો, એટલે ફાટેલી ગંડમાળનો નાશ થશે. (જુઓ ઉટકટારી.)

૪૧૪ **બ્રાહ્મી**—સં० મં હિં० બં० બ્રાહ્મી. કો० કારીવણા, એકમાની. કં० ઓદેલગત. તાં० પદ્ધારી. તેં બ્રાહ્મીચેદં. તું० તિમારે. મલાં મુત્તલ. કાં જરનખા. ઇડિયન પેનીવર્ટ. લાં હાઇડ્રો કોટાઇલ એશિયાટિકા.

બ્રાહ્મીનાં ‘બ્રાહ્મી, કપોતવંકા, સોમવલ્લી, સરસ્વતી’ એવા નામો છે. બ્રાહ્મીનો ભેદ બ્રહ્મમંડૂકી નામે છે. તેના “મંડૂકપર્ણી, ત્વાષ્ટ્રી, દિવ્યૌષધિ, મહૌષધિ” એવા નામો છે. **બ્રાહ્મી**:—શીતળ, તુરી તથા કડવી છે; અને બુદ્ધિ, પ્રજ્ઞા, મેધા, આયુષ્ય તથા અગ્નિને વધારનારી, સારક, સ્વાદુ, લઘુ, કંઠશોષક, સ્મૃતિપ્રદ, રસાયન તથા હૃદય છે; અને મેહ, વિષ, કોદ, પાંડુરોગ, ઉધરસ તાવ, સોજાં, કંડૂ, પ્લીહા, વાતરક્ત, પિત્ત, અરુચિ, દમ, શોષ, વાયુ, સંપૂર્ણ દોષ તથા કફનો નાશ કરે છે. કારિવણા અથવા બ્રહ્મમંડૂકીના પણ એવાજ ગુણ છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉન્માદ ઉપર:—બ્રાહ્મીના રસમાં કોષ્ઠ કેળિંજનનું ચૂર્ણ અને મધ નાખી પાવું. (૨) મળમૂત્રવડે આન્તરી થયેલાને:—બ્રાહ્મીનો રસ નવટાક, આમળા જે તોલા, સાકર અર્ધો તોલો અને જીં એક તોલો, એનું ચૂર્ણ કરી ગાયના પાશેર દૂધમાં નાખી પાવું. (૩) દેવી (શીતળા)ના આન્તર ઉપર:—બ્રાહ્મીનો રસ મધમાં પાવો.

૪૧૫ **ભમરડીનો વેલો**—સં० ભૂગાહવા. મં ભોવરી, ભવરસાલી. હિં० ભમરજીવી. કં० ઉપ્પુ-શકકે. લાં હાઇમેનોડિક્ટિયં એકસેલસમ.

વગડામા ભમરડીના મોટા મોટા વેલા હોય છે મૃગ નક્ષત્રનો વરસાદ પડવા લાગે એટલે એ વેલા જ્યા ત્યા થઇ વાડ ઉપર ચારે તરફ પ્રસરેલા હોય છે. એને જાંબુડા રંગના ફૂલ આવે છે અને પાદડા કાંટેકલુગીના પાદડા જેવા હોય છે. ફૂલમાથી આગળ જે આગળ લંબાઈના બીલામા જેવા તોરા આવી ઉપર સફેદ ભમરડો આવે છે. આ ભમરડો કાઢી નાખી તેના આગળ જે લીલા રંગના તોરા હોય છે તેનું શાક કરી ખવાય છે. ધોળા ભમરડામા ત્રણ કિંવા ચાર ખીઆ હોય છે. એ ખાવાથી ઉપદ્રવ થાય છે; માટે તે નાખી દે છે. બાળકો તે ભમરડામા જીણા કાટા ભોકી તેની ચકરડી કરી રમે છે. **ભમરડીનો વેલો**:—તીખો, ઉષ્ણ, કડવો, રુચિકર તથા અગ્નિદીપક છે; અને કંઠરોગ તથા સર્વ દોષનો નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) માંકડ નિર્મૂળ કરવા માટે:—ભમરડીના વેલા-નું ટીપુ નાખ્યું કે તરતજ માકડ મરે છે અને એના વાસથી તરફડી તેનો લાગલોજ નાશ થાય છે. પલંગ વગેરેમાં માકડ થયા હોય તેને આ રસ ચોપડવો એટલે માકડનો નાશ થાય છે. (૨) કુરશાના વિષ ઉપર:—ભમરડીના મૂળ માણસના મૂત્રમાં ઘસી પાવા અને દંશ ઉપર લેપ કરવો; તેથી અસાધ્ય વિષ હશે તોપણ ત્રણ દિવસમાં ઉતરી જશે. **બીજા પ્રકાર**:—ગોમૂત્રમા ભમરડીના મૂળ ઘસી પાવાં અને માણસના મૂત્રમાં ઘસી દંશ ઉપર ૭ દિવસ લેપ કરવો. (૩) વાળા ઉપર:—ભમરડીનાં પાંદડા વાટી ઉપર બાંધવાં એટલે વાળો બહાર આવશે.

* અમૃતસાગરમાં પૃષ્ઠ ૩૫૩ મા ઉટકટારીનો અર્થ કાંટાસરીઓ લખ્યું છે. અહીં બ્રહ્મદંડી માની છે અને આજ અર્થમાં ઉટકટો તથા કાંટાસરીઓબંને જૂદા પણ વર્ણન કરેલ છે; એથી એ ત્રણ જૂદાં માન્યાં છે. વગી કોઈ તિલકંટાને બ્રહ્મદંડી માને છે, એ તેમની ભૂલ છે. તિલકંટાને તો કેટલાક સ્થળે કંટારીના નામથી ઓળખે છે.

૪૧૬ ભારંગી—સં ભારંગી, ભારંગી. હિં ૩૦ ભારંગી. મં ભારંગ. બં બામુનહાટી. તાં કંડુભારંગી. મલાં ચરેટકક. લાં કલોરાડેડૂન, સિરેટમ.

ભારંગીનાં ઝાડ ગુમારે એક માથોડું ઉચાં હોય છે અને તેનો વિસ્તાર બે હાથ પહોળાઈને તથા પાદડા મહુડાના પાદડાં જેવા અને તેને બે બે આંગળને અંતરે કાત્રા હોય છે. ભારંગીનાં કુમળા પાંદડાની ભાજી (શાક) કરે છે. એ પથ્ય છે. એના મોરને મરાડીમા 'તુરે' કહે છે. તેનો રંગ રાતો, ઘોળો, બાંજુડો તથા આસમાની એમ ચિત્રવિચિત્ર હોય છે. તેનું શાક પણ સુંદર થાય છે. **ભારંગી**:—તીખી, કડવી, તુરી, લઘુ, દીપન, પાચન, રુક્ષ તથા ઉષ્ણ છે; અને ઉધરસ, દમ, સોળે, વ્રણ, કૃમિ, દાહ, વાયુ, રક્તગુદમ, વાતજ્વર, ઉચકી, ગુદમ, જ્વર, વાતરકત, ક્ષય તથા પીનસ, કફ, વાયુ, અરુચિ, અર્શ અને રાજ્યક્ષમાનો નાશ કરે છે. એના પાંદડાં:—તાવ, દાહ, ઉચકી (હેડકી) તથા દોષત્રયનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**:—(૧) શ્વાસ ઉપર:—ભારંગીના મૂળ અને સુંદનો કાઠો પાવો અથવા એનું ચૂર્ણ આદાના રસમા સાકર નાખી પાવું; એટલે ભારે શ્વાસનો પણ નાશ થશે. (૨) ઘોણસ(સર્પની એક જાત છે તે)ના વિષ ઉપર:—ભારંગીનાં મૂળ પાણીમા ઘસી પાવા. (૩) ઉંદરના વિષ ઉપર:—ભારંગીના મૂળ પાણીમા આશરે પાશર ઘસી પાવા અને શરીરે પણ ચોળવાં. જે તે ચઢે તો ગાયનું તાણું પાશર દૂધ પાવું. પથ્ય કળથી, અલણી અને ભાત ૭ દિવસ. (૪) અંડવૃદ્ધિ અને ગંભાળ ઉપર:—ભારંગીના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમા ઘસી લેપ કરવો. (૫) સર્પદંશ ઉપર:—ભારંગીનાં અને અરીહાનાં પાંદડાનો રસ કાઠી તેમા અરીહા ઘસી બખ્ખે ઘડીના અંતરે પાવો. ઉતાર ઘી અને ભાત (૬) આગંતુક મસ્તકશૂળ ઉપર:—ભારંગીના નાખાં મૂળ ગરમ પાણીમાં ઘસી આખા મસ્તકે લેપ કરવો અને તાળવા ઉપર ચોળવા. (૭) કાનમાં વ્રણ થયું હોય તે ઉપર:—ભારંગીના મૂળ ઘસી કાનમાં તેનું ટીપું પાડવું. (૮) ગર્ભિણીના શ્વાસ કાસ ઉપર:—ભારંગીના મૂળ, સુંદ તથા લીંડી-પીપરનું ચૂર્ણ જૂના જોળમા અથવા મધમાં આપવું. (૯) હેડકી ઉપર:—ભારંગીનાં મૂળનું ચૂર્ણ સાકરના પાકમાં આપવું. (૧૦) પ્રસૂતાના મસ્તકશૂળ ઉપર:—ભારંગીનાં મૂળ અને અનંતના મૂળ, એ બન્ને લીલાં લાવી ગરમ પાણીમાં ચંદનની પેડે ઘસી માથે, બે આખેએ અને ડોક ઉપર લેપ કરવો. (૧૧) કૃમિ ઉપર:—ભારંગીના પાદડાંની ભાજી આશી તેનું પાણી પાવું.

૪૧૭ ભાંગરો—સં માર્કવ, ભાંગીરાજ, મં માકા. હિં ભાંગરા-ડા. બં ભીમરાજ. ૩૦ ગરક, કાઠીગરગુ. નૈં ગુંટકલ, ગરચેટુ. તાં કરીશકલકન્તી. મલાં કુન્નન્તિ. ઔં કલાકે. ગોં કાજલમવુ. કાં જમદર સં હજજ. ઈં ટેલિંગ ઇકલીપ્ટા. લાં ઇકલીપ્ટા પ્રોસ્ટ્રેટા.

ખેતરમા અને પાણીવાળી જમીનમા એના રોપા થાય છે. એ વેંત-ખે વેંત લાંબા અને જમીન ઉપર પ્રસરેલા હોય છે. એને આરીક અને લાખા પાદડાં આવે છે. બીનાશવાળી જમીન ઉપર ભાંગરાનાં ઝાડ ખારે માસ રહે છે. ભાંગરો વાતહારક છે. ડોકણમા શ્રાદ્ધપક્ષમાં એનું રાયતુ કરે છે ભાંગરામા કાળો ભાંગરો કરીને એક જાત છે. એને કાળા ફૂલ આવે છે. એ ઝાડ કવચિતજ નજરે પડે છે. એ ગુણોમા શ્રેષ્ઠ છે. **ભાંગરો**:—આંખોને હિતાવહ, કડવો, ઉષ્ણ, કેશોને કાળાશ આપનાર, વૃદ્ધિ કરનાર, ત્વચાને હિતાવહ, રુક્ષ, તીક્ષ્ણ, દાતને વિતાવહ, મેઘાકારક તથા રસાયન છે; અને કફ, સોળે. વિષ, કામોત્પત્તિ, અંડવૃદ્ધિ, શિરોરોગ, નેત્રરોગ, વાયુ, ઉધરસ, દમ, કોહ, કૃમિ, આમદોષ, પાકુ હેટ્રોગ, ત્વગરોગ તથા કંડૂ (ખરજ)નો નાશ કરે છે. **કાળો ભાંગરો**:—ઉષ્ણ, પાકકાળે તીક્ષ્ણ, તીખો તથા રસાયન છે; અને કૃમિ, વાયુ તથા કફનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**:—(૧) ઉપદંશ વ્રણની શુદ્ધિ થવા માટે:—ભાંગરાના રસવડે અથવા ભાંગરો અને જાંઘના પાદડાનો રસ એકત્ર કરી તે વડે ગુમકું ઘોવું. (૨) સૂર્યાવર્ત અને આદાશીશી ઉપર:—ભાંગરાનો રસ અને બકરીનું દૂધ સમભાગે તડકામાં ગરમ કરી નાકમા નાખવું; અથવા ભાંગરાના રસમા મરી વાટી બે વાર લેપ કરવો. (૩) બાળકની શરદી ઉપર:—બાળકને જન્મ-તાજ કફનો દોર ગળામા થયેલો હોય છે. ગળું ધુરધુરે છે, તે ઉપર:—ભાંગરાનો અંગરસ બે ટીપાં કાઠી તેમાં ચોગણું મધ નાખી તે મિશ્રણ આગળીવડે બાળકના તાળવામા પહોંચાડતાંજ સર્વ

કદ્ નીકળી પડે છે; અને બાળક હુશિયાર થાય છે. એ વિષે સૂચાણીએ સાવધાની રાખવી જોઈએ.
 (૪) ધનુર્વાત ઉપર:—લાંગરાનો રસ ૧ તોલો, તુબ્દીનો રસ ૦૧ તોલો, આદાનો રસ ૨ તોલા, કાત્રે નગોડનો રસ ૧ તોલો, અગથીઆના પાદડાનો રસ ૩ તોલા, એ પ્રમાણે બધા રસ એકત્ર કરી તેમાં નાળાએરનો અંગરસ યોગણો નાખવો; અને થોડા ચોખા નાખી ખીર કરવી; તથા ગોળ નાખી શક્તિ પ્રમાણે એ ખીર દરરોજ એ વાર આપવી. ઉતાર ઘી અને શેકેલી હુંગળી.
 (૫) કમળી ઉપર:—લાંગરાના રસમાં મરીની ભૂકી ૬ માસા નાખી તે દહીં સાથે ૭ દિવસ પાવો. (૬) બાળકના ચેટના ભાર ઉપર:—લાંગરાનો રસ અને ઘી એકત્ર કરી ૩ દિવસ પાવું.
 (૭) શરીરે પારો કુટ્ટી નીકળે તે ઉપર:—લાંગરાનો રસ, અગથીઆનો રસ અને સુરોખાર વાટી ગ્રાશમાં મેળવી તે હાશ ૪ તોલા પાવી; એટલે મૂત્રમાર્ગે પારો નીકળી જાય છે. (૮) સોજા ઉપર:—લાંગરાના રસમાં મરીની ભૂકી નાખી તે રસ પાવો અને અંગે પણ યોગવો. (૯) મોડરૂઠી (કોલેરા) ઉપર:—લાંગરાના રસમાં સિંધવ નાખી પાવો. મોટા માણસને અઘોળ રસ પાવો.
 (૧૦) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—વ્રણ (ગુમકું) સાંઈ થવા લાગ્યા પછી તે જગાએ બે-ત્રણ વાર લાંગરાનો અને કાળી તુળસીનાં પાંદડાનો રસ ચોપડતા જવું; એટલે તે જગા ઉપર કોઠ જેવો ઘોળો ડાઘ ન પડતાં મૂળ ચામડીના જેવો વર્ણ થાય છે. (૧૧) મેદારોગ ઉપર:—દરરોજ રાત્રે સૂતી વેળાએ લાંગરાનો અંગરસ સર્વાંગે ચોળી જીરવવો તથા ઉંધવું. એ પ્રમાણે સતત છ મહાના સુધી કરવાથી અતિશય વધેલા મેદનો તથા મેદના યોગે શરીરમાં ઠેકાણે ઠેકાણે થયેલી ગાઠોનો નાશ થાય છે. (૧૨) મુખપાક ઉપર:—લાંગરાનાં પાદડાં અર્ધો તોલો લઈ તંબાકુની પેઠે વારંવાર ચાવી મોઢામાં રાખવાં અને થુંકતા જવું. (૧૩) અગ્નિમાંઘ, વિટ્ખંધ અને પાંડુરોગ ઉપર:—મૂળસહિત લાંગરો છાયામાં સૂકવી તેનું ચૂર્ણ અને એ સર્વના જેટલી સાકર એકત્ર કરી તે ચાર તોલા સુધી અનુપાન સાથે આપવું. (૧૪) સ્વરભેદ ઉપર:—લાંગરાનો રસ અને ઘી એકત્ર કરી રસ ઉકાળી ગાળી તે પાવું.

૪૧૮ ભીલામો-સં જલ્પતક. મં ખીખા. હિં ભીલાવાં. માં બં ભેલા. તાં કેંગો-ટેમારં. તું તેરમારા. મં ચેરમરા. કં કેર, એર, કયાર. સૈં નાલ્લજીડી. ફાં બિલાંદુર. અં હણુલકલ્પ. ઇં માકીંગનટ. લાં સેમીકાર્પસ એનેકાર્ડિયમ.

એ ઝાડ મોટું થાય છે. એના પાદડાં કુંભાનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એને કાળુ જેવાં જીંડવાં આવે છે. તે ઉપર ખીઆં પણ તેવાજ આવે છે. તેજ ભીલામો. ભીલામાનાં જીંડવાં પાકે એટલે ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. તેને સૂકવી રાખે છે. ભીલામામાથી જે ખીઆં નીકળે છે તેને મરાડી-માં “ગોડખી” કહે છે. એ ગોડખી પૌષ્ટિક, વાયુહારક અને દાંતને મજબૂતી આપનાર છે. ભીલામો એ આ દેશમાં મોટી ઔષધી મનાયેલી છે. વાયુના યોગે અંગ પકડાઈ જાય કિંવા કાંઈ દુખવા લાગે અગર ઠેસ લાગે તો ભીલામો આંધે છે; તેથી સણુકા તુરત નાશ પામે છે. દમણ, સુરત એ ઠેકાણે જે ખારવા લોક રહે છે તે તો કોઈ પણ રોગ થયો કે તુરતજ ભીલામો ઉપયોગમાં લે છે. ભીલામો એ ફેલ્લો ઉત્પન્ન કરનાર ઔષધ છે. * ભીલામાનું ઝાડ:-કડવું, તીખું, તુરં, ઉબ્ણ,

• વેદકલ્પતરુ માસિકમાં એક વખત છપાયુ હતુ કે:—“ભીલામાના ચાર કકડા કરી પારોર ધીમાં તળી તે ભીલામા કાઢી લઈને તે ધીનો શરીરો કરીને ખવરાવવાથી વાગવથી થએલ અસ્થિભંગ વગેરેની પીડા નાશ થાય છે.” આ ઉપાય અજમાવી ખાત્રી કરેલો છે. વળી એક વ્રાહ્મણે વાયુના દુખાવા (શરીરના ગલાઈ જવા કે સોજા) ઉપર ભીલામાં નંગ ૧૪, તલ તોલો ૧૧, કચો તોલો ૧, રસકપુરનાં મૂલ રતિ ૭ અને શોધેલા નેપાળાનાં ખીજનાં ફાલં (દાળ) નંગ ૭ નાખી ખૂબ ખાંડી જુનો ગોળ તોલા ૨૧ માં ૧૪ ગોળી કરી દરરોજ એકેક ગોળી આપના દશ તોલા દહીંમાં ખાવા આપી હતી. પથ-છાશમાં રાધેલી બંદીની વેંશ અને છાશસિવાય બીજું કશું પણ ૨૮ દિવસ સુધી ખાવા આપ્યું નહોતું. નિદાન એથી મોટું પણ આખું ન હતું અને મુદતસર વ્યાધિ ચાંત થયો હતો. વળી ભીલામાં નંગ ૧૪, તલ તોલો ૧૧, કચો તોલો ૧૧ એ ત્રણ ચીજોની ગોળી જુનો ગોળ તોલા ૨૧ માં કરી દરેક ગોળી પાંચ તોલા તલના તેલ સાથે પરમાના દરદીને ૧૪ દિવસ સુધી ખવરાવી હતી ખોરાક સાથે પણ દરેક વખતે દશ તોલા સુધી તલનું તેલ ખાવા કહ્યું હતું.

શુક્રકર, મધુર તથા લઘુ છે; અને કફ, વાયુ, કૃમિ, અર્શ, ઉદર, આનાહ, મેક, સંત્રહણા, કોઠ, ઘોગે, કોઠ, ગુલ્મ, અગ્નિમાંલ, વ્રણ-વિકાર, રક્તવિકાર તથા તાવનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ (લીલામા):-તુરા, ધાતુપ્રદ, વૃષ્ય, બલપ્રદ, લઘુ, મધુર, ઉષ્ણ, પાચક, સ્નિગ્ધ, અગ્નિવર્ધક, તીક્ષ્ણ, છેદક, ભેદક તથા મેધાકર છે; અને કફ, વ્રણ, શ્વાસ, શ્રમ, આનાહ, આધ્માન, સંત્રહણી, મલમલ્લતા, કૃમિ, શળ, ઉદર, અર્શ, કોઠ, જ્વર, શોફ, ગુલ્મ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એના ફળની છાત્ત:-મધુર, સ્નિગ્ધ, રસ વખતે તીખી, લઘુ, તીક્ષ્ણ, ભેદક, ઉષ્ણ, છેદક, દીપન તથા મેધાકર છે; અને વાયુ, કોઠ, વ્રણ, ઉદર, કફ, અર્શ, સંત્રહણી, ગુલ્મ, સોળે, આનાહ, જ્વર તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં પીઆં-મધુર, બૃહ્ણ, દીપન તથા તર્પણ છે; અને શોફ, અરુચિ, દાદ, પિત્ત તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એના ફળનાં છંડવાં:-સ્વાદુ, કેશ્ય, અગ્નિદીપક અને પિત્તનાશક છે. નડીલદલા-તક:-(પાણુભીલામી) કડવી, તુરી, મધુર, શીત, ગ્રાહક તથા વાતકર છે; અને રક્તપિત્ત, વ્રણ તથા કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) કૃમિ ઉપર:-ભીલામો દહીં સાથે કિંવા આમલી સાથે ખાવો અથવા તેનાં ફળ રોજ ખાવાં. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-ગાયના એક માસના જૂના ઘીમા જોઈએ એટલો ભીલામો ઘસી રાત્રે સૂઈ રહેતી વેળાએ ગુદાની અંદરના લાગમા જય એવી રીતે લેપ કરી દેવતાથી વૃષણોને તાપ ન લાગે એવી રીતે એક કલાક સુધી શેકવું એટલે દરેક જાડાને વખતે થતો રક્તપ્રવાહ ખીજે દિવસે બંધ થશે; અને સણુકા મટી રાત્રે નિદ્રા સારી આવશે. (૩) લીલામો લાગવાથી ફેલલા ઉઠે છે તે ઉપર:-તલ વાટી તેમા કાળી માટી નાખી અથવા માખણમાં અગર દૂધમા તલ વાટી લેપ કરવો; અથવા જેડીમધ, તલ, માખણ, દૂધ એકત્ર કરી લેપ કરવો; અથવા અજુન જાડાની છાલ અને પાંદડા કચરી તે, અથવા કોપરાનું તેલ ચોપડવું અથવા બહેડાંના મગજનો લેપ કરવો; અથવા જેડીમધ, નાગરમોથ અને કોડીના પાદડાનો લેપ કરવો અથવા કોથમી વાટી ચોપડવી; અથવા ગોમેતીનાં પાદડાનો રસ એક-એ વાર ચોપડવો; અથવા મલમ (દૂધની તર) ચોપડવી; અથવા ટોપર અને બદામ ઘસી ચોપડવી; અથવા સરસવ, તાંદલજો અને માખણનો લેપ કરવો; અથવા તાજો ચુનો અને માખણ એકત્ર કરી ચોપડવું; અથવા ગરી પડેલા કુમળાં નાળીએરના પાણીમાં ટોપર ઘસી ચોપડવું; અથવા કુવાડીઆના પાનનો રસ ચોપડવો; અકરીનું દૂધ ચોપડવું; દારૂળજર, સરસવ, નાગરમોથ અને માખણનો લેપ કરવો; અથવા ગોપીચંદન ઘસીને ચોપડવું. (૪) કૃમિ ઉપર:-ભીલામાનો નાનો કકડો દૂધમાં કઢવી તે દૂધ પાવું. (૫) કાખમાંજરી (ખાખલાઇ) ઉપર:-ભીલામાની પુલી કરવી એટલે મટી જય છે. (૬) બદ ઉપર:-ચુનો અને ભીલામો એકત્ર ખરલ કરી તેની પટ્ટી લગાડવી. (૭) ગંરમાલા ઉપર:-ભીલામો અને હીરાકસી આકડાના દૂધમા ઘસી લેપ કરવો. (૮) પડણ અને ઉધ્-સ ઉપર:-ચોખ્ખું દૂધ પાશેર લઈ ભીલામો દીવા ઉપર ધરવો; અને તે બળવા લાગે એટલે તેમાંથી જે તેલનું ટીપું પડે તે દૂધમા પાડી તે દૂધ પ્રાશન કરવું. (૯) અર્ધશીશી (આદાશીશી) ઉપર:-ભીલામાનું તેલ બારીક સળીપર લઈ જે બાજુનું કપાળ દુઃખતું હોય તેથી ખીજ બાજુની આખના નાકા પાસેના ખુણામાં જ્યાં રાત્રી જગા હોય છે તે જગા ઉપર ટીપું પાડવું; તેથી કાંઈક આંખમાં ચરચરે છે અને તેલનો અંશ જઈ પાણી બહાર આવે છે. તેમાના તેલનો અંશ બહાર અડકે નહિ; માટે આખોમા તેલ પાડતાજ બહારની બાજુએ ઘી ચોપડવું. એ પ્રમાણે સવારે ત્રણ દિવસ કરવું; એટલે આદાશીશીનો નાશ થાય છે અને પુનઃ કદિ થતી નથી. (૧૦) સોળ ઉપર:-ભીલામો ઘસી લેપ કરવો. (૧૧) ઉઠાણું પાકવા માટે:-સાણુમા ભીલામાનું તેલ નાખી લેપ કરવો. (૧૨) બદ ઉપર:-કાથો અને ગોળમા ભીલામાનું તેલ નાખી ઉપર ચોપડવું અને તે ઉપર ચુનો ઘસવો એટલે બદ ખેસી જઈ મટી જય છે. (૧૩) કાનમાં પડ વહે છે તે ઉપર:-એ ચીચોડા જેટલું માખણ પન ઉપર મૂકી તે ઉપર ભીલામાના તેલના ઘણાંજ ટીપાં પાડવાં; અને તે માખણ પાનણું કરી રવડે કાનમાં પાડવું. તે પ્રમાણે ૭ દિવસ લગાવવું. (૧૪) જીલ કાળી થઇ જય છે તે ઉપર:-માખણમાં ભીલામો નાખી કઢવીને તે ઘી ચોપડવું. (૧૫) પડણને માટે:-દૂધમા ભીલામાના ફલ પાડી તે દૂધ પાવું. (૧૬) તણુખીઆ-પરમા (પ્રમેહ) ઉપર:-

માયના તાજા દૂધમાં ભીલામો ઘસી તે દૂધ ૭ દિવસ પાવું. (૧૭) અરોળ ધત્યાર્દિ ઉપર ડામ દેવો હોય તો:--ભીલામો મારવો અને ઉપર ઠંડું પાણી રેડવું; એટલે ભીલામો લાગી ફેલ્લો આવશે. પછી માખણ ચોપડી પાટો બાંધવો એટલે વહેવા લાગશે. (૧૮) ઠંડીથી સજ્જક થતા હોય તે ઉપર:--ભીલામાનું તેલ ચોપડી ઉપર ચુનો ચોપડવો; એટલે તે ઠેકાણાની શરદી નીકળશે અને ભીલામો પણ ઉઠશે નહિ. (૧૯) શુક્રાસ્તંભ, બુદ્ધિજડય અને મૂકત્વ ઉપર:--ભીલામાનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તેમાં સાકર, ઘી અને દૂધ એકેક તોલો અને મરીની ભૂકી ત્રણ માસા નાખી તે પાવો. (૨૦) સિંદૂર ખાવામાં આવ્યાથી ગળું ખેસી જાય છે તે ઉપર:--પાનમા ચતુર્થાંશ ભીલામો સવાર-સાજ ખાવો. (૨૧) ખરજવા ઉપર:--ભીલામો અને રાજ તે-તેલમાં કઢવી તે તેલ ચોપડવું. (૨૨) ખોડા બન દાદર ઉપર:--ભીલામો તેલમાં ઘસી ચોપડવો. (૨૩) પગ ફાટે તે ઉપર:--ભીલામો અને રાજ તેલમાં કઢવી તે મલમ ચોપડવો. (૨૪) આંખો દુખવા આવશે એવું જણાય તે વખતે કરવાનો ઉપાય.—સોયની ટાચ ઉપર ભીલામાનું તેલ લઇ, નાક ઉપરની આખની બાજુના ખુણામાં તેનું ટીપું પાડવું; અથવા બન્ને આંખો ઉપર ભીલામાના ખારીક ફૂલ ધાલવા; અથવા ધીમાં ભીલામો ઘસી તેનું અંજન કરવું. આથી આંખમાંથી પાણી નીકળવાથી ભીલામો બહાર લાગે નહિ; માટે બહારના ભાગ ઉપર કિંચિત ધી ચોપડવું. (૨૫) ભાર ઉપર:--નાલિના ઉપર ત્રણ આગળ જગા રાખી ભીલામાનું ફૂલ કાઢવું; અને ડુંદીની બન્ને બાજુએ અઢી અઢી આગળને અંતરે ખે ફૂલ કરવાં. ભીલામો ઉઠવા માટે કેળનાં પાદડાને એરંડિયુ તેલ ચોપડી ઉપર બાંધવું. (૨૬) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:--ભીલામો અને હળદર એકત્ર ઘસી તેનો લેપ કરવો અને છાણાના દેવતાથી શેક કરવો. (૨૭) મૂર્છા ઉપર:--પગના તળીઆના મધ્ય ભાગમાં બળતો ભીલામો દખાવવો; એથી પણ શુદ્ધિ ન આવે તો ગળાની બન્ને નસો ઉપર ભીલામાનો ડામ દેવો. (૨૮) ટાલ પડે છે તે ઉપર:--ભીલામાના પાંદડાના રસમાં મધ નાખી તેનો લેપ કરવો. (૨૯) સંધિવાયુ, પશ્ચાન્નાત વગેરે વાતવિકારો ઉપર:--ભીલામાના ફળ (ગોડખી), છાલ કાઢેલા ભુજેન્ના ચણા, કોપર, ગોળ અને ઘો સમભાગે લઇ તેને એકત્ર ફૂટી આશરે પાચ તોલા વજનના લાડુ કરવા; અને રોજ સવારે એકેક લાડુ ખાવો. (૩૦) ધાવ-તેલ:--ભીલામો, લસણ, ડુંગળીની પાપડી અને અજમો, એ તેલમાં કઢવી તે તેલ સિદ્ધ કરવું. એ તેલ ચોપડવાથી શરીરમાં થયેલા આગતુક જખમ બે-ત્રણ દિવસમાજ સારા થાય છે.

સૂચના:—જેને ભીલામો માફક ન આવતો હોય તેણે તેનો ઉપયોગ કરવામાં વિચાર કરવો જોઇએ.

૪૨૯ ભીંડી—સં અંબા. મં અંબાડી. હિં અમ્બારી, મોષ્યા. તૈં પુંડિકુરા. કં પુંડી, પુડીબીજ, પુંડીપનારં. બં માચિકા. પં નુસુકડા.

ભીંડી આ દેશમાં ઘણી થાય છે. ભીંડીના ઝાડ ચાર-પાંચ હાથ ઉંચા થાય છે. એ સીધા વધે છે. કુમળા હોય ત્યારે એના પાદડાની ભાજી કરે છે. એના ખીઆનું તેલ નીકળે છે. એ તેલ કસુંબ બાજુ અથવા ભોયમગની સહાયથી કાઢે છે. ઝાડ સૂકાયા પછી તેને ભીંજવી રાખી તે ઉપરની છાલ કાઢી લે છે. તેની ગુણુપાટ, દોરડા અને કાગળ વગેરે અનેક વસ્તુઓ થાય છે. ભીંડીનું સ્વતંત્ર ખેતર કોઇ વાવતું નથી. દુકાળ વખતે ગરીબ લોકો ભીંડીના શેટલા ઉપર ગુજરાન ચલાવે છે. એમાં એક બીજી જાતની ભીંડી થાય છે. તેને “વિલાયતી ભીંડી” કહે છે. એના ઉપર જે ફળ આવે છે તેના ઉપર રાતા રંગની છાલ હોય છે; અને તે કોકમ જેવી જરાક ખાટી હોવાથી સૂકવી રાખી ઉપયોગમાં લે છે. એ પિત્તશામક છે. ભીંડીના સળેખડાં ગંધકતું પાણી કરી તેમાં ખેળે છે અને દેવતા સળગાવવાના કામમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે. **ભીંડી:**—તુરી, ખાટી, મધુર, અગ્નિદીપક અને કંઠને હિતાવહ છે; તથા કફ, વાયુરોગ, સળેકમ, અરુચિ અને પકવાતિસારનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) પિત્તાંશ ઉપર:--રાતી (વિલાયતી) ભીંડીનાં ફળ પાણીમાં ખાટી, તે પાણીમાં મરીની ભૂકી, હિંગ અને ગોળ નાખી તે પાણી પાવું. (૨) માથાના ખોડા ઉપર:--ભીંડીનાં પાંદડાંના રસમાં આમલસારો ગંધક ખરલ કરી તે ચોપડવો. (૩) હાથને તબગરમી થઈ હોય

તે ઉપર:—ભીંડીનાં પાંદડાંમાં મીઠું નાખી તેને બાફવાં; અને સાત દિવસ હાથ ઉપર ગરમ બાંધવાં-
(૪) તેલથી થયેલા અજીર્ણ ઉપર:—ભીંડીની લાજમાં ચોખા નાખી તે બાફીને ખાવી. (૫)
ઢોરોને દૂધ વધવા માટે:—ભીંડી લરડી બાફીને તેમાં તેલ, ગોળ નાખી દુગ્ધ્યા ઢોરોને ખવરા-
વવાથી દૂધ વધારે આવે છે.

૪૨૦ ભીંડા (શાક)—સં ભિંડીનક, ચતુષ્પંડ. મં ભેંડી, ભેંડા. હિં ભીંડી. કં
તું ભેન્ડેકાચી. તાં મલાં ભેંડા. તેં ભેંડાકાયા. ફાં બાલિયા. અં કુવાર. ઈં એરકયુલેન્ડ.
લાં હિખિરકયુસ્ એરકયુલેન્ડ.

ભીંડાનો છોડ શુમારે ત્રણ હાથ ઉંચો વધે છે. એ સીધો હોય છે. એને ફૂલો આવીને દરેક
ફૂલ આગળ ભીંડા આવે છે. ભીંડામાં છધારી અને અષ્ટધારી એવી બે જાત હોય છે. ભીંડા ઘણો
પૌષ્ટિક છે. ભીંડાનું શાક, વડી વગેરે અનેક પદાર્થો બને છે. એ શાક ઉત્તમ હોષ પથ્યકર છે.
ભીંડાની અંદરનો ચીકણો રસ રંગમાં નાખવાના કામમાં આવે છે. ભીંડા:—રસ વખતે ખાટો, ઉષ્ણ,
ત્રાહક, સચિકર અને વૃષ્ય છે. ઉપયોગ:—(૧) ધાતુપુષ્ટિ અને શક્તિ આવવા માટે:—સવારે
કુંભ્યા ભીંડા ૨૦-૨૫ ખાવા. (૨) આમવાત ઉપર:—ભીંડાના મૂળ સાકરમાં ખાવા.

૪૨૧ ભુષ્ટ પાત્રા (મં)—એ જંગલની લાજ માળા ઉપર, વગડામાં અને રસ્તાની બાજુ-
એ થાય છે. એ રોપો શુમારે એક વેંત લાંબો અને તેટલોજ ઉંચો હોય છે. એના પાંદડાં
ચપટાં હોષ હાથની આંગળી જેવડા પહોળાં હોય છે અને તે જમીન ઉપર પ્રસરે છે. એ લાજ
જેઠ-અપાડ માસમાં થાય છે. બ્યારે ખીજ સારી લાજની અછત હોય છે સારેજ માત્ર લોકો એને
ખાય છે. એ લાજ કેવળ નિર્માલ્ય છે. “ મુકેલા પિકલે કાય આણિ હિરવે કાય ”
(ભૂખ્યાને પાકાએ શું અને કાચાંએ શું ?) એવી એક મરાઠી કહેવત છે. તે પ્રમાણે મનુષ્યને
ખરા ખોર થાય એટલે સઘળું લાવી જાય.

૪૨૨ ભુયશિરડ—(સં ભૂમિશિરડક. મં કાંદાંબીની કાંદા.) ભુયશિરડનું ઝાડ ઘણુંજ
નાનું હોય છે અને એને જમીનથી વેંતલર ઉંચા પાંદડાં આવે છે. એનો કાદો વેંતલર કિંવા
હાથલર લાંબો અને ધોળો હોય છે. એને દૂધ આવે છે. એ દૂધ ભીલામાની પેઠે ઉઠે છે.
એને કઠ્ઠી પણ કહે છે. ભુયશિરડ:—તીખું, ઉષ્ણ, દુગ્ધપ્રદ, લઘુ તથા સારક છે અને સર્વ વાત-
વિકારનું નાશક છે. એના કાંદામાં તામ્રલરમ થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ઢોરોની આંખોને ભૂર
આવે અને ફૂલ પડે છે તે ઉપર:—ભુયશિરડના દૂધનું આખમાં ટપકું પાડવું. (૨) માણસની
ઘાંટીમાં વિકારે થાય તે ઉપર:—ભુયશિરડનું કંદ સૂકવી હોડાની ચલમમાં તેની ઘણી પીવી.
(૩) ગંડમાલા ઉપર:—ભુયશિરડના ખીઆ વાટી ચોપડવા એટલે ગંડમાલા ખેસી જાય છે.

૪૨૩ ભૂતાકશીશી—(સં ભૂતાકશ.) ભૂતાકશીશીના ઝાડ મોટાં મોટાં થાય છે. એ
ઝાડ કોકણ પ્રાંતમાં ઘણા થાય છે. એનાં પાંદડા હરડાનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. એનું લાકડું સાધારણ
રીતે પ્રમારતના કામમાં આવે છે. ભૂતાકશીશી:—તીવ્ર ગંધવાળો, તુરી, ઉષ્ણ, અમિદીપક તથા
તીખો છે; અને ભૂતબાધા, ગ્રહપીડા, કંક, વાયુ, ત્વઘોષ, કોઠ, કૃમિ, ત્વગ્વાત તથા ઘોળા કોઠનો
નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) માથું ચઢ્યું હોય તે ઉપર:—ભૂતાકશીશીનાં પાંદડાં હાથમાં મસળી
સુંઘવા એટલે છીંકો આવી માથું દુ:ખતું મટે છે.

૪૨૪ ભેંડ—આ ઝાડ કોકણ પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. આ વૃક્ષની ઊંચાઈ હોય છે અને
સદાકાળ સરખી રહે છે. એના પાંદડા સુંવાળા અને ફૂલ કાંઈક પીળાં તથા કાંઈક રાતાં એમ બે
રંગના આવે છે. એનાં ફળ સોપારીના મોટા ત્રોપા જેવડાં હોય છે. એ ઝાડ કુંગરોમાં અ
વગડામાં પોતાની મેળે થાય છે. એનું લાકડું ઘણું ચીકણું અને હલકું હોય છે; એટલે તેના રથ,
ગાડીઓ, શિલાછાપની ફેંપરી ઇલાદિ કરે છે.

૪૨૫ ભોંચ આમળી—સં ભૂમ્યામલકી, ભૂધાત્રી. મં ભુષ્ટ આંવળી. હિં ભુય આંબલા,
જર આંબલા, ભદ્ર આંબલા, પતાલ આંબરા. અં ભૂમ આંમલા. કં નેલ્લનેલ્લિ, આર્નેલ્લિ, કિરિ-
નેલ્લિ. તેં નેલાઉસિરકે. તાં કિલકાયનેલ્લિ, નિલનેલ્લિ. તું નેલનેલ્લિ. મલાં કિલનિલ્લિ. લાં

કાષ્ઠલેન્થસુ નિરિ, કાષ્ઠલેન્થસુ યુરિનેરિયા.

ભોંય આમળીનાં પાંદડાં રીસામણીનાં પાંદડાં જેવાં બારિક હોય છે. એ ઝાડની ઉંચાઇ વેંત-એ વેંત હોય છે. ચોમાસામાં એ ઝાડ ઉત્પન્ન થાય છે. એ ઝાડની ડાળીએ નાચણી (નાગલી ધાન) જેવડાં બારિક ફળ આવે છે. એનો રંગ લીલો હોય છે. એ ફળનો સ્વાદ કિચિત્ ખાટો અને કડવો હોય છે. એ ઝાડ તાપની મોસમમાં સૂકાઇ જાય છે; માટે કાર્તિક માસના અરસામાં એ ઔષધિનો સંગ્રહ કરી રાખવો. **ભોંય આમળી**—તુરી, ખાટી, શીત, કડવી, મધુર, સચિકર, જડ તથા ઉષ્ણ છે; અને પિત્તમેહ, મેહ, કફ, પાંડુરોગ, મૂત્રગેગ, દષ્ટિરોગ, તૃષા, ઉધરસ, પિત્ત, રક્તદોષ, વાયુ, ક્ષતક્ષય, દમ તથા હેડકીનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) **પ્રદર ઉપર**—ભોંય આમળીના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણુમા વાટી રસ કાઢી તેમાં ઘી નાખી ત્રણ દિવસ આપવા; એટલે દુઃસાધ્ય પ્રદરનો પણ નાશ થાય છે. (૨) **શુભ્રુજ્વર ઉપર**—ભોંય આમળીનાં પંચાંગ વાટી પાવા. (૩) **પ્રમેહ ઉપર**—ભોંય આમળી, તજ, એલચીદોડા, તમાલપત્ર અને ૨૦ મરી એકત્ર વાટી પાવા; એટલે સાત દિવસમા અસાધ્ય પ્રમેહનો નાશ થશે. (૪) **કમળો, શુભ્રુજ્વર અને પાંડુરોગ ઉપર**—ભોંય આમળીના મૂડીલર પાંદડા, એરંડાનાં ત્રણ પાંદડાં, પાચ લવંગ, આમલીના ચીચોડાના કરતા પણ નાનો એક શંખ, સાત મરી, જંદ અને થોડાં કોકેરનાં (કાકચના) પાંદડા, એ સર્વ વાટી ગોળી કરી તે દૂધમા પાવી. (૫) **પાંડુ, શુભ્રુજ્વર, ઉધરસ અને શૂળ ઉપર**—લીંબુના રસમા રોજ મૂડીલર દાડમડીના પાંદડાં અને મૂડીલર ભોંય આમળીના પાંદડા પલાળી રાખી સવારે મસળી લઇ, તેમા કોડીની લસમ નાખી તે રસ સવાર-સાંજ ગોળી ૭ દિવસ પાવો.

૪૨૬ ભોંયકોળું—સ૦ વિદારીકંદ. મ૦ ભુયકોહોળા, હળકાંદા. હિં૦ દૂધવિદારી. ક૦ ક્ષીરકંદ, ગડેગેણુસુ. તા૦ ફલમોગફીર. તૈ૦ ભૂયકડી. તુ૦ નેલકુંબડ મોટલકાંત. લા૦ ખટાટાસ પોનિયકુલેટા.

ભોંયકોળામા એ જાત હોય છે. સાદું ભોંયકોળું અને દૂધ ભોંયકોળું (ક્ષીરવિદારીકંદ). દૂધ ભોંયકોળાના પાંદડા કાંધક કાલીગડીનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. સાદા ભોંયકોળાના વેલાને કોકણુ-માં “ખેટ્રીનો વેલો” કહે છે. એના પાંદડા વાલોળનાં વેલીપાન જેવા ત્રિદલ હોય છે. એ વેલ થોડાને ખાવાના ઉપયોગમા આવે છે; એટલા માટે એને “ઘોડવેલ” કહે છે. ક્ષીરવિદારી કંદને કોકણુમા “હળધાકાંદા” પણ કહે છે. સાદું ભોંયકોળું ઉષ્ણ છે. ભોંયકોળું પૌષ્ટિક છે અને એનો પાક શક્તિવર્ધક છે. ઘોળા ભોંયકોળાના વેલાને શીંગો આવે છે. તેનું શાક થાય છે અને કંદનું પણ શાક થાય છે. એના બારિક કંદ બાલકો ઘણા પ્રેમથી ખાય છે. એ કંદનો હલવો પણ કરે છે. ઘોળુ કોળું અથવા દુધી ગુણોમા શ્રેષ્ઠ છે.

આ એક બહુવર્ષીયુ વેલ છે. એની ઉત્પત્તિ હિંદુસ્તાનમાં ઘણે ઠેકાણે થાય છે. વાડ અને ઝાડીમા એ પુષ્કળ વધે છે. એની ખે જાતો પૈકી એક સફેદ અથવા દુધી નામના ભોંયકોળાનું સંસ્કૃતમા “પયસ્યા” નામ છે. સાદા ભોંયકોળાના પાંદડા ત્રિદલ હોય છે. એની વેલ ઘોડા ખાય છે, માટે એનું નામ સંસ્કૃતમા “વાજિપ્રિયા” આપેલ છે; અને એનોજ અર્થ કરી મરાઠીમાં ઘોડ-વેલ નામ ઠરાવેલ છે. હાથીના દાંતની માફક એ વેલ વધે છે; માટે તેનાં ગજેષ્ટા, ગજપ્રિયા, એ નામો પડેલાં છે. આ વેલનાં કેટલાક નામ તેના કંદના ગુણને અનુસરીને પડેલાં છે. સ્વાદુકંદા (સ્વાદ-વાળો કંદ), સિતા, વૃધ્યકંદા. સ્વાદુલતા, ધક્ષુકંદા ઇત્યાદિ સર્વ નામ એ કંદ ઉપરથી પડેલ છે. ભોંયકોળાના કંદમા વૃષ્યત્વ અને માધુર્ય એ ખે પ્રધાન ગુણ છે. ભોંયકોળાનાં પાંદડાં એક-એકના આતરે,લાખાં દીંટડાના, હથેળી જેવડા અને લાગેલ પાંચ પાખીએના હોય છે. દરેક ખંડ ૩ થી ૬ ઇંચ લંબાઈના હોય છે; અને પાંદડાના મુખ્ય ભાગ પાસે ઘણોજ લાખો ભાગ પોલો હોય છે. પાંદડાં સુવાળાં અને સળંગ કિનારીવાળાં હોય છે. એને ચોમાસામાં ફૂલો આવે છે. તે પાંદડાના ખાંચામાંથી આવે છે અને મોટા ઝુમખાદાર, ઘેરા રાતા જાંબુડા રંગનાં હોય છે.

ભોંયકોળા (કંદ)નો બહારથી દેખાવ રાખેડી રંગનો અથવા મેલા પીળા રંગનો હોઇ તેના ઉપર

આદુ જેવી ગાંઠો દેખાય છે. એના આડા છેદ કરવાથી તેના પૃષ્ઠભાગ ઉપર વાર્ષિક દર્શાવનાર ચક્રરૂપ દેખાઈ આવે છે. તેના પરીધથી દુગ્ધવાહિનીનું કાપેલું મુખ તજરે આવે છે; અને તેમાંથી ચીકણો દૂધ જેવો પદાર્થ નીકળે છે. એ ખાવાથી તેનો તુરાશ પડતો મીઠો સ્વાદ લાગે છે અને કેટલીકવાર સુધી જીભે રવરવાટ છૂટે છે.

ઘોણું ભોંયકોણું કે દુધી:—મધુર, ખાટી, તુરી, વૃષ્ય, શુક્રોત્પાદક, પૌષ્ટિક, દુગ્ધપ્રદ, શીત, તીખ્તી, રસાયન, બલકર, મૂત્રલ, કફકારક, સ્નિગ્ધ, ગુરુ, વર્ણકારક તથા સ્વર્ચ છે; અને પિત્ત, રક્તદોષ, વાયુ, પિત્તશળ, મૂત્રમેહ તથા દાહનો નાશ કરે છે. એના કાદાના ગુણ પણ વેલીના જેવાજ છે.

ભોંયકોણું:—મધુર, શીતળ, ગુરુ, સ્નિગ્ધ, ધાતુવર્ધક. પૌષ્ટિક, બલકર, કફકારક, દુગ્ધોત્પાદક, રસાયન, મૂત્રલ, સ્વર્ચ, સ્વાદુ, રુક્ષ તથા ગર્ભપ્રદ છે; અને પિત્ત, વાયુ, રક્તદોષ, દાહ તથા ઉલ્કાટીનું નાશક છે. એ સર્વ ગુણ કંદના જાણવા. એનાં ફલ:—વૃષ્ય, શીત, રસકાળે તથા પાકકાળે મધુર છે; અને કફકારક, વાતલ, ગુરુ તથા પિત્તનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) બળ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થવા માટે.—એનું ચૂર્ણ દરરોજ ૧ તોલા ઘીમાં ખાવું અને ઉપર દૂધ પીવું; એટલે વૃદ્ધ પણ તરુણ જેવો થશે. (૨) રક્તમૂળ વ્યાધિ ઉપર:—ભોંયકોણું અને તલ એની ભૂકી મધ અને ઘી સાથે ખાવી. (૩) સ્તનમાં દૂધ આવવા માટે:—ભોંયકોણું દૂધમાં વાટી તેના રસમાં સાકર નાખી તે પાવો. (૪) પ્રમેહ ઉપર:—ભોંયકોણાના પાદાનો રસ પાશેર અને મીઠીઆવળની ભૂકી ૬ માસા એકત્ર કરી પાવું; અથવા ભોંયકોણાનો રસ પાશેર, ખડીસાકર અને જીરની ભૂકી ખાવી. (૫) ભસ્મક રોગ ઉપર:—ભોંયકોણાનો રસ, દૂધ અને ઘી નાખી પાવો. (૬) બહુમૂત્રરોગ ઉપર:—રાત્રી ભોંયકોણાનું ચૂર્ણ ઘીમાં ખરલ કરી તેમાં લવંગ, એલચી, બયફળ, જવંત્રી અને પીપળીમૂળના ગઠોડા તથા તજની સમભાગે ભૂકી મિશ્ર કરી જેટલું વજન થાય તેનો ચતુર્થાંશ સુંકની ભૂકી અને સોળમો ભાગ લીંડીપીપરની ભૂકી નાખી, બધાં ઔષધો સમાન ખાડ લઇ, તેમાં બધા ઔષધો મેળવી ઘી નાખી એક કિલા જે તોલાની ગોળી કરી, તે એક સવારે અને એક સૂતી વેળાએ એ પ્રમાણે ખાવી. (૭) પુષ્ટતાને માટે પાક:—દુધીઆ ભોંયકોણાનું ચૂર્ણ ઘીમાં તળવું અને તેમાં એદાણા, બદામનો મગજ, ચારાળી, પિસ્તાં, લવંગ, એલચી, બયફળ, ગોખર, કૌચળીજ, શતાવરી તથા મુસળી વગેરે નાખી સાકરનો પાક કરી તેની થેપલીઓ કરી રોજ ૨ અથવા ૩ તોલા પાક ખાઇ ઉપર ગાયનું દૂધ પીવું; એટલે ઉત્તમ પુષ્ટિ આવે છે. (૮) મસ્તકશૂળ ઉપર:—સાદું ભોંયકોણું ઘસી માથે લેપ કરવો. (૯) કાલેરા ઉપર:—ઘોણું ભોંયકોણું ખાવું. (૧૦) શરીરે કળ ચડે તે ઉપર:—ઘોળા ભોંયકોણાનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૧૧) સુવાવડીને દૂધ વધવા:—ભોંયકોણાના કંદનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૧૨) અશક્ત, દુબળાં અને જેને અનાજ ખરાખર પચતુ ન હોય એવાં બાળકોને:—ભોંયકોણું, ઘઉંનો લોટ અને જવનો લોટ એ સમભાગે લઇ તેમાં દૂધ, ઘી, સાકર અને મધ મેળવી ચાટણુ કરીને ખવરાવના જવું. (૧૩) ધાતુપુષ્ટિમાટે:—ભોંયકોણાના ચૂર્ણને તેનાજ સ્વરસની ભાવના આપી તે ઘી અને મધમાં આપવું; એટલે ઉત્તમ પુષ્ટિ આવે છે. (૧૪) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—ભોંયકોણું, ગોખર, જેડીમધ અને નાગકેસર, એ ઔષધો સમભાગ લઇ તેનો કાદો કરી તે મધ નાખી પાવો. એજ કાદામાં રસસિંદૂર આપવાનો પણ પરિપાહ દેખાય છે.

૪૨૭ ભોંયચંપા—(સં. ભૂમિચંપક. મં. ભુમ્પચંપા.) એ ઝાડ નાના હોય છે. કેળના જેવા એના રોપા હોય છે. એનો કંદ હોય છે, તેમાંથી ઝાડ ઉત્પન્ન થાય છે. એ ઝાડ દેવકદંબના ઝાડ જેવું થાય છે. એ ઝાડ ઉનાળામાં મુકાઇ જાય તો ચોમાસામાં પુનઃ ઉગી નીકળે છે. એના ફલ:—મધુર અને સુવાસિક હોય છે. **ભોંયચંપા**:—ઉબ્બુ તથા તીખો છે; અને સોજો તથા ગલગંડ અને ત્રણનો નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) કલ્પમૂળ, ગંડમાળ, સ્તનરોગ અને લાપેટીઆ ઉપર:—ભોંયચંપાનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી ચોપડવાં. (૨) ઉઠાણું અને બદ્ધ બેસવા માટે:—ભોંયચંપાના મૂળ, ગૂગળ અને મરી એકત્ર ઘસી ઉપર લેપ કરવો.

૪૨૮ ભોંયમગ (મગફળી)—(સં૦ તૈલકંદ. મ૦ ભૂંયમૂગ.) એ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. ભોંયમગના વેલાનાં પાદડાંનો આકાર કુવાડીઆનાં પાંદડાંના જેવો હોય છે. એને પીળાં ફૂલ આવે છે. એને જમીનમાં કંદ જેવી શીંગો આવે છે, તેને ખોદી કાઢે છે. ભોંયમગના વેલા સૂકાવા લાગે એટલે શીંગો પાકી એમ સમજવું. એની લીલી શીંગો પણ શેકીને ખાવાથી ઘણીજ સ્વાદિષ્ટ લાગે છે. સૂકાયતા દાણાનું તેલ કાઢે છે. તે ખાવાના તથા ખાળવાના ઉપયોગમાં આવે છે. દાણાની ચટણી, આમટી વગેરે પદાર્થો થાય છે. દાણા શેકી તેમાં ગોળ અગર સાકર નાખી તેના લાકુ કરે છે. ભોંયમગ પચે તો ઘણી પૌષ્ટિક છે. **ભોંયમગના દાણા:**—પિત્તકર, વાતુળ અને ઉષ્ણ છે. **ભોંયમગની વેલ:**—ઢોરોને ખાવાને ઘણીજ ઉપયોગી છે. એ ખોળની માફક ઢોરોને પૌષ્ટિક છે. દુગ્ધાં ઢોરોને એનાથી પુષ્કળ દૂધ આવે છે ઉપયોગ.—(૧) દાદર ઉપર:—ભોંયમગના દાણા પારિભતકના રસમાં અથવા તે ન મળે તો પાણીમાં ઘસીને ચોપડવા.

૪૨૯ ભોરિંગણી—સં૦ ખં૦ કંટકારિકા. મ૦ રિંગણી. હિં૦ કટેરી, લલુકટાઇ, લટકટૈયા, રેંગની. રાં૦ કટાલી. ખં૦ કંટકારી. કં૦ નેલગુલ્લુ. તૈ૦ રેવટીમુલંગા, વ્રાકુડીએટુ. તાં૦ કરીમુલ્લી. તું૦ કલ્લંટે. મલાં૦ એસ્વાલુટિના. ઔં૦ કટમારિષ. લાં૦ સોલેનમ એથોકાર્પમ.

ભોરિંગણીના ઝાડ જમીન સાથે પ્રસરે છે. એ ઝાડના સર્વ અંગ ઉપર આરિક કાટા હોય છે. ભોરિંગણીને સોપારી જેવડા ગોળ ફળ આવે છે. તેમાં ખી પુષ્કળ હોય છે. એમાં ફૂલ ઉપરથી બે બેદ છે. એકના ફૂલ કાળા કે ઉદા અને બીજનાં ઘોળા હોય છે. તેમાં ઘોળાં ફૂલની ભોરિંગણી ક્વચિત મળે છે. ઘોળા ભોરિંગણીને “લક્ષમણા” કહે છે. **ભોરિંગણી:**—તીખી, ઉષ્ણ, દીપન, ભેદક, રક્ષી, પાચક, લઘુ તથા સારક છે; અને દમ, ઉધરસ, કફ, પીનસ, કફવાત, જ્વર, હૃદ્રોગ, અરુચિ, મૂત્રકૃચ્છ, પાર્શ્વ-શ્વળ, આમ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. **એનાં ફળ:**—ભેદક, રસકાળે અને પાકકાળે તીખા, રુચિ-કર, હૃદય, પિત્તલ, કડવાં, અમ્લિદીપક તથા લઘુ છે; અને વાયુ, કફ, સ્વાસ, કંડૂ, જ્વર, કૃમિ, મેહ તથા શુક્રદોષનો નાશ કરે છે. **સ્વેત ભોરિંગણી:**—રુચિકર, તીખી, ઉષ્ણ, નેત્રને દિતકર, અમ્લિદીપક, પારદબંધક તથા ગર્ભસ્થાપક છે; અને કફનો નાશ કરનારી છે. બીજ ગુણુ સરખા છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ઉધરસ ઉપર:—ભોરિંગણીના મૂળનો કાઢો કરી તેમાં મધ અને લીંડીપીપર નાખી તે પાવો; કિંવા ભોરિંગણી અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) માથામાં ટાલ પડે છે તે ઉપર:—ભોરિંગણીનો રસ અને મધનો લેપ કરવો. (૩) દાઢમાં કીડા થાય છે તે ઉપર:—ભોરિંગણીના ફળ ચલમમાં નાખી સુંઘવા અથવા ફળની ભૂકી અમ્લિ ઉપર નાખવી; તથા નળી લગાડી ઘૂણી મોઢામાં લેવી અને કેટલીક વાર તે ધુમાડી મોઢામાં રાખી પછી મોઢું ઉઘાડવું અને લાળ પાડવી. એમ ત્રણ દિવસ કરવું; એટલે કીડા ખરે છે. (૪) મૂત્રાઘાત ઉપર:—ભોરિંગણીનો રસ ૨ તોલા અને ઉપરસાલનો રસ ૧ તોલો એકત્ર કરી તેમાં છાશ ઉપરનું પાણી ૪ તોલા નાખી પાવો; અથવા ભોરિંગણીનો અંગરસ છાશમાં નાખી પાવો. (૫) સામાન્ય જ્વર ઉપર:—ભોરિંગણીનાં મૂળ, કરિયાતું તથા સુંડનો કાઢો દરવેળા ત્રણ તોલાસુધી દિવસમાં ત્રણવાર પાવો; તેથી શ્રમ કિંવા કેઈ પણ કારણથી આવેલો સામાન્ય જ્વર જલદી જાય છે. (૬) ભૂખ ન લાગે તો:—ભોરિંગણી ઝાડસહિત વાટી તેમાં ૧ તોલો લવંગ, ૧ તોલો જયફળ અને ૧ તોલો મધ નાખી સતત ત્રણ દિવસ ખરલ કરવું. પછી તેની સોપારી જેવડી ગોળાઓ કરી દરરોજ એક ગોળા પ્રમાણે ૪-૫ દિવસ આપવી. (૭) પેટમાં કેઈ પણ આજરની ગાંઠ હોય તો તે ઉપર:—ભોરિંગણી મૂળસહિત સૂકવવી; પછી તેની ભૂકી કરી ગરમ પાણીમાં એક ચૈસાલાર પ્રમાણે દિવસમાં બે વાર, એમ ૭ દિવસ આપવી. (૮) ભાર ઉપર:—ભોરિંગણી અને ઉભી રિંગણીનો કાઢો કરી તેમાં પાપડીઓ ખારો નાખી તે કાઢા પાવો. (૯) શ્વાસ-કાસાદિક ઉપર:—ભોરિંગણી, ગળો, સુંઠ અને અજમાનો કાઢો લીંડી-પીપરનું ચૂર્ણ નાખી પાવો; એટલે શ્વાસ, કાસ, અર્દિત વાયુ (મોઢું વાંકું થવું તે), સળેકમ, અરુચિ, સ્વરભંગ, શ્વળ અને શુષ્કજ્વર દૂર થાય છે. (૧૦) કાનમાં કૃમિ (કીડા) થયા હોય તે ઉપર:—ભોરિંગણીનાં ફળ ચીરી અંગારાપર નાખવાં અને જે ઘૂણી નીકળે તેને નળી લગાડી

કાનમા ઘાલવી; જેથી કૃમિ બહાર આવે છે. (૧૨) અણ્ણુ જવર ઉપર:—ભોરિગણી અને અને પિત્તપાપડનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી પાવો. (૧૨) જણુજવર ઉપર:—ભોરિગણીના મૂળ, મુઠ તથા ગળોનો કાઢો મધ અને લીંડીપીપર નાખી પાવો. (૧૩) મૂત્રકૃન્ધ અને મૂત્રાવરોધથી થયેલા ઉદાવર્ત ઉપર:—ભોરિગણીનો સ્વરસ મધમા આપવો. (૧૪) શ્વાસ ઉપર—ભોરિગણી, જીરૂ અને આમળાનુ ચૂર્ણ મધમા આપવું; એટલે ઉર્ધ્વશ્વાસ, મહાશ્વાસ અને તમક શ્વાસ દાણુમા દૂર થશે. (૧૫) કૂતરાના વિષ ઉપર:—ભોરિગણીનો રસ ઘી નાખી પાવો.

૪૩૦ મકાઈ—સં માહાયાવનાલ. મં મકા. હિં મકા, ભુટે. તૈં જનપટલુ. ઈં ધન્ડિયન કોર્નમેઝ. લાં ઝયામેઝ.

મકાઃ એ કુંગરાળ પ્રદેશમા સારી થતી નથી. એના છોડ ત્રણ-ચાર હાથ ઉંચા વધે છે. એ છોડ ઘણું કરીને જીવારના છોડ જેવા હોય છે. એ છોડના ગાઠામાંથી દરેક છોડને ત્રણ મુઠી કણુસલા આવે છે. છોડની ટોચે તોરો આવે છે. જો એ તોરો પક્ષી ખાઈ જાય કે ભાગી નાખે તો કણુસલા દાણાવગર પોલા રહે છે. મકાઈના દાણાનો રંગ પીળો હોય છે. કવચિત્ રાતા રંગના કણુસલા પણ હોય છે. મકાઈના લીલા ડોડા શેકી ખાય છે, તે ત્રણા સારા લાગે છે. મકાઈ એ ધાન્ય ઘણું જ પૌષ્ટિક, ઠંડું તથા વાતુલ છે. એ ધાન્ય વહેલું સડે છે. એનો ઉપયોગ:— (૧) ઉલટી ઉપર:—મકાઈના દાણા કાઢેલા કણુસલા બાળી તેની રાખ કરી તે મધમા વાલ-દોઢ વાલ આપવી; એટલે ઉલટી તુરત બંધ થાય છે.

૪૩૧ મખમલી—(સં વિરજની. મં મખમાલ.) મખમલીના ઝાડ શુમારે કંમરમુઠી ઉંચા વધે છે. મખમલીમા પીળી, રાતી, એકેરી, જીમખાદાર વગેરે જાત છે. મખમલીના પાદડાં વળી ગયેલા લાખા અને કાત્રાદાર હોય છે. એના ફૂલમાં વાસ હોતો નથી. શોભાને માટે ફૂલનો માળા વગેરેમા ઉપયોગ કરે છે. મખમલીના ઝાડ ઘણાક પ્રાંતોમા થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) આંખમાંની લાલી ઉપર:—મખમલીનાં ફૂલ એક તોલો બાળી તેમા ગાયનું ઘી ૧ તોલો અને કપૂર ૧ તોલો એકત્ર ખરલ કરી અંજન કરવું. (૨) રક્તમૂળવ્યાધિ (કોષ્ટ પણ કારણથી લોહી પડે છે તે) ઉપર:—એકેરી મખમલીના ફૂલ શુમારે ૪૦ લઘ, તેમાની લીલી રેખાઓ કાઢી નાખી આરિક વાટી રસ કાઢવો. આ રસ એક તોલાસુધી કાઢી તેમા તેટલું જ ગાયનું ઘી નાખી થોડો ગરમ કરી તે મિશ્રણ ૩ દિવસ ખાવા આપવું. (૩) ગુમડામાંથી રસી વહેતી હોય તે ઉપર:—મખમલીનાં પાદડાંના રસમા કડાની જાલનું ચૂર્ણ મેળવી ઉપર ચોપડવું. (૪) માંડપુળી (બદ) ઉપર—મખમલીનાં પાદડાં અને ઘોળી કોળી (દુધી) ના પાદડાંમાં મીઠું નાખી એકત્ર વાટી ગુમડા ઉપર બાધવું.

૪૩૨ મગ—સં મુદ્ગ. મં હિં મગ. કં પચ્ચે-હેસર. તૈં પચ્ચા પેસલુ. તાં પચ્ચોપાયર. તું પદેંગી.મલાં ચેરપાયક.કાં જીતુમાપ. અં મજ. ઈં ત્રીન ત્રેન.લાં ફેસી એસસમુંગો.

મગ હિંદુસ્તાનમા બધે પાકે છે. એ ઝાડ શુમારે હાથલર ઉંચું વધે છે. એ ઝાડની આકૃતિ, મગ, શીંગ એ સર્વ અડદના જેવાં જ હોય છે. મગની શીંગ લીલી દેખાય છે. કેટલાક મગનો રંગ કાળો, કેટલાકનો લીલો અને કેટલાકનો પીળો હોય છે. એની દાળ કરવાથી તે પીળી થાય છે. મગની ખીચડી, દાળ, મગદળ વગેરે અનેક પદાર્થો થાય છે. મગ એ શીતળ છે અને તે અડદ કરતા એછા વાતલ છે. મગ.—લઘુ, શીત, ત્રાહક, સ્વુદુ, હલકા, કિંચિત્ વાતકારક તથા નેત્રોને હિતાવહ છે, અને કંક, પિત્ત તથા જવરના નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) મગના લાડુ:—મગને શેકાને તેનો લોટ કરી તે લોટના જેટલું ઘી લઈ તે કઠમમાં નાખી નીચે મંદાગ્નિ કરી તાવેનાથી હલાવતા જવું; અને કિંચિત્ લાલ થવા લાગે એટલે વચમા વચમા તે ઉપર દૂધ છાંટતા જવું. એમ કરતા કરતા દાણો પડે એટલે નીચે ઉતારી તેમા સાકર, બદામ, પિસ્તાં, એલચી, લવંગ અને મરીનું ચૂર્ણ નાખી લાડુ કરવા. એ શીતળ, વીર્યવૃદ્ધિકર તથા વાતપિત્તનાશક છે. (૨) આકારી (ઉલટી), અનિસાર, દાહ અને જવર ઉપર:—શેકેલા મગનો કાઢો ઘાણી, મધ અને સાકર નાખી પાવો.

૪૩૩ મજ્જા—સં ૫૦ મજ્જા. મં ૫૦ કં મજ્જા. હિં ૦ મજ્જા. તે ૦ તામસ્વલી. તા ૦ માદીદી. ફા ૦ રનાસ. અં ૦ પુખ્લ તુસીબગ, ઉરુસ્સુબાગિન. ઇ ૦ મેડરરટ, બેગોલમેડર. લા ૦ રબિયાકુર્ડીપિફોલિયા—મંજ્જા.

મજ્જાના વેલા હોય છે. એના મૂળને મજ્જા કહે છે. એનો રંગ રાતો હોય છે. મજ્જાની ઉત્પત્તિ માળવા, નેપાળ, અફઘાનિસ્તાન અને પર્શિયા દેશોમા થાય છે. મજ્જાનો ઉપયોગ કપડાં રંગવામા પણ થાય છે. મજ્જા:—તુરી, ઉબ્બુ, ગુરુ, સ્વર્ચ વર્ણકારક, કડવી, મધુર તથા લઘુ છે; અને પ્રણુ, મેહ, જ્વર, કફ, વિપ, નેત્રરોગ, સોજો, યોનિદોષ, શળ, કર્ણરોગ, વિસર્પ, કોઠ, અર્શ, રક્તાતિસાર તથા કૃમિની નાશક છે. એના પાંદડાંનું શાક:—સ્વાદુ, લઘુ, સ્નિગ્ધ તથા દીપન છે અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) ગર્ભણીના અતિસાર ઉપર—મજ્જા, મધ, લોધર એ એકેક તોલો લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી તેને ધમાસાના અને સાકરના પાકમા નાખી આપવું; એટલે જ્વરાતિસાર અને રક્તાતિસાર દૂર થાય છે. (૨) ઉંદરના વિપ ઉપર:—મજ્જા, ધુવાસ, હળદર અને મીઠું એનો લેપ કરવો. (૩) વાંગ અને કોગળીઆ ઉપર:—મજ્જાનું ચૂર્ણ, મધ અને માખણ મેળવી લેપ કરવો. (૪) મંજ્જામેહ ઉપર:—મજ્જા અને ઘોળા ચંદન (સુખડ)નો કાઢો પાવો. (૫) આર્તવદોષ ઉપર:—મજ્જા રાા તોલા લઈ તેનો ફાટ કરી પાવો. (૬) સર્વ પ્રકારના કોઠ અને વાતરક્ત ઉપર:—મજ્જા, ત્રિકુળા, દારહળદર, ગળો, કડુ, વજ અને કડવા લીમડાની છાલ એનો કાઢો ૪૨ દિવસ આપવો. (૭) અસ્થિભંગ ઉપર:—મજ્જા, મહુડાની છાલ અને આમલીના પાદડાં એકત્ર વાટી ગરમ કરી ખાધવા; અથવા મજ્જા અને જેઠીમધ લીંબુના રસમાં વાટી તેમા શતઘૌત ઘૃત (સો વખત ઘેએલું ઘી અને ચોખાનો લોટ નાખી લેપ કરવો.

૪૩૪ મયાળ (પોઈ, પોથી)—સં ૭૫૦૬કી. મં ૦ વેળ, મયાળ, પોઈ. ૫ં ૦ પુષ્પાખ. તુ ૦ કં વસળે. મલા ૦ પાચાળા, પોદિકા. ઇ ૦ મલબાર નાષ્ટ્રશેડ. લા ૦ ખસેલા હ્યુસિડા. તા ૦ પાચાળે. તે ૦ પેહાવચ્ચલિ. ગા ૦ વાળી.

મયાળના વેલા હોય છે. એમાં બે જાત છે. એકને નેવાળ અને બીજાને ગંગાવળી કહે છે. નેવાળના મૂળને હમેશાં પાણી મળે તો એ વેલો વર્ષપર્યંત ટકે છે અને પચાસ-સાઠ હાથ આસપાસ પ્રસારે છે. એ વેલાના ફાટા અંગુઠા જેટલા જાડા હોય છે અને પાદડા ગોળ ગુંદીનાં પાદડા જેવાં મોટાં હોઈ શેટલી જેવાં જાડા હોય છે. એ વેલનો કકડો તોડી બીજે ઠેકાણે વાવવાથી તેના ફળુગા ફૂટી તેની વેલ થાય છે. એ લાજી ત્રણ-ચાર દિવસે વીણી લે છે. ગંગાવળીના પાદડા ખારિક અને ટાંકાની લાજીનાં પાદડાં જેવા નાના અને પાતળાં હોય છે. એ બે પ્રકારની છે. એક રાતી અને બીજી ઘોળી. આ વેલો વર્ષ, છ મહિના ટકે છે. એનું શાક ઘણું શીતળ અને પિત્તશામક છે; માટે કેટલાક લોક તે ઘણા પ્રેમથી ખાય છે. મયાળીને કાળાં મરી જેવડા નાના ફળ આવે છે. તેનો રંગ જાંબુડો હોય છે. માંહેનો રસ કીરમજ્જા રંગ જેવો હોય છે. કેટલાક ગરીબ લોક રાતી શાહીને બદલે એનો ઉપયોગ કરે છે. એના શાક, લજીઆં, પતવડા વગેરે પદાર્થોબને છે. મયાળ:—મધુર, કડવું, તુરુ તથા ખારું છે; અને મલાવજ્જા, નિદ્રા તથા આળસ કરનાર છે. વળા અરોચક કફકર, પૌષ્ટિક, પથ્યકર, શીતળ, અતિસ્નિગ્ધ, બલકર તથા કંદને અહિતકારક છે અને વાયુ, પિત્ત, મદ તથા રક્તપિત્તનું નાશક છે. રાનમયાળ:—કડવી, તીખી અને રચિકર છે. લોચમયાળ:—કડવી, રસકાળે તથા પાકકાળે મધુર છે; અને કફકર, વૃષ્ય, કૃમિકારક, વાતલ તથા પિત્તનાશક છે. માળા ઉપરની મયાળ:—પૌષ્ટિક, ધાતુવર્ધક, રુચિકર, બલકર, અમ્બીપક, લઘુ અને ત્રિદોષનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) અર્બુદરોગ ઉપર:—મર્મસ્થાન ઉપર અર્બુદરોગ થાય તો મયાળ કાંજ અને છાશમાં વાટી તેમાં મીઠું નાખી રાત્રે અને દિવસે લેપ કરવો.

૪૩૫ મરડાશીંગ—(સં ૦ ઋદ્ધિ, વામાવર્તફલા. મં ૦ મુરડશીંગી, કેવણુ.) એના જાડ સાધારણ માથોડું ઉંચાં વધે છે. એનાં પાદડાં ઘણાં મોટાં હોતા નથી. એને અમળાઇ ગયેલી શીંગો આવે છે. એથી એને મરડાશીંગી કહે છે. મરડાશીંગી:—મધુર, સ્નિગ્ધ, શીતલ તથા મેધા-

કર છે; અને કફ, તથા શુક્રને વધારનારી, પ્રાણકારક, શૈશ્વર્યકર, બલપ્રદ, રક્તશુદ્ધિકર અને ગુરુ છે; તથા કોઠ, કૃમિદોષ, મૂર્ચ્છા, રક્તપિત્ત, તૃષ્ણા, ક્ષય, પિત્ત, વાત, રક્તદોષ અને તાવનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) નાના બાળકના પેટમાં મરડો વગેરે ન થવા માટે:—બાળાગોળી સાથે મરડા-શીંગી ધસી પાવી. (૨) કાનમાં બગઈ ગઈ હોય તે ઉપર.—મરડાશીંગીના મૂળ એરંડતેલમાં ધસી ૫-૧૦ વાર કાનમાં પાડવા; એટલે બગઈ મરી જઈ ફૂલી ઉપર આવે છે. (૩) મરડો થાય તે ઉપર:—મરડાશીંગીના મૂળ છાશમાં ધસી પાવા. (૪) ખાંડુક અને જખમ ઉપર:—મરડાશીંગીનાં મૂળ ધસી ચોપડવાં.

૪૩૬ મરચી-સં મરીચ. મં મિરચી. હિં મિરચ. કાં મ્યણશિનકાષ. ફાં ફિલ્ ફિલ. ઇં ચિલી. લાં ક્યાગ્નિકમ.

મરચીનાં ઝાડ કંમરપુર ઉંચા વધે છે. મરચાનો રંગ તે પાક્યા પહેલા લીલો અને પાકે ચારે લાલ હિંગળોક જેવો થાય છે. પાક્યા પછી તેને ચુંટી લઈ સૂકવે છે મરચાંમાં ત્રણ-ચાર પ્રકાર છે. લવંગી મરચાં—નાના અને તીખા હોય છે. એ ખાવાથી તુરતજ ઇંજ થાય છે. કોદહાપુરી મરચાં:—ખારિક અને વેત-અર્ધી વેત લાખા હોય છે. ગોમંતકી મરચાં:—મોટા અને ગોળ હોય છે તથા તેની છાલ જડી હોય છે. મરચાનો ભોજનમાં રોજ ઉપયોગ થાય છે. ભોજનમાં મરચું અને મીઠું ન હોય તો તે ભોજન ધણુંજ ખેસ્વાદ લાગે છે; તોપણ મરચાં બિલકુલ નહિ ખાતા તેના બદલે મરી (તીખાં)નો ઉપયોગ ઉત્તર હિન્દુસ્તાનમાં પુષ્કળ લોક કરે છે. સાધારણ રીતે હિન્દુસ્તાનના દક્ષિણ ભાગમાંજ મરચાનો અતિશય ખપ હોય તે એછો એછો થતા ઉત્તર તરફ તેનો ખપ બિલકુલ બંધ હોય એમ જણાય છે. લીલા મરચાની ચટણી, પંચામૃત વગેરે થાય છે. તે સિવાય તેનું અથાણું પણ કરે છે. મરચા રક્તવૃદ્ધિકર અને પાચક છે. ગરીબથી શ્રીમત સુધી સર્વને મરચાની એકસરખી જરૂર પડે છે. ગરીબ લોકોને મીઠું મરચું અને રોટલો મળે એટલે તેઓના અંગમાં સારી શક્તિ આવી તે જોરદાર બને છે. મરચી:—પિત્તલ, વિદાહી, રુક્ષ તથા દીપક છે; અને કફ, આમ તથા શળનો નાશ કરે છે. મરીથી એના ગુણુ એછા છે. ઉપયોગ:—(૧) પેટપીડ ઉપર:—મરચાનાં બીજાં ઉના પાણી સાથે ગળવાં. શરદીથી થએલ પેટપીડ (શળ) ઉપર એનો સારો ઉપયોગ થાય છે; પણ જેને વિશેષ ગરમી હોય, રક્ત બગડેલું હોય તેને એ આપવું નહિ. (૨) પટકી (કોલેરા) ઉપર:—એક ચમચાભાર મરચાંની જડી ભૂકી અને એક ચમચાભાર મીઠું ઉના આધણુ આવેલા પાણીમાં નાખી ઉકાળી તે પાણી ગરમ ગરમ પ્રાશન કરવું. (૩) માંકડનો નાશ થવા માટે:—મરચાં બાકી કાઢો કરવો અને ન્યા માકડ હોય ત્યા કોઈપણ ચીજવડે પાણી ચોપડવું એટલે ત્યાં પુનઃ માકડ થતા નથી. (૪) હૃડકાંચા કૂતરાના દંશ ઉપર:—લાલ મરચું વાટી જખમ ઉપર ભરવું એટલે એર બળી જઈ જખમ રૂઝારો.

૪૩૭ મરવો (ડમરો)—સં વેધી, મરવાક. મં સખળ, મરવા. હિં મરુવા. ગેંદ. તૈં રુદ્રળઘ. અં અર્જેણુસ. ફાં મર્જેગુસ, ફિરંગી, શાહસ. ઈં સ્વિટમાર્નેન. લાં ઓરીગેનસ માર્નેરના. મરવાનાં ઝાડ જંગલી તુલસીનાં ઝાડ જેવાં હોય છે. એની ઉચાઈ શુમારે બે-ત્રણ હાથ

મરવાના છોડને કેટલાક લોકો ડમરો પણ કહે છે; પરંતુ એ આ ગ્રંથમાં નં ૨૬૨ માં વર્ણન કરેલ ડમરો કરતાં ભૂલો છે. મરવાને જૈન લોકો અપાસરા પાસે અને મુસલમાન લોકો મસ્જિદમાં અવશ્ય વાવે છે એ કાળો મરવો છે; કેમકે એની ઠાપળીઓમાં કાળાશ હોય છે. અહીં મં પદેજ એનાં બીજને તુકમરીઆ બતાવે છે પણ એ તેમની ભૂલ છે. તુકમરીઆ એ ખાવથી (આભકાળ)ના બીજ હોવાનું સર્વ કોઈ જાણે છે. એટલું તો ખર કે ઉક્ત આભકાળનો છોડ આ મરવાની સાથે ઘણા ભાગે મળતો આવે છે. એનાં બીજ, પાદડા, માંજર, અને તેના ઉપરની શ્યામતા એ આખેહુબ મરવાને મળતી હોય છે; પરંતુ એ છોડ વગરામાં પોતાની મેળેજ ઊગે છે. એ છોડની ઉચાઈ બે ફુટથી વધારે ભાગ્યેજ થવા પામે છે એ છોડ ભાદરવા અને આસો માસમાં રસભર હોય છે. એની વાસથી મચ્છરને અણુગમે થતાં તે દૂર ખસે છે. એથી લોકો એ ખાવથી (આભકાળ)ના છોડને લઈ પોતાની આણુબાણુ પવન નાખવાની માફક ફેરવે છે. ઉપવાસના દિવસે કેટલાક લોકો એના બીજ કે જેને યુનાની હકિમે તુકમરીઆ કહે છે; તે પાણીમાં કે દૂધમાં પલાળી ખાય છે કેટલાક બાળકો પણ એ પ્રયોગ કરે છે. આ ખાવથી આ ગ્રંથમાં વર્ણન કરેલ ખાવથી (માળવી ખાવથી) કરતા ભૂલો છે અહીં પદેજ એ તેનું વર્ણન આપેલું જણાતું નથી.

હોય છે. પાંદડાં પણ જંગલી તુલસી જેવા હોય છે. એના પાંદડાને કાત્રા હોય છે. મુસલમાન લોક એ ઝાડનો ઘણો ઉપયોગ કરે છે. એને તુલસીના ઝાડ જેવા મોટા તોરા આવે છે. તેમાં કાળા રંગના બીઆ હોય છે. એ બીઆને મરાઠીમાં “તુકુમરાઈ” કહે છે. ડમરાના છોડના વાસથી ઘણા ભાગે સર્પ એ ઝાડ પાસે જઈ શકતો નથી. તુકુમરાઈ એ જંગલી તુલસીના બીજ કરતા વધારે ઠંડી છે. મરવો:-પાકકાળે સ્વાદુ, પ્રમેહનાશક, અગ્નિમાઘકર અને પિત્તનાશક છે. ઉપયોગ:-(૧) સર્પના વિષ ઉપર:-ડમરાનાં પાંદડાનો રસ ઘડી ઘડીના અંતરે બે-ત્રણ વાર પાવો. (૨) દાહ ઉપર:-મરવાનાં બી પલાળી રાખી તે પુલે એટલે તેમાં ગાયનું દૂધ અને સાકર નાખી પાવું. (૩) ખોડા ઉપર:-મરવાનાં પાંદડાનો રસ અને લીમડાનો રસ એકત્ર કરી માથે ચોળવો. (૪) વીંછીના દંડા ઉપર:-મરવાના પાંદડાનો રસ ચોપડવો. (૫) બહેરાપણું અને વહેતા કાન ઉપર:-મરવાનાં પાંદડા હાથપર ચોળી તેનો રસ કાનમાં ત્રણ દિવસ પાડવો. (૬) પીનસરોગ ઉપર:-મરવાનો રસ એક તોલો અને કપૂર એક માસો એકત્ર ઘુટી દરરોજ સવારે અને સાંજે એનાં પાંચ પાંચ ટીપાં નાકમાં નાખવા; એટલે પાણી તથા લોહી વગેરે પડવું બંધ થઈ સારૂ થાય છે. (૭) કૃમિ ઉપર:-મરવાનો રસ અને પુદીનાનો રસ એકત્ર કરી પાવો. (૮) ચાંદીમાંના કીડા મરવા માટે:-મરવો અને ધંતુરાનો રસ ક્ષત ઉપર ચોપડવો. (૯) આગંતુક ગરમી ઉપર:-મરવાનાં બીઆ એક તોલો દંડા પાણીમાં ગરમ પલાળી રાખી સવારે તેમાં ૫-૭ તોલા દૂધ અને થોડી સાકર નાખી તે સવારે અને સાંજે ૭ દિવસ પાવું. (૧૦) પેટ દુખવા ઉપર:-મરવાનો રસ સાકર સાથે પાવો. (૧૧) બળદ કે પાડો લોહી મૂતરે છે તે ઉપર:-મરવાના બી તોલા બે અને એથમી ૭૩ તોલા બે, એ રાત્રે પલાળી રાખી સવારે તેમાં બીજું અર્ધો શેર પાણી નાખી શરબત કરવું. તેમાં અર્ધો તોલો ૭૩ અને સાકર નાખી પાવું. એમ નિત્ય સવારે ૫ દિવસ સુધી પાવું. (૧૨) અગ્નિદગ્ધ પ્રણુ ઉપર:-મરવાનાં પાંદડાનો રસ ચોપડવો.

૪૩૮ મરી (તીખાં)—સં. બં. મરિચ. મં. મિરવેલ. હિં. કાલી મીરચ. કં. કમ્પોઝીસુ. તૈં. મરિપાલુ. તાં. સેવિવ્યં, મિલાગુ. તું. ચેકેમંચી. મલાં. કુરમુલાગુ. ફાં. પલ્લપિલેઅસ્વદ. ઈં. બ્લેકપેપર. લાં. પાયપરનાયગ્રમ્. અં. ફિલફિલે અવીદ.

મરીના વેલાની વાવણી પાનના વેલાની પેઠેજ થાય છે. એ વેલા મલબાર પ્રાંતમાં અને કોકણ પ્રાંતમાં થાય છે. મરીના વેલાનાં પાંદડા નાગરવેલનાં પાંદડાં જેવાં થાય છે. મરીના વેલાને ફળના ગુચ્છા આવે છે, એ ફળને મરી કહે છે. મરીમાં ઘોળાં મરી અને કાળાં મરી એવા બે પ્રકાર છે. સારાં પાકા થયા પછી જે મરી કાઢે છે તેને “ઘોળાં મરી” કહે છે. મરીના વેલા ઉપર જે શીંગો આવે છે તેને “ગજ* પીપર” કહે છે. મરીનો ઔષધોમાં અને રસોઈમાં તથા પાકમાં ઘણેજ ઉપયોગ થાય છે. એના મૂળને ચવક કહે છે. એની વેલ ૪૦-૫૦ વર્ષ સુધી ટકે છે. એ વેલી પાંડેરવા જેવાં ઝાડો ઉપર ચઠાવે છે. કાળાં મરી:-તીખા, કડવાં, ઉજ્જુ, લઘુ, રુચિકર, અગ્નિદીપક, તીક્ષ્ણ, રુક્ષ, અવૃષ્ય, હેદક, શોષક તથા પિત્તકર છે; અને વાયુ, કફ, કૃમિ, શ્લેષ્મ, હૃદ્રોગ, ઉધરસ, શ્વાસ, પ્રમેહ તથા અર્શનો નાશ કરે છે. લીલાં મરી:-પાકકાળે અને રસકાળે મધુર, કિંચિત્ ઉજ્જુ, તીખાં, ગુરુ, અપિત્તલ, અગ્નિદીપક, રોચક, સ્વાદુ તથા કડવાં છે; અને કફ, વાયુ, કૃમિ તથા હૃદ્રોગનો નાશ કરે છે. ઘોળાં મરી:-તીખાં, ઉજ્જુ, રસાયન, અવૃષ્ય, કિંચિત્ રુક્ષ તથા સારક છે; અને ત્રિદોષ, વિશેષે કરી નેત્રરોગ, વિષ તથા ભૂતબાધાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) વાયુથી અંગ જકડાઈ જતું હોય તે ઉપર લેપ:-મરી ઠંડા પાણીમાં ખારીક વાટી વ્યથિત જગ્યાએ જાડો લેપ કરવો; અને તે ઉપર કેળનાં લીલા પાંદડાં મૂકી કપડાથી બાંધવું એટલે દુઃખ નાશ પામે છે. (૨) ખરજ ઉપર:-મરી અને આમલસારો ગઘક ખારીક વાટી ધીમાં ખરલ કરી તે શરીરે ચોળવો અને તાપમાં બેસી અંગ શેકવું; એટલે ખરજ-ખસ જાય છે.

* મં. શાલિત્રામજી પણ કહે છે કે મરીની વેલાનાં ફળને ગજપીપર કહે છે; પરંતુ અમૃતસાગરના કોશ ઉપરથી જણાય છે કે તીખાં (મરી)ની વેલનું મૂળ તે ચવક અને ચવકની છલ તેજ ગજ પીપરના નામથી ચોળખાય છે.

(૩) શીતપિત્ત ઉપર:—ધીમાં મરી વાટી લેપ કરવો અને ખાવું. (૪) ઉધરસ ઉપર:—અડધો માસો મરીનું ચૂર્ણ એ અથવા ત્રણ માસો મધ અને સાકરમાં આપવું. (૫) વિષમન્વર ઉપર:—મરીનું ચૂર્ણ તુલસીરસ અને મધમાં શક્તિમુજ્જ આપવું. (૬) માથું દુખે છે તે ઉપર:—મરી કરંજતેલમાં વાટી ચોપડવા. (૭) પટકી (કોલેરા) ઉપર:—મરમ પાણીમાં મરીની ભૂકી નાખી પાવી; કિંવા મરી ૧૦ ગુંળ, હિંગ શેકેલી ૧૦ ગુંળ અને અદ્રિણ ૮ ગુંળ, એકત્ર મેળવી ખાર ગોળાઓ કરવી અને દરેક કલાકે એકેક ગોળા પાણી સાથે ખાવી. એ ગોળા ત્રણ કિંવા ચાર વખત કરતાં વધારે વાર લેવી નહિ. (૮) ઉધરસ ઉપર:—મરી દૂધમાં ઉકાળી તે દૂધ પાવું. (૯) હરતાલના વિષ ઉપર:—મરીની ભૂકી પાણીમાં મેળવી ખૂબ હલાવી તે શરીરે ચોળવું. (૧૦) સોમલ ઉપર:—નવટાંક માખણમાં ૬ માસો મરીનું ચૂર્ણ આપવું. (૧૧) સળેકમ ઉપર:—દૂધ ગરમ કરી તેમાં મરીની ભૂકી અને સાકર નાખી પાવું. (૧૨) મૂત્રાઘાત ઉપર:—ઘોળાં મરી પાંચ દશ લઈ કાળજી જેવાં આરિક કરવાં પછી તે ભૂકી અડદના દાણા જેટલી લઈ પાતળા કરેલા થોડા ધીમા કાલવવી, અને શિશ્નનું મુખ ઉપર કરી તેના દાર ઉપર એક કિંવા બે ટીપાં નાખવાં. એ થોડો પેદુમાં પહોચી પેશાબ જલદી સાફ થાય છે. રોગ વિશેષ હોય તો બેચાર વખત પણ ઔષધના ટીપાં નાખવાં પડે છે. ઇદ્રિય સાફ થયા પછી કદાપિ ઇદ્રિયમાં બળતરા થતી હોય તો ફક્ત ઘી પાતણું કરી તેનાં ટીપા વારંવાર ઇદ્રિયદારે પાડી અંદરથી પાછું આવેલું ઘી લુછી નાખી પુનઃ નવું ટીપું નાખતા રહેવું. આ ઉપાય ફક્ત પુરુષોએ જ કરવો. ગરમીના આગ્નર-વાળા દરદીએ આ ઉપાય કરવો નહિ. (૧૩) સંબહણી, મૂળવ્યાધિ, ઉધરરોગ, ખરોળ, અંદા-જિ અને ગોળાના રોગ ઉપર:—મરી, ચિત્રો અને સંચળ એ ત્રણ ઔષધોનું ચૂર્ણ કરી છાશમાં નાખી પાવું. (૧૪) આદાશીશી ઉપર:—મરી અને ચોખ્ખા ભાગરાના રસમાં વાટી તેનો લેપ કરવો અથવા નિર્ગુંડીના રસમાં મરી ઘસી નરસ આપવું. (૧૫) સાધારણ સર્વન્વર ઉપર:—મરી ૦૧ તોલાથી ૦૧૧ તોલા સુધી સાધારણ કુટી તેમાં ૪૦ તોલા પાણી અને ૨ તોલા સાકર નાખી અષ્ટમાશ કાઢા કરીને પાવો. (૧૬) વાયુનો વિકાર કદિ પણ ન થવા માટે:—મરીની ભૂકી અને લસણ આરિક વાટી ભોજનસમયે ઘી-ભાતના પ્રથમ ત્રાસમાં સતત સેવન કરનારને કદિ પણ વાયુવિકાર થતો નથી. (૧૭) સ્વરભંગ ઉપર:—ભોજન કર્યા પછી મરીની ભૂકીમાં ઘી નાખીને તે પાવું.

૪૩૯ મરેઠી—સં મહારાષ્ટ્રી. મં મરાઠી. હિં મરેઠી. વં પિરગકાવળા. કં હોમુચુલું, અંકલખાર. ફાં બાણુનેગાહિ. અં ઉકહોવાન. ઈં પેતીરોયલ. લાં મેંથાપ્યુલેલ્યમ. જું પ્રાં અગર.

એ ઝાડ શુભારે એક હાથ ઉંચું વધે છે. એને પીળા રંગના ફૂલ આવે છે. એ ફૂલનો અક્કલકરને બદલે ઉપયોગ કરે છે. અક્કલકરની પેઠેજ એ ફૂલથી જીભે પાણી છુટે છે. *ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ ઉપર:—એનાં જીંડવાં પાનમાં મૂકી ખાવાં. (૨) જીભની નીચેનો ભાગ સૂન્ય હોય તે ઉપર:—મરેઠીના જીંડવાં અને મીઠું એકત્ર કરી ચોળવું; એટલે લાળ ગળી મોળે ઉતરે છે.

૪૪૦ મર્યાદવેલ—સં મારવહી. મં મર્યાદવેલ. હિં મરજદવેલ. બં જગલંકુરી. ઈં આઈપોમિયા બિલોખા.

આ વેલ ઘણે ભાગે સમુદ્રકાંઠે થાય છે. એનાં પાંદડાં આસુદરાનાં પાંદડાં જેવડાં અને જાડા તથા સીધા હોય છે. એમાં ઘોળા અને રાતી એવી બે જાત છે. ઘોળા ગુણોમાં અધિક છે. †મર્યાદ-વેલ:—શીતળ, ગ્રાહક, પાકકાળે તીખી, સારક, વાતુલ, ગુરુ તથા ગર્ભને સૂકવનારી છે; અને ઉલટી, વિષૂચિકા, શૂળ તથા આમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) બદ અને સર્વ પ્રકારની ગાંઠ ઉપર:—મર્યાદવેલના પાંદડાં અથવા મૂળ કુટી ગાંઠ ઉપર બાધવાં. પાંદડાં ન મળે તો ફળ વાટી

*મરેઠી કડવી, તીક્ષ્ણ, ગરમ તથા વાતકંતી પીડાનો નાશ કરનાર છે.

†મર્યાદવેલ—ઘણું કરીને અનૂપદેશ (નદીનાળાવાળા ફલદ્રૂપદેશ)માં થાય છે. એનાં પાંદડાં ખાટી હાલુની જેમ જેવાં બળે એકત્ર અને ફૂલ રાતાં હોય છે.

ખાંધવાં. (૨) મસ્તકશૂળ ઉપર:—મર્યાદવેલના મૂળ અગર પાંદડાં વાટી મસ્તકે લેપ કરવો. (૩) ઉષ્ણરસ ઉપર:—મર્યાદવેલનો કાઢો કરી પાવો.

૪૪૧ મસૂર—સં મં હિં તૈ મસૂર. કં ચન્નંગી. ફાં બુનોસુખ. અં અદસ્ ઈં લેટીલ. લાં ઇરવેલેન્સ. તાં મિસૂર, પુરપુર. યં મુસૂરિ, કલાય.

મસૂર એ દ્વિદલ ધાન્ય છે. એના ઝાડ હાથ-દોઢ હાથ ઉંચાં વધે છે. મસૂરનો રંગ બહારથી કાળો હોય છે. એની દાળનો રંગ રાતો હોય છે. મસૂર ધાન્ય વાતુલ છે. ગરીબ લોકોમાં આ ધાન્યનો ઉપયોગ થાય છે. મસૂરની દાળ કરે છે. ગુજરાતમાં મસૂરનો પાક પુષ્કળ થાય છે. મસૂર લાલ અને ઘોળા એવી બે જાતની છે. બન્નેના ગુણ સરખાળ છે. મસૂર:—મધુર, શીતળ, ગ્રાહક, વાતકર, લઘુ, રુક્ષ, વર્ણકર, બલકર તથા બુંહણુ છે; અને કફ, રક્તદોષ, જ્વર, મૂત્રકૃચ્છ તથા રક્તપિત્તની નાશક છે. એના પાંદડાની લાણ:—કડવી અને હલકી છે. ઉપયોગ:—(૧) ત્રિદોષ-જનિત ઉલટી ઉપર:—મસૂર શેકી લોટ કરી પછી પાકેલા દાડમનો રસ કાઢી તેમાં તે લોટ મેળવી પાવો. (૨) સર્વ પ્રકારના જ્વર ઉપર:—મસૂરની સળીઓનો ધૂપ કરવો. તે સર્વ જ્વરનો નાશક છે.

૪૪૨ મહૂડો—સં મધુક. મં મોહાયા વૃક્ષ. કોં મોહટી. હિં મહુવા. યં મોલ. કં પુંધપ્પેમારા. તૈં ધપ્પસ. તાં મધુકં. મલાં ધરપ્પા. ફાં ચકા. ઈં ઇલુપાટ્ટી. લાં ખેસિયાલાટ્ટીફેલિયા.

એ ઝાડ મોટાં મોટાં થાય છે. તે સર્વત્ર હોય છે; પરંતુ ગુજરાત પ્રાંતમાં ઘણાં થાય છે. એના પાંદડા હથેળી જેવાં, બદામ જેવાં અને બાડા હોય છે. એ પાંદડા પત્રાળા કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે. મહૂડાનું લાકડું વજનદાર અને ટકાઉ હોય છે. તે ઇમારતના કામમાં આવે છે. મહૂડાના ઝાડ ઉપર ફૂલ આવે છે. એ ફૂલ મીઠાં હોવાથી તેનો ગરીબ લોકો ખાવામાં ઉપયોગ કરે છે. ફળ એળા (ચણાના પોપટા) જેવાં આવે છે. ફળનું તેલ કાઢે છે, તેને ડોળિયું કહે છે. એ દીવો ખાળવાના કામમાં આવે છે. એ તેલ ધીમા મિશ્ર કરી કેટલાક દગલખાળ વેપારીઓ વેચે છે. તે ધીમાં મળી જાય છે અને ધી જેવું જ કણીદાર દેખાય છે. એના ફૂલનો (મહૂડાનો) દારૂ કરે છે. એ દારૂ પીને લોક મોક્ષા જેવા મદો-મત્ત થાય છે; તથા અનેક અનાયાર અને દુષ્ટ કૃત્યો કરે છે અને આપણા ઉત્પન્નકર્તા પરમેશ્વરને વિસરી જઈ પોતેજ પોતાનો નાશ કરી નાખે છે. પરમેશ્વરે સારી અને નહારી એવી સર્વ પ્રકારની વસ્તુઓ નિર્માણ કરેલી છે; પરંતુ માણસે નહારી વસ્તુનો લાગ કરી સારી વસ્તુનું અહણુ કરવું એથીજ કલ્યાણ થશે, એવો ઇશ્વરનો આંતરિક હેતુ છે. મહૂડા:—મધુર, શીત, વાતુલ, વીર્યવર્ધક, પાષ્ટિક, તુરા તથા કડવા છે; અને કૃમિ, પિત્ત, દાહ, શ્રમ તથા પ્રણુનો નાશ કરનાર છે. એના ફૂલા:—મધુર, વૃષ્ય, હલ, ધાતુવર્ધક, ગુરુ, રિનગ્ધ તથા વિકાસી છે; અને પિત્ત, દાહ તથા વાયુનો નાશ કરનાર છે. એના કાયાં ફળ:—શીત, શુક્લ, ગુરુ, રિનગ્ધ, રસકાળે અને પાકકાળે મધુર, મલસ્તંભક, બલકર તથા ધાતુવર્ધક છે; અને રક્તરોગ, વાયુ, પિત્ત, દમ, તૃષા, ઉષ્ણરસ, ક્ષતક્ષય તથા રાજ્યક્ષમાનો નાશ કરે છે. તેજ પાકવાથી બળકારક છે અને પિત્ત તથા વાયુના નાશક છે. પાણુ-મહૂડા (પાણીમાં થનારી જાત છે તે):—મધુર, વૃષ્ય, શીત, બલકર તથા રસાયન છે અને પ્રણુ તથા ઉલટીનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) અપસ્માર, ઉન્માદ, સન્નિપાત અને અપતંત્રક વાયુ ઉપર:—મહૂડાની અંતરજાલ, લીંટીપીપર, વજ, મરી અને સિંધવ એ કોકરવરણા પાણીમાં વાટી નસ્ય આપવું. (૨) કંઠસર્પ ઉપર:—મહૂડાના ફળમાંના બીઆ પાણીમાં ઘસી પાવાં. (૩) ધાતુ પુષ્ટ થઈ કામોત્તેજન આવવા માટે:—મહૂડાની અંતરજાલનું ચૂર્ણ દિવસમાં બે વાર સવાર-સાંજ દર વખતે ૨-૩ માસા જેટલું ગાયના ઘી અને મધ સાથે આપવું. ઉપર ગાયનું ધારોણ્ય અથવા તપાવેલું દૂધ ઘી-સાકર સાથે પાવું. (૪) સર્પના વિષ ઉપર:—મહૂડાનાં ફળમાંના બીઆ પાણીમાં ઘસી અંજન કરવું.

૪૪૩ મંદાર—સં મં હિં યં મંદાર. કં મંદારનું. તાં કોકકુમંદારે. મલાં વેણુતામંદારં. લાં કલોટ્ટોપિસ પ્રોસિરા.

એને “આકડીઓ મંદાર” પણ કહે છે. એ મંદારના ઝાડ આકડાના ઝાડને ઘણું જ મળતાં છે. ફક્ત ફૂલમાં અને ઝાડના રંગમાં ફેર જણાય છે. મંદારનું ઝાડ ઘોળું અને શુદ્ધ હોય છે. એ

ઝાડ રાતમાં આપોઆપ ઉઠે છે. એના ફૂલ ઘોળા હોય છે. એના ઉપર લમરા ઘણા બેસે છે. એક વર્ષની અંદર એને ફૂલ આવે છે. એનો કાચલો દારના કામમાં આવે છે. એનું દૂધ ઉકાળી બહુ કરવાથી તેનો ગુંદર જેવો ઉપયોગી પદાર્થ (ગટ્ટાપર્ચી) તૈયાર થાય છે. મંદાર:-તીખો, કડવો તથા ઉબ્બુ છે; અને કફ, મેદ, વિષ, વાયુ, કોદ, વ્રણ, સોળે, કંડૂ તથા વિસર્પનો નાશ કરનાર છે. ઘોળો મંદાર:-અતિ ઉબ્બુ, કડવો તથા મલશોધક છે; અને મૂત્રકૃચ્છ, વ્રણ, કૃમિ અને અત્યંત દારુણ વ્યાધિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) વિષમ જ્વર ઉપર:-મંદારનાં મૂળ રવિવારે કાને બાંધવા એટલે વિષમ જ્વર જાય છે. (૨) આમવાત, રક્તાતિસાર, ઉપદંશ અને રક્તકુષ્ઠ (કોદ) ઉપર:-મંદારના મૂળની છાલનું ચૂર્ણ દોઢ માસો દિવસમાં ત્રણ વાર સાકર સાથે આપવું. (૩) વાતરૂળ ઉપર:-મંદારના મૂળનું ચૂર્ણ દૂધમાં પાવું.

૪૪૪ માંકડી-એ લીંબુડીની જાતનું વગડાઉ ઝાડ છે. એના પાદડાં લીંબુડીના પાદડાં જેવાંજ હોય તેને કાટા પણ હોય છે. એને લીંબુડી જેવાજ આરિક ફળ આવે છે. તે સોપારી જેવડાં હોય છે. એ ઝાડ રાયગઢ કિલ્લા ઉપર થાય છે. ઉપયોગ:-(૧) વાયુબદ્ધ શરીર હોય તો:-માંકડીના સૂકાએલા પાદડા તંબાકુની પેઠે ચલમમાં નાખી ૭ દિવસ પાવાં; એટલે શરીર-માનો વાયુ નીકળી જાય છે. (૨) વાયુ ઉપર:-માંકડીનાં પાદડાનો રસ અગર કાઢો પાવો. (૩) સંધિવાયુ અને સુવારોગ ઉપર:-એકાદ ઇંટ અથવા માટી તપાવી, તે ઉપર માંકડીનાં પાદડા નાખી તેવડે અંગ શેકવું; અથવા પાદડા પાણીમાં કઢવી તેવડે ૪ દિવસ સ્નાન કરવું અને શરીરે પવન લાગવા દેવો નહિ. (૪) દારના ક્ષત ઉપર:-માંકડીનાં પાદડા વાટી તે ક્ષત ઉપર ચોપડવા.

૪૪૫ માચોલ (મચિયણુ)-એ ઝાડ ઘણું વધે તો એક હાથ વધે છે. એને પાદડાં થતા નથી. તેની ડાળીઓને જાડી છાલ જેવો નરમ લીલા રંગનો ગર હોય છે. માચોલ વગડાઉ ખારી જમીનમાં થાય છે; એટલે ઘણુંજ ખાઈ હોય છે. એ લાજના ઝાડ ઘોષ નાખી તેના ઉપરની છાલ કાઢી નાખી તેને સુધારી હીંગથી વધારી શાક કરે છે. માચોલનું રાયતું પણ કરે છે. એમાં મુખ્યત્વે ખારાશ્વ હોવાથી તેનું શાક કે રાયતું કરતી વેળાએ તેમાં મીઠું નાખવું પડતું નથી. આ લાજ સારી સ્વાદિષ્ટ છે.

૪૪૬ માઠ (ડાંભો)-સં મારિષ. મં માટ, પોકલ્યાચી લાજ. અં કાંટાનટે. હિં મરસા. ઉડિં નેઉટાશાગ. તૈં કુગલકુરા. લાં એમરેથસ ટ્રિકલર.

માઠનું શાક સર્વત્ર અને સર્વ કાળે મળે છે. એમાં રાતો અને ઘોળો એવા બે પ્રકાર છે. માઠની લાજ વાવ્યા પછી ત્રણ અઠવાડીઆમાં મોટી થઇ ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. માઠની લાજ નિર્મળ અને ખાવામાં સારી લાગે છે. દીંટાના પાદડા ચુંટી કાઢી લાજ કરે છે અને ખીઆ વાવ્યા પછી દીંટાની પણ લાજ કરે છે. ઘોળો માઠ:-મધુર, રુક્ષ, ખારો, શીતળ, ગુરુ, સારક, કફકર તથા વાતકારક છે; અને રક્તપિત્ત, મેદ, પિત્ત તથા રક્તદોષનો નાશ કરનાર છે. રાતો માઠ:-કિંચિત્ ગુરુ, ખારો, મધુર, સારક, કફકારક, પાકકાળે તીખો અને અલ્પ દોષ ઉત્પન્ન કરનારો છે. મિશ્રવર્ણુ માઠ:-ખારો, સ્વાદુ, અને પિત્તકર છે. ખારો માઠ:-ખારો, ખારો તથા મધુર છે અને દોષને કોપાવનાર છે. પાણીમાંહેનો માઠ:-વિશેષ કરી રક્તાર્શનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) ખાંડક (ગુમક) જલદી કુટવા માટે:-માઠની લાજનું સૂકાએલું દીંટું આળી તેની રાખ અને ચૂનો એકત્ર કરી ઉપર ચોપડવો. (૨) મઘ (દાર) ઉપર ઉતાર:-રાતો માઠની દાંડીનો રસ ૪ તેલા સુધી પાવો.

૪૪૭ માયકળ (માયાં)-સં માયાકળ. મં તુરટે, માયકળ. હિં માબુકળ. કં માપાલ-પાલકાધિ. ફાં માબુસ. અં આપસ, સમરતુલ, તુરકા. ઇં ગાલનટ. લાં કારકસ, ધવ ફેકટોરિયા. માયકળનું ઝાડ મોટું થાય છે. એનાં ફળ સાધારણ સોપારી જેવડાં અને તે કરતાં આરિક પણ હોય છે. માયકળ:-તીખાં, ઉબ્બુ, શૈથિલ્યને સંકોચ કરનાર, પ્રશસ્ત અને વાતનાશક છે.*

*માયાનાં ઝાડો વગડામાં થાય છે. આકૃતિ સર જેવી હોય છે; એના ફળમાં માખીના જેવા લીલા રંગનાં છવંડા ધુન્ધી જાય છે અને તે ફળમાંનો રસ કાઢી નાખી પોલાં કરી નાખે છે. એમાં એનાં બચ્ચાં રહે છે. ઈંડાની માફક એ એમાં વધે છે. પૂર્ણ થવા પછી તે તેમાંથી ઈડી જાય છે; તેથી ઘણાંખરાં માયકળ પોલાં હોય છે. નગક હોય તો તેમાંથી મરેલ છવડો નીકળે છે

ઉપયોગ:—(૧) નાસારોગ ઉપર:—માયફળની ભૂકી સુંઘવી. (૨) બાળકોના રક્તસંબ્રહ્મણીરોગ ઉપર:—ગાયના દૂધમાં કિંવા ઘીમાં માયફળ ઘસી પાવા. (૩) બાળકોનાં અતિસાર અને સંબ્રહ્મણી ઉપર:—માયફળ અને સુંઘ ઘીમાં અથવા દૂધમાં ઘસી ચાટવા આપવું. (૪) યોનિ-સંક્રાંચન થવા માટે:—માયફળ અને ફૂલાવેલી ફટકડીના ચૂર્ણની પોટલી યોનિમાં રાખવા આપવી; અથવા માયફળ અને કપૂર મધમાં ખરલ કરી અંદર લેપ કરવો. (૫) દાંત હાલતા હોય તે ઉપર:—માયફળ ૧ તોલો, ફટકડી ૧ તોલો અને ઘોળો કાથો ૧ તોલો, એનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી તે દરરોજ દાંતે ઘસી લાળ ગળવા દેવી. એ પ્રમાણે દિવસમાં બે વાર કરવું. આ આપધ ત્રણ કિંવા ચાર દિવસ આપવાથી ગુણુપ્રદ થશે. (૬) બાળકોના જીર્ણવર ઉપર:—બે ખારિક માયફળ રાત્રે ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખવા; અને બીજે દિવસે સવારમાં તે માયફળ ત્રણ તોલા ગાયના દૂધમાં ઘસી ૭ દિવસ પાવાં. (૭) આમાંશ ઉપર:—માયફળ ગાયના માખણના નિતયાં પાણીમાં ઘસી ચાટણુ કરવું. (૮) લાલાન્નાવ (લાળ પડવા) ઉપર:—માયફળના કાઠામાં ફટકડી અને કાથાનું ચૂર્ણ નાખી તેના કોગળા કરવા.

૪૪૮ માયમૂળ (ગરમેલ)—સંઁ માયિની, માકંદી. મંઁ માઇણમૂળ. હિંઁ માયમૂલ. કંઁ માગિણી. લાંઁ કોલેન્સમોર્બેન્ટસ.

એ ઝાડ નાના અજમાના જેવા થાય છે. એના પાદડા અજમાના પાદડા જેવા થાય છે. એનાં મૂળને 'માયમૂળ' કહે છે. એનાં મૂળ ખોદી લાવી તેનું અથાણું કરે છે. માયમૂળની ઉત્પત્તિ ગુજરાતમાં ઘણી થાય છે. એ મૂળ ઔષધિ હોવાને લીધે રોગી લોકોને એનું અથાણું આપે છે. એથી અપકાર થવાનો ભય નથી. **માયમૂળનું ઝાડ:**—તીખું, કડવું, મધુર, અગ્નિદીપક, સ્વચ્છિત્તર તથા બલકર છે; અને વાયુ, કફ, ખરોળ, ગુલ્મ, ઉદર, આનાહ તથા શીતજ્વરનો નાશ કરે છે. **એનાં કંઠ:**—પાકકાળે મધુર અને વિકાસી છે; તથા પાકુ, સોળે, કૃમિ, પ્લીહા, ગુલ્મ, આનાહ, ઉદર, સંબ્રહ્મણી અને અર્શનો નાશ કરનાર છે.

૪૪૯ માલકાંગણી—સંઁ જ્યોતિષ્મતી. મંઁ માલકાંગણી, પિંગવી, કરડકાંગણી. હિંઁ માલકાંગૂણી. બંઁ લતાફટકી. કંઁ કૈગુએરકુ. તૈંઁ વાવંજી, બેકકુતોગે. તાંઁ વલુ લુવધ, અતિપરિ-વ્યમ્. ફાંઁ કાલ. ઇંઁ રટાફટી. લાંઁ સીલેસ્ટ્રસ પેનિક્યુલેટા.

માલકાંગણીના વેલા થાય છે. એ વેલાને ચોમાસામાં ખારિક ફળની મોટી મોટી લૂમ આવે છે; પરંતુ તે પાકે એટલે પીળો થાય છે અને તે ફળ સૂકાઈ પૂટે છે સારે તેનો લાલ લડક રંગ દેખાય છે. એ ફળમાનાં બીજાંનું તેલ કાઢે છે. **લઘુમાલકાંગણી:**—દીપક, મેધાકર, બુદ્ધિ-વર્ધક અને દુર્જર છે. **૪માલકાંગણી:**—રસકાળે કડવી, રક્ષ, કિચિત્ તીખી, દાહકર, અગ્નિ-દીપક, અતિ ઉષ્ણ, મેધા, પ્રજા તથા પુષ્ટિ કરનારી, વૃષ્ય, વાંતિકર, તીક્ષ્ણ, વર્ણકર અને તુરી છે; તથા કફ, વાત, ત્રણ, પાકુ, વિસર્પ અને ઉદરપીડાનો નાશ કરનાર છે. **માલકાંગણીનું તેલ:**—કડવું, વાતિકારક, અતિ ઉષ્ણ, સારક, તીક્ષ્ણ, પિત્તવ, સ્મૃતિ-બુદ્ધિ-મેધાને કરનાર, લેખન, રસાયણ તથા અગ્નિદીપક છે; અને વાયુ, ત્રિદોષ તથા કફનો નાશ કરનાર છે. **ઉપયોગ:**—(૧) અફીણના વિષ ઉપર:—માલકાંગણીનાં પાદડાંનો રસ પાવો. (૨) ખસ ઉપર:—માલકાંગણીના બીજાનું તેલ ચોપડવું અથવા માલકાંગણીનાં બી જોમૂતમાં વાટી

૪માલકાંગણીનાં બીજ બુદ્ધિવર્ધક છે. અમારા એક મિત્રને ચિત્તભ્રમ વાયુ ઉપર દરરોજ એકેક તોલો દોઢેક માસ સુધી આપવાથી એનું મગજ ઠેકાણે આવ્યું હતું.

યુનાનિ હકીમો માલકાંગણીનાં બીજ ગરમ, નિદ્રાનાશક અને કામોદીપક ગણે છે; અને એને સધિવાત, લકવો, કોઠ અને બીજા શરદીથી પ્રગટ થએલ રોગોપર વાપરે છે. એ રોગોમાં પ્રથમ ૧ થી લઈને દરરોજ એકેક વધારી ૫૦ સુધી બીજ એકલાજ અથવા બીજ ગરમ ઔષધિની સાથે મેળવીને ખાવાની ભલામણ કરે છે. સુશ્રુતમાં એને ત્રણશોધક અને કુષ્ઠપ્રશમન કહેલ છે. ચરકસંહિતામાં એને શિરોવિરેચનકર્તા કહેલ છે. એનાં પાંદડાંના રસથી જીભનું જડપણું નાશ થાય છે. એના સેવનથી પેશાબ વધે છે. જ્યોત્સ્ના રોગમાં આપવાથી સોજા હઠે છે. એજ પ્રમાણે જીભાબ પણ થાય છે. પાંદડાંનો રસ આપવાથી સ્ત્રીઓને નષ્ટ થએલ આર્તવ ફરીથી આવે છે.

ચોપડવા. (૩) સર્વ વાયુ ઉપર:—માલકાંગણીનાં બીજાં, સુંઠ અને અજમો એ સમલાએ અને એથી બમણાં જૂનો ગોળ, એ એકઠાં કરી ખાંડી અર્ધાં તેલા જેવડી ગોળાઓ કરવી અને રોજ એક ગોળા ઘી સાથે આપવી. (૪) અટકાવ બંધ થયો હોય તે ઉપર:—માલકાંગણીનાં પાંદડાનો રસ પાવે. (૫) રક્તમૂળ વ્યાધિ ઉપર:—માલકાંગણીના બીજાં વાટી લેષ કરવો. (૬) ઉદરરોગ ઉપર:—માલકાંગણીનું તેલ દરરોજ દૂધ સાથે આપવું. (૭) સર્પના વિષ ઉપર:—માલકાંગણીનાં મૂળ ઘસી ચોપડવાં.

૪૫૦ માલતી—(સં૦ હિં૦ બં૦ મં૦ માલતી. લા૦ એકાષ્ટિસ કાર્યો ક્ષાષ્ટેટા.) માલતીની વેલા થાય છે. એ વેલીના પાંદડાં લંબાઈ પડતા હોય છે. એ વાવ્યા પછી બે-અઢીજ વર્ષે એને ફૂલો આવે છે. એનો રંગ સફેદ હોય છે. એની મોસમ ઉનાળામાં હોય છે. એમાં વાસ ઘણો આવે છે. માલતી:—કફ, પિત્ત, મુખરોગ, પ્રણુ, કૃમિ અને વહેતા કાનના દરદને મટાડનાર છે. એ વમનકારક છે. એના ફૂલ નેત્રને હિતકારી છે. માલતીનાં પાંદડાં કફ અને પિત્તને કરનાર છે.

૪૫૧ માલેબંધ (મ)—(સં૦ સંધિની) આ ઝાડની ઉંચાઈ એક વેંતથી એક હાથ જેવડી હોય છે. એના પાદડા એક આગળ પહોળાં હોઈ ત્રણ-ચાર આંગળ લાંબાં હોય છે. એ ઝાડ દક્ષિણ કોકણમાં થાય છે. એ ઝાડમાં એવો ચમત્કાર છે કે એનાં પાંદડાં ઉપરથી અર્ધાંજ તોડી પુનઃ મેઘની દેવાથી લાગલોજ તેનો સાંધો મળી જાય છે. આ પાંદડાંમાં ચીકણ બહુ હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) અલિઘાત કિંવા અસ્થિભંગમાં જખમ થઈ રક્તઆવ થતો હોય તે ઉપર:—તટકાળ માલેબંધ વાટી વડી કરી જખમ ઉપર લગાવી પાટો બાંધવો; એટલે ગમે તેવો દુર્ધર જખમ હોય તોપણ રક્તપ્રવાહ તુરંતજ બંધ થઈ ત્રણ દિવસમાં જખમ લરાઈ આવે છે. પાદડાં સૂકા હશે તોપણ ચાલશે.

૪૫૨ માહુલી—(સં૦ મહાયમલપત્રક) માહુલીનો વેલો હોય છે. કંચનારના કિંવા આમળાના પાદડા જેવા એના જોડપાન હોય છે. એ પાંદડા કંચનારના કરતા ત્રણ-ચારગણાં મોટાં હોય છે. માહુલીના વેલા ઇલીચપુરના રાનમાં અને કનકેશ્વરના કુંગરામાં ઘણા થાય છે. બીજે કેકણે હોવાનું સાલળવામાં નથી. એનાં પાંદડાંનાં પત્રાળા ઘણાં ઉત્તમ થાય છે. એ પાદડાં ઘણા દિવસના હોય તોપણ પાણી સી ચવાથી પુનઃનરમ થાય છે. એ પાદડાંમાં રાખેલી વસ્તુ બગડતી નથી.

૪૫૩ મિરજોળી—મિરજોળીના વેલા ઝાડની જોડમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એના મૂળ ઝાડ-માજ હોય છે. એના પાદડા મોટા હોય છે. એ પાંદડાનો વાસ ઘણો આવે છે. એ પાદડાં મિરવેલીના (મરીના) પાદડા જેવા હોય છે. પાદડાનું દીંટું બે આંગળ લાંબુ હોય છે. મિરજોળીનો રસ નાકમાં નાખે તો છીંકો આવે છે. મિરજોળીનો રસ ઉષ્ણ હોઈ વાયુનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) બદ જલદી કુટવા માટે:—મિરજોળીના પાદડાં બારીક વાટી તેની નાની વડી કરી ગાંઠ ઉપર લગાવવી, જેથી ગાંઠ જલદી પુટશે. પછી એજ આબંધ ચોપડવાથી અદરનું સર્વ દર્દ તુરંત નીકળી જશે. (૨) અંગમાં કળતર થાય છે તે ઉપર:—મિરજોળીના કુમળાં પાદડાંનો રસ કાઢવો અને જૂના પાદડાનો રસ કાઢવાને પાણીને બદલે તે રસ છાંટી જૂનાં પાદડાંનો રસ કાઢવો. પછી એ રસમાં નાળીએરનો અંગરસ એક ચતુર્થાંશ મેળવી તેમાં ઝીણી વાટેલી મરીની ભૂકી નાખી તે મિશ્રણ અંગે મર્દન કરવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ બે વખત ચોપડી ચોથે દિવસે ગરમ પાણીવડે સ્નાન કરવું; એટલે અંગમાંનું કળતર નાશ પામશે. (૩) સન્નિપાત જ્વર ઉપર:—મિરજોળીના પંચાગનો કાઢો કરી લીડીપીપરનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૪) ગુલ્મરોગ ઉપર:—મિરજોળીના મૂળ નાળીએરના રસમાં ઘસી થોડો ગોળ નાખી પાવો.

૪૫૪ મીઠા લીમડો—(સં૦ કેટર્થ. મં૦ કઠીનિંબ.) આ ઝાડ ઘણાં મોટાં થતાં નથી. આ ઝાડ આગમાં વાવે છે. એ ઝાડને બારીક કાંટા હોય છે. એના પાંદડાં સુગંધી છે. એ પાંદડાં મસાલામાં નાખે છે તથા ઘી ચોપડી દેવતાની આગમાં શેકી કઠીમાં નાખે છે; તેથી કઠી સુવાસિક્ક થાય છે. મીઠા લીમડો:—શીતળ, કડવો, તિખટ, તુરંત તથા લઘુ છે; અને દાહ, અર્શ, કૃમિ, શ્વળ, સંતાપ, સોજો, કોઠ, ભૂતબાધા તથા વિષનો નાશ કરનાર છે.

૪૫૫ મીઠું લીંબુ (મિસંગી)—સં મધુજંબીર. મં સાખરલીંબુ. હિં મીઠા લીંબુ. બં કમલાલેબુ. કં કિતિલે, સકરેગંચી. ફાં લિખનેશીરી. અં લીમુ નેહુલુ. ઈં સ્વીટ લેમન. આ એક લીંબુની જાત છે; પરંતુ એનાં ફળ ખાટાં લીંબુ કરતાં મોટાં થાય છે. એ ફળ નારંગી જેવડું થાય છે. એનો સ્વાદ મીઠો હોય છે. એ જાડ ધણુંજ ઉંચાં વધી એનો વિસ્તાર પણ ઘણો મોટો થાય છે. એ જાડ ઉપર કાંટા હોય છે. પાકા ફળનો રંગ રાતો હોય છે. ઉષ્ણ ઋતુમાં એ ફળ ઘણું સારાં લાગે છે. **મીઠું લીંબુ**:—મધુર, સ્વાદવાળું, શીતળ, તર્પણ, તૃણ, વૃષ્ય, પુષ્ટિકરક, જડ, ધાતુવર્ધક અને ગ્રાહક છે; તથા વાયુ, પિત્ત, કફ, ઉલટી, શોષ, વિષરોગ, રક્તરોગ, અરુચિ અને શ્રમનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**:—(૧) ઉલટી ઉપર—સુકાએલા મીઠા લીંબુની રાખ મધમાં આપવી.

૪૫૬ મીઠળનું જાડ—સં મદન. મં જેળ, મેણકળ. હિં મૈનફળ, કરહર. બં મથનાકાંટા તાં પુગારે, મારકારે. તેં મારિંગા, વસન્ત કડિમિ ચેટ્ટુ. કં મંગારે, બોનજેરે, રણ્યબોનજેરે. મલાં મંગાકાચી. અં જોબુલકં. દક્ષિં મેણાહલ. નેં મૈદલ. પં મિંડકાલ. ઈં જુશીગાર્ડિનીઆ. લાં રેન્ડીઆ ડ્યુમેટોરમ.

આ જાડ ધણું મોટું થતું નથી. એને બે આગળ જેવડી લંબાઈના નાના અને મોટા કાંટા હોય છે. એનાં પાંદડાં વડનાં પાંદડા જેવા હોય છે. એને સોપારી જેવડાં ફળ આવે છે. તે પાકે એટલે પીળાં થાય છે. એ ફળને 'મીઠળ' કહે છે. એ જાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં જ હોય છે. એની ભૂકી કરી કાળી લોક નદીમાં નાખે છે; તેથી કરી માછલાં લુબ્ધ થઈ ત્યાંનાં ત્યાંજ રહે છે. ચોમાસાને માટે જે ધાન્ય સંગ્રહ કરી રાખવાનું હોય તેમાં લીલાં મીઠળ નાખવાં એટલે તે ધાન્ય સડી જતું નથી. ચાળેલી રાખમાં પારો મિશ્ર કરી તે રાખ ધાન્યમાં નાખે છે. તે કરતાં આ રીત ઉત્તમ છે. **મીઠળ**—તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, મધુર, લેખન, લઘુ, રક્ષ, વાંતિકારક, કડવું અને ખસ્તિના કામવિષે ઉત્તમ તથા હિતકારક છે; અને કફ, વાયુ, વ્રણ, શોથ, આનાહ, આક્રો, સોજો, વિદ્રધિ, વિષ, ગુલ્મ, સળેખમ, કોઢ, અર્શ તથા તાવનો નાશ કરનાર છે. **ઉપયોગ**:—(૧) આગં-તુક પેટના શૂળ ઉપર:—મીઠળ કાજમા ઘસી તેનો દિવસમાં નવ-દશ વખત નાલિ (કુંટી) ઉપર લેપ કરવો. (૨) પિત્ત પડવા માટે:—મીઠળનો રસ બે પૈસાભાર કાઢી તેમાં મધ નાખી પાવો. સૂકું ફળ હોય તો ચૂર્ણ મધ સાથે આપવું એટલે ઉલટી થઈ પિત્ત પડશે. (૩) શીઘ પ્રસૂતિ થવા માટે:—જનનેદ્રિય (ચોનિ) ને મીઠળની ધૂણી આપવી અને કળલાવીના મૂળને દોરો બાધી તે હાથે-પગે બાંધવા. (૪) કફવાત ઉપર:—મીઠળનું ચૂર્ણ દૂધમાં મેળવી પાવું એટલે ઉલટી થઈ કફ—વાયુની પીડા દૂર થાય છે. (૫) આદાશીશી ઉપર:—સૂર્યોદય પહેલાં મીઠળ તથા સાકર ગાયના દૂધમાં ઘસી તેનું નસ્ય આપવું. (૬) ગડગુમડાં અને રતવા ઉપર:—મીઠળ લીમડાના રસમાં ઘસી ચોપડવું. (૭) જૂ મારવાને માટે:—મીઠળનો રસ કાઢી માથે ચોપડવો એટલે ચાર ધડીમાં જૂ મરે છે. (૮) સ્તનરોગ ઉપર:—મીઠળ ઠંડા પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. (૯) ઉલટી થઈ કફ પડવા માટે:—મીઠળ ૧ તોલો, સિંધવ ૦૧ તોલો અને લીંટીપીપર દોઢ માસો, એનું ચૂર્ણ કરી તે ૪ માસો ગરમ પાણીમાં નાખી પાવું.

૪૫૭ મીંઢી આવળ (સોનામુખી)—સં ભૂમ્યાહુલી. મં ભુયતરવડ. હિં સોનામુખી, ભુંધ ખખસા. બં કાંકરેલભેદ. કં નેલદાવરેગિડ. તેં નેલતાંગેડી, નેલપોના. તાં નિલાવરે. મલાં નિલવાક. ફાં અં સના. ઈં અલેકઝાંડ્રિયનસના. લાં કેશિયાએએવેટા.

x મીંઢીઆવળમા પાંદડાં ઉપરથી બે-ત્રણ પ્રકાર છે. એકનાં પાંદડાં કુંવાડીઆ જેવાં હોય છે અને ખીજી જાતનાં લાંબાં હોય છે. લાંબા પાંદડાંની જાતને "સોનામુખી" કહે છે. એ જાડ જમીનખરેખર વેલાની પેઠે પ્રસરે છે. એને ચપટી શીંગો આવે છે મીંઢીઆવળ રચક છે. **મીંઢી આવળ**:—તીખી, કડવી, અગ્નિદીપક, મૃદુ રચક તથા દેહશોધક છે; અને આનાહ, ઉદર-

પ્રસંસ્કૃત વેદક ગ્રંથોમાં મીંઢીઆવળને કફ અને શોકાએલ પિત્તને કાઢનાર, મસ્તકશુદ્ધિ કરનાર તથા સધિવા ઉપર અલંત ઉપયોગી જણાવી છે. એનાથી ફેડા નાશ પામે છે, પેટના કૃમિ નીકળી જાય છે તથા હરસ મટે છે.

રોગ, કરોળીઆ, ગુલ્મ, કૃમિ, આમ, સોજો, જ્વર, કોઠ, વાયુ, આમશળ, વિષ, દુર્ગંધ તથા ઉષ-
રસનો નાશ કરનાર છે. એનાં મૂળ:—તુરાં, અગ્નિદીપક, વર્ણુકર તથા પાકકાળે સ્વાદુ છે; અને કૃમિ,
કોઠ, યકૃત, ધાતુક્ષય તથા વાયુનો નાશ કરનાર છે. બંદરી સોનામૂખી (ફૂલ અને પાંદડા રાતાં
હોય છે તે):—તુરી, ખાટી, શીત, સારક, કડવી તથા ભેદક છે; અને પિત્ત, ગુલ્મ, અતિસાર,
શોથ, વિષ, ત્રિદોષ, કોઠ, જ્વર, શ્વાસ, આનાહ, કૃમિ, રક્તરોગ, ઉદરરોગ, તૃષા તથા દાહનો નાશ
કરે છે. એનાં ફૂલ:—કાતિકર અને મોહનાશક છે. એના કુમળાં ફળ:—તુરા, રુચિકર તથા દુર્ગંધ
છે; અને ઉલટી, કૃમિ, તૃષા, મેહ તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. ખીઆં:—મધુમેહ, રક્તાતિસાર
તથા વિષનો નાશ કરે છે. મૂળ:—મધુર તથા ઉષ્ણ છે; અને શુક્રક્ષય, રક્તપિત્ત, શ્વાસ તથા
મોહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રેચ થવા માટે:—મીંઢીઆવળના પાંદડા રાત્રે પાણીમાં
પલાળી રાખી સવારે મસળી માળી ગોળ નાખી પાવાં; એટલે મૂત્રરેચ અને રેચ થઈ કોઠામાની
ગરમી નીકળી જાય છે; અથવા પાંદડાંનો કાઢો કરી તે પાવો એટલે રેચ થાય છે. (૨) કાન
કળવા માંડે તે ઉપર:—મીંઢીઆવળનું ચૂર્ણ એક માસો ગરમ પાણીમાં પાવું. (૩) દાહર ઉપર:—
મીંઢીઆવળના ખીઆ અને ગરમાળાની શીંગોમાનું મગજ દહીંમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) પરસેવો
ધણે આવતો હોય તે ઉપર:—મીંઢીઆવળની ભૂકી અર્ધો તોલો ગાયની છાશમાં નાખી પાવી.
(૫) ગર્ભધારણને માટે:—મીંઢીઆવળના પાંદડા સૂકવી ચૂર્ણ કરવું અને ગોખરના પાંદડાના રસમાં
અથવા સાકરમાં ૨૧ દિવસ આપવું. (૬) પાંડરોગ ઉપર:—મીંઢીઆવળનું ચૂર્ણ પૈસાભાર આંખાની
પાકેલી કેરીના રસમાં આપવું. (૭) સર્પદંશ ઉપર:—કમુંખીના તેલમાં મીંઢીઆવળનું ચૂર્ણ
અર્ધો તોલો નાખી આપવું એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરે છે. (૮) અતિસાર ઉપર:—મીંઢી-
આવળનું ચૂર્ણ છાશમાં પાવું. (૯) શૂળ ઉપર:—મીંઢીઆવળનાં મૂળ ગરમ પાણીમાં પાવા.
(૧૦) સ્તનરોગ (સ્તન ઉપરનાં ગુમડાં) ઉપર:—મીંઢીઆવળના મૂળ ઘસી ચોપડવાં. (૧૧)
કષ્ટસાધ્ય ત્વઘ્નોષ ઉપર:—મીંઢીઆવળ રાત્રે ગોમૂત્રમાં ભીજવી રાખી સવારે સૂકવવી. એ
પ્રમાણે તેને ૧૦ દિવસ લાવના આખી ચૂર્ણ કરવું. એ ચૂર્ણ છ માસાથી ૧ તોલા સુધી ગરમ
પાણીમાં આપવું; એટલે એ-ત્રણ રેચ થઈ રોગ સત્વર દૂર થાય છે.

૪૫૮ મુગવેલ—સં ૦ મુહુગવલી, અરણ્યમુહુગ. મં ૦ મુગવેલ, મુંગલુવેલ. હિં ૦ મુગવતી,
મુગૌની. બં ૦ મુગાની. કં ૦ કાડહેસર. તૈ ૦ કાડપેસ્તરા. તા ૦ કદુંપાયાર. તુ ૦ કદુંપાડેંગી. મલા ૦
કદુંપાયર. લા ૦ ફેન્જિયોલસ ટ્રાયલોખેટસ.

આને “ જંગલી ” કે ‘અડખાઉ મગ’ પણ કહે છે. આ વેલ વૃક્ષ ઉપર ચઢેલી હોય છે.
એ વેલીની જાડાઈ પગના નળા જેવડી હોય છે. આ વેલ દક્ષિણ કોકલ અને ગોવા પ્રાંતમાં
ધણી થાય છે. એ વેલીની હાથમાં પકડવાલાયક સાધારણ લાકડીઓ પણ થાય છે. એ વેલીની
શીંગોમાં ચોળાની આકૃતિ જેવા ખીઆ આવે છે. તેનું તેલ કાઢે છે. એનાં પાંદડા લાંબાં હોય
છે. મુગવેલ:—શીતળ, રુક્ષ, સ્વાદુ, પુષ્ટિકર તથા નેત્રને હિતકારક છે, અને સોજો, સંગ્રહણી,
તાપ, દાહ, ત્રિદોષ, ઝાડો, દમ અને વાતરકત વગેરે રોગો મટાડે છે. ઉપયોગ:—(૧) ખરજ
(કંડૂ), ખસ ઇત્યાદિ ઉપર:—મુગવેલના ખીઆ એક દિવસ ગોમૂત્રમાં પલાળી રાખી ખીજો
દિવસે તેમાં ખીજું ગોમૂત્ર રેડી બારીક વાટી શરીરે મર્દન કરવું. (૨) ઉપદંશથી થએલ
આમલીનો વિકાર, ખરજ, ખોડો, ખસ ઇત્યાદિ ઉપર:—મુગવેલનાં ખીઆનું તેલ નિત્ય
શરીરે ચોળવું. આ વેલીને કોઈ મરશીંગી પણ કહે છે.

૪૫૯ મુચકંદ:—સં ૦ કં હિં ૦ મં ૦ મુચકંદ. લા ૦ પેરો સ્પરમન, સુગરીફોલીપમ.

આ ઝાડ મોટું થાય છે. એ ઝાડના પાંદડાં ખાખરનાં પાંદડાં જેવાં મોટાં હોય છે. એ
ઝાડ ઉપર એક વેંત લંબાઇનું એક ફૂલ આવે છે. એ ફૂલનો રંગ પીળો હોય છે. ફૂલનો સુવાસ
સાધારણ હોય છે. ફૂલને ચાર પાંખડીઓ હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ચોર આમલીના જેવાં પરંતુ
તે કરતા નાનાં ફળ આવે છે. એનું લાકડું ઇમારતના ઉપયોગમાં આવતું નથી. મુચકંદ:—તીખું,
કડવું તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, ઉધરસ, કંઠદોષ, ત્વઘ્નોષ, સોજો, ત્રણ, ખરજ, મસ્તકપીડા, ત્રિદોષ,

રક્તપિત્ત તથા પિત્તવિકારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાયુસંબંધી મસ્તકપીડા ઉપર:— ચકંદના ફૂલ અને એરંડાનાં મૂળ કાણમા વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) આદાશીશી ઉપર:— મુચકંદનાં ફૂલ વાટી મસ્તક ઉપર લેપ કરવો. (૩) ઢોરોના કુંદ રોગ (ઢોર સૂકી લીંડીઓ હોય છે. દિવસે દિવસે શક્તિ ક્ષીણ થઈ સૂકાઈ જાય છે અને સર્વ દાંત હાલવા લાગે છે તે) ઉપર:—મુચકંદની છાલનો રસ કાચો અર્ધો શેર કાઢી તેમા તેટલોજ નાળિયેરનો રસ નાખી તે મથણમા ૬ તોલાસુધી ગોળ નાખી દરરોજ એક વાર, એમ સાત દિવસસુધી ઔષધ પાવું. (૪) મલદ્વાર બહાર આવે છે તે ઉપર:—મુચકંદના ફૂલની રાખ માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવી.

૪૬૦ મુદ્ગર (કમરખ)—સં. કર્મીર. મં. કં. કર્મીર. હિં. કમરખ. બં. કામરંગ.

એ ઝાડ કોકણ પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. મુદ્ગરના ઝાડ મોટાં થતાં નથી. એનાં પાંદડાં પાતળાં અને હાયા ધણી ઠંડી હોય છે. આ ઝાડ સર્વ કાળ લીલું હોય છે અને તેને પુષ્કળ ફળ આવે છે. મુદ્ગરનું અથાણું અને મુરખ્ખો સારો થાય છે. મુદ્ગર ગળચટાં હોય છે. મરી, છૂંદ અને મીઠું લગાડવાથી વિશેષ સ્વાદ આવે છે. કોઈ કોઈ પાકેલાં મુદ્ગર એમનાં એમ ખાય છે. તેનો રંગ પીળો હોય છે. તેને ચારે બાજુએ રેખા હોય છે. આ ફળ પાકે છે ત્યારે મુંદર દેખાય છે. આ ફળ પિત્તનાશક છે. એને “કમક” પણ કહે છે. મુદ્ગર લીલાં:—ખાટાં, ઉષ્ણ, વાતનાશક અને પિત્તકારક છે. પાકેલાં મુદ્ગર:—મધુર, ખાટા, બળકર, પુષ્ટિપ્રદ અને રુચિકારક છે.

૪૬૧ મુસળી—(સં. મુસલી. મં. મુસળકંદ. હિં. મુસલીકંદ.) મુસળીનાં નાના નાનાં ઝાડ ચોમાસામા વગડામાં ઉગે છે. એના પાદડા ખારેકના નાના રોપાના પાંદડાં જેવા; પરંતુ તે કરતા પાતળા અને પહોળા હોય છે. એના કંદ થાય છે. એ મોટા અને પાંચ-છ આગળ લાખા હોય છે. એનો વર્ણ કાળો હોય છે. એ કંદ પૌષ્ટિક છે. મુસળકંદને “કાળી મુસળી” પણ કહે છે. મુસળી:—મધુર, શીતળ, વૃષ્ણ, ધાતુપુષ્ટિ કરનાર, બલને આપનારી, શ્લેષ્મલ, પિત્તલ તથા જડ છે; અને પિત્ત, દાહ, શ્રમ તથા રક્તદોષનો નાશ કરનાર છે. કાળી મુસળી અધિક ગુણવાળી અને રાસાયનિક છે. ઉપયોગ:—(૧) વીર્યવૃદ્ધિ અને પુષ્ટિને માટે:—મુસળકંદનાં ઝાડના કંદ સ્વચ્છ ઘોષ છોલી સારી પેઠે સૂકવવા અને તેની ખારિક ભૂકી કરી રાખવી. પછી રોજ સવારમાં ગાયનું દૂધ ૧૪ તોલા લઈ તેમાં ઉપર કહેલી ભૂકી બે તોલાસુધી નાખી મેળવી અગ્નિ ઉપર મૂકી દૂધ ઉકાળવું; ઉકાળતાં અર્ધું રહે એટલે તેમા સાકર ૩ તોલા અને ઘી બે તોલા નાખી પાકું કરવું. પછી તેમાં જાયફળ, એલચી અને કેસરની ભૂકી નાખી, બદામ-ચારોળી નાખવા; તથા તેમાંથી અર્ધો-પાક સવારે અને અર્ધો સાંજે એ પ્રમાણે નિત્ય નવો તૈયાર કરી સાત કે ચૌદ દિવસ ખાવાથી પાતળી થયેલી ધાતુ ધૃઢ થઈ ધાતુવૃદ્ધિ થાય છે. (૨) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—મુસળી ચાવી ખાવી અથવા એનું ચૂર્ણ ઘી અને સાકર નાખી ખાવું. (૩) પથરી ઉપર:—મુસળકંદ ખાવા એટલે પથરી ગળી જાય છે. (૪) પ્રદર ઉપર:—મુસળી અને જસુંદીની કળીઓ સાકર સાથે ખાઈ ઉપર દૂધ પીવું. (૫) સંત્રહણી ઉપર:—મુસળી છાશમા કિંવા ચોખાના ઘેવરામણમાં વારી એક તોલા આપવી. પથ્ય છાશ અને લાત ખાવાં.

૪૬૨ મુળા—સં. મૂલક. મં. મુળા. હિં. મુલી. કં. ગો. તા. તુ. મુલ્લંગી. તૈ. મુલ્લીંગી, શુત્તિદુંપા. મલા. કનકપાલ. કા. તુરખ. અ. બજરલ ફળ. ઈ. રેડીશ. લા. રફેનસુસેરીવમ.

મુળા એ એક જાતનું શાક છે. જમીન સારી હોય અને ખાતર વગેરે મહેનત સારી થાય તો એકેક મુળા પાકા બશેર વજનનો થાય છે. મુળાનાં બીજા વાવી તેના છોડ થાય એટલે તે ઉપર શીંગો આવે છે અને તેમાં મુળાના બીજાં હોય છે. મુળાનું, તેનાં પાંદડાંનું અને તેની શીંગોનું શાક થાય છે. મુળાનું રાપનું ઘણું સારું થાય છે. મુળા એકલા પણ ખવાય છે. મુળા એ પાચક અને ઠંડા છે. મુળાનો રંગ ઘોળો સફેદ હોય છે. મુળાના બીજાં માખણમાં નાખી વાવવાં; એટલે માખણ જેવાજ મુદ્દુ મુળા થાય છે અને પાક પણ પુષ્કળ આવે છે. સાધારણ મુળા:—તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, કડવા, તીખ્ણ, ગ્રાહક, અગ્નિદીપક, મુરુ, રુચિકારક તથા પાચક છે; અને અર્જ, ગુલ્મ, હૃદય, વાયુ, કંદ, જ્વર, દમ, નાસારોગ તથા કંઠરોગનો નાશ કરે છે. કુમળા

મુળા:—ખરા, કડવા, ઉષ્ણ, લઘુ, રુચિકર, અગ્નિદીપક, હૃદય, તીક્ષ્ણ, સારક, પાચક, મધુર, આહક તથા બલકારક છે; અને મૂત્રદોષ, દમ, ઉધરસ, અર્શ, ગુલ્મ, ક્ષય, નેત્રરોગ, નાભિશૂળ, કફ, વાયુ, કંઠરોગ, ત્રિદોષ, દુઃશ્વળ, આમ, ઉદાવર્ત, પીનસ તથા પ્રણયો નાશ કરનાર છે. **સ્થૂલ (બડો) મુળા:**—ઉષ્ણ, તીખો, રુચિકર, આહક તથા દીપક છે; અને કફ, વાત, કરમ તથા ગુલ્મનો નાશ કરનાર છે. **ગૂના મુળા:**—શોષકારક તથા ઉષ્ણવીર્ય છે; અને દાહ, પિત્ત તથા રક્ત-કોપનો નાશ કરે છે. **પાકા મુળા:**—તીખા, ઉષ્ણ તથા અગ્નિકારક છે. ભોજન પહેલાં ખાવાથી પિત્ત તથા દાહને કોપાવે છે અને ભોજન વખતે ખાધાથી હિતકર તથા બલકારક છે. આ મુળા મીઠું ચોળા ખાવાથી અર્શ, શૂળ અને હૃદયનો નાશ કરે છે. **મુળાની શીંગા:**—કિંચિત્ ઉષ્ણ છે અને કફ તથા વાયુની નાશક છે. **મુળાનાં રૂલ:**—કફકારક તથા પિત્તકારક છે. **સૂકાએલા મુળા:**—લઘુ છે અને સોજો, વિષદોષ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરનાર છે. ગાળર જેવા એક લાલ રંગના મુળાને મરાઠીમાં “શેઠી મુળા” કહે છે. જેને સંસ્કૃતમાં ‘ગૂળન’ કહે છે અને ગુજરાતીમાં “ગાળર” કહે છે. તે તીખા, ઉષ્ણ, રુચિકર, અગ્નિદીપક તથા હૃદય છે; અને કફ, વાયુ, ગુલ્મ તથા દુર્ગંધીનો નાશ કરે છે. **ગોળમુળા:**—તીખા તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, વાયુ, પિત્ત તથા ગુલ્મનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ઉચકી ઉપર:—સૂકાએલા મુળાનો કાઠો પાવો. (૨) યોદ્ધારશીંગના વિષ ઉપર:—મુળા અને સુવા ખાવા. (૩) પથરી ઉપર:—મુળાનાં બીજાં તોલા ૪ અર્ધાં શેર પાણીમાં ઉકાળી પાણી પાશેર રહે ત્યારે પાવું. (૪) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—૨૦ મુળા લઈ પાન સાથે સમારી પાનની નીચે રહેલો ગોળ પૈસા જેવડો લીલો ભાગ લઈ તે સર્વનો રસ કાઢી, તેમાં ત્રણ તોલા ઘી નાખી સાત દિવસ પાવો. (૫) નળવાયુ ઉપર:—મુળાનો રસ ૪ પૈસાભાર કાઢી તેમાં તેટલુંજ મધ નાખી ૩ દિવસ પાવો. (૬) અજીર્ણ ઉપર:—મુળાના પાતળા કાપા કરી તે ઉપર મીઠું નાખી જ્વેરથી મસળી કેટલીકવાર એમ ને એમ રાખવા. પછી જ્વેરથી મસળી તેમાંનું પાણી પીલી કાઢી તે પીતા ચાવી ખાવા એટલે તુરત અજીર્ણવિકાર નાશ પામે છે. (૭) અમ્લ-પિત્ત ઉપર:—મુળા અને સાકર ભેગાં ચાવીને ખાવા. (૮) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—મુળા પીલી તેનો રસ એક તોલો કાઢવો અને ગાયનું ઘી એક તોલો નાખી તે પાવું; અથવા મુળાના કાપા ઘીમાં તળી સાકર સાથે ખાવા. (૯) કરેળીઆ ઉપર:—મુળાનાં બીજાં અથેડાનાં પાંદડાના રસમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૧૦) ગંડમાલા અને ગલગંડ ઉપર:—મુળાનાં બીજાં, સણનાં બીજાં, સર-ગવાનાં બીજાં, સરસવ, જવ અને અળસી, એમને છાશમાં વાટી લેપ કરવો. (૧૧) શુક્રશ્મરી (પથરી) ઉપર:—મુળાનાં પાંદડાના રસમાં સુરેખાર નાખી પાવો. (૧૨) વાત કફ-જ્વર ઉપર:—સૂકાએલા મુળાનો ઋષ પાવો. (૧૩) મૂત્રાઘાત ઉપર:—કુમળા મુળાના પાંદડાના રસમાં સુરે-ખાર નાખી કુંટી ઉપર લેપ કરવો.

૪૬૩ મેંદાશીંગી (ખરશીંગી)—(બીજાં નામ નંબર ૧૬૬ પ્રમાણે.) એનો વેલો હોય છે. એનાં પાંદડાં તોડવાથી તેમાંથી દૂધ નીકળે છે. એનાં ફળ ઘેટાના શીંગડાં જેવાં હોય છે. એ કાંટાવાળું હોય છે. આંખોના ઔષધોમાં એનો ઉપયોગ કરે છે. મરડાશીંગ આ વનસ્પતિને આવતી નથી. એનાં ઝાડ જૂદાં હોય છે એમ જણાય છે. મેંદાશીંગીની વેલ ખંડાળાના ઘાટ ઉપર અને બીજા કુંજરો ઉપર ઘણીજ મળે છે. તેની છાલનો પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. એ ઉલટીદ્વારા કફને બહાર કાઢનારી છે. એને ‘ખરશીંગી’ એમ પણ કોઇક કહે છે.

૪૬૪ મેંદાશીંગ—(સં. ગ્રેપશૂંગી.) મેંદાશીંગના ઝાડને ‘ખરશીંગ’ પણ કહે છે. આ ઝાડ મોટું થાય છે. કોકણ પ્રાંતમાં આ ઝાડ ઘણે સ્થળે થાય છે. એનાં પાંદડાં કડવા લીમડાનાં પાંદડાં જેવાં પણ તેથી લાંબાં હોય છે. એને ચપટી અને એક આંગળ પહોળી તથા આશરે પોણા હાથ લાંબી શીંગા આવે છે. એ ઝાડનાં પંચાંગ અને શીંગા કડવાં હોય છે. એનું લાકડું સાધારણ કામમાં ઉપયોગી છે. એના લાકડાનાં મૃદંગ સારાં થાય છે. **મેંદાશીંગ:**—રસકાળે કડવી, રુક્ષ, પાકકાળે તીખી, સ્વાદુ, શીતળ, ચક્ષુષ્ય, ભેદક, બલકર, રસાયન તથા તુરી છે; અને દાહ, પિત્ત,

* ઔષધથી દશગણું પાણી નાખી કાઠો કરતાં ચતુર્થાંશ રહે તેને ઋષ કહે છે.

કફ, રક્તદોષ, શ્વાસ, ઉધરસ, વ્રણ, વિષદોષ, કૃમિ, અર્શ, શ્ળા, સોજો, હૃદય, કોઠ, રક્તપિત્ત તથા વાયુનો નાશ કરનાર છે. એનું કૃણ:-કડવુ, તીખું, ઉબ્બુ જામિદીપક, હલ, રુચિકર, ખારં, ખાદું તથા સંસન છે; અને કોઠ, મેહ, કફ, કૃમિ, ઉધરસ, વ્રણ, વિષદોષ તથા વાયુનો નાશક છે. ઉપયોગ:-(૧) પેટનું શૂળ તથા નળ કુલ્યા હોય તે ઉપર:-મેઢાશીંગનાં પાંદડાં અથવા હાલ કચરી તેનો રસ પાવો. (૨) કૃમિ ઉપર:-મેઢાશીંગનાં પાંદડાં અથવા હાલનો રસ પાવો. હાલ સૂકા-એલ હોય તો કાઢો કરી પાવો. (૩) ખસ અને ખોડા ઉપર:-મેઢાશીંગના લાકડાનું પાતાળ-ચંત્રવડે તેલ કાઢી તે તેલ ચોપડવું.

૪૬૫ મેથી-સંમેદિકા, અશ્વખલા, મંબંહિં મેથી. કં મેથક, મેથય. તૈંમેંતુલુ. તાં વેંદાયામ્. મલાંઉશુના. શાંતુખમે શમપીત. અં બજરૂલ હુલ્યા. ધં ફેનું ચીક. લાં ડીગો નેલ્યા, ફેનં ગ્રેસીયં.

મેથી શુભારે વેંત-દોઢ વેંત ઉંચી વધે છે. મેથીની ભાજી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. મેથીના જૂના છોડ ઉપર જે શીંગો આવે છે તેમાં મેથી હોય છે. મેથીની ભાજી રુચિકરક, પથ્યકારક અને શરીરને હિતાવહ છે. મેથીના ઘણા ઉપયોગ થાય છે. મેથી વાતનાશક છે. મેથીની ભાજી:-તીખી, ઉબ્બુ, રક્તપિત્તને કોપાવનારી, દીપત, લઘુ, રસકાળે કડવી, રક્ષ, મલાવણ્લક. હલ તથા બલકર છે; અને જ્વર, અરચિ, ઉલટી, ઉધરસ, વાતરક્ત, વાયુ, કફ, અર્શ, કૃમિ તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) વાયુથી હાથે-પગે કળતર થાય તે ઉપર:-મેથી ધીમાં શેકી તેનો લોટ કરવો. પછી ગાળ-પાપડીના લાડુ પ્રમાણે તેના લાડુ કરી દરરોજ એક લાડુ ખાવો; એટલે આઠ દિવસમાં કળતરનો નાશ થશે. (૨) આમ ઉપર:-મેથીની ભાજીનો રસ ૫ તોલા કાઢી તેમાં ૬ માસા સાકર નાખી તે પાવો; કિંવા મેથીનો લોટ દહીંમાં કાલવી ખાવો. (૩) બહુમૂત્ર ઉપર:-મેથીની ભાજીનો રસ પાંચે કાઢી તેમાં અર્ધા પૈસાભાર કાથો અને ૧ પૈસાભાર સાકર નાખી પાવો. (૪) રક્તાતિસાર ઉપર:-મેથીની ભાજીનો રસ કાળી દ્રાક્ષ નાખી પાવો. (૫) પ્રસૂતાને દૂધ આવવા માટે:-મેથીનો લોટ ૩ તોલા અર્ધા શેર દૂધમાં રાત્રે પલાળી રાખવો. બીજે દિવસે સવારમાં એક વાસણ નીચે દેવતા સળગાવી તે વાસણમાં નવટાંક ધી નાખવું. તે ધી સારું તથા પછી ભીંજેલો મેથીનો લોટ તેમાં નાખી શેકયા પછી નીચે ઉતારવો. પછી તેમાં રાત્રી શેરડીનો રસ એ તોલા સુધી ૨૧ દિવસ પાવો. (૬) તાપથી ગરમી (હુખ) લાગે છે તે ઉપર:-મેથીની સૂકા-એલી ભાજી ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખી, સારી પલબ્યા પછી મસળી તે પાણી ગાળી લેવું; અને તેમાં મધ મિશ્ર કરી એક વાર પાવું.

૪૬૬ મેંદી--સંમેદિકા, યવનેષ્ટા. હિંબંબં મેંદી. તૈંબેરંટમ્. શાં હિના. કાં મદરંગી. અં હીન્ના, અકાન, કાફલયુન. ધં હેના. લાં લાઝેનિયા આલ્વા.

મેંદીના ઝાડ શુભારે માથોડું-દોઢ માથોડું ઉંચાં હોય છે. પાંદડા આરિક હોય છે. એ પાંદડાં સ્ત્રીઓના હાથનાં આંગળા અને નખો રંગવાના કામમાં આવે છે. તેને મરાઠીમાં "ધસખંધ" કહે છે. ખાળકાની નજર ખાધવામાં એને લે છે. ધસખંધ ઠંડું અને ગુણકારક છે. મેંદીનાં પૂલનું અત્તર પણ થાય છે. તેને હિના કહે છે. મેંદી:-વાતિકર છે અને દાહ, કોઠ તથા કફનો નાશ કરનારી છે. એનાં બીજાં:-શોષક તથા ગ્રાહક છે અને ગ્રહદોષ, ભૂતખાધા તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) તાપમાં અડવાણે પગે ચાલવાથી તળીઆમાં અતિશય આગ થતી હોય તે ઉપર:-મેંદીનાં તાજાં પાંદડા પાણીમાં આરિક વાટી તેમાં લીંબુનો રસ નાખી પગતળી-આને બહો લેપ કરવો; કિંવા એ પાંદડા ચુટી તળીએ ચોળવાં. (૨) સર્વ પ્રકારના ઉબ્બુ પ્રમેહ અને તંતુપ્રમેહ ઉપર:-મેંદીનાં પાંદડા ઠંડા પાણીમાં આરિક વાટી, તે પાણી શુભારે પાંચે ગળી લઈ તેમાં સાકરની ભૂકી ૨ તોલા નાખી દરરોજ દિવસમાં એ વાર એ પ્રમાણે સાત દિવસ પાવું; અથવા મેંદીનો રસ ગાયનું દૂધ નાખી પાવો. (૩) ઉબ્બુતાને લીધે થયેલી ગાંઠ ઉપર:-મેંદીનાં પાંદડાં આરિક વાટી તેની થેપલી કરી ગાંઠ ઉપર લગાવવી. (૪) શરદ-ગરમી ઉપર:-મેંદીનાં પાંદડાનો રસ ૪ તોલા કાઢી તેમાં તેટલુંજ ગાયનું ચોખ્ખું દૂધ નાખી પાવો. ઉબ્બુતાનું જ્વર ધણું હોય તો સાકર અને જીં નાખવું. (૫) રક્તાતિસાર ઉપર:-મેંદીનાં

ખીઆં બારિક વાટી ધીમા પલાળી રાખવાં. તેની રોજ સવાર-સાંજ સોપારી જેવડી ગોળી કરી ખાવી એટલે તુરત ગુણુ આવે છે. (૬) પ્રમેહ ઉપર:-મેંદીનાં પાદડાનો રસ પાશેર અને ગાયતું દૂધ પાશેર એકત્ર કરી પાવું. (૭) ખોડા ઉપર:-મેંદીનાં પાદડા બારિક વાટી તેનો એક આંગળ જડાઈનો ખોડા ઉપર લેપ કરવો; અને ચાર પહોર પછી તે લેપ ઘોષ તલના તેલમા નાળીએરના છોડાની રાખ કાલવી ચોપડવી.

૪૬૭ મૈદાલકડી—મૈદાલકડીનું ઝાડ મોટું થાય છે. એના ઝાડની છાલ રાત્રી રંગની હોય છે અને એ ઘણીક આપધિઓમા વપરાય છે. “મેદા” એ વનસ્પતિના અભાવે કોઈ કોઈ મૈદાલકડી લે છે. ઉપયોગ—(૧) પુષ્ટતાને માટે:-મૈદાલકડીનું છ માસા ચૂર્ણુ દૂધ અને સાકરમાં નાખી એક માહનો ખાવું (૨) અતિસાર અને પ્રમેહ ઉપર:-મૈદાલકડી જે માસા ઠંડા પાણીમાં વાટી પાવી. (૩) ઠંડા વાગેલા ભાગ ઉપર:-મૈદાલકડી, સાજીખાર અને આંબાહળદરનો લેપ કરવો અને શેકવું એટલે ગંઠાઈ ગયેલું લોહી છૂટું થાય છે.

૪૬૮ મોગરો—સં મુદ્ગર. મં મોગરો. હિં મોતીઆ. કં ધંદ્રવંતીગે, મલ્લીગે. તૈં મલ્લે. તાં ઈશ્વાડી. તું મલ્લીગે. મલાં મલ્લિકા, નાલામલ્લિ. ઈં જેસ્મિન. લાં જેસ્મિનમ્ સેંબક.

મોગરાના વેલા હોય છે. મોગરામા જે જાત છે. જે મોગરાનાં ફૂલ ઝુમખાદાર આવે છે અને પુષ્કળ પાખડીના એક ઉપર એક ચાર-પાંચ થર હોય છે; તેને “બટમોગરો” કહે છે. જે ફૂલ એકલી પાચ પાખડીના હોય છે તેને “મોગરો” કહે છે. બટમોગરાનો વેલો લાંબો વધતો નથી. જે મોગરાના ઝાડની કલમ કરે છે, તે કમ્બરપૂર ઉંચો વધે છે; પરંતુ કલમ નહિ કરેલા મોગરાનો વેલો મોટો થાય છે. મોગરાના ફૂલનો રંગ ઘોળો હોય છે. એનો વાસ સારો આવે છે. એનું અત્તર નીકળે છે. મોગરો:-મધુર, શીત, સુગંધિ, સુખપ્રદ તથા કામવર્ધક અને પિત્તનાશક છે. મોગરી (સં માલ્લિકા):-તીખી, કડવી, લઘુ, ઉષ્ણ, શુકલ તથા ચક્ષુષ્ય છે, અને મુખરોગ, કોઠ વિસ્ફોટક, કંઠુ, વિષદોષ, વ્રણ, વાયુ, પિત્ત, રક્તદોષ, હૃદ્રોગ, અરુચિ તથા અર્શનો નાશ કરે છે. બટમોગરો(સં વૃત્તમલ્લિકા)—તીખો, ઉષ્ણ તથા અતિ સુગંધીવાળો છે; અને વ્રણ વાયુ, મુખરોગ તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. વનમોગરી (સં વાર્ષિકી):-શીતળ, હૃદય, કડવી તથા લઘુ છે; અને પિત્ત, કફ, વિષદોષ, વિસ્ફોટક, કૃમિ, કલ્પરોગ, નેત્રરોગ તથા મુખરોગનો નાશ કરે છે. એના તેલના પણ એવાજ ગુણુ છે. (૧) ઉપયોગ:-ખીચોટી ખસી હોય તે ઉપર:-મોગરાનાં પાદડાનો રસ ગાયના દૂધમા પાવો, ઉલટી થાય તો ઉતાર દૂધ અને ભાત. (૨) ગર્ભિણીના પ્રદર ઉપર:-મોગરાના પાદડા, કુંભારના ચાકની માટી, રીસામણી, ધાવડીના દૂધ, ગેર, રસાજન અને રાળ, એમાંથી મળે તે પદાર્થો લઈ ચૂર્ણુ કરી મધમાં ખવરાવવું.

૪૬૯ મોગલી એરંડો—(સં નિકતૈરંડ.) મોગલી એરંડાનાં ઝાડ નાનાજ હોય છે. એ શુમારે માથોડું દોઢ માથોડું ઉંચા વધે છે. એનાં પાંદડા આકારે એરંડાનાં પાંદડા જેવાં પણ તે કરતાં નાના હોય છે. એને વાડો કરવાને વાવે છે. એનું લાકડું ઘણુંજ હલકું છે. એ ઝાડને ચીક ઘણો હોય છે. એના દાંતણુથી દાંત મજબૂત થાય છે. એના ખીઆનું તેલ કાઢે છે. એના ખીઆં:-રસકાળે અને પાકકાળે ગુરુ, સ્નિગ્ધ, રેચક, વૃષ્ય, મધુર, બંહણુ, બલપ્રદ, કફ-કર, પિત્તલ તથા વાતિકારક છે; અને વાયુ, દાહ, ગુલ્મ, વિષ ઉધરસ, રક્તદોષ, સોજો, ક્ષતક્ષય તથા વાતનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:-(૧) ઉલટી અને જુલાખ બંધ થવા માટે:-મોગલી એરંડાનાં મૂળ છાશમા કિંવા ચોખાના ધોવરામણુમાં શુમારે એક તોલો ધસી પાવાં. (૨) કોલેરા ઉપર:-મોગલી એરંડાનાં મૂળનો, આસુંદરાનો અને ઉક્ષીના પાંદડાનો એકત્ર રસ કાઢી તેમાં બકુલીનાં ખીઆં ધસી પાવાં; અથવા મોગલી એરંડાનાં મૂળ છાશમા વાટી તેમા હિંગ અને સિંધવ નાખી પાવાં. (૩) વીંછીના વિષ ઉપર:-મોગલી એરંડાનું દૂધ કાઢી હાથે ચોળી ઘટ્ટ થાય એટલે ૪-૫ વાર દંશ ઉપર ચોપડવું. (૪) કુટેલા બદના ક્ષતો રૂઝાઈ જવા માટે:-મોગલી એરંડાનાં ખીઆનું તેલ જેટલું જૂનું મળે તેટલું લઈ તેમાં રૂની ગડી કરી ભીંજવવી; અને તે ગડી ક્ષતો ઉપર મૂકી, તે ઉપર વારંવાર તે તેલનાં ટીપાં પાડતાં રહેવું. એ પ્રમાણે સવારે મૂકેલી ગડી સાંજે કાઢવી અને ફરી નવી મૂકવી. એ પ્રમાણે ચાલુ રાખવું એટલે વ્રણ રૂઝાઈ જશે.

(૫) અરમીની ચાંદીઓ, વ્રણ ઇત્યાદિને રૂઝ આવવા માટે:—મોગલી એરંડાનો રસ લોખં-ડની તવી ઉપર કાઢવો અને તેમાં વાસી થુંક નાખી તે મિશ્રણમાં રસકપૂરનો ગાંગડો ઘસી લેપ કરવો; એથી બે દિવસમાંજ ગુણ આવે છે. (૬) અંગમાં મરેલી ગરમીથી અંગ ઉપર સૂકી ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપર:—અરીઠાના પાણીવડે ચાંદીઓ ઘોઘ નાખવી અને મોગલી એરંડાના ઝાડનો રાતા રંગનો રસ અને થોડું માખણ એકત્ર ખરલ કરી લેપ કરવો. (૭) પેટપીડ ઉપર:—મોગલી એરંડાનાં મૂળ છાશના પાણીમાં ઘસી તેમાં થોડી હિંગ નાખી નાના અને મોટા બાળકને પાવાં. (૮) ઠોરેને હરિક લાગે તે ઉપર:—મોગલી એરંડાનાં પાંદડાનો પાણી નાખી કાઢેલો રસ શક્તિ પ્રમાણે દોઢશેર સુધી પાવાથી એક પહોરમા રોગ જ્ય છે. (૯) દાંતનાં પેઢાં સૂજે તે ઉપર:—મોગલી એરંડાનો રાતો રસ દિવસમા બે વાર સૂજેલા પેઢાને ચોપડવો. (૧૦) રક્તપિત્તિ, (વાત-રક્ત) ભગંદર વગેરે ભારે વ્રણ ઉપર એરંડાનું તેલ:—મોગલી એરંડામાનો ગર્ભ કાઢી બારિક વાટવો અને પાણીમા મેળવી તે વાસણ દેવતા ઉપર મૂકી પાણી બળા જ્ય ત્યાંસુધી કઢવવું; એટલે તેલ ઉપર આવશે. તે બાટલીમાં ભરી રાખવું. એ તેલમાં રૂની ગડી ભીંજવી તે વ્રણ ઉપર મૂકવી. રક્તપિત્તિ ઉપર એ તેલ અંગે ૪-૫ વાર ચોપડવું. (૧૧) દંતરોગ ઉપર:—મોગલી એરંડાની ડાળીઓનો રાતા રંગનો રસ કાઢી તે ચાર-પાંચ વાર ચોપડવો અથવા મોગલી એરંડાના લીલા લાકડાથી દાત ધસવા, એટલે દાતના રોગ શાત થશે.

૪૯૦ મોથ-સંજલતુણ, નાગરમુસ્તા. મંલહૂવાળા. હિંનાગરમોથા. ઈંસાધપેરસૂરોટંડસ.

ડાલના બેટ જેવા મોથના બેટ નદીના કિંવા વહેણાના કિનારે થાય છે. મોથની સળી હાથનો આંગળી જેવડી મોટી અને વ્રણધારી હોય છે. મોથના મૂળને “નાગરમોથ” કહે છે. નાગરમોથનો ઔષધોમા અતિશય ઉપયોગ થાય છે. એને સુગંધી પદાર્થોમા પણ નાખે છે. મોથની સળીઓની ચટા-ઇઓ થાય છે. એ જાતની નાગરમોથને ‘ભદ્રમુસ્તા’ અથવા ‘ગાંગેય’ કહે છે. ખીજી નાની જાત છે, તે ઉપર ચોમાસાના વખતમાં ચૌધાર નળ આવે છે અને તે ઉપર બારિક ફૂલ આવે છે. અને નાગરમોથ ગુણમાં સરખી છે. ભદ્રમોથ:—તુરી, કડવી, શીતલ, પાચક, ગ્રાહક, અમ્લિદીપક, તીખી તથા ખાટી છે; અને પિત્ત, જ્વર, કફ, રક્તદોષ, અતિસાર, કૃમિ, અરુચિ તથા તૃષાનો નાશ કરનાર છે. નાગરમોથ:—તીખી, તુરી તથા શીતળ છે; અને કફ, પિત્ત, રક્તાતિસાર, અરુચિ, તૃષા, દાહ તથા શ્રમનો નાશ કરનાર છે. શુદ્રમોથ:—તીખી, સુગંધી, મેઘ, કાંતિકર અને શીતલ છે; તથા કફ, પિત્ત, ઋતુદોષ, જ્વર, અતિસાર, કૃમિ, વાયુવ્રણ, દાહ, આમ, શળ, પસીનો તથા કંડુનો નાશ કરનાર છે. જલમોથ:—કડવી, તીખી, તુરી, કાંતિકર, શીતલ તથા મેઘ્ય છે; અને વાયુ, આધ્માનવાયુ, વિસર્પ, કંડૂ, કાઠ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) આદાશીશી ઉપર:—નાની જાતની નાગરમોથનાં લીલાં પાદડાં ૩ લઈ, હાથ ઉપર ચોળી, મજબૂત ગોળી કરી જેને આદાશીશી થતી હોય તેને ભીંતને ટેકણે બેસાડી, જે ભાગમાં વ્યથા હોય તે ભાગની ભમર ઉપર જે મોટી શિરા (નસ) હોય છે તે શિરા ઉપર તે થેપલી મૂકી હાથના અંગુઠાવડે જેર દબ લગાવવી. પછી તેને ભાત અને દહીં ખાવા આપી બે કલાક ઉંઘવાને કહેવું. એ પ્રમાણે બે દિવસ કરવું. (૨) સ્તનરોગ ઉપર:—નાની મોથ તથા કડવી વૃંદાવની, એ બંને જાડ મૂળસાથે લાવી ચોખાના ઓસામણમાં વાટી લેપ કરવો; એટલે સર્વ સ્તનરોગનો નાશ થાય છે. (૩) હેડકી ઉપર:—નાગરમોથનાં બીઆં લઈ તે આડપટ પાણીમાં પલાળી રાખવાં. નરમ થાય એટલે કપડાથી ગાળી તેનું પાણી ચાર તોલા વારંવાર પ્રાશન કરવું. (૪) આંખમાં ફુલાં, તિમિરરોગ અને રતાં-ધળાપણા ઉપર:—ભદ્રમોથને બોકડાના મૂત્રમાં ઘસી અંજન કરવું. (૫) ચોથીઆ તાવ ઉપર:—નાગરમોથ, પહાડમૂળ અને આમળાંનો કાઠો પાવો. (૬) સન્નિપાત અને સંગ્રહણી ઉપર:—નાગરમોથ, અતિવિષ, બીલાં અને ઈંદ્રજવનું ચૂર્ણ મધમાં પાવું. (૭) કમળા ઉપર:—નાગર-મોથનો રસ નાકમાં નાખવો. (૮) અપસ્માર ઉપર:—નાગરમોથનું ચૂર્ણ એકવર્ણી ગાયના દૂધમાં પાવું. (૯) પિત્તસંબંધી ભ્રમ, જ્વર, દાહ, ઉલટી અને મંથર જ્વર એટલે મધુરા ઉપર:—નાગરમોથ, પિત્તપાપડો, જેઠીમધ તથા કાળી દ્રાક્ષનો અષ્ટમાંશ કાઠો કરી મધ નાખી

પાવો. (૧૦) અપસ્માર ઉપર:—નાગરમોથનાં ઉત્તર બાજુનાં મૂળ પુષ્પ નક્ષત્રમા એકવર્ણી ગાયના દૂધમા પાવાં. (૧૧) કુંજવર ઉપર:—નાગરમોથ, ધમાસો તથા સુઠનો કાઠો પાવો. (૧૨) આમ અને શાળયુક્ત અતિસાર ઉપર:—દૂધ એક ભાગ, પાણી ત્રણ ભાગ અને નાગરમોથ વીસ ભાગ એકત્ર કરી ઉકાળી દૂધ શેષ રહે એટલે તે પાવું. (૧૩) કંદુ અને ઉધરસ ઉપર:—નાગરમોથ અને લીંડીપીપરતું સમભાગ ચૂર્ણ મધમા આપવું. (૧૪) દાહ અને સન્નિપાત જ્વર ઉપર:—નાગરમોથ, રતાદળી, સુઠ, કાળો વાળો, વાળો અને પિત્તપાપડાનો કાઠો પાવો.

૪૭૧ મોરવેલ—સં મૂર્વા. મં મોરવેલ, મુહુરશી. હિં સુરણહાર, મોરરક્તલી. કાન્થં મોરહરી. બં મુર્વા, મુર્ગા, મુરહર. કં સૌગવહી. તેં સાગા-પા (ચા), ગચેટ્ટુ તાં મરલ. ઈં બોસ્ત્રિહેંપ. લાં કિલમેઢીસ દ્રાઘલોખા.

મોરવેલ એ વેલો છે. ચોમાસામા એ વેલો જંગલમા ઉત્પન્ન થાય છે. એના પાદડા નાગરવેલના પાદડા જેવા પાતળા અને ખે આગળ પહોળા તથા સાત આંગળ લાંબા હોય છે. દરેક પાદડાં ઉપર ત્રણ રેષાઓ દેખાય છે. છેડે એ પાદડાં બારિક હોય છે. એ પાદડા તીખા હોય છે. *મોરવેલ:—કડવી, તુરી, ઉબ્ણ, સ્વાદુ, ગુરુ, પાકકાળે તીખી તથા સારક છે; અને ત્રિદોષ, કોઠ, રક્તદોષ, પ્રમેહ, ઉલટી, જ્વર, મુખશોષ, બ્રમ, કંડૂ, તૃષા, હૃદ્રોગ, કંક, વાયુ તથા વિષમજ્વરનો નાશ કરે છે. એના કાંદા:—કૃમિ, કૃમિકીલકરોગ તથા વિષદોષનો નાશ કરે છે. ક્ષીરમોરવેલ:—મધુર, તુરી, વૃષ્ય તથા બળકર છે; અને દાહ, જ્વર, તૃષા, કંક તથા પિત્તની નાશક છે. એની ભાજી:—ખારી, સ્વાદુ, રસકાળે અને પાકકાળે શીત, જડ, મલબંધકારક, વાતકર તથા રુક્ષ અને કંક-પિત્તનાશક છે. લઘુ મોરવેલ:—હઘ હોષ સંગ્રહણી, વાયુ તથા ગુદમની નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમીની ચાંદીઓ, કંડૂ તથા ખસ ઉપર:—મોરવેલના પાંદડા વાટી લેપ કરવો. (૨) વાયુ ઉપર:—મોરવેલ વાટી લેપ કરવો; અને મોરવેલનો રસ મરીતું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૩) નળબંધ વાયુ, શરદી, બરોળ અને વાયુના ગોળા ઉપર:—મોરવેલનો રસ લસણ નાખી પાવો.

૪૭૨ મોરશિખા—સં મયૂરશિખા, બર્હિચૂડા. મં મણુચારશિખા, મોરશેંડા, મયૂરશિખા. હિં મોરશિખા, લાલમુર્ગા. કં મયૂરશિખે. ફાં અસનાને અસલાન. લાં સિલોસિયા ક્રિસ્ટાટા.

એ ઝાડ એક વેંતલર ઉંચાં વધે છે. એના ઉપર મોરની શિખા જેવા તોરા આવે છે. મયૂરશિખા. રસકાળે સ્વાદુ, વશ્યકર્મવિષે પ્રશસ્ત તથા હલકી છે; અને મૂત્રકૃચ્છ્ર, બાલગ્રહ, પિત્ત, કંક તથા અતિસારનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) પથરી ઉપર:—મોરશિખાના મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી પાવાં.

૪૭૩ મોરસ—મોરસના ઝાડ નાનાં હોષ જમીન ઉપર પ્રસરેલા હોય છે. તેને બારિક ડાંગરના જેવા પાદડા હોય છે. એનો રંગ કિંચિત્ લીલો, રાતો અને આસ્માની એવો ચિત્રવિચિત્ર હોય છે. એ ભાજીનું દીંટકું ચીકણું હોવાથી તેના ઉપરનાં બારિક પાદડાં કાઠી લઈ તેનું શાક કરે છે અને દીંટકાં નાખી દે છે. એનું રાયતુ, ભાખરી, ભજીયાં વગેરે થાય છે. આ ભાજી સમુદ્રની આસપાસના કિનારા ઉપર થાય છે. એથી કાઈક ખારી લાગે છે. મોરસના શાકમા પુષ્કળ કુંગળી અથવા બીજા દાણા નાખવા પડે છે. મોરસનું શાક પણ સારું થાય છે.

૪૭૪ મોરસકાંઠો—આ નામનાં ઝાડ માહુલી કિલ્લા ઉપર ઘણાં થાય છે. એ ઝાડ એક હાથ ઉંચા વધે છે. એના પાદડા બારિક હોય છે. એના બોથામાં કુંગળીના જેવા કંદ થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) કાંલેરા અને પેટપીડ ઉપર:—મોરસકાંઠા શુમારે ત્રણ માસા અને તેટલાંજ ગરવેલીના મૂળ પાણીમાં વાટી પાવા અથવા એમાજ કિંચિત્ શુદ્ધ કરેલાં ઝેરકાચલાનાં બીયાં અને કાંચકાનાં બીયા ઘસી પાવાં.

* શ્રીં પદેજ પે:વાના નિઘંટમા મોરવેલ નામે આવેલ ટીપણીમા લખે છે કે:—“મોરવેલીનાં પાંદડા પીકુ (બજી, બજી)નાં પાંદડાં જેવા હોય છે. મોરવેલીના પાદડાં ત્રિદળ હોઈ એનાં પાંદડાં અને મૂલ મીઠાં હોય છે. એ ઉપરથી આ વેલીને મધુરસા એણું નામ મળેલું છે. એના પાંદડાં જેવાં મીઠાં છે તેવાંજ તે સિન્ધવ (ચિક-ણાં) પણ છે.” મં દત્તામજી ચોખા એણું ગુજરાતી નામ ભુઈપીકુડી આખી સ્વરૂપ બતાવે છે કે:—“આ કુંવરપાઠાના સમાન લાખાં અને મોઠાં પાંદડાવાળો છુપ છે. એનો રસ મીઠો હોય છે તથા પાંદડાં ચિકણા હોય છે. ગુણુ રેચક, ભારે, સ્વાદુ અને કડવી. પ્રયોગમા એની જડ અને પાંદડા લેવાં, માત્રા ૨ માસાની છે.”

૪૭૫ મોહડી ઘોટ—આ ઝાડ મોટાં થાય છે. એનાં પાંદડાં ઘણાં મોટાં હોતાં નથી. એની અંદરની છાલ ઘોળી અને તુરી લાગે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ ઉપર:—મોહડી ઘોટની છાલ ઘસીને પાવી અથવા છાલનો રસ ઘસીને પાવો.

૪૭૬ મહાંદ—આ કંદ દક્ષિણ કોકણમાં પ્રસિદ્ધ છે. ઘણાજ કંગાલ લોક એને ખાય છે. એનો વેલો નવ-દશ વર્ષ ટકી શકે છે. એના પાદડા કપાસના પાંદડા જેવા અને કિંચિત્ લાંબાં હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પના વિષ ઉપર:—આ કાઠો ખવરાવવો.

૪૭૭ રગતરોહિડો—સં૦ રક્તરોહિતક. મં૦ રક્તરો-હી-ડા. હિં૦ રોહેડા, કુટશાસ્ત્રી. કં૦ મૂળ મુત્તલગિડ. લાં૦ ટેકોમા અંડયુ લેટા. બં૦ રોહા.

આ ઝાડ ઘણુંજ મોટું થાય છે. એનાં પાદડા ગુંદીનાં પાંદડા જેવા હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ભરીથી મોટાં, ગોળ અને રાતા રંગનાં ફળ આવે છે. એ ઝાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં વિશેષ થાય છે. રગતરોહિડો:—તીખો, સ્નિગ્ધ, તુરો તથા શીતલ છે; અને કૃમિ, વણુ, પ્લીહા, રક્તવિકાર તથા નેત્રવિકારનો નાશક છે. સંકેતરોહિડાના ગુણ એવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) બરોળ વગેરે ઉપર:—રગતરોહિડો અને હરિતકીનો કલ્ક ગોમૂત્રમાં પ્રાશન કરવો; એથી પ્લીહા, મેહ, મૂળવ્યાધિ, કૃમિ અને ગુલ્મનો પણ નાશ થાય છે. (૨) છાતીમાં દુખવું હોય અગર છાતીની અંદરનું લોહી બગડેલું હોય તે ઉપર:—રગતરોહિડાનું ચૂર્ણ કરી તે તાજા ઘીમાં આપવું. (૩) શ્વેત પ્રદર ઉપર:—રગતરોહિડાનાં મૂળનો કલ્ક મધમાં આપવો. (૪) રોહિતાશિષ્ટ:—રગતરોહિડાની છાલ ૪૦૦ તોલા લઈ, થોડો ખાંડો તેમાં ૪૦૯૬ તોલા પાણી નાખી, એથો લાગ પાણી શેષ રહે લાસુધી કાઢો કરી, ગાળી ઠંડો થયા પછી તેમાં ગોળ ૮૦૦ તોલા નાખી અને ધાવડીનાં ફૂલ ૬૪ તોલા, પંચકોલ (લીંડીપીપર, ચવક, ખીંપળીમૂળ, ચિત્રા, સુંઠ) ૨૦ તોલા, ત્રિબલ (તજ, તમાલપત્ર, એલચી) ૧૨ તોલા અને ત્રિક્ષ્ણાં ૧૨ તોલા એ સર્વ તે કાઠામાં મેળવી, સારા માટલામાં નાખી તેના મોઢાને બંધ કરી એક મહિનાસુધી એમ ને એમ રાખી પછી મોઢું છોડવું. આ અરિષ્ટ પીવાથી મૂળવ્યાધિ, સંગ્રહણી, પાંકુ, હૃદય, બરોળ, ગુલ્મ, ઉદર, કોઠ, અરુચિ અને સોજા દૂર થાય છે. (૫) આર પડવાથી બંધાઈ ગયેલા લોહી ઉપર:—રગતરોહિડાનું ચૂર્ણ તાજા ઘીમાં આપવું અને પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો.

૪૭૮ રતનજોત (જસુંદી)—સં૦ જપા. મં૦ જસવંદ. હિં૦ ઝોડહૂલ, મુડહ કં૦ દાસનલ, દાશાલ. તાં૦ કેંબરતે. તૈં૦ દાસનચેદુ. તું૦ દાસનપુ. મન્નાં૦ એંપરિત્તિ. ગોં૦ દાસનેપુલ. ધં૦ શુકલાવર. લાં૦ હિખિરકરોઝા, સાઈનેંસિસ.

આ ઝાડ શુમારે માથેડું હિંચાં વધે છે. જસુંદીમાં ઘોળી, રાતી, ભગવી એવી ઘણી (લગભગ ૧૮) જાત છે; પરંતુ ઘોળી જસુંદી અત્યંત ગુણવત્ત છે. રાતી જસુંદીનાં ફૂલનો રસ ચાકુના પ્રાનાએ ચોપટી તેથી લીંછુ કાપવાથી અંદરથી લોહી જેવું રાતું પાણી નીકળે છે. જસુંદી:—તીખી, શીતલ, કિંચિત્ ઉષ્ણ, મધુર, સ્નિગ્ધ, પુષ્ટિકારક, સૂર્યની આરાધના કરવાને યોગ્ય, ગર્ભવૃદ્ધિને કરનારી, ગ્રાહક, કેશ્ય તેમજ કૃમિ તથા ઉલટીને કરનારી છે; અને દાહ, અર્શ, ધાતુરોગ, પ્રમેહ, પ્રદર તથા ઈંદ્રલુપ્તનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂલ:—ગ્રાહક, ક્ષુધુ, કડવાં અને કેશને વધારનારાં છે. ઉપયોગ:—(૧) વાસુના ગોળા ઉપર:—જસુંદીના પાંદડાંનો રસ દરરોજ નવટાક પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવો. (૨) પિત્તશામન થવા માટે:—ઘોળી જસુંદીના પાદડાનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૩) અર્શધારણમાટે:—ઘોળી જસુંદીના મૂળ એકવર્ણી ગાયના દૂધમાં ઘસી, તેમાં ખીજેરાના ખીખાં આરીક વાટી નાખવાં અને તે ઋતુકાળે પાવો. (૪) ગર્ભશ્લાવ થવાની ટેવ હોય તે ઉપર:—ઘોળી જસુંદીનાં મૂળ, કુંભારના ધરની અને ચાકડાની માટી તથા ગોપીચંદન દૂધમાં ઘસી પાવું. (૫) ટાલ પડે તે ઉપર:—જસુંદીનાં ફૂલ અગર પાંદડાં ત્યાં મેળવાં. (૬) પ્રદર ઉપર તથા પુષ્ટિ માટે:—ઘોળી જસુંદીની ૪-૫ કળીઓ ઘીમાં તળી સાકર સાથે સવારે અને સંખ્યાકાળે ખાવી; અને ઉપર ગાયનું તાજું દૂધ સાત દિવસ પાવું. (૭) મૂળવ્યાધિ અને સ્કતાતિસાર ઉપર:—ઘોળી જસુંદીની કળીઓ ઘીમાં તળી સાકર અને નાગકેસર નાખી, ઘીમાં મેળવી કરી એ વખત

આપવી. (૮) ધાતુવિકાર અને ઠંડા પ્રમેહ ઉપર:—ઘોળી જસુંદીનાં મૂળ તથા ગોમેટીનાં મૂળ, એ બન્ને મૂળ સમલાગે ગાયના ઘીમા ધસી પાવાં. (૯) પ્રદર, ધાતુવિકાર, રક્તમૂળવ્યાધિ, ઉપદંશ અને પ્રમેહ ઉપર:—ઘોળી જસુંદીનાં મૂળ ગાયના તાજાં દૂધમાં ધસી અંદર થોડી સાકર નાખી સવારે અને સાંજે એ પ્રમાણે સતત કેટલાક દિવસ સેવન કરવાં અને તેલવાળા, તીખા તથા ઉષ્ણ પદાર્થ વર્જ્ય કરવા. આ ઔષધ સેવન કરવાથી પુષ્ટિ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. (૧૦) ઉદક-મેહ ઉપર:—જસુંદીના પાંદડા અથવા ફૂલ સાકર સાથે ખાવાં. (૧૧) પ્રદર અને ધાતુવિકાર ઉપર:—ઘોળી જસુંદીના મૂળ, કમળકંદ, ઘોળી સીમળાનું કદ અથવા છાલ, એતી ૬ માસા વસ્ત્ર-ગાળ ભૂકી રોજ સવાર-સાંજ ગાયના દૂધમા સાકર નાખી આપવી. (૧૨) બાલતોડો (રૂંતોડીઆં ગુમડાં) ન થવા માટે:—દરરોજ જસુંદીની ૫ કળીઓ સાકર સાથે ચૌદ દિવસ ખાવી.

૪૭૯ રતાળુ—સં રક્તાલુ, પિંડાલુ. હિં રતાળુ, પિંડાળુ, કાદુ, શકરકંદી. બં લાલપિંડાલુ, જોલઆલુ, ચુવડીઆલું. મં રતાળે, ગોંડ રતાળે. કં કેપિનહેંડલ, વિલપહેંડલ. તૈં ચિરગેડુ. તાં ચામરકોલ્લં. ઈં સ્વિટપાટટા. લાં બટાટાસ એસ્ ક્યુલેટસ્. ફાં જરદાકલાહોરી.

આ કંદ ઘણે ભાગે હિંદુસ્તાનમાં સર્વ ઠેકાણે થાય છે. તેમાં ઘોળી અને રાતી એવી એ બંને છે. રાતી બંને મીઠી છે. રતાળુની પુરીઓ, લજ્જા, ખીર, શાક, કરંજ ઇત્યાદિ અનેક પદાર્થો અને છે. ઉપવાસના દિવસે તેનો ફલાહારમા ઉપયોગ થાય છે. રતાળુ મીઠું અને ભૂખ્યાને બલ પ્રદ છે તથા વાતુલ છે. રતાળુના વેલાનાં પાંદડાંનું શાક પણ થાય છે. શાક કરતા પહેલાં પાંદડાં પ્રથમ તવા ઉપર શેકવાં. ઘોળું રતાળુ:—મધુર, શીત, વૃષ્ય, સંતર્પણ તથા ગુરુ છે; અને મૂત્રકૃચ્છ, પ્રમેહ, દાહ તથા શોષનો નાશ કરનાર છે. રાતું રતાળુ:—મધુર, શીત, ખાટુ, વૃષ્ય, બળ-કર, ગુરુ તથા પૌષ્ટિક છે; અને શ્રમ, પિત્ત તથા દાહનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) વીંછીના દંશ ઉપર:—રતાળુના વેલાનાં પાંદડાં વાટી દંશ ઉપર ચોપડવા; અથવા સૂકાએલું રતાળુ ધસી ચોપડવું.

૪૮૦ રતાંદળી—સં મં તૈં કં રક્તચંદન. હિં લાલચંદન. ફાં સંદલેસુર્ષ. બં સંદલેઅહમર. ઈં રેડ સેન્ડલ વુડ. લાં ટેરોકાર્પસધુંલેમ.

રતાંદળીનાં ઝાડ કારવાર, મૈસુર, ત્રાવણકોર અને મલબાર પ્રાંતમાં થાય છે. જેવાં ઘોળ ચંદનના ઝાડ થાય છે તેવાંજ રક્તચંદનનાં ઝાડ પણ થાય છે. એના લાકડાનો રંગ લાલ રક્ત જેવો હોય છે. રતાંદળીના લાકડાની રમવાની ચીજો વગેરે બને છે. રતાંદળી શીતલ છે. ઔષધોમા લેપ કરવાના કામમાં એનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. રક્તચંદન:—અતિ શીતલ, કડવું, ગુરુ, વૃષ્ય તથા વર્ણકર છે; અને રક્તદોષ, પિત્ત, નેત્રરોગ, ઉલટી, બ્રાંતિ, તૃષા, દાહ, ત્રણ, કૃમિ, વિષ, વ્યંગ, ભૂતઆધા, વાતપિત્ત, કફપિત્ત, ક્ષય, ઉધરસ તથા રાક્ષસઆધાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) હેડકી ઉપર:—ચીના દૂધમાં રતાંદળી ધસી કિંચિત્ ગરમ કરી તેમા સિંધવ નાખી પાવું; કિંવા પાણીમા મેળવી તેનું નસ્ય આપવું. (૨) અંગ ઉપર અગ્નિએ દાઝ્યા જેવા ફાલ્લા થાય તે ઉપર:—રતાંદળી, મજ્જા, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં એ સર્વને દૂધ, માખણ અગર ઠંડા પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) તારુણ્યપિટકા ઉપર:—રક્તચંદન અને હળદર ભેંસના દૂધમા વાટી લેપ કરવો. (૪) અગ્નિદગ્ધ (દાહ) પ્રણુ ઉપર:—રક્તચંદન, વંશલોચન, પાંદડી, ગેરુ તથા ગજોનું ચૂર્ણ ઘીમાં મેળવીને લેપ કરવો. (૫) બાળકના પેટમાં લોહીની ગાંઠ થાય તે ઉપર:—રતાં-દળી અને સમુદ્રફળ પાણીમા ધસી પાવું. (૬) દાહરોગ ઉપર:—સાત માસા રતાંદળી ચોખાના ઘોવરામણમાં સાકર નાખી ખવરાવવી. (૭) બાળકોના અંગ ઉપર ફાલ્લીઓ નીકળે તે ઉપર:—રતાંદળી ધસી લેપ કરવો. (૮) ખરબચા ઉપર:—રતાંદળી, ગોપીચંદન અને ગેરુ ઠંડા પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૯) મધુર તાવ ઉપર:—રતાંદળી, વાળો, ધાણા, કાળોવાળો, પિત્ત પાપડો, નાગરમોથ અને સુંઠ એ દરેક અડધો અડધો તોલો લઈ તેનો કાઠો કરી પાવો. (૧૦) પિત્ત, કફવર, દાહ, તૃષા, અગ્નિમાંઘ અને ઉલટી ઉપર:—રતાંદળી, પદ્મકાષ્ઠ, ધાણા, ગજો અને લીમડાની છાલનો (દરેક અડધા અડધા તોલાનો) કાઠો કરી પાવો.

૪૮૧ રત્નગુંબ (વાલ)—(સં મં રત્નગુંબ.) આ ઝાડ લીમડાનાં ઝાડ જેવાં દેખાય

છે; પરંતુ તેનાં પાદડા કાઠક ગોળાકાર હોય છે. એનો રંગ રાતો હોય છે. આ ગુંળ અથવા વાલ તોલામા ૪૦ સમાય છે. મુંબઈ તરફ સોનું રૂપુ જોખવામા એનો ઉપયોગ થાય છે.

૪૮૨ રાઈ—સં રાજિકા. મં મોહરી. લિં રાઈ. ખં સારિષા. કં સાસીરાઈ. તેં અર્ણાલુ. અં ખરદ્વ. ધં મરટડં સીડ્સ. લાં સિનાપિસ નાયત્રા

રાઈના છોડ શુમારે હાથલર ઉંચાઈના હોય છે. એ છોડના પાદડાંનું શાક થાય છે. એ ભાજી ઉબ્ણુ, પિત્તકર અને વાયુહારક છે. રાઈમા ઘોળી, કાળી અને રાતી એવી ત્રણ જાત છે રાતી કરતા ઘોળી રાઈ મોટી હોય છે. રાઈના જેવાજ સરસવ થાય છે; તેથી કેટલાક વેપારીઓ રાઈમા કદિ કદિ સરસવનો ભેળ કરી દે છે. રાઈને પીળા ફૂલ આવે છે. એની શીંગો તસુ દોઢ તસુ લંબાઈની હોય છે; તેમા રાઈ હોય છે. રાઈનો બુઢા કરી તેમા વાટેલું મીઠું અને લીંબુનો રસ નાખી ગોળા કરી રાખે છે; પછી જ્યારે ચટણી, રાઈના અથવા શાક કરવા હોય ત્યારે તેમા તે થોડી નાખે એટલે તે સારો સ્વાદ આવે છે. રાઈનો અથાણામા અને સ્વય પાકમા પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. **રાતી તથા ઘોળી રાઈ**—કડવી, ઉબ્ણુ, પિત્તલ, દાહકારક, તીખી, તીક્ષ્ણુ, રક્તપિત્તકારક, રુક્ષ તથા અગ્નિદીપક છે. અને વાયુ, લ્હીલા, ગુલ્મ, કદ શૂળ, ત્રણુ, કૃમિ, કંડૂ અને કોટની નાશક છે. **કાળી રાઈ**—ગુણુ ઉપર પ્રમાણેજ છે, પણ તેથી ઘણી તીક્ષ્ણુ છે. **રાઈનાં પાદડાંનું શાક**—તીખું, ઉબ્ણુ, સ્વાદવાળું, રુચિકર તથા પિત્તકર છે; અને વાયુ, કદ, કૃમિ તથા કંઠરોગનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) વિષ ઉપર વમન થવા માટે—એક ચમચો રાઈનો લોટ પાણીમા નાખી પાવો એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરે છે. (૨) વાયુએ અંગ પકડાઈ જાય તે ઉપર—રાઈનું પોટીસ કરી બાધવું અથવા પ્લાસ્ટર મારવું. (૩) પેટપીડ અને અજીર્ણ ઉપર—રાઈનું ત્રણ માસા ચૂર્ણ પાણીના ઘુંટડા સાથે પાવું. (૪) શરદી દૂર થવા માટે—રાઈ મધમા મેળવી ખાવી. શરદીથી પગ વગેરે ઠંડા થઈ જાય તો રાઈનો પગ ઉપર લેપ કરવો. (૫) કર્ણમૂળ ઉપર—જેતુનના તેલમા રાઈ વાટી કર્ણમૂળ ઉપર ચોપડવી. (૬) ખરોળ અને ચક્રુત ઉપર—સિંધવ અને રાઈ સમભાગે એકત્ર કરી ગો-મૂત્ર સાથે ૧ તોલો પાવી. (૭) પિત્તથી ગળામાં બળતરા થાય તે ઉપર—રાઈનાં પાદડાંનો થોડો અંગરસ મોઢું ઉંચું કરી તાળવે ચોપડવો; તેથી પિત્ત બળી જશે. (૮) મૂતગર્ભ બહાર પડવા માટે—રાઈ અને લિંગનું ૩ માસા ચૂર્ણ કાજમા આપવું. (૯) અર્ધાંગ વાયુ ઉપર—રાઈનું તેલ ચોપડવું. (૧૦) નળવિકાર ઉપર—ત્રણ માસા રાઈ લઈ તેમા થોડો કળાયૂનો મેળવવો અને ગરમ પાણીમા મેળવી ગળવો. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવું. (૧૧) કાખમંજરી x (ખાંબલાઈ) ઉપર—રાઈ અને કાચ એકત્ર વાટી તેની લુગદી બાધવી; એટલે કાખ-મંજરી જલદી ફૂટશે. (૧૨) સોજા ઉપર—સંચળ અને રાઈ એકત્ર વાટી લેપ કરવો.

૪૮૩ રાકોડીયાં (રાજગરાં કોડી યાં)—સં મૃગાક્ષી. લિં સંધિની મં સેંદાડ, કુટ. કં વાલુકમેક્કે.

કોડીયાના વેલા પ્રમાણેજ રાકોડીયાના વેલા થાય છે રાકોડીયામા મીઠાં અને કડવા એવી બે જાત થાય છે. સાધારણ રાકોડીયા નાળીએર જેવડાં મોટાં થાય છે. રાકોડીયા ખાવાથી મીઠા લાગે છે. કોઈ કોઈ એના કેળાં પ્રમાણે શિખરણુ કરી ખાય છે. રાકોડીયા ઉબ્ણુ હોવાને લીધે ઘણા ખાવામાં આવે તો વિકૃતિ કરે છે. **રાકોડીયાં**—લઘુ, સ્વાદુ, ભેદક, ઉબ્ણુ, અગ્નિદીપક, તીખાં, પિત્તકર, કડવાં, પાક વખતે ખાટાં, ખારાં અને રુચિકર છે; તથા કદ, વાયુ, અરુચિ અને જાજનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—

* આ તેલ બહુધા અરબસ્તાનમાંથી આવે છે. એ જેતુન (અં જૂન) નામના ઝાડનાં બીઆમાંથી કાઢે છે. જેતુનનું ઝાડ પશ્ચિમ તરફના દેશોમા થાય છે એનો રંગ લીલો હોય છે. કહે છે કે એ હજાર વર્ષના આયુષ્યવાળું હોય છે. એથીજ એનાં બીઆની માળાઓ (તરખી) મુસલમાન લોકો ઘણી પવિત્ર માને છે જેતુનના ઠળીઆની આણીવાળી બન્ને બાજુઓ પથ્થર ઉપર ઘસી નાખવાથી તેમા આરખાર કાણું પાડી શકાય છે. હકીમ લોકો એને ખીજી ક્ષામા ગરમ અને રુક્ષ માને છે. એનો પ્રતિનિધિ એરંડતેલ અને માત્રા ૧ તોલાની બતાવે છે. જેતુન—શરીરમા ગરમી ઉત્પન્નકર્તા, મૂત્રલ, દાતના પેદાને બળ આપનાર અને પ્રસ્વેદ લાવનાર છે. એ પથરીનો નાશ કરે છે.

x કહે છે કે “ગોળ, ગુગળ ને વાટી રાઈ, એને શુ કરશે બાબલાઈ.” આ પ્રયોગ પાણી નાખી ગરમ કરી લેપ કરવાનો છે, એનો અમે અનુભવ લીધેલો છે.

(૧) મૂનકૃન્ન ઉપર:—રાકોઠીખાના બીઆ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી તેમા રતાંદળી ધસી પાવી.
૪૮૪ રાજગરો—સં૦ મં રાજગિરા. હિં૦ કલગાધાસ. કં૦ રાજગિરી. ફાં૦ અંગોઝા.
અં૦ હમાહમ. લાં૦ એમેરેથસ્ પેનિક્યુલેટસ્.

રાજગરો હિંદુસ્તાનના સર્વ પ્રાતમા થાય છે. એના છોડ કમરપૂર ઉંચા વધે છે. એને ઘણાં સુંદર રાતાં મખમલ જેવાં ફૂલ આવે છે. એના બીઆને રાજગરો કહે છે. રાજગરોનો રંગ ધોળો હોય છે. કાળા રંગનો રાજગરો પણ થાય છે. રાજગરોનો ઉપવાસને દિવસે ફળાહારને માટે ધાણી, ખીર કિવા પુરીઓ વગેરે કરવામા ઉપયોગ કરે છે. રાજગરો એકલો કોષ વાવતું નથી. બીજાં ધાન્યો લેગો થોડો વાવે છે. રાજગરોનાં પાદડાનું શાક થાય છે. રાજગરોનું ધાન્ય શીતળ તથા જડ છે. રાજગરો:—ગુરુ, કફકર તથા સારક છે; અને નિદ્રા તથા આલસ્યને કરનાર, પથ્ય, મલાવષ્ટલક, શીતળ, રુચિકર તથા પિત્તનાશક છે. મોટો રાજગરો:—અતિ ગુરુ, પથ્ય, સારક, મલાવષ્ટલક, અતિ શીતળ તથા રુચિકર છે અને પિત્તનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ખાંડક (એક પ્રકારનું ગુમકુ) જલદી ફૂટવા માટે:—રાજગરોનું દીંટું ધસી ચોપડવું

૪૮૫ રાજહંસ—આ ઝાડ નાના અને ભોય ખરોખર થાય છે. એ ઝાડ પડતર જમીનમા અને જૂની ભીંતો ઉપર પણ થાય છે. એનાં પાદડા ખારિક અને જ્વેડાયલાં હોય છે. એને રાતા રંગનાં ખારિક ફૂલ આવે છે. એ ઝાડને ખારિક શીંગો આવે છે. તેમાં તેનાં બીઆં હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) નાનાં બાળકોની ઉધરસ ઉપર:—રાજહંસનાં પાદડાં ખાવાના પાનમાં ધાલી શક્તિ પ્રમાણે ખાવા આપવા. (૨) હરતાલના વિષ ઉપર:—રાજહંસનાં પાદડાંનો રસ કાઢી પાવો. (૩) સ્ત્રીના દૂધવિકાર ઉપર:—રાજહંસના પાદડા સૂકવી તેની ખીર ગાયના દૂધમા કરી તેમા સાકર નાખી તે પાવી. એથી નવું દૂધ આવે છે.

૪૮૬ રાતી રિંગણી—(મં ખરજ વાંગે, તાંબડી રિંગણી.) આ ઝાડ ચિરખેટ જેવાં થાય છે; પરંતુ પાદડાં ખારિક હોય છે. રિંગણીનું અને એનું કાંઈ મળતાપણું નથી. એને સુંદર ઈંદ્રવરણા જેવાં રાતાં ફળ આવે છે. તે ઉપર પાતળી કુંગળીના જેવી છાલ હોષ અંદર વંતાક જેવો ગર્ભ અને બીઆ હોય છે. કિસ્તાન અને અંગ્રેજ લોકોમાંજ આ ભાજનો બહુધા ખપ થાય છે.

૪૮૭ રાતી પીલુડી—સં૦ કાકાદની. મં૦ લધુરકત કાવળી. કાકમારી, કુડકી. કં૦ કિરિય-કાગેદોડે. હિં૦ ગુ૦ કાકમારી, કાકફલ. લાં૦ એસ્કલેપિયસ્ કુરાસેવિકા.

કાકમારી (રાતી પીલુડી) ના વેલાની ઉત્પત્તિ કોકણમાં થાય છે. એનાં ફળ જાંબુડીઆ રંગનાં હોઈ નાની દ્રાક્ષ જેવડા હોય છે. એ એક દીંટડામા બે અથવા ત્રણ થાય છે. દરેક ફળ-માં ગોળ બીજ હોય છે. આ વનસ્પતિ ઘણીજ ઝેરી છે. કાકમારીના ફળના રંગમાં લુબ્ધ થઈ કામડા તે ફળ ખાવા જાય છે; પરંતુ તેને ઝેર ચઢી તે મરે છે. એથી એ વેલાનું કાકમારી એવું નામ પડેલું છે. એનાં બીજ ઘણાં કડવાં હોષ કૃમિનાશક છે. રાતી પીલુડી:—કડવી, ઉષ્ણ, ગરમ, દિવ્ય, રસાયની અને રુચિકર છે. એ વાતદોષનો નાશ કરનાર તથા પલિત રોગ (અકાળે કેશ ઘોળા થવાનો રોગ) ને અટકાવનારી છે.

૪૮૮ રાતું કોળું—(સં૦ મહામધુફલા. મં૦ ભોંપળા તાંબડા.) રાતા કોળાના વેલા ઘણાજ લાંબા વધે છે. એને પીળા ફૂલ આવે છે. વેલાને ફળ પુષ્કળ લાગે છે. એક એક કોળું આશરે પંદર શેર હોય છે. એ કોળાનો રંગ બહારથી અને અંદરથી રાતો હોય છે. આ કોળું પૌષ્ટિક છે. આને ખાશીને ખાય છે. એનું શાક, હલવો, લજ્જાં વગેરે ઘણા પદાર્થ બને છે. રાતા કોળાના વેલા:—મધુર, શીતલ, રુચિકર તથા તૃપ્તિકારક છે; અને દાહ, જામ, મૂત્ર-રોગ, રક્તદોષ તથા શોષનો નાશ કરે છે. કુમળાં ફળ:—અતિ મધુર, શીતલ, રુચિકર, તર્પણ, પૌષ્ટક, વીર્યકારક તથા બલપ્રદ છે; અને શ્રમ, તથા ભ્રાંતિનો નાશ કરે છે. પાકાં ફળ:—કફ કરનાર, ગુરુ તથા મધુર છે; અને રક્તવિકાર, દાહ તથા તૃષ્ણાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પૌષ્ટિક લાકુ—રાતા કોળાનાં બીજને છોલી કાંધક ઘીમા શેકી સાકરના પાકમા નાખી તેના સુંદર લાકુ વાળવા એ લાકુ ખાવાથી શરીર પુષ્ટ થાય છે. (૨) વીંછીના ઠંશ ઉપર:—રાતા

કોળાનું દીંટકું ઘસી ચોપડવું. (૩) ઉંદરના વિષ ઉપર:—કાળા કોળાનું દીંટકું ઘસી ચોપડવું. ૪૮૯ રાન (જંગલી કે વન)-તુલસી—સં વૈજ્યતી, બર્બર. મં રાન તુલસ, કાળી બાબરી, વૈજ્યતી તુળશ. હિં બાબરી, વન તુલસી. કં કાડતુલસી. લાં એસિમમ કેનમ. જેવા તુલસીનાં ઝાડ હોય છે તેવાંજ રાનતુલસીના ઝાડ હોય છે. રાનતુલસીના પાદડા તુલસીના પાદડા કરતા મોટા હોય છે. એનો વાસ સારો આવે છે. એ ઝાડ ઉપર તોરા પચુ મોટા આવે છે. રાન-તુલસીના બીઆ કાળા રંગના અને કિંચિત્ રાતા તથા ખસખસના જેવડા મોટા હોય છે. એ પાણીમાં નાખવાથી ફૂલે છે. રાનતુલસી:—ઉષ્ણ, સુગંધીવાળી તથા તીખી છે; અને પિશાચબાધા, ઉલટી, વાયુ, ત્વઙ્દોષ, વિષ તથા વિસર્પનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રાતા આમાંશ ઉપર:—રાનતુલસીના બીઆ ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખી તેમાં ખાંડ નાખી દિવસમાં બે વાર પાવા (૨) બાળકોની ઉલટી ઉપર:—રાનતુલસીનો રસ પાવો. (૩) કોઠામાંની ઉષ્ણતા અને મૂત્રદાહ ઉપર:—રાનતુલસીનાં બીઆ રાત્રે ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તેમાં ગાયનું લાગુ દૂધ પાશેર અને સાકર ૨ તોલા નાખી અંદર હાથ નહિ ઘાલતાં લાકડીથી હલાવી પીવું. (૪) વ્રણ ઉપર:—રાનતુલસી અને રાનતલનાં મૂળ ગાયના દૂધમાં ઘસી ૨૧ દિવસ પાવા. પથ્ય અલણી, ઘઉં અને તુવેર સિવાય કાંઈ ખાવું નહિ. (૫) કોઠામાંની ગરમી, મૂત્રદાહ અને અતિસાર ઉપર:—રાનતુલસીનાં બીઆં ૧ લાગ, વરિયાળી ૧ લાગ અને એથમી ૭૩ ૪ લાગ, એતું ચૂર્ણ કરી તેમાં સમાનભાગે સાકર નાખી, તે રોજ ૧ તોલો દૂધમાં અથવા પાણીમાં પાવું. (૬) મૂત્રાધાત ઉપર:—રાત્રે ઠંડા પાણીમાં રાનતુલસીના બીઆ પલાળી રાખી બીજે દિવસે સવારે તેમાં થોડી સાકર નાખી પાવાં.

૪૯૦ રાનપેટારી (જંગલી કાંગસી)—આ ઝાડ વગડાઉ છે. એની ઉંચાઈ શુમારે એ-ત્રણ માંથોડાં હોય છે. એનાં પાંદડા હથેળી જેવડા મોટા હોય આકારમાં પેટારી (કાંગસી)ના પાંદડાં જેવાંજ હોય છે. એ ઝાડની કુમળી છાલ કાગળ કરવાના ઉપયોગમાં લેવા જેવી છે.

૪૯૧ રાનમોગરો—સં માધવી, વાસંતી. મં કુસર-રી. ગું ચિખલીઓ. હિં વેલ. તાં કટ્ટુ મલ્લિગે. તૈં અડવિમલ્લે. તું એટ્રોલી. મલાં કટ્ટુ મલ્લિકા. કં કાડ મલ્લિગે, કાડ ઈશ્વતિગે. લાં જોસ્મિનમ આંગુસ્તિકૈલિયમ.

x રાનમોગરાના વેલાને 'કસ્તૂરી મોગરો' 'મધુમાધવી' એમ પણ કહે છે. એના પાંદડાં મોટા હોય છે; તથા ફૂલ ધોળાં-શુભ્ર હોય જાડાં ફૂલ કરતાં મોટા હોય છે. એ વેલી જંગલમાં ઘણી થાય છે. ફૂલનો બહાર વસંતઋતુમાં હોય છે. એ ફૂલ ખીલે એટલે એનો ચારે તરફ મધુર સુવાસ આવે છે. રાનમોગરો:—તીખો, કડવો, તુરો, મદગંધિ, મધુર, શીતલ તથા લઘુ છે; અને પિત્ત, કાસ, વ્રણ, દાહ, શોષ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) આંખોઈ ટળી હોય તો.—રાનમોગરાના પાદડાના બે પૈસાભાર રસમાં તેટલુંજ ઘી નાખી ત્રણ દિવસ પાવું. (૨) કંકુવિકારે બાળકને વાયગમન થાય તો:—રાન મોગરાના પાદડા સાત લઘ તેમાં મરી સાત અને લસણની કળીઓ સાત, સરગવાની છાલ ૪ માસા અને રાતી હસાણીની છાલ ચાર માસા, એ સર્વ એકત્ર કરી ઠંડા પાણીમાં વાટવું અને વસ્ત્રગાળ કરી એક તોલા-પર્યંત રસ કાઢી શાક્ટ પ્રમાણે એકવાર પાવાથી ઉલટી કિંવા રેચ થઈ વિકાર શમી જાય છે. (૩) બાળકોના કંકુવિકાર ઉપર:—રાનમોગરાનું પાંદડું અર્ધું, રાતા અગથીઆનાં પાદડા ચાર અને મરીના દાણા બે વાટી તેનો રસ કાઢવો; તેમાં અડદની દાળ જેટલો ફૂલાવેલો ટંકણખાર અને રસ જેટલુંજ મધ નાખી ચાટણુ કરી આપવું.

x યદ્યપિ અહીં મં પદેજ્જએ કસ્તૂરી મોગરો અને રાન મોગરો એકજ માન્યા છે; પરંતુ તેમણે પોતાના નિઘંટમાં એ બન્નેને જુદા બતાવતાં ટીપણીમાં લખ્યું છે કે:—“કસ્તૂરી મોગરો આ એક રાન મોગરીનો (કસરીનો) ભેદ છે. એનાં ફૂલ રાન મોગરીનાં ફૂલો કરતાં મોટાં હોય જાળ હોય છે.” વળી આ નિઘંટમાં તેમણે રાન મોગરાનું સંસ્કૃત નામ વાષિંજી કહી, કસ્તૂરી મોગરાને સં કસ્તૂરી મલ્લિકા. મં કસ્તૂરીમોગરા. ગું કસ્તૂરી મોગરો. હિં કસ્તૂરી મોલીઆ. કં કસ્તૂરી મલ્લિગે. મલાં કંદમુ, કરના, કરકતિમુલ્લા. તૈં કંદ-મુ ૫ ૪ રી. તું જોસ્મિનમલ્લિકા. લાં જોસ્મિનમલ્લિકા. એ નામો આપેલાં છે. વળી મધુમાધવીને એથી પણ જુદી મણી છે.

૪૬૨ રાનભીંડા—(સં૦ વનભિંડીતક. લા૦ યુરેનાકોખેટા.) એમાં બે-ત્રણ જાત છે. એકના ઝાડ માથોડું ઉંચા વધે છે અને બીજી કક્ત જમીન ઉપરજ પ્રસરે છે. એના ઝાડ ઉંચા વધતા નથી. રાનભીંડીના ઝાડ સર્વત્ર થાય છે. એ ઝાડને જે ભીંડા આવે છે, તે કુમળા હોય ત્યારે તેનું કોઈ કોઈ શાક કરે છે; અને જૂના થયા પછી અંદરના દાણાની કઠી કરે છે. એ ઝાડ સૂકવી તે ઉપરની છાલ કાઢી પછી ખાડી તેમાથી જે લોટ નીકળે છે તેના લાડુ કરી પુષ્ટતા આવવા માટે કોઈ કોઈ ખાય છે. એ ઝાડનું સત્ત્વ પણ કોઈ કાઢે છે. એ ઝાડના મૂળ રંગના કામમા ઉપયોગી છે **ગોમાંતક. કનાંટક, વેંગુલા, સાવંતવાડી** વગેરે સ્થળે એના મૂળ છુંદી તેનો રસ કાઢે છે. આ રસ ગુદરના જેવો જડો અને ચીકણો હોય છે. **એનો રંગ કરવાની રીત**—ભીંડાની બારીક ભૂકી અને રગ એમા નાખી છુટે છે, એ રગને અબ્રક કહે છે. **ઉપયોગ**—(૧) ગથેલું પુરુષત્વ આવવા માટે—રાનભીંડાનાં મૂળનું ચૂર્ણ ૧ તોલો પાગેર દૂધમા નાખી પાવુ (૨) પ્રમેહ અને ધાતુવિકાર ઉપર—રાનભીંડાના મૂળ દૂધમા ઘસી ઘી અને સાકર નાખી પાવા; અથવા રાનભીંડાના મૂળ, લીલા ગોખર અને ઘોળી જસુંદીનાં મૂળ એ દરેકનો એકેક તોલો રસ કાઢી તેમા મરવાના બીઆ ત્રણ માસા નાખી વાટવા અને તેમા એક તોલો મધ અને સાકર નાખી પાવુ; એટલે ત્રણ દિવસમા પ્રમેહ મટી રક્તશુદ્ધ થાય છે અને ધાતુવિકાર નાશ પામે છે.

૪૬૩ રામફળ—એ ઝાડ ઘણાજ ઉંચા વધે છે. એના પાદડા અશોકના પાદડા જેવા લાખા હોય છે એની છાયા ઠંડી હોય છે રામફળ મોટા અને તેનો રંગ રાતો હોય છે. એના બીઆ સીતાફળીના બીઆ જેવા હોય છે. એ ફળ સીતાફળ જેટલા ઠંડા નથી. એનું લાકડું ઇમારતના ઉપયોગમાં આવતું નથી. **રામફળ**—સ્વાદુ, મધુર, વાતુલ, કફકર, ખાટું તથા ઉલટીને અહિતકારક છે; અને દાહ, પિત્ત, તૃષ્ણ, શ્રમ તથા ક્ષુધાનો નાશ કરે છે.

૪૬૪ રામબાણ (પાનબાજરિયું)—સં૦ અર્પર્વદંડ. મં૦ રામબાણ. હિં૦ તૈ૦ રામશર. કં૦ રામસપુ, સરગોલું. લા૦ સેખેરમસર.

વહેળામા કિંવા જળાશયમા ઠીંચણુલર પાણીમા પાનના ઝાડ જેવા કિંવા બાજરીના છોડ જેવા માથોડું ઉચ્ચાઈના આ છોડ થાય છે એના પાદડા બાજરીના પાદડા જેવા થાય છે. બાજરીની માફક એને બાજરીઆ આવે છે. તેને **પાનબાજરિયું** કહે છે. અગાઉ એ પાનબાજરિયું સૂકવી તે ઉપરનું ૩ ચક્રમક સળગાવના ઉપયોગમા લેતા હતા. એ પાનબાજરિયાં તેલમા બેળી સળગાવવાથી કાકડાની પેડે બને છે. **મોટું પાનબાજરિયું**—મધુર, કડવું, ઉબ્ણુ, કિંચિત વાતુલ, બલકર તથા વીર્યપ્રદ છે; અને કફ પિત્ત, ક્ષય, બ્રાતિ તથા મદનો નાશ કરે છે. **લઘુ રામબાણ**—એને સં૦ “ અર્પર્વદંડ ” અને મં૦ “ વાટોળા (મોળ) લબ્હા ” એમ કહે છે. ઉપરના ગુણના જેવા એના થોડાક ગુણુ છતાં કિંચિત ઉબ્ણુ, રુચિકર, રસ વખતે ખાટું, તુરું તથા પિત્તલ છે; અને કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) જખમ ઉપર—પાનબાજરિયાની રાખ તેલમા ખરલ કરી ચોપડવી એટલે જખમ જલદી ભરાઈ આવે છે. (૨) ભગંદર ઉપર—પાનબાજરિયામાનું ૩ છિદ્રમા નિલ ભરતા જવું એટલે જલદી ગુણુ આવે છે.

૪૬૫ રામેઠા—(સં૦ દમ્બરહા. મં૦ રામેઠા. કં૦ કુરહૃલ્હા. લા૦ નીડીઆડીકુસા.) એના પાદડાં ત્રણ-ચાર આગળ લાખા હોય છે; પરંતુ તેટલાં પહેળા હોતા નથી. એ ઝાડ ઘણાજ મોટા થાય છે. એને મીઠા અને ઘોળા ફૂલ આવે છે. એનો રસ આખોને લાગે તેા ઘણું નુકસાન થાય છે; માટે આ રસ આખોને ન લાગે તે માટે સાવચેતી રાખવી. આ ઝાડ કુંગરાળ પ્રદેશમા ઘણા થાય છે. એના લાકડાની રાખથી દાત પડે છે એમ કહેવાય છે. એ ઘણું ગરમ છે.

૪૬૬ રાયઆમળી—(ખાટી આમલી)—સં૦ લવલી. મં૦ રાયઆંવળી. કાથઆંવળા. હિં૦ હરપરેવડી. બં૦ નોપાડ-લ, લોઓપાડ. લા૦ દિલ્યાંધસ, ડિસ્ટિકસ, સાયકોડિસ્ટિકા.

આ ઝાડને “ હરપરેવડી ” પણ કહે છે. આ ઝાડ સાધારણ રીતે મોટાં થાય છે. એનાં પાદડાં ગરમાળાના પાદડા જેવાં અને લાખા હોય છે. એ ઝાડના અંગ ઉપર ફળના ગુચ્છાએ

આવે છે. એનું અથાણું પણ કરે છે. રાયઆમળી:—તુરી, ખાટી, કડવી, રુચિકર, પ્રિય, રક્ષ, સ્વાદિષ્ટ, વાતુલ, લઘુ, વિશદ તથા સુગધિવાળી છે; અને કિંચિત્ મધુર છતાં કફ, પિત્ત, વાતપિત્ત, મૂત્રાશ્મરી તથા અર્શનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) જુલાખ થવા માટે:—રાયઆમળીની છાલના રસમા મરીની ભૂકી, પાંચ લવંગ અને ખીલી વાટી તેરસ પાવો. ઉતાર ઘી અને ભાત. (૨) અંગ ઉપર પિત્ત ઉઠે તે ઉપર:—રાયઆમળીનાં પાંદડાંનો અથવા રાયઆમળીનો રસ કાઢી તેમાં ઘી અને મરીની ભૂકી નાખી સારી રીતે કઢવી તેનો સર્વાંગે લેપ કરવો. (૩) નાડીત્રણ ઉપર:—રાયઆમળીની છાલનો રસ ૨ તોલા તથા આમળીની છાલનો રસ ૩ તોલા એકત્ર કરી તેમા પાંચ તોલા ગાયનું ઘી નાખી ૭ દિવસ પાવું.

૪૯૭ રાયણુ—સં રાજદની. મં ખીરણી, રાજણી. હિં ખીરની. અં કશીરની. ક્ષીરખેનૂર. કં ખીરણીમારા. ઇં ઓખરયુસલીવહડમાધમુસોપ્સ લાં માધમુસોપ્સે હેગઝાદ્દા.

રાયણુના ઝાડ ગુજરાત પ્રાતમા ધણા થાય છે. એ ઝાડ મોટા થાય છે. રાયણુના પાદડા ખકુલીના પાંદડાં જેવડા હોય છે અને ફળ કડવા લીમડાની લીમળીઓ જેવા હોય છે. એ ફળમા દૂધ હોય છે. તેના લીલા ફળને “ રાયણુ ” અને સૂકવેલાને “કોકડી” કહે છે એ ફળ ખાવાથી મીઠા લાગે છે. તે ધણા ઉષ્ણ છે. રાયણુનું લાકડું કઠિન અને ચીકણું હોય છે; માટે રંગારી લોક રંગેલા કાપડની કુંદી કરવા માટે તેની સોટીઓ કરે છે. રાયણુ:—મધુર, ગુરુ, તર્પણુ, વૃષ્ય, સ્થૂલતાકારક, હૃદય, શીતળ, ગ્રાહક, સ્વાદુ, તુરી. પાકકાળે ખાટી, ધાતુવર્ધક, મલ-સ્તંભક, રુચિકર અને પૌષ્ટિક છે. વળી તૃષા, મૂર્ચ્છા, મદ, બ્રાતિ, ક્ષય, ત્રિદોષ અને રક્તદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧)અપસ્માર ઉપર:—રાયણુના ઝાડ ઉપરની ગાંઠો અંગારામા શેકી તેનો રસ કાઢી તેમાં મધ અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૨) વાતપિત્ત પ્રદર અને રક્તપિત્ત ઉપર:—રાયણુ અને કોઠીનાં પાદડાં ઘીમા શેકી તેનો કદક આપવો. (૩) ઋતુપ્રાપ્તિ-માટે:—રાયણુની મીઠા કાઢી તેની ચોટલી યોનિમાં ધારણુ કરવી.

૪૯૮ રાસ્ના—સં અં કં તૈં રાસ્ના હિં રાસન, રહસની. કાં રાસન. અં જંજબિલશામી. લાં વેડારૈક્સણુર્ધાઆધ. ઇં ટીલોફેરા આસ્થમેટિકા.

રાસ્નાની મૂળરાસ્ના, પત્રરાસ્ના અને તૃણરાસ્ના એ ત્રણ જાત છે. તેમા મૂળરાસ્ના ગુણુમા શ્રેષ્ઠ છે. એને ખડકીરાસ્ના કહે છે. એ વિશેષે કરીને ગુજરાતમા અને મહારાષ્ટ્રમા મહાબળેશ્વર, માથેરાન વગેરે પર્વતો ઉપર કવચિત્ મળે છે. એના “દાભણા” જેવડા બારીક મૂળ હોય છે. પત્ર-રાસ્ના પંખળ પ્રાતમા અને અયોધ્યા પ્રાતમા ઉત્પન્ન થાય છે. ખીજે સ્થળે મળતી નથી. એનું “ કડવી સેના ” એવું પણ નામ છે. સિંધી ભાષામા એને ‘ રાસના ’ અને પંખળીમા ‘ રિપરી-સન્ને ’ કે ‘ કડૂણુદ્ધિ ’ એવા નામ છે. એ વર્ષાયુ ક્ષુપ છે. એના ઝાડો પેશાવરમા મળે છે. તે ૪-૬ ફૂટની ઉચાઇના હોય છે. એ તારાકૃતિ ફૂલના વર્ગમાની છે; જેને ઇત્રેજમા કંપાઝિટી વર્ગ કહે છે. એના પાદડાં પીલુ(બળ)ના પાંદડા જેવા હોય છે. રાયલ સાહેબે હિમાલય ઉપરની વન-સ્પતિના વિષયનો જે ગ્રંથ લખેલ છે, તેમા તે લખે છે કે, તેમણે આ પત્રરાસ્નાના પાદડા બૂકીને પીલુ (બળ)નાં પાદડા સમજી ફેકનર સાહેબ તરફ મોકલ્યા હતા. પત્રરાસ્નામા સારક ગુણુ છે; પરંતુ મીઠીઆવળ કરતા કમી છે. વેપારી લોકો આ સારક ગુણુને લીધે મીઠીઆવળના પાદડાં સાથે આના પાદડાનો ભેળ કરે છે. સિંધ પ્રાંતમાં ગાંધી લોકો એ વેચે છે. આ પત્રરાસ્નાની અથવા કડવા સેનાના પાદડાંની હાલમા વૉર્ડન સાહેબે રાસાયનિક પરીક્ષા કરેલી છે તે સ્વાદમા ખારાં અને સુગંધી છે. તેમા ક્ષાર, કાચુક (રબર જેવો પદાર્થ) અને એકસેન્દ્રય ખટાર્થ પણ જણાય છે. તે ખટાર્થનું અઘાપિ રસાયનશાસ્ત્રીએ નામ આપેલ નથી અને તેની રાસાયનિક રચ-નાની શોધ પણ કોઇએ મેળવેલ નથી. ઉદયચંદ્ર દત્તનો એવો તર્ક છે કે રાસ્નામૂળ બે જૂદી જૂદી વનસ્પતિમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. રાજનિષંટકારે રાસ્ના પંચકનો ઉલ્લેખ કરેલો છે; પરંતુ ખીજ કોઈ પણ નિષંટમા તેનું નામ મળી આવતું નથી. ઉપરના મૂળ, પત્ર અને તૃણ, એ ત્રણ ભેદ માત્ર પ્રસિદ્ધ છે; પરંતુ એક પ્રકારથી રાસ્નાપંચક પણ થઈ શકે છે. તે એ રીતે કે બે પ્રકારની

નાકુલી (નોળવેલ)ને એમાં સમાવેશ કરવો. એક નોળવેલ અને બીજી કંદ નોળવેલ એમ બે ભેદ મળી આવે છે. ડૉક્ટર મંત્રીએ ઉત્તર-કાનડા પ્રાંતમાં દેવમણિલાટ ઉપર મૂળ નોળવેલના નાનકે રેખા મેળવ્યા છે તેને સામસામાં આવનારા પાતળાં પાંદડાં ૪-૫ ઈંચ લંબાઈનાં અને દીર્ઘકાળ આકારના હોય છે. તેનું દીંટકું નાનું અને ફૂલનો ઘોંસ છેવટે અનિયમિત મંજરી ઉપર આવેલ ઘોળા રંગનો હોય છે. ફૂલનો બાહ્યકોશ છોટો પડેલો હોતો નથી. નરકેશર પાંખડીના અંદરના ભાગને ચોટેલી રજકણનો પિંડ વીંટાએલ હોય છે. આ વનસ્પતિનાં મૂળ કડવાં અને તીખાં છે. તેના ઉપર કરેલા રાસાયનિક પ્રયોગ ઉપરથી તે શુભ્વર અને આમવાયુ આ બે વિકારમાં રોગીને આપવાલાયક ઠરેલ છે. એનાં મૂળને નાની રાસ્ના કહેવાનો રિવાજ છે. આ રાચક અને અમિદીપક છે, એવો દાકતરોનો પણ અભિપ્રાય છે. કંદ નોળવેલનાં પાંદડાં નાગરવેલનાં પાન જેવાં હોય છે. સોલાપુર શુદ્ધાની આસપાસના મોગલાઈ ઇલાકામાં એક નોળવેલ મળે છે. તેની વેલ તદ્દન ખારીક દાબણા જેવી હોઈ તેના ઉપર પાદડા મૂળમાં નથી જોવાતા. એક વેલીને બીજી આડી વેલી પુષ્કળ ફૂટી વેલીની એક મોટી જળ અને છે. કંદ નાળાએરના આકારથી લઈ મોટા કોળાના આકાર જેવડા હોય છે. એક બાજુથી તેનો આકાર સર્પની ફણા પ્રમાણે હોય છે. કંદનો રંગ ઘોળો હોઈ તે વચ્ચે ખડખડો લાગે છે. તેના ઉપર નાની નાની ખડખડી ગાઠો થાય છે. કંદ લાવીને ઘરમાં રાખેલ હોવાથી લાજ તેને વેલ ફૂટે છે. એ કંદને તે પ્રાતમા 'વિષમુગરી' કહે છે અને એનો ઉપયોગ વિશેષ કરીને સર્પ વગેરે વિષારી જનાવરનું ઝેર ઉતારવા માટે કરે છે. ઢોરને સર્પ કરડ્યો હોય તો આ કંદ છુંદીને રોટલી સાથે ખવડાવે છે. આ પ્રયોગથી તેને રચ થઈ ઝેર ઉતરે છે. મનુષ્યને સર્પ, વીછી વગેરેનો દંશ થયો હોય તો દંશની જગ્યાએ આ કંદ છુંદીને બાધે છે. ખેડુત ઢોડો તો મનુષ્યને પણ ઝેર ઉતારવા માટે આ કંદ શુમારે છ માસા આપે છે. એ પ્રયોગથી ઉલટી થઈ ઝેર ઉતરે છે. આ કંદની ઉત્ર વાસ આવે છે. આ પ્રમાણે આ બંને નોળવેલ રાસ્નાની જનિમાની લક્ષ્યે તો રાસ્નાપ ચક્ર સિદ્ધ થાય છે. નાકુલી, ગંધ નાકુલી, નકુલેષ્ટા, સુગંધી, સુવલ ઇલાદિ રાસ્નાના નામો છે, તે નોળવેલના પણ છે. સિવાય નોળવેલનાં મૂળને રાસ્ના કહેવાની પણ પરિપાટી છે.

રાસ્નાના વેલાને લઘુ નોળવેલ એમ પણ કહે છે. કવચિત્ એને નાયટી એમ કહે છે; પરંતુ નાયટીને નાની દુધી એમ પણ કહેવાતું હોવાથી રાસ્નાને નાયટી કહેવાય નહિ રાસ્નામાં વળી ઘોળી અને કાળી એવી પણ બે જન છે. ઘોળી રાસ્ના ગુજરાતમાં થાય છે. એના મૂળ જડા સોયા જેવા આરિક હોય છે રાસ્ના એ વાયુહારક છે. રાસ્ના:—ગુરુ, કડવી, ઉષ્ણ, પાચક તથા આમનાશક છે; અને વિષ, વાતરક્ત, દમ, ઉધરસ, વિષમજ્જવર, સોજો, ઉચકી, કપ, ઉદર, આમવાત, કફ, શળ, તાવ તથા સર્વ પ્રકારના વાયુરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પક્ષાઘાત, કર્ણનાદ, અર્દિત વાયુ (મોહું વાંકું થવું). મન્યાસ્તંભ-ડોકનું રહી જવું એ ઉપર:—રાસ્ના, એરંડમૂળ રોટીસ ઘાસ, આસોદ, બળદાણાના મૂળ, અડદ અને કૌચના મૂળનો કાઢો, સિંધવ અને દિંગ નાખી પાવો. (૨) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—રાસ્ના, ગળો, બળદાણાનાં મૂળ, જેઠીમધ, ગોખર અને એરંડમૂળનો કાઢો એરંડતેલ નાખી પાવો. (૩) સર્વ પ્રકારના વાયુ ઉપર:—રાસ્ના, કાંટાસરીઓ, નાગરમોથ, અરકુસી, ગળો, ગોખર, વજ, દેવદાર, હરિતકી, કચોરા, સુંઠ, લીંડીપીપર, મરી, રિંગણી, ઘાણા, આતવિષ, શતાવરી, બળદાણાનાં મૂળ, એરંડમૂળ, સુવા, સાટોડી, ચવક અને ઉભી રિંગણીનો કાઢો કરી તેમાં સુંઠની ભૂકી નાખી પાવો. (૪) આક્ષેપક, સમઘાતુગતવાત. આમવાત અને સર્વાંગવાત ઉપર:—રાસ્ના, ગળો, દેવદાર, સુંઠ અને એરંડમૂળનો કાઢો ત્રિવસમાં બે વાર આપવો. (૫) સર્વ વાયુ ઉપર:—રાસ્ના, ગોખર, એરંડમૂળ, દેવદાર, સાટોડી, ગળો અને ગરમાળાનું મગજ એ સર્વના કાઢામાં એક માસો સુંઠનું ચૂર્ણ નાખી પાવાથી નિસશય સર્વ પ્રકારના વાયુનો નાશ થાય છે. (૬) શ્વાસ, કાસ, અગ્નિમાંઘ અને શીતજ્વર ઉપર:—રાસ્ના, સુંઠ અને લીંડીપીપરનો કલક કરી ગરમ પાણીમાં પાવો.

૪૪૮ રાજા—સં ૬૦ સર્જરસ, રાલ હિં ૨૧૦ રાલ. મં ૨૦ રાજ. બં ૦ ધુના. ફા ૦ રાલેમગરેખી. અ ૦ કિકર ૦ ઈ ૦ યજેરેઝીન. લા ૦ રેઝિનાફલેવા. ફિ ૦ નારસ.

એ ઝાડ બંગાળા, આયુના પહાડ અને ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. રાજ બે-ચાર જાતનાં ઝાડમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. એ ઝાડમાંથી જે રસ નીકળે છે તેની રાજ થાય છે. + રાજનું ઝાડ:—તીખું, કડવું, ઉબ્બુ, શીતલ, તુરું, વણુરોપણુ, વર્ણકારક તથા રક્ષ છે; અને અતિસાર, પિત્ત, રક્તદોષ, કોહ, કફ, કંડૂ (ખરજ), વિસ્ફોટક, વાયુ, પરસેવો, પ્રણુ, કૃમિ, વખરોગ, વિદ્રધિ, બહેરાપણું, યોનિશૂળ, કર્ણશૂળ તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. મોઢું રાજનું ઝાડ:—રક્ષ, કાતિકર, તીખું, ઉબ્બુ તથા સિંગધ છે; અને કફ, પાંકુ, પિત્ત, કર્ણરોગ, રક્તદોષ, મેહ, કોહ, પ્રણુ, વિષદોષ, ઉરક્ષત, કંડૂ, વાત તથા શિરોરોગનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—મધુર, રક્ષ, શીતલ, સ્તંભક, ગુરુ, તુરાં, લેખન તથા મલાવષ્ટંભક છે; અને શૂળ, વાયુ તથા આધ્માનને કરનાર અને પિત્ત, રક્તદોષ, દાહ, ક્ષતક્ષય તથા તૃષાનો નાશ કરનાર છે. રાજા:—શીતલ, સિંગધ, તુરી, કડવી, ગુરુ, ગ્રાહક, સ્વાદુ, સ્તંભન, વણુરોપણુ, લગ્નસંધાનકારક તથા મધુર છે; અને વાત, પિત્ત, ત્રિદોષ, રક્તદોષ, વિસ્ફોટક, કંડૂ, પ્રણુ, શૂળ, સ્વેદ, જ્વર (તાવ), વિસર્પ, ગ્રહબાધા, અગ્નિદગ્ધ વ્રણ, વિપાદિકા, વિષ, ભૂતબાધા તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. એનો ઉપયોગ મલમમાં અથવા ઉપર ચોપડવાના લેપમાં પુષ્કળ થાય છે. હાડ દુખવામાં અથવા સોજો આવેલ હોય તો તેના ઉપર ગુમળ અથવા ગુજર સાથે કિંવા એકલીજ રાજ લઈ તે ઝીણી વાટી પાણીમાં શીજવવી; એટલે તે લેપના કામમાં ઘણી ઉપયોગી થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) સંગ્રહણી ઉપર:—રાજ ઘીમાં તળી નાગકેસરની સાથે ખવરાવવી. (૨) બાળકોના અતિસાર અને રક્તાતિસાર ઉપર:—સાકર અને માખણમાં રાજ મિશ્ર કરી આપવી. (૩) અતિસાર ઉપર:—રાજનું ચૂર્ણ સાકરમાં આપવું એટલે ઘણા દિવસનો અતિસાર પણ દૂર થાય છે. (૪) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—રાજ, મીણ અને માખણ એ એકત્ર કઢવી ચોપડવાં. (૫) રક્તાધિક વાતરક્ત ઉપર:—રાજ અને ઘી કઢવી તેનો લેપ કરતા જવું. (૬) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—રાજ આરિક વસ્ત્રગાળ કરી તેમાં તેલનું તેલ અને પાણી નાખી ખરલ કરવું અને તે પીંછી અથવા રૂના પુમડાવડે ચોપડવું. (૭) કાન વાહે છે તે ઉપર:—ત્રણ ભાગ તેલના તેલમાં ૧ ભાગ રાજાતી ભૂકી નાખી રાજનો રસ થઈ તેલમાં મળી જાય ત્યાંસુધી કઢવું. આ મિશ્રણ ગાળી આટલીમાં ભરવું અને દિવસમાં ત્રણ વાર કાનમાં નાખવું. (૮) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—રાજનું ચૂર્ણ અને સરસવનું તેલ (સરસિયું) એકત્ર કરી ધૂપ દેવાથી અર્શ અને રક્તસ્રાવ બંધ થાય છે.

૫૦૦ રીસામણી—સં લજ્જાલુ. મં લાળળુ, લાજરી, સંકાચણી. હિં લજ્જાવંતી, છુદ્ધમુર્ધ, શર્માની, લાજવતી. બં લજ્જાવતી, લાળુક. કં મુદિદરેમુરટવ, ઓળ મુચ્ચક, મુદ્દલ-મુરિકે, લજ્જાવતી. તાં તોટલશરંગિ. તૈં મુતુગુડામારમુ. તું નાચિકેડે. મલાં તોટ્નવાતિ. લાં માધમોસા સેનસિટિવા.

એ ઝાડ નાના હોય છે. એમાં નાની અને મોટી એવી બે જાત છે. મોટી જાતના ઝાડને આરિક કાંટા હોય છે. રીસામણીના પાદડાં આમલીનાં પાંદડા જેવા હોય છે. એ પાંદડાંને સ્પર્શ કરવાથી તે લાગલાજ સંકોચાર્ધ જાય છે, એ આ ઝાડમાં મોટો ચમત્કાર છે. રીસામણી (લજ્જામણી):—તીખી, શીતલ, કડવી, તુરી, સ્વાદુ તથા રક્ષ છે; અને વાયુ, પિત્ત, કફ, રક્તદોષ, રક્તપિત્ત, યોનિદોષ, અતિસાર, સોજો, દાહ, શ્રમ, ત્રણ તથા કોહનો નાશ કરે છે. નાની રીસામણી:—તીખી, ઉબ્બુ, પારદનિયામક અને અનેક વિજ્ઞાનકારક તથા આમદોષનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ગંડ-માળા, અપચી, ગણગંડ અને કમળા ઉપર:—રીસામણીનો અથવા ગોરખમુંડીનો સ્વરસ ૨ થી ૮ તોલા સુધી ખાવા આપવો. (૨) અંડ ઉતર્યો હોય તે ઉપર:—રીસામણીનાં પાંદડાં વાટી ગરમ કરી અંડે બાધવા. (૩) સ્ત્રીઓનું યોનિદ્વારે અંગ બહાર પડે છે તે ઉપર:—રીસામણીનાં પાંદડાંને રસ અથવા મૂળ ધસી હાથે ચોળી તે હાથે અંદર મેસાડવું. આ ઔષધ મૂલા-ણીએ કરવું. (૪) આંખની કાળી કીકી ઉપર પડળા (પડો) આવે છે તે ઉપર:—રીસા-

+ રાજનું મોઢું ઝાડ થાય છે. એના ગુંદન રાજ કહે છે. તે ગાયના દહીંમાં અથવા સાકર સાથે ખાવાથી અતિસાર મટે છે. એના લેપથી અથવા એને પીવાથી પ્રદરશ્રમ જાય છે. એની માત્રા ૭ રતિની છે.

મણીના પાદડાનો રસ અને ઘોડાનું મૂત્ર સમભાગે એકત્ર કરી અંજન કરવું. (૫) ઉટાંટીઆ ઉપર:-
રીસામણીના મૂળનું ચૂર્ણ મધમા આપવું. (૬) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-રીસામણીના પાદડાનો રસ
દિવસમા બે ત્રણ વાર મૂળવ્યાધિ ઉપર ચોપડવો.

૫૦૨ રુદ્રાક્ષ-રુદ્રાક્ષના મોટા મોટા ઝાડ થાય છે. એના પાદડા ગંગેરી નાગરવેલના પાન
જેવા હોય છે. કોકણના કેટલાક ભાગમા એ ઝાડ થાય છે. એમા નાની અને મોટી એવી બે
જાત છે. એના ફળમાના બીજને રુદ્રાક્ષ કહે છે. રુદ્રાક્ષની માળા કરી તે ગળામાં પહેરે છે. કોઈ
કોઈ એ માળા રૂપામા કે સોનામાં ગઠાવે છે મ્હેસુરમા તથા તેની આસપાસ પણ એના ઝાડ
ધણા થાય છે. રુદ્રાક્ષ-ખાટી, ઉળ્લુ તથા સુચિકર છે, અને વાયુ, કફ, શિર. પીડા, ભૂતખાધા તથા
બ્રહ્માધાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) મધુરા ઉપર:-રુદ્રાક્ષ મધમા ઘસી પાવી.

૫૦૨ રેલુકા (રેલુકબીજ)-સ૦ હિં૦ બ૦ ક૦ રેલુકા મ૦ રેલુકબીજ. લા૦ વ્યા-
ટેક્સ સ્પેસીઓસા.

આ વેલો મેવાડ પ્રાંતમા થાય છે. એના બીઆને “રેલુકબીજ” કહે છે. આ વેલ નાગરવેલ
જેવી હોય છે. રેલુકબીજ ક કોળી જેવા અને તે કરતાં થોડા મોટા હોય છે. એનો રંગ કાળો હોય છે.
રેલુક:-તીખી, શીત, મુખને સ્વચ્છ કરનારી, કડવી, લઘુ, પિત્તકર, અગ્નિકર, મેધ્ય, પાચક તથા ગર્ભપા-
તકારક છે; અને ખુબલી, કંદૂ, તૃપા, દાહ, વિષ, કફ, વાયુ, નપુસકત્વ, દુર્બળતા તથા ગુલ્મનો નાશ
કરે છે. એનાં બીઆના પણ એવાજ ગુણો છે. ઉપયોગ:-(૧) ઉચકી (હોડકી) ઉપર:-રેલુકબીજ
તથા લીંડીપીપરનો કાઢો કરી તેમાં શેકેલી હિંગ નાખી પાવો; એટલે પાંચ પ્રકારની ઉચકી દૂર થાય છે.
(૨) પક્ષાઘાત ઉપર:-રેલુકબીજનો કાઢો પાવો. (૩) પિત્તગુલ્મ ઉપર:-રેલુકબીજનું ચૂર્ણ
મધમા નાખી પાવું.

૫૦૩ રેવંચી-સ૦ રેચના, રેવંચીની. મ૦ રેવાચીની. હિં૦ રેવંચીની. બં૦ રેવંચીની.
ચિની૦ બ્હાગ, હાગ. નેપા૦ પદમચાલ. ગઢવા૦ અરચુ-કૂ. અફ૦ રવાશ-ચુકિ. ફા૦ રેવન. અ૦
રાવન. ઈ૦ રૂખાઈ. લા૦ રેધરેદિક્સ, દ્વિયમ ઇમોડી-ઓરીસિનલ.

આ સુંદર નાનું ક્ષુપ છે. એ ચુકના ઝાડ કરતા ઘણુંજ મોટું એટલે સરેરાશ ૫-૬ ફુટ સુધી
ઉંચાઇનું હોય છે; અને જમીનમાથી ૧ મુખ્ય અથવા વચ્ચેનું દીંટકું નીકળી તેની બાજુએ ચારે
તરફ દીંટકાની શાખાઓ નીકળે છે. એના પાદડા પીંપળાના પાંદડા જેવા ગોળ અને મોટા
પસરેલા હોય છે. તે ઉપરના અંગે કિડકા લીલા રંગના અને સુંવાળા હોઈ નીચેની બાજુએ લાંબ-
દાર અને પીળા રંગના હોય છે ફૂલો અવ્યવસ્થિત મંજરી ઉપર આવી લાલ રંગનાં હોય છે.
રૂઠીમ ઓફીસિનલ જાતિનાં ઝાડો ઉપર સફેદ રંગના ફૂલો આવે છે. રેવંચીની અનેક જાતો છે.
તેમાંની ૫-૬ મુખ્ય છે. આ સર્વનું દેશી નામ એકજ છે. રેવંચી-રશિયા, તુર્કિસ્તાન, ચીન,
તિબેટ અને કાસ્મીરથી નેપાળસુધી દિમાલય પર્વતના ૯૦૦ થી ૧૬૦૦ ફુટ સુધી ઉચ્ચ પ્રદેશ
ઉપર ઉત્પન્ન થાય છે. પહેલી ચાર જાત દિમાલય ઉપર ઉત્પન્ન થતારી છે. દ્વિયમ પોમેટમ જાતનાં
રેવંચીના ઝાડાનું વાવેતર ૨૦૦-૩૦૦ વર્ષ પહેલાથી ચીનના કન્સ પ્રાંતમા કુકુ-નેર સરોવરની
આજુબાજુએ અને ગયા શનકથી એશિયાખંડમાના રશિયાના પ્રદેશમા ઘણુંજ થતા લાગ્યું છે;
પરતુ તેમાથી ચિનાઈ રેવંચી ઉત્પન્ન થતી નથી. ઇંગ્લાડમાં બેનબરી નજીક બોડીકોડ નામના
ગામમાં દ્વિયમ રોપોન્ટીકમ જાતના ઝાડનું પુષ્કળ વાવેતર થતું અને એ ઝાડમાથી બજારમા
મળતારી ‘બેનબરી’ નામની રેવંચી ઉત્પન્ન થતી. એ ચીની રેવંચી કરતા ઓછી કડવી હોઈ
તેમા ચિકણાપણું અને તુરાશ જાસ્તિ હોય છે. સિવાય એના મૂળ પણ ચીની રેવંચીના મૂળ
કરતા અધિક છિદ્રવાળા, વધારે નરમ અને સડજમાં લાગી જાય તેવાં હોય છે. મુખ્યત્વે કરીને
એની ખૂટી કરીને વેચવાને મોકલે છે. દિમાલય ઉપર ઉત્પન્ન થનારાં ઝાડમાંથી રેવંચી કાઢવાને
વેપારી લોકો ગોચ લક્ષ આપતા નહિ હોવાથી અને વિદ્યાપતથી આવનારી સસ્તી મળતી હોવાથી
હિંદુસ્તાનમા તેનોજ ખપ વધુ થાય છે. ચીની અથવા ઇસ્ટ ઇન્ડિયન રેવંચી મુદ્દામ મંગાવ્યા
જતા હિંદુસ્તાનમા આવતાં નથી, એમ ડૉક્ટર ડિમાક લખે છે. ચીનાઈ રેવંચી કાનસા અને ઝેથ

પ્રાતમાંના ડુંગર ઉપર ઉત્પન્ન થાય છે તથા ત્યાથી વિલાયત જાય છે. તિબેટના અગ્નિદિશા તરફના પ્રદેશમાં જે રેવંચી ઉત્પન્ન થાય છે, તેનો થોડોધણો વેપાર અંગાળી લોકોમાં થાય છે. દક્ષિણ સિક્કિમ પ્રાતમાં ત્યાના રબારી રેવંચીના મૂળ એકઠા કરે છે, પરંતુ મુસલમાન વેપારીઓ- સવાય તે કોઈ વેચાતા લેતા નથી. રેવંચીની એ નામના નેપાળ તરફના પહાડમાં રૂમેક્સ નેપ્લેન્સીઝ મૂળ ઉત્પન્ન થાય છે અને તે અંગાળામાંના ગાધીઓ પાસે વેચાતા મળે છે. એમ ડૉક્ટર કનૈયાલાલ દેવે પોતાના ગ્રંથમાં એક ઠેકાણે લખેલું છે.

ઐતિહાસિક શોધ ઉપરથી એમ માલમ પડે છે કે સને ૧૭૩૨ ની સાલથી રેવંચી એ વનસ્પતિની યૂરોપીઅન વૈદ્યોને માહિતી મળી. તે પહેલા ક્ષત ચીનાઈ લોકોને માહિતી હતી. કારણ એના ગુણદોષ શુમારે ૩૦૦-૩૨૫ વર્ષ પહેલા લખેલા એક ચીનાઈ ભાષામાંના વૈદક ગ્રંથમાં લખેલ મળે છે. આર્ચ વૈદ્યોને એ અતિ પ્રાચીન કાળથી માલૂમ છે. આત્રેયે (પુનર્વાસુ મુનિએ) “ક્ષીરણી” નામથી “શોધન” ઔષ્ધોમાં તેની ગણના કરેલ હોઈ ૭૦૦-૮૦૦ વર્ષ પહેલાં રાજનિધંટકારે પણ તેના ગુણદોષનું વર્ણન કરેલ છે. તે યૂરોપિયન શોધકોના વર્ણનથી મળે છે. આરંભમાં રેવંચીના નામો આપેલ છે. તેમાં ક્ષીરણી, કાચનક્ષીરી, હિમદુગ્ધા ઇલાદિ જે નામો છે, તે ઉપરથી એ વનસ્પતિમાંથી સોના જેવો પીળો રસ નીકળે છે એ ખુલ્લું થાય છે. યૂરોપિયન શોધકોએ આ પીળા રસનો ઉલ્લેખમાત્ર પણ કરેલ દેખાતો નથી; પરંતુ એ ઉપરથી એટલુંજ સમજવાનું કે રસ આપનારી જાત તેમને મળેલ નહોતી. ચીનાઈ વેપારીઓ રેવંચીના મૂળ ખીજ દેશમાં મોકલતી વખત તેની ઉપરની છાલ કાઢી કકડા કરી મોકલે છે. એ વનસ્પતિ ખીજથી ઓળખાય નહિ માટે તેઓ એમ કરતા હોય એમ જણાય છે. કેટલાક વર્ષો પહેલાં એટલે રશિયાએ ચીનની સરહદથી પોતાની સરહદ મેળવ્યા પહેલા ૮-૧૦ રૂપિયાએ રતલના ભાવથી તે વેચાતી હતી.

પ્રૅફેસર ફ્લુકીગર અને ડૉ. હેનએરિનો મત એવો દેખાય છે કે, રેવંચી જેને ઇંગ્રેજમાં રૂબાર્બ કહે છે તે વનસ્પતિની યૂરોપિયન ડૉક્ટરોને ગ્રીક વૈદ્યો પાસેથી માહિતી મળી. રેવંચીનાં મૂળ-કંદ પહેલાં ચિનાઈ તાર્તરી અને તિબેટથી યૂરોપમાં જતાં હતા અને તે જે નિરનિરાળા રસ્તાએ જતા હતા તે રસ્તા ઉપરથી “આયસિડોર” નામના લાટીન ગ્રંથકારે તેને નિરનિરાળાં નામો આપેલ હતા. તે આ પ્રમાણે:-૧ રેવદશેની (ચીની), ૨ રેવદબ્બરિકં અને ૩ રેવદતુર્કાકં. રેવદબ્બરિકંમાંથી “હેબ્બરિકં” અને તેમાંથી ઇંગ્રેજ રૂબાર્બ એવું અપભ્રંશ નામ પડ્યું છે. ઇંગ્રેજ અને રશિયન અધિકારીઓએ ખરી રૂબાર્બની ઉત્પત્તિ અને તેનું સ્થાન શોધી કાઢવાને પુષ્કળ પ્રયત્ન કર્યો; પરંતુ ચીનના બાદશાહનો ભાંતો અધિકારીઓને એવો સખ્ત હુકમ હતો કે કોઈએ ખીજ દેશના મનુષ્યને રેવંચીના ઉત્પત્તિસ્થાન નજીક જવા દેવું નહિ અને તે ઠેકાણે કોઈ ચોરીથી ગએલો મળી આવે તો તેનો શિરચ્છેદ કરવો.

એની ગાગડીમાંથી પીળો રસ જેવો પદાર્થ, રાજ જેવો પદાર્થ અને અવશિષ્ટ પદાર્થ એવ ત્રણ પદાર્થો મળે છે. એ સિવાય ‘ઇમોદીન’ એ એક તેમાનો ક્લિસોફાનિક એસીડ દ્રવ્યની પ્રકૃતિ-નું મળેલ છે. તે કેટલાક વખત સુધી હવામાં સૂકવવાથી તેનો સ્ફટિક બને છે. રેવંચીના ગુણ એના ઉપર આધાર રાખે છે. તે સુંદર અને સારક હોઈ સ્તંભનનું પણ કામ કરે છે. આથી યૂરોપિયન લોકો મળશુદ્ધિમાટે રૂબાર્બનો વિશેષ ઉપયોગ કરે છે. એના ફાંટ, નિષ્કર્ષ, અર્ક, આસવ, અવલેહ, ગુટિકા, મિશ્ર ચૂર્ણ એવા સાત કલ્પ ડૉક્ટર લોકો કરે છે. મિશ્ર ચૂર્ણ બે વરસના બાળકને આપવાના ઉપયોગમાં આવે છે. આ ચૂર્ણમાં રેવંચી, સુંઠ અને મ્યામિશિયા નાખે છે.

હિમાલયના ઉપરના ગઢવાલ જીલ્લાના ભુટિયાલોક “હિયમ ઇમોડી” જાતના રેવંચીનાં મૂળ, મજા અને ક્ષાર આ ત્રણના મિશ્રણથી કપડાને લાલ રંગ ચઢાવે છે. સિવાય તે લોક એન નાળ (દીંટડાં, કાતરીઓ) બારી અથવા કુટીને મીઠું નાખી ખાય છે; તેમજ તેનો મુરખો અને અથાણાં પણ કરે છે. આવી રીતે ઉપયોગમાં આવવા ઉપરાંત મળની શુદ્ધિ કરે છે. ડૉક્ટર સર જૉર્જ વૉટે એની પરીક્ષા કરવાને લાહૌલ પ્રદેશમાં રેવંચીનાં દીંટડાં બાકીને ખાધાં તેનાથી તેમને ખૂબ જીલાબ લાગ્યો. હિયમ મુરક્રોફ્ટિયેનમ જાતના મૂળમાં ઔષધિ ગુણ “હિયમ ઇમોડી”

જેવાજ છે. તેનો ઉપયોગ ઉનને પીળો રંગ ચઢાવવાના કામમા થાય છે. પંખળમાં જંબુ નજીકના સિયાલકોટ મુકા મે એની આગળની કૃતિ જેવામાં આવે છે. મૂળનો બૂકો કરી બે દિવસ સુધી ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખે છે. તે પછી મિશ્રણ ઉકાળી તે ઉકળતા પાણીમા વચ્ચ બોળે છે, એટલે હલકો પીળો રંગ ચઢે છે. તેમાજ થોડી હળદરની બૂકી નાખવાથી લપકાદાર રંગ થાય છે. 'હિયમ નેખાઈલ' જાતના જાડનાં સૂકવેલાં પાદડાં તંબાકુને બદલે વપરાય છે. એનીજ એક નાની પેટાજાત છે, તેનો ઉપયોગ તિબેટમા તંબાકુને બદલે પુષ્કળ કરે છે. તેને તિબેટી લોક "ચુલા" કહે છે. 'હિયમ સિપસિફામ' જાતિનાં જાડો અફઘાનિસ્તાનના ધણીક ભાગમાં પોતાની મેળે ઉગે છે. જ્યારે લીલાશપર એનાં પાંદડાંની ઝાંડલીઓ હોય, ત્યારે તેને 'રેવશ' કહે છે અને આસપાસ પથ્થર અને ખડીના ઢમલા કરીને તે ઘોળાં થાય ત્યારે તેને 'ચુકરી' કહે છે. એના તાજ ઠાંડા ચૈત્ર-વૈશાખમા પેશાવર શહેરમાં આવે છે અને તે ત્યાંના લોક લીલા અથવા બાકીને ખાય છે તેમજ તે સૂકવી રાખે છે અને તેનું અથાણું પણ કરે છે. રેવચીનાં મૂળ ઉકાળવાથી અથવા શેકવાથી તેમાનો રેચક ગુણ ધણેજ કમી થાય છે.

આ વનસ્પતિનો ઉપયોગી ભાગ મૂળ છે અને એનો મુખ્ય ગુણ રેચક છે. આ રેચક ગુણના અગભૂત ખીજા કેટલાક રોગ સારા કરવાનો ગુણ એમાં છે. શિલા ઉપર છાપવાનો મજકુર જે કાગળ ઉપર લખે છે, તે કાગળ રેવચીનો શીરો ચોપડીનેજ પીળો કરેલો હોય છે. એ સિવાય રંગના કામમા સ્વતંત્ર રૂપથી અને ખીજા રંગ સાથે મસળીને પણ આનો પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે.

રેવચીનાં જાડ હિમાલય પર્વત ઉપર અને ચીન દેશમા થાય છે. ચીન અને ચીનાઈ તાર્તરી એ દેશમા રેવચીની ઉત્પત્તિ ધણીજ થાય છે. રેવચીનાં જાડ મલખાર, ત્રાવણકોર, ખંડાળાનો ઘાટ અને બેરહાટ એ ભાગોમાં પણ થાય છે. રેવચીના જાડમાં એક પ્રકારનું પીળું રાજમય દ્રવ્ય રહે છે; તેને લોક "રેવચીનો શીરો" કહે છે. એમાં રેચક ગુણ હોવાથી રેચ આપવાને માટે તેનો ઉપયોગ થાય છે, તેમજ રંગમાટે પણ ઉપયોગ થાય છે. એ જાડ શુમારે જ-સાત હાથ ઈંચું વધે છે તથા તેના ઉપર કોકમ જેવડાં ફળ આવે છે. દક્ષિણમાં કેટલેક સ્થળે તેને "તાવીર" કહે છે. રેવચીનાં મૂળનો ઔષધોમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. ઉપયોગ:-(૧) રેચ-માટે:-રેવચીના શીરાનું માસો દોઢ-માસો ચૂર્ણ કરી શક્તિ પ્રમાણે ગોળમા, સાકરમા અગર મધમા આપવું એટલે રેચ થશે. ઉતાર ઘી અને ભાત. (૨) મૂત્રરેચન માટે:-રેવચી, સુરોખાર, ચણકબોબા તથા એલચી, એ સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તે ૭ માસા ચૂર્ણ, પાશેર પાણી અને પાશેર દૂધ એકત્ર કરી ભાગની માફક બે વાસણમાં ઉલટાવી ઉલટાવીને પાવું. (૩) બાળકને ક્રોહલીઓ થાય છે તે ઉપર:-રેવચીનું લાકડું પાણીમા ધસી લેપ કરવો. (૪) નાનાં બાળકોને રેચમાટે-રેવચી કિંવા રેવચીનો શીરો દૂધમાં ધસી શક્તિ પ્રમાણે પાવો. (૫) કમળી ઉપર:-રેવચી દૂધમા ધસી ૭ દિવસ પાવી.*

૫૦૪ રોમફળ (કરમલ)—સં. લવ. મં ન્હીવ, ઓંટફળ. લિં. રોમફળ. કં નીવે. ફાં ચડી. લાં ગારસાનીઆ ઝેથેચાઈમસ. બં ચાલતે.

એ જાડ દક્ષિણ કોકણમા ધણા થાય છે. એ જાડ મોટાં થાય છે. એને ગોળ ફળ આવે છે. એના પાકેલા ફળ મીઠા લાગે છે. એ ફળ ઉપર જેમ ફણસ ઉપર કાંટા હોય છે તેવા ઝીણા કાંટા હોય છે. ઉપયોગ:-(૧) દ્રણ ધોવાને માટે કાઢો:-રોમફળની છાલ, બાવળીઆની છાલ, કિંજળીની છાલ, કુંભાની છાલ, કડવા લીમડાની છાલ અને પાંદડાં, એ સર્વ ખાંડી તેમાં પાણી નાખી અષ્ટમાશ ઉકાળો કરવો. આ કાટાથી માણસને અથવા જનાવરને થએલ વ્રણ ધોવાથી જલદી રૂઝ આવે છે. (૨) ઉપદંશ (ગરમી)ના દ્રણ ઉપર:-ઉપલા કાઢાથી દરરોજ વ્રણ સ્વચ્છ ધોઈ કપડાથી સાફ લુછી, તે ઉપર ગાયના માખણમાં ચીકણી સોપારી અને શંખજી ધસી

* સૂચના—રેવચી વધારે આપવાથી ધણીક વખતે તેનું ખરાબ પરિણામ આવેલું દેખાય છે; માટે તે ખાવા આપવી વખત ધણી સાવધતા રાખવી. રેવચીનો શીરો પાણીમાં ધસી શુભકા ઉપર ભીનો સૂકો ચોપડતા જવાથી તે તુરત ફૂટે છે.

ચોપલ્લું; એટલે મુમડું જલદી રૂઝાઈ જાય છે. (૩) અતિસાર ઉપર:—રોમફળની છાલ વાટી પાવી.

૫૦૫ રોહિણી—સં ૬૦ હિં ૦ મં માસરોહિણી. બં ૦ ચામારકશા. ઈં ૦ રેડુડ ટ્રી. લાં સોયખીડાફેથી ફયુગા.

રોહિણીનાં ઝાડ ખાનદેશ અને નાગપુર એ પ્રાતમા થાય છે. આ ઝાડ ઘણુંજ મોટું થાય છે. એનાં પાંદડાં નાંદરખીનાં પાંદડાં જેવાં મોટાં થાય છે. એના પાંદડાં કડવા લીમડાનાં ઝાડની પેઠે ડાળીને લાગેલા હોય છે. રોહિણીને કેરી જેવાં મોટાં ફળ આવે છે. રોહિણીનું લાકડું ધમારતી કામના ઉપયોગમા આવે છે. એની છાલનો પાકો શિકારી કિંવા સાબરી રંગ થાય છે. બબ્બો અને અંગરખાં વગેરે એ રંગવડે રંગે છે. **રોહિણી અને માંસરોહિણી**:—બળકર, રક્તપિત્તપ્રસાદન, પૌષ્ટિક, શીતલ, તુરી, કંઠશુદ્ધિકર, રુચિકર, સારક, વૃષ્ણ તથા મધુર છે; અને વાયુ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**:—(૧) કપડાંને શિકારી રંગ ચઢાવવાની કૃતિ:—રોહિણીની છાલ લાવી તેના આરિક ટુકડા કરવા; તે ૪ દિવસ પાણીમા પલાળી રાખવી. પછી તે ઘણો વખત બાંધી તે પાણી ખીજ વાસણમાં કાઢી લેવું અને તેમાં કપડાં બીંજવી સૂકવવાં. એ પ્રમાણે ચોથી વાર સાધારણ સૂકવી પછી માટીની ગાર કરી તેમાં તે કપડું એક રાત્રિભર પલાળી રાખવું. પછી તેમાથી કાઢી તે પાણીમાં ચોળી તારવી ઘોઘ સૂકવવું; એટલે તે પાકા શિકારી રંગનું થાય છે.

૫૦૬ રોહિસ (ધાસ)—સં ૦ દીધરોહિષક. મં ૦ રોશલ ગવત, રોશેગવત. હિં ૦ બડા રોહિષ. કં ૦ હિરિય ગંજિણિ.

રોહિસ ધાસના જેવુંજ છે. એ કંમરપૂર ઉંચું વધે છે. આ ધાસનો સુવાસ આવે છે. એને બીઆ પણ આવે છે. આ ધાસનું તેલ કાઢે છે, તેને 'રોહિસ તેલ' કહે છે. **રોહિસ**:—ઉબ્ણ તથા કડવું છે અને કફ, પિશાયબાધા, ગ્રહપીડા, ઉપદંશ, વ્રણ, વાયુ તથા વિષનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**:—(૧) વાયુએ સાંધા અગર અંગ દુખતું હોય તે ઉપર:—રોહિસતેલ ચોળવું એટલે અંગ દુખતું મટે છે. (૨) રસકપૂરના વિષ ઉપર:—રોહિસ સાકર નાખી આપવું તથા અંગે ચોળવું.

૫૦૭ લઘુરોહિસ-ધાસ (રો; રોસ)—સં ૦ કતૃણ, લઘુરોહિષ (ક)-તૃણ. મં ૦ રોહિસ ગવત, સુગંધ રોહિષ. હિં ૦ રોહિસ, સોધિયા, ગંધેજ ધાસ. બં ૦ રામકપૂર. કં ૦ કિરગંજણી, કાચી-હુલ્લુ, કડિલ્લુ. લાં ૦ એંડ્રોપોગન શિનેથસ.

લઘુરોહિસ એ રોહિસ ધાસ પ્રમાણેજ હોય છે. એ ઘણું કરીને ડુંગરાળ પ્રદેશમા થાય છે. સૂર્ય-ધાસ પ્રમાણે આ ધાસનાં ફૂલો રૂઝાથી વ્યાપ્ત હોય છે. સૂકાયલા રોહિસ ધાસનો રંગ રતાશ પડતો હોય છે. **રોહિસ ધાસ**:—તીખું, કડવું, તુરં અને સુગંધી છે. એ પિત્ત, કફ, રક્તદોષ, કંઠ, હૃદય, દમ, ઉધરસ, તાવ, શૂળ, અજીર્ણ, અરુચિ, વિષૂચિકા, બરોળ, કંઠરોગ, શસ્ત્રનું ક્ષત, વાતરક્ત અને બાલગ્રહનો નાશ કરે છે.

૫૦૮ લવંગ—સં ૦ મં બં ૦ કં લવંગ. હિં ૦ લોંગ. તૈં ૦ લવંગાલ. ફાં ૦ દરખતેમેહક. અં ૦ મિખકકંનપુલ. ઈં ૦ કલોવ્જ. લાં ૦ કારૈયાફાઇલસએરો મટિક્સ.

મલાકા અને આબોયના એ દેશોમાં આ ઝાડની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. આ દેશમા પણ લવંગના ઝાડ રોપવામાં આવે છે; પરંતુ તેમાથી સારા લવંગ ઉત્પન્ન થતાં નથી. એ ઝાડ મોટાં

× યદ્યપિ મં પદેજએ રોહિસ ધાસની બે જાતો વર્ણન કરી છે; પરંતુ એની ત્રણ જાતો અમારા બહુ-વામા આવી છે. એક માયાપુર ઉંચી વધે છે. તેને લોકો છાપરાં (પર્ણશાળ) ઉપર છાજ નાખે છે તેથી ચોમા-સાનું પાણી તેમા ઉતરતું નથી. બીજી કમ્બપુર ઉંચી થાય છે અને ત્રીજી માત્ર નાની જાત છે. એ ખડસલા-તરીકે દેશોના માટે લાવેલા ધાસમાં જેવામા આવે છે. આ ત્રીજી જાતનાં પાંદડાં વાટીને બાંધવાથી તે નહિ રૂઝાતાં ગુમડાને રૂઝે છે. આ ખેડાણ એતરોમાં ચોમાસામા થાય છે. એનો પાલો સાબરસીંગ ઉપર ખૂબ વીંટાળી તેના ઉપર ખૂબ આરિક તાબાનું પતરં ચઢાવી બહીમાં બાળે છે. એ બાળેલ સાબરસીંગ સાપનું જેર ચુસવાના માટે પાણીમા ઘસી ડંખ ઉપર રાખવાથી તે ચોંટી જઈ જેર ચુસી પોતાની મેળે ખરી પડે છે. આમ વારંવાર ખરી પડેલ સાબરસીંગ ઘોઘ સાફ કરી ફરી ઘસી ચોપરતા જવાથી સાપનું જેર નાબુદ થાય છે.

થાય છે અને આઠ નવ વર્ષે ફળે છે. મસાલામાં અને સુગંધી પદાર્થોમાં લવંગનો ઉપયોગ ઘણો જ થાય છે. લવંગનું તેલ કાઢે છે. લવંગ.-લઘુ, કડવું, ચક્ષુબ્ધ, રુચિકર, તીક્ષ્ણ, પાકકાળે મધુર, ઉબ્ધ, પાચક, અગ્નિદીપક, સ્તિગ્ધ, હૃદય, વૃષ્ય તથા વિશદ છે; અને વાયુ, પિત્ત, કફ, આમ, ક્ષય, ઉધરસ, શૂળ, આનાહ વાયુ, શ્વાસ, ઉચકી, વાતિ, વિષ, ક્ષતક્ષય, ક્ષય, તૃષ્ણા, પીનસ, રક્ત-દોષ તથા આધ્માન વાયુનો નાશ કરે છે. x ઉપયોગ:—(૧) શરદી ઉપર:—લવંગનો કાઢો કરી પાવો. (૨) મૂચ્છા અને વાયુનો જટકો થાય તે ઉપર:—લવંગ ઘસી અંજન કરવું. (૩) રતાંધળાપણા ઉપર:—લવંગ બકરીના મૂત્રમાં ઘસી અંજન કરવું. (૪) કફ અને ઉધરસ ઉપર:—હીકરું દેવતામાં તપાવી લાલ થયા પછી બહાર કાઢી એક વાસણમાં મૂકી તે ઉપર સાત લવંગ નાખવા. તે શેકાયા પછી હીકરા ઉપર ઘોળી ગરણીના પાંદડાનો રસ નાખવો; તથા હીકરું કાઢી લઈ તે રસમાં લવંગ વાટી તે આપવાં. ગરમી થાય તો ઘોળી ચણેલીના પાન મોઢામાં રાખવા. (૫) દાંત દુખતા હોય તે ઉપર:—લવંગનો ચર્ક ૩ ઉપર નાખી દાંત ઉપર મૂકવો. (૬) અગ્નિમાંઘ, અજીર્ણ અને વિપૂચિકા (કોલરા) ઉપર:—લવંગનો અષ્ટમાશ કાઢો કરી પાવો. (૭) ઉધરસ ઉપર લવંગાદિ વટી:—લવંગ, મરી, બહેડાનું દળ, એ સમાન ભાગે અને એ ત્રણેના સમાન ખેરની અંતરછાલ કિંવા ઘોળો કાથો નાખી બાવળીઆની અંતરછાલના કાઢામાં ત્રણ માસા વજનની ગોળીઓ કરી રોજ એ-ત્રણવાર ગોળી મોઢામાં રાખવી, એટલે ઉધરસ જલદીથી દૂર થાય છે. (૮) કાસાદિક ઉપર લવંગાદિ ચૂર્ણ:—લવંગ, જયફળ અને લીડીપીપર, એ અર્થો તોલો. મરી ૨ તોલા અને સુદ ૧૬ તોલા લઈ તેનું ચૂર્ણ કરીને ચૂર્ણ જેટલી સાકર નાખી આપવું; એટલે પ્રખળ ઉધરસ, જ્વર, અરુચિ, મેહ, ગુદમ, શ્વાસ, અગ્નિમાંઘ અને સંગ્રહણીનો નાશ થાય છે. (૯) વિપૂચિકામાં તરસ કિંવા બકારી (મં ઉમાસા) થાય તે ઉપર:—લવંગ કિંવા જયફળ અથવા નાગરમોથનું પાણી તપાવી ઠંડું કરીને પાવું. (૧૦) ઉધરસ, જ્વર, અરુચિ, પ્રમેહ, સંગ્રહણી અને ગુદમ ઉપર:—લવંગ, જયફળ, લીડીપીપર, એ એક ભાગ, બેહેડા ૩ ભાગ, મરી ૨ ભાગ અને સુદ ૧૬ ભાગ એનું ચૂર્ણ કરી તેના જેટલી તેમાં સાકર નાખી તે ૬ માસા સુધી આપું.

પ૦ટ લસણુ-સં ૦ લઘુન મં ૦ લસણુ. હિં ૦ લહસન. પું ૦ કાળુવા. બં ૦ રસુન. કં ૦ ખીલિય. બેળુળી. તેં ૦ બેળુળીતેક્ષાગઢા. ફાં ૦ સીર. અં ૦ સુમધસ્કુદીપૂત, સુમલ હેયાર. ઇં ૦ ગાર્લીકરૂટ. જાં ૦ એલિયમ્ સેટીવમ્.

લસણુના છોડ ડુંગળી (કાદા)ના જેવાજ થાય છે. એના કંદમાં આદ-દશ કળીઓ હોય છે. એને ડુંગળી જેવા બીઆ આવતા નથી. એની કળીઓ વાવવાના કામમાં આવે છે. લસણુ સ્વાદને માટે બીજા પદાર્થોમાં નાખે છે. એની ચટણી કરે છે તેમ કોઈ અથાણું પણ કરે છે. લસણુનો ઔષધમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. એમાં વાયુ નાશ કરવાની શક્તિ છે. લસણુમાં ઘોળી તથા રાતી એવી એ જન છે. પણ તે ગુણમાં તો ઘણે ભાગે સરખીજ છે. એક કળીનું લસણુ ગુણમાં વધારે

x હિંદુસ્તાનની વેદ. -લવંગને ગરમ, પાચક, કફનાશક અને કોપેલા આમને બેસાડનાર માને છે. એજ પ્રમાણે પેટની પીડનાશક તથા તરસ બંધ કરવાને અને ઉલટી તથા વાયુ આદિને દૂર કરવાને ઔષધતરિકે આપે છે. યુનાનિ હકીમ—લવંગને છુસ્ક અને ગરમ માને છે તથા શરીરના બહારના ભાગમાં લગાડવાથી અથવા ખાવાથી એમાં વિષની અસર ઓછી કરવાની તથા માથાના દુખાવાનો નાશ કરવાની શક્તિ છે એમ માને છે. વળી એમ પણ માને છે કે એનું ચૂર્ણ ખાવાથી અથવા ચોપવાથી દાંતના પારા મજબૂત થાય છે, શ્વાસ સુગંધિત નીકળે છે, કફ ખેસી જાય છે તથા પાચનશક્તિ વધે છે અંગ્રેજ ઔષધોમાં—લવંગને ગરમ, બર્ચીકર્તા તથા પેટની પીડાનું નાશકર્તા માનેલ છે, વળી અજીર્ણ અને બીજા બિમારીઓમાં પણ બીજા પદાર્થની સાથે મેળવીને આપે છે ગર્ભવની સ્ત્રીઓને જો ઉલટી થતી હોય તો લવંગને ગરમ પાણીમાં ભીંજવીને એ પાણી પીવાનો સલામણુ કરે છે

યદ્યપિ યુનાનિ હકીમ લવંગ ખાતાં રહેવાથી દાંતના પારા મજબૂત થવાનું બતાવે છે; પરંતુ એ પ્રયોગથી ખોવાના દાંતો નષ્ટ થઈ જવાનું અમારા એક મિત્રે અમને ખાસ કહ્યું હતું.

± અષ્ટમાશ કાઢો એટલે આડમાં ભાગનું પાણી રહે તેવો ઉકાળો.

છે. **લસણુ**:-ગુરુ, ઉષ્ણ, વૃષ્ય, વીર્યપ્રદ, પાકકાળે અને રસકાળે તીખું, રસાયન, તીક્ષ્ણ, સ્નિગ્ધ, પાચક, મધુર, ભગ્નસંધાનકારક, કંઠપ્રિય, પિત્તલ, રક્તકોપન, બલકર, વર્ણકર, મેઘાકારક, ચક્ષુષ્ય સ્વાદુ, સારક, અગ્નિદીપક તથા કેસ્ય છે, અને અરુચિ, કફ, વાયુ, કૃમિ, હૃદય, સોજો, હેડકી, દમ, જ્વર, (તાવ), કોઠ, આમ, પીનસ સ્થિત્ર, કુષ્ઠ, ગુલ્મ, શૂળ, બ્રુણુજ્વર, અગ્નિમાંઘ, મલાવબટલ, ઉધરસ, રાજ્યક્ષમા (ક્ષય) તથા કુક્ષિશળનો નાશ કરે છે. **એનાં મૂળ**:-તીખા, **પાંદડાં**:-કડવા, **દાંડાં**:-તુરો, દાંડાનો અગ્રભાગ ખારો અને **બીઆં** મધુર છે. **લસણુ**:-અતિસારી, મેહી, ગર્ભિણી, રક્તપિત્તિ, શોષી તથા ઉલટીવાળાએને આપવું નહિ એ ઉપર ખાટા, મઘ, માસ એ પદાર્થો હિતકારક થાય છે; તથા વ્યાયામ, દૂધ, ક્રોધ, ઘણું પાણી, તડકો અને ગોળતુ સેવન કરવાથી વિકૃતિ થાય છે. **ઉપયોગ**:-(૧) કાન વહેતો હોય અને રુણુકા થતા હોય તે ઉપર:-તેલમા લસણુ કઢવી તે તેલ કાનમા પાડવું. (૨) નવા વ્રણની ગાંઠ, ઉઠાણું, ગડું (વિદ્રધિ), કાખમાંજરી વગેરે ઉપર:-લસણુ ચોળવું એટલે તે ડુટે છે; અથવા લસણુ અને મરીનો લેપ કરવો કિંવા એકલા મરીનો પણ લેપ કરવો. (૩) શીતળાના ક્ષતમાં કીડા ન પડવા માટે:-લસણુ, રાજ અને હિંગની ઘૂણી આપવી; એથી કીડા પડ્યા હશે તોપણ તેનો જલદીથી નાશ થશે. (૪) આદારશીશી ઉપર:-લસણુનો રસ નાકમા પાડવો. (૫) બરોળ ઉપર:-લસણુ, પીપળીમૂળ અને હરડા એકત્ર ખાડી ખાવા અને ઉપર ગોમૂત્રનો ઘુટકો પીવો. (૬) આમરકત અને મરડા ઉપર:-લસણુ ૪ તોલા અને થોડા આકડાનાં કુમળા પાદડા એકત્ર વાટી તેનો રસ ગરમ કરી પાવો. (૭) સર્વ વાયુ ઉપર:-૪ તોલા લસણુ છોકી તેમાની મોખ કાઢી નાખી હિંગ, જીરૂ, સિંધવ, સંચળ, સુદ, મરી અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ એકેક માસો નાખી તેની ગોળીઓ કરી ખાવી અને તે ઉપર એરંડમૂળનો કાઢો પીવો, તેથી પક્ષાઘાત, સર્વાંગ વાયુ, ઉરુસ્તંભ, કૃમિ, શૂળ, કટિશૂળ કુક્ષિશૂળ તથા પેટમાનો વાયુ વગેરે સર્વ પ્રકારના વાયુ દૂર થાય છે. (૮) વ્રણસંખંધી કૃમિ દૂર થવા માટે:-લસણુ વાટી લેપ કરવો. (૯) કૂતરાના વિષ ઉપર:-જખમ પાણીવડે ઘોઘ પછી લસણુ વાટી લેપ કરવો; તથા નવટાક પાણીમા લસણુ કઢવી અઘોળ પાણી બાકી રહે એટલે ઉતારી પાવું અને ભોજનમા લસણુ વધારે ખાવું. એ પ્રમાણે ૭ દિવસ કરવું. (૧૦) બાળકોના આમ અને સંઘ્રહણી ઉપર:-લસણુની કળી લઈ ઉભી ચીરી તેમા ૨ તલભારથી અર્ધા અડદના દાણા જેટલું અશીણુ ભરી તે કળી કિચિત શેકી ખાવા આપવી. એ નિયમ પ્રમાણે દિવસમા બે વાર પ્રમાણે બે દિવસ ખવરાવવાથી રોગ મટી જઈ ગુણુ આવે છે. મોટા માણસને અશીણુ અડદ કરતા કિંચિત કમી આપવું. (૧૧) અપસ્માર અને અર્દિત વાયુ (મોઢું વાંકું થવું તે) ઉપર:-લસણુ વાટી તલના તેલ સાથે ખવરાવવું અથવા લસણુ નાખી કરેલા અડદના વડા તલના તેલમા તળી માખણુમા ખાવા. (૧૨) શરદીએ કાનમાં ઘાક પડ્યા હોય તે ઉપર:-લસણુની કળી છોલી રૂની અંદર વીંટાળી કાનમા રાખવી. (૧૩) આમવાત ઉપર:-લસણુની કળીઓ અર્ધો તોલો ગાયના ઘીમાં તળી ભોજનસમયે પ્રથમ કોળીઆમા રોજ ખાવી. (૧૪) અસ્થિભંગ ઉપર લશુનાદિ કલ્ક:-લસણુ મઘ, લાખ અને સાકરનો કલ્ક ઘી નાખી આપવો; એટલે ભાગેલા કે ઉતરી ગયેલા હાડકાનું ઘણું જલદીથી સંધાન થાય છે. (૧૫) ઉદર-રોગ ઉપર:-શુદ્ધ કરેલું લસણુ (છોલી એક રાત્રિ જાશમાં પલાળી રાખી પછી અંદરની મોખ કાઢી નાખવી તે) એક ભાગ, સિંધવ અર્ધો ભાગ, હિંગ શેકેલી પા ભાગ અને બધાની બરોબર આદાનો રસ લઈ તેમા ખરલ કરી ચાર ગુંજ (અણોદી)ભાર પ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. તેમાથી એક અથવા બે ગોળીઓ ગાયની જાશમા અથવા આદાના રસમાં આપવી; એટલે તુરત ગુણુ આવે છે અને મોટું થએલું પેટ પણ જલદીથી નાનું થઈ મળશુદ્ધિ થાય છે. (૧૬) વાળા ઉપર:-લસણુ, ચિત્રો અને રાઇને પાણીમાં વાટી તેની થેપલી કરી વાળા ઉપર બાંધવી. (૧૭) વિષમજ્વર અને સંપૂર્ણવાતવ્યાધિ ઉપર:-લસણુના કલ્કમાં તલનું તેલ અને સિંધવ નાખી સવારે સેવન કરવાથી તે વિષમજ્વર અને સંપૂર્ણવાતવ્યાધિને હરણુ કરે છે. (૧૮) શૂળ ઉપર:-લસણુ ઘીમાં ખાવું. (૧૯) શરીરમાંની ગરમીથી અંગ ઉપર પ્રસરનારાં લાલ ચાંદાં અને દાદર ઉપર:-લસણુ છોલી, વાટી તેનો રસ ત્રણ દિવસ ચોળવો એટલે એ વિકાર દૂર થશે; અથવા

લસણ અને ગવારના પાંદડાંનો રસ એકત્ર કરીને અથવા એકલા ગવારનાં પાંદડાંનો રસ ચોપડવો.
 ૫૧૦ લાણુ(પર્લાઓ)-સં૦ રુદતી, સ્વવંતી. મં૦ રુદ્રવતી, રાનહરભરા. હિં૦ રુદ્રવંતી, લાણુ.
 કં૦ અલુગુણિ, અડિવેકુલે, નોણુસુતલ. લાં૦ ક્રેસાક્રેટિકા.

લાણુના છોડ ચણુ પ્રમાણે હોય છે, એથી એને “જંગલી ચણુ” પણ કહે છે. તે ઉપર-થી સંસ્કૃતમાં જેને રુદ્રવંતી કહે છે, તેજ આ લાણુ છે એમ જણાય છે; અને રુદતી શબ્દનો અપભ્રંશ થઈ રુદ્રવંતી કે રુદ્રવતી એવું એનું નામ પડ્યું હોય એમ લાગે છે. ઔષધિકલ્પલતા ગ્રંથમાં રુદ્રવંતીનું વર્ણન કરતા કહેલું છે કે:-**ચળપત્રોપમૈઃ પત્રચુક્ત્તાંભોવિન્દુવર્ષિણી ॥ ૧૧૫ ॥**
ચતુર્વિધા ચ સા ક્ષેયા પીતા રક્તા સિતાઽસિતા ॥ આ ઉપરથી એના પાંદડા ચણુના પાંદડા જેવા હોય એમ જણાય છે. એસ પડે તેની માફક પાંદડામાંથી થોડું પાણી ટપકે છે અને એમાં પીળી, રાતી, ઘોળી તથા કાળી, એવી ચાર જાતો હોય એમ દેખાય છે આ ભેદ એના કૃષ્ણના રંગ ઉપરથી પડેલા હશે. “શોભ” નિઘંટમાં એનું આ પ્રમાણે વર્ણન છે:-
“ચળપત્રસમં પત્રં ક્ષુપં ચૈવ તથામ્લકમ્ । શિશિરે જલવિન્દુયુતા સ્વવંતીતિ રુદતિકા ॥”
 (ચણુનાં પાંદડા જેવા પાંદડા અને છોડ પણ તેવાજ ખાટા હોય છે. શિશિરઋતુમાં પાણીના ખિંદુભરેલી અને સ્વવતી હોય છે તે રુદ્રવંતી છે.) નિઘંટરાજ વગેરે ગ્રંથમાં પણ એમજ કહેલ છે. એ ઉપરથી જણાય છે કે આ વનસ્પતિનો છોડ ઉંચો વધતો નથી, તેથી તેની ગણના ક્ષુપ એટલે સાધારણ ભૂમિની સપાટી ખરોખર થનારા ઝાડોમાં કરવામાં કાંઈ હરકત નથી. એના પાંદડામાંથી ટપકનાર એસ શિશિર ઋતુમાં ટપકે છે; એમ પણ એ ઉપરથી વિશેષ સ્પષ્ટ થાય છે. આવા છોડ ખારી જમીનમાં ઘણાજ જોવામાં આવે છે. એના ગુણ ઘણા વર્ણન કરેલા છે, પરંતુ ઉત્પત્તિ-સ્થળ પ્રમાણે કમી-જસ્તી ગુણુ હોઈ શકે છે. ખારી જમીનમાં થનારીમા ખારાશનો વિશેષ ભાગ હોય અને તે અંશ મીઠી જમીનમાં થનારીમા હોતો નથી એવા એમાં ભેદ દેખાય છે. ગુણુ-દોષ:-
 તીખાશનો થોડો ભાગ એમાં હોય છે; તેમજ કડવાશ અને પુરાશ પણ હોય છે. સિવાય ઉષ્ણ હોઈ રસાયની છે અને કૃમિ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, કફ, શ્વાસ તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. એનાથી ગર્ભાશયની શુદ્ધિ જલદી થાય છે. ઔષધિકલ્પલતામાં એનો ઉપયોગ આ પ્રમાણે લખ્યો છે:-* ઉપયોગ:--(૧) સર્વ રોગ ઉપર:-શુકલપક્ષમાં શુભ દિવસે આ વનસ્પતિ મૂળસહિત લાવી છાયામાં સૂકવી તેનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી વાપરવું. એ ચૂર્ણ લેનારાએ નિશમથી રહી વ્યાધિ મુજબ પથ્ય પાળવું જોઈએ. પ્રથમ સાદો રેચ લઈ ડોઢો શુદ્ધ કરવો અને ત્યાર પછી શક્તિ પ્રમાણે આ ચૂર્ણ, ઘી અને મધ વિષમ પ્રમાણથી લઈ તે સાથે એક મહિનાસુધી લેવું જેથી સર્વ રોગ મટી મનુષ્ય બળવાન થાય છે. દૂધ-ભાત જમવાનો રિવાજ રાખવો. (૨) ગર્ભસ્થાનની શુદ્ધિ થઈ સ્ત્રીઓના રજોદોષ દૂર થવા માટે:-એક તોલો લાણુ-નો પાલો, પાશેર ગાયનું દૂધ, પાશેર પાણી અને એ તોલા સફેદ સાકર એકત્ર કરી એનો કાદો કરવો, પાણી બળી જઈ દૂધ માત્ર બાકી રહે એટલે તે ગાળી પીવાને આપવું. આ પ્રમાણે સવાર-સાંજ આપવાથી ૧૪ દિવસમાં પ્રકૃતિ ઉત્તમ થાય છે. દૂધ, ઘી, ભાત વગેરે ખાવું. તેલવાળા અને ઉષ્ણ પદાર્થો ત્યાગ કરવા.

૫૧૧ લાંબડી-સં૦ ભુરૂંડી, શિતિવાર. મં૦ કુરકુ, કોબડા. હિં૦ શિરિયારી, સિલવારી. બં૦ શુનિશાક, શેઓલા. કં૦ કુરકુ. ખડકતિરા. મારં ઉકીરડા. વરાં કુરકુ, તેં૦ કુરકુએટું. લાં૦ સિલોસિયા અરગેન્ટિયા.

આ કાચ ઘોળા માંડ જેવી છે; પરંતુ તે વગડાઉ લાચ હોવાથી કોઈ વાવતું નથી. એમાં સા-મા એ પોતાની મેળે ઉગે છે એની ઉચ્ચાર્ધ આશરે ૨ હાથ હોય છે. એનાં પાંદડાં ખાતળાં હોઈ એને ઘણા બી આવે છે. એના છોડ ઉપર ઘોળા રંગનાં ઝુમખાં આવે છે. તેમાં એનાં બીજ હોય છે, એ બીજ ઠંડાં છે. રાતી જાતિનાં ફૂલ જે લાંબડી ઉપર આવે છે તેને મરાઠીમાં “દેવ

*ત્રાખાનું પત્રુ ગરમ કરી તેના ઉપર લાણુનો રસ નાખવાથી રૂપેરી દોળ (ગ્રિટ) ચઢે છે; એજ એક હિદી ગ્રંથમાં લખ્યું છે.

કુરુ” કહે છે. **લાંબડી:**—તુરી, ગ્રાહક, ઉષ્ણ અને રસાયન છે; તથા મેઘા અને રુચિને નાશ કરનારી, શીતળ, રુક્ષ, અમ્લિદીપક, અવિદાહિ, લઘુ, સ્વાદુ, હૃદ્ય અને વૃષ્ય છે; તથા ત્રિદોષ, તાવ, પ્રમેહ, શ્વાસ, દાહ, મેદ, કોઠ, ભ્રમ તથા અરુચિનો નાશ કરે છે. **દેવકુરુડૂ:**—શીત અને વૃષ્ય છે તથા મૂત્રરોગ અને અશ્મરીનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) પથરી અને મૂત્રાઘાત ઉપર:—લાંબડીનાં બી ૨ માસો અને સાકર ૧ માસો એકત્ર કરી આપવાં. મૂત્ર બંધ થયું હોય તો આ ઔષધ બે-ત્રણ વાર આપવું એટલે મૂત્ર છુટશે. (૨) ભાંગ અને ગાંજ ઉપર ઉતાર:—લાંબડીનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી તે શક્તિ પ્રમાણે પાવું. (૩) મૂત્રકૃન્દ્ર ઉપર:—છાશ સાથે લાંબડીનાં બીજ ખાટી પાવા.

પ૧૨ લીલા અંધા—(સં. દરિચ્ય પક. મં હિસ્વા ચાપા.) આ ઝાડ ઘણું મોટું થતુ નથી. એના પાન લાંબા અને લીલાં હોય છે. એ ઝાડને ગળો પ્રમાણે આંકડીઓ હોય છે. કાળી લોક આ કાટાનો ઉપયોગ કરે છે. એ ઝાડ રામકૃષ્ણીની જાતનું છે; એને લીલા રંગનાં ફૂલ આવે છે. એની ઘણીજ સુગંધ આવે છે. ઝાડ વાવ્યા પછી ૨-૩ વર્ષે ફૂલ આવે છે. કલમથી અને બીઆંથી એના રોપા ઉગે છે.

પ૧૩ લીમડો (કડવો)—સં. નિંબ, પ્રલદ્ર. મં કૂનિંબ, બાળાંતલીંબ. હિં. બં. નીમ. તાં. તું. કં. ખેવું. તૈં. વેપ્યા. મલાં. વેપુ. ગોં. ખેવારકુ. ફાં. નેનખનીમ, દરખતકક. ઇં. નીંબ ટ્રી. લાં. એઝાડિરેકટા ઇંડીકો.

આ ઝાડ ઘણુંજ મોટું થાય છે અને તે હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર થાય છે. એનાં પાદડા કાત્રાદાર હોય છે. એને ઘોળા રંગના બારિક ફૂલ આવે છે. એના અનેક ગુણો ઉપરથી એ ઝાડ ભૂલોક-માંતું કલ્પતરુજ છે એમ કહેવાને કાંઈ બાધ આવતો નથી. પ્રાચીન આર્ય ઋષિવર્યોએ એના અલાકિક ગુણોની શોધ કરી એને શ્રેષ્ઠ પદ આપેલું છે. એના સેવનથી અનેક વ્યાધિઓ નિર્મૂળ થાય છે; એટલા માટે વર્ષ પ્રતિપદા (ચૈત્ર સુદ ૧) ના દિવસે સૌએ પવિત્ર થઈને એનાં કુમળાં પાંદડાં અને ફૂલ મરી, હિંગ, સિંધવ, શુર, અજમો, આમલી અને ગોળ, એમા લક્ષણ કરવાં, એવો પ્રાચીન શાસ્ત્રકારોએ એક નિયમજ દર્શાવી રાખેલો છે. એ નિયમે કરી વર્ષમા એકવાર પણ એ સર્વરોગ-પરિહારક ઝાડના પાન આપણા ખાવામાં આવે છે. એ દૂરદર્શી શાસ્ત્રકારોનો આપણા ઉપર મોટો ઉપકાર છે એમ સમજવું જોઈએ. એ ઝાડનાં એકલાં પાદડાંજ ખાઈ રહેનાર તેજ:પુજ તથા શક્તિમાન એવા કેટલાક વિરક્ત પુરુષો કાદ કદિ આપણી નજરે પડે છે; તેથી કરી એ ઝાડના અલૌકિક ગુણ ધ્યાનમાં આવી આપણને ઘણું આશ્ચર્ય થાય છે. આ દેશમા કેટલેક દેકાણે સ્ત્રીઓ પ્રસૂતા થાય એટલે તેને પ્રથમ ત્રણ દિવસમુધી બોજનના પહેલાં લીમડાનાં પાદડાંનો રસ આપે છે. આ યોજના ઘણીજ ઉત્તમ છે. જે સ્ત્રીઓ આ રસ મનથકી લે છે, તેને દૂધ વધારે આવી તે જલદી નિરોગી થાય છે. તેને પછી સુવારોગ જેવો પ્રાણહારક રોગ ઉત્પન્ન થવાની બીક રહેતી નથી; પણ જે સ્ત્રીઓ આ રસ લેવાની હા-ના કરે છે, તેઓને ઘણું કરી દુર્ધર વ્યાધિ પ્રાપ્ત થાય છે. હમણાંના કાળમા એવી દુર્ધર વ્યાધિ પ્રાપ્ત થઈ મૃત્યુમુખે પડેલી સ્ત્રીઓની ઘણીજ સંખ્યા નજરે આવે છે. તેનું મુખ્ય કારણ પણ એજ હોય એમ જણાય છે. વિયાએલી (સુવાવડી) ગાયને પણ જે આ પાંદડા ખવડાવવામાં આવે તો તેને પણ વધારે દૂધ આવી તે નિરોગી અને સશક્ત થાય છે. એ ઝાડની છાયા શીતળ તેમજ ઘણી નિરોગી છે. ઉનાળામાં એ ઝાડની છાયાથી ઘણો આરામ મળે છે. સાર્વજનિક દેવાલયો, ધર્મશાળાઓ, રસ્તા ઇત્યાદિ ઘણેક દેકાણે આ ઝાડ ફક્ત છાયામાટે અને સ્વચ્છ હવામાટે વાવે છે. જેના ધર આગળ લીમડાનું ઝાડ છે, તેના ધરમાંની હવા સર્વકાળ નિરોગી હોય છે. તે ધરમા રહેનાર માણસોને આ ઝાડના યોગે કરી ઘણો આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે. લીમડાનું ઝાડ ઘણું જૂનું થાય એટલે એના લાકડામાંથી શુદ્ધ અંદન જેવો સુવાસ આવે છે. એનાં લાકડાં ઇમારતી કામમાં

+ મસૂરની ઢાળને લીમડાનાં પાદડામાં મેળવી ચેષ્ઠ મહિનામાં દરરોજ ખવડાવવાથી અત્યંત ઝેરી સાપનું ઝેર પણ ચરતું નથી.

ઉત્તમ છે. એના અંગની કડવાશથી એને ડીડા લાગવાનો ભય રહેતો નથી. આ ઝાડ ઘણા વર્ષો સુધી ટકી લોકોને તેનાથી સેંકડો ફાયદા થાય છે. આ ઝાડ એક વખત કાપ્યું હોય તો પુનઃ એનાં મૂળ ફૂટી એનું કેટલેક વર્ષો મોટું ઝાડ બને છે. એવી રીતે કેટલીક વાર કાપ્યા પછી પુનઃ વધેલા એવાં પુષ્કળ ઝાડ આપણી નજરે આવે છે. આ પણ એનામા એક મોટો ગુણ છે. પીંપળો અને લીમડો એ બંનેની ઘણીજ મૈત્રી છે. જ્યાં પીંપળો હોય છે ત્યાં લીમડો પણ હોય છે. એવો સાધારણ નિયમ છે. લીમડા પ્રમાણે પીંપળાનું ઝાડ પણ ઘણું ઉપયોગી છે. વડ, પીંપળો, ઉંખરો, નાદરખ, ખીલી, તુલસી ઇત્યાદિ ઝાડને ઘણા પવિત્ર માનેલા છે, તે તેના અતિશય ઉપયોગીપણામાટેજ માનેલા હોય એવું જણાય છે આવા ઉપયોગી ઝાડના અલૌકિક ગુણ સામું ન જોતા અને તેનો આપણા શરીરરક્ષણાર્થે ઉપયોગ ન કરતા સારાસારના વિચારનો ત્યાગ કરી પરકીએનું નિષિદ્ધ પાણી પવિત્ર ગંગોદક સમગ્ર નિ.શંકપણે પીવામાં આવે છે. આવી સ્થિતિ થએલી જ્યારે આપણી દષ્ટિએ આવે છે, ત્યારે ધિક્કાર છે એવા જીવવાને. જે દયાળુ પરમેશ્વરે હિંદુસ્તાનવાસી આર્યજનોના શરીરરક્ષણાર્થે હજારો ઔષધિ અને વનસ્પતિ ઉત્પન્ન કરી રાખેલી છે, તેનો ઉપયોગ અને શોધન કરતા તે પરમેશ્વરી પદાર્થનો ત્યાગ કરી પરકીએનું પરકીય હવામાનું નિષિદ્ધ અને પરિણામે અપકારક એવું ઔષધ પીવું એના જેવી શરમાવનારી, લગ્નવનારી, અત્યંત ખેદની અને દુઃખની કોઈ પણ વાત નથી. ! ! “ ગોળ સેવનાર કરતા લીમડો સેવનાર સારો થાય છે. ” એ કહેવત પૂર્ણપણે લક્ષમા લાવો. આ નિંબવૃક્ષનું વર્ણન પ્રથમ કડવું લાગનાર પરતુ પરિણામે નિરંતર સાડ લાગનાર છે; એટલા માટે નક્કી વચાર કરી તે પ્રમાણે આયુષ્યમા વર્તન રાખો; એટલે નિંબરસ પ્રમાણેજ તેનું પરિણામ સાડ આવશે. ખેતરના છેડા ઉપર બાવળનું ઝાડ હોય તો તે જમીનમાનો પૌષ્ટિક અંશ ખાઈ જઈ તે જમીનને કસવિનાતી કરી નાખે છે; પરંતુ લીમડાના ઝાડની તેવી વાત નથી. એ ઝાડ ખેતરના છેડા (શેદા) ઉપર હોવાથી ખેતરને કોઈ પણ પ્રકારનું નુકસાન થતું નથી; એટલા માટે ખેડુતોએ એ ઝાડને અવશ્ય છેડા (શેદા) ઉપર વાવવું જોઈએ. **કડવો લીમડો:**—કંડો, કડવો, લઘુ, ગ્રાહક, તીખો, અગ્નિમાહકારક, સોળને મટાડનાર, વ્રણશોધક, બાળકોને હિતકર તથા હૃદય છે; અને કફ, વ્રણ, સોળે, કૃમિ, ઉલટી, પિત્ત, હૃદયદાહ, વાયુ, કોઠ, શ્રમ, તૃષ્ણા, અસચિ, રક્તદોષ, ઉંધરસ, તાવ અને મેદનો નાશ કરે છે. **એના કુમળાં પાંદડાં:**—ગ્રાહક તથા વાનકર છે; અને રક્તપિત્ત, કોઠ તથા નેત્રરોગને નાશક છે. **પાકાં પાંદડાં:**—વિશેષ કરી વ્રણનાશક છે. **લીમડાની કુંખો:**—દાસ, શ્વાસ, ગુલ્મ, અર્શ, કૃમિ અને પ્રમેહનો નાશ કરે છે. **એના કુમળાં (કાચા) ફળ:**—ભેદક, સ્નિગ્ધ, ગુરુ તથા પિચ્છલ છે; અને નેત્રરોગ, કફરોગ, ક્ષતક્ષય તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. **એના બીઆંમાંની મીઠ:**—કુષ્ઠ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. **નિંબપંચાંગ:**—પિત્ત, રક્તદોષ, કંડૂ, દાહ,

* આયુર્વેદમા—લીમડાનું વર્ણન કરતા લખેલ છે કે—લીમડાની છાલ પાચક, કડવી અને શાહી છે. પાદડા ધડેની પોટીસ બનાવવાના કામમા લેવાથી ગાઠ ખેસી જાય છે. પાદડાને વાટી શીતળાના ડાઘ ઉપર લેપ કરવાથી સારો ફાયદો થાય છે. પાદડાનો રસ પીવાથી પેટના કૃમિ નીકળી જાય છે અને કમળા તથા શરીર ઉપર થનાર ગુમડાં ઉપર પણ તે અપાય છે. ચક્રહતમા લખેલ છે કે—દુર્ઘટ નાસુર ઉપર લીમડાના પાદડા અને તલ વાટી એની પોટીસ બાધવી જોઈએ. લીમડાની જુલાબ પેટના કૃમિને કાઢે છે. લીમડાની તલ ગાંડવાળા ફેડા અને કોઠ ઉપર ઘણીજ સારી અસર કરે છે. ઈએજ ઔષધોમાં લીમડાની છાલ ન્વરનાશક અને પાંદડાં ચામડાના રોગનાશક ગણેલ છે, તથા ઘા ઉપર લીમડાનાં પાદડા પાણીમા ઉકાળીને એ પાણીનો શેક કરવાનું કહેલ છે તેમ કરવાથી સોળે આચ્યા વગર જલદીથી અકુર આવી જાય છે. કિવનાઈને બહેલે તાવના ઉપર તથા સધિવાયુ ઉપર લીમડાની છાલને પાણીમા ભીંજવીને પાવાતું કહે છે. મેજર લોધર લખે છે કે—લીમડાના ઝાડમાથી કોઈ કોઈ સમયે પોતાની મેજે રસ (મદ) ઝરવા લાગે છે; તે ભૂના ઘા ઉપર અને નાસુર ઉપર અત્યંત ગુણુ કરે છે. એનાં પાદડાનો ક્વાથ કરીને પાવાથી નાલેરાના રોગમા ફાયદો થયો હતો. પાંદડાનો રસ તરીઓ તાવ, અજીર્ણ અને સવિના રોગમાં કામ આવે છે. ચરકે—લીમડાને દીપનીય અને ચળનાશક ગણેલ છે. સુશ્રુતે—એને કફવાતનાશક અને શરીરના કોઈ પણ ભાગ ઉપર સોળે આવી બળવરા થતી હોય તેને દૂર કરનાર માનેલ છે. કાચા ફળો પ્રમેહના રોગમા ઉપયોગી માનેલ છે તથા તાવની ગરમી મટાડનાર માનેલ છે.

પ્રણ અને કોઢનો નાશ કરે છે. બીઆંતું તેલ:—કિંચિત્ ઉષ્ણ તથા કડવું છે; અને કૃમિ, કેઠ, કફ, પ્રણ, વાતપિત્ત, પિત્ત, અર્શ, રક્તવકાર, વાયુ, શોફોદર, તાવ, જરા, કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. કડવા લીમડાની છાલનો ઉપયોગ વૈદ્યકશાસ્ત્રમા કાઢામા અનેક ઠેકાણે આવેલો છે; પરંતુ તેનું વર્ણન અહીં નહિ કરતા જૂદા જૂદા સ્થળે ઉપયોગ કરેલો છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રણ ઉપર:—કડવા લીમડાના પાંદડાં પ્રણ (ગુમડા) ઉપર મોટો ઉસ્તાદ છે. નાડીવણાદિ લયકર પ્રણને દરરોજ લીમડાનાં પાંદડા પાણીમા સારાં ઉકાળી તે પાણીએ ઘોઈ નાખવાં; એટલે તેનું શોધન થઈ રૂઝ આવે છે. (૨) જે પ્રણ (ગુમડ) કટી રસી નીકળે તે મટવા માટે:—કડવા લીમડાનાં પાંદડાં વાટી મધમાં મેળવી ચોપડતા જવું એટલે તે સારું થાય છે. (૩) ખસ ઉપર:—કડવા લીમડાનાં પાંદડાં બાળી જૂના તેલમા અથવા કરંજેલ તેલમા ખરલ કરી ચોપડવાં. (૪) સર્પના વિષ ઉપર:—કડવા લીમડાના પાંદડાં મોટું ઉસ્તાદ ઔષધ છે. સર્પનું વિષ ચઢયાની પરીક્ષા એવી છે કે વિપાર થએલા માણસને કડવા લીમડાના પાંદડાં અથવા મીઠું અગર મરચાં ખાવા આપવા. તેને જે કડવું, ખાર અગર તીખું સમજવામાં આવે નહિ તે વિષ ચઢ્યું છે અથવા દંશ થયો છે એમ સમજવું. પછી તેને વિષ ઉતરતાં સુધી લીમડાનાં પાંદડાં ખાવા આપવા, કિંવા પાંદડાનો અથવા છાલનો રસ પાવો એટલે વિષ ઉતરશે. (૫) પિત્ત પડવા માટે:—લીમડાનાં પાંદડાંનો રસ પાણી નાખી તે પીવા આપવો એટલે ઉલટી થઈ પિત્ત પડશે. (૬) ગરમી ઉપર:—લીમડાના પાંદડાનો રસ ખડીસાકર નાખી સવાર-સાંજ ૮ દિવસ પીવાથી કોઈ પણ પ્રકારની ગરમી હોય તે તે નક્કી સારી થાય છે. (૭) મહારોગ ઉપર:—કડવા લીમડાના પાંદડા ઘણું સારું ઔષધ છે. નહાવાના પાણીમા આ પાંદડાં કઢવી તે પાણીવડે સ્નાન કરવું; અને એનો અંગરસ કિંવા પાંદડાં ગાયના દૂધમા વાટી તે રસ સેવન કરવો; એટલે ૨-૩ મહિનામા રક્તપિત્તી (વાતરકત) અને કુર્ધર કુષ્ઠરોગનો નક્કી નાશ થાય છે. પથ્ય પાળવું; તેમજ રોગીએ રોજ રાત્રે કડવા લીમડાની છાયામાં સૂવાનો રિવાજ રાખવો. (૮) દાહયુક્ત સોજા ઉપર:—પાંદડા વાટી ચોપડવાં એટલે દાહ કમી થાય છે અને રક્તદોષ નહિ જેવો થાય છે. (૯) પિત્તજ્વરમાં જે અતિશય દાહ થાય છે તે ઉપર:—લીમડાનાં પાંદડાંનો રસ શીણુયુક્ત કરીને શરીરે ચોળવો, તેથી બળતરા કમી થાય છે. (૧૦) ઉના તાવ ઉપર:—કડવા લીમડાની ડાંખળી. કડુ અને કરીઆતાનો કાઢો મધ નાખી; આપવો. (૧૧) કમળા રોગ ઉપર:—લીમડાની અંતરછાલનો રસ કાઢી તેમાં મધ અને થોડું સુંદનું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૧૨) ખસ ઉપર:—જૂના લીમડાનું સૂકાએલું લાકડું પાણીમા ધસી ચોપડવું. (૧૩) વિષજ્વર ઉપર:—કડવા લીમડાની છાલના કાઢામાં ઘણા અને સુંદનું ચૂર્ણ નાખી તે આપવો; એટલે જલદી ગુણ આવે છે. આ ઔષધ “કાયનેલ” કરના ઘણું ઉત્તમ હોઈ ગુણોમાં પણ તે કરતાં શ્રેષ્ઠ છે. (૧૪) મૂળવ્યાધિ, કૃમિ અને પ્રમેહ ઉપર:—લીમડાની કાચી લીંબોળાઓ ખાવી. (૧૫) ખસ ઉપર:—કડવા લીમડાનાં બીઆં વાટી ચોપડવાથી ખરજ સારી થાય છે. જૂ જવા માટે પણ એ બીઆં વાટી માથે ચોપડવાં. (૧૬) સૂવારોગ ઉપર:—જૂના લીમડાની અંતરછાલ કાઢી તેના આરિક ટુકડા કરી તે હાંધીમાં ધાલવા અને ઢાંકણું દેવું. એવું ત્રણ દેગડા પાણી સારું આધણુ આવે ત્યાંસુધી ઉકાળવું. પછી જે સ્ત્રીને સૂવારોગ થયો હોય તેને એક ખાટલા ઉપર સૂવાડી પ્રથમ એક દેગડો લાવી તેના મસ્તક નીચે રાખવો. તેમાંનો બાફ (વરાળ) કમી થયા પછી બીજો દેગડો લાવી માથા નીચે રાખવો અને પ્રથમનો દેગડો કંમરનીચે રાખવો. માથાનીચેના દેગડાની બાફ કમી થયા પછી તે કંમર નીચે રાખવો અને કંમર નીચેનો પગ નીચે રાખી, ચૂલા ઉપરનો ત્રીજો દેગડો મસ્તક નીચે મૂકવો. તેની બાફ કમી થયા પછી પગ નીચે રાખવો. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ બાફ આપવો; એટલે પરસેવાવાટે શરીરમાંથી સર્વ વ્યાધિ નીકળી જઈ રોગ સારો થાય છે. (૧૭) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—લીમડાનાં બીઆં તેલમાં તળા તેમાંજ ખરલ કરી તથા તેમાં થોડું પુલાવેલું મોરચુયુ નાખી તે મલમ મૂળને ચોપડવો; એટલે મોડ બરી પડે છે અને કંદ પણ ગરી પડે છે. (૧૮) સર્પનું વિષ કદિ પણ ન ચઢવા માટે:—લીમડા-

નાં પાંદડા રોજ સવારે ખાવાં એટલે કદિ સર્પદંશ થયો હોય તોપણ તેને વિષ બાધ કરવું નથી. (૧૯) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—લીમડાના ૨૧ પાંદડાં બારિક વાટી મગની પલાળેલી દાળમાં મિશ્ર કરી તેને બાખડી ગાયના ઘીમાં તળી રોગીને ૨૧ દિવસ ખવરાવવું; એટલે ગુદામાના સર્વ મસા ગરી પડશે. આ ઔષધ લેનારે સમુદ્રનું મીઠું ન ખાતા સિંધવ ખાવો. (૨૦) સ્ત્રીને પ્રસવ ન થતો હોય તો:—લીમડાના મૂળ કમરે બાધવાથી જલદી છૂટકો થાય છે. પ્રસૂતિ થયા પછી મૂળ છોડી નાખવા. (૨૧) સોમલના વિષ તથા કૃમિ ઉપર:—લીમડાના પાંદડાને રસ પાવો. (૨૨) અક્ષિણના વિષ ઉપર:—કડવા લીમડાના પાંદડાને યંત્રવડે અર્ક કાઢી આપવો. (૨૩) કુષ્ઠાદિક ઉપર:—પંચનિબ્ધ ચૂર્ણ:—મૂળ, પાંદડાં, ફૂલ, ફળ અને છાલ એ પાચ અંગો લઈ તેનું ૬૦ તોલા ચૂર્ણ કરવું. પછી લોહભરમ, બાળહરડા, અરણીના બીયાં, ત્રિક્ષ્ણાં, બીલામો, વાવડીંગ, સાકર, આમળા, હળદર, પીંપર, મરી, સુંઠ, બાવચો, ગરમાળાની શીંગોતું મગજ અને ગોખડ, એ પંદર ઔષધો ચાર ચાર તોલા લઈ બધાનું ચૂર્ણ કરવું; પછી તે ચૂર્ણ અને લીમડાનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી તેને ભાગરાના રસને એક પુટ આપવો. પછી ખેરની છાલને અષ્ટ-માંથ કાઢો કરી તેનો એક પુટ આપવો અને તે સૂકવવું. આ ચૂર્ણ દરરોજ એક તોલો ખેરની છાલના કાઠામાં અથવા ઘીમાં અથવા ગાયના દૂધમાં આપવું; તેથી કરી એક મહિનામાં બધા કાઠ દૂર થાય છે. આ ચૂર્ણ સર્વ રોગનું નાશક છે. (૨૪) પિત્ત ઉપર:—લીમડાની કુંખો, ધાણા, સુંઠ અને ખડીસાકરનો કાઠો આપવો. (૨૫) યોનિશૂળ ઉપર:—લીમડાની લીંબોળીએ અને એરંડીઆ લીમડાના રસમાં વાટી ગોળી કરવી અને તે યોનિમાં રાખવા આપવી કિંવા એનો યોનિએ લેપ કરવો. (૨૬) કૃમિ ઉપર:—લીમડાનાં પાંદડાં હિંગ સાથે ખાવાં. (૨૭) અંગ ઉપર પિત્ત ઉઠે તે ઉપર:—લીમડાનાં પાંદડાં વાટી ઘી અથવા આમળા સાથે ખાવાં અને મરીનો ભૂકો ઘીમાં ખરલ કરી શરીરે યોળવો; અથવા લીમડાની અંતરછાલનો કાઠો આપવો; એટલે શીતપિત્ત, ક્ષત, કંડૂ, વિસ્ફોટક અને રક્તપિત્તનો નાશ થાય છે. (૨૮) સ્થાવર, જંગમ સર્વ વિષ ઉપર:—સિંધવ અને મરી સમભાગ તથા એ બન્નેના બરોબર લીંબોળીએ લઈ તે વાટી મધ અને ઘીમાં આપવી. (૨૯) સર્વ વ્રણ ઉપર:—લીમડાનાં પાંદડાં, દારહળદર અને જેઠીમધના ચૂર્ણમાં ઘી અને મધ નાખી ખરલ કરી તે મલમ ચોપડતા જવું; એટલે જખમ તુરત ભરાઈ આવે છે. (૩૦) રક્તસ્રાવ અને પ્રદર ઉપર:—લીમડાની છાલના રસમાં શુર નાખી ૭ દિવસ આપવું. (૩૧) કમળા રોગ ઉપર:—લીમડાનાં પાંદડા પાણીમાં વાટી તેનો પાશર રસ કાઢી તેમાં ખડીસાકર નાખી ગરમ ગરમ પીવા આપવો. (૩૨) સિક્તામેહ અને ધમ્મુમેહ ઉપર:—લીમડાની કુંખનો કિંવા અંતરછાલનો કાઠો આપવો. (૩૩) કોઈ પણ રોગ કદિ ન થવા માટે:—લીમડાનાં પાંદડાં એક તોલો લઈ તેમાં શુગ્ગભાર કપૂર અને તેટલીજ હિંગ નાખી તેની ગોળી કરવી; પછી તે ગોળી ૬ માસ ગોળમાં મેળવી દરરોજ રાત્રે ઉંઘવાની પહેલાં આપવી. ગામમાં જ્યાંસુધી કોલેરાનો આગર હોય ત્યાંસુધી આ ઔષધ દરેકે સેવન કરવાથી કાંઈ પણ ઉપદ્રવ થશે નહિ. (૩૪) ઉલટી, કુષ્ઠ, પિત્ત અને કંડૂસંબંધી જંતુ ઉપર:—લીમડાનાં પાંદડાં ત્રીણું વાટી કલક કરી પાવો. (૩૫) ઉષ્ણકાળમાં શરીરમાંનો દાહ શાંત થઈ ઠંડક થવા તથા જુલાબ બંધ થવા માટે:—લીમડાનાં પાંદડાં વાટી શરબત કરી તેમાં ખડી-સાકર નાખી પાવું. (૩૬) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—લીમડાની પાકેલી લીંબોળીનો રસ દરરોજ સવારે ત્રણ માસ લઈ તેમાં ૬ માસ ગોળ મેળવી તે ગોળી ૭ દિવસ ખાવા આપવી. (૩૭) વાળા ઉપર:—લીમડાનાં પાંદડાં વાટી લેપ કરવો. (૩૮) ઉરસ્તંભ ઉપર:—લીમડાના મૂળ ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૩૯) પ્રમેહ, ઉપદંશ, બદ, ચાડાં ઇત્યાદિ ઉપર:—પાશર લીમડાની છાલ લઈ તે કાચપત્રમાં નાખી અથવા માટીના વાસણમાં ધાલી, તેમાં આધણ આવેલું પાણી એક શેર નાખી ઠાકણું દૂધ રાતભર તેમજ રાખવું. બીજા દિવસથી તેમાંથી શક્તિ પ્રમાણે એક અગર એ વાર દરેક વખતે ૪ તોલા પાણી આપવું, એટલે ઉપદંશજન્ય રોગ એક-એ અઠવાડી-આમાં સારો થાય છે. પથ્ય ઘી, સાકર અને રોટલી; બીજું વન્ય. (૪૦) નવેલા અને પેરા ઉપર:—

લીમડાનાં પાદડા થોડું મીઠું નાખી વાટવા અને ઘીમાં શેડી તેની થેપલી કરી ઉપર બાધવી. (૪૧) વિષમજ્વર ઉપર:—લીમડાના પાદડા ૪૦ તોલા; સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપર ૧૨ તોલા; ત્રિકુળા ૧૨ તોલા; લવણુત્રય (સિંધવ, ખીડ અને કાચ) ૧૨ તોલા; બે ક્ષાર (જવખાર અને સાજખાર) ૮ તોલા અને અજમે ૨૦ તોલા, એ સર્વાનુ ચૂર્ણ એકત્ર કરી સવારે આપવું. (૪૨) વિષમજ્વર ઉપર ધૂપ:—કડવા લીમડાના પાદડા, ઘોડાવજ, કોણ, હરડે, શિરસ, ઘી અને ગુગળનો ધૂપ વિષમજ્વરનાશક છે. (૪૩) આગંતુક પ્રણ અને ગુમડા ઉપર:—કઢમ્મા તેલ નાખી તેમા લીમડાના પાદડા બાળી ખરલ કરી ચોપડવા. (૪૪) વીંછીના દંશ ઉપર:—લીમડાનાં પાદડા અગર ફૂલ સુંઘાડવા; અથવા પાદડા ચાવી મોમાની બાક જવા ન હોતા દંશના વિષમ લાગમાના કાનમા તે પુકવું.

૫૧૪ લીંડીપીંપર (પીંપર)—સં તૈં પિપ્પલી. મં પિંપળી. હિં પીપર-લ. બં પિપુલ. કં ગોં હિપ્પલી. તાં મલાં તિપ્પલી. તું ઇપ્પલી. કાં પિલપિદ્દરાજ. અં દાર-ફિલ્ફિલ. ઇં લૌંગ પેપર. લાં માયપર લૌંગમ.

લીંડીપીંપરના વેલા થાય છે. આ બહુ વર્ષ સુધી ટકનારી વેલ છે. એની ઉત્પત્તિ બંગાળ, નેપાળ, આસામ, મલખાર અને પશ્ચિમોત્તર પ્રાતનો કેટલોક ભાગ એ ઠેકાણે વિશેષ થાય છે. બંગાળ અને મલખાર પ્રાતમાં તો એનું અતિશય વાવેતર થાય છે. લીંડીપીંપરના વાવેતરમાટે રસાળ અને ચીકાશ વગરની જમીન જોઈએ. આ વેલાનો વિસ્તાર નાની શાખાઓથી કરે છે, એટલે વેલી નીચે (મૂળ પાસે) જે નાની નાની ડાળીઓ ફૂટે છે તે કાઢી બીજી જગ્યાએ વાવે છે; એટલે ત્યાંથી આગળ સ્વતંત્ર વેલ બને છે. ચોમાસુ શરૂ થતાંજ એનું વાવેતર કરે છે. દરેક વેલની વયમા પાંચ પુટનું અંતર રાખે છે અને વચ્ચેની જગ્યામાં મુળા, વંતાક, જવ વગેરે વાવે છે. એક વિધા જમીનમા સરેરાશ ૧૯૬ વેલ રહે છે. એક વિધા જમીનમા લીંડીપીંપરનું વાવેતર કર્યું હોય તો તેમાંથી પહેલે વર્ષે બે મણ, બીજે વર્ષે ચાર મણ અને ત્રીજે વર્ષે છ મણ લીંડીપીંપર ઉત્પન્ન થાય છે. પછી દરવર્ષે તેની ઉત્પાદક શક્તિ ઓછી થતી જાય છે; એટલે તેનાં મૂળો ઉખેડી કાઢી તેની જગ્યાએ નવા મૂળો અથવા કુમળી ડાળીઓ વાવે છે. નવીન મૂળો વાવતાં જમીનને ખેડવાની અથવા બીજા કશા સંસ્કાર કરવાની આવશ્યકતા નથી. થોડું ખાતર નાખ્યું એટલે બસ છે. આ વેલાને પાણી પાવું પડતું નથી. માત્ર ઉનાળામા તાપ લાગે નહિ માટે તેના મૂળ ઘાસથી ઢાકી રાખે છે. એને ઑગસ્ટ-સપ્ટેમ્બર મહિનામા (ભાદરવા આસપાસ) ફૂલો આવે છે અને ફૂલો એટલે લીંડીપીંપર જાનેવારી (પોષ) માસમા પાકી તૈયાર થાય છે. લીંડીપીંપરના પાદડાનો આકાર નાગરવેલના પાદડા જેવો હોઈ તે ગોળ અને તીખાં હોય છે. વિશેષ ફરક એટલેજ હોય છે કે, લીંડીપીંપરના દીંટડા પાસે ખાચા હોય છે, તે નાગરવેલનાં પાનને હોતા નથી. ફેલાનાર શાખાઓની ઉપરનાં પાદડાં મોટા અને પહોળા હોઈ સાત દેખાઈ આવતી નસો હોય છે અને તેનું દીંટડું લાચું હોય છે. વળી ફળ લાગનાર નાની નાની ડાળીઓ ઉપરનાં પાદડા લાખા હોય છે. તેના ઉપર પાચ શિરા હોય છે અને તેનું દીંટડું લાચું ન હોતા તે વેલાને લાચુજ હોય છે. પાદડા બધા સુંવાળાં હોય છે. લીંડીપીંપરનાં મૂળ કાષ્ઠમય (લાકડા જેવા) હોય છે. વેલાને પુષ્કળ ફાટા ફૂટે છે. વેલ ગોળ હોઈ તેના ઉપર ઠેકઠેકાણે ઉપસેલી ગાંઠો હોય છે. લીલી લીંડીપીંપર લીલા રંગની હોય છે અને સૂકાયા પછી કાળા દેખાય છે. પીંપરનાં ફળ અને મૂળનો આપઘોમાં ઉપયોગ થાય છે. ત્રાવણકોર પ્રાતમાં સુવાવડીની ઓર પાડવા માટે પીંપળીમૂળનો કાઠો આપે છે. છોટા નાગપુર પ્રાતમાં સ્ત્રીઓના આર્ત-વદોપયુક્ત કષ્ટવિકારમાં પીંપળીમૂળનો કાઠો આપે છે, તેમજ તાપમા તરસ છીપાવવા માટે લીલાં પીંપળીમૂળ વાપરે છે. સોજે ઉતારવા માટે તેનો લેપ કરે છે. મોંઘીરના માજી સિવિલ સર્જન ડૉક્ટર થાન્ટને સુવાવડી સ્ત્રીઓનો રક્તઆવ બંધ કરવા માટે અને તાવ ઉતરવા માટે એ આપવાથી સારો ગુણ થયાનું લખેલ છે. સુવાવડીનું ગર્ભાશય પૂર્વસ્થિતિ ઉપર લાવવા

માટે લીંડીપીપર અને પીપળીમૂળનો ઉપયોગ કરવાનો ચાલ છે, તે ડૉક્ટર લદ્દાચાર્યે પોતાના અનુભવથી હિતાવહ ઠરાવેલ છે. છોટા નાગપુર પ્રાંતમાં ચોખામાંથી ખીર નામનો એક દારૂ બનાવે છે. તેને જોસ આપવા માટે પીપળીમૂળનો ઉપયોગ કરે છે. લીંડીપીપરમાંથી એક ઉડી જનાર તેલ, એક રાજ જેવો પદાર્થ અને પાચપરીન નામનું એક સત્ત્વ મળે છે.

લીંડીપીપરના વેલાને જે શીંગો આવે છે તેને “પીપરો” કહે છે. એમાં જાડી અને આરિક એવા બે પ્રકાર છે. જાડીને પીપળા અને આરિક પીપરને “લીંડીપીપર” કહે છે. કોંકણમાં કેટલેક ઠેકાણે હુમરાજ પ્રદેશમાં પીપરના વેલા ઉત્પન્ન થાય છે. પીપર વાતનાશક અને ઉષ્ણ છે. પીપરનાં મૂળને “પીપળીમૂળ” કે “ગઠોડા” કહે છે. તાજી લીલી પીપરોનું અથાણું કરે છે. **લીંડીપીપર:**—સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, વૃષ્ય, તીખી, કડવી, અગ્નિદીપન, રસાયન, ભેદક, લઘુ, હૃદયને પ્રિય, પચનકારક, પિત્તકર્ત્રી તથા તીક્ષ્ણ છે; અને વાત, દમ, ઉધરસ, કફ, ક્ષય, તાવ, અરુચિ, કોહ, ગુદમ, મૂળવ્યાધિ, પ્રમેહ, ખરોળ, ઉદરરોગ, ત્રિદોષ, તૃષા, આમાશ, કૃમિ, અજીર્ણ, પાકુરોગ, કમળો તથા શળની નાશક છે. એ તાજી હોય ત્યારે સ્નિગ્ધ, શીત કરનાર, મધુર, ગુરુ, કફકર અને પિત્તનાશક છે. **સૈંહલી પીપર:**—તીખી, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક અને કોષ (કોહાને) શુદ્ધિકારક છે; તથા કૃમિ, કફ, વાત તથા શ્વાસનો નાશ કરનાર છે. **વાનર પીપર:**—કડવી, તુરી તથા મીઠી છે; અને મૂત્રકૃચ્છ, અશ્મરી, વિસ્ફોટક તથા યોનિશળને નાશ કરે છે. **રાન પીપર:**—ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, રુચિકર અને દીપન છે. એ લીલી હોય ત્યારે વધારે ગુણવાળી હોય છે. સૂકી અદ્યગુણી અને અતિ તીક્ષ્ણ છે. **પીપળી મૂળ:**—અગ્નિદીપન, રુચિકર, પિત્તલ, પાચક, રક્ષ, ભેદક, તીક્ષ્ણ, તીખાં, ઉષ્ણ, તથા લઘુ છે; અને આમ, પ્લીહા, શળ, ગુદમ, ઉદર, રોગ વાયુ, કફ, દમ, ઉધરસ, આનાહ, કૃમિ, ક્ષય, કફોદર તથા વાતોદરનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:—(૧) સર્વ વાતવિકાર તથા શ્વાસ કાસ ઉપર ચૌસઠી પીપર:**—પીપરનો એક સરખો ૬૪ પહોર ખરલ કરવો અને “ચૌસઠ પહોરી પીપર” કહે છે. એ પીપર ધણીજ તીવ્ર થાય છે. એ ચોખાભાર જેટલી મધમાં ખાવી. એથી ધણોજ દાહ વગેરે થાય તેા ઉતાર થી અને ભાત આપવો. **(૨) અપરમાર અને વાયુગોળા ઉપર:**—(આ વાયુનો ગોળો એકાએક ઉત્પન્ન થઈ કાળજ સુધી આવે છે અને નાના ગોળા જેવડો એકજ ઠેકાણે દેખાય છે) લીંડીપીપર બે ભાગ, મરી ત્રણ ભાગ અને સિંધવ ૧ ભાગ એની ભૂટી કરી તે છાશના પાણીમાં છ માસાસુધી આપવી. **(૩) પીપરનું ચૂર્ણ:**—પીપરનું ચૂર્ણ કરી તે ગોળમાં ખાવું; એટલે અરુચિ, હૃદયરોગ, શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, કમળો, અગ્નિમાઘ, પાકુરોગ, સાધારણ મૃગી અને જીર્ણ જ્વરનો નાશ થાય છે. પીપરનું ચૂર્ણ મધમાં ખાવાથી તે મેદ, કફ, શ્વાસ, કાસ, જ્વર, પાકુરોગ અને પ્લીહાનો નાશ કરે છે. **(૪) નિદ્રા ન આવતી હોય તે ઉપર:**—પીપળીમૂળનું ચૂર્ણ ગોળમાં ખાવું. **(૫) શ્વાસ ઉપર:**—પીપળીમૂળ આઠ પહોર ખરલ કરી તે ચૂર્ણ મધમાં આપવું. **(૬) રતનમાં દૂધ આવવા માટે:**—ગરમ કરેલા દૂધમાં બે માસા પીપરનું ચૂર્ણ નાખી પાવું. **(૭) ઉલટી, કાસ, શ્વાસ અને હેડકી ઉપર:**—લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ અને મોરનાં પિંછાની રાખ મધમાં કાલવી વારંવાર ચાટવું. **(૮) આમા-તિસારમાં શૂળ થાય તે ઉપર:**—લીંડીપીપર અને હરડેનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં પાવું; એટલે સુખ-રેચ થઈ શળ મટી જશે. **(૯) રતાંધળાપણા ઉપર:**—લીંડીપીપર ગોમૂત્રમાં ધસી અંજન કરવું અને રોજ અગથીઆની ભાજી ખાવી. **(૧૦) ખરોળ ઉપર:**—લીંડીપીપર અને મધ નાખ છાશ પીવી. **(૧૧) સર્વ ઉદરરોગ ઉપર:**—ગોમૂત્રની અથવા યુરીઆના દૂધની સહસ્ર ભાવનાએ આપેલી લીંડીપીપર ખવરાવવી અથવા વર્ધમાન પીપર આપવી; કિંવા યુરીઆના દૂધમાં લીંડી-પીપરનો ૧ દિવસ ખરલ કરી તે શક્તિ પ્રમાણે આપવી અને તેનોજ પેટ ઉપર લેપ કરવો. **(૧૨) વર્ધમાન પીપર:**—ગાયનું દૂધ ૪ તોલા, પાણી ૧૬ તોલા અને લીંડીપીપર ત્રણથી ચાર, એ સર્વ એકત્ર કરી કલાઈ કરેલા વાસણમાં કઢવી પાણી બળી જાય એટલે તેમાંની લીંડીપીપર ચાવી ઉપર દૂધ પીવું. **બીજા પ્રકાર:**—પીપર પાંચથી ત્રેવીસ સુધી ચઢાવવી. પછી ઉતરતાં ઉતરતાં પાંચ

* ધણાક પ્રાચીન વૈદ્યોનો મત છે કે લીંડીપીપર કામદેવને પ્રબલ કરે છે.

સુધી આવવું; x પરંતુ દૂધમાં પાણી ન નાખતા એકલું દૂધજ અધુ આળવું અને લીંડીપીંપર આદિ ઉપર દૂધ પીવું; અથવા લીંડીપીંપર ન ખાતાં એકલું દૂધજ પીવું. દોષતારતમ્ય જ્વેષ્ઠ યોજના કરવી; એટલે જીર્ણવર, કાસ, પાકુ, ગુદમ, અર્શ, પ્રમેહ, ઉદરરોગ, અગ્નિમાઘ અને વાતરોગ દૂર થાય છે. (૧૩) અન્ન ન પચતું હોય તો:—જમ્યા પછી લાગતીજ લીંડીપીંપરની ભૂકી મધમાં ખાવી. (૧૪) ગુદમરોગ ઉપર:—લીંડીપીંપર અને જવખારતું ૩ માસા ચૂર્ણ આદુનો રસ તથા મધમાં આપવું. (૧૫) વમન થવા માટે:—લીંડીપીંપર, મીઠા અને સિંધવનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૧૬) આમશળ, અજીર્ણ અને સોજા ઉપર:—લીંડીપીંપર અને સુંઠનું ચૂર્ણ ગોળમાં ખાવું. (૧૭) કફરોગ ઉપર:—લીંડીપીંપરના ચૂર્ણમાં ઘી અને મધ વિષમ ભાગે નાખી ખાવું. (૧૮) અપસ્માર ઉપર:—લીંડીપીંપર લીમડાના રસમાં ઘસી નસ્ય આપવું. (૧૯) અમ્લપિત્ત ઉપર:—પીંપળીમૂળના ગઠોડાનું ચૂર્ણ દર વેળા પા તોલા સાકરમાં ખાવું. આ ઔષધ દરરોજ બે વખત એક મહિનો આપવું. (૨૦) બાળકના તાવ, ઉધરસ, અતિસાર અને ઉલટી ઉપર:—લીંડીપીંપર, મજીક, નાગરમેથ અને કાકડાશંગીનું માસાથી બે માસા સુધી ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨૧) ઉલટી ઉપર:—પીંપળીમૂળના ગઠોડાનું ચૂર્ણ વસ્ત્રગાળ કરી તેમાં તેટલુંજ સુંઠનું ચૂર્ણ મિશ્ર કરવું તથા દરેક વેળા છ માસા મધમાં ત્રણ માસા ખરલ કરી લેવું. (૨૨) વાત-કફજ્વર ઉપર:—લીંડીપીંપરનો કાદો મધ નાખી પાવો. (૨૩) હૃદયોગ, જ્વર, ઉધરસ અને ક્ષય ઉપર:—૬૬ તોલા ગાયનું દૂધ મંદાગ્નિ ઉપર અધુ આળી ઠંડુ થયા પછી તેમાં સાકર, મધ અને ઘી બખ્ખે તોલા અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ ૧ તોલા નાખી તે દૂધ પીવું. (૨૪) બાળકોને પારોગડાં (પારિગર્ભિક) થાય (ગર્ભીણી માતાનું દૂધ પીવાથી બાળકને ઉધરસ, અગ્નિમાઘ, ઉલટી, ઝાંપક, અરુચિ અને ભ્રમ થાય છે, તે રોચ્યા કરે છે અને તેનું પેટ મોટું થઈ તડતડિત દેખાય છે) તે ઉપર:—લીંડીપીંપરની ભૂકી મધમાં ખરલ કરી એક અડધથી ચણોડી. સુધી બાળકની શક્તિ અને ઉંમર પ્રમાણે ચટાડવું. (૨૫) મૂઝાં ઉપર:—લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ મધમાં ખરલ કરી તેનું ચાટણુ આપવું. (૨૬) આમવાત ઉપર:—ગાયનું દૂધ ૧ શેર લઈ તેમાં લીંડીપીંપર એક અને ભીંજામાં ચાર કાતરી નાખી દૂધ પાશેર રહે ત્યાંસુધી ઉકાળી તેમાં સાકર નાખી પાવું. (૨૭) ઉદાવર્ત અને ગુદમરોગ ઉપર:—ચાર લીંડીપીંપર લઈ ચૂર્ણ કરી તે બે તોલા પાણીમાં મેળવી તેને વસ્ત્રગાળ કરી તેમાં તોલા કિંવા બે તોલા ગાયનું ઘી નાખી પાવું. (૨૮) ઉધરસ ઉપર:—પીંપળીમૂળના ગઠોડા, સુંઠ અને બહેડાદળનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે ઉધરસ જલદી મટી જાય છે. (૨૯) દાંતરોગ ઉપર:—લીંડીપીંપર, જીરું અને સિંધવનું ચૂર્ણ કરી દાંતનાં મૂળોમાં ઘસવું; એટલે સણુકા, સોજા, દાંતનું હાલવું વગેરે વિકારો શમે છે. (૩૦) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ છાશમાં આપવું. (૩૧) વાતવિકાર ઉપર:—નીસ તોલા દૂધ ગરમ કરી અધુ ઉકાળ્યા પછી તેમાં પીંપળીમૂળના ગઠોડાનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ એક તોલા સુધી નાખવું તથા સાંઠે ઉકળતા સુધી તે હલાવી ઉકાળવું. પછી તેમાં સાકરની ભૂકી એક તોલા સુધી મિશ્ર કરી દરરોજ સવારે એકવાર આપવું. (૩૨) પરિણામ શૂળ ઉપર:—લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ ૪ તોલા, ગોળ ૧૬ તોલા અને ગાયનું ઘી ૬૪ તોલા, એ પદાર્થો ૨૫૬ તોલા દૂધમાં પકવ કરી તેમાંથી રોજ સવારે ૪ તોલા સુધી આપવું. (૩૩) સર્વ પ્રકારના શિરોરોગ ઉપર:—લીંડીપીંપર તથા સિંધવ પાણીમાં ઘસી તેનાં બે-ત્રણ ટીપાં નાકમાં પાડવાં એટલે તરત ગુણુ આવશે. (૩૪) વિષમજ્વર, હૃદયોગ, ઉધરસ, દમ અને ક્ષય ઉપર:—પંચસાર (મધ, ઘી, દૂધ, લીંડીપીંપર, ઘોળા સાકર એ પાંચ) એકત્ર કરી મસળી ખવરાવવું. (૩૫) ધાતુગત જ્વર, દમ, ઉધરસ, પાંક, ધાતુક્ષય અને અગ્નિમાંઘ ઉપર:—મધ એક ભાગ, ઘી બે ભાગ, લીંડીપીંપર ચાર ભાગ, સાકર આઠ ભાગ, દૂધ બત્રીસ ભાગ તથા ચાતુર્ગત (તળ, તમાલપત્ર, એલચી,

x અમૃતસાગર ગ્રંથમાં પ્રથમ દિવસે એક અને પછી દરરોજ એક એક વધારતા જતાં પંદરમા દિવસે પંદર હઈ સોળમા દિવસથી એજ મુજબ એકેક ઓછી કરવી; એમ વર્ધમાન પીંપરનો પ્રયોગ કહ્યો છે. વળી લીંડીપીંપરની માત્રા પણ ૧ માસાની છે.

નાગકેસર) ૬ ભાગ, એ પ્રમાણે નાખી પચન કરી તેના મોદક કરવા અને તેમાંથી રોજ એક ખાવો. (૩૬) રક્તપિત્ત ઉપર:—લીંબુની પંચ મધમાં ચાટવી. (૩૭) પાચક (ખારી) પીંપર:—લીંબુની પંચ રસમા ભીંજવી રાખી તેમા સિંધવનું ચૂર્ણ નાખવું. એ-ચાર દિવસ ભીંજવા પછી સૂકવી રાખી તેમાથી એ-ચાર લીંબુની પંચ દરરોજ ખાતા જવી; એટલે અછર્ણવિકાર વગેરે મટી મોમાં રુચિ આવે છે અને અન્ન પાચન થાય છે. વાળા ઉપર:—પીંપળીમૂળ ઠંડા પાણીમાં ઘસી ખાવું. (૩૮) અછકદ્વર તૈલ:—લીંબુની પંચ અને સુંઠ દરેક સોળ સોળ તોલા, સરસીઈ તેલ ૪ શેર, દહીં ૪ શેર અને છાશ ૩૨ શેર એ સર્વે જલુસોનું વિધિ પ્રમાણે તેલ તૈયાર કરી ચોળવાથી ગૃધ્રસી અને ગરદન ઝલાઈ જવાનો વાયુવિકાર દૂર થાય છે.

૫૧૫ લીંબુડી—સં નિંબુક. મં નિંબોણી. હિં નિં—લિંબુ. બં પાતિલેષુ. કં નિંબે, લિંબુ—હણ્યુ. તાં એલુમિચ્ચે. તું લિંબેડામાર. મલાં ચેરનારકં. તૈં નિંમ્મપંકું. કાં લિંમુનેતુશ. અં લિંમુનેહાભીજ. ઈં લેમન્. લાં લેમન એસીડમ્.

લીંબુ, નારંગી, ચકોત્રા, સંતરા, મોસાખી, પપનસ, ગળ્યું લીંબુ, ખીંજોર, વગડાઉ લીંબુ ઇલાદિ લીંબુનીજ જાત છે. *લીંબુડીના ઝાડ ખીંજામાંથી અથવા કલમ કયાંથી થાય છે. આ ઝાડ એ-ત્રણ માથેડા ઉંચાં વધે છે. લીંબુડીના ઝાડ વાંચ્યા પછી ત્રીજે કિંવા ચોથે વર્ષે ફળ આવે છે. લીંબુનો ઉપયોગ ઘણા કામોમા થાય છે લીંબુના રસમા ઘણાક રસાયન ઔષધો તૈયાર થાય છે. લીંબુ રુચિકર અને પાચક હોવાથી ઘણાક લોક લોજનમા ભાત તથા શાક ઉપર નીચોવી ખાય છે; તેથી કરી તે પદાર્થમા સારો સ્વાદ આવે છે. કાગદી લીંબુ:—ખાદું, ઉખ્ણુ, પાચક, દીપક, લઘુ, આખોને હિતકર, અતિ રુચિકર, તીખું તથા તુરૂ છે; અને કફ, વાયુ, ઉધરસ, ઉલટી, કંઠરોગ, પિત્ત, શળ, ત્રિદોષ, ક્ષય, મલસ્તંભ, બદ્ધગુદોદર, વિષુચિકા, ગુલ્મ, આમવાત તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એ પાકેલા હોય તો વધારે ગુણવાળા છે. ઉપયોગ:—(૧) અછર્ણ ઉપર:—લોજનના પહેલા લીંબુ, આદુ અને સિંધવનું સેવન કરવું; એટલે અછર્ણ દૂર થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે તથા વાયુ, કફ, મલબદ્ધતા અને આમવાતનો નાશ થાય છે. (૨) વિષુચિકા (કૌલેરા) નો આજર ન થવા માટે:—દરરોજ એ લીંબુનો રસ લોજનમા અથવા સાકર સાથે સેવન કરવો; એટલે કૌલેરાની દહેશત રહેતી નથી. (૩) પાચક લીંબુ:—લીંબુ અને મીઠું થર ઉપર થર કરી માટલામા દાખી રાખવા અને તે સારા આથવાં. પછી તેમાથી એક એક લીંબુ ખાવા આપવું; એટલે અછર્ણવિકાર વગેરે દૂર થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે અને મોંમાં સ્વાદ આવે છે. (૪) કૌલેરા ઉપર:—લીંબુના રસમા સાકર નાખી સરખતી પાક કરી રાખવો; અથવા કાદા (ડુંગળી)ના રસમા લીંબુનો રસ મેળવી તેનો સરખતી પાક કરી રાખી તેનું સેવન કરવું. (૫) આખો આવે તે ઉપર:—દાતવણુ અને અશીણુને લીંબુના રસમા લોખંડના તવા ઉપર ખરલ કરી આખો ઉપર લેપ કરવો, કિંવા લોખંડનો કાટ તથા દાતવણુ એકત્ર કરી લીંબુની ચીર ઉપર ભલરાવી પીળા કપડામા પોટલી ખાધી તે આખોપર ફેરવવી; એટલે આખોમા ચેળ આવે છે તે અને ખરજ, રતાશ વગેરે સર્વ નેત્રવિકારો દૂર થાય છે. (૬) પિત્ત શમન થવા માટે:—લીંબુનો રસ અને સાકરનું સેવન કરવું.

૫૧૬ લુણીની ભાજી—સં ઘોલિકા. મં ઘોળ. હિં બીડીનોનિઆશાક, કુલ્કા. કં ગોલિ. તૈં અઇલકુરા. કાં ખુરકા. અંબકલતુલ, હુંમકા. ઈં પર્સલેન. લાં પોચ્યુલેકા કવાદ્દિક્કિડા.

લુણીના છોડ મોટા થતા નથી. એના પાદડા કાઠકિ ગોળ હોઇ જરા રાતા રંગના હોય છે. લુણીને ઘણા નાના છોડવાં આવી તેમા કાળા રંગના ખી હોય છે. લુણીની ખે જાત છે. એકને નાની અથવા 'જંગલી ઘોલિકા' અને ખીજને 'મોટી' અથવા 'રાજઘોલિકા' કહે છે. જંગલી ઘોલિકાના પાદડાં રંગે ઘણા રાતા અને રાજઘોલિકા કરતા નાના પરંતુ ખડખડા હોય છે.

* લીંબુનાં ઝાડો બગીચામા થાય છે; પરંતુ કોઈ કોઈ દેશમા જંગલમા પણ હોય છે. સર્વ પ્રકારનાં લીંબુનાં પાદડાં ગોળ પરંતુ અતિલેદે નાના મોટા હોય છે. સર્વનાં ફલ ઘોળા અને સુગંધવાળાં હોય છે. કાચાં ફળનો રંગ લીલો અને પાકનો પીળાશ પડતો હોય છે.

એ ઝાડનાં ઝુડેઝુડ થાય છે. રાજધોલિકાનાં પાંદડાં અને ઝાડ કાંધક મોટાં હોય છે અને કોમળ હોય છે. ધોલિકાની ઢીલી ભાજી કરે છે. એનો ગરીબ લોક ધણો ઉપયોગ કરે છે. એ ભાજી ઠંડી હોય ધણી ખાવામાં આવે તો હગામણ, આમાંશાદિ ઉપદ્રવો થાય છે. **લુણી:**—રુચિકર, ખારી, પિત્તલ, ખાટી, સારક, કફકર તથા ઉષ્ણ છે; અને વાયુ, ત્વઘોષ, ગુલ્મ, વ્રણ, શ્વાસ, કાસ, નેત્રરોગ, મેહ તથા સોજનો નાશ કરે છે. **મોટી લુણી:**—રુક્ષ, ખાટી, ખારી, રુચિકર, તીખી, ગુરુ, અગ્નિદીપક તથા કફનાશક છે; અને વાયુ, અર્શ, અગ્નિમાંલ, વિષ તથા શુક્રનો નાશ કરે છે. **શુદ્રધોલિકા (નાની લુણી):**—પિત્તલ, સારક, કફકર તથા તીખી છે; અને શર્ણુન્વર, શ્વાસ, કાસ, ગુલ્મ, મેહ તથા શોથનો નાશ કરનારી તથા રસાયન, વાતનાશક, ઉષ્ણ અને ખાટી છે. તેમજ નેત્રરોગાં ચર્મદોષ તથા વ્રણની નાશક છે. **ઉપયોગ:**—(૧) પેશાબે ધણી બળતરા થતી હોય તે તથા દિનવા ઉપર:—લુણીની ભાજીનો રસ કાઢી તેમાં સાકર નાખી તે રસ સવાર-સાંજ બે વખત પાવો; જેથી ત્રણ દિવસમાં બળતરા શાંત થાય છે.

૫૧૭ લેંડી:—એ ઝાડ ધણુંજ મોટું થાય છે. એમાં કાળી અને ઘોળી એવી બે જાત છે. એનાં પાંદડાં ઉભરાના પાદડા જેવાં હોય છે. **ઉપયોગ:**—(૧) વ્રણ ઉપર:—કાળી લેંડીની છાલનું અગર પાદડાંનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી ચોપડવું; એટલે વ્રણ જલદી રૂઝાઈ જાય છે.

૫૧૮ લોધર:—સં ૦ મં લોધ્ર. મં હિં ૦ કં લોધ—૨—પદાણી. અં ૦ મુગમ. લાં ૦ સિંધોકેસરેસીમુસા.

લોધરનાં ઝાડ કોકણ, મહાબળેશ્વર, બંગાળા અને નેપાળ એ પ્રદેશમાં થાય છે. એનાં પાંદડાં બકુલનાં પાંદડા જેવાં મોટાં હોય છે. લોધરનો ઉપયોગ રંગમાં તથા ઔષધમાં ધણો થાય છે. અળતો કરે છે તેમાં લોધર નાખે છે. એમાં ઘોળો અને રાતો એવી બે જાત છે. થાણા જીલ્લામાં અબ્જ પર્વત ઉપર ઘોળા લોધરનાં ઝાડ પુષ્કળ છે. * **લોધર બે પ્રકારનો છે:**—તે તુરો, શીત, નેત્રને હિતાવહ, ગ્રાહક તથા લઘુ છે; અને વાયુ, કફ, રક્તદોષ, પિત્ત, સોજો, અતિસાર, પ્રદર, અરુચિ, વિષ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. **એનાં ફૂલ:**—પાકકાળે તીખાં, તુરાં, મધુર, શીત, કડવા તથા ગ્રાહક છે; અને કફ-પિત્તનો નાશ કરનાર છે. **ઉપયોગ:**—(૧) પ્રદર ઉપર:—લોધરનો કાઠો આપવો; અથવા લોધરનું ચૂર્ણ આદુના રસમાં અથવા કેળના કાંદાના રસમાં પાવું. (૨) તારુણ્યપિટકા ઉપર:—લોધર, ધાણા અને વજનો ઠંડા પાણીમાં લેપ કરવો. (૩) દંતરોગ ઉપર:—લોધર, સાટોડી અને ધુલાવેલી ફટકડીનું પાણી કરી કોગળા કરવા. (૪) શર્ણુન્વર ઉપર:—લોધર, ચંદન, પીપળીમૂળ અને અતિવિષનું ચૂર્ણ સાકર, ઘી, મધ તથા દૂધમાં પાવું.

૫૧૯ વગડાઉ અજમો:—(સં ૦ અરણ્યાજમોદા) અજમાની વગડામાં થનારી એક જાત છે. એ છોડ આબેહુબ અજમાના છોડ જેવા હોય છે. કુંગરાળ પ્રદેશમાં એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય

* સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં:—લોધરને શીતલ અને ગ્રાહી માનેલ છે. તેમજ આંતરડા, આંખ અને નાસુરના ધામાં ઉપયોગી ગણેલ છે. દાંતના પારા નરમ થઈ ગયા હોય અથવા એમાંથી લોહી નીકળતું હોય તો લોધરની છાલનો ક્વાચ કરી કોગળા કરવાના કામમાં લે છે. ચક્રદત્તમા-દાંતના પારાની પીડા નાશ કરવાને લોધર, રસવતી અને નાગરમોથને મેળવી વાપરવા કહેલ છે. અમૃતસાગરમાં લોધર, જેડીમધ, ધુલાવેલી ફટકડી અને રસવતી સુમાન ભાગ લઈ પાણીમાં ઘસી આખો ઉપર લેપ કરવાથી દુખતી આખો સારી થાય એમ લખ્યું છે. ડાં ૦ શેકસવરો કહે છે કે કલકતામાં આ ઝાડની છાલ રંગરેજ લોક લાલ રંગ રંગવાના કામમાં વધારે વાપરે છે. મુખઈ ધલાત્કામાં લોધર અનેક જાતના લેપ બનાવવામાં વાપરે છે અને એનાથી ભરેલું રુધિર તથા ગાંઠ પીગળી જાય છે એમ માને છે. ડાં ૦ ચાર્લ્સ અને કનેયાલાલ દેવ સ્ત્રીઓની ગુલ્મોન્દ્રિયથી નીકળતા પ્રવાહના માટે આ વૃક્ષની છાલ ૨૦ ગ્રેન (બે આની ભાર) ખાંડની સાથે મેળવીને આપવાતું કહે છે. ચરકમાં-છાલને રક્તશુદ્ધિકારક અને સ્તબ્ધ માનેલ છે. સુશ્રુતમાં-એને મેદની નાશક, કફનાશક, યૌનિદોષનાશક, સ્તબ્ધક, વ્રણરોધક, ચક્રવાતિસારનાશક, રક્તપિત્તનાશક અને રક્તપ્રદરનાશક કહેલ છે.

વાયુથી અંબ ગલાઈ ગયેલ સુવાવડી સ્ત્રીને અને ખીલઓને પણ યૌચ્ય માત્રાથી દરરોજ શીરા અથવા સબમાં નાખી ખવડાવે છે.

છે. એને ફૂલ અજમા જેવાંજ હોઈ એના ગુણ અજમાના જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ, વાયુ અને અજીર્ણ ઉપર:—વગડાઉ અજમા મધમાં ખાવો અથવા એના પંચાંગનો કાઢો કરી મધ નાખી આપવો.

પર૦ વગડાઉ અળવી—(સં૦ વનાલુક) એ અળવી ચોમાસામા ઉગે છે. એનો રંગ ઘોળો હોય છે. એ ઘણીજ ઠંડી છે. ગરીબ લોકો એનું શાક કરી ખાય છે. વગડાઉ અળવી:—તૃપ્તિકારક અને ત્રિદોષનાશક છે. કાળી વગડાઉ અળવી:—રુચિકર, મુખજડવનાશક અને મહા-સિદ્ધિકર છે. ઉપયોગ:—(૧) ઢોરોના પગને ફાળ લાગી હોય તે ઉપર:—વગડાઉ અળવીના કાદા ઘાસ સાથે ખરાવવા. (૨) ક્ષત ઉપર માંખ ખેસી જીવડા ન પાડે તે માટે:—ઢોરોને વગડાઉ અળવીના કંદ ખરાવવા અને કિંચિત્ ઘસી પાણી કરી ક્ષત ઉપર રેડવાથી તેમાં કીડા ઉત્પન્ન થતા નથી.

પર૧ વગડાઉ તુરિચું—(મ૦ રાનદોડકી) આ તુરીઆનાં ઝાડ નાનાં હોય છે. એ ઝાડ વેલા પ્રમાણે વધે છે. એનાં પાદડા હાથેળી જેવડાં મોટા અને સાધારણ ગોળ હોઈ અણીદાર હોય છે. વગડાઉ તુરીઆની દરેક કુંખને બે ફળ આવે છે. એ લાખાં હોય છે. એની જડાઇ પગના અંગુઠા જેવી હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) તંતુમેહ એટલે લાલામેહ (પ્રમેહ) ઉપર:—વગડાઉ તુરીઆના મૂળ ચંદનની પેઠે અર્ધાં તોલા સુધી ઠંડા પાણીમાં ઘસી તેમા સાકર નાખી બે વખત પાવાં; અથવા વગડાઉ તુરીઆનાં મૂળ, ઘોળી જસુંદીના મૂળ અને ઉપરસાલનાં મૂળ સમલાગે ગાયના દૂધમાં દોઢ તોલા સુધી ઘસી તેમા જીરું અને સાકરની ભૂકી નાખી બે વખત પાવાં. આ ઔષધ ૧૪ દિવસ પાવું અને પથ્ય પાળવું. પંદરમે દિવસે ગાયના દૂધમા અર્ધું લીંજુ નીચોવી તુરત તે દૂધ પાવું. પછી પથ્ય છોડવું. (૨) ઢોરોને ખાંધ પડે તે ઉપર:—સૂજેલા ભાગને થુંકીને ચોળી પછી વગડાઉ તુરીઆનાં પાંદડાંનો રસ ચોપડવો. (૩) કર્ણુસ્રાવ ઉપર:—વગડાઉ તુરીઆનાં પાંદડાં અંગારામા નાખી તેને બારી રસ કાઢી કાનમાં નાખવો; અથવા મૂળગરમ પાણીમાં ઘસી તે પાણી કપડાજાણુ કરી કાનમાં નાખવું. (૪) વાતવિકાર ઉપર:—વગડાઉ તુરીઆનાં લીલા મૂળ ફૂટી દોઢ તોલા સુધી રસ કાઢવો. તેમા અર્ધાં તોલા સુધી મધ મિશ્ર કરી દરરોજ સવારે એક તોલા સુધી પાવું. (૫) સોજા ઉપર:—વગડાઉ તુરીઆના મૂળ ઘસી ચોપડવાં. (૬) નાડી-ગ્રણુ ઉપર:—વગડાઉ તુરીઆના મૂળ, કડવી કરમદીના મૂળ અને નાટકનાર (પાંદડા તીખા છે) નાં મૂળ ઘસી ચોપડવા અને દૂધમાં ઘસી પાવા.

પર૨ વગડાઉ મરચીવેલ—(મ૦ નરકીઆ કાઠા) એની એક જાતની વેલ થાય છે. એનાં પાદડાં કાળીંગડાની વેલના પાદડાં જેવા હોય છે. એને નાના મરચી જેવડા અને આકારમા કાન-માની (પોવળીની) વાળી જેવડા લાલ રંગનાં ફળ આવે છે. એના કંદને નરકીનો કંદ પણ કહે છે. એ કંદ ઘરમાં લાવી રાખીએ ત્યારે તેને અંકુર પુટી નીકળે છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પદંશ ઉપર:—આ કંદ કાષક પાણીમા ઘસી પાવો. ખાટખટુંબાની ગોટલીનો પણ એવોજ ઉપયોગ થાય છે. (૨) કૂતરાના વિષ ઉપર:—નરકીનો કંદ અને પાંદડા છાશમાં વાટી ૩ દિવસ આપવાથી ગુણ થાય છે. (૩) ઢોરોને દૂધ વધવા માટે:—આ કંદ છાશમાં કિંચિત્ ઘસી ઢોરોને આપવાથી તેને દૂધ વધારે આવવાનો સંભવ છે. આ પ્રયોગને ખાત્રીલાયક માની શકાતો નથી; કેમકે તે વધારે પેટમા જવાથી વિકાર કરવાનો પણ સંભવ છે.

પર૩ વગડાઉ સાટોડી (મ૦ રાન થેટુળી. કા૦ અડવી ગાંજણી.)—એ ઝાડ શુમારે બે-ત્રણ હાથ ઉચું હોય છે. એના પાદડા મોગલી એરંડાના પાદડા જેવડા થાય છે. એ ઝાડનો રંગ ઘોળો હોઈ એનું લાકડું ઘણુંજ હલકું હોય છે. એ બાળવાના કામમા સારાં ઉપયોગી નથી. વન સાટોડીનાં ઝાડ દક્ષિણમાં ઘણાંજ થાય છે. એ ઝાડનાં મૂળનો રંગ પણ ઘોળો હોય છે. એને મરી જેવા બારિક અને લાલ રંગનાં ફળ આવે છે. * ઉપયોગ:—(૧) સોજા ઉપર:—કાઠ

* અમારા અનુમાન મુજબ ખેડૂત લોકો જેને ઝેરી સાટોડીના નામથી ઓળખે છે, તેજ આ વનસ્પતિ હોવી એમ છે.

પણુ જાતનો સોજો ચઢ્યો હોય તો તે ઉપર આ સાટોડીનાં મૂળનો પાણીમાં ધસી લેપ કરવો; એટલે સોજો ઉતરે છે. (૨) ઢોરના ગુમડામા કીડા પડે તે ઉપર:—જંગલી સાટોડીનાં મૂળ વાટી ચોપડવાં અથવા મૂળનું ચૂર્ણ કરી ચોપડવું.

પરજ વગડાઉ સુરણુ—સં અરણ્યસુરણુ, વજ્રમુષ્ટિ. મં કોં લત, ખાજરા-રાન-સુરણુ. હિં જંગલી સુરણુ. કં તૈં અડવી સુરણુ, ખૈસુરણુ. તાં કટુ કવરાવે. તું કટુકેન્ડે. મલાં કટુચેના. લાં એમેફોફેન્ડેસ, કેપે-યુલેટ્સ, સાપનથેરિપ્સ, સાપલ્વટિકા. ગું ચિતલકંદ, ઝેરી સુરણુ.

આ શાક કોંકણમા પ્રસિદ્ધ છે. મૃગનક્ષત્રનો એકાદો વરસાદ વરસ્યો એટલે સુરણુના કંદ જમીનમાંથી ઉપર નીકળે છે. તે લાવી ઉપરની જાડાં કાઢી નાખી અંદરનો ભાગ બારિક સમારી શાક કરે છે. જૂનું થયા પછી એ ખાવાને ઉપયોગી નથી. આ સુરણુ પણ સુરણુનીજ એક જાત છે; પરંતુ આ જાડ સુરણુ કરતાં નાનાં થાય છે. એનાં પાન અને આકૃતિ સુરણુના જેવીજ હોય છે. જ્યારે સુરણુના કોંબ નવીન બહાર નીકળે છે, ત્યારે હાથીની સુંદ જેવા સરળ, ઘોળા અને રાતા દેખાય છે. તેના ઉપરની જાલ જાડી અને મજબૂત હોય છે. એ શાક સારું ખાકવું જોઈએ અને તેમા માફકસર આમલી નાખવી; નહિ તો તેથી ગળામાં ખરજ થાય છે. લુતીનાં મૂળીઆં ગોળ સુરણુ જેવાજ હોય છે; પરંતુ એ નાનાં હોય છે. એ જાડના દાંડાની ઉપરની અણીને દશ આગળ સુધી લંબાઈતી, મકાઈના ડોડા જેવી એક મૂઠ આવી છે. એ મૂઠીને વજ્રમુષ્ટિ કહે છે. એ મૂઠીને લાખા અને ખીચોખીચ દાણા હોય છે. એ પાકા થાય એટલે રાતા રંગના પ્રવાળ જેવા જણાય છે. લુતીનું શાક ક્યાં પહેલા આ કંદ છોલી તેની ચીરો કરી ઘરમાં બે-ત્રણ દવસ સુધી રાખવું; પાણી સૂકાઈ જાય એટલે તેનું શાક કરવું. એ કંદને કડવું સુરણુ પણ કહે છે. એ કંદ પિત્તકારક અને કફનાશક છે. **ઉપયોગ:—(૧) નળ કુલ્યા હોય તે ઉપર:—**રાન સુરણુની ફોડ સૂકવી તેની વજ્રગાળ ભૂંડી કરવી અને પાશેર ગાયના દૂધમા એક તોલો સાકર અને ૬ માસા સુરણુની ભૂંડી નાખી તેનો માવો કરી ખાવો. **(૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—**રાન સુરણુના કાંદાનું ચૂર્ણ લીમાં તળી તેની ગોળીઓ મૂળાના રસમાં બાધવી અને બે વખત એકેક ગોળી ખાવી. **(૩) ક્ષુભૂળ ઉપર:—**લુતીના કાંદા ધસી ચોપડવા એટલે સોજો જલદી દૂર થશે.

પરપ વજનાગ—સં વત્સનાભ. મં બચનાગ. હિં બચનાગ, સિંગિયાવિષ. કં વત્સનાબી. લાં આકોનીટમ્નેપલ્સ. ઇં એકુનાઈટ.

વજનાગનાં જાડ નાનાં નાના જાડવાં જેવા હોય છે. કુંગરાળ પ્રદેશમાં તે પુષ્કળ થાય છે. વજનાગનાં જાડ ખાનદેશ અને સાતપુડા પર્યતનાં જંગલોમાં પુષ્કળ છે. એ જાડના મૂળ બહુ વિષવાળાં છે. તેને વજનાગ કહે છે. આ જાડની પાસે બીજાં જાડ ઉગતા નથી એટલો એ વિષારી છે. વજનાગનો રંગ કાળાશ પડતો હોય છે. જે મૂળ વજનદાર હોય છે તે સારાં સમજ્યાં. વજનાગ શુદ્ધ કરી પુષ્કળ રસાયનોમાં નાખે છે. વજનાગનો લેપ ઘણા રોગો ઉપર કરે છે. વજનાગમાં કાળો અને ઘોળો અથવા લાહોરી વજનાગ, એવી બે જાત છે. લાહોરી વજનાગ મોંઘો મળે છે. **વજનાગ:—**ઉબ્ણ, સંતાપકારક, મદકારી, તીખો, કડવો, તુરો, સુખકર તથા વ્યવાયી છે; અને વાયુ, શ્લેષ્મવિકાર, કંઠરોગ, સન્નિપાત, કુષ્ઠ, વાતરક્ત, અગ્નિમાંઘ, કાસ, શ્વાસ, ઉદરરોગ, પ્લીહા, ચુલ્મ, પાંકુ, ત્રણ તથા ભગંદરનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:—(૧) ક્ષુભૂળ, કંઠમાળ, ગલગંડ અને સંધિવાયુના સોજા ઉપર:—**વજનાગ લીમડાના રસમાં ધસી લેપ કરવો. **(૨) વીંછીના દંશ ઉપર:—**વજનાગનો લેપ કરવો. **(૩) કાનમાં ધાક પડવાથી થતા દુઃખ ઉપર:—**વજનાગ અને વજ સમભાગે લઈ તલના તેલમાં કઢવી કાનમાં પાડવું. **(૪) સોજા ઉપર:—**વજનાગ, સુંઠ અને સાટોડીનાં મૂળ ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. **(૫) વિસર્પ અને દાદર ઉપર:—**વજનાગ,

x વજનાગને પ્રથમ ત્રણ દિવસ સુધી દોલાચંત્રથી ગોમૂત્રમાં પલાળી રાખી પછી તે જાડરના દૂધનો માવો થતાં સુધી બાકી નાખવાથી શુદ્ધ થાય છે. માવો જમીનમાં દાટવો અને ગોમૂત્ર રોજ બહારી તાજું લેવું, તેમજ વજનાગના સોપારી જેવડા કકડા કરી કપડે બાંધી રાખેલા રોપવા.

ઝેરકોચલાં અને મોરચુથુ દહીમાં ધસી ૧૪ દિવસ લેપ કરવો. (૬) બદ બેસી જવા માટે:— વછનાગ અને ઝેરકોચલાનાં બીઆં એકત્ર ધસી લેપ કરવો; અને તે ઉપર કાગળ ચોટાડી જૂની ઘટનો કકડો તપાવી કપડામાં વીંટી સોસાય તેટલો શેક કરવો. (૭) કાખમાંજરી (બાંબલાઇ) ઉપર:—વછનાગ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો.

પરં વજ (ઘોડાવજ *):—સં વચા, ઉગ્રગંધા. મં વેખંડ. હિં બં વચ. કં બજિગિડ, નારખેર, બજે, કબજુદગડે. તેં વાસા, વાડાજ. તાં વચુંબુ. તું બાજે. મલાં વાયંપુ. ગાં વેખંડ. યુનાં અકુરન. ફાં સોસનજર્દ, અગરતુરકી. અં ઉદલબુજ. ઈં સ્વીડકલેગરટ. લાં એકોરસકલેમસ.

વજનાં ઝાડ પાનબાજરીઆના ઝાડ જેવાં થાય છે. એની ઉંચાઇ માથોડું હોય છે. એનાં મૂળને વજ કહે છે. એની એક ઘોળી જાત ધરાનમાં થાય છે. તેને ખુરાસાની વજ કહે છે. એનાં ગુણ વજના જેવાજ હોઈ વિશેષ કરી વાયુરોગ ઉપર ઉત્તમ ગુણકારી છે વજ:—તીક્ષ્ણ, તીખી, ઉષ્ણ, કડવી, વાંતિકારક, દીપન તથા કંઠ અને મળમૂત્રની શોધક, વાણીપ્રદ તથા મેધાકારક છે; અને કફ, આમ, સોજો, વાયુ, જ્વર, અતિસાર, ઉન્માદ, ભૂતબાધા, અપસ્માર, રાક્ષસપીડા, કૃમિ, શળ, મલસ્તંભ તથા આધ્માનનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) સળેકમ અને મસ્તકશૂળ ઉપર:—વજનું ચૂર્ણ કરી તે કપડામાં બાધી સુંધાડવું. (૨) અપસ્માર ઉપર:—વજનું ચૂર્ણ મધ સાથે આપવું. પથ્ય દૂધ ભાત ખાવા; અથવા વજના કકડા કરી સાત દિવસ ઘીમાં પલાળી રાખવા. પછી પાતાળચંત્રવડે તેલ કાઢી જેવી છીંક આવે તેવોજ તેનો નાકમાં વાસ લેવો; એટલે છીંકો બંધ થાય છે. (૩) સૂર્યાવર્ત અને આદાશીશી ઉપર:—વજ અને લીંડીપીંપરની પોટલી કરી નાકે સુંધવી અથવા ચૂર્ણ સુંધવું. (૪) ઉન્માદ ઉપર:—વજના રસમાં કોપ્દકોળીંજનનું ચૂર્ણ અને મધ નાખી આપવું. (૫) કાળા ધંતુરાના વિષ ઉપર:—દહીં, ભાત અને વજ ખાવાં. (૬) કાન વહેતો હોય તે ઉપર:—વજ અને કપૂર તલના તેલમાં કટવી તે તેલ કાનમાં પાડવું. (૭) ગર્ભિણીના આનાહ વાયુ ઉપર:—વજ અને લસણ નાખી દૂધ તપાવવું અને તેમાં હીંગ તથા સંચળ નાખી ખાવા આપવું; એટલે આનાહ વાયુનો (આક્રાનો) નાશ થઈ ગર્ભિણી સુખી થાય છે (૮) સુખે પ્રસવ થવા ઉપર:—વજ પાણીમાં વાટી તેમાં એરંડતેલ નાખી તેનો નાભિ ઉપર લેપ કરવો. (૯) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—વજ અને કિચિત રાઈ એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૧૦) આમાતિસાર, રક્તાતિસાર અને ઉધરસ ઉપર:—વજ, ધાણા તથા જીરાનો કાઠો પાવો. (૧૧) બાળકને તાળવું (ગળું) પડે તે ઉપર:—વજ અને જયફળ દૂધમાં કિંવા ઘીમાં ધસી તાળવા ઉપર લેપ કરવો અને ગાયના દૂધમાં સાખરસીંગ ધસી પાવું. (૧૨) બાળકને વાયુગમન (છાતીમાં કફના યોગે ડચુરા બાઝ્યા જેવું થઈ કફનો ગટ્ટો બધાય છે તે યોગથી શ્વાસોચ્છ્વાસનો અવરોધ થઈ વારંવાર જીવ ગભરાય છે તે, થાય તે ઉપર:—બાળકના હૃદય ઉપર, પીઠ ઉપર અને ગળા નીચે ગાયના દૂધમાં વજ ધસી ચોળા ચોળા જીરવવી. (૧૩) વિષમજ્વર ઉપર:—વજ, હરડે અને ઘીનો ધૂપ આપવો.

પરં વડ-સં બં વટ. મં વડ. હિં બડ-૨. કં આદલ-ગોલીમારા. તેં મરિચેટ. તાં અલામારમ્. તું ગોલિડામારા. મલાં પેરાલ. ફાં દરખતરેશા, વડવાઇ, એબર્ગદ. અં જાતુ, દવાઇ, વથઆબ. ઈં બનિયન ટ્રી. લાં ફાયકસઈડીકસ.

એ ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. આ ઝાડ મોટું થાય છે અને એનો વિસ્તાર અતિશય વધે છે. આ છાયાવૃક્ષ છે. પીપળાના ઝાડની પેઠે વડનું ઝાડ દેવળ પાસે વાવી તેને પાળ કરે છે. હિંદુ

* ઘોડાવજમાં એક એવો અદ્ભુત ગુણ રહેલ છે કે, ઘોડાવજના ચૂર્ણને પાણી અથવા દૂધની સાથે એક મહિના સુધી સેવન કરવાથી મનુષ્ય બુદ્ધિમાન થાય છે તથા ચંદ્રગ્રહણના વખતે કે સૂર્યગ્રહણના વખતે એક પલ (૪ તોલા) ઘોડાવજના ચૂર્ણને દૂધની સાથે બક્ષણ કરવાથી, એજ વખતે મનુષ્યને અત્યંત બુદ્ધિવૃક્ત કરે છે. ઘોડાવજ જગાશયવાળા સ્થાને અને રેતાળ જમીનમાં ઉપજ થાય છે. “ઘોડાવજ માયાને અને ઋષિને સુકસાન કરનારી છે. એનો વિકાર નાશક વરિયાળી અને સિકંજન છે. માત્રા ૩ માસા છે.” એમ યુનાનિ ત્રયકારો ખતાવે છે.

લોકોમાં વડનું ઝાડ બહુ પૂજ્ય મનાયેલું છે. એની છાયા નીચે હળરો માણસો બેસે એવડો એનો વિસ્તાર વધે છે. એને દરસાલ નવી વડવાઇએ ફૂટી તે જમીનમાં જઇ તેને મૂળ પુટે છે અને એવી રીતે વિસ્તાર વધતોજ જાય છે. એનાં પાદડાં પત્રાળાં કરવાના કામમા આવે છે. કેટલાક લોક એના દૂધનો મલમની પેઠે ઉપયોગ કરે છે. ગુજરાતમાં નર્મદાના મુખપાસે કબીર-વડ નામનું અતિશય મોટું એક વડનું વૃક્ષ છે. તેને સાડીત્રણસો વડવાઇએ છે અને હમેશાં નવી ફૂટતી જાય છે. તેનો પરીધ સાડીતેરસો હાથનો છે. તેની વડવાઇએને નાના નાનાં ત્રણ હળર ડાળા ફૂટેલા છે તથા તેને હળરો ડાળા લાગેલા છે. એ વડની નીચે પાચ હળર માણસો સહજ બેસી શકે છે. આ ઝાડને દરથી જોઇએ તો એકાદું મોટું અરણ્ય હોય એવો ભાસ થાય છે. વડનું લાકડું સુતારકામના ઉપયોગમાં આવતું નથી. એ જાતનાં મોટાં ઝાડ હળર વર્ષ સુધી ટકે છે. વડ:—તુરો, મધુર, શીત, ગુરુ, ગ્રાહક, વર્ણ, સ્તંભન તથા રક્ષ છે; અને કફ, પિત્ત, યોનિદોષ, જ્વર, દાહ, તૃષા, ઉલટી, મૂરજાં, રક્તપિત્ત, વ્રણ, શોક તથા વિસર્પનો નાશ કરે છે. નદીવડ:—તુરો, મધુર, શીતલ અને ગુરુ છે; તથા પિત્ત, દાહ, તૃષા, જ્વર, શ્વાસ અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. વટપત્રી (વટવતી) (વડનો ભેદ):—તુરી તથા ઉષ્ણ છે; અને યોનિરોગ તથા મૂત્ર-દોષનો નાશ કરે છે. એના ફળ:—મધુર, રક્ષ, તુરાં, સ્તંભન, શીતળ; લેખન તથા વિખંધ આ-ધ્માનવાયુને કરનારાં છે; અને કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) નખદંત વિધ. ઉપર:—વડ, ખીજડો અને કડવા લીંમડાની છાલ વાટી લેપ કરવો. (૨) પ્રમેહ ઉપર:—વડની વડવાઇએનો કાઢો કરી મધ નાખી પાવો. (૩) વીંછીનું વિધ, આગંતુક જખમ, કાખમાંજરી અને ઉંદરના દંશ ઉપર:—વડનું દૂધ ચોપડવું. (૪) ગર્ભધારણને માટે:—વડ પાલોવે છે તે વેળાએ કળી જેવા અંકુર આવે છે, તેમાનાં ખારિક પાદડાં વાટી ખોરના જેવડી ૨૧ ગોળીઓ કરવી અને દરરોજ ત્રણ ગોળીઓ ઘીમાં ખાવી. (૫) કૃમિ ઉપર:—વડની વડવાઇ-એના કુમળા અંકુર વાટી તેનો રસ પાવો. (૬) ધાતુપુષ્ટિમાટે:—વડનું દૂધ પતાસામાં ઘાલી ખાવું. (૭) જવરમાં દાહ થાય તે ઉપર:—વડની વડવાઇએનો રસ પાવો. (૮) પરસેવો આવવા માટે:—ડાગરની ઘાણીનો લોટ પાણીમા પલાળી તેમા વડનાં પીળા પાદડાં નાખી તેને પશ્કાંશ (છઠ્ઠો ભાગ) કાઢો કરી પાવો. (૯) ફૂલ, ભુરધત્યાદિ ઉપર:—વડના દૂધમા કપૂર વાટી અંજન કરવું. (૧૦) અતિસાર ઉપર:—વડની વડવાઇએ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી તેમાં છાશ નાખી પાવી. (૧૧) રક્તપિત્ત ઉપર:—વડની વડવાઇએના કલ્કમા મધ અને સાકર નાખી આપવો. (૧૨) મુખરોગ ઉપર:—વડ, ઉંજરો, લીંટીપીંપર, જાંજુઓ અને નાંદરખીના પાદડાંનો કાઢો કરી તેના કેાગળા કરવા. (૧૩) ખરજવા અને મૂળવ્યાધિ ઉપર:—વડનાં પાકેલાં પાદડાં ખાળી તેની રાખ તલના તેલમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૧૪) મળમૂત્ર અંધ થયાં હોય તે ઉપર:—વડના પાકેલા સૂકાઇ ગયેલા પાદડાં લાવી તેનો કાઢો કરી પાવો. (૧૫) રક્તજ સ્નાયુકં (રક્તજન્ય વાળા) ઉપર:—વડ તથા આમલીની છાલના કલ્કનો લેપ કરવો.

પરટ વડગુંદો (મોટી ગુંદી)—સં૦ શ્લેષ્માતક. મં૦ ભોંકર, શેલવટ. હિં૦ લિહસોડા, નિસોરે. બહુવાર. કં૦ દોહ્યબ્જુ, ખોડેગિડ. તૈ૦ પેદાનાછેર. ફાં૦ સિપિસ્તાન. અં૦ સેદિસ્તાન, દખક. ઇં૦ ન્યારોલિવડ સેપિસ્તાન. લાં૦ કાડિયા એંગરિટફોલિયા, કાર્ડિયા મિસ્કા.

વડગુંદાના એ ત્રણ પ્રકાર છે. આ ઝાડ ગામમા અને રાનમાં થાય છે. વડગુંદાનાં ફળ પાકે એટલે રાતા થાય છે. એ ફળ સોપારી જેવડાં હોય છે. કાયાં ફળનો રંગ લીલો હોય છે. ફળની અંદર ગુંદરના જેવો રસ હોય છે. એ ફળનું અથાણું કરે છે. તે પથ્યકારક છે. એનું શાક પણુ થાય છે. પાકેલાં ફળ ખાવાથી મીઠા લાગે છે. એ ષોષિક છે. એ ફળ ઘણાં ખાવાથી જંતુ (કૃમિ) અને ઉધરસ થાય છે. વડગુંદો એ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનું લાકડું સુતારના ઉપયોગમાં આવતું નથી. વડગુંદાને ઘોળો ગુંદર આવે છે. વડગુંદાનું ઝાડ:—તીખું, શીતલ, મધુર, તુરં, પાચક, કેશ્ય, સ્નિગ્ધ તથા કફકારક છે; અને કૃમિ, શળ, આમદોષ, રક્તવિકાર, વ્રણ, વિસ્ફોટક, પિત્ત, વિસર્પ તથા સંપૂર્ણ વિષનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—મધુર, શીત, કડવાં, વાતુલ, લઘુ,

તુરાં, પિત્તશામક, મલસ્તંભક અને રુચિકર છે; તથા તે રક્તદોષ અને કફનો નાશ કરે છે. **એનાં પાકાં ફળ:**—મધુર, સ્નિગ્ધ, શીતલ, કફકર, બ્રહ્મણુ, વિષ્ટંભકારક, રુક્ષ તથા ગુરુ છે; અને વાયુ, પિત્ત તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) અતિસાર ઉપર:—વડગુદાની છાલ પાણીમાં ધસી પાવી. (૨) કોલેરા ઉપર:—વડગુદાની છાલ ચણાના ક્ષારમાં ધસી પાવી.

પરદ વરધારા—સંઠ વૃદ્ધદારુ. મઠ વરધારા. દેઠ મ્હૈસવેલ. કાઠ સાંખરવેલ. માઠ ગાવેલ. ૧૬ઠ વિધારા. અઠ વિતારક. વૃદ્ધદારેક. કઠકએરકુમુષ્ટ. ફિરંગી-ચક્ષિ. તૈઠ ચંદ્રપુડી. લાઠરોશિયાસેટેલોધરીજ.

વરધારાના વેલાનો વિસ્તાર બહુ થાય છે. એના પાદડા હથેળી જેવડા મોટાં, આકારે ગોળ અને અણીદાર હોય છે. ઔષધોમાં એ વેલાના કકડા કરી તેનો ઉપયોગ કરે છે. વરધારાનાં પાંદડાનાં વડાં અને શાક કરે છે. **સાદો વરધારો:**—તીખો, કડવો, ઉબ્બુ, તુરો, રસાયન, મધુર, મેઘાકર, સારક, દીપન, સ્વર્ચ, કાતિકર, ધાતુવર્ધક, બલકર, વૃધ્ય તથા લઘુ છે; અને ઉપદંશ, પાકુરોગ, ઉંઘરસ, ક્ષય, પ્રમેહ, આમવાત, વાતરક્ત, વાયુ, કફ તથા શોષનો નાશ કરે છે. આમાં જે મોટા વરધારો તે વિશેષ પુષ્ટિકારક છે. તેને મરાડીમાં 'કાળા મ્હૈસવેલ' કહે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) **ક્ષીપદ રોગ ઉપર:**—વરધારાનું ચૂર્ણ ગોમૂત્ર કિંવા કાંચ સાથે ખાવું. (૨) **શુષ્ક ગર્ભવૃદ્ધિમાટે:**—વરધારો અને ઘોળા બસુદીના ફૂલ ગાયના દૂધમાં વાટી તેમાં સાકર નાખી સવારે ખાવાં. આ પ્રયોગ દરેક ઋતુપ્રાપ્તિ પછી ચોથે દિવસથી સાત દિવસ સુધી કરવો એટલે અવસ્થ ગુણુ થાય છે.

પ૩૦ વરી (મોરીઆ)—સંઠ વરક, પ્રિયંગુ. મઠ વરી, ધાનોચાં. હિંઠ બરી. કઠ પ્રિયંગુ, ટેનોગિડ. તાઠ ટિને. તૈઠ કોર્લુ. મલાઠ ટિના. ધંઠ ઇટાલિયનમિલેટ. લાઠ પેનિકર્ષ્ટાલીકં.

એ ધાન્યની આકૃતિ નાચણી જેવી છે; પરંતુ રંગમાં માત્ર ફેર છે. ધાનોરાના વરીનો રંગ પીળો હોય છે. વરીનું ધાન્ય સલાદિના પ્રદેશમાં ધણું થાય છે. ધણુંકરીને ન્યા નાચણી પાકે છે ત્યાં વરી પાકે છે. ઉષ્ણપણમાં એ ધાન્યનો ઉપયોગ થાય છે. એ ધાન્યનો ભાત, ધાણી, લોટ અને ખીબ પ્રકાર કરી દહીં દૂધ સાથે લોક ખાય છે. ગરીબ લોક વરીની મધુર ખીચડી કરી ખાય છે. એ ધણી પુષ્ટિકારક છે. વરીમાં પણુ પાચ-છ બળ છે. **વરી:**—તુરી, મધુર અને રુક્ષ હોઈ તે વાયુ અને પિત્તનો નાશ કરનારી છે. **ઉપયોગ:**—(૧) **પ્રદર ઉપર:**—વરીના ચોખાના ઘોવરામણમાં ઉંઘરની લીંટીઓ વાટી પાવી.

પ૩૧ વરીઆળી—સંઠ મિશ્રેયા. હિંઠ મઠ બડીશોપ-સૌફ. અંઠ મૌરી. કઠ દોહસબ્બ-સિગે. તૈઠ પેદજલકુરર. તાઠ મોહીકરી. કાઠ આદિઆન. ધંઠ ફેનલસીડ. લાઠ ફેનીકયુલમવલગે-રીસ. અઠ એન્જિયાનજ, એન્જિયાંજ, એન્જયાના.

જેવા સુવાનાં ઝાડ હોય છે તેવાંજ વરીઆળીનાં ઝાડ હોય છે. એ જે હાય ઉંચા વધે છે. એનાં પાદડાં ખારિક કોથમીર જેવાં હોય છે. એ ઝાડને તોરા આવે છે. તેમાં વરીઆળીના દાણા હોય છે. એનો પાક ગુજરાત દેશમાં ધણો થાય છે. વરીઆળી મસાલા વગેરેના ધણા ઉપયોગમાં આવે છે. એ ઠંડી, આમનાશક અને રુચિદાયક છે. ગુજરાતમાં લીલી વરીઆળી એ એક મેવો મનાય છે. **વરીઆળી:**—તીખી, કડવી, સ્નિગ્ધ, લઘુ, ઉબ્બુ, મેધ્ય તથા અસ્તિકર્મ વિષે પ્રશસ્ત છે; અને કફ, વાયુ, જ્વર, શૂળ, દાહ, નેત્રરોગ, તૃષા, ઉલટી, પ્રણુ, આમ તથા અતિસારની નાશક છે. **એનાં પાંદડાંની લાણ:**—મધુર, અગ્નિદીપન, દૂધ વધારનારી, વૃધ્ય, રુચ્ય, ઉબ્બુ તથા પથ્ય છે; અને વાયુ, જ્વર, ગુલ્મ તથા શૂળની નાશક છે. **ઉપયોગ:**—(૧) **આમાતિસાર ઉપર:**—વરીઆળીનો કાઠો કરી પાવો અથવા સુંઠ તથા વરીઆળી ઘીમાં તળી ખારિક કુટવી અને તેની ફાડી લેવી. (૨) **મુખવિકાર ઉપર:**—વરીઆળી મોમાં રાખી રસ ગળી જવો. (૩) **ઉબ્બુતાએ આવનારી ઉંઘરસ ઉપર:**—વરીઆળી અને સાકરનું ચૂર્ણ વારંવાર મોમાં રાખવું. (૪) **પિત્તજ્વર ઉપર:**—વરીઆળી તથા સાકરનો કાઠો પાવો.

x વરીઆળીને ચરકસહિતામાં પ્રબલસ્થાપન અને શૂળનાશક તેમજ સુશુતમાં કફનાશક માની છે. હાથીમ લોક વરીઆળીનાં પાંદડાને ગરમ માને છે. સુવાવડી સ્ત્રીઓને એનો ક્વાય સ્વર શુદ્ધ કરવાને અને એજ પ્રમાણે ગર્ભાશયની શુદ્ધિ થવાને આપે છે; તથા એને પાચક અને જડશક્તિને પ્રદીપ્ત કરનાર માને છે.

પડર વંતાકડી (વેંગણી)—સં મં વાર્તાકી. મં વાંગી. હિં બૈંગન, ભંટા, ભટારા. બં બેગુન. કં બદનેકાઈ, કાચીગીડ. તાં કદારી. તું બદને. મલાં વાણુતિના. તેં બંકાઈ. કાં બાદગાન. અં બાદબન. ઇં અિંબલ. લાં સોલેનબેલંજિના.

વંતાકડીના ઝાડ કંમરપૂર ઉંચાં વધે છે. વંતાકડીમા બે—ચાર ભત છે. કાળી વંતાકડી, ઘોળી વંતાકડી ઇત્યાદિ. વેલ વંતાકડીનાં ઝાડ પુષ્કળ વર્ષો સુધી ટકે છે અને તેને વર્ષમાં ત્રણ—ચાર વાર ફળ આવે છે. વંતાકડીના છોડને કાટા હોય છે. વંતાકડીનું શાક સારું થાય છે. વંતાક એ કિંચિત્ વાતુલ છે. પાકેલા વંતાક વિકાર કરનારાં છે તેથી ખાવાં નહિ. **વંતાકડીx**:—તીખી, રુચિકર, મધુર, બલકર, પૌષ્ટિક, હૃદય, ગુરુ, કડવી, ઉષ્ણ, અપિત્તલ, દીપન, ખારી તથા શુક્રલ છે; અને પિત્ત, કફ, વાયુ, અપચો, કૃમિ, પ્લીહા તથા ઉદરરોગનો નાશ કરે છે. **વંતાક**:—(ફળ) સ્વાદુ, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, પાકકાળે તીખાં, દીપન, શુક્રકારક, લઘુ, અપિત્તલ તથા ખારા છે; અને જ્વર, વાયુ તથા કફનો નાશ કરે છે. **કુમળાં વંતાક**:—પથ્થ, રસકાળે અને પાકકાળે મધુર તથા રુચિકર છે; અને જ્વર, ત્રિદોષ, પિત્ત, કફ તથા અર્શનો નાશ કરે છે. **મધ્યમ કુમળાં વંતાક**:—પિત્તકર અને લઘુ છે. **પાકાં વંતાક**:—વાયુને કોપાવનારા અને લઘુ છે. **મોટાં વંતાક**:—કફકર, મૂત્રલ, શીતલ, ગુરુ, વૃષ્ય, ધાતુવર્ધક, સારક, વાતલ અને પિત્તકર છે. **ઘોળાં વંતાક**:—અર્શનાશક છે. બીજા ગુણ સાધારણ વંતાક જેવાજ છે. **ભુલરેટમાં શેકેલાં વંતાક**:—કિંચિત્ પિત્તકર, અતિ લઘુ તથા અગ્નિદીપન છે; અને કફ, મેદ, વાયુ તથા આમનાશક છે. **મીઠું લગાડી તેલમાં તળેલાં વંતાક**:—ગુરુ અને રિનગ્ધ છે. **ઉપયોગ**:—(૧) વાળા ઉપર:—વંતાક શેકી તેનું દહીંમાં ભરત કરી સાત દિવસ વાળા ઉપર બાંધવું. (૨) મોઢાને કુરકુરી (પેટમાં ગડબડાટ) થાય તે ઉપર:—કુમળાં વંતાક ખવરાવવાં કિંવા વંતાકનો રસ કાઢી પાવો. (૩) **લુતી ઉપર**:—લીલી કાજળીના ઝાડ તથા સુકાએલા વંતાક બાળી તેની રાખ કરી કોપરેલમા ખરલ કરી ચોપડવી. (૪) **પેટમાં ભાર રહે તે ઉપર**:—વંતાક શેકી તેમા શાજીખાર નાખી પેટ ઉપર બાંધવા. (૫) **ધંતુરાના વિષ ઉપર**:—વંતાકનો રસ ૪ તોલા પાવો. (૬) **અંડવૃદ્ધિ ઉપર**:—વંતાકડીના મૂળ ધસી લેપ કરવો. (૭) **નિદ્રા ન આવતી હોય તો**:—સાજરે વંતાક શેકી મધમાં કાલવી ખાવાં; એટલે તુરત નિદ્રા આવશે.

પડડ વસુ—સં મં હિં વસુ. બં વાસના. કં ગણુજીલી. તેં ગાલ્કેર. તાં સુવડેમૂલં. મલાં ચારણા, સારણા. લાં ટ્રીએનથોમા પેન્ડ્રા.

ગામડામાં આ વનસ્પતિને વસુના નામથીજ ઓળખે છે. કોકણુ પ્રાતમા આ વનસ્પતિ જેવામા આવતી નથી. વસુની વેલ થાય છે. આ વેલાની લંબાઈ હાથ—બે હાથ હોય છે. પાંદડાં સાટોડીનાં પાંદડાં જેવાજ હોઈ તેનાથી કાંઈક જડાં હોય છે. વસુમાં ઘોળી અને રાતી એવી બે ભત છે. ઘોળી વસુના વેલાનું સર્વોચ્ચ ઘોળું હોય છે. 'પ્રાકૃત ત્ર્યંબકી'ના કર્તા ત્ર્યંબકરાજ વૈષ્ણે પુનર્નવા(સાટોડી)નેજ વસુ એમ સમજી નેત્રરોગ ઉપર આ વનસ્પતિ ચોળેલી છે; પરંતુ સાટોડી અને વસુ એ તદ્દન જૂદી ભતનીજ વનસ્પતિ છે. ધણા વૈષ્ણ લોક સાટોડી અને વસુ એ બન્ને વનસ્પતિમા ફરક નહિ સમજતાં વસુનેજ સાટોડી સમજી વસુનો ઉપયોગ કરે છે. **બન્ને વસુ**:—દીપન, તીખી, કડવી, ઉષ્ણ અને પાકકાળે શીતળ હોઈ વાતગુદમનો નાશ કરે છે. ઘોળી વસુ એ રસાયન છે. **ઉપયોગ**:—(૧) **સોજા ઉપર**:—ઘોળી વસુના મૂળનો કાઢો કરી આપવો અને મૂળનો સોજા ઉપર લેપ કરવો; અથવા વસુ અને સુઠનો કલ્ક કરી તે પાવો. (૨) **ઝાળો અને બરેળ ઉપર**:—વસુનાં પંચાંગનું ચૂર્ણ ગોમૂત્ર અને સિંધાલુણમાં આપવું.

x વંતાકડીને રિંગણી પણ કહે છે. એના ફળને વેંગણુ અથવા રિંગણુ કહે છે. એની મુખ્ય ઘોળી અને કાળી એવી બે ભત છે. આ ભત તેનાં ફળો ઉપરના રંગથી ઓળખાય છે. વળી એ ફરેકમાં પણ કાંટાળી અને કાંટાવિનાની એવી બે ભત છે. કાંટાળી રિંગણીનાં ફળના ઉપરના દીંટડાને કાંટા હોય છે, તે ઝીણા અને છૂટા છૂટા હોય છે. કાઈ કાઈ રિંગણીનાં ફળ ગોળ પણ હોય છે. **ઉપયોગ**:—બરેળ ઉપર:—વંતાકને અંજારામાં શેલી ખાય છે.

(૩) રોગ ન થવા અને વૃદ્ધપણું દૂર થવા માટે:—વસુના પંચાંગનું ચૂર્ણ દૂધ અને સાકરમા આપવું.
 (૪) વીંછીના વિષ ઉપર:—ઘોળી વસુનાં મૂળ રવિવારે કાઢી તે ચાવી ખાવા; એટલે વીંછી-
 નું વિષ ઉતરે છે અથવા વસુના મૂળ ઘસી લેપ કરવો. (૫) અમ્લપિત્ત ઉપર:—નિત્ય સવારે
 ઘોળી વસુના તાજાં એ મૂળ ચાવી ખાવા અને તેના ઉપર એ પહોર સુધી કાષ ખાવું નહિ.
 એ પ્રમાણે ૧૪ દિવસ કરવું. (૬) ચોથીઆ તાવ ઉપર:—ઘોળી વસુના મૂળ દૂધમા ખવરાવવા
 અથવા નાગરવેલના પાનમા નાખી ખવરાવવા. (૭) ગોળા અને જળોદર ઉપર:—ઘોળા
 વસુના મૂળ સમાન સિંધાલુણ નાખી વાટી તેનો કલ્ક કરી તેમા ઘી નાખી તે ગુલ્મ ઉપર આપવો;
 અથવા જલોદર ઉપર ઘોળા વસુનું ચૂર્ણ મધમા આપવું. (૮) કૃતરાના ઝેર ઉપર:—વસુ-
 નો રસ આપવો.

૫૩૪ વાઘાટી—સં વ્યાઘ્રધટિકા, વ્યાઘ્રિ. મં વાઘાટી, ગોવિંદી. હિં કિંકિણી ધં
 ચોર્નિ કેપરબ્રશ. લાં ક્યાપેરિજ, એવિસ્પાયના-હોરિડા.

આ વેલો મોટો વધે છે. એના પાદડા કરમદીના પાદડા જેવા નાના હોય છે. એના ઉપર
 કાંટા હોય છે. ફળ ગોળ હોય છે. તેને વાઘાટી કહે છે. એનું શાક કરી ખાય છે. વાઘાટી:—
 ઉષ્ણ, પિત્તલ તથા રુચિકર છે; અને કફ તથા વિષનો નાશ કરે છે. એના ફળ:—ઉષ્ણ તથા
 કડવા છે; અને વિષૂચિકા, કફ, વાયુ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. લઘુ વાઘાટી:—(સં કટુ-
 દરી):—કડવી તથા ઉષ્ણ છે; અને વિષૂચિકા, કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અંડ
 ઉતર્યો હોય તે ઉપર:—વાઘાટીના પાદડાનો પાણી નાખી ૪ પૈસાભાર રસ કાઢવો અને તેમાં
 ૪ માસા મરી વાટી તે પાવો. (૨) ગડગુમડા ઉપર:—વાઘાટીનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ઘસી તેનો લેપ
 કરવો. (૩) વાઘ કરડયો હોય તે ઉપર:—વાઘાટીના પાદડાં વાટી બાધવા. (૪) બાળકોને લાળ
 પડે તે ઉપર:—વાઘાટીના મૂળ ઘસી પાવો.

૫૩૫ વાયુંબા—સં કટલી. મં કિન્હઈ, કિણ્હી. હિં કટલી, કરહી. કં કરીય કિલગે.
 ધં કેરિસ ટ્રી. લાં કેરિયા આરખોરિયા.

આ ઝાડ મોટું થાય છે. એના પાદડા કુંવાડીઆનાં પાદડા જેવા હોય છે. એ ઝાડને ચપટી
 શીંગો આવે છે. ઝાડનો રંગ કાષ્ઠક ઘોળો હોય છે. મોટો ઘોળો વાયુંબો:—તીખો, ઉષ્ણ, તુરો
 અને કડવો છે; તથા અજીર્ણ, નાડીવ્રણ, રક્તદોષ, પ્રમેહ, વિષ, કૃમિ, ઘોળો કોદ, કફ, ત્રિદોષ,
 વ્રણ અને શિરોરોગનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—ઘાતુ અને કફને વધારનાર છે. એનો રસ:—
 ગુરુ, વૃષ્ય, બલકર અને વાતનાશક છે. નાનો ઘોળો વાયુંબો:—ઉષ્ણ અને તીખો છે; તથા કોદ,
 કફ, રક્તદોષ, મેદોરોગ, નાડીવ્રણ, વિષ, પ્રમેહ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. કાળો વાયુંબો:—ઉષ્ણ
 અને તીખો છે તથા ગુલ્મ અને આધ્માન શૂળનો નાશ કરે છે. બાકીના ગુણુ ઘોળા જેવાજ
 છે. ઉપયોગ:—(૧) ખરજ અને દાદર ઉપર:—વાયુંબાનાં પાદડાં વાટી ચોપડવા.

૫૩૬ વાયવરણો (વરણો)—સં અં વરુણુ. મં વાયવર્ણા, ભાટવર્ણા. દેં વાયવાયા વૃક્ષ.
 હિં બરના. કં મદવસલે. તેં ઉરમદિ, ગ્જિચેટ્ટ. તાં મરલિગમ્. લાં કેટિવા રિલિજ-
 એસા. કેં રોકસણુર્ધિઆઇ.

એ સાધારણુ ઝાડ છે. કોંકણુ પ્રાતમા એનાં ઝાડ ઘણા થાય છે. એનાં પાદડા ત્રિદલ, ખીલીના પાદડાં
 જેવા હોય છે. એ પાદડાને એરંડાના જેવું લાચું ડીંદું હોય છે. એ પાદડાનો ઉત્ર વાસ આવે છે. વાય-
 વરણાને વૈશાખ જેઠના શુભારે નવાં પાદડાં આવે છે; તે ઉતારી લઈ વેચવા લઈ જાય છે. એ લાજમાં કડ-
 વાશ ઘણી હોય છે; માટે તેમા ડુંગળી ઘણી નાખે છે. એને ઘોળા રંગના ફૂલોનો ઘોસ આવે છે. એ
 ફૂલનું શાક પણ થાય છે. એને શમી જેવી ગાંઠો આવે છે અને ગોળ એર જેવડા ફળ આવે છે.
 વાયવરણો વાતહારક છે. વાયવરણો:—તીખો, ઉષ્ણ, સિન્ધ, દીપન, મધુર, કડવો, તુરો, લઘુ, પિત્તલ
 તથા ભેદક છે; અને વિદ્રધિ, વાયુ, કફ, મૂત્રકૃમ્ણ, અશ્મરી, ગુલ્મ, વાતરક્ત, કૃમિ, રક્તદોષ, શીર્ષ-
 વાત, મૂત્રાઘાત, હૃદોગ તથા ઉદરશૂળનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂલ:—ગ્રાહક હોષ પિત્ત તથા
 રક્તદોષના નાશક છે. એનાં ફળ:—સિન્ધ, સારક, ગુરુ, સ્વાદુ, ઉષ્ણ તથા પાકકાળે મધુર છે;

અને વાયુ, પિત્ત તથા કફનો નાશ કરનારા છે. ઉપયોગ:—(૧) અંગમાં વાયુ ભરાઈ ગયો હોય તે ઉપર:—વાયવરણાના મૂળ ઘસી વાયુ ઉઠ્યો હોય તે જગ્યાએ ચોપડવાં. (૨) ત્રિદોષ ગુહમ ઉપર:—વાયવરણાની છાલનો કાઢો પાવો. (૩) ગંડમાલા, અપચી અને ગલગંડ ઉપર:—વાયવરણાની છાલનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૪) વદ્રધિ રોગ ઉપર:—વાયવરણાની છાલ તથા પુનર્નવા (સાટોડી) નો કાઢો પાવો; અથવા છાલ કુટી ગુમડા ઉપર આધવી; અથવા સોળે ઉતરી ગુમડું જલદી પાકે છે અને ફાટે છે. (૫) નીલિકા રોગ (શરીર ઉપર કાળા ડાઘા પડે છે તે) ઉપર:—વાયવરણાનો રસ એકલો અથવા દહીં નાખી ચોપડવો. (૬) પથરી, મૂત્રાઘાત, મૂત્રકન્થ અને મૂત્રશર્કરા ઉપર:—વાયવરણા, ગોખરું અને સુંકેનો કાઢો ગોળ અને જવખાર નાખી પાવો. (૭) વિષમજ્વરમાં શુદ્ધિ નષ્ટ થઈ ભ્રમ થાય તે ઉપર:—વાયવરણાનાં પાદડાં વાટી સાધારણ ગરમ કરી તેનો પાટો માથા ઉપર આધવો. (૮) પથરી ઉપર:—વાયવરણાનાં પાદડાં હાથ ઉપર ચોળી રસ કાઢી પથરી ની જગ્યા ઉપર તે રોજ ચોળી જીરવવો; એટલે કેટલાક દિવસે પથરીનો નાશ થાય છે. (૯) વાતભ્રમ ઉપર:—વાયવરણાના પાદડાં આરિક વાટી લેપ કરી ચોવડા વસ્ત્રથી મસ્તક ઉપર પાટો આંધવો; એટલે જ્યાંસુધી મસ્તકમાં વાયુનો વિકાર હશે ત્યાંસુધી બળતરા થતી નથી. વાયુ વિકાર અંધ થાય એટલે આગ થવા લાગે છે. તેમ થાય એટલે પાટો છોડી તે જગ્યાએ કોપરાનું તેલ ચોપડવું. (૧૦) પથરી ઉપર:—વાયવરણાના મૂળનો કાઢો તેના મૂળનો કલ્ક નાખી પાવો. (૧૧) વાંગરોગ ઉપર:—વાયવરણાના કાઢાએ મો ઘોવું એટલે વાગનો નાશ થશે. (૧૨) વાયુ રોગ ઉપર:—વાયવરણાનાં પાદડાંનો રસ કાઢી તે શક્તિ પ્રમાણે ઘી નાખી પાવો; અથવા વાયવરણાની છાલ અને પાદડાં એકત્ર કરી ગરમ કરી તેની પોટલીવડે શેક કરવો. (૧૩) મસ્તકમાં ના પ્રણુ ઉપર:—સૂકાયલા વાયવરણાનાં પાદડાંનું ધુમ્રપાન કરી ધૂણી નાકે કાઢવી; એ પ્રમાણે ૧૪ દિવસ કરવાથી નાકમાં સડેલું હાડકું હોય તે પણ સાઈ થાય છે. (૧૪) ગંડમાલા ઉપર:—વાયવરણા અને કંચનારની છાલનો કાઢો મધ નાખી પાવો.

૫૩૭ વાલોળ—સં નિબ્પાવી. મં ધેવડા, વાલ પાપડી. હિં સેમ, સેંખી. અં બેરા, વરવટી. કં ચળવરિ, ગટવરિ, તટ્પરે. તૈં ચિકુડં, અનુસુલુ. તાં મોચ્ચેકાટ્ટે. અં બિનસ. ઈં બ્લેક સિડેડ ડોલિકોસં. લાં ડોલિકોસ લબલબ.

વાલોળનો વેલો ધણેજ મોટો વધે છે. એ ચાર-પાંચ વર્ષ ટકે છે. વાલોળને ત્રિફલ પાદડાં હોય છે. તેની શીંગોનું શાક સાઈ થાય છે. અદરના દાણાનું પણ શાક કરે છે. વાલોળમાં ચોધારી વાલોળ, વોટ વાલોળ, ગર્વી, ઘોળા અને કાળા એવી અનેક જાતો છે. વાલોળ:—વાતકર, રુચ્ય, તુરી, મધુર, મુખને પ્રિય, કંઠશુદ્ધિકારક, ગ્રાહક તથા અગ્નિદીપક હોઈ કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. મોટી વાલોળ:—રુચિકર, વાતલ, અગ્નિદીપક અને મુખને પ્રિય છે. કાળી વાલોળ:—કંઠ્ય, મેખ્ય, અગ્નિદીપક, તુરી, રસકાળે મધુર, રુચિકર અને ગ્રાહક છે. ઘોળી વાલોળ:—વાત તથા કફને કરનાર અને વિષનાશક છે. ખીજ ગુણુ કાળી વાલોળ જેવા છે. પીળી વાલોળ કરતા વધારે ગુણુવાળી છે. ઉપયોગ:—(૧) વીંછીના વિષ ઉપર:—વાલોળની ભાજનો રસ ચોપડવો. (૨) પાઠા ઉપર:—સાતવર્ષી વાલોળના મૂળની જમીનની અંદરની ગાંઠ ગાયના તાજા દૂધમાં ઘસી પાવી અને ઉપર તેનોજ લેપ કરવો. (૩) પગ કિંવા ઘુંટી મરડાઈ જાય છે તે ઉપર:—વાલોળની ભાજ અને બીલામો એકત્ર વાટી ગરમ કરી ઉપર આંધવું. (૪) વિષમજ્વર ઉપર:—સાતવર્ષી વાલોળનાં મૂળ કાઢી કાને આંધવાં; એટલે વિષમજ્વર દૂર થાય છે.

૫૩૮ વાવડીંગ—સં વિડંગ. મં વાવડીંગ. હિં વાયવિડંગ. કં વાયુવિલંગ. તૈં વાયુવિડંગમુ. ઈં રમ, બરંગ-જ, કાબલી. ઈં એબ્રેંગ. લાં એમ્બેલિપારિખીસ.

વાવડીંગનાં ઝાડ માથોડું-દોઢ માથોડું ઉંચા વધે છે. એનાં પાદડાં પાંચ આંગળ લાંબાં તથા ત્રણ આંગળ પહોળાં હોય છે. વાવડીંગના ઝાડ ઉપર ફળના ગુચ્છા આવે છે. તેને વાવડીંગાં કહે

છે. વાવડીંગ એ કૃમિનાશક છે. xવાવડીંગ:—તીખાં, ઉબ્બુ, લઘુ, કડવાં, દીપન તથા રુચ્ય છે; અને વાયુ, કફ, અગ્નિમાંઘ, અરુચિ, બ્રાંત, કૃમિ, શળ, આખાન, ઉદર, પ્લીહા, અજીર્ણ, દમ, ઉધરસ, હૃદ્રોગ, વિષદોષ, મલાવષ્ટલ, આમ, મેદ તથા મેહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કૃમિ ઉપર:—વાવડીંગનો કાઠો ગોળ નાખી પાવો અથવા વાવડીંગનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) બાળક નિરોગી થવા માટે:—એક મહિનાનું બાળક થાય ત્યાસુધી એક વાવડીંગનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. એમ દરેક મહિને એક એક વાવડીંગ વધારી અવરાવવું; એટલે બાળકને કદિ પણ રોગ થશે નહિ. (૩) અરુચિ અને જ્વર ઉપર:—વાવડીંગ અને મધની ગોળી મોંમાં રાખવી એટલે અરુચિ અને જ્વર (તાવ) અસાધ્ય હશે તોપણ તેનો નાશ થશે. (૪) લમ્બની આવે તે ઉપર:—વાવડીંગની માળા કરી કાને બાંધવી. (૫) બાળકની ઉધરસ અને દમ ઉપર:—વાવડીંગનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૬) હૃદ્રોગ ઉપર:—વાવડીંગ અને કોર્ણજનનું ચૂર્ણ ૪ માસા ગોમૂતમાં નાખી પાવું; એટલે હૃદયમાહેના અસાધ્ય કૃમિ પડશે. (૭) મલશુદ્ધિ થવા માટે:—વાવડીંગ અને અજમાનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં નાખી પીવું; એટલે વિષ્ટલ નાશ થશે.

૫૩૯ વાવળા—વાવળાનું ઝાડ મોટું થાય છે. એના પાદડાં લાંબા અને નાણાના પાદડા જેવા હોય છે. એ પાદડાનો વાસ ઘણો આવે છે. એ ઝાડનું લાકડું ખેરના લાકડા જેવું મજબૂત હોય છે. એ ઇમારતના કામમાં ઘણું ઉપયોગી છે. એની છાલના લેપથી ચિત્રાની છાલના લેપની પેઠે બળતરા થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ગુમડાં, વાયુની ગાંઠો, બદ વગેરે બેસી જવા માટે:—વાવળાના પાદડાને ઘી ચોપડી તે ગરમ કરી બદ ઉપર બાંધવાં; એટલે કેટલીક વારે ફેલીઓ થાય છે અને બદ, ગાંઠ વગેરે બેસી જાય છે. (૨) વાળા ઉપર:—વાવળાની છાલ અને ચંપાની છાલ કચરી બાંધવી; એટલે વાળો બળી જાય છે.

૫૪૦ વાસનવેલ—સં વત્સાદની, પાતાલગરડી. મં વાસનવેલ. કાં તાન, ભુયપાડળ. હિં છિરેટા, છિરહટા. બં શિલિંદા. કં દશુડી, દાગડીબળી. તૈં દૂસરતોગે. તાં કા-ગુણોદી. કાં ફરીદબુટી. લાં કોકયુલસવિલોસસ. ગુજં બેવડી, એલપ, પાતાળ તુબડી, તાણુનો વેલો.

એનો વેલો બે વર્ષ પછી ઘણો જ ઉંચો વધે છે. એ વેલાનાં પાદડાં આરિક હોય છે. એ વેલાના નાના ટોપલા સારા થાય છે. બેંસને વાસનવેલ અવરાવવાથી તેને પુષ્કળ દૂધ આવે છે. પાડળમૂળના

x મીર મહમદ હુસેન લખે છે કે—“વાવડીંગ ખાવાથી પેશાબનો રંગ લાલ થઈ જાય છે; એટલા માટે એને તાબ દૂધની સાથે આપવા જોઈએ.” ડૉર્ડોક્સવર એનું વર્ણન કરતાં લખે છે કે:—“અનેક વાર વાવડીંગ કાળા મરીની સાથે મેળવી ગાંધી લોકો વેચે છે. વાવડીંગના ચૂર્ણની માત્રા નાના બાળકને એક નાની ચમચી જેટલી દિવસમાં બે વખત અને મોટા માણસને મોટો ચમચો લરી આપવું જોઈએ. એનો સ્વાદ ઉત્તમ, કાંઈક કસેલો અને થોડો ખુશબોદાર હોય છે. નાનાં બાળકને પાવાના દૂધમાં વાવડીંગના થોડા ઠાણા મેળવવાથી એના પેટમાં વાયુનો કોપ થતો નથી.” સુશ્રુત સર્વહતામાં—વાવડીંગને શરીરમાં શક્તિ ઉત્પન્ન કરવાને તથા વૃદ્ધાવસ્થાની અસર ન થાય એમ કરવા માટે જેઠીમધ સાથે આપવા કહેલ છે. ચરકસર્વહતામાં—વાવડીંગને કૃમિનાશક, કાઠનાશક અને શિશિવિરોધન (નાકમાંથી પાણી નીતારનાર), તેમજ ગુલ્મ, શળ, ખાસી અને શ્વાસનાશક કહેલ છે. હાલના લેખકો લખે છે કે—“વાવડીંગ પેટના દર્દનાશક, પાચનશક્તિ વધારનાર, પેટમાંના કૃમિને કાઠનાર, અજીર્ણ અને આમડીના રોગોને નાશ કરનાર છે.” યુનાની હકીમ વાવડીંગને ભુલાબદ્ધારાએ પેટનો બગાડ કાઠનાર ગણે છે. પેટમાંના ચપટા કૃમિ કાઠવાને સૂકા વાવડીંગનાં ફળ વાટી નવ વરસની અંદરના બાળકને ૧ ચમચો અને મોટી ઉંમરના માણસને બે ચમચો માખણ અને સાકર સાથે મેળવીને આપવામાં આવે છે. ડૉક્ટર રોયલ કહે છે કે:—એનાથી રોચ પશુ લાગે છે; અને પાણીમાં મેળવી આપીએ તો પેટના કૃમિ નીકળી જાય છે. વળી હરસના દરદમાં પણ એને આપવાની ઉત્તમતા બતાવે છે. સુશ્રુતમાં—આ ફળને પિત્ત વધવાથી-શરીર ઉપરથી થતી નાની નાની ફેરકોઓનો નાશકર્તા કહેલ છે. ઇમેજ અંચકર્તાઓના મતમાં:—“એનાં મૂળ અને છાલનો સ્વાદ કડવો છે. એનો ગુણ સિકોના (કિવનાઈન જે આડમાંથી નીકળે છે તેની છાલ)ના આડ જેવો છે. એ શીતળ છે. એનાં ફળ ખાસી, શરદી અને શ્વાસના રોગમાં અત્યંત ગુણકારી ગણેલ છે. ફળના ઉપરની છાલ સાચુદાણા અને માખણની સાથે મેળવી આપવાથી બ્રાડના રોગમાં અત્યંત ફાયદો કરે છે. દૂધમાં મેળવી પીએ તો કમળો મટે છે, તેમજ પિત્તના રોગોમાં પણ તે આપે છે. જે ઝાડો થતી વખતે વધારે જોર પડતું હોય અને આમ નીકળતું હોય તો લીંબુનાં રસ સાથે મેળવી તે ખાવાં.”

અભાવે એનાં મૂળ લે છે. વાસનવેલન:—વીર્યકર, રક્તશોધક, ઉબ્ણુ, બલકર તથા તીખી છે; અને તાવ, કંઠરોગ, પિત્ત તથા ઉબ્ણુવાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કંઠસર્પ ઉપર:—વાસનવેલના મૂળ વાટી પાવાં. (૨) પાણીમાં ખડખાં ખાઝવા જેવું કરવા માટે:—કેટલાક ભેદુ, વિશેષતઃ મુસલમાન ફિરસ્તા વૈદ્યો ધાતુપુષ્ટિનુ ઉત્તમ ઔષધ કહી ભોળા લોકોને આ ચમત્કાર કરી દેખાડી પૈસા કઢાવી લે છે. ઉત્તમ પુષ્ટતા આવશે એમ કહી વાસનવેલની ભૂકી નાખી પૈસા લે છે. એ ચમત્કાર કરી દેખાડવો હોય ત્યારે વાસનવેલના પાદડા સૂકવી ચૂર્ણ કરી રાખવું. પછી તેની એક કપડામાં પોટલી બાધી રાખી, એક વાડકીમા પાણી લઇ તેમા ચોળવી; એટલે તે પાણી જલ્દુ થવા લાગી કેટલીક વારે ચાકુ-વડે ટુકડા કરવા જેવું થઈ થાય છે. (૩) જ્વર ઉપર:—વાસનવેલનાં મૂળના કકડા કરી તેને પલાળી ચોળી પાવા, એથી રક્તશુદ્ધિ થાય છે. (૪) પેટપીડ ઉપર:—વાસનવેલના મૂળ પાણીમાં ઘસી પાવા, અથવા વાસનવેલનાં મૂળ, કાચકાં અને અતિવિષ પાણીમા ઘસી પાવા. (૫) પિત્તવિકાર ઉપર:—વાસનવેલના પાદડાના રસમા સુંકેનું ચૂર્ણ અને સાકર નાખી પાવા. (૬) બાળકનું તાળવું પડે તે ઉપર:—વાસનવેલના પાદડા વાટી થેપલી કરી તાળવા ઉપર લગાડવી. (૭) વાળા ઉપર:—વાસનવેલનાં મૂળ પાણીમા વાટી પાવાં. (૮) સંધિવાત અને ઉપદંશ વ્યાધિએ સાંધા પકડાય તે ઉપર:—વાસનવેલના મૂળ બકરીના દૂધમા ઉકાળી તેમાં લીડીપી પરનું ચૂર્ણ નાખી તે દૂધ પાવું.

૫૪૧ વાળો—સં વાલક. મં વાળા. હિં વાલા, ખસ. કં મુડિવાળા. તૈ વાટીવેલુ. તાં વટ્ટીવેર. તું મુડપાલ. લાં એન્ડેપોગનમ્યુરિકેટસ. ઇં કુરકુસગ્રાસ.

વાળો ધાસના જેવો થાય છે. એના મૂળનો વાસ સારો આવે છે. એનાં ભોથા હોય છે. તે વાળ્યા પછી વર્ષે એ વર્ષે પુષ્કળ મોટો થઈ ચારે તરફ પ્રસરે છે. તે મૂળને બે વર્ષ પછી કચરો અને માટીનો અંશ બિલકુલ ન રહે એવી રીતે ઘોષને પછી તેને સૂકવે છે. વાળાની ગાંઠો બાગ-માં ઠેકાણે ઠેકાણે વાવવાથી ઘણી શોભા આપે છે. એ ગાંઠો બહુધા વાડની આસપાસ વાવે છે. વાળો સુવાસિક હોવાને લીધે સુગંધવાળા પદાર્થો કરવામાં એનો પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. વાળો ઘણો ઠંડો અને દાહશામક છે. વાળાની પડદા, પંખા ઇત્યાદિ ચીજો બનાવે છે. પાણીમાં સુવાસ આવવા માટે તેને પાણીમા નાખે છે. વાળામાં કાળો, ઘોળો ઇત્યાદિ ઘણા પ્રકાર છે. વાળો:—દીપન, પાચન, શીતળ, સ્તંભન, લઘુ, કડવો, મધુર, કેશ્ય તથા રક્ષ છે; અને જ્વર, ઉલટી, મદ, કફપિત્ત, તૃષા, રક્તવિકાર, વિષ, વિસર્પ, દાહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, કોહ, અતિસાર, શ્વાસ, હરોગ, અરુચિ, વ્રણ, લાલાસ્રાવ, રક્તપિત્ત તથા કંઠનો નાશ કરે છે. કાળો વાળો:—શીત, કડવો, સુગંધી, પાચન, સ્તંભન, લઘુ, મધુર તથા રક્ષ છે; અને દાહ, શ્રમ, પિત્તજ્વર, તૃષા, રક્તદોષ, ઉલટી, પિત્ત, કફ, વિષ, દૌર્ગંધ્ય, મૂત્રકૃચ્છ્ર, કોહ, જ્વર, મદ, વિસર્પ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. પીળો વાળો:—(સં લામજ્જક) શીત, કડવો, મધુર, પાચક, લઘુ તથા સ્તંભન છે; અને વાયુ, પિત્ત, ત્રિદોષ, તૃષા, દાહ, શ્રમ, મૂર્છા, રક્તશૂળ, જ્વર, રક્તદોષ, સ્વેદ, કૃચ્છ્ર, ઉલટી, મદ, કફ, વિષ, વિસર્પ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરબીથી અળાઈ થાય છે તે ઉપર:—વાળો. નાગરમોથ અને ધાણાનો ઠંડા પાણીમાં લેપ કરવો. (૨) દાહ રોગ ઉપર:—વાળો, ગુલાબકળી, કચોરા અને સાકરનું ચૂર્ણ ચોખાના ઘોવરામણમા અગર દૂધમાં આપવું. (૩) બાળકોના રક્તાતિસાર અને બીજા સર્વ પ્રકારના અતિસાર, ઉધરસ, દમ અને ઉલટી ઉપર:—વાળો, સાકર અને મધ, એ ચોખાના ઘોવરામણમા આપવાં. (૪) દાહ ઉપર:—વાળો અને ચંદન વાટી શરીરે લેપ કરવો. (૫) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—વાળો, શેરડીનાં મૂળ, ડાલનાં મૂળ અને સ્તંભળી (રક્ત ચંદન) નો કાઠો કરી પાવો. (૬) હૃદયશૂળ ઉપર:—વાળો અને પીપળીમૂળનું ચૂર્ણ સમભાગ એકત્ર કરી તેમાંથી બે માસા ગાયના ઘીમાં આપવું.

૫૪૨ વાંકેરી—જેવાં કાંકરનાં જાડ હોય છે, તેવાંજ વાંકેરીનાં કાંટાવાળાં જાડ હોય છે. એનાં પાંદડાં કાચકાનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે. વાંકેરીને જડી શીંગો આવે છે અને લાલ તોરા આવે છે. એ જાડના જડા બેટ થાય છે. એવા બેટો રાયગઢ કિલા ઉપર ઘણા છે. એ જાડનાં મૂળ પચીસથી પચાસ હાથ નીચે ખોદવાથી તેની ગાંઠો મળે છે. એ ગાંઠને વાંકેરીનું ભોથું કહે છે.

એ ઝાડ કોકણ પ્રાંતના કુંગરમા વિશેષ છે. ચોમાસામાં સંભ્રાદ્રિ પર્વતની તેડોમા તે આપો-આપ નજરે પડે છે. એ ગાઠો દૂધમા બાપી રાખવી એટલે ઘણા વર્ષ સુધી કામમા આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમીથી પડેલી ચાંદી અને ઘણુ ઉપર:—વાકેરીનું ભોથું ઘસી ઉપર ચોપડવું અને ઠંડા પાણીમા અથવા દૂધમાં ઘસી ૬ માસાપર્યંત પાવું. (૨) જખમમાંથી પડે બહાર પડવા માટે:—વાકેરીનું ભોથું ઘસી ઉપર ચોપડવું તથા થોડો શેક કરવો; એટલે પડે સૂકાઈ ગરી પડશે. (૩) પાંડું, જીર્ણવર, ગંડમાલા, ક્ષય, ઘણુ અને ગરમીના આગર ઉપર:—ગાયના દૂધમા વાકેરીનું ભોથું ઘસી તેમા ચોખ્ખું ઘી, સાકર અને જીરાની ભૂકી નાખી ૪૨ દિવસ પાવું; એટલે સર્વ રોગનો નાશ થઈ કાંતિ સારી થાય છે. (૪) ફાટેલી બદનું ક્ષત ભરાઈ આવવા માટે:—વાકેરીનું ભોથું અને કપૂરભેંડીના અથવા પારસપીંપળના મૂળ ગાયના માખણની પરાશમા ઘસી લેપ કરવો. એ પ્રમાણે દિવસમાં ૪-૫ વાર લેપ કરવો તથા વાકેરીનું ભોથું ગાયના તાજ દૂધમા ઘસી પાવું; એટલે ઉપદંશસંબંધી સર્વ વિકારો નાશ પામે છે. (૫) પાઠા ઉપર:—વાકેરીના પાંદડા આરિક વાટી થેપલી કરી બાધવી. (૬) રક્તપિત્ત ઉપર:—વાકેરીનું ભોથું ઠંડા પાણીમા ઘસી ખાડ નાખી સતત સેવન કરવાથી ઉલટી તથા મળદ્વારે પડનારાં રક્તપિત્ત શમન થાય છે. (૭) સ્તનરોગ ઉપર:—વાકેરીનું ભોથું પાણીમા ઘસી લેપ કરવો.

પ૪૩ વાંદો—સં વૃક્ષાદની, વંદાક. મં આડગુળ, કામરૂખ. હિં બાદા. બં પરગાછા, મોદડા. કં બદનીકે. તૈ બાજીનીકે. લાં લોરેથસ્લોગિફ્લોલિયમ. અં ખરકતા.

આત્રાદિ ઝાડની ઉપર ખીજ પ્રકારના વેલા જેવા આ ઝાડ ઉત્પન્ન થાય છે. તે ઘણું કરી જૂના ઝાડ ઉપર થાય છે. એના પાંદડાંનો આકાર ઘણું કરીને કરમદીનાં પાંદડાંને મળતો છે. એનાં ફળ પીળા, ગુલાબી અથવા સિંદૂરી રંગના હોય છે. તે નાની રાયણુ જેવડા થઇ તેના કરતાં લાખા હોય છે. એ જે ઝાડને ચઢે છે તે ઝાડના ફળ નાશ પામે છે; એટલે જે ડાળીને તે લાગેલી હોય છે તે ડાળાને તોડી પાડે છે. એના ફળ બાળકો ઘણા પ્રેમથી ખાય છે. તે કિંચિત્ પરપોટાવાળા હોય છે. એ શીતલ, કડવાં, તુરાં, રસકાળે મધુર, મંગળકારક, કિંચિત્ તીખાં, વૃષ્ય, રસાયન, ગ્રાહક તથા વ્રણરોપણુ છે; અને કફ, ઉલટી, ગ્રહપીડા, રક્તદોષ, વિષ, વ્રણ તથા શ્રમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કષ્ટશૂળ અને કાનમાં ફેલ્લી થએલી હોય તે ઉપર:—કાંઈ પણ ઝાડપરના વાદાનાં પાંદડાં લાવી કેળના પાંદડામા તેની પડીકી બાધી અંગારામા શેકી કાઢવી. પછી તે પાંદડાંને હાથપર ચોળી એનો રસ કાઢવો. પછી તેમાં થોડું મધ મિશ્ર કરી તે કાનમાં નાખવો. (૨) શીતળા હલકા થવા માટે:—સરગવાના ઝાડ ઉપરની વેલનાં મૂળ અંગારામા બાપી રસ કાઢવો. તેમાં ઉમરાના પાંદડા ઉપરના ફેડાનો રસ મિશ્ર કરવો અને તેમા ગોરોચન શુભારે અડદની દાળ જેટલું ઘસી મધ નાખી પાવો, એ ઔષધ શીતળાનો તાવ આવે છે, તેજ દિવસે જો આપવામાં આવે તો જેટલા ટીપા આપવામા આવે તેથી અંગ ઉપર માત્ર ત્રમણા ફેલ્લા થાય છે. (૩) ગર્ભધારણુ માટે:—વડના ઝાડ ઉપરના વાંદાનો રસ કાઢી તે ચોથા દિવસથી ત્રણ દિવસ પાવો. (૪) સોજા ઉપર:—વાદાના ફૂલ અને પાંદડા વાટી ગરમ કરી બાધવા. (૫) સાધારણુ તાવ ઉપર:—મોટા પાંદડાંના વાંદાનો રસ કાઢી પાવો. (૬) વિષમજ્જર ઉપર:—વિષવૃક્ષ ઉપરનો વાંદો જાશમા, ઘીમાં, કુચામા અથવા હિંગમા આપવો. (૭) તાવ ઉપર:—અનુરાધા કિંવા ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર ઉપર આપો, કરેણુ અને ખાખરા ઉપરના વાદા લઇ હાથે બાંધવાથી તાવ જલ્ય છે. વીંછીના વિષ ઉપર:—વાંદો ઘસી લેપ કરવો.

પ૪૪ વાંસ—સં બં વંશ, વેણુ. મં વેણુ, બાણુ. કોં કલક. હિં બાસ. કં બીદીર, ગળા, એજે. તૈ કચકઇ. તાં મુગિલ. તું એદર. મલાં મુગિલ. ગોમં વાસો. ઇં બંણુ કેઇન. લાં બાંણુસાવલગેરીસ.

વાસને મરાઠીમા બાંણુ, માણુગા તથા ચિંવા પણ કહે છે. કોકણમા વાસનાં બોથા ઘણે ઠેકાણે છે જેમ કળકીના બેટા હોય છે તેવાજ વાંસના બેટા હોય છે. વાંસનાં પાંદડા કળકીનાં પાંદડા જેવાજ પરંતુ તે કરતાં લાખા અને પહોળાં હોય છે. વાસના ઝાડ કોઈકોઈ સ્થળે પચાસ-

સાઠ હાથ ઉચાં વધે છે. વાંસ પાતળો હોય તો તેને ખાચુ કહે છે. વાસના બેટા એવા તો જખરા હોય છે કે તે ઉપર તોપના ગોળાનું પણ જોર જલદી લાગુ થતું નથી. વાસને સાઠ વર્ષે ચવર આવે છે, ત્યારે તેને કાઠો પ્રુલ્યો એમ કહે છે. તે એવી રીતે આવે છે કે દર સોટાને શુમારે ચાર ચાર આંગળે ગુચ્છા આવે છે તથા અંદર ઘઉંના જેવા દાણા ઉત્પન્ન થાય છે. તે ધાન્ય પાકે એટલે વાસ સૂકાવા લાગે છે. એકાદને એ ખીઆ આવવા લાગે કે વાંસનાં ભોથા ને ભોથા નાશ પામે છે. પછી નવા બેટ તૈયાર થવાને વીસ—પચીસ વર્ષ લાગે છે. જે વર્ષમા એ ખીઆ આવે છે, તે વર્ષમાં ગરીબ લોક સુખી થાય છે. તે લોક એ ધાન્ય એકઠું કરી સંઘરી રાખે છે. પછી જોષએ ત્યારે છડી ઢીને તેની રોટલી, પુરી વગેરે અનેક પદાર્થો કરે છે. વાસની અનેક વસ્તુઓ અને છે ઘરના છાપરામા તેનું સૈદ્ધ્ય ધાલે છે. ભીંતને બદલે તેની ખપાટી જડે છે. તેની ચટાઇઓ, ટોપલા, સુપડાં, પંખા, કરંડીઆ ઇત્યાદિ વિવિધ પ્રકારની વસ્તુઓ બનાવે છે. હોડીની ડોલકાડી વાસની કરે છે. તેના છોગલાનું શાક અને અથાણું કરે છે. આ કંદ જ્યારે જમીનમાથી બહાર નીકળે છે, ત્યારે તેના અંગમા એટલું બધું જોર હોય છે કે તે એકાદા પથ્થરનીચેથી જો નીકળે તો તેને ઉથલાવી નાખે છે; કિવા તેને ફોડીને પણ બહાર નીકળે છે. વાસના પાલખીના દાડા કરે છે. ચીન દેશમાં વાસની ખુરસીઓ, કોચ, પલંગ વગેરે નાનાપ્રકારની વસ્તુઓ કરે છે. મીઠામા નાખેલા કંદ વર્ષ-એ વર્ષ સુધી ટકે છે. વાસમાં જે પાણી વળે છે ' તેમાથી ' વંશલોચન (વાંસકપૂર) થાય છે.

નક્કર વાંસ:—ખાટો, તુરો, કડવો, શીતલ, સારક, સ્વાદુ, અસ્તિશોધક, છેદન તથા ભેદક છે; અને કફ, પિત્ત, રક્તદોષ, કોઠ, સોજો, વ્રણ, મૂત્રકૃચ્છ, પ્રમેહ, અર્શ તથા દાહનો નાશ કરે છે. **પોલા વાંસ:**—દીપન, રુચિકારક, પાચક તથા હૃદય છે; અને અજીર્ણ, શૂળ તથા ગુલ્મનો નાશ કરે છે. ખાકીના ગુણો નક્કર વાસ જેવા છે. **કુમળા વાંસ તથા કંદ:**—તીખા, કડવા, ખાટા, તુરા, લઘુ, શીતલ તથા રુચિકર છે; અને પિત્ત, રક્તદોષ, દાહ, મૂત્રકૃચ્છ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. **વાંસનાં ખીઆં:**—તુરા, મધુર, રુક્ષ, પૌષ્ટિક, વીર્યકર તથા બલકર છે; અને કફ, પિત્ત તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. **વંશલોચન (વાંસકપૂર):**—રુક્ષ, તુરં, મધુર, શીત, રક્તશુદ્ધિકર, શુભાવહ, ગ્રાહક, ધાતુ-વર્ધક, વૃષ્ય તથા બલકર છે; અને કાસ, શ્વાસ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, અરુચિ, કોઠ, જ્વર, કમળો, પાડુ-રોગ, દાહ, તૃષા, વ્રણ, મૂત્રકૃચ્છ, વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. એનોજ ભેદ ગંધપાલાશિકા છે. તેના એવાજ ગુણો છે. **ઉપયોગ:**—(૧) મૂત્રાઘાત ઉપર:—એખાના ઘોવરામણમા વાસની રાખ અને સાકર નાખી પાવી. (૨) પારો શરીરમાં રહે તો:—વાસનાં પાદડાના ૪ પૈસાભાર રસમાં સાકર નાખી તે રસ પાવો. (૩) રક્તજન્ય દાહ ઉપર:—વાંસની છાલનો કાઠો ઠંડો થયા પછી મધ નાખી પાવો. (૪) સર્વ પ્રમેહ ઉપર:—વાંસકપૂર, ચણકબોખા, નાગકેસર અને એલચીના દાણા સમભાગ લઈ ખારિક ખાડી વસ્ત્રગાળ ભૂકી કરવી. પછી તે ભૂકી પલળે એટલુ ઉત્તમ ચંદન-નું તેલ લઈ તેમા તે ભૂકી સારી ભીંજવી નાની સોપારી જેવડી ગોળીઓ કરી રાખવી. રોજ સવારે શુમારે ૪ તોલા સુધી ઠંડું પાણી લઈ તેમા એક ગોળી કાલવવી અને અર્ધો તોલો સાકરની ભૂકી નાખી તે પ્રાશન કરવી. એજ ક્રમે સાજે પણ આપવી. એ ઔષધ ખાધા પછી છ પહોરમા આગ થતી અંધ થાય છે અને દુસ્તર પ્રમેહનો સાત દિવસમા નાશ થાય છે. પથ્ય-ઘઉંની રોટલી, તુવેરની દાળ, ઘી અને સાકર એટલા પદાર્થ ખાવા. (૫) ઠંડા પ્રમેહ ઉપર:—વાસનાં પાદડાં સૂકવવાં. પછી દરેક વખતે અર્ધો તોલો પાદડાં અને ૧ તોલો ઉપરસાળના મૂળ લઈ સાધારણ ખાડી ૨૮ તોલા પાણી નાખી અષ્ટમાસ કાઠો તૈયાર કરવો. આ કાઠો તૈયાર થવા આવ્યો એટલે તેમાં ૧ તોલો સાકર નાખી ગાળી પાવો. (૬) બહુમૂત્રરોગ ઉપર:—વાસનાં લીલાં અથવા સૂકા-એલા પાંદડાનો કાઠો કરી દર વખતે પાવો. પાણી પાવાને બદલે પણ આ કાઠોજ પાવો. (૭) આળકની ઉધરસ અને દમ ઉપર:—વંશલોચન (વાંસકપૂર) નું ચૂર્ણ મધમાં આપવું અથવા વાંસની ગાઠ પાણીમા ઘસી આપવી.

પૃષ્ઠ વિખમોગરી:—(સંમં હિંબં ટીસીમાં. લાંસિનાનચમ્ એડોરા ટીસીમા.) વિખ-મોગરીના વેલા હોય છે. એના પાંદડાં લાંબાં અને પહોળાં હોય ઘણાં કડવાં હોય છે. એને એકેરી

મોગરી જેવા ફૂલ આવે છે. એ વેલા ઉપર આરિક ફળ આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પ વગેરેના વિષ ઉપર:—વિષમોગરીના પાદડાને રસ કાઢી શક્તિ પ્રમાણે પાવો. (૨) શરીરે વિષ ફુટી નીકળ્યું હોય તે ઉપર:—વિષમોગરીના મૂળ અને ઝેરકોચલાનાં બીઆ ધસી અંગ ઉપર જ્યાં વિષ ફુટી નીકળ્યું હોય ત્યાં ચોપડવા. (૩) શરદી અને ગરમીએ પગ વળી જાય તે ઉપર:—વિષમોગરીનાં પાદડાના રસમા મરીની ભૂકી નાખી દિવસમા ૪-૫ વાર ગરમ લેપ કરવો.

૫૪૬ વિખરી (વનનગોડ)—સં શેકાલિકા. મં રાનનિર્ગુડી. હિં બનનિર્ગુડી. કં કાડલોક્કિ.

એ ઝાડ બે-ત્રણ હાથ ઉચ્ચ વધે છે. એ ઝાડ ઉપર ગુચ્છાવાળા તોરાઓ ઝાડના સર્વ ભાગ ઉપર આવે છે. એ તોરાની છેવટના ભાગમા કાટા જેવું હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) પગે ઓસાર થાય તે ઉપર:—વિખરીના પાદડાને રસ કાઢી પગે ચોપડવો.

૫૪૭ વિંછુડા:—સં નિર્વિધી મં આગ્યા, બિચવા. હિં બિછવાધાસ. બં બિછુટી. કાં જદવાર. કં નિર્વિધી. લાં ડેલકિનિયમ ડીતુડેટમ્.

એ ઝાડ કુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે અને એક હાથ ઉચ્ચ વધે છે. એના પાદડા બે આગળ પહેળા અને કાત્રાદાર હોય છે. એના કુમળા પાદડાની ભાજી ઉત્તમ થાય છે. એના મૂળ એક વેંત લાખા અને કાળા રંગના હોય છે. એનો આકાર વીંછીના જેવો હોય છે. એ ઝાડને ઠાકરડા લોકો “કોખડા” કહે છે. વિંછુડા:—તીખા, શીત તથા વ્રણરોપણ છે, અને કફ, વાયુ, રક્તદોષ તથા અનેક વિષદોષોનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) શસ્ત્રના જખમ અને વ્રણ ઉપર:—વિંછુડાના મૂળ વાટી ચોપડવા, અથવા સૂકાયલા મૂળનું ચૂર્ણ કરી ભરવું અને ત્રણ દિવસ સુધી પાટો છોડવો નહિ; એટલે જખમ ભરાઈ આવે છે. (૨) બદ, મૂળવ્યાધિ અને ગંડમાલા, સર્પ, વિંછી વગેરે સર્વ પ્રકારના વિષો ઉપર:—વિંછુડાનાં મૂળ ધસી ચોપડવા.

૫૪૮ વિષ્ણુકાંતા—સં મં બં વિષ્ણુકાતા. કં વિષ્ણુકોક. તાં વિષ્ણુકાતિ. તૈં વિષ્ણુકાંતમુ. મલાં વિષ્ણુકીરાતી. લાં ઇવોલ્વ્યુસહર્સટમ્.

વિષ્ણુકાતાના ઝાડ વેલી જેવા જમીન ખરોખર થાય છે. એનો વિસ્તાર ઘણો મોટો થતો નથી. એ ઝાડ ઉપર પાદડા આરિક અને લાખા આવે છે. વિષ્ણુકાતાના ફૂલ કાળાશવાળા રાતા રંગનાં અને આરિક હોય છે. એનીજ એક સફેદ ફૂલવાળી જાત છે. એ ઝાડ ઉપર આરિક ફળ આવે છે. xવિષ્ણુકાંતા:—તીખી, કડવી, પાચન, શુભપ્રદ તથા પુષ્ટિ, મેધા અને સ્મૃતિને આપનારી હોઈ તુરી છે; અને વિષદોષ, વ્રણ, કૃમિ, કફ તથા વાયુરોગની નાશક છે. એના પાદડાની

x અહીં મં પદેજએ વિષ્ણુકાંતાના ગુણો નહિ બતાવતાં પોતાના મરાઠી વનોપધિ-ગુણાદર્શના પ મા ભાગના ૭૦ મા પૃષ્ઠે લખ્યું છે કે:—વિષ્ણુકાન્તાએ ગુણ ગોકર્ણી સારલે આહેત) વિષ્ણુકાન્તાના ગુણ ગરણી જેવા છે.) આથી એઆશ્રીએ વિષ્ણુકાન્તાને ગરણીનો ભેદ માન્યો છે; પરંતુ અહીં આપેલુ લાટિન નામ “ઇવોલ્વ્યુસહર્સટમ્” ને મ. શાલિગ્રામજએ કાળી શખાવળીનું નામ બતાવી વિષ્ણુકાંતા પણ તેનેજ માની છે આ જગ્યાએ આપણે આપણા સંસ્કૃત ગ્રંથોને તપાસવાની જરૂર છે. શાલિગ્રામજએ ગરણીનાં નામો બતાવતાં આસ્ફોતા ગિરિકર્ણિ: સ્યાદ્ ભૂમિલ પ્રાપરાજિતા । લખેલ છે; પરંતુ આ અર્થ શ્લોક અમરકોશ અને ભાવપ્રકાશમાં આસ્ફોતા ગિરિકર્ણિ: સ્યાદ્વિષ્ણુકાંતાપરાજિતા એમ લખેલ છે. એથી ભાવમિત્ર અને અમરસિહના મતથી વિષ્ણુકાતા એ ગરણીનું નામ હોય એમ સમજાય છે. મ. શાલિગ્રામજ કાળી ગરણીનાં નામો આપતાં રાજનિધંટના શ્લોકમાં પાઠાંતર કરી લખે છે કે.—“નીલપુષ્પી મહાનીલા સ્યાન્નીલા ગિરિકર્ણિકા । ગવાદિની વ્યક્તગન્ધા વિષ્ણુકાંતા વિમાણિકા ॥” આમાં પણ “નીલા ગિરિકર્ણિકા” શબ્દથી કાળી ગરણી સ્પષ્ટ થાય છે; તે પછી આને કાળી શખાવળીમા લઈ જવી યોગ્ય નથી. અલખત એનું લાટિન નામ “મેનેરિયન” હોતું જોઈએ. મ. દેવાગ્રથીએ આયુર્વેદ-સુધાકરના ગુજરાતી ભાષાંતરના પૃષ્ઠ ૬૩ માં ગિરિકર્ણિકા નો અર્થ ધોળા ફૂલની ખીબલી અને વિષ્ણુકાન્તાનો અર્થ કાળા રંગની ખીબલી લખેલ છે. એથી પણ એ શખાવળી હોવાનો દાવો રદ નય છે; પરંતુ વળી નવી શંકા ઉત્પન્ન થાય છે કે મ પદેજએ ગરણી અને ખીબલી એ બંને જૂદાં માન્યાં છે.

લાઝ:—ગુરુ છે; અને વિષ, દાહ, પિત્ત તથા વાયુનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ગલશોથ **ઉપર:**—વિષ્ણુકાતાના મૂળીઆનો રસ પાવો એટલે ઉલટી થઇ સોજો ઉતરે છે. (૨) **પરિણામ-શૂળ ઉપર:**—વિષ્ણુકાતાના મૂળીઆનો કલક કરી તેમાં સાકર, મધ અને ઘી નાખી પાવાથી ૭ દિવસમાં પરિણામશૂળનો નાશ થાય છે. (૩) **મૂળવ્યાધિ ઉપર:**—વિષ્ણુકાતાના મૂળીઆનો અંગ-રસ ઘી નાખી પાવો. રક્તમૂળ વ્યાધિ હોય તો પાદડાની વડી કરી ઉપર ચોટાડવી અને પછી ઉપર પાટો બાધવો. (૪) **કાળપુળી (પાકું) અને સર્વ પ્રકારની ગાંઠો ઉપર:**—વિષ્ણુકાતાનાં પાદડાં અને કાંસડીના પાદડાં કાજીમાં વાટી લેપ કરવો. (૫) **કમળી ઉપર:**—વિષ્ણુકાતાનાં મૂળીઆ છાશમાં નાખી પાવાં.

પૃષ્ઠ વેલતુર—સં ૦ વેલતુર. મં ૦ બે-વેલતુર. હિં ૦ અરવેલ. કં ૦ ઓંડઉ, યેડાતરી, વાડાવી, નગીડ. તાં ૦ વિડાત્તેર. તૈં ૦ બેલુતર. લાં ૦ ઉરમાંથસ, સિનેરિયસ.

એને મરાઠીમાં “એલતર” પણ કહે છે. એ ઝાડ નાના હોય છે. એના ફૂલ કાળાં, શુલાખી અને લીલા રંગના થાય છે. એ પાદડા ઘણા બારિક હોય છે. એ ઝાડ કંટકયુક્ત હોય છે. **વેલતુર**—તીખું, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, પથ્ય, રસકાળે અને પાકકાળે કડવું તથા ગ્રાહક છે; અને વાયુરોગ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, અશ્મરી, સંધિશૂળ, મૂત્રાઘાત તથા યોનિરોગનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) **અતિ-સાર ઉપર:**—વેલતુરના પાદડાં છાશમાં વાટી પાવા.

પપ૦ શણુપુષ્પી—સં ૦ શણુપુષ્પી. મં ૦ ખુળખુળા, રાનતાગ. હિં ૦ શણુહુલી, શણુઇ, ઝુન-ઝુનિયા, પટસણુ. બં ૦ વનશણુઇ, શોલોરગાછ. કં ૦ ગિલુગિચ્છ. તૈં ૦ શણુમતુવેલ, જેનપનર, રેલએદુ. તાં ૦ જેનબ્પનર. બં ૦ પન. ફાં ૦ લાદના. લાં ૦ કોટોલેરિયાવેર્ડેકોસા. ધં ૦ ફલાકસ, હેમ્પ.

જેવાં શણુના ઝાડ હોય છે તેવાજ શણુપુષ્પીનાં ઝાડ થાય છે. એમાં નાની અને મોટી એવી બે જાતિ છે. શણુપુષ્પીનાં ઝાડ માથોકું ઉંચા વધે છે, એને શણુના ફળ જેવાજ ફળો આવે છે અને તે સૂકાયા પછી ખડખડ વાગે છે; માટે મરાઠીમાં તેનું ‘ખુળખુળા’ (નાના છોકરાને રમવાનો ધુધરો) નામ સાર્થક છે. શણુપુષ્પી એ કડવી, વાતિકર તથા રસબંધક છે; અને અપસ્માર, ભૂતબાધા, કંઠરોગ, કાસરોગ, હિચ્છા તથા શ્વાસનો નાશ કરે છે. એને જંગલી લોક મરાઠીમાં ‘ધાટસર્પ’ કહે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) **અપસ્માર તથા ભૂતબાધા ઉપર:**—શણુપુષ્પીનાં ફળોનો કાઠો અથવા તેની ધૂણી આપવી. (૨) **કંઠસર્પ ઉપર:**—શણુપુષ્પીના ફળો ચલમમાં નાખી પીવાં; એટલે તાબડતોબ ગળામાં ભરેલો કંઠ જૂદો પડી ગુણુ આવે છે. પીવાની શક્તિ ન હોય તો ખીજ-એ પી તેના નાકમાં તથા મોમાં ધૂણી ધાલવી. (૩) **નાકમાં પીનસ કિંવા વ્રણ થયું હોય તો:**—શણુપુષ્પીના પાદડાનો રસ નાકમાં પાડવો.

પપ૧ શતાવરી—સં ૦ મલાં શતાવરી. મં ૦ શતાવરી, દિવસ માવળી, માવળી, અસ્વલી. ખાં ૦ જવરી. કોં ૦ શીતાચવરી. બં ૦ શતમૂલી. હિં ૦ સતાવર. કં ૦ વકત્તમુણુગ્યા, શિપરી. તૈં ૦ પિલા પિચ્ચર, એકુમદીટેડાં. તાં ૦ પેનીયનાકુ. તું ૦ ઉત્તરુચ્છ. ફાં ૦ ગુર્જદસ્તી. અં ૦ શકાકુલમિશ્રી. ધં ૦ એસ્પેરેગસુ રેસીમોસસ. લાં ૦ એસ્પેરેગસુ સતાવર. એં ૦ એડસેડેસ ટોમેન્ટોસસ.

શતાવરીના છોડ વેલી જેવા હોઈ તે સાધારણુ ૨-૩ ફુટ ઉંચા વધે છે. * હિંદુસ્તાનમાં એ

x વેલતુરને હિંદીમાં અરવેલ કહે છે. એની ઓળખાણુ માટે પૃષ્ઠ ૧૮૪ મા આપેલ ટિપ્પણી વાંચો. વળી પાંડિત દત્તરામજીએ એનું ગુજરાતી નામ “ગલતુરો” આપ્યું છે.

* આજકાલ બાધાના અનેક ભેદોથી પોતાના દેશમાં સંખ્યાબંધ જથ્થામાં મળી આવતી વનસ્પતિનાં માટે મહાન પ્રયાસ કરવાની જરૂર પડે છે; એટલાજ માટે સુજ્ઞ પુસ્કોને ઉચિત છે કે આપણી આર્થ વૈલવિ-દ્યાનો બહોળો ફેલાવો થવાને તેને લગતાં દરેક સંસ્કૃત નામો સાથે જેમ અને તેમ સાદામાં સાદાં સર્વમાન્ય નામો પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ. એમ ન થવા પામે તો પણ શંખાવળી, સહદેવી, મહેન્દ્રવા-ચ્છી અને ઈંદ્રાવાચ્છી એ માખણી, સોનેલું, ખારી કોઠીબી અને ત્રુસડીજ હોવા છતાં એ વનસ્પતિનો અભાવ માનવો પડે એ દેખીતું છે. એજ પ્રમાણુ કેટલાક લોકો કહે છે કે શતાવરી એ કેરડા આદિ ખાંટુકાંમાં થતી અવળકાંટાના નામથી ઓળખાતીજ વનસ્પતિ છે કે જેને આમલીના જેવડાં નાના પાંદડાં, પૃથ્વી તરફ વળેલા (અવળા) કાંટા અને બે અઠી ફૂટ ઉંચા છોડ થાય છે. ખરેખત એનાં મૂળ સંખ્યાબંધ હોય છે.

સર્વત્ર થાય છે એના પાદડા સુરનાં પાદડા જેવાં અથવા સવાનાં પાદડાં જેવાં કે દોરડાં જેવાં ખારિક હોય છે. તે ડાળીના મૂળ પાસેથી છેડાસુધી અને બાબુએ સરખા આવે છે. આ પાદડાંમાં સમુદ્રની રેતી પ્રમાણે ખારોવાસ આવે છે. એને નાનાં સુવાસિક અને ઘોળા રંગનાં ફૂલોનાં ઝુમખાં આવે છે. એ ઝાડ ઉપર ખારિક કાટા હોય છે. શતાવરીને એર જેવા નાનાં ફૂલો આવે છે અને પાકયા પછી તેનો રંગ રાતો થાય છે. ઔષધમાં એના મૂળ વપરાય છે. એકેક ઝાડને સો સુધી મૂળ હોય છે અને એજ ઉપરથી એના શતમૂલી, શતપદી ઇત્યાદિ નામ પડેલાં છે. (શતાવરીનો અર્થ સોની હાર પણ થાય છે.) પાદડાં કેશ (વાળ)ના જેવા ધણાં ત્રીણા અને પુષ્કળ હોવાથી કેશિકા, સૂક્ષ્મપત્રા અને બહુપત્રા એવા નામો પડેલા છે. સૂતરના તાતણા એકઠા આંધી રાખેલ હોય તેવા શતાવરીનાં મૂળના ઝુમખાં દેખાય છે. મૂળ ઉપર ફિંકા રતાશ પડતા પીળા રંગની પાતળી છાલ હોય છે. તે કાઢી નાખતાં અંદર ઘોળા રંગનો ગાબો હોય છે અને તેની વચ્ચેવચ્ચ એક કઠણ દોરો હોય છે. મૂળમાનો ગાબો ખાવાથી મીઠો લાગે છે. એનાં મૂળ લીલાં હોય છે ત્યારે છોલીને સૂકવે છે. એ મૂળને શતાવરી કહે છે. શતાવરી ધાતુપૌષ્ટિક છે. શતાવરી:—શીત, વૃષ્ય, મધુર, કડવી, રસાયન, સ્વાદુ, યુરુ, સ્નિગ્ધ, દુગ્ધપ્રદ, અલ્પ, મેઘ્ય, અગ્નિદીપક, પૌષ્ટિક તથા ચક્ષુષ્ય છે; અને પિત્ત, કફ, વાયુ, ક્ષય, રક્તદોષ, સોજો, ગુલ્મ તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. મહા શતાવરી:—હૃદય, મેઘ્ય, અગ્નિદીપન, અલ્પ, શુક્ર, શીત, રસાયન તથા વૃષ્ય છે; અને સંગ્રહણી, અર્શ તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. બાકી ગુણુ શતાવરી જેવા છે. શતાવરીના અંકુર:—કડવા, વૃષ્ય, લઘુ અને હૃદયને હિતકર હોષ ત્રિદોષ, પિત્ત, વાતરક્ત, અર્શ, ક્ષય અને સંગ્રહણીનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) સ્તનમાં દૂધ વધારે આવવા માટે:—શતાવરીના મૂળ દૂધમા વાટી પાવાં. એના મૂળ ભેંસને અથવા ગાયને ખવરાવવાથી તેને પણ વધારે દૂધ આવે છે. (૨) દાહ, પિત્ત અને શૂળ ઉપર:—શતાવરીના કાઠામા દૂધ અને ત્રણ તોલાસુધી મધ નાખી તે પાવો. (૩) ટાઢીઆ તાવ ઉપર:—શતાવરી અને છરાનું ચૂર્ણ ૧ તોલા સુધી નવ-ટાક પાણીમા નાખી પાવું. (૪) કુખ, હૃદય અને અસ્તિતુ શૂળ કિંવા પિત્તશૂળ અને સર્વ પ્રકારના શૂળ ઉપર:—શતાવરીના રસમા મધ નાખી તે રસ પાવો. (૫) કૂતરાના વિષ અને પથરો ઉપર:—શતાવરીના મૂળનો રસ અને ગાયનું દૂધ એકત્ર કરી પીવા આપવું. (૬) તાવ ઉપર:—શતાવરીનાં મૂળનો રસ અને ગાયના દૂધમા છરાની ભૂકી નાખી પાવું. (૭) પિત્તપ્રદર ઉપર:—શતાવરીનો રસ મધ નાખી પાવો. (૮) પુષ્ટિને માટે અને ધાતુવૃદ્ધિ ઉપર:—શતાવરીનું ચૂર્ણ નિત્ય એક તોલો ઉકાળેલા દૂધમાં નાખી તેમા સાકર નાખી રોજ સાજો પાવું. (૯) અપરમાર ઉપર:—દૂધમા શતાવરી એક તોલો ધસી પાવી. (૧૦) વાતજ્વર ઉપર:—શતાવરી અને ગજોનો રસ ગોળ નાખી પાવો. (૧૧) રક્ત-શુદ્ધિ તથા માટે:—શતાવરીના લીલાં મૂળ લાવી તેના રેસાઓ કાઢી સાધારણ ખાડવા અને ૨૦ તોલા લઘ તેમાં પાકા આઠ શેર પાણી નાખી ઉકાળવું. પછી એક શેર પાણી બાકી રહે ત્યાંસુધી કાઢો કરી ગાળવો અને તેમા એક શેર સાકર નાખી સરખત જેવો બાડો પાક કરવો. પછી તેમા કેસર, જયફળ, જવત્રી, એલચી વગેરે મસાલો નાખી ખાટલીમાં ભરી રાખવું આ પાક રોજ એકથી બે તોલા લઘ ગાયના ચોખ્ખા દૂધમાં નાખી બે વખત ૪૨ દિવસસુધી પીતા જવું. (૧૨) બીજો પ્રકાર:—શતાવરીના મૂળ, કુવાડીઆના મૂળ અને બળદાણાનાં મૂળ, એ ત્રણે મૂળ સમભાગે લઘ ખાડવા અને ઔષધોથી ૩૨ ગણું પાણી નાખી અષ્ટમાશ કાઢો કરી ગાળી લઘ તેમાં કાઠાથી બમણી સાકર નાખી સરખત જેવો પાક કરી તેમા એલચીદાણાની થોડી ભૂકી નાખી તે રાખી મૂકવો અને ઉપરની રીત પ્રમાણે બે વખત ખાવો. (૧૩) ત્રીજો પ્રકાર:—ઉપલા ત્રણે ઔષધો સૂકા-એલા સમભાગ લઘ તેનું ચૂર્ણ કરી ઘીમા તળી તેમાં તેનાથી દોઢો માવો શેકી મસળવો અને સાકરનો ચાસણીદાર પાક કરી તેમા તે મિશ્રણ તથા લવંગ, એલચી, જયફળ, જવત્રી, બદામ, બેદાણા અને ગોખરની ભૂકી નાખી તે મિશ્રણ સરખું હલાવી એક કથરોટમા ઘી રેડી તેમાં નાખી પહોળું કરવું અને સૂકાયા પછી ચોસલાં કરી રાખવાં. રોજ સવારે અને સાંજરે બે તોલા પાક ખાઈ ઉપર સાત સાત તોલા સુધી ગાયનું તાબું દૂધ પીવું. આ પાક બલપ્રદ, પુષ્ટિકારક અને લોહીની શુદ્ધિ કરનારો છે. (૧૪) રક્તાતિસાર ઉપર:—શતાવરીના રસમાં સાકર નાખી તે પાવો અથવા ઘી

નાખી રસ ઉકાળી તે સિદ્ધ થએલું ધી પાવું, કિંવા શતાવરીનાં મૂળ વાટી દૂધ સાથે પાવો. (૧૫)
ત્રિદોષથી થએલા મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:-શતાવરીનાં મૂળનો કાઢો સાકર અને મધ નાખી પાવો. (૧૬)
અમ્લપિત્ત ઉપર શતાવરી ધત:-શતાવરીનો કલ્ક ૬૪ તોલા, ઘી ૬૪ તોલા અને ચોપટ દૂધ નાખી
 પચવી ધી તૈયાર કરવું. તે અમ્લપિત્ત અને વાતપિત્તસંબંધી વિકાર, રક્તપિત્ત, તૃષ્ણા, મૂર્ચ્છા, શ્વાસ તથા
 સંતાપનો નાશ કરે છે. **બીજો પ્રકાર:-**ચાર શેર શતાવરીના ગાલાનો કલ્ક અને એક મણુ દૂધ
 મેળવી ૪ શેર ધી સિદ્ધ કરવું. પછી તેમા સાકર, મધ અને લીંડીપીંપર મેળવી સેવન કરવું. આ અમ્લ-
 પિત્તનાશક, પૌષ્ટિક અને વીર્યવર્ધક તેમજ બીજા પિત્તવિકારો ઉપર ઉત્કૃષ્ટ ગુણુદાયક છે. (૧૭)
ફલધત:-શતાવરીનો રસ ૧૬ શેર, વાછડાવાળી ગાયનું દૂધ ૧૬ શેર અને મેદા, મજીઠ, જેઠીમધ, કેાષ, ત્રિકુળાં, બળ, ઘોળું ભોંયકોળું, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, આસંધ, અજમો, હળદર, દારુહળદર, હિંગ, કકુ, કાળું કમળ, દ્રાક્ષ, ચંદન અને રક્તચંદન, એ દરેક બખબે તોલા ઔષધનો કલ્ક મેળવી વાછડાવાળી ગાયના દૂધનું ૪ શેર ધી સિદ્ધ કરવું. એ ઉત્તમ પ્રકારનું વૃષ્ય, સ્ત્રીઓના યોનિરોગ ઉપર અને ઉન્માદ (હિસ્ટીરિયા) ઉપર રામબાણુ અને વંધ્યત્વદોષ નિવૃત્ત કરનાર છે. (૧૮) **શતાવર્યાદિ ક્વાથ:-**
પિત્તના મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:-શતાવરી, કસેરુ, દર્ભમૂળ, ગોખરૂ, ભોયકોળું, સાળીનાં મૂળ, શેરડીનાં મૂળ અને કાસ (કાસડા) નો કાઢો ઠંડો કરી મધ અને સાકર નાખી આપવો. (૧૯) **પ્રમેહ ઉપર:-**
 શતાવરીનો રસ દૂધ સાથે આપવો. (૨૦) **મહાવિષ્ણુ તૈલ:-**શતાવરીનો રસ ૧૬ શેર, દૂધ ૧૬ શેર, પાણી ૩૨ શેર અને નાગરમોથ, આસંધ, જીવક, રાનમગ, ઋષભક, કચોરા, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, જીવંતી, જેઠીમધ, દેવદાર, પદ્મકાષ, સિંધાલુણુ, જટામાંસી, એલચી, તજ, કોષ્ઠ, વજ, રતાંજળી, મજીઠ, કરતૂરી, સુખડ, કેસર, સાલવણુ, પિંડવણુ, જંગલી અડદ, ગંઠોડા, નખલા, વરિયાળી, છડીલો અને કોડીઓ લોખાન દરેક ચાર ચાર તોલાનો કલ્ક મેળવી ૧૬ શેર તલનું તેલ સિદ્ધ કરવું. એ સર્વ પ્રકારના વાતરોગ ઉપર ઉત્તમ ગુણુકારી છે. (૨૧) **ગુમડાં પાકવા માટે:-**શતાવરીનાં પાદડા ધીમાં શીજવી તે ધી ચોપડવું. (૨૨) **શીતળાનું જોર ઓછું થવા માટે:-**શતાવરીના મૂળનો કાઢો આપવો.

પપર શરપુઆ-સં શરપુઆ. મં ઉન્હાળી, રાનટીનીળ. હિં સરકોકા. બં બનનીલ. કં કોગ્ગી. તૈં પાપારાચેટુ. તાં કોલ્લુવકેલ્લપિ. ઇં પરપલ ટેક્રોસિયા. લાં ટેક્રોઝીઆ, પરચુરીઆ.

શરપુઆનું ઝાડ શુમારે કંમરપુર ઉંચું થાય છે. એ ઝાડ ઘણું કરી ખડકવાળી અને કઠણુ જમીનમાં થાય છે. એ ઝાડ એટલું તો કઠણુ હોય છે કે મોટા મોટા પહેલવાન પણ હાથથી ખેંચી કાઢવાને સમર્થ થતા નથી. એને લાલ રંગના ફૂલ આવે છે અને એની શીંગો ચપટી હોય છે. પાદડા નાનાં હોઈ લાખા હોય છે. એ ઘણાક પ્રાતોમા થાય છે. જ્યાં એ ઝાડ ઘણા થાય છે ત્યાં લોકો એ ઝાડ સૂકવી તેનો બાળવા માટે ઉપયોગ કરે છે. કવચિત ઘોળા ફૂલની પણ શરપુઆ હોય છે. **ઘોળી તથા લીલી શરપુઆ:-**તીખી, ઉષ્ણ, કડવી, તુરી તથા લઘુ છે; અને કૃમિ, યકૃત, પ્લીહા, ગુદમ, વણુ, વિષ, ઉધરસ, દમ, અર્શ, જ્વર, રક્તદોષ, કફ, હરોગ, વાયુ કફોદર, ગલકુષ્ઠ તથા વાંગનો નાશ કરે છે. ઘોળી શરપુઆના ગુણુ એનાથી કંઈક અધિક છે. કંટક **શરપુઆ:-**તીખી તથા ઉષ્ણ છે અને કૃમિ તથા શુળનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:-**(૧) **મૂળવ્યાધિ ઉપર:-**શરપુઆના મૂળ દહીંમા વાટી આપવો. (૨) **પ્રમેહ ઉપર:-**શરપુઆનાં મૂળનો કાઢો કરી તેમા મરીનું ચૂર્ણ નાખી આપવો. (૩) **ખરજવા ઉપર:-**શરપુઆનાં બીજાનું પાતાળયંત્રવડે તેલ કાઠી ચોપડવું. (આ ઘણું સરસ ઔષધ છે.) (૪) **ગંડમાળ ઉપર:-**શરપુઆના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણુમાં વાટી તેનું નસ્ય આપવું અને લેપ કરવો; અથવા શરપુઆના મૂળ અને હળદર ગાયના દૂધમાં ઘસી તેનો લેપ કરવો. (૫) **ઉધરસ ઉપર:-**શરપુઆનાં મૂળ સૂકવી ચલમમાં નાખી તેની ધૂમાડી પીવી. (૬) **સર્વવ્રણુ ઉપર:-**શરપુઆનું ચૂર્ણ મધમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૭) **ગુદમ ઉપર:-**શરપુઆનો ખાર અને હરિતકીનું ચૂર્ણ એ ચાર ચાર માસા એકત્ર કરી ખાવું. (૮) **પ્લીહોદર ઉપર:-**શરપુઆનાં મૂળ છાશમાં વાટી પાવાં એટલે જલદી ગુણુ આવે છે. (૯) **અંડવૃદ્ધિ ઉપર:-**શરપુઆના મૂળનું ચૂર્ણ પાણીમા એક મહિનાસુધી આપવું.

પપડ શરસડો (ખરસાંડીઓ)-સં શિરીષ. મં શિરશી, શિરસ. ખાનં ફૂલકેંસર. હિં

શિરસ, ઝિંઝણો, શિરીષા. બં શિરીષ. કં શિરીષમારા, આગેમારા. તૈં શિરીષમુ, ગિરિષમુ. તાં આગેમારં. તું આગેડામારા. મલાં તેન્નેની. ફાં દરખ્તેજ કરિયા, દરખોજ કરિયા. અં સુલતાનુલ અસખર, હખેસુલતાનુલ અસખર. લાં આલખિઝિયા લેખેક, મિમોસા સિરિસા. કાં ઢાટોણી.

આ વૃક્ષ મોટું થાય છે. એના પાદડા આમલીના પાદડાં જેવા અને તે કરતા પણ મોટાં હોય છે. એને મોટી લાખી શીંગો આવે છે. તેમા ચપટાં ખી હોય છે. એના ફૂલ પીળા રંગનાં હોય છે. એ વૃક્ષ સર્વત્ર થાય છે. મરાઠીમાં રાષ્ટનું નામ પણ “ શિરસ ” છે; પરંતુ એ બન્ને નામો લિપ્ત જાણવાં. **શરસડોઃ**—મધુર, કડવો, શીતળ, તુરો, તીખો, વર્ણુકર તથા લઘુ છે; અને વિસર્પ, સોજો, ઉધરસ, વિષ, પ્રણુ, ત્વગ્દોષ, પામા, ખરજ, કોઠ, વાયુ, રક્તદોષ તથા શ્વાસનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગઃ**—(૧) **સર્પદંશ ઉપર**—શરસડાનાં ફૂલોના રસમા મરીનો સાત દિવસ ખરલ કરી સાત લાવનાઓ આપી તેનું સેવન અને અંજન કરવાથી સર્પનું વિષ ઉતરે છે. (૨) **દેડડાના વિષ ઉપર**—શરસડાનાં ખી યુવરના દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૩) **સર્વ વિષ ઉપર**—શરસડાના પંચાંગ ગોમૂત્રમા વાટી લેપ કરવો. (૪) **પ્રદર ઉપર**—શરસડાની જાલનો રસ સમલાગ ગાયનું ઘી નાખી પાવો. (૫) **વિસર્પ, વિષદોષ, વિસ્ફોટક, સોજો અને દુષ્ટ પ્રણુ એ ઉપર દશાંશ લેપ**—શરસડો, જેડીમધ, તગર, રતાદળી, એલચી, જટામાંસી, હળદર, દારુહળદર, કોષ્ઠ, વાળો, એને સમલાગ લઈ ચૂર્ણુ કરી પંચમાશ ઘી લઈ તેમાં ખરલ કરી પાણીમાં કાલવી રોગસ્થળ ઉપર લેપ કરવો. (૬) **ગરમીનાં આઠાં (ચાંદાં), પ્રણુ ઇત્યાદિને રૂઝ આવવા માટે**—શરસડાની જાલ, રસાંજન અને હરડા, એનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણુ કરી મધમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૭) **સન્નિપાત જ્વરમાં તંદ્રા (મૂંઝા) આવે છે તે ઉપર**—શરસડાનાં ખી, લીડીપીપર, મરી અને સિંધવ, એ ગોમૂત્રમાં ઘસી અંજન કરવું; અથવા શરસડાનાં ખી અને મરી સમલાગ લઈ ખકરીના મૂત્રમાં ઘસી અંજન કરવું. (૮) **ચોથીઆ તાવ ઉપર**—શરસડાનાં ફૂલ, હળદર અને દારુહળદર એકત્ર વાટી તેનો કલ્ક ઘીમા આપવો. તે કલ્ક ચોથીઆ તાવનો નાશ કરે છે. (૯) **કર્દમ વિસર્પ ઉપર**—શરસડાની જાલનું ચૂર્ણુ સો વખત ધોયેલા ઘીમાં નાખી લેપ કરવો. (૧૦) **સૂયાવર્ત શિરોરોગ ઉપર**—શરસડાના મૂળની કિંવા ફળોની પોટલી સુંઘાડવી.

પપટ શવળા—(સં વજ્રમુષ્ટિ) એના છોડ લૂતી (વગડાઉ સુરણુ) જેવા હોય છે; પરંતુ તેમા પાદડા આવવા માટે નાની પીળા રંગની ટોટી જેવી નળી નીકળે છે તે નીચે જાડી તથા છેડે પણ જાડી હોય છે. લૂતીની લાજ અને આ લાજ એકજ ઠેકાણે થાય છે, તથા જાલના આજ્ઞાદન ઉપરથી એ બન્ને સરખાજ દેખાય છે. એ લાજ ઘણી ખરજવાળી છે. એને ફેલવાથી હાથે ચેળ થાય છે એ ચોખાના ઘોવરામણુમાં આફવી જોઈએ અને તેમા આમલી, ગોળ, ટોપરૂં વગેરે પદાર્થો નાખવા જોઈએ. તેમ ન થાય તો મોમાં આખો દિવસ ખરજ આવે છે.

પપટ શહાજરૂં—સંકૃષ્ણજરૂક, બેદનિકા, વર્ષકાળી. મં શહાજરૂ હિં સ્યાહજરા. બં કાલજરૂ. કં શાજરીગે. ફાં જરસિયાહ. અં કમન કીરમાની. ઈં ખ્સેકકારાવેસીડસ. લાં કેરમ્ નાયત્રમ્.

શહાજરાની ઉત્પત્તિ લાહોર અને પશ્ચિમ હિમાલયમાં થાય છે; તેમજ રશિયા વગેરે યૂરોપના દેશોમાં પણ થાય છે. શહાજરૂ એ જરા કરતાં ખારિક હોય છે. એનો ગરમ મશાલામાં ઉપયોગ કરે છે. **શહાજરૂઃ**—તીખું, ઉષ્ણુ, સુગંધિ, રુચિકર, આખને હિતકર, ગ્રાહક, રુક્ષ તથા દીપક છે; અને કફ, સોજો, જીર્ણજ્વર, શિરોરોગ તથા કોઠનો નાશ કરે છે.

પપટ શંખાવલી (ખાખણી)—સં શંખપુષ્પી. મં શંખાહુત્રી. હિં કૌડીઆત્રી. બં ડાન, કુની. કં કડવલમર. લાં ઇવોલ્યુલસ—ઇરેકટા (ઘોળી),—આલસિનોઈડસ (લાલ),—હર્સટસ (કાળી).

એના ઝાડ શુમારે પોણો હાથ ઉંચા વધે છે. એનાં પાંદડાં ખારિક હોય છે અને ફૂલ પણ ખારિક હોઈ ખપોરીઆ ઝાડના જેવાં હોય છે. એ ફૂલ ઘોળા-શંખ જેવા હોય છે. ફૂલ ઉપરથી એમાં ઘોળી, લીલી અને ભૂરી એવી ત્રણ જાત છે. **શંખાવલીઃ**—શીતળ, મેધ્ય, સ્વર્ણ, સિદ્ધિપ્રદ,

સારક, રસાયન, તુરી તથા કિંચિત્ ઉભય છે; અને રમૃતિ, કાતિ, બળ તથા અગ્નિને વધારનારી, તીખી, આયુષ્યસ્થાપક, પાચક, લઘુ અને માગ્ધ્યપ્રદ હોઈ પિત્ત, વિષદોષ, અપસ્માર, ભુત-બાધા, કૃમિ, કોટ, લૂના, ગ્રહદોષ, ત્રિદોષ અને સર્વોપદ્રવનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) ઉન્માદ અને અપસ્માર ઉપર:-શંખાવલીના રસમાં કોણનું ચૂર્ણ અને મધ નાખી આપવું. (૨) ઉલટી ઉપર:-શંખાવલીનો રસ ૨ તોલા મધ અને મરી નાખી પાવો. (૩) સન્નિપાતોદર ઉપર:-સમૂળ શંખાવલીના રસમાં સિદ્ધ કરેલું ઘી પાવું. તે રચક છે.

પપ્પ શાકર કોણું—સં ૦ ડંગરી. મં ૦ ડંગર, ભાપળા. દે ૦ કાશીકા. હિં ૦ સફરીકુમરા, પેઠા. કં ૦ ડંગર, કુંબળકાચી. તાં ૦ પુશની, અનિમુલે. તું ૦ શિપેકુંબડા. મલાં ૦ ચક્કર કુંબળ. ગોં ૦ દુધિની. તૈં ૦ ગુંમડીકાચી, ફાળ બાદરંગ. ઇં ૦ ધી ગોડ. લાં ૦ કુકુબિટા મેસિગા.

આ એક કોળાની જાત છે. શાકર કોળાના વેલા પચીસ હાથ લાખા વધે છે. દર વેલાને ત્રીસ-ચાળીસ ફળ આવે છે. તેમાં કેટલાક ગોળ અને કેટલાક લાંબા હોય છે. તેનો બહારનો રંગ પીળો હોય છે. એની અંદર રાતા કોળાના જેવાં ચપટા ખીઆં હોય છે. તે છોલીને ખવાય છે. એ ખીઆ ઘણા પાષ્ટિક છે. એના લાડુ પણ કરે છે. શાકર કોળાને પીળા ફૂલો આવે છે, તેનું તથા કુમળી ભાજનું અને વેલાનું શાક કરે છે. શાકર કોળાના વેલા સાત-આઠ મહિના ટકે છે.

પપ્પ શિકેકાઈ—સં ૦ શ્રીવલ્લી. મં ૦ હિં ૦ શિકાકાઈ. કં ૦ શિંગીકાઈ, શીગેયવલ્લી. તાં ૦ કિયાકકે. તૈં ૦ ચિકાયા. તું ૦ સિગે. મલાં ૦ ચિકાકાઈ. લાં ૦ એકેશિયા કોનસિના.

એ ઝાડ ઘણાંજ મોટાં હોઈ એના પાંદડાં ખારિક હોય છે. એને ચપટી તથા શુમારે ૭-૮ આંગળ લંબાઈની શીંગો આવે છે. તેને શિકેકાઈ કહે છે. એ અરિહા જેવીજ મેલની શોધન કરનારી હોઈ એનો આપણા દેશમાં કેશ સાફ કરવામાં સર્વત્ર ઉપયોગ થાય છે. શિકેકાઈ સારી ખાંડી તેને પાણીમાં કઢવી પછી તે પાણી શરીરે લગાવે છે. x શિકેકાઈ:—તીખી અને ખાટી છે; તથા વાયુ, કફ અને સોળનો નાશ કરે છે. એના ફળ-અતિ ખાટાં, રુચિકર અને તેલના ચીકાશનો નાશ કરે છે. એનો ભેદ નિકુંબિકા:—તેના પણ એવાજ ગુણ છે. ઉપયોગ:-(૧) કફ ખાતળો થવા માટે તથા મળશુદ્ધિ અને પેટમાંનો ગુદમ, નાશ થવા માટે:-શિકેકાઈનું પાણી કરી પાવું. (૨) ઠારના ખાધામાં વિષ આવે તે ઉપર:-શિકેકાઈ ખીઆસુદાં છાશમાં વાટી તે છાશ પાવી એટલે વિષ ઉતરે છે. (૩) વીછીના વિષ ઉપર:-શિકેકાઈ પાનમાં ખવરાવવી.

પપ્પ શિમળો—(સં ૦ શાલ્મલી. મં ૦ સાવરી. હિં ૦ સેમલ. કં ૦ સાવરીકંદ, ખૂરધગડ્ડે.) આ ઝાડ મોટું થાય છે. એના સર્વાંગે કાટા હોય છે; માટે એને મરાઠીમાં “કાટે સાંવર” પણ કહે છે. એ ખસે—ત્રણસે વર્ષ સુધી ટકે છે. એની ખે જાત છે. એક ઘોળી અને બીજી રાતી. એને કાર્તિક-માર્ગશીર્ષ મહિનામાં ફૂલ આવી ચૈત્રના શુમારે ફળ આવે છે તે લીલા હોય ત્યારેજ તોડી લઈ ફોડી સૂકવે છે અને અંદરનું ૩ કાઠી લે છે. શીમળાનું ૩ ઘણું મૃદુ હોય છે; માટે શ્રીમંત લોકો તેના

x શિકેકાઈનાં નામો મરાઠી પાચમા ભાગના પૃષ્ઠ ૮૩ મે સં ૦ વિમળા, સમલા. ગું ૦ સાતલા, સાથેર, ચિકારવાઈ. હિં ૦ સાતલા. ફાં ૦ એશન. અં ૦ સાતાર. લાં ૦ એરિગ્યનમ્, બ્લેલગેરિસ, એક્યાશિયા ક્યાન્સિનમ્ આપેલ છે. એ ઉપરથી જણાય છે કે મ. પદ્મજે આ વિષય લખતી વખતે સાતલા (સાથેર) અને શિકેકાઈ બન્ને એકજ માનેલ હતાં; પરંતુ એમનાજ નિઘંટમાં નં. ૧૩૬ માં સાથેરનાં નામ “સં ૦ સાતલા. મં ૦ થોરસોનુલી, પીતદુગ્ધ, સેહુડભેદ. ગું ૦ સાથેર. હિં ૦ સાતલા, શુહરકા ભેદ. ખં ૦ સિજ વિશેષ. કં ૦ હિરિયવેટુ, કનખ. ફાં ૦ એશન. અં ૦ સાતર. લાં ૦ એરિગ્યનમ્ બલગેરિસ.” એમ જણાવી શિકેકાઈને ભૂદી ખતાવતાં નં ૪૩૬ માં લખે છે કે:—“સં ૦ શ્રીવલ્લી. મં ૦ શિકેકાઈ. ગું ૦ ચિકાખાઈ-શિકેકાઈ. હિં ૦ શિકાકાઈ કં ૦ શિંગીકાઈ, શીગેયવલ્લી. તાં ૦ કિયાકકે. તૈં ૦ ચિકાયા. તું ૦ સિગે. મલાં ૦ ચિકાકાઈ. લાં ૦ એકેશિયા “કોનસિના.” આ પ્રમાણે જોતાં પાછળથી તેમણે આ બંને વનસ્પતિઓ ભૂદી માનેલી જણાય છે. અહીં વિશેષમાં મ. શાલિગ્રામજ લખે છે કે:—“સાતલાનો કોઈનો કોઈ પણ ચોક્કસ નિર્ણય નથી. કેટલાક શિકેકાઈ કહે છે, કેટલાક અરીકા કહે છે, કેટલાક ચુવરનો ભેદ કહે છે, કેટલાક પીળા ફૂલનો ચુવર કહે છે. એનું પીણું દૂધ હોય છે. ઘણાક પાંદડા થાય છે. સાતલા શિકેકાઈથી ભૂદી છે.” આથી આ સાથેર અને શિકેકાઈ બન્ને ભૂદાં હોવાનું ચોક્કસ થાય છે. અમે એ બેમાંના એકે છોડને દૃષ્ટિથી જોયા નથી એટલે એ બાબતમાં અમારો નિર્ણય આપવા અશક્ત છીએ; માટે એનો ઉપયોગ યોગ્ય ચોક્કસી કરીનેજ કરવો ભેઈએ.

ગાદી—તકીઆ કરે છે. તેને પીજવામા મહેનત પડતી નથી. એનું લાકડું ચીકણું અને કઠિન હોય છે. તે પાણીમા જલદી કઠોતું નથી, તેથી તેની હોડીઓ કરે છે. શિમળાને લાલ રંગનો ગુંદર આવે છે તેને “મોચરસ” કહે છે. શિમળાના ફૂલનું શાક સિંધવ અને ઘીમાં વધારી ખાવાથી કષ્ટ-સાખ્ય પ્રદર, રક્તપિત્ત અને કંદનો નાશ થાય છે. **શિમળાનું ઝાડ**—શીતળ, પિચ્છલ, વૃષ્ય, ખલ-કર, મધુર, ગુરુ, લઘુ, સ્નિગ્ધ, શુક્લ, રસાયન તથા ધાતુવર્ધક છે; અને પિત્ત, રક્તદોષ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. **એની ઊલનો રસ**—ગ્રાહક, તુરો અને કંદનાશક છે. બાકીના ગુણુ ઝાડ જેવાળ છે. **એનાં ફૂલ**—સ્વાદુ, કડવા, શીતળ, ગુરુ, રુક્ષ, વાતલ તથા ગ્રાહક છે; અને કંદ, પિત્ત તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. એજ પ્રમાણે ફળના ગુણો છે. એના કાંદા—મધુર તથા શીતલ છે; અને મલસ્તંભ, પિત્ત, દાહ, શોક અને સંતાપનો નાશ કરે છે. **કુટશાલ્મલી** (શિમળાનો ભેદ)—કડવો, તીખો, ભેદક તથા ઉષ્ણ છે; અને કંદ, વાયુ, પ્લીહા, યકૃત, ગુદમ, વિષદોષ, ભૂતબાધા, મલસ્તંભ, રક્તદોષ, મેદ તથા શળનો નાશ કરે છે. લીલી કરતા ઘેળી વધારે ગુણુવાળી છે. * **મોચરસ**—હિમ, ગ્રાહક, સ્નિગ્ધ, વૃષ્ય, પુષ્ટિકારક, ધાતુવર્ધક, તુરો, વર્ણુકરક, ભુદ્ધિપ્રદ, વયસ્થાપક, ગુરુ, સ્વાદુ, કંકર, ગર્ભસ્થાપક, રસાયન તથા વાતનાશક છે; અને પ્રવાહિકા, અતિ-સાર, આમપિત્ત, રક્તદોષ તથા દાહનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) પ્રદર ઉપર—શિમળાની ઊલનું ચૂર્ણુ દૂધમા પાવું; અથવા શિમળાના કાટાનું ચૂર્ણુ સાકર અને દૂધ નાખી પાવું. (૨) મૂત્રક્રમ્હ ઉપર—શિમળાની ઊલનું ચૂર્ણુ કરી સાકરમા આપવું. (૩) વિંછીના દંશ ઉપર—પુષ્ય નક્ષત્ર અને રવિવારના દિવસે પોતાની ઊંચા ઝાડપર ન પડે એવી રીતે શિમળાની ઉત્તર બાજુનું મૂળ લાવી રાખવું. પછી તે વીંછી જ્યાંસુધી ચઢ્યો હોય તે જગોથી નીચેસુધી ત્રણ વાર ફેરવવું અને થોડું ઘસી દંશ ઉપર ચોપડવું. (૪) ગરમીના આબર ઉપર—સાધારણ ઘોળા નાના શિમળાના મૂળ ખોદી તેના મૂળનો કંદ કાઢી સૂકવવો અને તેનું ચૂર્ણુ કરવું. રોજ ઘોળા શિમળાની ઊલ ગાયના દૂધમાં ઘસી તેમા કંદનો લોટ ૬ માસા અને સાકર ૧ તોલો નાખી પાવું. આ ઔષધ દરરોજ બે વાર પ્રમાણે ૨૧ દિવસ આપવું અને પથ્ય પાળવું; એટલે ઉપદંશના સર્વ વિકારો શમે છે. (૫) ધાતુપુષ્ટિને માટે—મોચરસનું ચૂર્ણુ અર્ધો તોલો, સાકર ૪ તોલા અને ગાયનું દૂધ ૨૦ તોલા, એટલું એકત્ર કરી પાવું; અથવા કાંટાવાળા શિમળાના લીલા મૂળ ૪ તોલા કચરી, ગાયના પાશેર દૂધમા રાત્રે પલાળી રાખી સવારે ગાળી તેમા સાકર એક તોલો નાખી ૭ દિવસ તે ઔષધ લેવાથી ધાતુપુષ્ટિ થઈ વીર્યસ્વાવ અંધ થાય છે. (૬) શરીર બળવાન થવા માટે—શિમળાના મૂળની ઊલનું ચૂર્ણુ મધ અને સાકરમા આપવું. (૭) અગ્નિદગ્ધ ત્રણુ ઉપર—શિમળાનું ૩ પાણીમા વાટી લેપ કરવો. (૮) બરોળ ઉપર—શિમળાના ફૂલ બાશી રાત્રે ઠંડા થયા પછી તેમાં રાઇનું ચૂર્ણુ નાખી આપવું. (૯) વીર્યપતન ઉપર—ઘોળા શિમળાના નાના કાંટાનું ચૂર્ણુ કરી સાકર સાથે ખાવા આપવું. (૧૦) બદ પાકવા માટે—કુમળા શિમળાનો કંદ કાઢી સ્વચ્છ ઘેવો અને તે ઉપરની ઊલ છોલી નાખી ખાડવો; એટલે જડો રસ આવશે તે રસ બદ ઉપર ચોપડવાથી દાહ શમન થઈ ગાઠ તુરત પાકે છે. (૧૧) સુરામેહ ઉપર—શિમળાની ઊલનો કાંટો કઢી પાવો. (૧૨) ઠંડા પ્રમેહ ઉપર—ઘોળા શિમળાનો કંદ છોલી તેના પાતળા કકડા કરી સારા સૂકવી લોટ કરી રાખવો. દરરોજ સવારે ગાયનું ઘી ૧ તોલો લઈ તેમાં એ લોટ અર્ધો તોલો અને જયફળની ભૂકી ૭ માસાસુધી નાખી સવારસાજ બે વખત આપવું. શિમળાનો કંદ ન મળે તો ઊલનું ચૂર્ણુ આપવું. (૧૩) જીર્ણાતિસાર ઉપર—મોચરસનું ચૂર્ણુ ૩-૪ માસા સાકરમાં આપવું. (૧૪) અતિસાર ઉપર—શિમળાની ઊલ ઘસી પાવી અથવા ઊલનો રસ પાવો; કિંવા મૂળ ઘસી પાવા. (૧૫) મૂત્રમાંથી ધાતુ કિંવા ખર જતું હોય તે ઉપર—ઘોળા શિમળાની ઊલ ગાયના દૂધમાં ઘસી જઈ અને ખાડ નાખી રોજ બે વાર

* મોચરસને ગાદી લોકો સોપારીનાં ફૂલ કહે છે અને એથીજ અને અજ્ઞાન લોકો ફૂલસોપારીતરીકે સમજે છે; પરંતુ એ તેમની ભૂલ છે. મોચરસનો દેખાવ ફૂલોના જેવો નથી છતાં એને સોપારીનાં ફૂલ કહેવાં એ બિલકલ અજ્ઞાન છે એ સોપારીનાં ફૂલ નથી પરંતુ આ ઝાડનો ગુંદર છે.

પ્રમાણે ૧૪ દિવસ આપવી. (૧૬) દ્વેદોગ ઉપર:—શિમળાની છાલ દૂધમાં ખાટી એક મહિનો ખાવાથી તે રસાયન, ઉત્કૃષ્ટ, બલકર તથા વાતનાશક થાય છે. જો કોઈ માણસ એક વર્ષ સુધી ખાય તો સો વર્ષ જીવે છે. (૧૭) શીતળા ન થવા માટે:—શિમળાનો રસ અને ઘોળું ચંદન કિંવા અરકુસીનો રસ અને જેડીમધ, અથવા જાઈનો રસ અને જેડીમધ એમથી પ્રારભે એક લક્ષણ કરવાથી કદિં પણ શીતળાનો ઉપદ્રવ થશે નહિ.

૫૬૦ શિરકસિયો (સુડીઆનો વેલો)—સં જીવંતી, ક્ષેમક્ષીરી. કાં હોણુહાલે. લાં રૂઝિયા-વોલ્યુબિલિસ. મં હરણુવેલ.

એમાં શીંગરોટી, રાડરડી અને ખરખોડી એવી ત્રણ જાતો પ્રસિદ્ધ છે. * આ વેલાનો પુષ્કળ વિસ્તાર હોય છે. શિરકસિયાનાં પાંદડા રતાળુના વેલા જેવાં હોય છે. એને જે ફળો (સુડીઆ) આવે છે, તેમાંથી રેશમ જેવું પુષ્કળ રૂ નીકળે છે. શિરકાસયાની લાજી થાય છે. શીંગરોટી અને રાડરડી (વાછંટી):—શીતલ, સ્વાદુ, મધુર, સ્નિગ્ધ, રસાયન, બલકર, ચક્ષુષ્ય, ગ્રાહક, લઘુ, ધાતુ-વર્ધક, વૃષ્ય, કફકર તથા પારદબંધક છે; અને વાયુ, ક્ષય, જ્વર, દાહ, ત્રિદોષ, નેત્રરોગ, રક્તપિત્ત, રક્તદોષ તથા ભૂતખાધાનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—મધુર, ધાતુવર્ધક અને ગુરુ છે. ખરખોડી:—નેત્રોને હિતાવહ, મધુર, બલકર, પુષ્ટિકર તથા શીતલ છે; અને વાયુ, પિત્ત, દાહ તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ધાતુપુષ્ટિને માટે:—શિરકસિયાનાં પાંદડા વાટી દૂધમાં પાવાં. (૨) યોનિકંદ ઉપર:—શિરકસિયાનાં મૂળ પાણીમાં વાટી લેપ કરવો.

૫૬૧ શિરદોડી (ખરણુર)—સં અર્કપુષ્પા, કુટુંબિની. મં પહારકુટુંબી. કાં શિરવક્ત્રી, વાકાડી, દેવભોવરી. હિં દધીઆર, અંધાહુલી. કં મરિજેવણીગેયભેદ. લાં હોલોસ્કેમાહીડીઆધ.

શિરદોડીને “મોટી કાવળી” પણ કહે છે. શિરદોડીના વેલા હોય છે. એનાં પાંદડાં પીંપર-ના પાંદડા જેવા જાડા હોય છે. એનાં પાંદડા તેડવાથી વેલીમાંથી દૂધ નીકળે છે. એનો રંગ કાળો હોય છે. એ વેલીને ખરછી જેવા અણીદાર જોડફળ આવે છે. એ ફળમાંથી રેશમ જેવા ફૂલ ઉડે છે. તેને બાળકો ડોસી કહે છે. કુમળા ફળનું શાક થાય છે. શિરદોડીનાં ફળમાં રેશમ જેવું સૂતર હોય છે. એ સૂતર વસ્ત્ર વણવા જેવું હોય છે. એની કળાઓ ખાવાથી મીઠી લાગે છે. શિરદોડીની

* આ ત્રણસિવાય એક કડવી “ખરખોડી” નામની ચોથી જાતનું પણ મં પદેજીએ પોતાના નિઘંટમાં વર્ણન આપેલ છે તેઓ આ ચારે જાતનું પોતાના નિઘંટમાં આ પ્રમાણે વર્ણન આપે છે (૧) શીંગરોટી, સુડીઆના વેલા:—(સં જીવંતી. મં લઘુ હરણુવેલ—દોડી. હિં લઘુ જીવંતી. બં જીવંત, જાયાતી. કં કિરિય હાલે. તાં તેં ચિન્નજિલ્લેરિકાચિ. લાં કોલોગીન ઓવલીસ.) આનાં પાંદડા આવળ જેવાં હોઈ જાડાં હોય છે. એ પાંદડાં તાણવાથી તેના તેવાજ ટુકડા થાય છે. એની ઉત્પત્તિ ગામડાઓમાં થાય છે. (૨) રાડરડી, વાછં-ટી:—(સં બૃહજીવંતિકા મં ચાર હરણુવેલ—દોડી. હિં બડીજીવંતી. બં ભરજીવંતી. કં હિરિયહાલે) એનાં ફળનું શાક થાય છે. એનાં પાંદડાં દીંટડાં પાસે ખાંચાવાળાં હોઈ લાખા હોય છે. એનાં પાંદડાંનાં દીંટાંમાંથી દૂધ નીકળે છે. એના દાંડા હાથની આંગળી જેવા જાડા હોઈ બે ધારવાળા હોય છે. આ સર્વત્ર મળે છે (૩) ખર-ખોડી, મોટી ખરખોડી:—(સં હેમજીવંતિકા. મં સોન (પિંવળી) હરણુવેલ. હિં પીલી (સુનહરી) જીવંતી. બં સ્વણુજીવંતી. કં હોવણુહાલે. લાં રૂઝિયાવોલ્યુબિલિસ) એના ફળમાંથી પીણું દૂધ નીકળે છે. દીંટડાને એકજ ફળ આવે છે. (૪) કડવી ખરખોડી:—(સં વિષમુષ્ટી. મં ભુઈદોડી, વિષદોડી, કડવી હરણુદોડી. હિં વિષદોડી, કરેરઆ. કં કડસિગે.) કડવી ખરખોડીનાં ફળ મૂઠી વળેલી હોય એવા આકારનાં હોય છે અને એ કડવાશ-વાળાં હોય છે. એથી એને વિષમુષ્ટી એ નામ મળેલું છે. કડવી ખરખોડીના વેલા ગામડાંઓમાં કાળી જમીનમાં થાય છે. એ વેલ જમીન ઉપર પથરાયેલી હોય છે અને એનો વિસ્તાર ઘણો હોતો નથી. કડવી ખરખોડીના વેલાનાં પાંદડાં ધાવડીનાં પાંદડા જેવા લાંબાં હોય છે. આ વેલાને એક દીંટડાને બળે એમ જોડાયેલાં ફળ આવે છે. એ ફળ આકડાનાં ફળ જેવાં મોટાં હોઈ ગોળ હોય છે. એ ફળને ટોચા કરવાથી અંદરથી ઘોળું દૂધ નીકળે છે.

અમને એક વગડાઈ માણસે પણ એની ચાર જાતોનું આ પ્રમાણે વર્ણન આપેલ છે તે કહે છે કે, એકનાં પાંદડાં આકડાનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે એથી એને આકડીઓ શિરકસિયો, ખીજને ભાલા જેવાં લાંબા પાંદડાં હોવાથી ભાલડીઓ શિરકસિયો, ત્રીજને પાંદડાં ગોળ યુવર જેવાં હોવાથી પાંનેલીઓ શિરકસિયો અને ચોથાનાં પાંદડા મીઠા જળા જેવાંજ હોય છે એને શિરકસિઓજ કહીએ છીએ. આ ચોથી જાતના શિરકસિયાનાં કુમળાં ફળોને શોકા ખાય છે. તેને સુડીઆ કહે છે. એનો આકાર સુરા (પોપટ)જેવો અને રંગ પણ લીલો પોપટીઓહોય છે.

અંદરતું ૩ ઠંડું છે. એની એક બીજી જાત છે. તેનાં ફળ એના કરતાં ચોપટ મોટા હોય છે અને વેલાનો વિસ્તાર પણ ઘણો હોય છે. શિરદોડીને કોંકણમાં 'વાંકડી' કહે છે. શિરદોડી:-શીતલ, કડવી, તીખી, પિત્તલ, રુક્ષ, ખારી તથા રુચિકર છે; અને કફ, વાયુ, વ્રણ, શીતજ્વર, ભૂતખાધા, ગ્રહપીડા, મેહ, કૃમિ, કોઠ તથા ત્વગદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) લાઘીઆ ઉપર:-શિરદોડીનાં પાનનો રસ કાઢી ચોપડવો એટલે રોગ સારો થાય છે. (૨) પ્રમેહ (પરમા) ઉપર:-શિરદોડીના મૂળ મધમાં ઘસી પાવા. (૩) નાના બાળકની ઉધરસ ઉપર:-શિરદોડીના મૂળ ઘસી મધમાં ચટાડવાં. (૪) વિંછીના વિષ ઉપર:-શિરદોડીનાં મૂળ ઘસી લેપ કરવો અને થોડાં મૂળ ઘસીને પાવા. (૫) ખસ ઉપર:-શિરદોડીના મૂળનો કાઠો પાવો અને દૂધ ખસ ઉપર ચોપડવું; અથવા શિરદોડીના પાદડાનો રસ અર્ધો તોલો ગાયના દૂધમાં પાવો. (૬) પથરી ઉપર:-શિરદોડી ગાયના દૂધમાં વાટી સવારે ત્રણ દિવસ પાવી; એટલે તે પોતાના સામર્થ્યવડે અશ્મરીતું વિદારણુ કરી નાશ કરે છે. (૭) સર્વ વિષ ઉપર:-શિરદોડીનાં મૂળ પાણીમાં વાટી પાવા અગર પાંદડાનો રસ પાવો; અને દંશ ઉપર પણ લેપ કરવો. (૮) છીકો આવવાને તથા સળેકમ ઉપર:-શિરદોડીનાં પાદડા હાથમાં મસળી સુંઘવાં એટલે છીકો આવશે. (૯) નાના બાળકનું તાળવું પડે તે ઉપર:-શિરદોડીના કકડા કરી પાણીમાં નાખી તે પાણી ઉકાળી મહિનામાં ત્રણ વાર તે પાણી-વડે બાળકને નવરાવવું અને તાળવા ઉપર તેલ ચોપડવું; એટલે એ આબર દૂર થાય છે. કોંકણમાં આવી રીતે કરવાનો ઘણો રિવાજ છે. આ ઔષધથી જલદી ગુણ આવે છે. દરેક મહિનામાં ત્રણ વાર એ પાણીથી નવરાવવાથી તાળવું પડવાનો ભય રહેતો નથી. (૧૦) કરમ ઉપર:-શિરદોડીના પાદડા લઘુ ગરમ કરી પેટ ઉપર બાંધી એ પહોરસુધી રાખવા. એ પ્રમાણે એ ત્રણવાર કરવું એટલે કૃમિ પડશે. (૧૧) આંખોમાં બળતરા બળતી હોય તે ઉપર:-શિરદોડીનાં પાદડાનો રસ તાળવા ઉપર ચોપડવો અને ધાવડીનાં પાંદડાનો રસ વજ્રગાળ કરી તેની પટ્ટી આંખો ઉપર મૂકવી. (૧૨) રક્તજ અને પિત્તજ શિરોરોગ ઉપર:-રોજ શિરદોડીના પાંદડાનો રસ માથે ચોળતા જવો. (૧૩) ભૂતજ્વર ઉપર:-શિરદોડીનાં મૂળ કાનમાં રાખવા.

પદ્મર શિસમ-સં શિંશપા. મં હિં શિસવ-મ. બં શીશુ. કં કરીયઈખ્ખડી, ખીટી-મારા. તાં તુકકં. મલાં વિટ્ટી. તૈં અદ્દરેગુચ્ચેદુ. ગોં ખીટિરુદુ. અં સાસમ. ઇં ખ્લેકવુડ, સીસુટ્ટી. લાં ડાલવર્ણયાલાટ્ટીકૈલીઆ.

આ ઝાડ મોટું થાય છે. સહ્યાદ્રિ પર્વત ઉપર અને મલખાર પ્રાતમા એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે. શિસમ ચાળીસ-પચાસ વર્ષનો થયા સિવાય તેનું લાકડું મજબૂત થતું નથી. એ લાકડું મોઘું હોવાને લીધે ધર બાધવાના કામમાં ઘણું ઉપયોગમાં આવતું નથી. એ લાકડાનો રંગ કાળો હોય છે. એ ઉપર કોતરકામ જોઈએ તેવું કરાય છે. એને ક્રીડા લાગતા નથી. એ લાકડું સારું જીવું હોય તો તેનાં પાટીઆં લોખંડ જેવા મજબૂત નીકળે છે. એ લાકડાની પેટીઓ, કપાટ, પલંગ, હીચોળા-ખાટ, ખુરશીઓ એવી અનેક વસ્તુઓ થાય છે. ઘોળો શિસમ:-કડવો, શીત. વર્ણકર, બલકર તથા રુચિકર છે; અને પિત્ત, દાહ, સોજો તથા નિસર્પનો નાશ કરે છે. કપિલ શિસમ:-કડવો, શીતવીર્ય, વર્ણકર, બલકર, ઉષ્ણ તથા રુચિકર છે; અને શ્રમ, વાયુ, પિત્ત, જ્વર, ઉલટી, સોજા, હેડકી, વિસર્પ તથા દાહનો નાશ કરે છે. કાળો શિસમ:-અગ્નિદીપક, કડવો, તીખો, ઉષ્ણ તથા તુરો છે; અને કફ, વાયુ, શોક, અતિસાર, કોઠ, મિત્રકુષ, મેહ, કૃમિ, અસ્તીરોગ, ઉલટી, ગર્ભદોષ, ત્રિદોષ, મેહ, પીનસ, વ્રણ, રક્તદોષ તથા અજીર્ણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) પ્રમેહ ઉપર:-શિસમના પાદડાનો રસ ચાર પૈસાભાર કાઢી શરાની ભૂકી નાખી પાવો. (૨) વસા-પ્રમેહ ઉપર:-કાળા શિસમની જાલનો કાઠો પાવો.

પદ્મર શિળીઠ:-એને મરાઠીમાં "શિંદોળા" પણ કહે છે. એ ઝાડ કચોરા જેવું જ થાય છે. કચોરાને ફૂલ આવતા નથી; પરંતુ એને રાતાં મિશ્રવર્ણનાં સુવાસિક ફૂલ આવે છે. એ ફૂલ પૂળના કામમાં લે છે. ફૂલનો પાક શ્રાવણ માસમાં થાય છે. એના કંદ કચોરા કરતા વધારે ઉષ્ણ છે. એ સ્વાદે તીખો છે. ઉપયોગ:-(૧) ઉધરસ ઉપર:-શિળીઠના કાંદાનો કાઠો અગર ચૂર્ણ મધ

નાખી પાવું. (૨) કમળી ઉપર:—શિળીદના કાઠા પાણીમા વાટી પાવા. (૩) તાવ ઉપર:—શિળીદના કાંદાનો રસ અગર કાઠો મધ નાખી પાવો. (૪) સર્વ પ્રકારના નેત્રવિકાર ઉપર:—શિળીદના કાંદા ઘીમાં ધસી તેવું ૪-૫ દિવસ અંજન કરવું; એટલે ફૂલ, ભૂર, વડસ વગેરે વિકારો દૂર થાય છે. એ અંજન ઘણું તીક્ષ્ણ છે.

૫૬૪ શીતાફળ—સં સિતાફળ. મં સિતાફળ. હિં સરીફા, સીતાફળ. બં આતા, આથ. તૈં સિતાફળ. ફાં કાજ. અં ઈં કર્ડડ એપલ. લાં એનેના સ્કેમોસા.

એ જાડઆ દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. એ શુમારે એ માથોડાં ઉંચાં વધે છે. એનાં પાદડા અ-શોક (આસોપાલવ) ના પાંદડા જેવા લાંબા હોય છે. એને વાઘ્યા પછી ચાર-પાંચ વર્ષ ફળ આવવા લાગે છે. એ ફળ મધુર અને ઠંડા છે. એની અંદરના બીઆ કાળા રંગના હોય છે. શીતાફળ પાકવાનો વખત આસો અને કાર્તિક મહિનામાં હોય છે. એ ફળ ઘણાં ઠંડા છે. એ ઉપરથી એમ જણાય છે કે, એનું મૂળ નામ “શીતાફળ” હોવું જોઈએ. પાછળથી તેનો અપભ્રંશ થઈ શીતાફળ નામ પડ્યું હોવું જોઈએ. **શીતાફળ**:—મધુર, શીતળ, હલ્લ, બલકર, સ્વાદુ, કફકર, વાનલ તથા પૌષ્ટિક છે અને પિત્તશામક છે. **ઉપયોગ**:—(૧) માથામાંની જૂ અને લીખો મારવા માટે:—શીતાફળનાં બીઆં બારીક વાટી માથે ચોપડવાં; અને ઉંઘતી વેળાએ તે ઉપર ઘટ્ટ કપડું બાંધવું. એમ કરવાથી ચોટલામાની સર્વ જૂ અને લીખો મરે છે; પરંતુ તે પાણી આખમા જવા દેવું નહિ; કારણ કે તેથી કરી આખો ઘણી ખરાબ થાય છે. (૨) મૂત્રાઘાત ઉપર:—શીતાફળના મૂળ ધસી પાવા; એટલે બંધ થયેલો પેશાબ છૂટશે. (૩) દાહ શમન થવા માટે:—પકેલા શીતાફળ લાગી અકળમા મૂકવા અને બીજે દિવસે સવારે ખાવા.

૫૬૫ શેતુર—સં પૂર્ય, તૂત. મં તૂત. હિં સહતૂત, તૂત. બં તૂંત-દ, પલાસપિપુલ. કાં તૂતીચી ફળે. તૈં કમ્પલિએટું. તાં મશુકદષ ચેડિ. ફાં શાહતૂત, તૂતતુર્શ, તૂતશીરિ. અં તૂત, તૂતહામીજ, તૂતશિરિ. લાં મોરસ ઈન્ડકા-નિઆ-આવા. ઇં મલખેરિંક.

આ જાડ **ચીન દેશમાં** ઘણા થાય છે. એ જાડની વાવણી આ દેશમાં કોઈ કોઈ ઠેકાણે થાય છે. શેતુરનાં જાડ ઘણાજ મોટા વધે છે. એમાં કાળી, ઘોળી અને રાતી એવી ત્રણ જાત છે. કાળી અને રાતી શેતુરને ચોમાસામાં ફળ આવે છે. શેતુરનાં ફળ ખાવાથી મીઠા લાગે છે. એ ફળ રક્ત-વૃદ્ધિ કરનારા છે. કાળી અને ઘોળી એ બે જાતના શેતુરનાં જાડ રેશમના કીડાઓના જીવનને અર્થે ઉપયોગના છે. તે કીડા એનાં પાદડા ખાઈ રેશમ ઉત્પન્ન કરે છે. ચીન દેશમાં રેશમ ઘણું ઉત્પન્ન થાય છે. મરાઠીમાં આ જાડને કેટલાક લોકો ‘સૈતૂત’ પણ કહે છે. **પાકાં શેતુર**:—ગુરુ, સ્વાદુ, શીતલ તથા ગ્રાહક છે; અને પિત્ત, વાયુ તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. **કુણાં શેતુર**:—ગુરુ, સારક, ખાટા તથા ઉષ્ણ છે; અને રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે.

૫૬૬ શેમટ—આ જાડ ઘણુંજ મોટું થાય છે. એના પાંદડા આંબાનાં પાદડા જેવા લાંબા હોય છે. એને આમલીના કચુકા કરતા નાનાં અને ચપટા ફળ આવે છે. એનું લાકડું ઇમારતના ઉપયોગમાં આવે છે. **ઉપયોગ**:—(૧) અતિસાર ઉપર:—શેમટના મૂળ પાણીમાં ધસી પાવા.

૫૬૭ શેરણી—સં હપુષા. મં શેરણી, જાળ. હિં હાઉખેર. બં હઉષા. કં હીરૈહખે. લાં થેવેટિયાનેવીફેલીઆ.

એ જાડ નદી કિંવા વહેણાના કિનારાપર થાય છે. એ શુમારે કંમરપૂર ઉંચા વધે છે. શેરણીના તોરા કાષક સુરના જાડ જેવા હોય છે. આ જાડના લાકડાનો રંગ કાળો તથા રાતો હોય છે. શેરણીના બેટો સુશોભિત દેખાય છે. મોટાં પાંદડાંની એક શેરણીની જાત કોકણમાં થાય છે. તેના પાંદડાં આના કરતાં મોટાં હોય છે, તેને મોટી શેરણી કહે છે. શેરણીની લાકડી લીલી હોય ત્યારે ચીકણી હોય છે. તેને કોષ કોષ હાથમાં રાખવા લે છે. * **શેરણી**:—કડવી, તીખી, ઉષ્ણ, ગુરુ,

* શેરણીની ઓળખાણ આપતાં મં દત્તરામજી લખે છે કે:—“આજકાલ બધા ગાંધી લોકો અને અત્તર વેચનાર હપુષા નામથી જે વસ્તુ આપે છે, તે શેરણી નથી. એ ચીનીકબાલા અથવા તીખાની ડાંખરી છે.” વળી લખે છે કે:—“એનો રંગ ભુરો, સ્વાદ કડવો અને એ બાકલાની ફળીના બીજ કરતાં મોટું અને ઘોરથી

દીપન તથા તુરી છે; અને સંઘ્રહણી, શૂળ, ગુલ્મ, અર્શ, પિત્ત, ઉદર, કફ, આમ, અગ્નિમાઘ, કૃમિ પ્રદર, મલાવષ્ટલ તથા શૈત્યનો નાશ કરે છે. **લઘુ શેરણી**:-(સં૦ સ્વલ્પકલા) મૂત્રકૃમ્યૂ, પ્લીહા, વિપ તથા કફની નાશક છે. બાકીના ગુણ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે છે. **ઉપયોગ:-**(૧) શૂળયુક્ત પ્રદર ઉપર:-શેરણીના પાદડાનું ચૂર્ણ કરી ઘીમા નાખી પાવું. (૨) બદ્ધગુદોદર ઉપર:-મોટી શેરણી, અજમો, શરૂ અને સિંધવનું ચૂર્ણ સેવન કરવું. (૩) પ્રમેહ ઉપર:-શેરણીના પાન લાવી દરરોજ ૧ તેલો રસ કાઢી તેમા શરૂ પૈસાભાર અને સાકર પૈસાભાર નાખી પાવો.

પદ્દ શેલડી (શેરડી):-સં૦ ધક્ષ. મં૦ ઉસ. હિં૦ ગાડા, પોડા, ઈખિ, ઉખ. કં૦ કમ્બુ. તૈ૦ ચિરકુ. તાં૦ કરભુ. મલાં૦ કરીંબુ. ફાં૦ નેશકર. અં૦ કસૂચુસશકર. ઇં૦ શુગર કેઇન. લાં૦ સકેકરમ્ આલબમ. બં૦ આક, કુશિર.

શેલડી હિંદુસ્તાનમા ઘણુ કરીને સર્વ ઠેકાણે પાકે છે. શેલડી જગત્પ્રસિદ્ધ છે. એ પાચ-છ હાથ ઉચી થાય છે. શેલડીમા ઘોળી, રાતી, કાળી, ભુંખરી વગેરે અનેક જાતો છે. રાતી શેલડીનો રસ ઘણોજ મીઠો હોય છે. શેલડીના રસમાથી સાકર, ખાડ, ગોળ, કાકબ(રસી) એવા અનેક પદાર્થો કરે છે. સાકરના અને ગોળના નાનાપ્રકારનાં પકવાન્નો બને છે. શેલડીનો કોઈ પણ ભાગ વ્યર્થ જતો નથી. મૂળના કકડા ઢોરોને ખાવા માટે ઉપયોગમાં આવે છે. રસ કાઢી લીધા પછીના શેલડીના સાદા બાળવાને કે ઢોરોને ખાવાને ઉપયોગમાં આવે છે. શેલડી-સમ-શીતાબ્જ છે. આબરી માણસને શેલડીના કકડા કરી ખાવા આપે છે અને અશક્તને પણ આપે છે. શેલડીનો રસ ઠંડો છે; પણ તે રસનો ગોળ થાય છે તે ઉષ્ણ (ગરમ) છે. ખાડ અને સાકર સમઘાત છે. શેલડીમાં વગડાઉ શેલડી કરીને એક જાત છે. એ જાતની શેલડી ફક્ત ઔષધના ઉપયોગમાં આવે છે. **સાધારણ શેલડી**:-પાક વખતે અને રસ વખતે મધુર, ખાધા પછી વાતકર, સ્નિગ્ધ, ગુરુ, મૂત્રલ, શીત, વૃષ્ય તથા બલકર છે અને કફ, પુષ્ટિ, કૃમિ, તૃપ્તિ, આનંદ અને કાતિને કરનારી હોઈ સારક છે; તથા વાયુ, રક્તવિકાર અને પિત્તનો નાશ કરે છે. **શેલડીનાં મૂળીઆં**:-અતિ મધુર, મધ્યે સાધારણ મધુર, ટોચે અને સાંધામાં ઓછી મધુર અને ખારી છે. **સફેદ શેલડી**:-કઠણ, જડ, અગ્નિદીપક તથા રચિકર છે; અને કફ, મૂત્ર, આમ, પ્રમેહ, મેદ તથા બળને વધારનારી, પાક વખતે કિંચિત્તુષ્ણ, પાક તથા રસ વખતે મધુર, અતિ શીતલ, પૌષ્ટિક, સ્નિગ્ધ, સારક તથા વૃષ્ય છે; અને પિત્ત, દાહ, વાયુ, રક્તપિત્ત તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે. **ચિત્રવર્ણ શેલડી**:-અતિમધુર, શીત, કફકારક, રુક્ષ તથા રસ વખતે તૃપ્તિકારક છે અને પિત્ત, દાહ તથા શ્રમને દૂર કરે છે. **રસાળા શેલડી**:-મધુર, શીતલ, રચિકર તથા વૃષ્ય છે; અને તેજ તથા બળને વધારનારી હોઈ પિત્ત તથા દાહનો નાશ કરનારી છે. **કાળી શેલડી**:-પાક વખતે મધુર, મીઠી, પ્રિય, તીખી, રસયુક્ત, ઘાતુવર્ધક, બલકારક અને ત્રિદોષનાશક છે. **દાંતથી ઓલી ખાધેલી શેલડી**:-સ્નિગ્ધ, રચિકર, વૃષ્ય, શીતળ,

નાતુ એક ફળ છે ” અમૃતસાગરમા મં૦ ત્રિભોવનદાસ લખે છે કે:-“બેણીના ઝાડને છીણી અથવા છણીઆ કહે છે એ નદીકિનારે થાય છે. એ ઝાડ આશરે ત્રણ-ચાર હાથસુધી ઉચુ થાય છે. એનુ લાકડુ સખત અને મૂળમાં ગાંઠ સરખુ થાય છે એના લાકડાની ગામડી નિશાળોના છાકરાં કલમો કરી પાટી ઉપર ધૂળ નાખી લખે છે એ આયુધિ દેશપ્રસિદ્ધ છે ” વળી સંસ્કૃતમાં એનાં **પ્લીહહન્ત્રી**, **પ્લીહશત્રુ** આદિ નામો છે. એનો અથ બરોળનો નાશ કરનાર થાય છે. આ સઘળી હકીકત તરફ દષ્ટિ કરતા એ નદીમા થનારી ફરાસડી નામની વનસ્પતિ હોવાનો શક જન્ય છે આ ફરાસડીને સિંધી ભાષામાં લવીક કહે છે. એને ગાંડો જેવા જે ફળો થાય છે તે પાકીને ખરી જવા પછી વીણી લે છે. એને પડવાસ નામથી ઓળખે છે અને રગમા ખત્રી લોકો વાપરે છે બરોળ નાશ કરવાને એનાં મૂળને ગોળ કરવાની આ પ્રમાણે રીત એક જૈન ગ્રંથમાં લખેલી જોવામા આવી છે:-ફરાસડીનાં મૂળ શેર પાચ, અધમણ પાણીમા ઉકાળતા શેર બે રડે એટલે તેને ગળી લઈ તેમા ગોળ શેર બે નાખી તેનો પાક કરી એસલા પાડવા; એ ફરાસડીનો ગોળ શક્તિ પ્રમાણે ખાવાથી બરોળ નાબૂદ થાય છે

મં૦ પદ્દેશ્વરે પોતાના નિર્ઘંટમા પડવાશને ખીજડાની ગાઠો બતાવી છે એ જૂલ છે. એ ગાઠો કદિ રગમા આવતી નથી.

અવિદાહી કિંચિત્ કફકર, પ્રિય, હર્ષપ્રદ, મૂત્રશુદ્ધિકારક, કાતિકર, બલકર, ધાતુવર્ધક તથા તૃપ્તિકર છે; અને રક્તદોષ, રક્તપિત્ત તથા ત્રિદોષનો નાશ કરનારી છે; તેમજ એનો પ્રભાવ ખાડ જેવો છે.

કુમળી શેલડી.—કફ, મેદ અને મેહને કરે છે. **જૂની શેલડી.**—મીઠી તથા કિંચિત્ તીક્ષ્ણ છે; અને વાયુ તથા પિત્તને દૂર કરે છે. **ઘણી જૂની શેલડી.**—બલકર તથા વીર્યવર્ધક છે; અને રક્તપિત્ત તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે. **શેલડીનો વિશેષ ગુણ.**—જમ્યા પહેલાં ખાવાથી પિત્તનો નાશ કરે છે, જમ્યા પછી ખાવાથી વાયુને કાપાવે છે અને જમવામાં ખાવાથી જાડ્ય ઉત્પન્ન કરે છે.

શેલડીનો રસ.—(ચરકમાં નીકળેલો) ગુરુ, મલસ્તંભક, ખાટો, સ્વાદુ તથા ખારો હોઈ દાહનાશક છે. નાના યંત્રમાં નીકળેલો **રસ.**—પિત્ત, શ્રમ, વાયુ અને કફને દૂર કરે છે. **પકાવેલો રસ.**—ગુરુ, સ્નિગ્ધ, તીક્ષ્ણ તથા કિંચિત્ પિત્તકર છે; અને કફ, વાયુ, ગુલ્મ તથા આનાહવાયુનો નાશ કરનાર છે. તે જે ઘણો પાકેલો હોય તે પિત્ત, રક્તદોષ અને શોષને ઉત્પન્ન કરે છે.

શેલડીનો ખાસો રસ.—કફ, વાયુ, શૈત્ય અને જાડ્ય કરે છે. **નવો ગોળ.**—મધુર, ખારો, ગુરુ તથા ગરમ છે; અને રક્તપિત્ત, રક્તવિકાર તથા રક્તદોષને અહિતકારક, વૃષ્ય, સ્નિગ્ધ, મૂત્રશોધન તથા સારક છે; અને મેદ, કૃમિ, માસ, મજ્જા, લોહી અને શુક્ર ઉત્પન્ન કરનાર, આગ્નદીપક, ભેદક તથા વાત, કફ અને શ્વાસનો નાશ કરે છે. **ઘૈત ગોળ.**—કિંચિત્ કફકર, રક્તને હિતાવહ, સ્વાદુ, સ્નિગ્ધ તથા મળમૂત્રને યથામાર્ગ મોકલનારો અને વાતક છે. **એક વરસનો જૂનો ગોળ.**—રુચિકર, અગ્નિદીપક, પથ્ય, મલમૂત્રશોધક, અતિ સ્વાદુ, હૃદય, પૌષ્ટિક, રસાયન, સ્નિગ્ધ, લઘુ તથા વૃષ્ય છે; અને પિત્ત, વાયુ, ત્રિદોષ, સંતાપ, પાકુરોગ, પ્રમેહ તથા શ્રમનાશક હોઈ સંયોગથી જ્વરહારક છે. **ત્રણ વરસનો જૂનો ગોળ.**—લઘુ અને સર્વ-દોષહર છે. આ અરિષ્ટાદિકમાં મેળવવાને પ્રશસ્ત છે. કોઈ કહે છે કે ત્રણ યા ચાર વરસનો ગોળ ઉપયોગમાં લેવા જેવો નથી; પણ પાંચ પાંચ વરસના ગોળનો ઉપયોગ કેટલાક ઔષધોમાં કરવા વિષે લખેલું તથા અતુલવેલું જણાય છે; માટે તે ઉપયોગી નથી એમ અમે કહેવા માગતા નથી. એટલું ખરું કે તેના ગુણમાં ફેરફાર થાય છે ખરો. x નવો તથા જૂનો ગોળ આદુ સાથે ખાવાથી કફનાશક, હરિતકી સાથે પિત્તનાશક અને સુંઠ સાથે વાતનાશક છે. **ખાંડ.**—મધુર, શીતળ, બલકર, વૃષ્ય, સારક, કફકર તથા સ્નિગ્ધ છે; અને ક્ષય, ઉધરસ, દમ, વિષદોષ, મદ, મોહ, મૂર્છા, તૃષ્ણા, ઉલટી, રક્તદોષ, પિત્ત, અતિસાર, વાયુ, અર્શ, કૃમિ, બ્રાતિ, બળતરા તથા શ્રમનો નાશ કરે છે. એ વધારે ઘોએલી હોય તે વધારે ગુણુ કરે છે. **ખડી સાકર.**—મધુર, શીત, સ્નિગ્ધ, હૃદય, મુખપ્રિય, આંખને હિતકર, ધાતુવર્ધક, વૃષ્ય, બલકર, સારક, ધંદ્રિયોને તૃપ્તિ આપનારી તથા લઘુ છે; અને તૃષ્ણા, મોહ, મૂર્છા, ક્ષતક્ષય, રક્તપિત્ત, વાયુ, પિત્ત, કફ, શોષ, તથા દાહનો નાશ કરે છે.

ઉપયોગ.—(૧) કુમળા ઉપર:—શેલડી સવારમાં ખાવી અથવા રાત્રે છાપરા ઉપર રાખી સવારે તે ખાવી. (૨) મધુરા ઉપર:—જંગલી શેલડી રોગીને ખાવા આપવી, કિંવા શેલડીનો રસ આપવો. (૩) દાહયુક્ત મૂત્રકૃમ્મ ઉપર:—ગરમ કરેલા દૂધમાં સમભાગે સાકર નાખી ઘી સાથે આપવું. (૪) મૂત્રકૃમ્મ ઉપર:—દૂધમાં ગોળ નાખી કિંચિત્ ગરમ કરી આપવું. (૫) હેડકી ઉપર:—શેલડીનો રસ પાવો. (૬) સૂર્યાવર્ત શિરોરોગ (એટલે સૂર્યોદયથી મસ્તક દુઃખવા માડી જેમ સૂર્ય ચઢે તેમ અધિક થઈ સૂર્યાસ્ત સમયે કમ થાય તે) ઉપર:—ગોળ એક તોલો અને ઘી અર્ધો તોલો એકત્ર કરી સવારમાં આપવું; અને કપાળે કાળા તલ દૂધમાં વાટી તેનો લેપ ૩ દિવસ કરવો. (૭) ધાતુ જતી હોય તે ઉપર:—ખડીસાકર ૭ તોલા અને પુલાવેલો ટંકણખાર ૭ માસા એકત્ર

xવીસ વીસ વરસ સુધીનો જૂનો ગોળ વપરાતો અમારા જ્ઞેવામાં આવ્યો છે. ગોળ જેમ જેમ જૂનો થાય તેમ તેમ વધારે વધારે ઠંડો (શીતળ) થતો જાય છે; માટે જૂનો ગોળ અને જૂની ખાજરી કસુવાવડ થએલ સ્ત્રીઓને ખાવા આપે છે. કહેવત પણ ચાલે છે કે “ કસુવાવડ થાય ત્યારે જૂની ખાજરી ને જૂનો ગોળ શોધાચ.” ગોળ પાણીમાં પલાળી કપડેથી ગળે છે. જેમ જેમ વધારે વખત ગાળવામાં આવે તેમ તેમ તે વધારે ઠંડો ગણાય છે; પણ તે કસુવાવડી સ્ત્રીને અપાતો નથી. સાકર કોરી ચાવી ખાવાથી ગરમ અને પાણી કરી ખાવાથી ઠંડી છે.

કરી તે ચૂર્ણ રોજ ૧ તોલા પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું. પથ્ય પાળવું. (૮) કાચ અથવા કાંટો વાગ્યો હોય તે ઉપર:-ગોળ ગરમ કરી નવા વાગ્યું હોય ત્યા લગાવવો. (૯) કાન-ખજુરો કરડે તે ઉપર:-ગોળ બાળી ઉપર લગાવવો. (૧૦) નળને માટે:-ભેસવું ધારોપ્ત્ય દૂધ ગળ્યુ થાય એટલો ગોળ નાખી ઉભા ઉભા પીવું; અને પહોરમુઠી ભેસવુ નહિ (૧૧) મૂત્રકૂચ્છ માટે:-દહીંમા સાકર નાખી આપવું. (૧૨) હેડકી ઉપર:-ગોળના પાણીમા સુંઠ ધસી નાકમાં થોડે થોડે સુધવી અને પછી ઊંઘી જવું; અથવા દૂધમાં રક્તચંદન (રતાદળી) ધસી તેમાં કિંચિત્ત મીઠું નાખી નાકે સુધવું. (૧૩) તૃષા ઉપર:-પાણીમાં સાકર નાખી પાવી. (૧૪) ધૂમાડાથી આંખોને વિકાર થાય તે ઉપર:-ગોળ કિંવા સાકર આખોમા આજવાથી પાણી ગળી જઇ આંખો સારી થાય છે. (૧૫) રેચ બંધ થવા માટે:-સાકર પાણીમા ઓગાળી પાવી. (૧૬) ગુડધી ઉપર:-કાળા ગોળનો લેપ કરવો.

૫૬૯ શેવતી ગુલાબ (ગુલદાવદી)-સંભદ્રતરુણી. મં કાટે-ગુલાબ-શેવતી. હિં શેવતી-ગુલાબ. કં ચેંપડે, મુદ્દ શેવતીગે.

એને ' ઘોળા શેવતી ' ' ગુલાબ શેવતી ' અને ' શેવતી ગુલાબ ' પણ કહે છે એના જાડને ગુલાબ પ્રમાણે કાટા હોઈ એના પાદડા પણ ગુલાબના પાદડા પ્રમાણેજ કાત્રાદાર હોય છે. એને રાખોડીના રંગ જેવા ઘોળા રંગના સફેદ ફૂલ આવે છે. આ જાડ બગીચામા વાવે છે. કાટે શેવતીનો પાક તથા ગુલકંદ કરે છે. તે પિત્ત અને દાહશામક છે. ઘોળો શેવતી ગુલાબ:-સારક, શીતળ, હલ્દ, શુક્રકર, લઘુ, તુરો, સ્વાદુ, સુરભિ, ગ્રાહક, વર્ણ્ય, તીખટ, કડવો, સ્વચકર તથા અગ્નિદીપક છે; અને ત્રિદોષ, મુખપાક, રક્તપિત્ત, કફ, પિત્ત, રક્તવિકાર તથા દાહનો નાશ કરે છે. એનાં પુષ્પ:-શીતળ તથા વર્ણ્યકર છે; અને વાત, પિત્ત તથા દાહનો નાશ કરે છે રાતો શેવતી ગુલાબ:-રક્તવિકૃતિ, વીંછીતું વિષ અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણુ ઘોળા શેવતી ગુલાબ જેવાજ છે.

૫૭૦ શેવાળ (લીલ) -સં શૈવાલ. હિં સેવાર, કાષ. બં પાના. કં દાખસે. તૈ નાસુ. ફાં પસમેદરી, જભેગુક. અં તુહલખ. લાં સેરાટાફિલમ્ સખમર્સમ્.

શેવાળની ઉત્પત્તિ પાણી ઉપર થાય છે. શેવાળ ધણી વધે છે એટલે તે પાણીને બગાડે છે; પરંતુ થોડી શેવાળથી પાણી બગડવાની ધારતી નથી. શેવાળ એ વેલની માફક પાણી ઉપર પથ-રાય છે. શેવાળ:-તુરી, કડવી, મધુર, ઠંડી, રિનઝ્બ અને હલકી છે; તેમજ દાહ, તૃષા, રક્તપિત્ત અને તાવનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) ગુંમડાનો દાહ શાંત થઈ કુટવા માટે:-શેવાળનો પાટો બાધી એક એક કલાકે તે બદલતા જવું એટલે ગુંમડા તુરત પુટે છે. (૨) નાકમાંથી વહેતું લોહી બંધ કરવા માટે:-નદીના પાણીમાની શેવાળ તાળવા ઉપર બાધવી. (૩) મૂત્ર-કૂચ્છ ઉપર:-શેવાળ પેકુ ઉપર બાધવી અથવા લવારની ભઠ્ઠીમાની લાગતી પુકના ઠેકાણુથી રાખ લઈ પાણીમા બાધી પેકુ ઉપર જડો થર ચોપડવો.

૫૭૧ શ્રાવડ-એ જાડને મરાઠીમા “ શ્રાવડે, અચ્છૂક, આદિલ, શિવરડોલી ” વગેરે કહે છે. એ જાડ ઉપર કેટલાક પાંદડા ઘોળાં અને કેટલાંક લીલા રંગના હોય છે. એના ફૂલને ચાર પાખડીઓ હોઈ તેનો રંગ રાતો અને પીળો હોય છે. ગુજરાત અને ત્રાવણકોરમાં કપડા રંગવાના કામમા એનો, એની છાલનો અને મૂળનો ઉપયોગ કરે છે. શ્રાવડના પાદડા ત્રીઓ શ્રાવણુ માસમા મંગળાગૌરીનું પૂજન કરવાના ઉપયોગમા લે છે. ઉપયોગ:-(૧) સંધિવાત ઉપર:-શ્રાવડના પાદડાનો રસ કાઢી ચોપડવો. (૨) કમળા ઉપર:-શ્રાવડના ૪ પસાભાર રસમા તેટલુંજ ગાયતું દૂધ નાખી ત્રણ દિવસ પાવો. (૩) પાંડુ રોગ ઉપર:-શ્રાવડનાં મૂળ ગોમૂત્રમા અથવા મધમા છ માસા સુધી ધસી ૨૧ દિવસ રોજ બે વાર પાવાં. (૪) પ્લીહા, કાંસવી, કઠોદર વગેરે પેટમાંના રોગો ઉપર:-શ્રાવડનાં મૂળ ગોમૂત્રમાં ધસી પાવાં.

૫૭૨ સણુ (શણુ)-સં શણુ. મં તાગ. હિં સન. ગો સોણુબે. કં સણુબુગિડ. તાં ચણુલ. મલાં શણુ, ચણુક. તૈ ગિલિગિચ્યાં, જનાપાનારા. ઇં સનહેંપલ્પેટ, ફલાકસ

હેંપ. લાં ક્રેટોસેરિયાજ નસીઆ.

સણુ કેંકણુ, દક્ષિણુ અને ગુજરાત દેશમાં ધણું પાકે છે એ ઝાડ ચાર-પાંચ હાથસુધી ઉંચા વધે છે. સણુના ખીઆં વાળ્યા પછી તેને ચાર ઘડીમાં ફણુગો ફૂટે છે. સણુની સોટીઓ કહોલરાવી તેના રેષા કાઢે છે; પછી તેના ગુણુપાટ, દોરડાં ઇત્યાદિ વસ્તુએ અને કાગળ બનાવે છે. એ કાગળો રૂના કાગળ કરતા મજબૂત બને છે. સણુની સોટીઓની દિવાસળીઓ બનાવે છે. સણુના ખીઆંતું તેલ ઔષધના તથા યંત્રને ચોપડવાના કામમાં આવે છે. સણુ ઉંચી પ્રતિને સાણુ કરવાના કામમાં આવે છે. ખાટલો ભરવાનું વાણુ બનાવવાના કામમાં પણ તે આવે છે. એનું ધાસ ઢોરોને ખાવાના કામમાં આવે છે સણુના ઉંચી પ્રતિનાં વસ્ત્ર પણ બને છે. સાધારણુ સણુ:—ખાટું તથા તુરૂ છે; અને મલ, આમ, ગર્ભ તથા રક્તનો પાત કરનાર, ઉલટીકારક અને ઉબ્બુ હોઈ કફ, વાયુ તથા અંગમેડનો નાશ કરે છે. એના ફેલ:—પ્રદર અને રક્તદોષનો નાશ કરે છે. લઘુ સણુ:—તીખું, વાતિકર અને કફ તથા પિત્તનું નાશક છે. મોટું સણુ:—રસ વખતે કડવું, તુરૂ તથા ઉલટીકારક છે; અને કફ, વાત, અશ્ણુ, રક્તદોષ, તાવ, કંરોગ, હૃદ્રોગ, મુખરોગ, પિત્ત તથા ત્રિદોષનું નાશક છે. સણુનાં ખીઆં:—શીતળ, ગ્રાહક, ગુરુ તથા ખીજ ગુણુ ઉપર મુજબ છે ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ ઉપર:—સણુનાં ખીઆનો કાઢો કરી પાવો. (૨) બદ, ગુમડ, વાળો ઇત્યાદિ ઉપર:—સણુના ખીઆ વાટી પોટીસ તૈયાર કરી બાધવું એટલે તે જલદી પાકે છે.

પાઉ સતાપા—સં સર્પદંડ્રા, વિષાપલા. હિં સીતાવ. અં હરમલ. ફાં ઇસ્પંદ. ઇં કોમનરૂ. લાં રૂટાઆહોલેન્સ.

સતાપાના ઝાડ નાનાં હોઈ તે ચણુના ઝાડ જેવાં હોય છે. એના પાદડા પણ ચણુના પાદડા જેવાં હોઈ કિંચિત્ લાંબાં હોય છે. એ પાનનો દર્પટ વાસ આવે છે. એની ઉંચાઈ એ હાથ હોય છે. એ ઝાડ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ બગીચામાં વાવવાથી થાય છે. એનાં ખીઆં ખસખસ કરતા બારિક અને કાળા હોય છે. સતાપા:—કડવા, ઉબ્બુ, સારક અને વાતનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:—ધાણુના પાણીમાં સતાપાનો રસ નાખી તે પાણી પાવું. (૨) નાનાં બાળકોને શરદી થાય છે તે ઉપર:—કેળના પાનમાં સતાપાનાં પાનનું પડીકું વાળી તે પડીકું દોરે બાંધી બાળકના ગળામાં બાંધવું; એથી બાળકની શરદી દૂર થશે. (૩) બાળકની બગલો ઉડે તે ઉપર:—સતાપાના પાંદડા દૂધમાં મેળવી તે દૂધ પાવું. (૪) બાળકોને શરદીનો વિકાર ન થવા માટે:—બાળાગોળી ખવરાવતી વખતે સતાપાનાં ત્રણ પાંદડાં ધસી તે ગોળી તેમાં પાવી; એટલે શરદીનો વિકાર થતો નથી. (૫) બાળકોની ઉધરસ ઉપર:—સતાપાના પાંદડા દૂધમાં મેળવી તે દૂધ પાવું; અને તે પાદડા કાળા કપડામાં બાંધી બાળકના ગળે બાંધવાં; એટલે ગમે તેવી ઉધરસ દૂર થાય છે. (૬) બાળકની સસણી ઉપર:—સતાપાના પાંદડાંનો રસ અને આવચીનો રસ એકત્ર કરી મધ નાખી પાવો. (૭) જ્વર ઉપર:—સતાપાનાં પાંદડાંનો રસ શરીરે ચોળવો એટલે તાવ નીકળી જાય છે. (૮) બાળકની ઉધરસ ઉપર:—સતાપાનાં પાદડાંનો રસ અને સુરપીણનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી તેમાં મધ અગર ગોળ નાખી તે પાવો તથા પાંદડાંનો એથી લાગ કપડામાં બાંધી ગળે બાંધવો; એથી કરી દુસ્તર ઉધરસ પણ જશે.

પાઉ સપ્તાલુ-સપ્તાલુની ઉત્પત્તિ સર્વ ઉબ્બુ અને સમશીતોબ્બુ દેશમાં થાય છે. એ ફળ ધણું ઉત્તમ હોઈ સર્વને એનાપર પ્રેમ હોય છે. આ દેશમાં એ ઝાડ ધણું ઠંકણું નથી; પરંતુ જોઈએ તેટલાં થવાને હરકત પડતી નથી. જે ફળમાંનો ગર્ભ ઘટ્ટ, ત્વચા પાતળી, જે બાણુ ઉપર હમેશાં તાપ પડે છે તેની ખીજ બાણુનું અંગ રાતું ચોળ, અંગમાં ગર્ભ પુષ્કળ હોઈ પીળા રંગનું અને રસ વિપુલ હોય, તે ફળ ઉત્તમ જણવું.

પાઉ સફરજન—આ દેશમાં એનાં ખીઆં ઇરાનમાંથી આવેલાં હોવાં જોઈએ. સફરજન એ ઉત્કૃષ્ટ મેવામાંનો મેવો છે. આ દેશમાં ધણાક મોટા મોટા લોકોના બાગમાં એનાં ઝાડ છે. સફરજન એ ફળ નાની નારંગી જેવડાં હોય છે. ઉપરથી તે ચપટા હોય છે. એના ઉપરની પાતળી બાલ છોલી એ ફળ ખાવામાં ધણું ઉત્કૃષ્ટ છે. તે ધણું મીઠાં હોતાં નથી. એનો સ્વાદ મધુર

હોય છે. એના કકડા સાકરમા ઘાલી રાખી ખાવાથી ઘણાજ સારા લાગે છે.

૫૯૬ સમુદ્રકુંઠ-સં નિર્વિષા. x મં સમુદ્રકુંઠ, જેવરી હીવરી. હિં કૈથકલ. કં સામુદ્ર-કરકાઈ. તેં ખ્યારંગચેટ્ટુ. મલાં સમુદ્રપુ. લાં ખ્યારંગટોનિયા, એકયુટેઝ્યુલા-રેસિમેસા.

સમુદ્રકુંઠના ઝાડ મોટાં મોટા થાય છે એના પાદડાં ખદામનાં પાદડા જેવાં હોઈ તે કરતાં થોડા નાના હોય છે. એ ઝાડ સમુદ્રકિનારા ઉપર થાય છે. એને જે કુંઠ આવે છે તે આકારે જ્યક્કું જેવડા હોય છે. એનો રંગ કાળો હોય છે. એ કુંઠ ઉપર ઉભાં સરકલા હોઈ એની છાલ પાતળી હોય છે. સમુદ્રકુંઠ અનેક રોગ ઉપર ચાલે છે. **સમુદ્રકુંઠ**:--તીખું તથા ઉષ્ણ છે; અને ત્રિદોષ, ભૂતખાધા, દાવાનલદોષ, ક્ષ્, બ્રમ તથા શિરોરોગનો નાશ કરે છે. એ પાણીમા ધસી ખાવાથી કૃમિનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**:--(૧) **ખાળકના કકુંવિકાર ઉપર**:--સમુદ્રકુંઠ ઠંડા પાણીમા ચાર કિંવા બે ચણોદીલાર શક્તિ પ્રમાણે ધસી તે પાણી ત્રણ માસાથી એક તોલા સુધી પાવું; તેથી કરીને તુરત ઉલટી થઈ ક્ષ્ નીકળે છે. ઉતાર આપવો પડે તો ઘી આપવું. (૨) **હુક નીકળે તે (શૂળ) ઉપર**:--સમુદ્રકુંઠ લીમડાના રસમા ધસી ચોપડવું. (૩) **ખાળકના પેટમાં લોહીની ગાંઠ પડે તે તથા પેટશૂળ ઉપર**:--સમુદ્રકુંઠ ગાયના દૂધમા ધસી પાવું. (૪) **આંખોના પડળ ઉપર**:--સમુદ્રકુંઠ ગાયના ઘીમા ધસી અંજન કરવું. (૫) **કમળા ઉપર**:--સમુદ્રકુંઠ ધસી અંજન કરવું અને તેલના તેલના કોગળા કરવા. (૬) **આદારશીશી ઉપર**:--સમુદ્રકુંઠ ખકરીના મૂત્રમાં ધસી નાકે પાવું. (૭) **આંખના ફૂલ ઉપર**:--સમુદ્રકુંઠ તુરીઆના રસમા ધસી અંજન કરવું. (૮) **ઉધરસ ઉપર**:--સમુદ્રકુંઠ, સુંઠ તથા લીંડીપીંપરતું ચૂર્ણુ ગરમ પાણીમા નાખી પાવું. (૯) **ધંતુરાના વિષ ઉપર**:--સમુદ્રકુંઠ ગોમૂત્રમાં ધસી પાવું. (૧૦) **સન્નિપાત ઉપર**:--સમુદ્રકુંઠ પાણીમા ધસી અંજન કરવું. (૧૧) **સર્પદંશ ઉપર**:--સમુદ્રકુંઠ લસણના રસમા ધસી અંજન કરવું. (૧૨) **કૃમિ ઉપર**:--સમુદ્રકુંઠ પાણીમા ધસી પાવું.

૫૯૭ સમુદ્રશોક-સં સમુદ્રશોષ. મં હિં સમુદ્રશોક. લાં અરજરી આસ્પેસિએસા.

એને સમુદ્રશોક પણ કહે છે. સમુદ્રશોકના વેલા હોય છે. એનો વિસ્તાર મોટો થાય છે. એનાં પાદડા મોટા હોઈ તે ઉપર મોટી રેખાઓ હોય છે. પાદડા સાધારણ હથેળી જેવડા મોટાં થાય છે. એના ખીઆ વીર્યસ્તંભક છે. એનાં કુમળાં પાદડાંનું શાક થાય છે. **સમુદ્રશોક**:--ગ્રાહક, વાતુલ, અતિ પિત્તલ અને ક્ષ્કર છે. **ઉપયોગ**:--(૧) **વાતવિકાર ઉપર**:--અળવીના પાદડાના પતર-વેલીઆ પ્રમાણે આના પતરવેલીઆં કરી ઘીમા તળી ખાવા. (૨) **ગુમડાં વગેરે પાકી કુટવા માટે**:--સમુદ્રશોકના પાદડા લાવી ગરમ કરી ઉલટા ખાધવાં. સુલટા ખાંધવાથી પુટેલ ગુમડાં (ત્રણ) રૂઝાય છે.

૫૯૮ સમેરવો--સં શાલિપર્ણી. મં સાલવણુ, રાનગાળ, ભુષશિવરા કાં ડાવ. હિં તરિવન, શાલવન. ખં શાલપાની. કં મુરલુખેને, મુરેલેહોને, કાડગાજી. તેં શિયાકુપના. ઔ શારપાણી. લાં ડેસ્મોડિયમ્ ગેટિકમ.

આ ઝાડને મરાઠીમા રાનગાળે પણ કહે છે. સમેરવાના ઝાડ જનસુંદીના ઝાડ જેવાં હોય છે. એ એક ત્રણુ-ચાર પુટ ઉંચાઈવાળો છોડવો છે. એ કોકણુ, અંગાળ અને મધ્ય પ્રદેશમાં પોતાની મેળે ઉગે છે. એ ખારે મહિના રહે છે. ઉનાળામાં એનાં પાદડાં વગેરે જનાવરો ખાઈ જાય તોપણ તે ઝાડ સૂકાતું નથી. એની દાંડલીનો ઘેરાવો શુભારે એક ઈચ સુધી હોય છે. એનાં

પ્રચલીં સસ્કૃત નામ નિર્વિષા લખ્યું છે; પરંતુ પદેજના નિઘંટમા તે (અ) જદારસું નામ હોવાનું જણાય છે વળી મરાઠી અથમાં આ રૂપીનું સં નામ વિષયા તથા હિં શું નિર્વિષી નામ લખ્યું છે; પરંતુ અમારા માનવા પ્રમાણે નિર્વિષી અને સમુદ્રકુંઠ બન્ને જદાર છે. મં દત્તરામજી હિંજળ (ઈજળ) ના વૃક્ષને સમુદ્રકુંઠ ખતાવી આગળ લખે છે કે--“આ ત્રણુ ધારવાળું મોટી ઈલાયચી જેવડું કુંઠ છે. તાવ નાશ કરવાને તે કિવનાઈનસમાન છે. એના વૃક્ષને મુંબઈ પ્રાંતમાં તિવર કહે છે. x x x એ વિષધન છે.” પરંતુ આ તિવર, આ અંધમાંનું તિવર અને આ સમુદ્રકુંઠ, એ ત્રણુમાં શું અંતર છે તે જાણવાની જરૂર છે, પણ અધિક તેનો જાતે અનુભવ કરેલ નથી.

પાંદડા ખીલી પ્રમાણે ત્રિદળ હોઇ તે શુમારે એ આગળના દીટડા ઉપર આવે છે. એ પાંદડાને આકાર કાંઈકે નાની અરણી જેવોજ દીર્ઘવર્તુળ, પરંતુ તેનાથી જરા મોટો હોય છે. ખીળને ભેદ એ છે કે નાની અરણીના પાંદડા પીળાશ પડતાં હોય છે અને આ કાળાશ પડતા હોય છે. એ પાંદડાં પારિણતકના પાંદડા જેવાં કાત્રાવાળાં પરંતુ તે કરતાં લાંબા અને પહોળાં હોય છે. એનું દીંટકું ચાર આગળ સુધી પીળા રંગનું હોય છે. બંને ત્રિદળ પાંદડાની વચમાં અંતર શુમારે બે-ત્રણ ઈંચનું હોય છે. પાંદડાની છેવટની બાજુ કાંઈકે રાખોડી રંગની હોય છે. દરેક પાંદડા નજીક પુષ્પ-કેશ પ્રમાણે કાંઈકે રાતો ભાગ હોઈ તેની અંદરની બાજુએ ઘોળા કાંબ જેવો પદાર્થ હોય છે. એને નાનાં નાના લીલા રંગના ફૂલ બારે માસ આવે છે. એના છેડા તરફ શીંગોના તોરા લાગે છે. તેની લંબાઈ આશરે એક વેંત હોય છે. એકેકે તોરામાં એકખીળને વળગેલી બારિક બારિક અને ચપટી એવી સેંકડો શીંગો આવે છે. દરેક શીંગની લંબાઈ અર્ધા ઈંચથી પોણા ઈંચસુધી અને પહોળાઈ ૧ થી ૧૧ દોરાની હોય છે. તેમાં ૬ થી ૮ સુધી સાંધા હોય છે. એનો ઉપયોગી ભાગ મૂળ છે. દશ મૂળમાં અને લઘુ પંચમૂળમાં સમેરવાના મૂળ આવે છે. લઘુ પંચમૂળમાં સમેરવો, નાનો સમેરવો (પિઠવણ), ભોરિંગણી, ઉભીરિંગણી અને ગોખરના મૂળો આવે છે.

એના મૂળ જખમ જલ્દી રૂઝાઇ જવા માટે લીલા વાટીને ત્રણ ઉપર બાંધવા. એનાં મૂળ સર્વ પ્રકારના તાવ ઉપર અને સુવાવડીના તાવ ઉપર ગુણુકારી છે. લઘુ પંચમૂળનો કાઢો ટાઢીએ તાવ, દમ અને કક્રોષથી થનાર સર્વ રોગ ઉપર આપવો યોગ્ય છે. બૃહત્પંચમૂળ એટલે ખીલી, અરણી, અરણુ, સિવણ અને પાટલા એના મૂળ, એનો કાઢો તાવ અને દૂષિત હવાથી થનાર રોગ ઉપર આપવો. ઉપરના દશે મૂળ (એજ દશ મૂળ)નો કાઢો ઉપરનો ઉપર રહેનાર તાવ, છાતીના રોગ, મસ્તકરોગ અને ખીળ રોગો ઉપર ઉત્તમ ગુણુકારી છે. લઘુ પંચમૂળ એ પિત્ત ઉપર યોજવા અને બૃહત્ પંચમૂળ એ વાયુ અને કફ ઉપર યોજવાં. **સમેરવો:**—રસકાળે કડવો, ધાતુવર્ધક, ગુરુ, ઉષ્ણ, વૃષ્ય, રસાયન તથા સ્વાદુ છે; અને વાયુ, વિષમજ્વર, મેહ, અર્શ, સોળે, સંતાપ, દમ, શોષ, કૃમિ, ત્રિદોષ, ઉધરસ, તાવ, ઉલટી તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. **લઘુ પંચમૂળ:**—સ્વાદુ, બલકર, લઘુ, કિંચિત્ ઉષ્ણ, ધાતુવર્ધક, ગ્રાહક તથા કડવા છે; અને કફ, પિત્ત, વાયુ, વાતપિત્ત, જ્વર, ઉધરસ, અશ્મરી, ત્રિદોષ, દમ, શૂળ, અગ્નિમાઘ તથા અરુચિનો નાશ કરે છે. **બૃહત્ પંચમૂળ:**—કડવા, તુરા, મધુર, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપન, તીક્ષ્ણ તથા પાકકાળે લઘુ છે; અને મેદોવૃદ્ધિ, કફ, વાયુ, દમ તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. **દશ મૂળ:**—ત્રિદોષ, દમ, ઉધરસ, સુસ્તી, સોળે, જ્વર, આનાહ, વાયુ, મસ્તકપીડા, પાર્શ્વપીડા, અરુચિ, અપતત્રકવાયુ, હેડકી, અગ્નિમાઘ, શૈત્ય તથા પરસેવાનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) દશમૂળાદિ કાઢો, ગુલમ, શૂળ, દુદ્રોગ અને શ્વાસ ઉપર:—સમેરવો (સાલવણ), પીઠવણ (પીલુડી, પોપટી), ભોરિંગણી, ઉભી ભોરિંગણી અને ગોખર એ લઘુ પંચમૂળ; ખીલી, અરણી, પાટલા, સિવણ અને અરણુ એ બૃહત્ પંચમૂળ; એ દશમૂળનો કાઢો કરી જવખાર અને સિંધવ નાખી પાવો. (૨) હૃદયશૂળ, પૃષ્ઠશૂળ અને કમ્બીશૂળ ઉપર:—દશમૂળનો કાઢો કરી પાવો. (૩) સૂવારોગ, મેહ, ઝાંઘો અને સન્નિપાત ઉપર:—દશમૂળના કાઢામાં લાંડીપીંપરતુ ચૂર્ણ નાખી પાવું. (૪) મૂઠગર્ભ (આકું આવે તે) તથા મૃતગર્ભ બહાર પડવા માટે:—નાભિ, બરિત અને ભગ એ સ્થળે સમેરવાનાં મૂળીઆનો લેપ કરવો; એટલે ગર્ભ બહાર પડે છે. (૫) વાતગલગંઠ ઉપર:—દશમૂળ વાટી લેપ કરવો. (૬) સન્નિપાતિ તથા ચોનિશૂળ ઉપર:—દશમૂળ, ખીલાં અને ધાવડીનાં ફૂલના કાઢામાં ૩ બીંજવી ચોનિમા રાખવું. (૭) કણ્ઠુ-મૂળ ઉપર:—બૃહત્ પંચમૂળ આઠ આગળ પ્રમાણે લખ તે મૂળને ૩મા વીંટાળી તેલમાં પલાળી દેવતાથી સળગાવવા અને તે મૂળ ઉભાં રાખી તેમાંથી જે તેલ નીચે પડે તે કિંચિત્ ગરમ કરી કાનમાં રેડવું; એટલે કાનમાતું શૂળ તુરત દૂર થાય છે. (૮) આદાશીશી ઉપર:—સમેરવાનો કાઢો કરી નાકે પાવો. (૯) મેદોરોગ ઉપર:—બૃહત્ પંચમૂળનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૧૦) ગર્ભપાત થવા ઉપર:—લઘુ પંચમૂળનો કાઢો કરી તેમાં શીબલેલી પેજ (ચોખાની કાંજ) ઘી નાખ્યા સિવાય આપવી. (૧૧) તેલના ઘાઝેલા ત્રણ ઉપર:—જૂનો સમેરવો લાવી તેની રાખ

કરવી અને તે પાણીમાં કાલવી ચોપડવી. (૧૨) અર્ધાંગ વાયુ ઉપર:—દશમૂળનો કાઢો હિંગ અને સિંધવ નાખી પાવો. (૧૩) ધનુર્વાત ઉપર:—દશમૂળનો કાઢો પાવો અને સરસિયુ અંગે ચોળવું. (૧૪) જીર્ણજ્વર, શ્વાસ, કાસ, મરતકશૂળ અને સળેકમ ઉપર પંચમૂળી ક્ષાર:—લઘુ પંચમૂળના મૂળ લાવી થોડાં કચરી તેમા આઠગણું દૂધ અને દૂધથી ચોગણું પાણી નાખી દૂધ રહે લાંસુધી કઢવી પાવું. સંપૂર્ણ જીર્ણજ્વર ઉપર દૂધનું ઔષધ ઉત્તમ છે એમ જાણવું. (૧૫) કફ, પાંડુ, જ્વર, અતિસાર, સોજો, સંગ્રહણી, ઉધરસ, અરુચિ, કંઠરોગ અને હૃદયોગ ઉપર:—સુંઠ અને દશમૂળનો કાઢો પાવો. (૧૬) શ્વાસ, કાસ અને પાર્શ્વશૂળ ઉપર:—દશમૂળનો કાઢો કરી તેમા એરંડમૂળનું ચૂર્ણ નાખી ખાવા આપવો. (૧૭) પેટનું ફુલવું અને શૂળ ઉપર:—દશમૂળના કાઢામા એરંડતેલ, હિંગ અને સંચળ નાખી પાવું. (૧૮) મૂત્રકૃન્ધ અને મૂત્રાશ્મરી ઉપર:—લઘુ પંચમૂળનો કાઢો પાવો. (૧૯) વાતકુંડલિકા, વાતખર્સિત અને અષ્ટીલા મૂત્ર-રોગ વગેરે ઉપર:—દશમૂળનો કાઢો શિલાજિત અને સાકર નાખી પાવો (૨૦) વાતોદર, સોજો અને શૂળ ઉપર:—એરંડતેલ દશમૂળના ચૂર્ણમા મિશ્ર કરી પાવું અથવા દશમૂળનો કાઢો ગોમૂત્ર અથવા શિલાજિત અને દૂધ નાખી પાવો. (૨૧) આદાશીશી, સૂર્યાવર્ત અને મરતક-શૂળ ઉપર:—દશમૂળના કાઢામા ઘી અને સિંધાલુણુ નાખી નસ્ય આપવું. (૨૨) ઉન્માદરોગ ઉપર:—દશમૂળના કાઢામા ઘી નાખી આપવું

પૃષ્ઠ સરગવો—સં શિશુ. મં શેવગા. હિં સહજના. કં નુગિય. ઇં હોર્સરેડીટ્ટી. લાં મેરિગાપેરીપોસ્પેર્મા. તૈં મુલંગા. તાં મેરંગ. મલાં મુરિના. ગોમં મારિંગ.

સરગવાના ઝાડ ઘણાજ મોટા થાય છે. એનું લાકડું ઇમારતના કામમા આવતું નથી. એના પાદડા બારિક હોય છે. એના કુમળા પાદડાનું, ફૂલનું અને શીગોનું શાક કરે છે. સરગવો ઉષ્ણ હોઈ વાતહારક છે. વગડામા થનારી એક સરગવાની જાત છે, એને વગડાઉ સરગવો કહે છે. સરગવો:—તીખો, કડવો, ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, રુચિકર, અગ્નિદીપક, પાચક, સારક, લઘુ, હૃદય, આરો તથા પિત્તકોપન છે; અને કફ, વાયુ, મુખ્મજ્જ, વ્રણ, કૃમિ, આમ, વિષદોષ, વિદ્રધિ, ખરોળ, ગુલ્મ, સોજો, કંઠ, ઉપદંશ, મેદોરોગ, ગંડમાળા, અપચી, ગલગંડ તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. એની શીંગા:—તુરી, અગ્નિદીપક, સ્વાદુ તથા મધુર છે; અને કફ, પિત્ત, શળ, કોઠ, જ્વર, ક્ષય, શ્વાસ તથા ગુલ્મનો નાશ કરે છે. એના બીઆં:—તીખા, ઉષ્ણ, ચક્ષુષ્ય તથા અવૃષ્ય છે; અને કફ, વાયુ, સોજો, વિદ્રધિ, મેદોરોગ, ગંડમાળા, અપચી, વિષદોષ, ગુલ્મ, વ્રણ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એના બીઆ ધસી નસ્ય કરવાથી મરતકશૂળ મટી જાય છે. એના ફૂલ:—તીખા, ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ તથા ચક્ષુષ્ય છે; અને સ્નાયુરોગ, સોજો, કૃમિ, કફ, વાયુ, વિદ્રધિ, ખરોળ તથા ગુલ્મનો નાશ કરે છે. એના પાંદડાં:—તીખા, ઉષ્ણ, રુચિકર, અગ્નિદીપન, પાચન, પથ્ય તથા સારક છે; અને વાયુ, કૃમિ, કફ તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. કાળો સરગવો:—અતિ ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, રુચ્ય, અગ્નિ-દીપન, પાચન, આરો, કડવો, વિદાહી, ગ્રાહક, અવૃષ્ય, પિત્તલ તથા રક્તકોપન છે; અને કફ, કૃમિ, વાયુ, વિષદોષ, વિદ્રધિ, પ્લીહા, શળ, ગુલ્મ તથા વાળાનો નાશ કરે છે. સફેદ સરગવો:—તીક્ષ્ણ, રુચ્ય, અગ્નિદીપન, કડવો, સારક તથા મધુર છે; અને મુખ્મજ્જ, સોજો, વાયુ તથા અંગના દુ.ખા-વાનો નાશ કરે છે. એના ફૂલ:—શીત, સ્વર્ય, તુરા, લઘુ, ગ્રાહક, ચક્ષુષ્ય, રક્તપિત્તપ્રસાદન તથા ગ્રાહક છે; અને કફ, પિત્ત, વાયુ, શિરોવ્યથા તથા કૃમિના નાશક છે. એનાં પાંદડાં:—ચક્ષુષ્ય, સ્વાદુ, શીતલ, શુકલ, સ્નિગ્ધ તથા ગુરુ છે; અને વાત, પિત્ત, મેદ તથા કૃમિનાં નાશક છે. રાતો સર-ગવો:—મહાવીર્યવાન, મધુર તથા રસાયન છે; અને સોજો, આખ્માન, વાયુ, પિત્ત તથા કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) નેત્રરોગ ઉપર:—સરગવાનાં પાદડાનો રસ કાઢી તેમાં મધ નાખી અજન કરવું; એટલે તિમિરાદિક સર્વ નેત્રરોગ દૂર થાય છે. (૨) સર્પદંશ ઉપર:—સરગવાની છાલ, કડવા તુરીઆના ફળ અને અરિઠા એકત્ર વાટી રસ કાઢવો; અને તેમાં કાળીજીરી વાટી પાવો. (૩) હેડકી ઉપર:—સરગવાના મૂળનો કાઢો પાવો. (૪) કાન વહેતો હોય તે ઉપર:—સરગવાનાં ફૂલ સૂકવી તેનું ચૂર્ણ કરી તે કાનમાં નાખવું. (૫) વાતગુલ્મ ઉપર:—સરગવાનાં પાંદડાં નારાંસમ

૧ તોલો સાકર મેળવી ૩ દિવસ પાવો. (૬) મળમૂત્રથી બેબર થયા હોય તે ઉપર:—સરગવાના પાદડાનો રસ પાશેર કાઢી તેમા ૧ તોલો સિંધવ નાખી પાવો. (૭) ગંડમાળ ઉપર:—સરગવાના અંગુ દૂધ, ઘોળા ગુલબાશીના કાદા અને મરીનો ઠંડા પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. (૮) વાળા ઉપર:—સરગવાની છાલ અથવા મૂળ કૂટી (ખાંડી) ઉપર બાંધવાં. (૯) નળવાયુ ઉપર:—સરગવાની છાલનો રસ ૪ પૈસાભાર, આદુનો રસ બે પૈસાભાર અને મધ ૬ માસા એકત્ર કરી ૭ દિવસ આપવું. (૧૦) જીભમાં કાત્રા પડે તે ઉપર:—સરગવાના પાદડા દરેક વખતે ચાવી તેનો રસ ગળવો; અને ખરખરી થયા પછી કુંવાર શેકી તેના ગર્ભમાં સાકરનાખી ૭ દિવસ પાવો. (૧૧) જલદીથી પ્રસવ થયા સાડ:—સરગવાનાં મૂળનો રસ પાણી નાખી ઉકાળી પગે ચોપડવો. (૧૨) બાળકોના પેટના ભાર ઉપર:—વગડાઉ સરગવાની છાલનો રસ એક ચમચાભાર કાઢી તેમાં તેટલુંજ ગાયનું ઘી નાખી ૩ દિવસ પાવો. (૧૩) સોમલના વિષ ઉપર:—સરગવાની છાલનો રસ ૪ પૈસાભાર અને અર્ધો શેર દૂધ એકત્ર કરી પાવું. (૧૪) ખરોળ ઉપર:—સરગવાની છાલનો કાઢો કરી તેમા લીંડીપીંપર અને મરીની ભૂટ્ટી નાખીને પાવો. (૧૫) કેડ ફાટે તે ઉપર:—સરગવાની છાલ કચરી ગરમ કરી બાંધવી. (૧૬) સર્વ પ્રકારના વાયુ ઉપર:—વગડાઉ સરગવાનો કંદ લાવી તેનો રસ કાઢી પાવો; એટલે સર્વ વાયુની પીડા દૂર થાય છે; અથવા સરગવાની છાલનો પાટો બાંધવો. (૧૭) આંખો આવે તે તથા સર્વ નેત્રરોગ ઉપર:—સરગવાના પાદડાના રસમા મધ નાખી અંજન કરવું. (૧૮) અંતર્વિદ્રવિ ઉપર:—સરગવાના કાઠામાં હિંગનો કલ્ક નાખી પાવો. (૧૯) ખોડા ઉપર:—સરગવાના પાદડાનો રસ ચોપડવો. (૨૦) વિષમજ્જર ઉપર:—કાળા સરગવાની છાલનું ચૂર્ણ ગોળ અને ઘાણામા આપવું. (૨૧) પથરી ઉપર:—સરગવાનાં મૂળનો કાઠો કરી પાવો. (૨૨) મસ્તકશૂળ ઉપર:—સરગવાના પાદડાના રસમા મરી ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૨૩) ગુંમડ બેસી જવા માટે—સરગવાની છાલ ઘસી ચોપડવી. (૨૪) કફજન્ય મસ્તકશૂળ ઉપર:—સરગવાનાં બીઆ પાણીમા ઘસી નાકમાં તેનું પાણી પાડવું.

૫૮૦ સરસવ—સં ૦ સર્પપ. મં ૦ સિરસવ. હિં ૦ સરસો. કં ૦ બિલીય સાસવેયતપ્પલુ. અં ૦ ઉર્કે—અખીયદ. ફાં ૦ સર્પફ. ઇં ૦ સિનાપિસ આલ્યા. લાં ૦ એસિકા કેમ્પેસટ્રીસ.

એ એક રાઇની જાત છે. સરસવની ઉત્પત્તિ ગુજરાતમા ઘણી થાય છે. એના બીઆં રાઇનાં જેવાંજ રાતા રંગના હોઈ રાઇ કરતાં કિચિત મોટા હોય છે. સરસવનું તેલ કાઢે છે. તેને સરસિયું કહે છે. એ ખાવાના અને વધાર કરવાના ઉપયોગમા આવે છે. સરસવનું તેલ અથાણામા નાખે છે. સાધારણ રાતા સરસવ:—તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, કડવા, તીખા, કિંચિત્ રુક્ષ, અગ્નિદીપક, રક્તપિત્તકર તથા પિત્તલ છે અને કફ, વાત, કંડૂ, કોઠ, શૂળ, કૃમિ, રાક્ષસપીડા તથા ગ્રહપીડાનો નાશ કરે છે. એનાં પાનની ભાજી:—ગુરુ, ઉષ્ણ, સ્વાદુ, ખાટી, ૧પિત્તક, સારક, તુરી તથા ખારી છે અને કફનાશક છે. કાળા સરસવ:—કડવા, તીખા, ઉષ્ણ, પિત્તલ તથા દાહક છે; અને ગુલ્મ, કંડૂ, કોઠ, વ્રણ અને વાનશૂળનો નાશ કરે છે. સિદ્ધાર્થ (ઘોળા સરસવ):—કડવા, તીખા, ઉષ્ણ તથા રુચ્ય છે; અને વાતરક્ત, ગ્રહપીડા, અર્શ, સોજો, ત્વગ્દોષ, વિષ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. સરસવનું તેલ.—દીપન, લેપન, સ્વર્ચ, તીક્ષ્ણ, કડવું, તીખું, ઉષ્ણ, પિત્ત, રક્તદૂષક તથા લઘુ છે; અને વાતવિકાર, કફવિકાર, કૃમિ, કોઠ, કર્ણશૂળ, શિરોગ્રહ, કંડૂ, મેદોરોગ, અર્શ, કર્ણરોગ, કુષ્ઠરોગ, શ્વિત્ર કોઠ તથા દુષ્ટવ્રણનો નાશ કરનાર હોઈ અસ્તિકર્મ વિષે ઉત્તમ છે. ઉપયોગ:—(૧) શ્વાસ ઉપર:—સરસવનું તેલ ગોળમાં આપવું. (૨) અપચી (ગંડમાળનો ભેદ) રોગ ઉપર:—સરસવ, કડવા લીમડાનાં પાદડાં અને બિલામો એ સમભાગે લઈ બાળી રાખ કરી તે ખોડાના મૂત્રમા કાલવી લેપ કરવો. (૩) કાનમાંના કીડા દૂર થયા ઉપર:—સરસિયું તેલ કાનમાં પાડવું; એટલે કાનમા ગયેલા કીડા મરણ પામે છે. પછી તેને યુક્તિએ બહાર કાઢવા. (૪) કર્ણનાદ, કર્ણશૂળ અને બાધિય ઉપર:—સરસવનું તેલ (સરસિયું) કાનમા નાખતા જવું.

૫૮૧ સવા (સુવા)—સં ૦ શતાઘ્ન. મં ૦ બાળંતશેષ. દેં ૦ શેપુ. હિં ૦ સોયા. બં ૦ શુલ્કા. કં ૦ સખ્યશીંગે, સાલુક—ગિડ. તૈં ૦ સદાપા, શતાકુપી. તાં ૦ શકાકુપ્પિ. ફાં ૦ તુખ્મેશ્વત. અં ૦ શીત-

વ્વતબ્જરલ. ઇં ડિલસીડ. મલાં ચાતુકુપ્પા. લાં એનિથમ્ત્રેવિયોલેન્સ.

સુધાના છોડ શુમારે બે હાથ ઉંચા વધે છે. એને તોરા આવે છે. તેમા તેનાં બીઆં હોય છે, તેને સુવા કહે છે. સુવાનું શાક વાતહારક છે. જેના શરીરમાં વાયુ છે તેણે આ ભાજી રોજ ખાવી. **સુવા:-** કડવા, તીખા, સિન્ધ, મેધ્ય, ઉષ્ણ, દીપન તથા અસ્તિવિષે પ્રશસ્ત છે; અને વાત, કફ, દાહ, નેત્રરોગ, જ્વર, શળ, ઉલટી, વ્રણ, અતિસાર, આમ તથા તરસનો નાશ કરે છે. **એની ભાજી:-** મધુર, દુગ્ધવર્ધક, ઉષ્ણ, દીપક, બલકર તથા પથ્યકર છે અને ગુલ્મ, શળ, વાત તથા જ્વરનો નાશ કરે છે **વનસુવા:-** મધુર, કડવા, સિન્ધ, તીખા, પાચન, હૃદય, સ્વાદુ, કિંચિત ઉષ્ણ, બલકર તથા ધાતુવર્ધક છે; અને વાત, પિત્ત, કફ, ત્રિદોષ, પ્લીહા, કૃમિ, નેત્રરોગ, ક્ષતક્ષય, ક્ષય, રક્તદોષ, અર્શ, યોનિશળ, મલસ્તંભ, ઉધરસ, વાંતિ તથા અગ્નિમાંઘનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:-** (૧) **વાતવિકાર ઉપર:-** સુવા, દેવદાર, હિંગ અને સિંધવતું ચૂર્ણ આકડાના દૂધમા ખાશી તેનો લેપ કરવો; એટલે અસ્થિવાત, કટિવાત અને સંધિવાતનો ત્રણ દિવસમા નાશ થાય છે

પટર સહદેવી-- સં મહાબલા, સહદેવી, પીતપુષ્પી. મં સહદેવી. કાં તુપકડી. હિં સહદેષ. બં દંડોત્પલ. કં વેલ્યદુરૈ. તાં નેચદિ. મલાં પરિના પુવાંકુરતલા. લાં સિડાહોં-બીકેલિયા.

સહદેવીને મરાઠીમા “આસોડી” પણ કહે છે. સહદેવીના ઝાડ ચોમાસામા સર્વ સ્થળે ઉત્પન્ન થાય છે. એ ઝાડની ઉંચાઇ બે હાથ સુધી હોય છે. સહદેવીનાં પાદડા લીલા હોઇ લાંબા અને શુમારે બે આગળ પહોળા હોય છે. આ ઝાડ ઉપર નાના નાનાં પીળાશ પડતા રંગનાં ફૂલ આવે છે. રાતમા અને બીજે સ્થળે આ ઝાડ પુષ્કળ થાય છે. આ ઝાડના પાદડાનો અને ફૂલનો સુગંધિ વાસ આવે છે. સહદેવી તાવનો નાશ કરનારી છે. એના ગુણ બળદાણા જેવાજ છે. **ઉપયોગ:-** (૧) **વિષબળ્જર ઉપર:-** રવિવારે સવારે સ્નાન કરી ઝાડ ઉપર પોતાની છાયા પડવા ન દેતાં પૂર્વાભિ-મુખે ઉભા રહી સહદેવીનાં મૂળ ખોડી કાઢવા, તે કાળા દોરાએ રોગીના હાથે કિંવા ગળામા બાંધવાં. (૨) **અંગ બહાર આવે તે ઉપર:-** સહદેવીના પાદડાનો રસ હાથ ઉપર મસળી અંગ (ગુદા અથવા યોનિ) અદર એસાડવું એટલે પુનઃ બહાર આવતું નથી. (૩) **મુખરોગ ઉપર:-** સહદેવીના મૂળનો કાઢો કરી તેના કાગળા કરવા. (૪) **પરસેવો લાવવા માટે:-** સહદેવીનાં મૂળનો કાઢો કરી પાવો. (૫) **ગંડમાળા ઉપર:-** સહદેવીના મૂળ પુષ્ય નક્ષત્રમા હાથે બાંધવા. (૬) **તાવ ઉપર:-** સહદેવીનાં મૂળની ટોપી કરી માથે નાખવી અથવા રસ આપવો એટલે તાવ ઉતરશે. (૭) **સિંધ કોઠ ઉપર:-** અખાસાઇ (પીળા) રંગના ફૂલોવાળી સહદેવીનો રસ ચોપડવો. (૮) **ઉંધ લાવવા માટે:-** સહદેવીના મૂળ માથે બાંધવા.

પટ૩ સંત્રાં-- (મં સંત્રે નિંબૂ) એ ઝાડ લીંચુડી જેવડા હોય છે. એના ફળ નારંગી જેવડા હોઇ તેનો રંગ રતાશ પડતો હોય છે. એ લીંચુ ખાવામા ખટમીકા લાગે છે. એના યોગથી મોમા સ્વાદ આવે છે. એ કફ કરનાર અને ઠંડા છે.

પટ૪ સાગ-- સં શાક. મં સાગ, સાયા. હિં સાગવન. બં શેગુન. કં તેગ, સાગ-મત્તિ. તૈં તેકુ. તાં ટેકુમારં. તું ટેકિ. ગોં તિક્કચકુ. ફાં ફિલગોરસ. અં ફિલજ્જેશ. ઇં ઇંડિયનટીકરી. લાં ટેક્ટોનાગ્રાડિસ

સાગનું ઝાડ મોટું થાય છે. **મસખાર, ગુજરાત, બ્રહ્મદેશ** એ જગ્યાએ એની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. એ ઝાડ પચાસ હાથ ઉચું વધે છે અને તેનો પરિઘ પણ મોટો હોય છે. આ ઝાડ ઘણું જૂનું થતા સુધી તેનું શાકડું બહુ ઉપયોગી થતું નથી. પાકા સાગના લાકડાની યોગ્યતા શિસમના લાકડા બરોબર છે. એનાં પાદડાં મોટા હોય છે. એને યોગવાથી લોહી જેવો રાતો રંગ નીકળે છે. સાગનું લાકડું સર્વ પ્રકારના લાકડામાં વધારે ટકાઉ છે. એ પાણીમા કહેતુ નથી અને કડવું હોવાથી તેને કીડા લાગતા નથી. ઈમારતી અને બીજા સુતારકામની અંદર આ લાકડાનો જેટલો ખપ છે તેટલો બીજા લાકડાનો નથી. **સાગનું ઝાડ:-** શીત, તુરુ, ગર્ભસંધાન તથા સ્થૂંચકર છે; અને રક્તપિત્ત, અર્શ, વાયુ, પિત્ત, અતિસાર તથા કાઢનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:- તુરાં, કડવાં,

વિશદ, લઘુ, રુક્ષ તથા વાતકોપન છે; અને પ્રમેહ, કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. એની છાલ:- મધુર, રુક્ષ તથા તુરી છે અને કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) મૂત્રાઘાત અને પથરી ઉપર:- સાગનું બી આશરે અર્ધું ઠંડા પાણીમાં ઘસી પાવું અને કુંટી ઉપર તેનો લેપ કરવો. (૨) સર્પ-દંશ ઉપર:- સાગનાં મૂળ ઘસી પાવાં. (૩) રતવા ઉપર:- સાગનાં સૂકાં પાંદડાં અને કાંબળાના કકડા બાળી તેની રાખ કરવી અને તે તેલમાં ખરલ કરી લેપ કરવો; અથવા સાગના લીલા પાંદડાંનો રસ કાઢી ઉકાળવો તથા રાખડી જેવો જડો થયા પછી લેપ કરવો. (૪) આગંતુક ગરમી અને ધાતુસ્થાનની કડકી ઉપર:- સાગનાં બીઆં શક્તિ પ્રમાણે અને રોગનું જ્વર દેખાય તે પ્રમાણે એકથી ત્રણ સુધી ઠંડા પાણીમાં ચંદનની પેડે ઘસી તેમાં જીરાની અને સાકરની ભૂકી નાખી તે ચટાડવા. (૫) ધાતુસ્થાનની ઉષ્ણતા અને મૂત્રકૃન્ધ્ર ઉપર:- ખાશેર દૂધ અને તેટલુંજ પાણી એકત્ર કરી તેમાં સાગનાં બીઆનું ચૂર્ણ દોઢ માસો નાખી ૭ દિવસ પાવું. (૬) શ્લીપદ, વદનીક (રાફડો) અને મેઢારોગ ઉપર:- સાગની છાલનો કાઠો કરી તેમાં ગોમૂત્ર નાખી તે પાવો. (૭) કુરસાનો વિષાર ઉબળી લોહી વહેવા લાગે તે ઉપર:- સાગના કુમળાં અંકુર બારિક વાટી પાણીમાં કાલવી તે પાણી સાત તોલા સુધી પાવું; એટલે જલદી ગુણુ આવે છે. (૮) શીત-પિત્ત ઉપર:- સાગના લીલાં પાંદડા પાણીમાં ઉકાળી સ્નાન કરવું. (૯) મૂત્રકૃન્ધ્ર ઉપર:- ચોખાના ધોવરામણમાં સાગના બીઆં એક અથવા બે ઘસી તેમાં સાકર નાખી તે પાવું.

પૃથ સાટોડી—સં પુનર્નવા. મં ઘેટુળી. ડો ખાપરી, સાઠ. પં ઇટસિદ. હિં વિષખખરા. ખં શ્વેદપુષ્પા. કં બિજેબેલ્લકકિલુ, સનાડિડા. તૈં તેલાઅટાતામામિડી. તાં મુક્કિરાટે. મલાં તાલુતામા, તામિળામા. અં હંદકકી. ઈં સ્પેડિંગહોગવીડ. લાં ખેરહાવિયાડિક્ષુળ.

આ એક સર્વ જગ્યાએ ઉકરડા ઉપર અને વિશેષ કરીને રેતાળ જમીનમાં થનારી વેલ છે. એ ગુલબાશીની જાતની “નાયકટાજિનેશિયા” નામના ઉદ્ભવિજ વર્ગની છે. એનાં પાંદડાં નાનાં, મોટાં, જડા, દળદાર, આકારમાં તાદળજની લાજ જેવા અને ધટ્ટ હોય છે. તેના ઉપર નાના ઘંટ-ના આકારનાં પુષ્પકોશના ગુલાખી, રાતા અથવા સફેદ રંગનાં ફૂલો આવે છે. એમાં ઘોળી, રાતી અને કાળી એવી ત્રણ જાતિ છે. તે પૈકી કાળી જાત કોષ્ઠક સ્થળેજ મળે છે. રાતીનો વિસ્તાર સર્વ ઠેકાણે મળે છે. વર્ષાઋતુમાં એ વધારે મળી આવતી હોવાથી એને વર્ષાભૂ, વર્ષાલવ, પ્રાવૃષા-યણી એવા નામો પણ આપેલા છે. શાક્રી, સારણી એ નામ તેના શરીરમાંના અંતર-બાહ્ય સોજો નહિ જેવો કરવાના અને સારક ધર્મના ઘોતક છે. સાટોડીનો ઔષધિભાગ મૂળમાં રહેલ છે એમ રસાયનશાસ્ત્રીઓએ ઠરાવેલ છે. ઇં સં ૧૮૮૯ ની સાલમાં મિસ્ટર સ્ટીફ-સને રસાયન-પ્રયોગથી એના મૂળની પરીક્ષા કરીને તેમાં એક “અલકલોઇડ” એટલે ક્ષાર-પ્રકૃતિનું સત્ત્વ, એક શર્કરા જેવો અને એક રાજ જેવો પદાર્થ મળે છે, એમ જાહેર કરેલ છે. ક્ષાર-પ્રકૃતિનો પદાર્થ કેટલો મળે છે તેનો તેમણે ઉલ્લેખ કરેલ નથી; પરંતુ ટાર્ટ્રેટ એ રૂપથી નિરાજો કાઢેલ પદાર્થ તેમણે એક સસલાના પેટ ઉપરની ત્વચામાં નાખ્યો, તે પ્રયોગમાં એક દશાશ ગ્રેન લોહીમાં પ્રવેશ થયા ઉપર દોઢ કલાકમાં સસલાના મૂત્રનું પ્રમાણ ત્રણગણું વધ્યું. એ ઉપરથી “બોઅર હાવિન” સત્ત્વ ઉત્કૃષ્ટ મૂત્રલ છે, એમ સિદ્ધ થયું. ઇં સં ૧૮૯૨ની સાલમાં રાજપૂતાનામાંની પાચલદ્રા તરફની હોસ્પિટલ ઉપરના ડોક્ટરે સાટોડીના સર્વાંગનો કાઠો કરી મરી સાથે પાંચ તોલા પ્રમાણે દશ રોગીને આપ્યો. તે પૈકી આઠ જણનું મૂત્ર વધ્યું અને તેનાથી અતિશય પરસેવો થયો. સિલ્વોન મધ્યેના ડોં જગસિહે પણ એના મૂત્રલ ગુણુસંબંધી પેતાની ખાત્રી કરી છે. એના મૂત્રલ ગુણુમાં વિશેષતા એ છે કે એ ઘણોજ સુખકારક મૂત્રરચક છે. ક્રેન્ય લોક આટલીસ ખેટમાં પરમિષા ઉપર એ આપે છે. ઉદરરોગ ઉપર એ ઉત્તમ ગુણુકારી છે. મૂત્રસાર્ગે સર્વ પાણી કાઢી ઉદર ચોખ્ખું કરે છે.

દક્ષિણમાં કેટલેક ઠેકાણે સાટોડીને “ઘેટુળી” પણ કહે છે. એ ઝાડ જમીનખરેખર વેલા-ની પેઠે પ્રસરે છે. એમાં ત્રણ જાત પૈકી ઘોળી સાટોડીને ઘોળા ફૂલ આવે છે અને ઝાડનાં સર્વ અંગ ઘોળાં હોય છે. રાતીને રાતાં ફૂલ આવે છે. એનું શાક કરે છે. એ ઝાડ પડતર જમીનમાં અલ્પ ગામમાં પણ થાય છે. ઘોળી વધારે ગુણુવાળી છે. એને કાંકણમાં “ખાપરી” અને ગુજરાત-

માં “આપરિયો” પણ કહે છે. ઘોળી સાટોડી:-કડવી, ઉષ્ણ, તીખી, તુરી, રુચ્ય, અગ્નિદીપક, રુક્ષ, મધુર, સારક, ખારી તથા હુઘ છે; અને વાયુ, કફ, સોળે, ઉધરસ, અર્શી, વ્રણ, પાકુરોગ, વિષદોષ તથા શૂળનો નાશ કરે છે. આના પાંદડાંનો ગુણ ઉષ્ણવીર્ય છે. આના જેવાજ રાતી સાટોડીના પણ ગુણ છે. ઉપયોગ:-(૧) ફૂલ ઉતરવા માટે:-ઘોળી સાટોડીના મૂળ ધસી અંજન કરવું. (૨) નેત્રની કંડૂ (ખરજ) અને ગળતી આંખ ઉપર:-ઘોળી સાટોડીના મૂળ મધમાં અથવા દૂધમાં કિંવા માકા (ભાંગરા)ના રસમાં ધસી આજવાં; એટલે કંડૂ દૂર થાય છે. મધમાં ધસી આજવાથી આખ ગળતી મટે છે. (૩) પડળ દૂર થવા માટે:-ઘોળી સાટોડીના મૂળ પાણીમાં ધસી અંજન કરવું. (૪) રતાંધળાપણા ઉપર:-ઘોળી સાટોડીના મૂળ કાજીમાં ધસી ચોપડવાં. (૫) શોફોદર અને સોળ ઉપર:-ઘોળી સાટોડીના મૂળનો કાઠો કરી પાવો અને સોળ ઉપર લેપ કરવો; અથવા સાટોડી અને સુંઠનો કલ્ક કરી પાવો. (૬) રક્તાર્શી ઉપર:-સાટોડીનાં મૂળ હળદરના કાઠામાં આપવા. (૭) ગુદમરોગ અને ખ્સીહા ઉપર:-સાટોડીના પંચાંગનું ચૂર્ણ, ગોમૂત્ર અને સિંધવમાં આપવું. (૮) કમળી ઉપર:-સાટોડીના પંચાંગનું ચૂર્ણ મધ અને સાકરમાં ખાવું અથવા કાઠો કરી કિંવા રસ કાઢી પાવો. (૯) મસ્તકરોગ અને જવરોગ ઉપર:-સાટોડીનું પંચાંગ ધી અને મધમાં આપવું. (૧૦) રોગ ન થવા માટે:-સાટોડીનું પંચાંગ દૂધ અને સાકરમાં આપવું. (૧૧) વીંછીના વિષ ઉપર:-ઘોળી સાટોડીનાં મૂળ રવિવારે લાવી રાખવાં. તે ચાવી ખાવાથી વીંછીનું વિષ ઉતરે છે અથવા સાટોડીનાં મૂળ ધસી લેપ કરવો. (૧૨) દંતરોગ ઉપર:-સાટોડીના મૂળ, લોધર અને ફૂલાવેલી ફટકડીનું પાણી કરી તેના કોગળા કરવા. (૧૩) અંતર્વિદ્રધી ઉપર:-સાટોડીના મૂળ અને વાયવરણાની છાલનો કાઠો કરી પાવો. (૧૪) અમ્લપિત્ત ઉપર:-રોજ સવારે ઘોળી સાટોડીનાં તાજાં એ મૂળ ચાવી ખાવા. તે ઉપર એ પહોર સુધી કાંઈ ખાવું નહિ. એ પ્રમાણે ૧૪ દિવસ કરવું. (૧૫) ચોથીઆ તાવ ઉપર:-ઘોળી સાટોડીનાં મૂળ દૂધમાં પ્રાશન કરવાં; અથવા પાનમાં લક્ષણ કરવાં. (૧૬) સોળ ઉપર:-સાટોડી, દેવદાર, સુંઠ અને વાળાનો કાઠો ગાયનું મૂત્ર નાખી પ્રાશન કરવો. (૧૭) ગુદમ અને જલોદર ઉપર:-ઘોળી સાટોડીના મૂળ સમભાગ સિંધવ નાખી વાટી તેનો કલ્ક કરવો અને તેમાં ધી નાખી તે ગુદમ ઉપર આપવો; તથા મધ નાખી જલોદર ઉપર આપવો અથવા જલોદર ઉપર ઘોળી સાટોડીના મૂળનું ચૂર્ણ મધમાં ખવરાવવું. (૧૮) આંખમાં ફૂલ પડે તે ઉપર:-ઘોળી સાટોડીના મૂળ રવિવારે લાવી ઘૂપ દધ કાને ખાંધવાં. (૧૯) સર્વાંગ સોળે, ઉદર, પાંડુ, સ્થૂલતા અને કફ ઉપર:-સાટોડી, કડવો લીમડો, કડવા પડોળા, સુંઠ, કકુ, દારુહળદર, ગજો અને ખાળહરડાનો કાઠો પાવો. (૨૦) કૂતરાના વિષ ઉપર:-સાટોડીનો રસ પાવો. (૨૧) સર્વાંગ સોળ ઉપર:-કકુ, કરિયાતું અને સુંઠ મેળવીને સાટોડીનો કાઠો આપવાથી સર્વાંગ સોળે નહિ જેવો થશે. (૨૨) પુનર્નવા તૈલ:-૪૦૦ તોલા સાટોડીનાં મૂળ લઈ તેનો ૧૦૨૬ તોલા પાણીમાં ચતુર્થાંશ કાઠો કરી તેમાં ત્રિકટુ ત્રિકલા, કાકડાશિંગી, ધાણા, કાયફળ, કચોરા, દેવદાર, ગહુલા, કોષ્ઠ, સાટોડી, અજમો, કાળીજીરી, એલચી, પદ્મકાષ્ઠ, તજ, તમાલપત્ર, સુંઠ, રેણુકમીજ અને નાગકેસર આ પ્રત્યેક ઔષધોનો એકેક તોલો કલ્ક નાખી ૧ શેર તેલ તૈયાર કરવું. એનાથી કમળો, પાંકુરોગ, હલીમક, શ્વાસ, ખરોળ, ઉદર, જીર્ણવર અને મળરોગ નાશ થાય છે. (૨૩) પુનર્નવાદિ ધૂત:-સાટોડી, ચિત્રક, દેવદાર, લીંડીપીપર, પીંપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, સુંઠ, જવખાર અને હરડે એ દરેકનો આઠ આઠ તોલાનો કલ્ક કરી નાખી દશમૂળના ૧૨૮ તોલા કાઠામાં ૩૨ તોલા ધી તૈયાર કરવું. એ સોળ ઉપર ઉસ્તાદ છે.

પ૮૬ સાજડ (એન)—સ૦ રકતાર્ણવ. હિં૦ એન. ક૦ કેંપુપત્તિ. તૈ૦ ધર્શમદી. લા૦ ટરમિ-નેલિયા ગ્લેષ્ટા.

સાજડનાં વૃક્ષો મોટાં મોટાં થાય છે. એ ઝાડનાં લાકડાં મજબૂત હોય છે. વહાણ બનાવવા-મા તથા ધમારતમાં આ લાકડાંનો ઉપયોગ થાય છે. સાજડનાં પાંદડાં લાખાં હોય છે. સાજડમાં ઘોળી અને કાળી એવી બે જાત છે. ઘોળા સાજડનો રંગ ઘોળો હોય છે. સાજડની કુમળી છાલ

રંગના કામમાં આવે છે; એને "સાદડા" પણ કહે છે. ઉપયોગ:-(૧) આગંતુક જખમ ઉપર:-ધોળા સાજડની છાલની થેપલી કરી તે જખમ ઉપર આંધવી; એટલે ત્વરિત ભરાઈ આવે છે. (૨) નાનાં વાછરડાંને (દૂધના યોગથી પેટમાં) રોગ થાય છે તે ઉપર:-સાજડની કુમળી માજર ખવરાવવી. (૩) તમગરમી ઉપર:-સાજડની માજર, ખોરડીના પાદડાં અને આમળા એ એકત્ર વાટી તેનો રસ હાથ અને પગને તળીએ મર્દન કરવો. (૪) ફોદલો કુટવાને માટે:-સાજડની છાલનો અને કાળી તુળસીનો રસ કાઢવો; (એને રાપ કહે છે.) એમા ચોખાના કુશકા નાખી એકત્ર કરી તે લગાડવું. (૫) પક્ષાઘાત ઉપર:-સાજડની રાખ ઉપર આંધવી એટલે તે ભાગ ઉજી થઈ તેનું જડત્વ દૂર થાય છે. (૬) કંફ ઉપર:-સાજડની રાખ મધમા આપવી.

૫૮૭ સાત્વીન-સં૦ સમપર્ણ. મં૦ સાતવીણ. હિં૦ છી-સતવન, સ-૪-તોના. બં૦ છાતીમ. ૩૦ એલેલેગ. લાં૦ આલસ્ટોનિયા સ્કૉલેરિસ. તૈં૦ ઐડાકુલ, અરિટાકુ.

સાત્વીનનાં ઝાડ મોટા મોટાં થાય છે. એ ડાંકણ પ્રાંતમાં પુષ્કળ છે. એનું લાકડું ધમારતના કામમાં ઘણું ઉપયોગી નથી. સાત્વીનની એક કુખને સાત પાંદડાં હોય એનો આકાર શિમળાના પાંદડા જેવોજ લાભો હોય છે. સાત્વીનની છાલ અતિશય કડવી છે. *સાત્વીન:-કડવી, ઉજી, અગ્નિદીપક, મદગંધી, તુરી, સ્નિગ્ધ, સારક, હૃદય તથા મુગંધિ છે; અને વ્રણ, રક્તદોષ, ત્રિદોષ, કૃમિ, દમ, કોઠ, ગુલ્મ તથા શૂળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) નળવાયુ ઉપર:-સાત્વીનની

* સુશ્રુતસંહિતામાં-શરહીના તાવ ઉપર આ પ્રમાણે ઈલાજ કહેલ છે:-“ સાત્વીનની છાલ, ગળો, લીમડાની અંતરછાલ, એ બધાંને તોલા લઈ એનો ક્વાથ કરી આપવો. ” ચામડીના રોગમાં ઘણાક ઉપચારોમાં એની છાલ નાખે છે. આ ઝાડના સંબંધમાં કેટલાક લોકોમાં એવો ભ્રમ છે કે વગડામાં સર્વ વૃક્ષો વર્ષ-મા એક દિવસ એને માન આપવાને માટે એની પાસે આવે છે. ઈં૦ સં ૧૬૭૮માં મેલિરિટીડે અને ઈં૦ સં ૧૬૭૪માં રમપીઅસે આ વૃક્ષનું ચિત્ર પ્રકટ કરીને દેશી વૈદ્યો એને ઔષધતરિકે વાપરે છે, એમ કહ્યું હતું. એ પછી ઈં૦ સં ૧૮૩૬ માં મિં૦ નેમોયાએ એના પાચનશક્તિવર્ધક અને જ્વરનાશક ગુણ પ્રકટ કર્યાં. ડૉ૦ ગિવસને ઈં૦ સં ૧૬૫૩ માં એના ગુણનું વર્ણન ફોર્મેસ્યુટિકલ જર્નલમાં છપાવ્યું હતું. ઈંગ્લેન્ડ ઔષધોમાં એને આહી, પાચન, શક્તિવર્ધક, કૃમિનો નાશકર્તા અને તાવની નાશક માનેલ છે. મનીલાના એક ગ્રૂપ નામના વલ્લે એની છાલમાંથી ડિએટીન નામનું સ્ફટિક ન બંધાય (જમી ન નય) એવું સત્ત્વ તપાસ કરીને કાઢ્યું છે. અમેરિકાના ફોર્મેસ્યુટિકલ એસોસિએશનના-ઈં૦ સં ૧૮૭૭ના રિપોર્ટમાં લખેલ છે કે:-“આ વૃક્ષ લ્યુએનના ટાપુમાં ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યાંના રહેવાસી લોકો એને ડીટા કહે છે. તેઓ એને પાચનશક્તિવર્ધક અને જ્વરનાશક માને છે; અને વારંવાર આવનાર તથા ઘણા દિવસના આતરે અથવા શરહીની હવામાં ઉત્પન્ન થનાર તાવમાં આ ઔષધ અસલથી વાપરે છે. એનું પરિણામ બહુજ સતોષકારી આવે છે.” આ રિપોર્ટથી વિદ્વાન વૈદ્યોનું ધ્યાન એની તરફ ખેંચાયું હતું. હાલમાં ઉપર કહેલું સત્ત્વ સારામાં સારા કિવનાઈન કરતા પણ વધુ ગુણકારી મનાય છે. કિવનાઈન અને ડિએટીન બંનેનાં સત્ત્વ સમાન માત્રાથી અપાય છે અને બંનેનું સરખુજ પરિણામ આવે છે. કિવનાઈન વધારે પ્રમાણમાં આપવાથી કાનને બહેરાપણું ઉત્પન્ન કરે છે, ઉંધ આવતી નથી. આવાં પરિણામ આ પદાર્થથી આવતાં નથી. વળી એની અસર ઘણીજ તાકીદે કદિ નિષ્ફળ ગયા વગર થાય છે. નાનાં નાનાં બાળકોને આની માત્રા ૦.૧ ગ્રામ અને મોટાને ૧ ગ્રામ આખા દિવસને માટે બસ છે. આ માત્રા આપતી વખતે અવશ્ય કરીને અવસ્થા, જાત, પ્રકૃતિ આદિ વિચાર આવશ્યક છે. પોટીસના રૂપમાં પણ આ દવા આપવાથી ફાયદાકારક અસર થાય છે. બનાવવાની રીત આવી છે:-સાત્વીનની છાલ કૉનક્રેલોર અથવા ચૂનો એ દરેક અર્ધા અર્ધા શેરને ગરમ પાણીમાં મેળવીને ખીર જેવું કરવું અને લૂગડાની ઉપર પાથરી બગલમાં હાથના સાધામાં અને ઘુંટણોની ઉપર લગાવી સારી રીતે સૂકાઈ ગયા બાદ બદલતું રહેવું. આ પ્રમાણે અસર થતાંસુધી લેપ કરવો અને સૂકવવું. લશ્કરી ઈસ્પીતાલોમાં ડિટેઈન કિવનાઈનના બદલામાં વપરાય છે. બૂના ઝાડા અને મરડાના રોગમાં આ છાલ ઉત્તમ અસર કરે છે; અને તાવ આવ્યા પછી પેટની પાચનશક્તિ ઓછી થઈ હોય તો તેને સુધારે છે. ચરકસંહિતામાં રસ, ખીજ અને છાલને વાતપિત્ત પ્રશમનકારક, કોઠનાશક, ઉદ્દે-નાશક અને શીતનિવારણ કહેલ છે. સુશ્રુતસંહિતામાં એને કંફનાનપ્રશમન, અભ્યિનાશક, ગુલ્મશૂળનાશક, આમ-પાચક અને ઉદ્દેવાતપ્રશમન કહેલ છે. છાલ કંઈક મુગંધિત, ગરમ, ખાટી અને કડવી હોય છે; તથા ખાવાથી થોડો જુલાબ થઈ ભૂખ લાગે છે, તાવ ઉતરી નય છે તથા સોજા અને શૂળ નાશ પામે છે. ઉપર લખેલ ડિટેઈન સત્ત્વ વગર છાલમાંથી ઈકાયડીમીન અને ઈકાઈનીન નામનાં ખીજાં બે સત્ત્વ નીકળે છે.

છાલ કોપરા સાથે ૭ દિવસ ખાવી અને પથ્ય પાળવું. (૨) મૂત્રકૃમ્હ ઉપર:-સાત્વીનની કુંબોનો રસ સાકર નાખી પાવો. ઉતાર-ઘી અને ભાત. (૩) સાંદ્રમેહ, જ્વર, શૂળ અને ગુલ્મ ઉપર:-સાત્વીનની છાલનો કાઢો પાવો. (૪) વ્રણ ભારાઈ આવવા માટે:-સાત્વીનની છાલ દૂધમાં વાટી લેપ કરવો.

૫૮૮ સાપસૂન—(નાની નોળવેલ):—સંં અહિગંધા, ગંધનાકુલી. મં સાપ સંદ. હિંં ઇશરમુલ.

સાપસૂનના વેલા હોય છે. એમાં કાળી અને ઘોળી એવી બે જાત છે. એનાં પાદડાં નાગર-વેલ જેવાં ડીંટાની પાસે પહોળાં હોય છે. કાળી સાપસૂન વધારે ગુણુવાળી છે. સાપસૂન ધણી કડવી છે. સાપસૂનની ભૂકી સર્પના મોમાં નાખવાથી તે હતવીર્ય થાય છે. ઉપયોગ:-(૧) સર્પના વિષ ઉપર:-કાળી સાપસૂનનાં મૂળ અને અરિઠા અથવા ઘોળી ચણોડીના મૂળ ઠંડા પાણીમાં ઘસી તે પાણી થોડી થોડી વારે પાવું, કિંવા એકલા સાપસૂનના મૂળ ઘસી પાવા. (૨) સર્વપ્રકારના વિષ ઉપર:-કાળી સાપસૂનનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી તેમાં મરી વાટી પાવાં. પથ્ય ઘી અને ભાત. (૩) પટકી (કાંલેરા) અને પેટપીડ ઉપર:-સાપસૂનનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ઘસી પાવાં. (૪) બાળકના કૃમિ ઉપર:-સાપસૂનનાં મૂળ દૂધમાં ઘસી પાતાં જવું અથવા નિત્ય બાળા-ગોળામાં ઘસી પાવાં; એટલે કૃમિવિકાર થશે નહિ.

૫૮૯ સાખૂદાણા—(મં સાગુ, સાણુદાણાએ ઝાડ.) એ ઝાડ માડવૃક્ષની એક જાત છે. એની ઉચ્ચાઈ ત્રીસ-ચાળીસ હાથ હોય છે. એ ઝાડ જૂનું થયા પછી કાપી તેનો વચ્ચે ભાગ કાઢી લે છે. પછી તેને ખાડી તેનો લોટ થાય એટલે તેને પાણીનો છમકો મારે છે. પછી તે ચાળણીમાં નાખી છણે છે, તેથી કરી તેની ખારિક ગોળીઓ થાય છે તેને સાખૂદાણા કહે છે. સાખૂદાણા પાચક હોઈ પૌષ્ટિક છે. વૃદ્ધ, બાળક અને રોગીને આ દાણા ઘણા હિતકર છે.

૫૯૦ સારકળ (સાલેક, ધુપેડો)—સંં શલ્કી, શાલવૃક્ષ. મં સાલાઈ. દેં સારકળ. હિંં સાલઈ, સલઈ. કં તાદકુ, તદાકનાગડ, આનબ્યાલ. તૈં પારગિસાંબ્રણિ. તાં કુદરકં. મં ચિતિંતિ. લાં બેસવેલિયા થેરકેસ.

સારકળનું ઝાડ મોટું થાય છે. એ ઝાડ ઘણું કરીને કુંગરાળ પ્રદેશમાં ઘણું થાય છે. એનાં પાંદડાં અગથીઆનાં પાંદડાં જેવાં થાય છે. એને ત્રિકોણ અને ચીચોડા (આખીલા) જેવડા ફળ આવે છે. એ ફળનું અથાણું સારું થાય છે. સારકળનું લાકડું ઇમારતના ઉપયોગમાં આવતું નથી. એ ઝાડને ગુગળ જેવો ઘોળો રસ આવે છે. એ ગુગળ જેવો ધૂપ છે. એને “કુંદુર”+ પશુ કહે છે. આ ઝાડ ખાનદેશમાં રાજ્યુઘાટ ઉપર ઘણું થાય છે. આ ઝાડનો રંગ લીલો દેખાય છે. એના લાકડાનાં ચાટવો, ધાન ભરવાની પાલી વગેરે થાય છે. **સારકળ:-**શીતવીર્ય, પૌષ્ટિક, કડવું, મધુર, તુરં તથા ગ્રાહી છે; અને કોદ, રક્તદોષ, કફ, વાયુ, પિત્ત, અર્શ, વ્રણદોષ, પકવાતિસાર તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એના મૂલ:-કફ, વાયુ, અર્શ, કોદ તથા અરોચકતા નાશક છે. એનો ગુંદર (કુંદર, શેષકુંદર):-મધુર, કડવો, તીક્ષ્ણ, તીખો, સિન્ધ, ઉષ્ણ તથા ત્વચાને હિતાવહ છે; અને જ્વર, પ્રસ્વેદ, કફ, મુખરોગ, વાયુ, પ્રદર, રક્તવિકાર, ગ્રહપીડા, અલક્ષ્મી, રક્તાતિસાર અને જંતુ એ સર્વનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) આંખો આવે તે ઉપર તથા આંખોમાંની બળતરા શાંત થવા માટે:-સારકળનાં પાંદડાં વાટી રાત્રે આંખો ઉપર પાટો આંધવો. સંધિવાત વગેરે ઉપર:-સારકળના પાંદડાં વાટી તેનો પાટો આંધવો. (૩) પ્રદર અને રક્તાતિ-

+ કુંદુરનેજ શેષકુંદર કહે છે; તથાપિ ઘણા ખરા લખાડ ગાંધીઓ એના બદલે જરૂર આપે છે. શેષકુંદરની પીળાશ ૫૨તી ગુંદરના જેવી પશુ નાની કણીઓ હોય છે. એને દેવતા ઉપર નાખી ધૂપ કરવાથી મુડકા જેવો વાસ આવે છે. કુંદરને વાટી પાણીથી ગોળી બનાવી દુખતી દાઢના કોતરમાં રાખવાથી તેમાંથી લાળ ટપકી દુખાવો જલદી શાંત થાય છે. કુંદરને હિંં કુંદર, સુદવરોસા, ખંં કુંદુરખોટી; મં અવલગુંદર, સાલઈડીક; કં ઇડ-બોલ; ફાંં કુંદરકમી, ખોટી મસ્તકી, રમી મસ્તકી; અંં કુંદરેજકર, વિસ્તજ; તૈંં કુંદરમુ; ઇંં એલિબેલમ અને લાંં બેસવેલિયા થરીકેસ કહે છે.

સાર ઉપર:—સારકળનો ગુંદર રાત્રે પાણીમા પલાળી રાખી સવારે મસળી તેમાં સાકર નાખી તે પાવું. (૪) રક્તાતિસાર ઉપર:—સારકળની છાલ દૂધમા વાટી મધ નાખી પાવી.

પટ્ટ૧ સાલમ—(સં સાલ્મિકંદ) તુર્કરતાન, અરબરતાન, ઇરાન વગેરે દેશમાં સાલમની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં પણ એ કંદની બે-ત્રણ જાત મળે છે. એ ઝાડ કાષ્ઠિક નામદમ-ણીના અથવા હળદરના ઝાડ જેવું છે. એને નિકૃષ્ટ પ્રતિની જમીન જોઈએ. તેનાં મૂળમાંથી ફળુગા ફૂટી ઝાડ થાય છે તે જૂદાં હોય છે; તથા જેમાંથી સાલમ થાય છે તે જૂદાં હોય છે. એ મૂળ કાઢી લાવી ગરમ પાણીમા ધુએ છે. પછી જાડા ખાદીના કપડાથી તેના ઉપરની છાલ ચોળી નાખે છે, તેથી કરી તે ઘોળી શુભ્ર દેખાય છે. પછી તાંખાના તવા ઉપર નાખી તેને દેવતાની આંચ આપે છે. એજ સાલમ કહેવાય છે. સાલમ ઘણીજ પૌષ્ટિક છે. ઘણાખરા તુર્ક અને આરબ લોકો એનુંજ અન્ન સેવન કરે છે. સમુદ્રમા ઘણા દિવસ રહેવાથી ખલાસી લોકોને “નાવિક રક્તપિત્તરોગ” થાય છે. તેઓને સાલમના લોટની કાંચ કરી આપવાથી તેમનો ઉપદ્રવ કમી થઈ તે નિરોગી બને છે. સાલમમા ઘોળી, ચરાખ, લસણીઆ, પંજદાર અને દૂધમૂસળી એવી પાંચ-છ જાત છે. સાલમ:—ઉષ્ણવીર્ય, બલકર, મધુર, ધાતુવર્ધક, કડવી, ગુરુ, રસાયન તથા પૌષ્ટિક છે; અને ક્ષય, પ્રમેહ, પિત્ત, રક્તદોષ, આમદોષ, કમળો તથા કુંભકમળનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) પ્રદર, પેશાબ-માં ધાતુનું જવું અને ધાતુવિકાર ઉપર:—દરરોજ સવારે અને સાંજે ઘડી દિવસે સાલમ, ઘોળી મુસળી અને પંજખી મિશ્રી, એ સમભાગ લઈ ત્રણે જણુસોનું ઘણું ખારિક ૩ માસા ચૂર્ણ ૩ માસા સાકર સાથે દર વખતે ત્રણ તોલા દૂધમા મેળવી આપવું; એટલે ઉપલા રોગ દૂર થઈ પુષ્ટિ આવે છે. (૨) પુષ્ટિને માટે:—સાલમનો પાક કરી ખાવો, કિંવા સાલમમિશ્રીનું ચૂર્ણ કરી પાણી અને દૂધમા ખાશી તેમા સાકર નાખી તે સેવન કરવું. (૩) સંઘ્રહણીરોગ ઉપર:—મુસળી છાશમા કિંવા ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી ૧ તોલા આપવી અને પથ્યને માટે છાશ અને ભાત ખાવા આપવા. (૪) પુષ્ટિ અને મળશુદ્ધિ થવા માટે:—સાલમના ફળ (એ મોત રિંગણી-નાં ફળ જેવાં હોઈ અંદરના બીઆં અતિશય કઠિન હોય છે.) ૪ તોલા, પાચશેર દૂધમા નાખી માવો કરવો; તે તેમ ને તેમજ એક રાત્રી રાખવો, પછી તે ઉપર પાણી આવે તે પહેલા દિવસે પાવું અને બીજા દિવસથી માવામાં સાકર ૪૦ તોલા અને ઘી ૪૦ તોલા નાખી તે મિશ્રણ દર-રોજ એ તોલા ખાવું.

પટ્ટ૨ સામો—સં શ્યામાક. હિં સાવા, સમા. કં સાખિ. બં શ્યામાવાસ. મં સાંવા. તૈં શ્યામાલુ. ક્ષં શામાખ. લાં પેનિક્સે ક્રેમેન્ટેશ્યમ્.

સામો—એ ધાન્ય ઘણે ઠેકાણે થાય છે. એના રોપા ઠીંચણથી કંમર જેવડા થાય છે. સામો, આ ધાન્ય વરી (મેરીઆ) ને ઘણુંજ મળતુ છે; પરંતુ એ વરી કરતાં કિંચિત્ મોટું હોય છે. સામો કોકલુમાં થતો નથી. સામામા કાળી અને ઘોળી એવી બે જાત છે. સામાનો ભાત ગરીબ લોકના ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એનો ઉપયોગ ઘણું કરી હલકી પ્રતિના લોકમાં થાય છે. મંદવાડમા એના તાંદળાનો ભાત ખાવા આવે છે. સામો:—મધુર, શીતળ, શોષક, રુક્ષ, તુરો, લઘુ, વાતકર તથા ગ્રાહક છે; અને કફ, પિત્ત, રક્તપિત્ત તથા વિષદોષનો નાશ કરે છે. **ઉપ-યોગ:**—(૧) અન્નરૂપ શૂળ ઉપર:—સામો અગર કોદરા અથવા કાંગ (પ્રિયંગુ) ના ચોખા નાખી કરેલી ક્ષીર લિતકારક છે.

પટ્ટ૩ સાંધરૂખ—(સં સંધિવૃક્ષ) એ ઝાડ મોટાં થાય છે. એનાં પાંદડા વેંતલર લાંબાં હોઈ આકારે કડાનાં પાંદડા જેવા હોય છે. એની છાલ અસ્થિભંગ ઉપર ઘણીજ ઉત્તમ છે. એમાં જે અવલ પ્રતિનાં ઝાડ છે તેને “લવંગી સાંધરૂખ” કહે છે. એનો એવો ચમત્કાર છે કે એનું પાંદડું વચ્ચેવચ્ચથી ચીરી નાખ્યા પછી કેટલીક વારે જોઈએ તો તેના સાધા મળી જઈ પૂર્વવત્ પાંદડા જેવું પાંદડું થાય છે. એ ઝાડ દક્ષિણ કોંકણમાં કોઈ કોઈ ઠેકાણે થાય છે. આવી અત્યંત ઉપયોગી અને જેમાં વિલક્ષણ પ્રભાવ છે એવી વનોષધિ ઈશ્વરે આ આર્યભૂમિમાં ઉત્પન્ન કરવાથી આપણા પરાક્રમી પૂર્વજોએ તેનો ઉપયોગ કરી આપણું રક્ષણ કર્યું; અને પોતાનું સામર્થ્ય પરદેશી-

ને ઉત્તમ પ્રકારે દેખાડયું. તેમના વંશજોએ હમણાના કાલમાં એવી ઉપયોગી વનોષધિનો ઉપયોગ ન કરતાં પરદેશી મોહક વસ્તુઓમાં લુબ્ધ થઈ, સર્વ જગતને આપણી નબળાઈ શામાટે બતાવવી? ઉપયોગ:-(૧) અસ્થિભંગ ઉપર:-સાધરણની છાલ કચરી ભાગેલા હાડકા ઉપર ૩ દિવસ બાધવી.

પટ્ટા સિંગોડાં (શિંગોડી)—સં શૂંગાટક. મં શિંગાડા. કં શિંગાડે. હિં સિંઘાડા. કાં સુરંગન. ઈં વૉટરકેલરોપ. લાં ટ્રાપાભિરિપનોઝા. બં પાણિક્ષલ, સિંઘાડે. તૈં પરિક્ષુકુ.

સિંગોડા તળાવના માથોડું—અર્ધું માથોડું પાણીમાં થાય છે. એના વેલા લાખા હોઈ તેને કારેલીના પાંદડાં જેવા પાદડાં આવે છે. સિંગોડાનો આકાર મોટો ચમત્કારિક દેખાય છે. એને કાંટા જેવી ત્રણ અણીઓ આવે છે. સિંગોડાનું શાક થાય છે. એને સૂકવી લોટ કરી લાપસી, પુરીઓ, લાડુ એવા અનેક પદાર્થો કરે છે; અને તે ઉપવાસના દિવસે ખાય છે. સિંગોડા પૌષ્ટિક છે સિંગોડાં:- અતિવૃષ્ય, લઘુ, રુચિપ્રદ, મેહદાહર્યકારક, કફકર, ત્રાહક, શુકલ, વાતલ, તુરાં, મધુર, ગુરુ, શીતલ, તર્પણતથા સ્વાદુ છે; અને પિત્ત, દાહ, રક્તદોષ, મેહ, ભ્રમ, ત્રિદોષ, સોજો તથા સંતાપનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) સ્ત્રીનો મૂઠગર્ભ વધવા અને ગર્ભિણીના રક્તસ્ત્રાવ ઉપર:-સિંગોડાં અને કચરાની લાપસી કરી દૂધમાં આપવી.

પટ્ટા સિવણુ—સં કાસ્મરી. મં શિવણુ. હિં બં ગંભારી, ખુમેર. કં શિવન્નિ. તાં પેશુમિલ. મલાં કુમલ. તૈં સાદ્વાશુશુઠીચેદુ. લાં મિલાષનાઆર્ષોરીઆ.

સિવણુના ઝાડ મોટા મોટાં થાય છે. એ ઝાડનાં પાદડાં મોટાં હોઈ તે સાધારણ ગોળ હોય છે. સિવણુનું લાકડું સુતારકામમાં સારું ઉપયોગી છે. સિવણુને પીળા રંગના ફૂલ આવે છે. એને જે ફળ આવે છે, તે નાના બંધુ જેવાં હોઈ લાંબા હોય છે. એનાં મૂળ દશમૂળમાં આવે છે. સિવણુ:-મીઠી, કડવી, તીખી, ઉષ્ણ, મધુર, તુરી, જડ, દીપન, પાચન, મેધાકર, ભેદક તથા હૃદય છે; અને ત્રિદોષ, કફ, તરસ, શોષ, આમમૂળ, સોજો, વિષ, દાહ, જ્વર, રક્તદોષ, અર્શ અને ભ્રમનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:-શીતળ, ગુરુ, બલકર, ધાતુવર્ધક, કેશ્ય, સ્વાદુ, ખાટા, તુરાં, રસાયન, સ્નિગ્ધ, બુદ્ધિપ્રદ, ગુરુ તથા મૂત્રલ છે; અને પિત્ત, રક્તપિત્ત, રક્તદોષ, આમ, વાયુ, વાતરક્ત, તૃષા, દાહ, ક્ષય, ક્ષતક્ષય, મૂત્રકચ્છ, પ્રદર તથા પેશાબમાં ધાતુના જ્વાનો નાશ કરે છે. ફળની અંદરનો ગર્ભ:-મધુર, ત્રાહક, કડવો, શીતળ, વાતકર, તુરો, પુષ્ટિકારક તથા બલકર છે; અને કફ, પિત્ત, રક્તવિકાર તથા પ્રદરનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:-(૧) ખરજવા ઉપર:-સિવણુની ડુંખોનો અથવા પાંદડાનો રસ નવટાંક સાકર નાખી પાવો અને ઘોળા સાજડની છાલ ધસી ૩ દિવસ ચોપડવી. (૨) અમ્ભાપિત્ત ઉપર:-સિવણુના પાંદડાં, અધેડાના મૂળ, મોચરસનો કંદ, એ ગાયના તાળ્લ દૂધમાં વાટી ૧૪ દિવસ પાવું. (૩) પિત્તજ્વર ઉપર:-સિવણુનાં મુળનો રસ આપવો. (૪) મૂત્રાધાત ઉપર:-સિવણુનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી પાવાં. (૫) રક્તપિત્ત-રોગ ઉપર:-સિવણુના પાકા ફળ એક કિંવા એ મધમાં ખાવાં. (૬) શીતપિત્ત ઉપર:-સિવણુના સૂકા ફળ સીજવી તેનો કલક દૂધમાં આપવો અને પથ્ય પાળવું. (૭) દાહ ઉપર:-સિવણુનાં પાંદડાનો રસ અંગે ચોળવો.

પટ્ટા સુખડ—સં મં હિં અંદન. કં શ્રીગંધમારા. તૈં અંદનમુ. તાં મલાં અંદન-મારં. ગાં શ્રીગંધ. યું કાં સંદલ. અં સંદલેઅઆયદ. ઈં સેંડલ વુડ. લાં સેંટેલમ્ ઓલઅમ.

સુખડના ઝાડ મોટા થાય છે. એ ઝાડ મલખાર પ્રાંતમાં વિશેષ થાય છે. એના પાંદડાં કડવા લીમડાનાં પાંદડાં જેવા હોઈ નાના અને સુવાળાં હોય છે. અંદનને ખારિક અને કાળા રંગના ફળ આવે છે. આ ઝાડ જૂનું થાય એટલે તે કાપી તેના કકડા કરી તે જમીનમાં દાટી રાખે છે. પછી તે કેટલાક દિવસે બહાર કાઢી તેને સાકસુક કરે છે. અંદનના કકડા ઉપયોગી છે. એની પેટીઓ, કરંડીઓ, પંખા વગેરે અનેક વસ્તુઓ કરે છે. અંદનનું જે તેલ કાઢે છે તેને અંદની અત્તર કહે છે. એ સુવાસિક હોય છે. ઘોળું અંદન:-કડવું, તીખું, શીતળ, તુરં, વૃષ્ય,

* સિવણુને શાલપણી ક જગલી ગાંજો પણ કહે છે.

કાતિકારક, કામબળક, સુરભિ, રક્ષા, આનંદકર, લઘુ તથા હૃદયને હિતકારી છે; અને પિત્ત, શ્રમ, ઉલટી, તાવ, કૃમિ, તૃષ્ણા, સંતાપ, મુખરોગ, દાહ, શ્રમ, શોષ, વિષ, કફ તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. જે ચંદન ગાઠાવાળું, છિદ્ર પડેલું, જડ, ઉખર, શ્વેતવર્ણુ, કાપવાથી દેખાતો રાતો વર્ણુ, ઘસવાથી પીળું, સ્વાદે કડવું, અતિ સુગંધ અને શીતલ હોય તે ઉત્તમ જાણવું; અને જે આમાંથી થોડાક લક્ષણોએ યુક્ત તે મધ્યમ તથા એ લક્ષણો જેમાં મૂળેજ નથી તે અધમ જાણવું. **પીત-ચંદન-મલયાગર ચંદન**:-શીતળ, કડવું તથા કાતિકારક છે; અને કફ, કોઠ, કંડૂ, વિપચિકા, દફૂ, કૃમિ, રક્તપિત્ત, વિષ, પિત્ત, તૃષ્ણા, દાહ અને જ્વરનો નાશ કરે છે. **કુંકુમાગર-હરિચંદન** (પીળા-રાતા વર્ણુનું)-કડવું તથા શીતળ છે; અને પિત્ત, શ્રમ, શોષ તથા દમનો નાશ કરે છે. એ દેવોને ભોગ્ય છે, માટે મનુષ્યોને દુર્લાભ જાણવું. **ખર્ખર ચંદન** (ધોળા અને રાતા વર્ણુનું):-શીતળ તથા કડવું છે; અને કફ, વાયુ, પિત્ત, કોઠ, કંડૂ, પ્રણ તથા રક્તદોષનું નાશક છે. **શખર ચંદન** (કિચિત્ પીળા વર્ણુનું):-શીતળ તથા કડવું છે, અને પિત્ત, કફ, વાયુ, શ્રમ, ક્ષેપ્ત, ખરજ, કંડૂ, દાહ, ગજકર્ણુ, લૂતા, કોઠ, તરસ તથા ગાડપણું નાશક છે. **સુખડ** (એ ઝાડ ઉપર આપથી સૂકેલી હોય તે):-કડવી, સુગંધીવાળી તથા શીતલ છે; અને મૂત્રકૃચ્છ, પિત્ત, રક્તવિકાર તથા દાહની નાશક છે. જે ચંદન લીલા હોય તે વખતે તોડીને સૂકાવેલું તથા મલય-પર્વત ઉપર ન થએલું હોય તે સુગંધમા કમતી હોય છે. **ઉપયોગ:-**(૧) દાહ શમન થવા માટે:-ચંદન અને કપૂર અથવા વાળો ઘસી તેનો સર્વાંગે લેપ કરવો. (૨) ખસ ઉપર:-ચંદની અત્તર (સુખડનું તેલ) એકલું કિંવા લીંબુના રસમા ચોપડવું. (૩) મૂત્રકૃચ્છ અને રક્તાતિ-સારાદિ ઉપર—ચોખાના ધોવરામણમા ચંદન ઘસી તેમા મધ અને સાકર નાખી પાવું; એટલે રક્તાતિસાર, પેશાબની ગરમી, તૃષ્ણા, દાહ અને મોહનો નાશ થાય છે. (૪) બાળકોને અળાઈ થાય તે ઉપર:-ચંદન, ધાણા અને વાળાનો ગુલાબજળમાં લેપ કરવો; અથવા ચંદનનો લેપ કરવો. (૫) પડવાળા પ્રમેહ (પરમા) ઉપર:-ચંદનનો કલ્ક કરી તે પાવો. (૬) પ્રમેહ અને પ્રદર (પેશાબમાં પડ જેવું જવું તે) ઉપર રામખાણુ ઉપચાર:-વંશલોચન (વાસકપૂર) ૧ તોલો, એલચીદોડામાના દાણા ૧ તોલો, એ બન્ને ઔષધો બારિક ખાંડી વચ્ચગાળ ભૂકી કરવી. પછી તે ભૂકી પલળે એટલું ઉત્તમ સુખડનું તેલ લઈ તેમાં તે ભૂકી ભીંજવી નાની સોપારી જેવડી ગોળાઓ કરવી. પછી દરરોજ સવારે ૪ તોલા સુધી ઠંડુ પાણી લઈ તેમા એક ગોળા કાલવવી અને તેમા અર્ધો તોલો સાકર નાખી તે પ્રાશન કરવું. એજ પ્રમાણે સાંજે લેવું. આ ઔષધ ખાવાથી પ્રમેહની આગ છ પહોરમાં ધણીજ ઓછી થઈ ૭ દિવસમાં પ્રમેહ અને પ્રદરનો નાશ થાય છે. પથ-ઘઉંની રોટલી, તુવેરની દાળ, ઘી અને સાકર. (૭) આગંતુક ગરમી ઉપર:-ચોખાના ધોવરામણમા ધોળું ચંદન ઘસી ખાડ નાખી આપવું. (૮) ઉચકી ઉપર:-સ્ત્રીના દૂધમાં ચંદન ઘસી નસ્ય આપવું.

પટ્ટ સુગંધી (લીલી) રહા:-(સં ૦ હિં ૦ સુગંધિતૃણ. મં ગવતી ચાહ.) ગવતી (ધાસ) રહાના એટા દાભના એટ જેવા મોટા મોટા વધે છે. એને પાંદડાંની રહા પણ કહે છે. બાગમાં પણ એને વાવે છે. એની ઉંચાઈ શુમારે હાથ-દોઢ હાથ હોય છે. એનું તેલ નીકળે છે, તે પણ ઔષધ છે. એ રહાનાં પાંદડાં કઠીમા નાખે છે. **ઉપયોગ:-**(૧) તાવમાં પરસેવો નીકળવા માટે:-એની રહા કરી પાવી, એટલે પરસેવો નીકળી તાવ કમી થાય છે. (૨) પેટપીડ

÷ દત્તકૃત મેઠરિયા મેડિકામાં ત્રણ પ્રકારનું ચંદનના લાકડાનું વર્ણન કરેલ છે. શ્રીખંડ (ધોળું ચંદન), પીત (પીળું ચંદન) અને રક્ત (રાતું ચંદન) એમા રાતાચંદન (રતાંદળી) નું લાકડું ગ્રાહી અને ધૌણિક માનેલ છે. સોજમાં ઠંડક લાવવાને તેમજ માયું દુખતું હોય તો ચંદનને ચોપડવાથી એ ધોળા ચંદનથી વધારે ઠંડક કરે છે; અને અહર આપવાથી એનાથી ઓછા ગુણ કરે છે. શકાલ અસ્કમનો કર્તા લખે છે કે, જે પિત્તને ઝાડો થતો હોય તો ધોળા ચંદનનું લાકડું ઘસીને પાણું; અને ઝાડામાં લોહી આવતું હોય તો રાતું ચંદન ઘસી તેમાં મેળવવું અને પિત્ત તથા રૂધિર બંને જતાં હોય તો બન્ને ચંદન ઘસીને પાવાં. લોહીની ઉલટી આદિ રોગોમાં રાતા ચંદનને દૂધમાં ઘસીને અપાય છે.

ઉપર:—એનું તેલ પાવું. પટકી (કોલેરા) ઉપર પણ એ ગુણાવહ છે. (૩) શરદી, સળેકમ, શૈલ્યજવર, જડવ અને આગંતુક જવર ઉપર:—સુગંધી રહા, સુંદ અને સાકરનો અષ્ટમાશ કાઢો ગરમ ગરમ પાવો અને પથારીમા ગરમ કપડું ઓઢી સૂઈ રહેવું. એ યોગથી પરસેવો આવી શરીરમાની શરદી નીકળી જઈ હુંશિયારી આવે છે. આ કાઢો ઉણુ છે. સમઘાત થવા માટે એમાજ દૂધ નાખી કોઈ કોઈ પીએ છે. (૪) પરસેવો લાવવા માટે આફ:—એક મોટા વાસણુ-મા સુગંધી રહાની ભૂકી નાખી તે ઉપર ઢાકણું મૂકી આધણુ આવે ત્યાસુધી તે પાણી કઢવવું. પછી રોગીને ખાટલા ઉપર સવાડી આ પાણીનો આફ આપવો, એટલે પરસેવો છૂટે છે. (૫) સળેકમ ઉપર:—સુગંધી રહા, ડુદીનો કિવા તજ અને આદુનો કાઢો કરી તેમા ગોળ નાખી રાત્રે સૂતી વેળાએ પીવો અને ઉપર વસ્ત્ર ઓઢી સૂઈ રહેવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ પીવું.

પટલ સુત્રીણુ—(મં થોરલામાલેખં) એના પાદડા ઈદ્રજવના પાદડા જેવા હોઈ જડા હોય છે. એ પાદડા ઘણા ચીકણા હોય છે. સુત્રીણુને બાવળીઆના જેવા પીળા ફૂલ આવે છે. એ ઝાડ મોટા થાય છે. એની છાલ ઘોળા રંગની હોય છે; પરંતુ સૂકાયા પછી કાળા રંગની થાય છે. એની છાલના ચૂર્ણની ગુંદર જેવી ચીકણી ગોળી થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ખરજવા ઉપર:—સુત્રીણુના પાદડાના રસમા જીં અને સાકર નાખી ખવો અને તેજ રસ ૭ દિવસ તે ઉપર ચોળવો; અથવા સુત્રીણુની છાલ ઘસી ચોપડવી. પથ્ય-મીઠું ખાવું નહિ. (૨) શીતળા હલકા આવવા માટે:—સુત્રીણુની છાલ તાવીતમા ભરી તે ગળે બાધવી. (૩) અસ્થિભંગ ઉપર:—સુત્રીણુની છાલ લાવી બારિક ખાડવી અથવા તેમાજ ચતુર્થાંશ નાચણીનો લોટ નાખી થોડું પાણી છાટી આફ આપવી અને તે મિશ્રણનો હાડ દુખતા હોય કિંવા હાડકું ભાગ્યું હોય તે સ્થળે દોઢ આગળ જડાઈનો લેપ કરવો તથા તે ઉપર ગુણુપાટનું ટાટ બાધી ઘટ્ટ પાટો બાધવો તથા સાત દિવસ ગયા પછી એકવાર ઘાડી જોઈ વ્યથિત (દુ:ખી) જગ્યાએ ઔષધનો લેપ કરી થયો હોય તો તુરત લેપ કરી ઉપર પ્રમાણે પાટો બાધવો. આ યોગથી કાઈ પણ પ્રકારનો અસ્થિ-ભંગ થયો હશે તો જલદી ગુણુ આવે છે.

પટલ સુરપીણુ—સં મં સુરપર્ણુ. મં સુરપીણુ. તાં કં તૈં મંચ-માચી-પત્રી. અં અફસંતની. પં ભુયમદોરત. લાં આરોમોસેયા, ઇડીકા. મલાં નિલાંપલા.

આ એક શીમળાની જાત છે. એના પાદડા શીમળાના પાદડા જેવા કાત્રાદાર હોઈ નાનાં હોય છે. એ ઝાડ બે હાથ ઉંચા વધે છે. એને ઘોળા અગર પીળા ફૂલ આવે છે. સુરપીણુ સ્વાદે કડવી અને તીખી હોઈ પાચક પણ છે. ઉપયોગ:—(૧) કાન પાક્યો હોય તે ઉપર:—સુરપીણુનાં પાદડાંનો રસ કાનમા પાડવો એટલે દુ:ખખંધ થાય છે. (૨) બાળકની હુગામણુ ઉપર:—સુરપીણુ-ના પાદડા ગાયના તાજ દૂધમાં ઘસી પાવા. (૩) બાળકની ઉધરસ, સળેકમ અને કૃમિરોગ ઉપર:—સુરપીણુના મૂળ મધમા પાવા, અથવા પાદડાનો રસ મધમાં પાવો. (૪) દમ ઉપર:—સુરપીણુના પાદડાનો કિંવા ફૂલનો રસ પાવો. (૫) નળવિકાર ઉપર:—સુરપીણુનાં લીલા પાદડાનો રસ ૧ તોલો કાઢી તેમા થોડી મરીની ભૂકી નાખી પાવો.

૬૦૦ સુરણુ—સં મં જં સુરણુ. લિં જમીકંદ. તૈં મચા-દોલ-કંદા. કાં એલ. લાં એમોકેર્કેલમ પેનિક્યુસેટસ.

સુરણુ હિંદુસ્તાનના ઘણાક પ્રાંતોમા થાય છે; પરંતુ મલબારમાં એનો પાક વિશેષ થાય છે આ કંદ ચૈત્ર-વૈશાખમા વાવે છે અને માગશર-પોષમા તે ખોદી કાઢે છે. કોઈ કોઈ મોટું થવા ત્રણ વરસ સુધી જમીનમા રાખે છે. એ જમીનમા રહેલું સુરણુ એક મણુ કે તેથી વધારે વજનનું હોય છે સુરણુની આકૃતિ ગોળ ચક્કર જેવી હોય છે. સાધારણ સુરણુનું વજન મણુ-પોણો મણુ હોય છે. એમા બે જાત છે. એક ખુબલીવાળી અને બીજી મીઠી. ખુબલીવાળું સુરણુ ખાવાથી મોં સૂજે છે અને અનેક વિકારો થાય છે; પરંતુ તે ઔષધના ઉપયોગમા આવે છે. એ સુરણુ પાચ-૭ વર્ષ જમીનમા રહે છે. દક્ષિણમાં સુરણુની ઉત્પત્તિ ઘણી થતી નથી. સુરણુના ઝાડનો સોટો હાથના કાડા જેવડો હોઈ તે ઉપર વિસ્તીર્ણુ છત્રી જેવાં

પાદડાં હોય છે. એના દાંડાનેા રંગ ઘોળો હોય તે ઉપર શુભ રંગનાં ટપકા અને આદાં ઠેકાણે ઠેકાણે હોય છે. સુરણુ એ અર્શરોગનાશક છે, માટે એનું “અર્શોધન” એવું નામ છે. સુરણુના ફૂલનું શાક સરસ થાય છે. એના કુમળા પાદડાનું પણ શાક કરી ખાય છે; અને જીનું થયા પછી વચ્ચેના દાડાનું શાક કરી ખાય છે. સુરણુનું શાક સરસ થાય છે. એ શાકને ઘીનો વધાર કરે છે. સુરણુ ઉષ્ણ અને પૌષ્ટિક છે. **મીઠું અને ઘોળું સુરણુ**:-રચિકર, તીખું, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, છેદક, લઘુ, રુક્ષ, તુરં, મલાવષ્ટલક, વિશદ, પાચક તથા રક્તપિત્તકોપન છે; અને કૃમિ, ગુદમ, શૂળ, અર્શ, કફ, મેદ, વાયુ, અરુચિ, દમ, ઉધરસ, ઉલટી તથા ખરોળનો નાશ કરે છે. આ સુરણુ હૃદ્રોગી, રક્તપિત્તી અને કુષ્ઠીને હિતકારક થતું નથી. એના દાંડા:-રુચ્ય, લઘુ તથા દીપન છે અને કફ, વાયુ તથા અર્શનો નાશ કરે છે. **ખાજરા અને રક્તવર્ણુ સુરણુ**:-તુરં, લઘુ, વિષ્ટંબી, રુક્ષ, વિશદ, તીખું, રચિકર, દીપન, પાચન, પિત્તલ તથા દાહક છે; અને કૃમિ, કફ, વાયુ, દમ, ઉધરસ, ઉલટી, શૂળ, ગુદમ તથા જડયનું નાશક છે. **ખારોરાન સુરણુ**:-પિત્તકર, રક્તકર અને કફનાશક છે. **ઉપયોગ:-**(૧) **મૂળવ્યાધિ ઉપર**:-સુરણુના કકડા ઘીમાં તળી ખાવા આપવા. (૨) **આમ ઉપર**:-સુરણુના કાંદા સૂકવી ચૂર્ણ કરવું અને ઘીમાં શેકી કિંવા તળી સાકર નાખી ખાવા આપવું. (૩) **મૂળવ્યાધિ ઉપર-સુરણુ વટક**:-સુરણુ સૂકવી કરેલું ચૂર્ણ ૩૨ તોલા, ચિત્રો ૧૬ તોલા, સુંક ૪ તોલા, મરી ૨ તોલા, એ સર્વ ઔષધોનું ચૂર્ણ કરી તેનાથી બમણો ગોળ નાખી ગોળીઓ કરી આપવી; એટલે છ પ્રકારના મૂળવ્યાધિ દૂર થાય છે.

૬૦૧ સુરખંધ—(સં મંચપત્રી) એ જાડ શુમારે હાથ-દોહ હાથ ઉંચા વધે છે. લીલી જમીનમા આ જાડ પુષ્કળ થાય છે. એનાં પાંદડાં શેવતીનાં પાદડા જેવા, પરંતુ તે કરતાં નાનાં અને પહોળા હોય છે. એ પાંદડાંને પુષ્કળ ખાંચા હોય છે. એ સુવાસિક હોય ધણાજ કડવાં હોય છે. આ જાડને કોથમીરના જેવા ફૂલના ગુચ્છા આવે છે. એનો રંગ ગુલાબી હોય છે. એ ફૂલ કડવા હોય છે. આ જાડ કીરમાણી અજમાની જાતનું છે. એનાં ફૂલનો ઉપયોગ કીરમાણી અજમાની પેઠે થાય છે. એને સાષ્ટી પ્રાંતમાં “મારખેટી” કહે છે. **સુરખંધ** કડવું, ઉષ્ણ તથા પિત્તલ છે; અને કફ, વાયુ, વિષદોષ, દમ, ઉધરસ, જ્વર, કૃમિ તથા દુર્ગંધીનો નાશ કરે છે.

૬૦૨ સુર (પીળા ખેરજનું જાડ)—સં સરલ. મં સરળદેવદાર, શુર. હિં ધૂપ-સરલ. બં સરલકાષ. કં સરલદેવદાર. ઈં લૌગલીવહપાદન. લાં પાર્શ્વનિસૂક્ષ્મીકેલિયા.

આ જાડ બહુ સુંદર દેખાય છે. તે સીધું ઉંચું વધે છે. એનું થડ બારિક અને આખું હોય છે. એ જાડ નિરંતર લીલુંજમ રહે છે. શોભામાટે એ જાડ બાગમાં વાવે છે. આ જાડનું લાકડું ઘણું મજબૂત અને ટકાઉ હોય છે. એ જાડમાંથી દૂધ નીકળે છે, તેને ખેરજને કહે છે. તે તંતુવાદના તારને ચોપડવાને ઉપયોગી થઈ પડે છે. આ દૂધ અગ્નિ ઉપર નાખવાથી તેનો ધૂપ જેવો સુગંધ આવે છે. **સુરજનું જાડ**:-મધુર, કડવું, પાકકાળે અને રસકાળે તીખું, લઘુ, સ્નિગ્ધ તથા ઉષ્ણ છે; અને કર્ણરોગ, નેત્રરોગ, કંઠરોગ, રાક્ષસબાધા, કફ, વાયુ, પરસેવો, જ્વ, ઉધરસ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:-**(૧) **ગએલા કેશ આવવા માટે**:-સુરના પાંદડાં પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો.

૬૦૩ સૂર્યફૂલ (સૂરજમુખી)—સં આદિત્યલક્ષ્મી. મં આદિતા, સૂર્યફૂલવહી, ખોખર-દોડી. હિં હુરહુજ, સોંચલી. તૈં સૂર્યકાંતીપુ. તાં તું કં સૂર્યકાંતી. ક્રાં ગુલેઆકતાબપરસ્ત. અં અરદમૂત. ઈં સનકલોવર, સૂહેલીએચ. લાં એન્યુઅસ. બં હુડહુડે, બનશલતે.

સૂર્યમુખીના છોડ હરેક ઠેકાણે ઉગી શકે છે. તે આપોઆપ ઉગતા નથી, પણ ધાન્યની પેઠે તેનું વાવેતર કરવું પડે છે; અને તે વાવ્યા પછી ચાર મહિનામાં તૈયાર થાય છે. એ છોડ માથેાક કરતાં એકાદ બે હાથ ઉંચેસુધી વધે છે. તેનાં પાંદડાં કાત્રાદાર, હૃદયાકાર, જરા લાંબાં, પાતળાં અને ખરબચડાં હોય છે. એની લંબાઇ ૧૨-૧૫ આંગળ અને પહોળાઇ ૧૦-૧૨ આંગળ હોય છે. પાંદડાંનું દીંટું લાંબું હોય છે. આ છોડ અનેક પ્રકારે મહત્વનો હોવાથી તે સંબંધી

કેટલાક વર્ષોની શોધ પછી અમે આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે સિદ્ધાંત ઠરાવ્યો છે. એના ખી ખેડીને વાવવા કરતા જે હાથવડે વાવ્યાં હોય તો તે વધારે ફલે છે. તે જે આશ્લેષા કે મધા નક્ષત્રમાં વાવ્યાં હોય તો વધુ સારું; પરંતુ આર્દ્રા નક્ષત્રમાં વાવ્યાં હોય અને હરતનો વરસાદ જે એછો પડ્યો હોય તો વળી વધુ સારો પાક થાય છે. પૂર્વા-ઉત્તરા નક્ષત્રમાં વાવ્યાં હોય અને દિવાળીના અરસા-મા વરસાદ પડ્યો હોય તો વળી ઉપરના બંને કરતા વધુ સારો પાક ઉતરે છે એ છોડના પત્રદંડનો ઘેરાવો ૫-૬ આગળ હોય છે. તેપર લાખા લાંખા ધોળા રગના ડાડના હોય છે. પ્રત્યેક પાદડાની બગલમાંથી ફૂલ નીકળે છે. મુખ્ય દંડના મથાળે સૌથી પ્રથમ ફૂલ નીકળે છે અને તે સર્વ કરતાં મોટું હોય છે. તેના પુષ્પકોષમાં ચાર પડદા હોય છે. એ ફૂલનો રંગ પીળી કણ્ઠરના ફૂલ જેવો હોય છે. તેના મધ્યભાગમાં કિંજલક કોષ હોય છે અને તેની વચ્ચે ખીજ હોય છે. ઉત્તમ વર્ગના ઝાડને ૪૦ સુધી ફૂલ આવે છે અને તે ફૂલમાં કમમાં કમ ૫૦ અને વધુમાં વધુ ૮૦૦ ખીજ હોય છે.

આરોગ્યશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ એ ઝાડ બહુજ મહત્ત્વનું છે. તેના ફૂલનું મુખ, સવારથી સાંજ સુધીમાં સૂર્ય જેમ જેમ ફરે છે તેમ તેમ ફરતું રહે છે. આમ હોવાથી તે ઝાડને આદિત્યલક્ષ્મી અને તેવાજ અર્થના ખીજાં નામો અપાયાં છે ઈશ્વરના અનુગ્રહને માટે જેવી રીતે મનુષ્યો તેના પ્રતિ ભક્તિ દર્શાવે છે, તેવીજ રીતે સૂર્યદેવના અનુગ્રહમાટે ઉદ્દલિજ પણ ભક્ત દર્શાવતાં જણાય છે. આરોગ્યશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ એ વાત તો નિર્વિવાદ સિદ્ધ થયેલી છે કે જે ઠેકાણે સૂર્યના પ્રખર કિરણો પહોંચતા નથી, તે જગ્યા નિરોગી રહી શકતી નથી. આમ હોવાથીજ પાણીવાળા, બેજ-વાળી, બંધીઆર અને ગાઢી ઝાડીવાળી જગ્યા તાવના ધરૂપજ જણાય છે આવે ઠેકાણે સૂર્ય-મુખીના ઝાડ વાવ્યાં હોય તો રોગ દૂર થઈ બગડેલી હવા સુધરી જાય છે. દક્ષિણ આફ્રિકામાંના અને યૂરોપમાંના કેટલાક ભાગો કે જે અનેક પ્રકારની ખરાબ હવાને લીધે રોગમાં ઘેરાઈ રહેલા હતા, ત્યાં કેટલીક શોધકબુદ્ધિના ડૉક્ટરોએ આ ઝાડનું વાવેતર કરાવી જેયું. તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે ત્યાં ચાલતા રોગો દૂર થઈ તે ભાગ સારા આરોગ્યવાળા થયાં. આવે ઉત્તમ ગુણ હોવાથી પ્રત્યેક જણે પોતાના ઘર સામે આ ઝાડના ૧૦-૧૫ છોડ વાવવા એ આરોગ્યશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ ધણુંજ હિતાવહ છે.

આપારી દૃષ્ટિએ જેના તેના ખીજાંનું તેજ અત્યંત ઉપયોગી છે. એ તેજ ઘાસના જેવા રંગનું હોય છે. ખાવામાં તે સાઈ અને પથ્યકારક છે. તેમાં પુરી વગેરે પદાર્થો અમે ખનાવી જેયા છે. એ તેજમાં કોઈ પણ પ્રકારની દુર્ગંધ અથવા તીવ્ર વાસ હોતો નથી; એટલુંજ નહિ પણ ખીજા તેજની પેટે તે રાખી મૂકવાથી લીલું થઈ જતું નથી, તેમજ તેમાં તજેલ પદાર્થો રાખી મૂકવાથી કોઈ રીતે બગડતો નથી. વળી રેગાન ખનાવવામાં તથા ચિત્રકાર્યમાટેના રંગમાં જે મોંઘું તેજ વાપરવું પડે છે, તેને બદલે આ તેજનો ઉપયોગ બહુ ઉત્તમ રીતે થઈ શકે છે. આ ઝાડનું વાવેતર મોટા પ્રમાણમાં કરી તેમાંથી તેજ કાઢવાથી 'એક પંચ દો કાળ' ની પેટે હાલમાં અનેક પ્રકારના બચકર રોગોથી વ્યાપ્ત થયેલા હિંદુસ્તાનની હવા મુધરે અને વળી તેજનો મોટો વેપાર ચાલી શકે તેમ છે; પરંતુ આપણા દુર્દૈવને લીધે આપણા લોકોનું લક્ષ આવા ઉપયોગી વિષય તરફ જેટલું જવું જેમએ તેટલું જતું નથી, એ દુઃખની વાત છે. રશિયાના કેટલાક ભાગમાં મોટા પ્રમાણમાં આનું વાવેતર કરવાને ઉદ્દાગ ચાલુ થયો હોય એમ જણાય છે.

આ છોડને વાવવાને જમીન સાધારણ રાતી અને લીલી જેમએ. ફૂલમાંના ખીજા તથા પરાળ દોરો પ્રેમથી ખાય છે. આ સૂર્યફૂલનાછોડને "સૂર્યકમળ" પણ કહે છે. સૂરજમુખી ફૂલનું ઝાડ:- તીખું, ઉચ્ચનીચું, સંદીપન, સ્વર્ણ, રસાયનોપયોગી, કડવું, તુરું, લઘુ, રુક્ષ તથા સારક છે; અને કફ, વાયુ, રક્તદોષ, દમ, ઉધરસ, અરુચિ, તાવ, વિરકોટક, કોલ, મેહ, અસ્મરી, યોનિશ્વળ, મૂત્ર-કૃચ્છ્ર, પાકુ તથા ગુદમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) ભૂતજ્વર ઉપર:- સૂર્યફૂલનાં મૂળ કાનમાં રાખવાં. (૨) પ્રસૂતિ જલદી થવા માટે:- સૂર્યફૂલનાં મૂળ ચોટલે ખાંધવાં. (૩) છોકરાંના પેટના વાર ઉપર:- સૂર્યફૂલનો રસ દશ ટીપાં સુધી શક્તિ-અનુસાર દૂધમાં પાવો. પેટું પુલેલું હોય તો આંગળી

જેવડી પારિક છિદ્રની નળી લઇ તે નળીમા સૂર્યફૂલનું વચ્ચગાળ ચૂર્ણ ભરવું અને તે નળીનું એક મોં મળદારમાં ધારી ખીલ મુખે જોરથી ધુકવું; એટલે ઔષધ રોગ ઉપર પહોચે છે અને રોગ નીકળી જાય છે. (૪) વીંછીના વિષ ઉપર:-સૂર્યફૂલનાં પાદડાનું નસ્ય આપવું અને લેપ કરવો. (૫) જીલાબ થવા માટે:-સૂર્યફૂલના તેલનું કુટી ઉપર ટપકું પાડવું અને જીલાબ બંધ થવા એ તેલ વાસાની સાટવડે ચોપડવું.

૬૦૪ સોનાવેલ-(સં રવર્ણવલ્લી) એને આકાશવેલ પણ કહે છે. સોનાવેલ દાહલુ જેવડી જડી હોય છે. એ ઝાડ ઉપર પ્રસરે છે. એનાં મૂળ ઝાડ ઉપરજ હોઇ તે મૂળ ક્યાં હોય છે તે સમજતું નથી. એ વેલીને સોના જેવા પીળા રંગની પારિક દોરી હોય છે. આપણે અહીં ધણુંકરીને એ વેલ ખરસાણીના ઝાડ ઉપર અને વાડો ઉપર હોય છે. એને આ દેશમા નાગરવેલના નામથી ઓળખે છે; પણ તેનું ખરૂં નામ તો સોનાવેલજ છે. સોનાવેલ:-દુઃખપ્રદ હોઈ ત્રિદોષ અને મસ્તકપીડાને નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) બાળની વસાધ ઉપર:-સોનાવેલને રસ મંદમા પાવો.

૬૦૫ સોનારવેલ-આ વેલનાં પાદડા પીપળાનાં પાદડા જેવાં હોઈ એની પહોળાઈ એક વેંત અને લંબાઈ સવા વેંત હોય છે. એ વેલાની જડાઈ હાથની આગળી જેટલી હોય છે. એનો રંગ રાતો અને ઘોળો પણ હોય છે. પ્રથમ એના પાદડાને રંગ રાતો હોઈ પછી લીલો થાય છે. એ પાદડાં જૂનાં થયા પછી તે ઉપર રાતો રંગના ચાદાં હોય છે. ઉપયોગ:- (૧) કાલેરા અને સર્પાદિકના વિષ ઉપર:-સોનારવેલનાં પાદડાને રસ પાવો, કિંવા મૂળ પાણીમાં ધસી આપવા કિંવા ચાવી ખવરાવવાં. (૨) ગરમીના આજરથી શરીર ઉપર ચાંદીઆ થાય તે ઉપર:- સોનારવેલના મૂળ સૂકવી રોજ ગાયનું દૂધ પ તોલા લઈ તેમાં ચંદનની પેટે તે મૂળ ધસી તે ધસેલું શુભારે ૬ માસાપર્યંત દૂધમા મેળવી, તેમા સાકરની ભૂકી ૧ તોલો અને જીરાની ભૂકી બે ગુન્ન-બાર નાખી, દરરોજ એક વખત ખાવાથી કોઈ પણ પ્રકારની શરીરમાં જામેલી ગરમી નીકળી જઈ પ્રકૃતિ જરૂર સુધરે છે. આ ઔષધ ઘણુંજ ઉત્તમ છે. પથ્ય પાળવું.

૬૦૬ સોપારી- સં પૂજ. મં પોક્ષણ. હિં કં અડિકે-મારા. તૈં પોકાકાયા, કમકમુ. તું કંચુ. મલાં તાં કચુક, પૂગમ. ફાં મોપીલ. અં ફેદિલ. ઇં ખિટલનટપામ. લાં એરિકકેટેમ્યુ.

એ ઝાડની ઉંચાઈ ત્રીસ-ચાળીસ હાથ હોય છે. એને તાડના જેવી ઝાવડીઓ આવે છે. સોપારી સહ્યાદિ પર્વતના સર્વ પ્રદેશમા પાકે છે; પરંતુ માંગલોર, તાલેચેરી, કેચીન, હુબળી, ગ્રા-માંતક, વર્ધન અને શ્રીવસઈ એ ઠેકાણે પુષ્કળ થાય છે. શ્રીવર્ધનથી જે ઘોળી સોપારી આવે છે, તે ઘણુંજ ઉત્કૃષ્ટ છે. સોપારીનું ઝાડ ચીકણું હોય છે. સોપારી છોલી બાફવાથી રાતી સોપારી બને છે. બાફ્યાસિવાય છોલી સૂકવેલી હોય તે ઘોળી સોપારી થાય છે; અને કુમળી સોપારી બાફવાથી ચીકણી સોપારી થાય છે. સોપારી એકલી અથવા પાનમાં નાખી ખાય છે. સોપારી તોડવાથી જે રસ નીકળે છે તે ચીકણું હોય છે. તે રસ લાકડાએને અને વહાણોને ચોપડે છે. સોપારી બાફ્યા પછી જે પાણી રહે છે તેને ઉકાળીને મટ્ટો કરી રાખે છે, તેને સોપારીના ફૂલ કહે છે. મુવાવડી સ્ત્રીઓને માટે મસાલાની જે સોપારી બનાવે છે તેમાં તેનો સારો ઉપયોગ થાય છે. અર્ધાં સોપારી આવે એવી એક સોપારીની જાત છે. સોપારી સાધારણ:- મોહક, તુરી, સ્વાદુ, રુચ્ય, સારક, મધુર, ગુરુ, કિંચિત્ તીખી, પથ્ય તથા દીપન છે; અને મુખ-વૈરસ્ય, ત્રિદોષ, ઉલટી, ક્ષેદ, મળ, કફ, વાયુ, પિત્ત તથા દુર્ગંધીનો નાશ કરે છે. લીલી સોપારી:-અભિખંદી, ગુરુ, તુરી, શુદ્ધિકારક તથા સારક છે; અને દષ્ટિ તથા અગ્નિમાંલકારક અને મુખમળ, રક્તદોષ, પિત્ત, કફ, ઉદર તથા આધ્માનનો નાશ કરે છે. સૂકી સોપારી:-રુચિ-કર, પાચક, રચક, વાતલ તથા સ્નિગ્ધ છે; અને ત્રિદોષ તથા કંઠરોગનો નાશ કરે છે. એ પાન-સિવાય ધણી ખાવાથી પાંડુરોગ અને સોજો આણે છે. પાકેલી લીલી સોપારી:-હેક અને ત્રિદોષનાશક છે. સૂકી પાકેલી સોપારી:-વાતલ, સ્નિગ્ધ અને ત્રિદોષનાશક છે. ચીકણી

સોપારી:—સર્વ દોષ દૂર કરે છે તેલંગણુ-અંધમાં થએલી સોપારી:—તુરી, પાક વખતે મધુર તથા કિચિત્ ખાટી છે; અને કફ, વાયુ તથા મુખ્મ્મડયની નાશક છે. કોંકણમાં ચૌલ પ્રાત છે ત્યાની સોપારી:—અગ્નિદીપક, પાચન, બલકર, રસાદ્ય અને કફનાશક છે. રોઠી (જે મજબૂત હોય છે એવી) સોપારી:—તીખી, તુરી, ઉણ્ણ, અગ્નિદીપન, રચિકર તથા પિત્તક છે; અને મલાવટલની નાશક છે. બલગુલી સોપારી:—રચિકર, પાચન તથા દીપન છે; અને ત્રિદોષ, આમ, મલાવટલ તથા મેદની નાશક છે. ચંદાપુરી સોપારી:—રસ વખતે મધુર, તીખી, રવાદુ, તુરી, રચિકર, અગ્નિદીપન તથા પચન હેઠ્ઠી કફ નાશક છે. ગુહાગરી સોપારી:—મધુર, તુરી, તીખી, પાચક, દ્રાવક, લઘુ, વિશદ તથા મલાવટલક હોઇ આધ્માનવયુની નાશક છે. નેલવતી સોપારી:—મધુર, રચિકર, કંદશુદ્ધિકર, લઘુ, પાચન, સારક, ડાનિકર તથા રસાલ હોઇ ત્રિદોષનાશક છે. સોપારીના ઝાડનો ચીક:—શીતલ, સંમોદન. ગુરુ, પાક વખતે ઉણ્ણ, ખારો, ખાટો તથા પિત્તક હોઇ વાયુનો નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉલટી ઉપર—સોપારીની વીરી (પ્રત્યેક ઝાવલી નીચે જડા કાગળ જેવો લાગ હોય છે તે એટલે ત્રોપાના છોડાં) ની રાખ કરી તે રેશમની અને સૂકા લીમડાની રાખમાં મેળવી તે પાણીમાં કાલવી તેમાં ખીજેરાના મૂળ ઘસી પાવાં (૨) ઢોરોના ખાણુમાં કીડા લાગવાથી રેચ થાય તે ઉપર:—સોપારીના ફૂલ ખારિક કરી તે લોટમાં મસળા પાણી નાખી તેનો ગોળો કરી ખવરાવવો. (૩) મૂત્રાધત ઉપર:—સોપારીની વીરીની (ત્રોપાનાં છોડાંની) રાખ કરી પાણીમાં કાલવી તેનો ખસિત ઉપર લેપ કરવો. (૪) આમવાત ઉપર:—સારી રોઠી સોપારી લઈ રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી તે સવારે વાટવી અને જૂની આમલીનો જડો કલક કરી તેમાં તે સોપારી નાખી તે ગળી જવી. પછી ઉપરાઉપરિ ગરમ પાણીના ઘુંટડા પીવા. આ યોગથી સાફ રેચ થઇ આમવાત દૂર થાય છે. (૫) આદારશીશી ઉપર:—અર્ધી સોપારી આવે છે તે ઘસી લેપ કરવો. (૬) વિલર્પ અને ચાઠાં ઉપર:—હંડા પાણીમાં ચીકણી સોપારીનું ચૂર્ણ નાખી તે પાણી રોજ ચોપડવું અથવા ચીકણી સોપારી ઘસી ચોપડવી. (૭) કૃમિ ઉપર:—સોપારીનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૮) ખસ ઉપર:—સૂકાએલી સોપારી ઉપર ની છાલ ખાળી તેની કાળી રાખ કરી તલના તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૯) લાપોટીઆ ઉપર:—ચીકણી સોપારી, આમલીના ઢળીઆ તથા ગુગળ એ ઉના પાણીમાં ઘસી લાપોટીઆ ઉપર દિવસમાં બે-ત્રણ વાર લેપ કરવો.

૬૦૭ સોરંગી (સં૦ સુરપુન્નાગ) આ ઝાડ ઉંડણીના જેવું હોઇ પાદડા પણ ઉંડણીના જેવાંજ હોય છે. એ ઝાડ વિશેષ કરી કોંકણ પ્રાંતમાંજ થાય છે. કોંકણમાં સોરંગીને “મીટી ઉંડણ” કહે છે. સોરંગીનાં ફૂલનો ભરાવો માધ કે કાગણુ માસમાં થાય છે. એનો વાસ ધણો આવે છે. એ ઝાડને વાચ્યા પછી પાચ-છ વર્ષે ફૂલ આવવા માડે છે. એનું લાકડું ઇમારતના કામમાં ઉપયોગમાં આવે છે. સોરંગીને ફેલ્યાસિવાય કળાંએ સૂકવી તે દેશાવર રંગને માટે જાય છે. એ કળાંએનો રંગ રેશમ, મલમલ વગેરે ઉંચાં કપડાં રંગવાના ઉપયોગમાં ધણો આવે છે. સોરંગીનાં ઝાડ કડવાં છે અને એના ગુણુ ઉંડણી કરતાં વધારે છે.

૬૦૮ સોમ ઘી (સોમલતા)—અધી ભાપાઓમાં સોમવધી. લાં સારકોરેમાધેવિરિટ્ઝા. સોમવધીમાં નાની અને મોટી એવી બે જાત છે. એને શુકલપક્ષમાં ૧૫ પાંદડાં આવે છે અને તે કૃષ્ણપક્ષમાં ખરી પડે છે. સોમવધી દેખાવે ખરસાણી જેવી દેખાય છે. એનો રંગ લીલો હોય છે. એને “અપત્રવાલિકા” અને “અઘી” પણ કહે છે. ઋગ્વેદમાં સોમવધીનું મદત્વ ઘણુંજ વર્ણવેલું છે. સોમવધીના રસમાં બુદ્ધિ વધારવાનો ગુણુ હોઇ તે મદિરાના જેવો મદ ઉત્પન્ન કરતી નથી. એના ડીંટામાંથી પ્રાચીનકાળમાં એક પ્રકારનું મઘ તૈયાર કરતા હતા. સોમવધી:—તીખી, શીતલ, મધુર, પાચન તથા રસાયન છે; અને પિત્ત, દાહ, તરસ, શોષ તથા ત્રિદોષની નાશક છે. લઘુ સોમવધી:—(જેને મરાઠીમાં રાનશેર કહે છે તે):—રસ, વીર્ષ નેજ

• કહે છે કે સોમવધીનો રસ બહુસિવાય અન્ય વસ્તુને કોઈ પાંચે તે ઉલટી થઈ જાય છે; છતાં એનામાં કંઈ સુધારવાનો અને બુદ્ધિ વધારવાનો ગુણુ હોવાથી કેટલાક પીએ છે. એનાથી વધેલુ ઉલટીના ઠાંધ

ગુણમાં ઉપર જેવા જાણવી. ઉપયોગ —(૧) ક્રમળા અને યદુત્તવિકાર ઉપર:—સોમવદ્ધીનું ડીંકું સૂકવી તેનું ચૂર્ણ કરી આપવું. (૨) તાવ ઉપર: કુમળાં પાદડાના કાંદો પાવો.

૬૦૯ સ્થળક્રમલિની—સં૦ મં. હિ. ૦. ૫. ૦ સ્થલ-પદ્મિની-ક્રમલિની. કં. કલુનાવરે, ઓરિસ્સાનામ-રેગિડ. તા. ૦ મલા. ૦ ઓરિએલેનામરે. તે. ૦ મગલલી બમુ. જો. ૦ પુરુપરત્ન. લા. ૦ આયોનિડયં મુદ્રિટિકોસં. પાણીમાં થનારી જળક્રમલિની જેવી વનમા સ્થળક્રમલિનીની વેલી થાય છે. સ્થળ ક્રમ-લિની.—શીત, તીખી, કડવી, તુરી, લઘુ તથા સ્તનને ઘટ્ટ કરનાર છે; અને પિત્ત, કંક, વાયુ, મૃતકૃચ્છ-પથરી, શૂળ, ભૂતબાધા, અતિસાર, મેહ, ઉલટી, દાહ, મોહ, રક્તવિકાર, દમ, ઉંવરસ, ગોના તથા વિષનો નાશ કરે છે.

૬૧૦ હરડે—સં૦ બં. ૦ હરીતકી. મં. હિરડા. હિં. ૦ હરડ, હડ, હર્. કં. અણિલેકાથી. તે. ૦ કરેકાય. તા. ૦ અંકેનં, કુડુમારા. તુ. ૦ અણિલેમારા. મલા. ૦ કટુકકામારં. શા. ૦ હલિલે. અ. ૦ એલ-લીલજ. ઈ. ૦ માયરોબેલ-સ. લા. ૦ ટરમિનેલિયા, કેલુલા.

હરડેનાં ઝાડ કોંકણ અને ગુજરાત દેશમાં ધણા થાય છે. એ ઝાડ મોટા મોટાં થાય છે. એનાં પાદડા ધાવડીનાં પાદડા જેવાં હોય છે. એનું લાકડું ઇમારતના કામના ઉપયોગમાં આવે છે. હરડે રંગના કામમાં આવે છે. જે હરડે કુમળા લઈ સૂકવે છે, તેને બાળહરડે કહે છે. જે હરડે કઠિન કુલાડથી પણ ન લાગે તેની. જાડી, લાંબી, અણીદાર, પાણી-માં જુનાર તથા બે અથવા બે કરતા વધારે તોલા વજનની હોય છે તેને સુરવારી હરડે કહે છે. તે ઉત્તમ ગુણકારી છે. સાધારણ સુરવારી હરડેને કાણુલી હરડે કહે છે. અસલ સુરવારી હરડેની જાતના ઝાડ ધણા થોડાં હોય છે. મુંબઈમાં કેટલાક લખાડી વ્યાપારી બનાવટી સુરવારી હરડે કરીને વેચે છે. * હરડે અતિશય ઉપયોગી છે. તે નીચલા વચનથી જાણવામાં આવશે:—

“ નાસ્તિ યસ્ય ગૃહે માતા તસ્ય માતા હરીતકી ” .

વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં હરડેની સાત જાત કહેલી છે. વિજયા, રોહિણી, પૂતના, અમૃતા, અભયા, જીવંતી તથા ચેતકી. જે તુંબડી જેવી ગોળ હોય છે તે વિજયા; સાધારણ ગોળ હોય છે તે રોહિણી; જેમાં મોટી મોટલી હોઈ જે પાતળી હોય છે તે પૂતના; જેની મોટલી બારિક હોઈ જે માંસળ હોય છે તે અમૃતા; જેના અંગ ઉપર ઉભી પાચ રેષા હોય તે અભયા; જેનો રંગ સુવર્ણ જેવો પીળો હોય છે તે જીવંતી તથા જેના અંગ ઉપર ત્રણ રેષાઓ હોય છે તેને ચેતકી કહે છે. વિજયા સર્વ રોગો ઉપર સારી છે. રોહિણી ત્રણરોપક છે. પૂતના લેપના કામમાં ઉત્તમ છે. અમૃતા રેચ આપવામાં ઉત્તમ છે. અભયા નેત્રરોગો ઉપર ઉત્તમ છે. જીવંતી સર્વ રોગની પગ્ગિદારક છે તથા ચેતકી ચૂર્ણના કામમાં ઉત્તમ છે. કાળી અને ઘોળી એવી બે જાતની ચેતકી હોય છે. ઘોળી ૬ આંગળ વિસ્તારની હોય છે અને કાળી એક આંગળ વિસ્તારની હોય છે. કેટલીક હરડે ખાવાથી, કેટલીકનો વાસ લેવાથી, કેટલીકનો સ્પર્શ કરવાથી તથા કેટલીકનાં દર્શનથીજ રેચ થાય છે. મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી વગેરે કોઈ પણ પ્રાણી ચેતકીની જાયાનીચે સૂઈ જાય તો તેને તત્કાળ રેચ થવા લાગે છે. ચેતકીને જેટલી વાર હાથમાં પકડે તેટલીવાર સુધી નિશ્ચય રેચ થાય છે. રાગ, સુકુમાર, શક્તિક્ષીણ અને જેને ઔષધોની અરુચિ પ્રાપ્ત થયેલી છે તેઓને ચેતકીનો રેચ ધણા સુખકર અને હિત કરનારો છે. હરડેની સાત જાતમાં વિજયા મુખ્ય છે; કારણ તે સહજ મળી શકે

શરીરની ચામડી ઉપર ન્યા ન્યાં ઉડે ત્યાં ત્યા કાઠના જેવા ચ.કા થઈ શરીરના વલ્લુને બગાડે છે; એથી જળાશયમાં જલાપૂર પાણીમાં ઉભા રહીને એનો રસ અથવા રસમિશ્ર ઔષધિનું સેવન થાય છે; જેથી ઉલટીના ઠાંટા શરીરને બાચ કરી શકતા નથી.

• બનાવટી હરડેની પરીક્ષા એવી છે કે, હરડેના ઉપર પાણીથી પલાળેલું ખાલીનું કપડું વીટાળી તે નરમ થતાં સુધી રાખી મૂકવી. નરમ થયા પછી તેની સરખી ચાર ચોરો કરી, તે ચોરો પછી જેમ હતી તેમજ ગોઠવી સૂકા કપડાથી વીટાળી રાખી મૂકવી. જે બનાવટી હરડે તે તે કપડા થોંટી જઈ, હતી તેવી અસલ સ્થિતિ-માં આવી જશે; પરંતુ અસલ હરડે તે કાખ્યા પછી પાછી થોંટશેજ નહિ. આ સુરવારી હરડે દસ દસતોલા-ની કિંવા એથી પણ વધારે વજનની હોય છે. સુરવારી હરડે તાવવાળો મનુષ્ય મોટાવાર સુધી હાથની મૂઠીમાં રાખી રાખે, તો તેના પ્રતાપથી આખા શરીરે પરસેવો થઈ તત્કાળ તાવ ઉતરી જાય છે, જેમ કેટલાકને કહેવાય છે.

છે. + હરડે:—રુક્ષ, ઉષ્ણ, અમ્લિદીપક, બુદ્ધિવર્ધક, મધુર, રસાયન, નેત્રાને દિતકર, આયુષ્યવર્ધક, શરીરમાના તત્ત્વોની વૃદ્ધિ કરનાર તથા વાયુનું અનુલોમન કરનાર છે; અને શ્વાસ, કાસ, પ્રમેહ, અર્શ, કોઠ, સોજા, કૃમિ, ઉદર, સ્વરભંગ, મલખલ્લતા, વિષમન્વર, ગુલ્મ, આધ્માન, તૃપ્તા, ઉઝટી, હેડકી, ખરજ, હરોગ, કમળો, શૂળ, પ્લીહા, યકૃત, મૂત્રકૃચ્છ તથા મૂત્રાઘાતનો નાશ કરનારી છે. હરડે-મા મધુર, તીખો અને તુરો રસ હોવાથી તે પિત્તનો નાશ કરે છે. તીખો, કડવો અને તુરો રસ હોવાથી કફનો નાશ કરે છે; તથા મધુર અને ખાટા રસના યોગે વાયુનો નાશ કરે છે. હરડેની મળ્લમાં મધુર રસ, શિરામા ખાટો રસ, ડીંટામા તીખો રસ, ઊલમાં કડવો રસ તથા ગોટલીમા કષાય (તુરો) રસ છે. હરડે ચાવી ખાવાથી અમ્લિ પ્રદીપ્ત કરે છે; ચૂર્ણ કરી ખાવાથી રેચ થાય છે; પકવી ખાવાથી મલસ્તંભન થાય છે અને શેષીને આઘેલી હરડે ત્રિદોષશામક છે. ભોજન સાથે હરડે ખાવામાં આવે તો બુદ્ધિ, બળ અને ઇન્દ્રિયોને તેજ આપે છે; અને વાત, પિત્ત તથા કફનો નાશ કરે છે; મળશુદ્ધિ થાય છે. જમ્યા પછી હરડે ખાય તો વાત, પિત્ત અને કફથી થયેલી પીડા દૂર થાય છે. હરડે સિંધવ સાથે ખાવાથી તે કફનો નાશ કરે છે. સાકર સાથે ખાવાથી પિત્તનો નાશ કરે છે. ઘીની સાથે ખાવાથી વાયુરોગનો નાશ કરે છે; તથા ગોળ સાથે ખાવાથી સર્વ રોગનો નાશ કરે છે. હરડે ત્રીજમ ઋતુમા ગોળમા, વર્ષાઋતુમા સિંધવમા, શરદ્-ઋતુમા સાકર સાથે, હેમંત ઋતુમા મુઠ સાથે, શિશિર ઋતુમા લીંડીપીપર સાથે અને વસંત ઋતુ-માં મધ સાથે ખાવાથી દિતકારક છે. હરડેનો નિષેધ—ચાત્રવામા શ્રમિત થયેલ, દુર્બળ, કૃશ, બેને ઘણી તરસ લાગતી હોય, લંબન કીધેલા, હનુસ્તંભ થયેલા, ગળુ પકડાઇ ગયેલા, શોષયુક્ત, નવન્વરો, ગર્ભિણી અને રક્ત કાઢેલા એવા માણસને હરડે આપવી નહિ. હરડેનાં ધીઆંનાં મગજ:—ચક્ષુષ્ય તથા ગુરુ છે અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ત્રિકૂળાં (હરડે, બહેડા અને આમળાં):—દીપન, રુચિકર, ચક્ષુને દિતાવહ, રસાયન, વયસ્થાપક, વૃષ્ય, સારક, હલ્લ તથા બલકર છે; અને પિત્ત, કફ, ત્રિદોષ, કોઠ, મેહ, નેત્રરોગ, રક્તદોષ, મેહ, ક્લેદ, ન્વર તથા વિષમન્વરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાતરક્ત ઉપર:—સુરવારી હરડેનું અથવા બાળ હરીતકીનું ચૂર્ણ ગોળમા મેળવી ગોળી કરી આપવી. (૨) દમ અને ઉચકી (હેડકી) ઉપર:—હરીતકી અને મુંદનો કઠક કરી તે ગરમ પાણીમા પ્રાશન કરવાથી દમ અને હેડકી શાંત થાય છે. (૩) આમ ઉપર:—હરડે, મુંદ તથા ગોળ સમભાગે લઇ તેમાં સમાય તેટલો લીમડાનો રસ નાખી ગોળી કરી આવી, અથવા એ-ત્રણ બાળ હરીતકી તવટાક ગાયના દૂધમા ઘસી પીવી. (૪) કંદિ કોઈ પણ રોગ ન થવા માટે:—સાન્ને સુઈ રહેતી વખતે એ હરડેની બૂટી ખાઇ ઉપર ગરમ કોરુ પાશેર દૂધ પીવું. આ ઔષધ અઠવાડીઆમાં એક વખત પણ આપવું. (૫) પિત્તથી શરીર ક્ષીણ થાય તે ઉપર:—હરડેનું દળ એ પૈસાભાર ખાંડી સાન્ને ગાયની છાશમા પલાણી રાખી સવારે તે છાશ પાવી. એ પ્રમાણે ત્રણ-ચાર અઠવાડીઆ કરવું. રેચ થાય તો ઉતાર ઘી અને ભાત આપવાં. (૬)

+ હરડેનું દળ જે વખતે બહુજ નાનું છરાના સમાન હોય છે, ત્યારે તેને હિંદુ દલેલેટરા કહે છે. જ્યારે જવના ખરાખર થાય છે, ત્યારે તેને હલેલાજવા (જવહરડે) અને જ્યારે ડૂલની ખરાખર મેટી થાય છે ત્યારે હલેલી જમી (જમીહડ) અથવા હલેલી હિન્દી અને જ્યારે અર્ધી પાટી પીગારા આવવા લાગે ત્યારે હલેલે ઈં ચીની, એનાથી પણ વધારે સાકે તેને હલેલે ઈં અસ્ફર અને જ્યારે સંપૂર્ણ પાટી બચ ત્યારે હલેલે ઈં કાણુલી નામથી પ્રખ્યાત થાય છે એ જ જવની હરડેમાં હલેલે છરા (છરા હરડે), હલેલે જમી (મોટી હરડે) અને હલેલે કાણુલી (કાણુલી હરડે) એ ત્રણ જાતની સાધારણ રીતે વપરાય છે એમ પ્રખળનમાં લખેલ છે. ઈંડા ઈંડા કહે છે કે, હરડે ૧ ડામની માત્રાથી દિવસમા એ વખત આપવ થી ગ્રાહો દૂર થાય છે. ઈંડા સ્ટેન-હાઉસ કહે છે કે હરડેમાં સેકે ઈંડા ટાનિક અસિડ રહે છે એ સિવાય થોડો ગોલિક અસિડ ભૂરો પીળા રંગનો રંગ હોય છે. ઈંડા વેરિંગ કહે છે કે જ નાની હરડેનો ક્વાથ કરી આપવાથી ૪-૫ ઉતમ ભુલાબ થઇ એનાથી પેટનું શૂળ, ઉલટી અથવા કોઈ પ્રકારની ખરાબ અસર થતી નથી. એ ક્વાથમાં થોડી તજ નાખી હોય તો તે વધારે સ્વાસ્થિ થાય છે એટલા માટે તે ત્રાહી ગુણિના લીંડો એ ભુલાબમાં ઉપયોગી થાય છે; એટલુંજ નહિ પરંતુ માયાના બહુવિધ પિત્તકરી મારવામા એજ પ્રમાણે ધાનેધોવામાં એનું પાણી ઉપયોગમાં આવે છે. હરડેનો ક્વાથ દુખતા હરસ અને જીઓની શુદ્ધિદ્રવ્યમાં વધારે પ્રવાહ નીકળતો હોય તો એમાં બહુજ ઘટ્ટમ અસર કરે છે.

અમ્લપિત્ત ઉપર:—હરીતકી ૧ લાગ, દ્રાક્ષ ૧ લાગ અને સાકર ૨ લાગ, એની ગોળીઓ તોલા-
ભારતી કરી સવાર-સાંજ એક એક ગોળી ખવરાવવી. (૭) **આંખો આવે તે ઉપર:**—હરડે
અને ફટકડાં પાણીમાં ઘસી અન્ન કરવું. (૮) **પાંકુરોગ ઉપર:**—હરીતકીનું ચૂર્ણ ૩ માસા, મધ
એક પૈસાભાર અને ઘી ૨ પૈસાભાર મેળવી પાવું; અથવા હરીતકી ગોમૂત્રમાં ૨૧ દિવસ પલાળી
રાખી તેમાંથી એકેક ખાવી. (૯) **બાળકને આંકડી આવે તે ઉપર:**—મોટી હરડે ઘસી પેડાંને
ચેપડવી. એનાથી શમન ન થાય તો હરડે, આમળા અને સાકરને પાણીમાં ઘસી અન્ન કરવું.
(૧૦) **મૂઝાં ઉપર:**—બાળ હરીતકીનો કાઢો ઘી નાખી પાવો. (૧૧) **પિત્તગુહમ ઉપર:**—હરી-
તકી અને દ્રાક્ષનો કાઢો ગોળ નાખી પાવો. (૧૨) ***હીપદ (પમ કિંવા હાય મોટા થાય તે)**
રોગ ઉપર:—હરીતકી એરંડતેલમાં તળી ચૂર્ણ કરી ગોમૂત્રમાં આપવી. (૧૩) **બાળકને તાળનું**
પડે તે ઉપર:—હરડે, વજ તથા કાકનો કલ્ક કરી તેમાં મધ નાખી તે માતાના દૂધમાં આપવો
એટલે શાયદો કરે છે. (૧૪) **એકારી વગેરે ઉપર:**—હરડેનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે કફ,
રક્તપિત્ત, શળ અને અતિસારનો નાશ થાય છે. (૧૫) **અજીર્ણ ઉપર:**—સુરવારી હરડેનું દળ અને
સુક એ સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી ગોળમાં કાઢવી પાણીમાં પાવું; એથી કરી ઘણા દિવસનું અજીર્ણ
દૂર થાય છે અને ભૂખ લાગી અન્ન પાચન થાય છે. (૧૬) **બદ્ધકોષ્ઠ એટલે શૌચ (ઝાડા)**
સાફ ન થતો હોય તે ઉપર:—બાળહરડે, મીંઠીઆવળ, વરીઆળી અને સંચૂળ એનું ચૂર્ણ
ગરમ પાણી સાથે પાવું. (૧૭) **નાના બાળકને રેચ થવા ઉપર:**—સુરવારી હરડે ઠંડા પાણીમાં
ઘસી ત્રણ માસાથી એક તોલા સુધી પાણીમાં નાખી પાવું. (૧૮) **ગરમીનાં આંદાં, વ્રણ ઇત્યાદિ**
ઉપર:—ત્રિફળાં (હરડાં, બહેડાં, આમળાં) લોઢાની કઠાઈમાં બાળી રાખ કરી તે રાખ મધમાં ખરચ કરી
ચેપવી; એટલે વ્રણ જલદી ભરાઈ આવે છે. (૧૯) **સર્વપ્રકારના પ્રમેહ ઉપર:**—ત્રિફળાંનું
ચૂર્ણ હળદર અને સાકર નાખી આપવું. (૨૦) **શનૈર્મેહ ઉપર:**—ત્રિફળા અને ગજોનો કાઢો પાવો.
(૨૧) **સુખ જુલાબ:**—બાળહરડે, ડીંટું કાઢેલી ગુલાબકળી અને મીંઠીઆવળનું સમભાગે ચૂર્ણ
કરી રાત્રે કોકરવરણા (સહેજ ગરમ) પાણીમાં પલાળી રાખી ત્રણ માસા આપવું એટલે સવારે
જુલાબ થઈ કાઠામાંની ગરમી વગેરે દૂર થાય છે. (૨૨) **અંડવૃદ્ધિ ઉપર:**—બાળહરડેનું ચૂર્ણ
ગોમૂત્રમાં અથવા એરંડતેલમાં સવારે આપવું અગર ત્રિફળાં દૂધમાં આપવા. (૨૩) **કાસ, ધાસ,**
ઉપર:—હરડે તથા બહેડાનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨૪) **શૂળ ઉપર:**—હરીતકીનું ચૂર્ણ ગોળ અને
ઘીમાં પાવું. (૨૫) **મેઢારોગ ઉપર:**—ત્રિફળાનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૨૬) **સર્વ નેત્રરોગ**
ઉપર:—ત્રિફળાનો કાઢો કરી તેનાથી નેત્ર ઘોવા અથવા ત્રિફળાનું ચૂર્ણ રાત્રે મધ અને ઘીમાં
આપવું; કિંવા ત્રિફળાં ઘસી મહિનામાં ચાર-પાંચ વાર અન્ન કરવું; એટલે નેત્રને કદિ પશ્ચ
વિકાર થતો નથી અને દષ્ટિ નિર્મળ રહે છે. (૨૭) **બરોળ વગેરે ઉપર:**—બાળહરીતકી અને
મેરગતરોહિડાનો કાઢો, લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ અને જવખાર કિંવા હિંગ, બીડલોણ અને સિંધવ
મેળવી પાવો; તેથી બરોળ, ચક્ર તથા ગુહમ દૂર થાય છે. (૨૮) **વૃષણના સોજા ઉપર:**—ત્રિફળાં-
ના કાઠામાં ગોમૂત્ર નાખી પાવું. (૨૯) **ભગંદર રોગ ઉપર:**—ત્રિફળા અને ખેરસાથનો કાઢો
બેંસનું ઘી અને વાવડિંગનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૩૦) **મલશુદ્ધિ થવા માટે:**—બાળહરીતકી એરંડ-
તેલમાં તળી ભૂકી કરવી અને તેમાં તેટલીજ સંચળની ભૂકી મેળવી તે ગરમ પાણીમાં નાખી
પાવી. (૩૧) **બાળકને આયનેર (પારોગક) થાય તે ઉપર:**—સુરવારી હરડે અને તજ ઠંડા
પાણીમાં ઘસી શક્તિ પ્રમાણે પાવું. (૩૨) **અમ્લપિત્ત ઉપર:**—હરડેદળ અને ગળપીંપર સમભાગ
લઈ આરિક ભૂકી કરી જેટલાં તે ઔષધો લીધેલા હોય તેટલોજ તેમાં ગોળ મેળવી મોટી સોપારી
જેવડી ગોળીઓ કરી રામવી તથા રોજ સવારે-સાંજે એક એક ગોળી આપતાં જવું. એ મોગથી
અમિનું દીપન થઈ કફ તથા પિત્તવિકાર શમન થાય છે. (૩૩) **સંધિગત સ્ફિપાત (સાધે સાંધે**
સોજે અને શળ, શરીરમાં વાયુની પીડા, નિરંતર અંગ પાક્યા જેવું દુઃખે, અનેનિદ્રાનાશનાં લક્ષણે
થાય તે) ઉપર:—ત્રિફળાનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૩૪) **ત્રિફળાંનું ચૂર્ણ-પ્રમેહાદિક વિકાર**
ઉપર:—હરડે, બહેડાં અને આમળાં એ સર્વ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરવું; એને ત્રિફળાં કહે છે. એ

ત્રિક્ષ્ણાં ખાવાથી પ્રમેહ, સોજો, વિષમન્વર, કફ, પિત્ત અને કોઠ દૂર થાય છે તથા અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. આ ત્રિક્ષ્ણાં રસાયણી છે. ધી અને મધમાં ત્રિક્ષ્ણાં મેળવી ખાવાથી સર્વ નેત્રરોગ દૂર થાય છે. (૩૫) પરસેવો ન આવવા ઉપર:—હરીતકી પાણીમાં વાટી શરીરે ચોળવી અને સ્નાન કરવું એટલે પરસેવો વળશે નહિ. (૩૬) સર્વ પ્રકારના મસ્તકશૂળ ઉપર:—ત્રિક્ષ્ણાં, કરિયાતું, હળદર, કડવો લીમડો અને ગળોનો કાઠો કરી તેમાં પછાંશ ગોળ નાખી પાવો; એટલે ભુકુટિ, આંખ, કાન, એ દેહાણાનું શુભ તુરત બંધ થાય છે; તથા આદાશીશી, સૂર્યાવર્ત, શંખક, દંતશુભ, રતાં-ધળાપણું અને નેત્રશુભનો પણ જલદીથી નાશ થાય છે. (૩૭) અંતક સન્નિપાત ઉપર પૃથ્વાદિ કાઠો:—હરડે, અરકુસી, કાલસા, દેવદાર, કડુ, રાસ્ના, ગળો અને કોષ્ઠકોળિંજનનો કાઠો ઉપદ્રવ-સહિત “અંતકન્વરથી” પુરુષને મુક્ત કરે છે. (૩૮) ઉધરસ આવી લોહી પડે તથા વિસર્પ-ધાસ અને ઉલટી ઉપર:—હરીતકીનું ચૂર્ણ તેજ, ધી કિંવા મધમાં આપવું. (૩૯) શીતન્વર ઉપર:—હરીતકી અને ઇન્દ્રજવનું એક તોલો ચૂર્ણ ગોળમાં ખાવાથી તુરત શીતન્વરનો નાશ કરશે. (૪૦) ત્રિદોષ, આમાતિસાર, આનાહ, વિબંધ અને વિપૂચિકા ઉપર:—હરડે, સુંઠ, નાગરમોઘ અને ગોળ એ સમલાગ લઈ ગોળી કરી આપવી. (૪૧) આમવાત, અંદૃષ્ટિ અને ગૃધ્રસી ઉપર:—એરંડતેલમાં હરીતકી ખાવી. (૪૨) સોજો, પ્રમેહ, નાડીવ્રણ અને ભગંદર ઉપર:—ત્રિક્ષ્ણા-નો કાઠો ભેંસનું ધી નાખી પાવો. (૪૩) અંતર્વિદ્રધિ ઉપર:—હરડે, સિંધવ તથા ધાવડીનાં ફલનું ચૂર્ણ મધ અને ધીમાં આપવું. (૪૪) અણ્ણ, ગુલમ, વાત, દંદર, ઇત્યાદિ સર્વ રોગ ઉપર:—ધીંભુના રસમાં સિંધવ અને સંચળ નાખી તેમાં ખાજહરડે પલાળી રાખવી અને તે સૂકાયા પછી સેવન કરવી. (૪૫) દૂલુ, છારી, આંખો આવવી ઇત્યાદિ નેત્રરોગ ઉપર:—મુરવારી હરડે અને સાકર એ પાણીમાં ઘસી આંખમાં આજવા. (૪૬) માખી—ભમરી વગેરેના દંશ ઉપર:—રાફડાની માટી તથા ત્રિક્ષ્ણાનો ગોમૂતમાં લેપ કરવો.

૬૧૧ હરણ્ણમુરી—આ ઝાડ નાના અને જમીન ઉપર પ્રસરેલા હોય છે. એનાં પાદડાં કાત્રાદાર હોઈ ખારિક હોય છે. આ ઝાડ હરણ્ણને ઘણા સારા લાગે છે; માટે આ ઝાડને “હરણ્ણમુરી” નામ આપેલું છે. હરણ્ણમુરી એ પૌષ્ટિક છે. ઉપયોગ:—(૧) ધાતુક્ષય ઉપર:—હરણ્ણમુરીના ઝાડનું વજ્રગાગ ચૂર્ણ કરી તે પા તોલો, પાશેર દૂધ અને એ તોલો સાકર એકત્ર કરી દરરોજ સવારમાં ૭ દિવસ સુધી પાવું. (૨) પ્રમેહ અને ધાતુવિકાર દૂર થઈ પુષ્ટિ થવા માટે:—હરણ્ણમુરી દૂધમાં વાટી સાકર નાખી ૧૪ દિવસ સુધી પાવી.

૬૧૨ હરમો—સં તિનિશ. મં તિવસ. હિં તરિચ્છ, તિનસુના. ણં તિસિશ. કં તિનિશ. લાં યુજ્ઞિનિયા કાલખ્નિયા એઃઘડિસ્.

હરમાના ઝાડ મોટા થાય છે. એનું લાકડું ઇમારતના ઉપયોગમાં આવે છે. હરમો એ તુરો છે. કફ, રક્તપિત્ત, મેદ, કોઠ, પ્રમેહ, દાદ, વ્રણ, પાંકુ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એને “મિશો હરમો” પણ કહે છે.

૬૧૩ હળદર—સં અં હરિદ્રા. મં હળદ. હિં હરદી. કં અરપલ્લુ. તૈં પાસુપુ. તાં મંચલ, કાચની તું મંજલપાદ. મલાં મન્નલ. કાં જરદ્યાખ. અં ઉરકુરમુકર. ઈં ટરમેરિક. લાં કરક્યુમાલોમા.

હળદરનાં ઝાડ કેડ સુધી વધે છે. એ કદળીના ઝાડ જેવાં હોય છે. એનાં પાન કદળી જેવાં અને તેટલાંજ પહોળા હોય છે. એને જમીનમાં આદાની પેડેજ વાવે છે અને કાઠે છે. હળદરના ગાદીઆનો રંગ પીળો હોય છે. એનાં પાદડાંનો વાસ હળદરના જેવોજ આવે છે. હળદરનો રસોઈમાં શાક વગેરેમાં તથા બીજા પુષ્કળ પ્રયોગોમાં ઉપયોગ થાય છે. હળદરના યોગથી પદાર્થને સારો રંગ અને સ્વાદ આવે છે. હળદરના અંજે લોહી શુદ્ધ કરવાનો ગુણ છે. પડવાથી અથવા બીજી રીતે વાગેલા શરીરના ભાગપર હળદર ચોપડવામાં આવે છે. હળદરનું અંદન કરવાના રવા કરે છે અને તેમાંથી કંકુ પણ થાય છે. એવા એના અનેક ઉપયોગ થાય છે. હળદર:—તીખી, કડવી, ઉષ્ણ, દેહનો વર્ણ કરનારી, સ્ત્રીઓને પ્રિય, રક્ષ તથા શોધન છે; અને કફ, વાયુ, રક્તદોષ, કોઠ, પ્રમેહ,

કંઠ, વ્રણ, ત્વડોષ, સોજો, પાંડુરોગ, વિષ, કૃમિ, પીનસ, અરુચિ, પિત્ત તથા અપચનો નાશ કરે છે. * કપૂરી હળદર:-શીતલ, વાતલ, મધુર, કડવી, સ્વાદુ તથા વૃષ્ય છે; અને પિત્ત તથા સર્વ પ્રકારની ખરજનો નાશ કરે છે. રાન હળદર:-તીખી, મધુર, રુચિકર, કડવી તથા આઝદીપક છે; અને કોદ, વયું, ત્રિદોષ, રક્તપિત્ત, વિષ, ઉચ્ચકી, શ્વાસ તથા કાસનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:- (૧) ઉધરસ ઉપર:-સૂતી વખતે હળદર શેકી તે ચાવી ખાવી. (૨) સ્ત્રીપદ(પગ કિંવા હાથ મોટા થાય તે) રોગ ઉપર:-હળદરનું ચૂર્ણ અને ગોળ ગોમૂત્રમાં મેળવી પાવાં; એટલે એક વર્ષનો સ્ત્રીપદ હશે તોપણ તે દૂર થઈ ખસ અને કોદનો નાશ કરે છે. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર:- હળદર તુવેરની ઢાળમાં ખાશી છાંયડે સૂકવવી, પછી ગાયના ધીમાં ધસી મૂળ ઉપર લેપ કરવો; એટલે મૂળ નરમ પડી સજીકા તાબડતોબ બંધ થાય છે. (૪) સર્વ પ્રકારના નેત્રરોગ તથા અહીરા ઉપર:-ઉપલા ગાંડીઆ પાણીમાં ધસી દિવસમાં બે વાર સૂચરિત પહેલાં અંજન કરવું; એટલે ઝામર, ધોળાં ફૂલ અને રતાશનો નાશ થાય છે. (૫) સ્તનરોગ ઉપર:-હળદર અને લોધર પાણીમાં ધસી સ્તન ઉપર લેપ કરવો અથવા હળદર તથા કુંવારનાં મૂળ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૬) આંખનો ભાગ લાલ થઈ બળતરા થાય તે ઉપર:-હળદર, ફટકડી અને આમલીનાં પાંદડાં સમભાગ વાટી તેની પોટલી કરવી અને ગરમ કરી તેનાથી આંખો શેકવી. પછી આંખની આસપાસ હળદર અને ફટકડીનો લેપ કરવો. (૭) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-હળદર શેકી તેની ભૂકી કુંવારના ગર્ભમાં મેળવી તે ૭ દિવસ ખાવું. (૮) બાળકના સસણીરોગ ઉપર:-ગોમૂત્ર એક-બે વાર ગાળી તેમાં હળદર નાખી તે પાવું. (૯) સળેકમ અને ઉધરસ ઉપર:-ગરમ કરેલા દૂધમાં હળદરનું ચૂર્ણ નાખી પાવું. (૧૦) સસણીરોગ ઉપર:-હળદર અને ગોરોચન પાનના રસમાં પાવું. (૧૧) સ્વરભેદ ઉપર:-રાત્રે કહેલા દૂધમાં ચપટી હળદર નાખી પાવું. (૧૨) વિષભેદ ઉપર:-હળદર અને દારુહળદરનો કાઢો પાવો. (૧૩) મૂર્છા ઉપર:-હળદર અને સાકર પાણીમાં નાખી પાવો. (૧૪) પથરી ઉપર:-કાજીમાં હળદર અને ગોળ નાખી તે પાવો. (૧૫) કફરોગ ઉપર:-ગોમૂત્રમાં હળદર નાખી પાવી. (૧૬) નેત્રરોગ ઉપર:-અકરીના માખણમાં હળદરનો ગાંડીઓ ધસી એક સળીની અણીવડે તે અડદ જેટલું નાકની પાસેના આંખના ખુણામાં નાખવું. (૧૭) નાનાં બાળકોને કાંઠા આવે (ગળું પડે) તે ઉપર:-હંડા પાણીમાં હળદરનો ગાંડીઓ ધસી માખણ મેળવવું અને તે મિશ્રણ બંને ખુણા ઉપર અને ગળાની નીચે પીઠના હાડકા ઉપર તથા બંને કાન આગળના ગાલફેરા ઉપર યોગવાથી કાઠા બદાર આવે છે અને વિકાર કમી થાય છે. એ રીતે દરરોજ બે વખત ૩ દિવસ કરવું. (૧૮) વીંછીના વિષ ઉપર:-હળદરની ભૂકી અંગારાપર નાખી દંશસ્થાને ઘૂણી આપવી અને ચલમમાં નાખી તેમાંકુ પ્રમાણે પીવી. (૧૯) દુર્ગંધ નવર ઉપર:-હળદર, હરડે અને જવખારનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં નાખી પાવું. (૨૦) કમળી ઉપર:-હળદરનું ચૂર્ણ ૧ તોલો અને હઠી ૪ તોલા સવારે સેવન કરવું. (૨૧) પરસામાં ખડો બંધાઈ જાય તે ઉપર:-અકરીના મૂત્રમાં હળદર નાખી પાવી. (૨૨) વાળા ઉપર:-પુરુષના મૂત્રમાં હળદર વાટી લેપ કરવો.

૬૧૪ હંસરજ-સં હંસપાદી, હંસપદી, કાંટમાતા, ત્રિપાદિકા. હિં હંસપાદી. મં લાલહંલાળળુ. બં ગોયાલેલતા. કં નવિલડી. તાં શેરપાદી. ફાં પરચાઉશાન. અં શારલજન, શારલઅર્દ. ઇં મેડનહેઅર. લાં એડીએટમલ્યુન્યુલેટમ.

રાત્રી રીસામણીના ઝાડને હંસપાદી કે હંસરાજ કહે છે. હંસરાજ:-તીખું, ઉષ્ણ તથા રસાયન છે; અને વિષદોષ, જૂતબાધા, બ્રમ તથા અપરમારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-વીંછીના વિષ ઉપર:-હંસરાજનાં મૂળ રવિવારે સવારે કાઢી તે મોઢામાં રાખવાં તથા કાનમાં ડુંક મારવી.

૬૧૫ હાડસંધી-(સં સંધિની. મં હાડમોડી.) એ ઝાડ વાંદાની પેઠે થાય છે. એ ખરસાંણીની પેઠે કાંડયુક્ત હોઈ લીલી હોય છે અને દૂરથી ખરસાંણીના જેવી દેખાય છે. બંબે આંખ ઉપર એને ચપટી ઠીરીઓ હોય છે. એનો પુષ્કળ વિસ્તાર થાય છે. કોંઠણમાં એની

* મં શાલિઆમછ કપૂરી હળદરને આંખાહળદર માને છે.

ઉત્પત્તિ ધણી થાય છે. એને મરી જેવડાં અને રંગે મોતી જેવાં ગોળ ફળ આવે છે. એ ફળ મીઠાં લાગે છે. બાળકો એ ફળ ધણા પ્રેમથી ખાય છે. એને પાદડા સમુળગા આવતા નથી. ધામના ઝાડ ઉપરની હાડસંધી વધારે ગુણુવાળી છે. ઉપયોગ:—(૧) અસ્થિભંગ ઉપર:—હાડસંધી લાવી લગાર કચરી ભાગેલા હાડકા ઉપર ત્રણ દિવસ બાધવી, એટલે ભાગેલું હાડકું સાઈ થાય છે; અથવા હાડસંધી તથા રંગેતરોહિડાની છાલ કચરી હાડકા ઉપર બાધવી. ઢોરોને પણ આજ ઉપચાર કરવો તથા તેઓને ચારામા હાડસંધી ખવરાવવી. (૨) વાળા ઉપર:—હાડસંધી આરિક કચરી તેનો પાટો બાંધવો. (૩) સંધિવાત ઉપર:—હાડસંધી, મુદ, મરી, લીંડીપીંપર, પીંપળામૂળ, હરડે, બહેડા, આમળા અને તળનો કાઠો પાવો; એટલે સંધિવાત તુરત દૂર થાય છે.

૬૧૬ હાડસાંખળ—(સં અસ્થિસંહારી. મં હાડસંધી, ત્રિધારી કાડવેલ. દિં હાર-સિંગાર.) હાડસાંખળના “અંચિમાન, અસ્થિસંહારી, વળંગી, અસ્થિશૃંખકનિકા, અસ્થિસંહારક, અસ્થિસંધાનજનની, અસ્થિસંધિ, વળવલ્લરી” એવા સંસ્કૃત ભાષામાં નામો છે.

આ વેદાનો વિસ્તાર ધણો થાય છે. એના વેદાની જડાઇ ચોધારી કાડવેલ કરતા વધારે હોય છે. નિઘંટપ્રકાશકાર “ત્રિધારી કાડવેલ એજ હાડસાંખળ” એમ કહે છે. એ વેદાનો ફાટો કુડામા વાવી તે વેલો ઝાડ ઉપર ચઢાવવાથી તેનો વિસ્તાર બહુ મોટો થાય છે. થાણામાં આ વેલા ધણે ઠેકાણે વાવેલા નજરે પડે છે. આવા વિલક્ષણ પ્રભાવનો વેલો વાવવાની રીત પહેલાંના લોકમાં ધણી હતી; પરંતુ હમણાના કાળમાં પરદેશી વિદ્વાના પ્રસારવડે એ રિવાજનો નાશ થઇ, એવી વિલક્ષણ વનસ્પતિને બદલે નિરર્થક વિલાયતી ઝાડની માત્ર ઉપાસના કરવામાં લોકોનું લક્ષ ધણું વધી ગયું છે, એ કાલમાલાત્મ્યજ કહેવું જોઈએ. હાડસાંખળ:—વધુ, સારક, રુક્ષ, અમિદીપક, ઉખ્ય, મધુર તથા અસ્થિસંધાનકારક છે; અને કૃમિ, અર્શ વાત તથા કફનો નાશ કરનારી છે. ઉપ-યોગ:—(૧) અસ્થિભંગ ઉપર—હાડસાંખળ ખાડી ત્રણ દિવસ ભાગેલા હાડકા ઉપર બાંધવી. ત્રિધારી કાડવેલ ન મળે તો ચોધારી કાડવેલ લેવી. ઢોરોને માટે પણ એજ ઉપાય કરવો. (૨) સર્વ વાતરોગ ઉપર:—હાડસાંખળની ઉપલી છાલ કાઠી તેનું ચૂર્ણ કરી અડદની દાળના લોટમાં મેળવી તલના તેલમાં તેનાં વડા કરી ખાવા; એટલે વાતરોગનો નાશ થાય છે.

૬૧૭ હાશા—(સં વિકંટક. મં હાશી. દિં હશીઆ. કં મેલગુ.) એ ઝાડ ધણું મોટું થતું નથી. એનાં પાંદડા ચાર આગળ પહોળા હોઇ લાખાં હોય છે. એને ખેર જેવડા ફળ આવે છે. એ ફળને પુષ્કળ મુખો હોય છે. એ ઝાડ કોંકણમાં અને ખીજે ઠેકાણે પણ પુષ્કળ થાય છે. એના મૂળમા પીજો રંગ હોય છે. તે પીજો રંગમા વચ્ચો રંગે છે. એને ‘હુશિયા’ ‘હુશી’ પણ કહે છે. મહારાષ્ટ્રીય ભાષામા એને કોઈ ‘બારતોડી’ એટલે બારમુખી કહે છે. હાશાવૃક્ષ:—પુરૂ તીખું, રુક્ષ, સુચિપ્રદ, અમિદીપક તથા વચ્ચરંજન હોઇ કફનું નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રણુ પાકવા માટે:—હાશાના ફળનો લેપ કરવો એટલે પ્રણુ પાકી ફૂટે છે. (૨) પ્રણુ બેસી જવા માટે:—ત્રણની ગાઠ ઉપર હાશાનાં કુમળાં પાંદડાં આરિક વાટી અર્ધો આગળ જડાઇનો લેપ કરવો; અને તે ઉપર વારંવાર બીનું કપકું ફેરવતા જવું એટલે ગાઠમેસે છે. (૩) પ્રમેહ (પરમા) ઉપર:—હાશાના મૂળ અથવા લાકડું રાત્રે પલાળી રાખી સવારે ગાળી તેમાં છૂંદ અને સાકર નાખી ૭ દિવસ પાવું એટલે પ્રમેહ બંધ થાય છે.

૬૧૮ હિવર—સં અરિમેદ. મં દિં હીવર-ગધી. કં કર્થવેલુ, બ્યાલદગીડ, કરિ-બડી. તાં પિક્કાફેલ. મલાં બેલં લાં અકેસિયાફારનેસિયાના.

આ એક ખેરનીજ જાત છે. એનાં ઝાડ ધણાંજ મોટા થાય છે. એને કાંટા હોય છે. ખેર-ના ઝાડના જેવાજ એનાં પાંદડાં હોય છે. એનું લાકડું ઇમારતના કામમાં સાધારણ રીતે ઉપયોગી થાય છે. હિવરના ઝાડની છાલ પુરી હોય છે. હિવરની છાલનો પણ કાથો કરે છે. એને “અંધી હિવર” પણ કહે છે. હિવર:—તીખો, ઉખ્ય, કડવો, પુરો, તીક્ષ્ણ, ખાટો તથા રુક્ષ છે; અને કૃમિ, કફ, મુખરોગ, દંતરોગ, રક્તદોષ, પ્રમેહ, કંડૂ, મદ, વિસર્પ, વિષ, અસ્તિરોગ, જ્વર, કાઠ, ઉન્માદ, પિશાચબાધા, પ્રણુ, દાદ અને આખાનવાયુનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—કડવાં,

મધુર, સ્નિગ્ધ તથા ઉબ્બુ છે; અને કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-પેટપીડ ઉપર:-
હિવરની ઝાલનો રસ પાવો.

૬૧૬ હીંગ-સં ૦ બં ૦ લિંગુ. મં ૦ હિં ૦ હીંગ. કં ૦ લિંગલદ, ધંગીન. તૈ ૦ ઈગુવા. તાં ૦
પોરંગાયં. તુ ૦ ઈગુ. મલાં ૦ પેરકાયં. ક્ષં ૦ દર્ખતે, અંગુઝ ખાવીસ. અં ૦ દિલતી-ત-સ. ઈં ૦
આરસાફોટડા. લાં ૦ ફેરલાનાથેકસ.

હીંગના ઝાડ હિરાત, ખોરાસન અને બલ્ખ એ પ્રાંતોમાં થાય છે. એના પાંદડાંથી કંદને
(મૂળને) ટાચા મારી જે દૂધ (રસ) કાઢવામાં આવે છે, તેને હીંગ કહે છે. ઉપર કલા એ પ્રાંતો-
માર્થી તે પળખમાં તથા મુંબઈમાં આવે છે. હીંગનો આ દેશમાં અતિશય ખપ થાય છે.
એને આપણા દેશમાં "વધારણી" પણ કહે છે. હીંગ એ અનેક રોગની નાશક છે. *હીંગ:-
તીખી, હુઘ, ઉબ્બુ, પિત્તલ, સારક, રક્તદૂષક, કડવી, પાચક, રુચિકર, તીક્ષ્ણ, અગ્નિદીપક તથા સ્નિગ્ધ
છે; અને મલસ્તંભ, આનાહ, આધ્માન, શૂળ, ગુલ્મ, અજીર્ણ, ઉદર, દમ, ઉધરસ, કૃમિ, કફ, વાયુ
તથા હુદોગના નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) અજીર્ણ અને વાયુના ગોળા ઉપર:-હીંગની ચણા
જેવડી ગોળા કરી ગળાવવી. (૨) જનાવરની ચાંદીમાં કીડા પડે છે તે ઉપર:-ચાંદીમાં હીંગ ભરવી.
(૩) અપરમાર ઉપર:-ઘી, સિંધવ અને હીંગ એકેક તોલો લઈ ખાર તોલા ગોમૂત્રમાં નાખી
ખાકતું અને મૂત્ર બળી જાય એટલે ઘી સિદ્ધ થયું એમ સમજવું. તે ઘી રોગીની પ્રકૃતિ જોઈને
પાવું. (૪) ઉચકી (હેડકી) ઉપર:-ધૂમાડીરહિત અંગારા ઉપર હીંગ અને અડદતું ચૂર્ણ
નાખી તેની ધૂમાડી મોઝા લેવી. (૫) અશ્મીશ્વ ઉપર ઉતાર:-હીંગ પાણીમાં અથવા છાશમાં
મેળવી પાવું. (૬) પેટમાં શૂળ થતું હોય તે ઉપર:-ઘોડાનાં અથવા ઘેટાંનાં લીંડાંનો રસ ૬
માસા કાઢી તેમાં ૧ માસો હીંગ નાખી તે રસ પાવો. (૭) પેટમાં શૂળ આવતું હોય તે
ઉપર:-હીંગ માસા ત્રણ, કોષ્ઠ માસા ત્રણ, વાવડીંગ માસા ત્રણ, એ સર્વ એકત્ર કરી જે તોલા
ગરમ પાણીમાં નાખી પાવું. (૮) ચોપીઆ તાવ ઉપર:-હીંગ અને જૂનું ઘી એકઠું કરી તાવ
આવે તે વખતે નાકમાં નાખવું. (૯) ખુપરા ઉપર:-અર્ધો રતિ હીંગ દહીંમાં મેળવી ખુપરા
ઉપર ચોળવી. (૧૦) અજીર્ણાદિક ઉપર:-હીંગાટક ચૂર્ણ-સુંક, મરી, લીંડીપીંપર, અજમો,
સિંધવ, જીર, શહાજીર અને શેકેલી હીંગ એ સમલાગ લઈ તેનું ચૂર્ણ કરવું અને તે ચોખણા
ઘીમાં અગર ભોજનસમયે ઘી-લાત સાથે ખાવું; એટલે અજીર્ણ, અગ્નિમાંલ, કૌલેરા, પાંકુ,
આમ અને ગુલ્મનો નાશ થાય છે. (૧૧) પ્રસૂતાનાં ચક્કર અને શૂળ ઉપર:-હીંગ શેકી ઘીમાં
મેળવી ખવરાવવી. (૧૨) વીંછીના વિષ ઉપર:-હીંગ આકડાનાં દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૧૩)
પ્રણ સંબંધી કીડા દૂર થવા માટે:-હીંગ અને કડવા લીમડાનાં પાંદડાં વાટી લેપ કરવો. (૧૪)
પટકી (કૌલેરા) ઉપર:-શેકેલી હીંગ, કપૂર અને આંખાની ગોટલીમાનું મગજ સમલાગ લઈ પુદીનાના
રસમાં એકત્ર ખરલ કરી ગોળાઓ વાળી સૂકવવી. એકેક કલાકને અંતરે એકેક ગોળા ચાવી ખાવી;
અથવા હીંગ અર્ધો લાગ, અશ્મીશ્વ ૧ લાગ, મરચાંની વસ્ત્રગાળ સૂકી ૧ લાગ, એ જણસો એકત્ર
કરી તેની પુદીનાના રસમાં વાલ વાલની ગોળાઓ કરવી. ઝાડો થવાનો આરંભ થયા પછી દરેક
વખતે એક એક ગોળા ઘડી ઘડીના અંતરે આપવી. પાંચની અંદર અને વર્ષના ઉપરના બાળકને
દરેક વખતે અર્ધી અર્ધી ગોળા આપવી. (૧૫) આદાશીશી ઉપર:-હીંગનું પાણું કરી
નાકમાં નાખવું. (૧૬) કર્ણનાહ (બહેરાપણું) ઉપર:-હીંગ, ચીરફળ અને સુંક એ સરસીઆમાં
નાખી કઢવવું અને તે કાનમાં પાડવું. (૧૭) વાળા ઉપર:-હીંગનું ચૂર્ણ ૪ માસા પાશેર
દહીંમાં નાખી ૩ દિવસ ખાવું. (૧૮) મૂત્રકૃન્ધાદિ મૂત્રરોગ અને શુક્રરોગ ઉપર:-હીંગ શેકેલી
અને એકચાંદોડાનું ચૂર્ણ ૧ ગુળભાર દૂધ-ઘીમાં ખવરાવવું. (૧૯) શરદીવડે કાનના ધાક બેઠા
(ધાક પડા) હોય તે ઉપર:-ઉત્તમ હીંગ ૩માં વાટી કાનમાં ધાલી રાખવી. (૨૦) પરિણામ
શૂળ ઉપર:-હીંગ, સિંધવ અને જીરાનું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં નાખી આપવું. (૨૧) દાહ દુખતી
હોય તો અને દાંતમાંના કીડા ઉપર:-શેકેલી હીંગ દાંતનીચે રાખવી. (૨૨) વજનાગળા

* સરકત વેધક્રમમાં હીંગને વાપરતાં પહેલાં શેકવું જોઈ છે.

વિષ ઉપર:—ગાયના ઘીમાં ૪ મુંજ હીંગ ખવરાવવી.

૬૨૦ હુરા—(સં તીક્ષ્ણુઘ્ના) હુરાના જાડ મોટાં મોટાં થાય છે. એનાં પાંદડાં ઇંદ્ર-જવના પાદડા જેવાં થાય છે. એ પાંદડાનાં ડીંટાં લાંબા હોઈ રાતાં હોય છે. આ જાડનું દૂધ અહુ તીક્ષ્ણુ છે. આ જાડનું લાકડું ઘોળા રંગનું અને નરમ હોય છે. એ જાડ કોંકણ પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. હુરાના દૂધથી આખને દબ્બ થાય છે. એ ઉપર ઉતાર-દહીની આશ આખ ઉપર રાખવી એટલે ઇજા થશે નહિ. **ઉપયોગ:**—(૧) સર્પદંશ ઉપર:—હુરાનો રસ પાશર કાઢી તેમાં ૭ મરી વાટી તે પાવો; કિંવા હુરાની છાલ અરિદાના પાણીમાં ઘસી પાવી. (૨) ઘોણસના વિષ ઉપર:—હુરાનો રસ પાવો; કિંવા ગુંદની છાલ, ફળ તથા અંબાડાની છાલ સમભાગે લઈ પાણી છાંટી બારિક વાટી રસ કાઢવો અને તેમાં હુરાની છાલ ઘસી શક્તિઅનુસાર અને વિષનું નેર હોય તે પ્રમાણે બે-ત્રણ વાર તે ઔષધ આપવું. (૩) વીંછીના દંશ ઉપર:—હુરાની સળીઓની અણીઓ તોડી તેનું દૂધ દંશ ઉપર લગાડવું. (૪) નળ ઉપર:—હુરાની કુંબો અને વડની વડવાઈ-ઓનાં અંકુર કેળના પાંદડાંમાં બાંધી મંદ અગ્નિમાં શેકી તેનો અંગરસ ચાવી ગળા જવો. (૫) રેચ:—હુરાનું દૂધ ચણોડીલાર ચણાના લોટમાં ધાકી તે લોટની ગોળા કરી આપવી. ઉતાર ઘી અને લાત તથા ઘણો રેચ થાય તો ઘી પાવું. (૬) રતવા ઉપર:—હુરાનાં લાકડાંની રાખ અને કળાયૂનો પાણીમાં એકત્ર કરી ચોપડવો અને તે ઉપર ગોળ નાખી ચોળવો; એટલે લેપ બેસશે અને રતવા દૂર થશે. (૭) ઉંદરના વિષ ઉપર:—હુરાની સળીઓ તેનાજ દૂધમાં વાટી દંશ ઉપર લેપ કરવો.

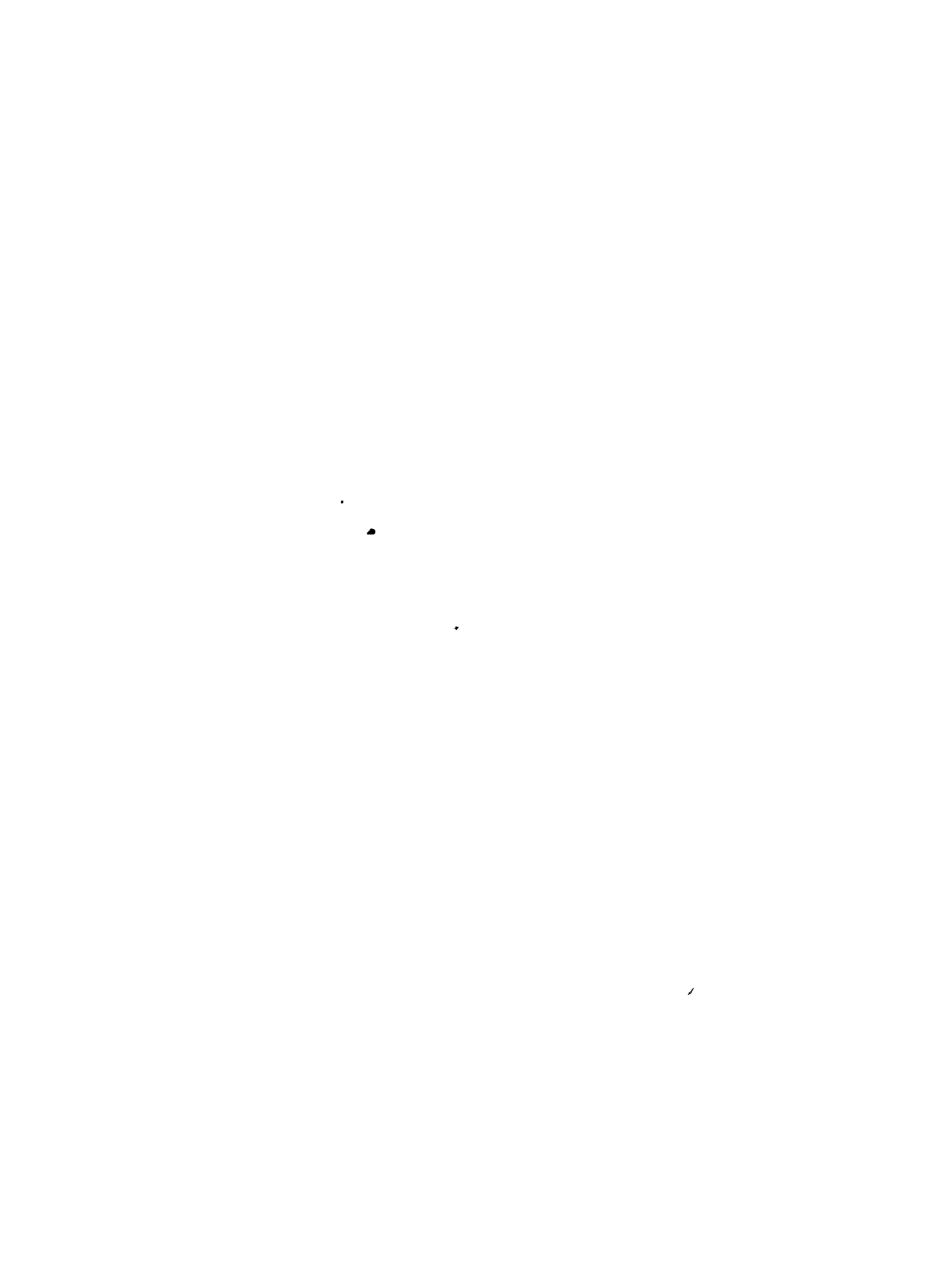
૬૨૧ હેદ—સં અજકર્ણુ. મં સાગસાહોડા, હે દી. હિં સહોડા. સં અં સ્યાઓડા. કં આષોદમરનું.

હેદનાં જાડ મોટાં મોટાં થાય છે. કોંકણ પ્રાંતમાં એ જાડ ઘણાં થાય છે. એ જાડના પાંદડાં મોટા હોઈ તે ગોળ અને અણીદાર હોય છે. એ જાડનું લાકડું ઇમારતના કામમાં ઉપયોગી છે. આ લાકડા ઉપર લાખનો રંગ ઘણો થાય છે. આ જાડ સાગનો એક પ્રકારનો બેદ છે. એના પાંદડાના રસથી બુલાખ થાય છે. **હેદ:**—કડવી, ઉષ્ણ, પિત્તલ અને વાયુનાશક છે. **હેદનું જાડ:**—પિત્તકારક, ઉષ્ણ, કડવું અને વાનનાશક છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ઉંદરના વિષ ઉપર:—હેદના અંકુરનો રસ ૪ પૈસાલાર અને ઘી બે પૈસાબાર એકત્ર કરી ૭ દિવસ આપવું. પથ્ય કળયાની રાખ અને અલણી લાત. (૨) ઠોરના ક્ષતમાંના કીડા મારવા ઉપર:—હેદના તોરા અને પાડેરવાના તોરા એકત્ર ખાડી રસ કાઢવો અને તે રસ ક્ષતમાં ભરવો; તથા કુચા રહે તે ક્ષત ઉપર બાંધવો. (૩) ભાર, ચક્ર અને ખરોળ ઉપર:—ગોળ ખાંધને તે ઉપર હેદનાં પાંદડાનો રસ પીવો અને ૩ દિવસ પગ ઉંચા કરી રાખવો. ઔષધ લાગે તો ઉતાર-નાચણાની ખીચડી કરી ખાવી કિંવા ઘી પીવું. (૪) નળવાયુ અને શોફેદર ઉપર:—હેદનાં પાંદડાનો રસ ચાર પૈસાલાર લઈ મરીની બૂટી નાખી પાવો; ઉલટી થાય તો સોપારી ખવડાવવી. ઉતાર-ઘી અને લાત. (૫) કમળી ઉપર:—હેદના અંકુરનો રસ ગાયના દૂધમાં શક્તિઅનુસાર ૨ તોલાથી ૨ તોલાસુધી પાવો; એથી પુરત ગુણ આવે છે. (૬) આદાશીશી ઉપર:—હેદના બોરોનો રસ નાકે સુંધવો. (૭) વાળા ઉપર:—હેદના તોરા વાટી ચોપડવા અને બે દિવસ છાંડવા નહિ.

૬૨૨ હેળુ—આ એક જમલી જાડ છે. તે શુમારે ૨૫ હાથ ઉંચું હોઈ તેનો વિસ્તાર આઠ-દશ હાથ હોય છે. એનાં પાંદડાં ઇંદ્રજવના જાડનાં પાંદડાં કરતાં નાનાં હોય છે. એને શુમારે જમફળ જેવડાં ફળ આવે છે. એ ફળને મરાડીમાં “ અળવે ” કહે છે. એનું શાક પણ કરે છે. એ શાક સ્વાદે કાર્ષ્ક લીલા કેળા જેવું લાગે છે. એ ફળ ઉત્પન્ન થવાનો વખત જેઠ માસની આખરે આવે છે. ખરીબ લોક એક-બે દિવસ એ ભાજુ ઉપરજ કાઢે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) વેળ, બદ, વગેરે પકવવા ઉપર:—હેળુના લીલાં પાંદડાં લાવી થોડા પાણીમાં વરાળ આવે ત્યાં-

સુધી આક્રવાં. પછી આરિક વાટી તેની ચપટી થેપલી કરી બદ ઉપર મૂકી તે ઉપર ઠંડા પાણીના અબ્બે ટીપાં નાખતા રહેવું. (૨) બાળકના ઉઠાંટીઆ ઉપર:—હેળુનાં પાકાં ફળ ખવરાવવાં. (૩) કૉલેરા ઉપર:—હેળુનાં ખીઆં મધમાં ઘસી પાવાં અથવા હેળુનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી પાવાં. (૪) કમ અને ઉધરસ ઉપર:—હેળુનાં પાંદડાં ચલમમા નાખી પાવાં. (૫) આંખમાંનાં ફૂલાં વગેરે જવા માટે:—હેળુના ખીઆં ઘસી અંજન કરવું.







આર્યભિષક્

અથવા હિંદુસ્તાનનો વૈદ્યરાજ
ઉત્તરાર્ધ



૧-સુબોધ વૈદ્યક

उपचारेण शमनमपचारेण कोपनम् ।

एवं विज्ञाय सद्वैद्यः कुर्यात्संशमनक्रियाम् ॥ (हारीत संहितायाम्)

૧-અજીર્ણ

કારણ:-ધણું પાણી પીવું, અકાળે ભોજન કરવું, મલમૂત્રાદિકનો અવરોધ કરવો, નિદ્રાનો નિયમ ન હોવો, થોડું કિંવા ઘણું ખાવું અને અપકવ, જડ, શુબ્ક, ઠંડું, કેશ વગેરે પદાર્થ મળેલું, નજર પડેલું, અશુદ્ધ, ન ગમતું અથવા વાશી ઇત્યાદિ અન્નાદિકનું સેવન કરવું, ભૂખ લાગેલી હોય તે વેળા ન જમવું ઇત્યાદિ કારણોએ અજીર્ણ-રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. એનાં સાધારણ લક્ષણો:-થળ, પેટનું ફૂલવું, એડકાર, ખેચેની, અનેક પ્રકારની વાયુની વેદના, જ્વર, મળ તથા વાયુનો અવદ્વંલ વગેરે. *ઉપચાર:-(૧) કાઠ પણ ઔષધ આપવા પહેલાં વમન અને રેચન આપવું, લાધણુ કરાવવી અને હીંગાષ્ટક ચૂર્ણ આપવું. (૨) પાકેલા અનનસના ઝીણા ઝીણા કડકા કરી, તેમા મરી અને સિંધવની ભૂટી નાખી તે આપવું. (૩) લીંબુની ફાડ કરી તેની બન્ને ફાડોમાં સંચળ, સુંઠ અને થોડી હીંગ ભરી અંગારા ઉપર મૂકવું અને સારું પાકું થાય એટલે નીચે ઉતારી લગાર ઠંડું થાય એટલે ચૂસી જવું. (૪) લીંડીપીપર, સિંધવ, ખાળહરડે અને સુંઠનું ચૂર્ણ મરમ પાણીમાં આપવું. (૫) ચણાનો ક્ષાર છાશમા, પાણીમાં કિંવા સાકરમાં નાખી આપવો. (૬) સુંઠ ને ગોળ અથવા સુંઠ ને સાકર આપવી. (૭) ભોજન પહેલાં આદાના રસમાં લીંબુનો રસ અને સિંધવ નાખી તે પ્રાશન કરવું; એટલે અજીર્ણ દૂર થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે; અને વાયુ, કફ, મલમલ્હતા તથા આમવાતનો નાશ થાય છે. (૮) લવંગ અને ખાળહરડેનો કાઠો સિંધવ નાખી આપવો; એટલે સૂક્ષ્મ રેચ થઈ અજીર્ણનો નાશ થશે. (૯) લીંડીપીપર અને ગોળ ખાવો. (૧૦) મૂળાના કંદના પાતળા પીતા કરી તે ઉપર

* સમુદ્રલવણાદિ ચૂર્ણ-સમુદ્રલવણ, સંચળ, સીંધાણુ, જ્વખાર, અજમો, અજમોદ, હરડેજ, લીંડીપીપર, સુંઠ, હીંગ અને વાવરીંગ એ ૧૧ ચીજો બળે ટાંક લઈને ચૂર્ણ કરી સાંજે ઉના પાણી સાથે આપવાથી અજીર્ણ, ગોળો, વાતમહેલ, કાગળિયું, પાંડુરોચ અને નિર્બળતાનો નાશ થાય છે.

મીઠું નાખી જ્વેરથી મસળી થોડીવાર રહેવા દેવા; પછી પુનઃ જ્વેરથી મસળી તેમાંનું ચાણી નીચેવી કાઢી નાખી તે પીતા ચારી ખાવા; એટલે અજીર્ણ તત્કાળ નાશ પામે છે. (૧૧) ખાળહરડે, સિંધવ અને સુંદનો કલક કરી પાવો. (૧૨) ધાણા અને સુંદનો કાઢો આપવો; એટલે અજીર્ણ, આમ, શૂળ અને જ્વરનો નાશ થાય છે. (૧૩) સિંધવ, સંચળ, જવખાર, અજમો, હરડે, લીંડીપીંપર, સુંદ, મરી, શેકેલી હીંગ અને વાવડાંગનુ ૪ માસા વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ ધીમા કરમેવી ભોજનસમયે પ્રથમ પાચ કાળીઆ સાથે ખાવું; એટલે અજીર્ણ, વાત, ગુદવાત, ગુદમવાત, વાનપ્રમેહ, વિષમવાત, વિષૂચિકા (કાંબેરા), કમળો, પાકું, દમ અને ઉધરસનો નાશ થાય છે. (૧૪) ચિત્રક, અજમો, સિંધવ, સુંદ અને મરીનું ચૂર્ણ જાશમાં ૭ દિવસ આપવું; એટલે અજીર્ણ અને મૂળવ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૧૫) સુંદ ૫ લાગ, લીંડીપીંપર ૪ લાગ, અજમોદ ૩ લાગ, અજમો ૨ લાગ અને ખાળહરડે ૧૬ લાગનું ચૂર્ણ કરી આપવું; એટલે અજીર્ણ, આમ, ગુદમ તથા મલાવષ્ટલનો નાશ થાય છે પૃથ્થક—અમિતે પ્રદીપ્ત કરનારા અને હલકા પદાર્થ, જૂના મગ, રાતા ચોખા, ચુકો, ચાકવત, કુણો મૂળો, લસણ, જૂનું કોહોળું, શેકટો, પડવળ, વેંગણ, આમળાં, નારંગી, દાડમ, લીંબુ, મધ, માખણ, લી, જાશ, મીઠું, દહીં, હીંગ, આદુ, અજમો, મેથી, ધાણા, નાગરવેલનાં પાન, ઉધ્ધોદક, કડવું, તીખુ, ખાટું એવા રસ ઇત્યાદિકોતું સેવન સારું છે. અપૃથ્થક—મલ-મૂત્ર-વાયુનો અવરોધ, ઘણું ખાવું, જાગરણ, મિષ્ટાન્ન, ઠંડું ધાન્ય, જાંબુ, અળવી, જડ પદાર્થ, વિરુદ્ધ અન્ન-પાન. ઇત્યાદિ.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં :- અજમો-૧, અજમોદ-૫, અનનસ-૧, આદુ-૨, ૫; કલૌંજ ૭-૨, કોથમીર-૬, ચિત્રક-૧૭, જયફળ-૧૨, ઝેરકોચલા-૭, તુવરફળ-૩, પાઠ (કાળીપાડ)-૧૦, ખાફળી (હીંગાત્રી)-૪, મુળા-૬, રાઈ-૩, લવંગ-૬, લીંડીપીંપર-૧૬, લીંબુડી-૧, વગડાઉ અજમો-૧, હરડે-૧૫, ૪૪; હીંગ-૧૦, (અજીર્ણ કેળાથી હોય તો) કેળ-૨૧, (ઘીથી હોય તો) કોકમ-૮, (ફલુસથી હોય તો) ફલુસ-૬, ૭, અને (તેલથી હોય તો) ભીંડી-૪. મંદાગ્નિમાટે જુઓ :- અતિવિષ-૫, આદુ-૧૩, ૧૯, ૫૩; આમલી-૧૨, કલૌંજ ૭-૨, કોથમીર-૬, આજો-૬, ઝેરકોચલા-૭, ભાંજરો-૧૩, રતાંદળી-૧૦, રાસના-૬, લવંગ-૧, લીંડીપીંપર-૧૩, ૩૫. ભૂખ લાગવાના ઉપાય જુઓ :- આદુ-૧૫, ભોરિંગણી-૬.

૨-અમ્લપિત્ત

કારણ :- વાસી, ખાટું થઈ ગયેલું અથવા ખીજા વિકારવાળું, પિત્તને કોપાવનાર, વિરુદ્ધ ગુણવાળું અથવા દાહ કરે એવું અન્ન અગર ખીજા પદાર્થોનું લક્ષણ કરવાથી પિત્ત દૂષિત થઈને સંચિત થાય છે, તેને અમ્લપિત્ત કહે છે. લક્ષણ :- અન્ન ન પચવું, મહેનત કર્યા સિવાય શ્રમ થવો, જીવ ચુંથાવો, કડવા, ખાટા એડકાર આવવા, શરીરે જડપણું આવવું, હૃદય અને કંઠમાં દાહ, અન્નદ્રવ થવો, એ સાધારણ લક્ષણો છે. આરોગ જૂનો થયા પછી કષ્ટસાધ્ય છે. ઉપચાર :- (૧) પ્રથમ વમન થવાને માટે જીનું ૪-૫ માસા ચૂર્ણ મધમાં આપવું, પછી સૂક્ષ્મ રેચ આપવા. (૨) આમળાં અથવા ત્રિકળાના કાઢામાં નસોતરતું ચૂર્ણ અને મધ નાખી તે કાઢો રેચ થવા માટે

• સુખોધ વેલકમા દરેક દર્દની નીચે આપેલ વિશેષ ઉપચારો પણ વનોપધિગુણાદર્શ પ્રકરણની જ ખતવણી છે. મૂળ મશડી ગ્રંથની છેલ્લી આવૃત્તિને આધારે એ પ્રકરણમાં સુધારોવધારો થયેલો; તેમાંના ઉપચારો તેમજ કેટલાક ઉપચારો ૨૦ પદેજની હયાતીમાં નીકળેલી ગુજરાતી આવૃત્તિમાં ખતવવા રહી ગયેલા, તે આ આવૃત્તિમાં આ પ્રમાણે વિશેષ ઉપચારદાખલ દરેક વ્યાધિના પ્રકરણમાં સરોધકે ઉમેર્યા છે; અને સરોધકે થોડાં સંગ્રહ કરેલા ખીજા વધુ ઉપચારો તેમજ ખીજા હકીકત આમાં ટિપ્પણીદાખલ આપવામાં આવેલી છે. દરેક ઉપચાર કહેલી ઔષધિના વર્ણનમાં કહેલ નંબરે જોવાથી મળી આવશે. જેમકે આ પ્રકરણમાં “અજમો ૧” જેમ લખેલું હોવાથી અજમાના વર્ણનમાં અજમાના ઉપયોગનો નંબર ૧ લો જોવો. આમ સર્વત્ર સમજી લેવું. ‘વનોપધિ ગુણાદર્શ’માં એ વાક્યને બદલે હવે પત્રી વનોપધિ” એ ટુંકા શબ્દ વપરાશે એ તરફ વાંચનારનું ખાસ ધ્યાન ખેંચી જાએ.

વળી પાચમી આવૃત્તિથી વનોપધિગુણાદર્શની ખતવણી ની માફક ગાવેલક અને પ્રાણીજ ઔષધિ જે જે પ્રકરણોની ખતવણી દાખલ કરી છે; તથા તે પણ ગાવેલકના બદલે “ગોવૈ” અને પ્રાણીજ ઔષધીના સ્થળે પ્રાં ઔં જાવેલ છે.

આપવો. (૩) સુંઠ અને કડવા પરવળનો કાઠો આપવો. એ કફ, પિત્ત, ઉલટી, કંઠ, જ્વર અને વિસ્ફોટકનો નાશ કરે છે; અને એ લેવાથી અન્નનું પાચન થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. (૪) સુંઠ એક ભાગ અને ગેર એ ભાગ, એના ખાવાના પાનના રસમાં ખરલ કરી વાલ પ્રમાણે ગોળીઓ બાંધવી. દરરોજ એ ગોળીઓ સવાર-સાંજ દૂધ અને પનાસા સાથે ખાવી. (૫) દ્રાક્ષ ૧ ભાગ, હરિતકી અને સાકર ૨ ભાગ, એની ગોળીઓ બખ્ખે વાલની કરી સવાર-સાંજ આપવી. (૬) જ્વરનો કાઠો આમળાનો રસ અને મધ નાખી આપવો. (૭) કરિયાતું, નાગરમેથ, સુંઠ અને ગજોનો કાઠો આપવાથી અમ્લપિત્તનો તત્કાળ નાશ થાય છે. (૮) અરકુસી, ગજો અને ઉબીરિંગણીનો કાઠો મધ નાખી આપવાથી અમ્લપિત્ત, કફ, શ્વાસ, જ્વર અને એકારીનો નાશ થાય છે. (૯) લીંડીપીંપર મધમાં આપવી. (૧૦) હરડે, લીંડીપીંપર, દ્રાક્ષ, ખડીસાકર, ધાણા અને ધમાસાનું ચૂર્ણ મધમાં લેવાથી ગળામાંની બળતરા, પિત્ત અને કફનો નાશ થાય છે. (૧૧) કડવા લીમડાનાં પાન અથવા આમળાનો કાઠો આપવો. (૧૨) રાત્રે ધાણા અને સુંઠનો કલક આપવો. (૧૩) ચોર-આમલીનું સરખત કરી તેમાં શરાની અને ખડીસાકરની ભૂકી નાખી તે આપવું. (૧૪) આમળાં ૧ ભાગ અને ખડીસાકર ૨ ભાગ લઈ, તે ભીંજવ એટલું તાણું લી નાખી આપવું. (૧૫) કેળના કાદાના રસમાં આમળાનું ચૂર્ણ ૧ તોલા આપવું. (૧૬) કેકમ, એલચી અને સાકરની ચટણી કરી તે ખાવી. (૧૭) નારિકેલખંડપાક:—ગ્રીણું વાટેણું ૧૬ તોલા કેપરું લઈ, તે ૪ તોલા ઘીમાં સારૂ શેકી, તેમાં સમભાગે સાકર અને ૬૪ તોલા નાળાએરનું પાણી નાખી, ગોળના પાક જેવું થાય ત્યાંસુધી ઉકાળી, તેમાં ધાણા, લીંડીપીંપર, નાગરમેથ, વંશલોચન, શુકું, શહાશુકું, તજ, એલચી, તમાલપત્ર અને નાગકેસર, એ ચાર ચાર માસા નાખી ઠંડું થયા પછી આ પાક સેવન કરવો; એટલ અમ્લપિત્ત, અરુચિ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, શૂળ અને ઉલટીનો નાશ થાય છે. આ પાક ધાતુવૃદ્ધિ-કારક છે. (૧૮) આવેપત્યકર ચૂર્ણ:—સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, ત્રિકળાં, નાગરમેથ, વાવડીગ, એલચીદોડા અને તમાલપત્ર, એ સર્વ સમભાગ લઈ સર્વના બરોબર લવંગ લઈ જે ચૂર્ણ થાય તેનું દુગ્ધ નસોતરનું ચૂર્ણ લઈ, સમળા ચૂર્ણબરોબર સાકર લઈ નિવડેલા માટલામાં રાખી ભોજન પહેલા આઠ માસા પ્રમાણે ખાવું. ઉપર ઠંડું પાણી પીવું; એટલે અમ્લપિત્ત, શૂળ, હરસ, પ્રમેહ, મૂત્રાઘાત અને મૂત્રાશ્મરીનો નાશ થાય છે. (૧૯) શુકું અને ગહુલા સમભાગ લઈ તે ૩ માસા ચૂર્ણ સાકરમાં આપવું. (૨૦) ચોરઆમલીનું મગજ નવ ભાગ, શેકટાનો રસ ૪ ભાગ, ભાગરાનો રસ ૪ ભાગ, કાદાનો ગર ૮ ભાગ અને આદુનો રસ ૧૮ ભાગ, એકત્ર ખરલ કરી ખોરના ઠીલા પ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. નિત્ય એક ગોળી આદુનો રસ અને ખડીસાકરમાં અથવા નાળાએરના પાણીમાં આપવી. પૃથ્થ:—ચોખા, ઘઉં, મગ, જવ, સાકર, કારેલાં, કંકોડાં, પડવલ, ચાકવત, જૂનું કોહોળું, કેળફૂલ, ઉબ્બુ પદાર્થ અને કફ-પિત્તહારક એવા અન્નપાન. અપૃથ્થ:—મીઠું, તેલ, તીખું, ખાડું, તલ, કળથી, મેંઘીનું (ધેરીનું) દૂધ.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં—અંબાડો-૧, આદુ-૧૮, ૨૩; આમળા-૧૮, ૩૬; ઇડલીશુ-૨, કરિયાતુ-૫, કેકમ-૪, ગહુલા-૨, ગોરખ આમલી-૨, દ્રાક્ષ-૧, ઘોળી પિલુડી-૫, નાળાએર-૧૨, પાટલા-૯, બાવળ-૧૦, મુળા-૭, લીંડીપીંપર-૧૯, વસુ-૫, શતાવરી-૧૬, સાટોડી-૧૪, સિવણુ-૨, હરડે-૬, ૩૨; અમ્લપિત્તથી ગળામાં બળતરા થતી હોય તો કુંગળી-૧૨, ખીલી-૫.

૩-અરુચિ

કારણ અને લક્ષણ:—વાત, પિત્ત અને કફને કોપાવનાર પદાર્થોનું લક્ષણ, શોક, ભય, ક્રોધ, અતિશોભ, મનને ઘીડ ઉત્પન્ન કરનાર અન્ન, રૂપ અને ગંધથી કરી અરોચક (અરુચિ) રોગ થાય છે; એથી કરી મોઢામાં અન્ન વગેરે પદાર્થ નાખતાં તેનો રુચિ (સ્વાદ)-શું છે તે જણાવું નથી. ઉપર:—(૧) લીંડીપીંપર, ચવક, સુંઠ, પીંપળીમૂળ અને ચિત્રકનું ચૂર્ણ કરી લેવાથી મોઢામાં રુચિ આવે છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, અન્નનું પાચન થઈ મલબદ્ધતા, ખરોળ, ગુસ્મ, શૂળ તથા કફોદરોમ દૂર થાય છે. (૨) સંચળ, દ્રાક્ષ, મરી, શુકું, શહાશુકું, વરીઆળી, કેકમ અને દાડમના દાણાની ચટણી

કરી મધ અને ગોળ નાખી ભક્ષણ કરવું. (૩) એલચી, તજ, તમાકુપત્ર અને નાગકેસરનું ચૂર્ણ કરી આપવું; એટલે અરુચિ, પિત્ત તથા કફસંબંધી રોગ દૂર થાય છે. (૪) કોકમ, ગોળ કિંવા સાકર અને એલચીદાણાની ચટણી કરી ખાવી. (૫) યવાની ખાડવ ચૂર્ણ આપવું. (૬) ભોજન પહેલાં આદુ અને સિંધવ ભક્ષણ કરવાથી તે રુચિકર, અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનાર અને શુભ્ર તથા કંઠની શુદ્ધિ કરનાર છે. (૭) સાકર, સુંઠ, મરી અને કોઠની મધમા ગોળી કરી તે મોઢામાં રાખવી; એટલે સર્વ પ્રકારની અરુચિની શાન્તિ થાય છે. (૮) દાડમ ખાવાં. (૯) પાકા અનનસના ત્રીણા કડકા કરી, તે ઉપર શુદ્ધ અને સિંધવની ભૂકી નાખી ખાવું. (૧૦) તાલીસાદિ ચૂર્ણ આપવું. x (૧૧) અક્કરકરનું ચૂર્ણ આપવું. (૧૨) ખીજેરીનું કેસર ઘી ચોપડીને મરી અને સિંધવ નાખી આપવું. પૃથ્થ-ધઉં, મગ, તુવેર, સાડી ચોખા, રાતી દુધી, કાકડી, કુમળા મુળા, વેગણ, શંકટાની શીંગો, કેળાં, પડવળ, દૂધ, ઘી, લસણ, કેરી, દહીં, હાસ, કોડું, કારેલાં, કુંગળી, રાઈ, ચાકવત અને સવા. અપૃથ્થ:-તરસ, ઓડકાર તથા ક્ષુધાના વેગનું ધારણ, અધિક અન્ન, રક્તમોક્ષ, ક્રોધ, લોભ, લય, અનેક દુર્ગંધી અને વિરૂપ પદાર્થનું દર્શન.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં-અતિવિષ-૫, આદુ-૧૯, ૪૭, આમલી-૨૨, કોડી-૯, કોથમીર-૪, ગજો-૨૪, પપનસ-૧, પાઠ (કાળીપાટ)-૧૦, ખીજેર-૧૭, ૧૮, લવંગ-૧૦, વાવડીંગ-૩, સમેરવો-૧૫.

૪-અસ્થિભંગ

કોઈક નિમિત્તથી હાડકું મરડાવાયું હોય કિંવા કોકરાયું હોય તો પ્રથમ કંડું પાણી છીપી હળવે હળવે ચાપડવું, પછી લાલ માટીનો લેપ કરવો. ઉપચાર:-(૧) શનધૌંત ધૂત અને ચોખાનો લોટ એકત્ર કરી મસળી તે ઉપર આંધવું. (૨) આવળીઅની છાલનું અથવા ખીઆનું ચૂર્ણ ૬ માસા કિંવા ૧ તોલા મધમાં ૩ દિવસ આપવું. (૩) સાંધરખની કિંવા હાડસંધીની છાલ કૂટી મરડાએલા અથવા ભાગેલા હાડકા ઉપર ત્રણ દિવસ આંધવી. (૪) મજીહ, મહૂડાની છાલ અને આમલીનાં પાન, એ સમલાગ લઈ એકત્ર વાટી મરમ કરી આંધવું. (૫) પંચવલકલ (વડ, પીંપળો, નાંદરખ, ઉંબરો અને પીંપળ) ના કાદાથી શેકવું. (૬) ઘોળા સાજડની છાલનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું; અને છાલનું ચૂર્ણ ઘીમાં મેળવી તેનો ઘટ લેપ કરવો. (૭) હાડસંધી કરીને ખરસાણી જેવો વેશો થાય છે, તે લાવી કૂટી ઉપર આંધવો. (૮) કિચિત્ શેકેલું ઘઉંનું ચૂર્ણ મધમાં ખાવા આપવું. (૯) મજીહ અને જેઠીમધને લીમડાના રસમાં ખરસ કરી તેમાં સો વખત પાણીએ ઘોએલું ઘી અને ચોખાનો લોટ નાખી ઉપર લેપ કરવો. (૧૦) લસણ, મધ અને પીંપળાની લાખ વાટી તેમાં ઘી અને સાકર નાખી આપવું; એટલે તરત સાંધો ખેસી જાય છે. (૧૧) પ્રવાલભસ્મ મધમાં આપવી. † પૃથ્થ:-ચોખા, ઘઉં, મગ, વટાણા, ઘી, દૂધ, પરવળ, લસણ અને શેકટો. અપૃથ્થ:-મીઠું, તીખા, ખારા, ખાટા, ગરમ પદાર્થ, ત્રેથુન અને ગરમી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં-અરજુન સાજડ-૩, ગડું-૪, આવળ-૨, ખીવલો-૫,

* અજમો, દાડમની છાલ, આમલી, સુંઠ, ખાટાં બેરની છાલ, અમલબેદ, એ દરેક એકેક તોલો, મરી અને લીંડીપીંપર અઠી અઠી તોલા, તજ, સંચળ, ધાણા અને શુદ્ધ એ અડો તોલો અને સાકર ૧૬ તોલા લઈ સર્વના કરેલા ચૂર્ણને યવાની ખાંડવ ચૂર્ણ કહે છે. એ ચૂર્ણ ૦ તોલા પ્રમાણે આપવાથી પાકુ-રોગ, અરોગ, ખાસી, અરુચિ, સંઘ્રહણી, દમ, અતિસાર, ઉલટી અને કંઠના રોગો જાય. (શારંગધર મધ્યખંડ, અ૦૬).

x જુઓ પૃષ્ઠ ૨૩૪ તાલીસના વર્ણનમાં.

† (૧) આવળની છાલ ૧ ભાગ, ત્રિકળા ૩ ભાગ અને ગુગળ ૭ ભાગ એ એકઠા કરી ગોળીઓ કરી આપવી (૨) એક બીલામાના સુવીથી ૪ કકડા કરી દશ તોલા ધીમાં તળી કકડા કાઢી લઈને તે ધીને શીરો કરી દરરોજ સવારે તાજે તાજે ખાવો. આ પ્રયોગથી બીલામો જકવાનો ડર બિલકુલ રહેતો નથી. (૩) સાબરઘીંજ ધસીને મધ જેવું કવારી તેમાં ગુગળ, ચોખા, એળીઓ સમાન અને કળીચુનો ગુગળથી અર્ધો નાખી ઘેનો કરી લેપ કરવાથી વાગવાથી થએલ લોહીનો જમાવ વીખરાઈ જઈને આરામ થાય છે; શળ ઉપર પણ એ લેપ સારો છે.

મજ્જા-૭, લસણ-૧૪, સાંધ.ખ-૧, સુગ્રીણ-૩, હાડસાંધિ-૧, હાડસાંખળ-૧, (અભિષાત કિંવા અસ્થિભંગમાં જખમ થઇ રક્તસ્રાવ થતો હોય તો) માલેખ-૧, (જાડ ઉપરથી પડવાથી છાતીમાં લોહી બંધાઇ જાય તો) ખીવલો-૫, (તીરનો અગ્રભાગ કે કાંઠા, કાચ વગેરે શરીરમાં પેસી ગયો હોય તો) ઉંદરકની-ક ૯, ગ ૮, શેલડી-૮. [પગ કે હાંચણ (ધુંટી) મરડાયો હોય તો] આવળ-૨, ઉંડણ-૧, વાલોળ-૩, (દુખતા હાડ ઉપર) કોકમ-૧ (કેશ વાગી પડવાથી અથવા કોઈ પણ આઘાત થઇ લોહી ગંઠાયા ઉપર) આંખાહળદર-૨, મેંદાલકડી-૩, જુઓ ગોવૈં ૬૫-૧૭.

૫-આફરો

કારણ:—આમ કિંવા મળ પેટમાં ધણા દિવસ સુધી ભેગો થઈ વાયુએ શુષ્ક થઈ ગડો ખાડે છે અને ગડો સાફ ઉતરતો નથી, એ વિકારને આનાહરોગ એટલે આફરો કહે છે.

લક્ષણ:—આમથી આનાહ થયો હોય તો તરસ, સળેકમ, માથાનો દાહ, અ.માશયમાં શૂળ, જડપણું, હૃદયને પીડા, ઓડકારનો પ્રતિબંધ, કંમર, પીઠ તથા મળમૂત્રનું રતંબન, શૂળ, મૂર્છા, મળની ઉલટી અને શ્વાસ, એ લક્ષણો થાય છે. પકવાશયમાં આનાહ થયો હોય તે આખાન અને વાતરોગાદિક લક્ષણો થાય છે. અસાધ્ય લક્ષણ:—તરસે પીડિત, ક્લેશ પામેલો, ક્ષીણ, શૂળથી પીડાતો તથા મળ ઓકનાર એવા રોગીને છોડી દેવો. ઉપચાર:—(૧) હીંગ ૧ ભાગ, ઘોડાવળ ૨ ભાગ, કોષ્ઠ ૫ ભાગ, સાજીખાર ૭ ભાગ અને વાવડીંગ ૯ ભાગ લઇ તેનું ચૂર્ણ કોકરવરણા પાણીમાં આપવું; એટલે આનાહ, વિષૂચિકા, હદ્રોગ, ગુલ્મ અને અર્ધાંગવાયુનો નાશ થાય છે. (૨) નસોતર ૨ ભાગ, લીંડીપીંપર ૪ ભાગ અને હરડે પાચ ભાગ લઇ ચૂર્ણ કરી તેના સમભાગ ગોળ નાખી ખાવું. એ દારણ આનાહનું નાશક છે. * પૃથ્થ:—લી, ભાત, અખ્યંગ, કુમળા મૂળા, ખીન્નેરં. અપૃથ્થ-ઉલટી, મલમૂત્રના વેગનો અવરોધ, સર્વ પ્રકારની દાળ, જાંબુ, કાકડી, અળવી, તુરા પદાર્થ અને જડાન્ન.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં—ઉંદરકની ક-૮, ખસખસ-૪, જળજાંબવો-૩, તુવરૂળ-૧, સમેરવો-૧૭, હરડે-૪૦, (ફણસ ઉપર પાન ખાવાથી પેટ ચઢે તે ઉપર) ફણસ-૭, ભયરૂળ-૧૦.

૬-આમવાયુ

કારણ:—વિરુદ્ધ આહારનું ભક્ષણ કરનાર, વિરુદ્ધ ચેષ્ટા કરનાર, મંદાગ્નિવાળો, આળસુ, સિનગ્ર અને ખાઇ લાગલીજ મહેનત કરનાર, એવા મનુષ્યનો આમ (પેટમાંના અપડવ પદાર્થ) વાયુથી કંકર્યાને જાય છે અને ત્યાં તે કંકર્યા દ્વિપિત થઇ મસ્તકે જાય છે. ત્યાં કંકર, વાત, પિત્ત, એમાં દુષ્ટ, અનેક વર્ણનો અને ચિકટો થઇ સ્ત્રોતસને કંપિત કરી, વાયુ તથા કંકરને એક વખતે કોપાવી તે ત્રિકસંધિમાં (કેડના ભાગમાં) પ્રવેશ કરી ગાત્રને સ્તબ્ધ કરે છે તેને આમવાત કહે છે x લક્ષણો:—અંગ મરડાઇ જવું, અરુચિ, તરસ, આળસ, શરીરને જડત્વ, જ્વર,

• ઈંગોરાના ખીજ ટાક ૨, ખાડ ટાક ૨, લીંબુનો રસ ટાંક ૯ લઈ એકત્ર કરી ખરસાંધી ચુહરના દૂધમાં સાત દિવસ મદન કરી ચણીબેર પ્રમાણે મેળી કરી ઉના પાણી સાથે આપવાથી રેચ લાગી પેટનો રોગ નીકળી જઈને આફરો બંધ થાય છે.

x આમવાયુની ઓળખાણ આપતાં એક અંધકાર મરડા (આંકડીવાળા ગાડાંના વર્ણનમાં લખે છે કે, મરડામાં આમ (કાચો ગાડો) તથા એકલું લોહી અથવા પુરુ, અથવા એ બને પેટમાં મરડો કરીને સાથે પડે અથવા એકલું લોહી, પર અથવા બને પડે છે; અને આમવાયુમાં એકલો આમ સાદી રીતે અથવા મરડો કરીને પેટમાંથી પડે છે. એ બને રોગથી ઉપરાસાપરી ગાડા અ બ્યા કરે છે અને કાઠને કઠણ મરડો થાય ત્યારે સાથે ત વ પણ આવે છે. જીભ ઉજળી થાય છે, પેટમાં દુખાવો થાય છે, ગાડે જતી વખતે પીડા થાય છે; અને કાઠને ગાડામાં અમળાઈને લોહી કે પડનાં અથવા બનેનાં ટીપાં પડે છે. એ રોગ થતાંવાળ પ્રથમ કારણ દિવસ બેચાત્રણ અમયા મુંડના ઉકળામાં મેળી ખાવું અને એક વખત આપવાથી કાયદોન પડેતો એક એક

અન્ન ન પચવું, શરીરે સોજો આવવો, એ ચિહ્નનો થાય છે; અને અધિક થયો હોય તો હાથ, પગ, માથું, કુટી, કટીભાગ, કુલા અને સંધિમાં સોજો આવી પીડા ઉત્પન્ન થાય છે. વાયુના યોગે જે ઠેકાણે આમ જાય છે તે અંગને વીંછી ચઢયા પ્રમાણે વેદના થાય છે. અગ્નિ-માઘ, મોઢામાથી પાણી છૂટવું, અરુચિ, શરીરને જડત્વ, ખર, મુખને વિરસપણું, દાહ, અતિમૂત્ર, કુક્ષિમા કઠિનપણું, શૂળ, નિદ્રાનો વિપર્યાસ, તરસ, ઉઝટી, ભ્રમ, મૂર્છા, હૃદયશૂળ, મલસતંભ, જડત્વ, આતરડામા શબ્દ થવો, પેટ પુલ્લવું ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે. ઉપચાર:—(૧) સુંઠ અને ગજોનો કાઢો રોજ લેવાથી ઘણા દિવસનો આમવાત પણ દૂર થાય છે. (૨) સુંઠ અને ગોખરનો કાઢો નિત્ય સેવન કરવાથી આમવાત અને કટિશૂળ-પૃથ્થૂળનો નાશ થાય છે. એજ પાચક અને પીડાનાશક છે. (૩) રાસ્ના, દેવદાર, ગરમાળાનો ગાળ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, એરંડમૂળ, પુનર્નવા (સાટોડી) અને ગજોના કાઢામાં સુંઠનો કફક અથવા સુંઠનું ચૂર્ણ કિંવા એરંડતેલ નાખી તે આપવું. (૪) સુંઠના કાઢામાં એરંડતેલ નાખી આપવું; એટલે આમવાત, કમ્મર અને કુક્ષિ, એ ઠેકાણાનું શૂળ તથા પેટનું શૂળ સાફ થાય છે. (૫) દશમૂળના કાઢામા એરંડતેલ નાખી આપવું. (૬) એરંડમૂળના રસમાં સુંઠનું ચૂર્ણ મેળવી ગોગો કરી તે ઉપર એરંડાના પાદડાં વીંટી ઉપર ચીકણી માટીનો લેપ કરી પુટપાક-કૃતિએ અંગારામા શેકી, રસ કાઢી તેમાં મધ નાખી આપવું. (૭) લઘુ પચમૂળના કાઢામાં એરંડતેલ નાખી આપવું. ૮) બૃહતપચમૂળના કાઢામા એરંડતેલ નાખી આપવું. (૯) ગજો, સુંઠ, એરંડમૂળ અને આસમંધનો કાઢો આપવો. (૧૦) ગજોના કાઢામાં એરંડતેલ આપવું. (૧૧) પાશેર ખજુર ફેલી પલાળા પી જવું. (૧૨) ચિત્રક, કકુ, પલાડ-મૂળ, ઇદ્રજવ, અતિવિષ, ગજો, દેવદાર, નાગરમેથ, સુંઠ અને ખાલહરીતકીનું ચૂર્ણ ઉષ્ણોદકમા આપવું. (૧૩) રાત્રે ત્રણ માસા કરિયાતામાં જે તોલા પાણી નાખી પલાળી રાખવું. સવારે વસ્ત્રગાળ કરી તેમાં જે ગુંળ કપૂર, જે ગુંળ શિલાજિત અને અર્ધો તોલો મધ, એ પ્રમાણે દરરોજ સેવન કરવાથી જીર્ણવર અને સર્વ પ્રકારનો શરીરમાં જામેલો ગરમીનો રોગ ૭ દિવસ-માં દૂર થઈ સારી શક્તિ આવે છે. પથ્ય.—રુક્ષ પદાર્થ, પરસેવો કાઢવો, લાઘણ, સ્નેહપાન, બૂના ચોખા, જવ, કુલિત્થ, સામો, વાતકરનાશક એવા પદાર્થ, હાસ, લસણ, પરવળ, કારેલા,

દિવસના આતરે ઉપર કલા પ્રમાણે કાચું દિવેલ ત્રણ ચાર વખત આપવું. પછી નીચલું આપવું આપવું:—અજશી-નાં બીજ તોલો ૧, પાણી ચેર ગામાં કકાળી તેમા સફેદ ખાવળને ગુદર માસા ૪ નાખી તેના ત્રણ ભાગ કરી દિવસમાં ત્રણ વાર કેટલાક દિવસ સુધી પાવું. એની પશુ ગુણ ન થાય તો ફરીથી ઉપર કલા પ્રમાણે કાચા દિવેલનો જુલાળ આપી ત્યાર પછી નીચે કહેલ આપવું આપવું.

કળ સુનો પથ્યરનો ૧૮ ઘડંભાર, હીરાદખણુ ૧૮ ઘડંભાર, પાપડીઓ ઘંથા ૨૪ ઘડંભાર અને અફીણુ ૩ ઘડંભાર, એ સર્વને ખાડી બારિક કરી એનાં સરખા ભાગે ત્રણ પરીકાં કરી દિવસમાં ત્રણ વાર ફકાલવાં અને ઉપર સાબરશીંગ પાણીમા ઘસી તે પાણુ ગરમ કરી જરા ઠંડુ થવા દઈ પાવું. જે આમ ઘણા પડતો હોય ને લોહી થોડું પડતું હોય તો અથવા ન પડતું હોય તો ઝીણી હીમજી હરે એરંડ તેલમાં તળ ને તેનો ભૂકો કરી તેમાથી ૩ ગા ભાર લઈને તેમા તેટલીજ સાકર ભેગવીને ફકાડવું; અને ઉપર પથ્યર અથવા લોહાને તપાવી-ને તેનાથી પાણીને ગમી તે પાણી પાવું. એ એસઃથી પેટમા આમની કસર હશે તે પણ નીકળા જશે અને પછી કાઠો એજ એસઃથી કખજ થશે. (૧) કેરીનો ગોટલો, બીલી, ધાવડીનાં ફલ, મોચરસ, સુંઠ ભંબુના ઠબીઆ, ખોડી અજમો, કંતાનના બીજ અને ઇદ્રજવ, એ સર્વ સમાનવજને લઈ ચૂર્ણ કરી તેમાંથી દિવસમાં ત્રણથી ચાર વખત અર્ધો અર્ધો તોલો દહીં સાથે ૭ દિવસ સુધી ખાય તો મરડો મટે. (૨) સાકર તથા અરકુસોડું ચૂર્ણ અર્ધો અર્ધો તોલો દૂધ સાથે સવારમા પીએ તો મરડો મટે. (૩) હીમજી હરે લઈને તેમાંથી અડધી કાચી સખરી અને અડધી ધીમાં તળી બધી એકડી કરા તેનું ચૂર્ણ કરી ખાંડ સાથે ફાકવાથી અનેક પ્રકારના મરડા મટે. (૪) ધાવડનાં ફલ, વરીઆળી, સાકર અને જયકળ એ દરેક ૪ પૈસાભાર લઈ પાણીમાં વાટી તેની ગોળી-આ એકેક પૈસાભારની બનાવી તેમાથી ગોળી એક રોજ સવ રે ખાય તો મરડો મટે. (૫) હીરાદખણુ ૩, ૧ ભાર તથા સાકર ૩ ૨ ભાર લઈ બારિક ખાંડી તેનાં સરખા ભાગે ચાર પડાકાં કરી પછી એક પડીકું ટાઢા પાણી સાથે લેવું; તેથી મરંડા અને લોહી બંધ થાય છે. (૬) સુંઠ, હીમજ, વરીઆળી, ખસખસનાં છંદવાં અને ખસખસ એ સર્વ એક એક પૈસાભાર લઈ ધીમાં તળી ફાકી કરવી.

વેંગલુ, શેકટો, ગરમ પાણી, કડવા, તીખા એવા પદાર્થ. અપથ્ય:—દહીં, ક્ષાર પદાર્થ, મયાળ, અડદનો લોટ, વિરુદ્ધાન્ન, મલમૂત્રાદિકનો રોધ, બ્નગરણુ, વિપમાશન, જડ અને કફકારક પદાર્થ.

વિશેષ ઉપચાર:—જુઓ વનોંમાં—આદુ-૬, ૭, ૮, ૪૬; એરંડો-૧૬, ૩૭; કરિયાતું -૧, કલાંજી ૭૩-૧, ખજુરી-૬, ગળો-૬, ગોખડ ખોડા-૬, બીંડા (શાક)-૨, મંદાર-૨, રાસ્ના -૩, લસણુ-૧૩. લાંડીપીપર-૨૬, સુરણુ-૨, સોપારી-૪, હરડે-૪૨, (આમ ઉપર) કાંચકા -૮, કોથમીર-૩, ઝેરકોચલા-૯, ખીવલો-૧, મેથી-૨, હરડે-૩, (આમરકા ઉપર) ખીલી-૧૩, લસણુ-૬, (આમાંશ ઉપર) આદુ-૪૫, એથમી ૭૩-૭, ખસખસ ક (અરીણુ)- -૪, નાગકેશર-૩, માયકળ (માયા)-૭, (રક્તયુત આમાંશ ઉપર) કોકમ-૨, (રાતા) આમાંશ ઉપર) રાનતુલસી-૧.

૭-આંખના રોગ

કારણ:—અંગ સંતપ્ત છતા શીતોદકે કરી સ્નાન કરવું, દૂર દષ્ટિ કરી નિરંતર જોવું, યથા-કાળે નિદ્રા ન કરવી, પરસેવો, ધૂળ તથા ધૂમાડાનો આંખોએ સ્પર્શ થવો, ઉલટી થોભાવવી, અતિ ઉલટી, પાતળું અન્ન અને પાણીનું અતિ સેવન, મલ, મૂત્ર અને અપાન વાયુનો વેગ અટકાવવો, નિરંતર રુદન, તાપ, ક્રોધ, શિરસ્તાડન (માથાકૂટ), અતિમઘપાન, જે ઋતુમાં જે કરવાનું તે ન કરવું, ક્લેશ, અલિધાત, અતિ મૈથુન, અશ્રુનો વેગ રોકવો, અતિસૂક્ષ્મ પદાર્થોનું નિરંતર અવલોકન ઇત્યાદિ કારણોએ નેત્રરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. એ ૭૮ પ્રકારનો છે.

અલિષ્પંદ—(આંખો આવવી) નેત્રરોગને પ્રાયઃ અલિષ્પંદ કારણ છે. એ વાત, પિત્ત, કફ તથા લોહી એવા ચાર પ્રકારનો છે. **અધિમંથ:**—અલિષ્પંદ ઉપર કંઈ ઔષધોપચાર ન કરવાથી તે વધી તેમથી ચાર પ્રકારનો અધિમંથ રોગ આંખોમાં થાય છે. આ રોગથી આંખોને તીવ્ર વેદના થઇ અર્ધી ડોક સુધી બહુ દુઃખ થાય છે. **શુક્ર (કુલુ):**—એ સપ્તણુ અને અવ્રણુ એવા બે પ્રકારના છે. **તિમિર (અંધારાં):**—દષ્ટિદોષના કારણથી આંખો આગળ નાનાપ્રકારના રૂપો દેખાય છે તેને તિમિર કહે છે. **કાચ (મિતિયા) ખિંદુ:**—તૃતીય પટલગત દોષને કાચ કહે છે. **લિંગનાશ:**—તેજ કાચ એથા પટલમાં બળ એટલે દષ્ટિનો રોધ કરે છે, તેને લિંગનાશ કહે છે. આ રોગ ઘણો વધ્યા પહેલાં આકાશમાંના ચંદ્ર, સૂર્ય, નક્ષત્રો, વિજળી અને તેજસ્વી પદાર્થો દેખાય છે. **અમરોગ:**—આખમા સફેદ ભાગપર પાતળું વિસ્તીર્ણુ, કાળું, સ્યામવર્ણુ અને રાતું, લાલ, ઘોળું, કઠિન, એવું જે માંસ વધે છે તેને “વડસ” કહે છે. **અભ્યુન:**—(અહિર) આંખોમા ઘોળા ભાગપર સસઝાના લોહી જેવું એક ખિંદુ ઉત્પન્ન થાય છે, તેને “અહિર” કહે છે. **સાવ કિંવા નેત્રનાડી**—(નાસુર):—વાતાદિ દોષ અશ્રુના માર્ગે સંધિમા પ્રવેશ કરી તે પોતાના લક્ષણોએ યુક્ત એવો સાવ ઉત્પન્ન કરે છે, તેને નેત્રનાડી કહે છે. **અંજનાર્થ શલાકા:**—સીસું તપાવી તે ત્રિક્ષ્ણાં, ભાગરો અને સુંઠના કાઢામાં અને ઘી, ગોમૂત્ર, મધ તથા બકરીના દૂધમાં હમકારી શુદ્ધ કરવું; અથવા ત્રિક્ષ્ણાંના કાઢામાં ૧૦૦ વાર તપાવી બોળવું તથા તેની શલાકા કરવી. એ શલાકા આઠ આંગળ લાંબી અને બે છેડેથી કિંચિત્ ખારિક હોવી જોઈએ. તે છેડે વટાણા જેવડી જડી હોવી જોઈએ. એ સળી એકલી આંખમા ફેરવવાથી ગુણકારી થાય છે. અંજન કરવું તે પ્રથમ ડાબી આંખમા કરી પછી જમણી આંખમાં કરવું. આંખમા ટીપું પાડવું તે કદિ પણ રાત્રે પાડવું નહિ. **અલિષ્પંદ (આંખો આવે છે તે) ઉપર ઉપચાર:**—(૧) કપૂર, હળદર, લોધ્ર, ફટકડી, કડવા લીમડાનાં બીઆં, અરીણુ અને રાતા બોળનો લીમડાના રસમાં ખરલ કરી તેનો આંખોપર લેપ કરવો. (૨) એક રસભરિત લીણુ લઈ તેની એક ઝીણી અને એક મોટી એવી બે ચીરો પાડવી. મોટી ચીર ઉપર લોખંડનો કાટ અને ઘાંતવણુ એકત્ર કરી નાખવું અને એ ચીર હળદરથી પીળા કરેલા સ્વચ્છ કપડામાં વીંટાળા તે પોટલી આંખ ઉપર વારંવાર ફેરવવી; એટલે કંડૂ, રતાશ, ખુપરા (ખીશ) વગેરે વિકાર નાશ પામે છે. (૩) રસાંજન, હરીતકી તથા આદાનાં પાંદડાંનો અથવા વજ, હળદર અને સુંઠનો અથવા સુંઠ અને એરંડો લેપ કરવો.

(૪) અરકુસી, હરડે, કડવો લીંમડો, આમળાં, નાગરમેથ અને સૂકાએલા મૂળાનો કાઢો કરી આપવો. તે રક્તસ્રાવ તથા કફનો નાશ કરનાર છે અને આખોને હિતકારક છે. (૫) સુરવારી હરડે અને ફટકડી પાણીમાં ઘસી અંજન કરવું. (૬) દાતવણુ અને અશીણુનો લીંબુના રસમાં લોખંડ-ની તવી ઉપર ખરલ કરી આંખો ઉપર લેપ કરવો. (૭) હળદરની ભૂકી, ફટકડી અને અશીણુમાં લીમડાનો રસ નાખી, તાબાની કથરોટમાં એક પહોર ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૮) સિંધવ, દારુહળદર, ગેર, સુરવારી હરડે અને રસાંજન, એ પાણીમાં ઘસી તેનો આંખોપર લેપ કરવો; એટલે સર્વ નેત્રરોગનો નાશ થાય છે. (૯) ભોયઆમલી અને સિંધવ તાબાના વાસણમાં ઠંડા પાણીમાં ખરલ કરી તેનો આંખો ઉપર લેપ કરવો; એટલે નેત્રપીડા દૂર થાય છે. (૧૦) નીવળીના ખીઆં મધમાં ઘસી તેમાં થોડું કપૂર નાખી તેનું અંજન કરવું. (૧૧) ત્રિકૂળાના કાઠાનાં કોકર-વરણા ડીપા આંખોમાં નાખવા. (૧૨) આંખો આવે એવું જણાય એટલે તુરત બંને આંખો આગળ બીલામાના ખારિક ફૂલ નાખવાં. (૧૩) ચૂનો, ગોળ અને ચુલા ઉપરના ધુંવાસની બંને આંખો આગળ પટ્ટી લગાવવી; એટલે તુરત વિકાર દૂર થાય છે. (૧૪) પીળા ધંતુરાનો (વિલા-યતી ધંતુરાનો) રસ આંખમાં નાખવો. (૧૫) દાડમગૂનાં પાદડા વાટી લેપ કરવો. (૧૬) જસતનાં ફૂલ ૧ ભાગ અને ૪ ભાગ ફટકડીનો સારો ખરલ કરી તે ભૂકી ૨ ગુંળ લઈ, તેમાં સવા તોલો પાણી નાખી દિવસમાં બે વખત આંખોમાં નાખવું; એટલે આવેલી આંખો, ખીલ, પીઆ અને રતાશની શાંતિ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા.-અધેડો-૬, આદુ-૨૮, આમલી-૧૧, ઉબરો-૫, એરંડો-૪, કદંબ-૨, કુંવાર-૫, ખસખસ ક (અશીણુ)-૧૧, ગળથબી-૨, ચિમડ-૧, દુગળી-૨૬, દાડિમ-૧૧, દારુહળદર-૬, નાઉલ-૨, નિર્મળી-૪, પીળો ધંતુરા-૫, બકામલીમડી-૩, લીંબુડી-૫, સર-ગવો-૧૭, સારફળ-૧, હરડે-૧, ૪૫, (આંખો દુખવા આવે એમ લાગે તો) બીલામો-૨૪.

નેત્રચૂળ ઉપર ઉપચાર—(૧) કાચ, સિંધવ, તેલ અને મેરવેલીના મૂળ એકત્ર કરી કાસાના વાસણમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૨) મીકું, સરસિયું અને કાચ, કાસાના વાસણમાં નાખી પથ્થરના કકડાએ ધુટવું તથા જાણના દેવતા ઉપર તપાવી તેમાં બકરીનું દૂધ નાખવું અને લેપ કરવો; એટલે નેત્રચૂળ, સાવ, સોળે, આરકાતા (રતાશ), અભિષ્પંદ અને અધિમંથનો નાશ થાય છે. (૩) સિંધવ અને લોદ્ર એકત્ર કરી ઘીમાં શેકવા અને કાચમાં વાટી ઘોળા વસ્ત્રમાં બાંધવાં. તેનું ટીપું નેત્રમાં નાખવું, એટલે કંડ, દાહ તથા સણકાનો નાશ થાય છે. (૪) સિંધવ અને લોદ્રને શેકી, મધ અને ઘીમાં વાટી તેનો લેપ અને અંજન કરવું. તે તુરત નેત્રરોગને શમાવે છે. (૫) લીમડાનો રસ લોહપાત્રમાં નાખી જાડો થાય ત્યાંસુધી ધુટવો અને તેનો લેપ કરવો. તે નેત્રરોગને શાંત કરે છે. (૬) તુળસી અને પિલીપત્રનો સમભાગ રસ અને બંનેના ખરાબર સીનું દૂધ, એ કાસાના વાસણમાં નાખી તેમાં ગળપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી તાંબાની વાડકીથી એક પહોર ધુંટી તેનું અંજન કરવું. આંખોમાં ફૂલ પડે છે તે ઉપર ઉપ-ચાર:—(૧) ઘોળી સાટોડીના મૂળ ઘીમાં ઘસી અંજન કરવું એટલે ફૂલ ઝરી જાય છે; મધમાં ઘસી આંજવાથી આંખોને હમેશા પીઆ લાગે તે દૂર થાય છે. એજ મૂળ તડના તેલમાં ઘસી અંજન કરવાથી નિમિરનો નાશ થશે, દૂધમાં ઘસી અંજન કરવાથી કંડનો નાશ થાય છે, પાણીમાં ઘસી અંજન કરવાથી પડળ દૂર થાય છે અને કાંચમાં ઘસી આંજવાથી રતાંધળાપણું મટે છે. (૨) ગાયના દહીંમાં સુંક ઘસી અંજન કરવું. (૩) સુવર્ણમાસિક મધમાં ઘસી અંજન કરવું. (૪) વડના દૂધમાં કપૂર વાટી અંજન કરવું, એટલે બે મહિનાનું ફૂલ દશે તોપણ દૂર થશે. (૫) કરંજના ખીઆના ચૂર્ણને ખાખરાના ફૂલના રસની અથવા કાઠાની પુષ્કળ ભાવનાએ આપવી અને તેની લાખી લાખી ગોળાઓ કરી તેનું અંજન કરવું. એથી કરી આંખમાંની માંસવૃદ્ધિ તથા ફૂલનો નાશ થાય છે. (૬) સમુદ્રીણ, સિંધવ, શંખ અને સરગવાનાં ખીઆંની લાંબી ગોળા કરી તેનું

x હીમજ અને સાકર સમાન લઈ બકરીના દૂધના સાથે ૧૬ પહોરસુધી વાટી તેનું આંખોમાં અંજન કરવું થી ફૂલનો અને પડળનો નાશ થાય છે તથા આંખની દૃષ્ટિ વધે છે આ આંખરોગનો અનભવ કરી એકલોક

અંજન કરવું; એટલે શસ્ત્રવડે કાપી કાઢવા પ્રમાણે શુકાદિકોનો નાશ થાય છે. (૭) ઉપરસાલનો કાઠો મધ નાખી ત્રણ-શુક પર આપવો. (૮) ચંદન, ગેર, લાખ અને જાઈની કળીઓ વાટી તેની સળી કરી આજવી. તે ત્રણ-શુકનો નાશ કરે છે અને લોહીને સાફ કરે છે. (૯) કડવાં પંડોળાં, કુટકી, દારુદળદર, કડવો લીમડો, અરકુસી, ત્રિક્ષ્ણાં, ધમાસો, પિત્તપાપડો અને ત્રાયમાણ એ દરેક ૪ તોલા, આમલીનો રસ ૬૪ તોલા, પાણી ૧૦૨૪ તોલા, ઘી ૬૪ તોલા, કરીઆતુ, કડો, નાગર-મોથ, જેડીમધ, ચંદન અને લીંડીપીંપરનો એકેક તોલો કલ્ક નાખી ઘી સિદ્ધ કરવું. તે શુક-રોગ ઉપર આપવું એટલે આખોને લિત થાય છે; અને નાક, કાન, નેત્રવર્ત્ત, નેત્રવચ્ચા, મુખરોગ, ત્રણ, કમળો, તાવ, વિસર્પ અને કંઠમાળનો નાશ કરે છે. (૧૦) લીંડીપીંપર, સમુદ્રશીણ અને સિંધવનું ચૂર્ણ તથા મધ કાંસાના વાસણમાં નાખી ખરલ કરવો અને તેનું આંખોમાં અંજન કરવું. (૧૧) મહુડાની અંતરછાલ અથવા બહેડાં કિંવા સિંધવ, એ મધમાં ધસી અંજન કરવું. (૧૨) જાઈનાં પાંદડા અને જેડીમધ ઘી ઉપર શેકી કોકરવરણા પાણીમાં કિંવા સ્ત્રીના દૂધમાં વાટી તેનું આખમા ટીપું નાખવું. (૧૩) આમળાં, કડવો લીમડો અને કોહીનાં પાંદડા, જેડીમધ, લોધ, ખેરની છાલ અને તલનો કાઠો ઠંડો કરી આંખમાં નાખવો. તે અનેક પ્રકારના નેત્રરોગનો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપચાર જીએ વનોંમાં:—અવેડો-૭, આદુ-૩૪, આવળ-૬, ઉપરસાલ-૨, એરંડો-૧૨, કડવી દુધી (તુંબડી)-૩, કણુઝી-૭, કપૂર-૧૦, કાંકડ-૨, નિર્મળી-૭, પીળો ધંતુરો-૪, બાવળ-૨૦, મોથ-૪, વડ-૧૦, સમુદ્રજળ-૭, સાટોડી-૧, ૧૮; હરડે-૪૫, હેળુ-૫.

અજકાળત (આંખના કાળા ભાગ પર ખરીની સૂકાયલી લીંડી જેવું અને ઘણું દુખ-નારું, રાતું, ચીકટાં અશ્રુ વહન કરનારું, એવું જે વધે છે તેને “દીગ” પણ કહે છે તે)
ઉપર:—સિંધવ, ઘોડાની ખરીઓ અને ગોરોચન, એને ચુંદીની છાલના રસમાં ધસી તે આંખોમાં નાખવું એટલે તે અજકાળતનો નાશ કરે છે. **કાચચિંદુ (મોતીઆ) પર ઉપચાર:—**(૧) મરી ૧૧ માસો, લીંડીપીંપર ૦ તોલો, સમુદ્રશીણ ૦ તોલો, સિંધવ ૧૧ માસો, અને સુરમો ૨૧ તોલા, એ એકત્ર કરી તેનો ખારિક ખરલ કરવો. એને પૂર્ણાંજન કહે છે. એ કંડૂ, કાચ, કંક તથા મળનો નાશ કરે છે. (૨) મેઢાશીંગનાં પાંદડાં, સુરમો અને શંખનું અંજન કરવું. (૩) મનશીળ, સિંધવ, હીરાકસી, શંખ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર અને રસાંજન એને મધમાં ખરલ કરી જોળી કરી તેનું મધમાં અંજન કરવું. તે કાચ, શુક, વડ અને તિમિરનો નાશ કરે છે. (૪) લોહાના વાસણમાં ત્રિક્ષ્ણાનો કાઠો ધી નાખી રાખવો અને સાંજે બોજન પછી પ્રાશન કરવો; એટલે એક મહિનાના આંધળાને પણ દેખાવા લાગે છે. (૫) ભાગરાનો રસ ૬૪ તોલા, તેલ ૧૬ તોલા, જેડીમધ ૧૬ તોલા, દૂધ ૬૪ તોલા, એ સહજુ એકત્ર કરી તેલ સિદ્ધ કરવું. તે ગએલી આંખોને ફરી સારી કરે છે. **તિમિર (અંધારાં) ઉપર ઉપચાર:—**x (૧) દશમૂળોએ સિદ્ધ કરેલા ધીમા ચોપટ દૂધ અને ત્રિક્ષ્ણાનો કલ્ક નાખી તે પ્રાશન કરવું; એટલે વાતજ તિમિરનો નાશ થાય છે. (૨) ત્રિક્ષ્ણાં અને દશમૂળના કાઠામાં દૂધ અને એરંડતેલ નાખી રેચનાર્થ આપવું. (૩) બલદાણા, શતાવરી, ઘોળું અતિવિષ, શિલાબિત અને ત્રિક્ષ્ણાંના કાઠામાં ઘૂત સિદ્ધ કરી આપવું. એ ઉત્તમ તિમિરનાશક છે. (૪) ઉપરસાલ, ત્રિક્ષ્ણાં, વાળો, મોતી, ચંદન અને પદ્મકાળની લાંખી જોળી કરી અંજન કરવું; એટલે પિત્તજ તિમિરનો નાશ થાય છે. (૫) મરી, જેડીમધ, વાવડીંગ અને દેવદારના કલ્કવડે નસ્ય કરવું. (૬) તામ્ર, ત્રિક્ષ્ણાં, શંખ, એલચીદાણા, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, એ સર્વ એકત્ર વાટી તેની જોળી કરી અંજન કરવું. (૭) સરગવાનાં પાંદડાના રસમાં મધ નાખી તે નેત્રમાં નાખવું. એથી ત્રિદોષ અને અનેક પ્રકારની નેત્રવ્યથા દૂર થાય છે. (૮) ત્રિક્ષ્ણાનો કાઠો અને કલ્ક તથા દૂધ એકત્ર કરી તેમાં ઘી નાખી સિદ્ધ કરી તે રાત્રે પ્રાશન કરવું. (૯) ચિત્રક, ત્રિક્ષ્ણાં, કડવાં પંડોળાં અને જવનો કાઠો ઘી

x જહુધા મજજ ખાલી પડી જવાથી અંધારાં આવે છે, માટે ઘી અને ટીપાંનું સેવન અવશ્ય કરવું. એનાથી મજજ સાંત થઈ તિમિરનો નાશ થાય છે.

નાખી રાત્રે પ્રાશનાર્થ આપવો. આ કાઠો નેત્રને હિતાવહ છે. પિત્તવિદગ્ધ દષ્ટિ (પિત્ત કુટ્થ યદ્ વધવાયો બધા પદાર્થો પીળા દેખાય છે તે) ઉપર ઉપચાર:—(૧) રસાન્જન, ઘી, મધ, તાલીસપત્ર અને સોનાગેર, એને ગાયના ઊણુના રસમાં ખરલ કરી અંજન કરવું. (૨) શિવણીનું ફૂલ, જેડીમધ, દારુહળદર, લોધ્ર અને રસાન્જનનું મધમાં અંજન કરવું. કફવિદગ્ધ દષ્ટિ (કફે કરી સર્વ પદાર્થ ઘોળા દેખાય છે તે) ઉપર ઉપચાર:—આખરાનાં ખીજ, પીપળીનાં ખીજાં, ખકરીની લીંડીએના રસમાં કિંવા ગાયના ઊણુના રસમાં ગોળી કરી અંજન કરવું. રતાંધળા-પણા ઉપર:—(૧) જામનાં અને કડવા લીમડાનાં પાદડા, હળદર, દારુહળદર અને રસવતી એ મધમાં ધસી અંજન કરવું; અથવા એની ગાયના ઊણુના રસમાં ગોળી કરી તે ધસીને આંજવું. (૨) લીંડીપીંપર ગાયના ઊણુના રસમાં અગર જોમૂત્રમાં ધસી તેનું અંજન કરવું; અને અમથીઆની લાજી રોજ ખાવી. (૩) મરી દહીંમાં ધસી તેનું રોજ અંજન કરવું. (૪) નદીમાના ક્ષુદ્ર શંખ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, રસાન્જન, મનશીંગ, હળદર, દારુહળદર અને ચંદનની, ગાયના ઊણુના રસમાં ગોળી કરી તેનું અંજન કરવું; એટલે રાત્ર્યધ અને દિવાંધનો નાશ થાય છે. (૫) સુંદ, મરી અને લીંડીપીંપર મધમાં ધસી અંજન કરવું; એટલે રતાંધળાપણુનો જલદી નાશ થશે. (૬) કરંજખીજ, કમળનો પરાગ, ચંદન, કમળ અને ગેર એને ગાયના ઊણુના રસમાં ખરલ કરી તેનું અંજન કરવું. (૭) રસાન્જન, મનશીંગ અને દેવદાર, એ જામના પાદડાના રસમાં ખરલ કરી તેમાં મધ નાખી અંજન કરવું. (૮) સમુદ્રશીણ અને કાલ્પીની ખડીસાકર સમલાગ લઈ કાળજી જેવું ચૂર્ણ કરી સવાર-સાંજ આખોમા આંજવું; એટલે રતાંધળાપણું, રતાશ, અહીર અને કંઠનો નાશ થાય છે. (૯) કાળી તુળસીના પાંદડાનો રસ રોજ એ ટીપા આંખોમા નાખવો. (૧૦) નાગરમોચ ખોદડાના મૂત્રમાં ધસી અંજન કરવું; એટલે શુક્ર અને તિમિરનો પણ નાશ થાય છે. (૧૧) રક્ત-ચંદન (રતાંધળી) અને ખારેકના ખીજ લીમડાના રસમાં ખરલ કરી અંજન કરવું. (૧૨) કડવી તુંબડી આખી તેની રાખ મધમાં ખરલ કરી આખોમાં આંજવી; એટલે રતાંધવાપણું અને પ્રતાનોજ નાશ થાય છે. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—અધેડો-૮, કડવી દુધી (તુખડી)-૨, કારેલી-૩, છકે-૨, તુલસી-૧૧, મોચ-૪, લવંગ-૩, લીંડીપીંપર-૯, સાટોડી-૪.

નકુલાંધ્ય દષ્ટિ (દષ્ટિદોષે કરી વ્યામ યદ્ મુંગુસના પરપોટા જેવી ચમકે છે અને તે માણસ દિવસમાં નાના તરેહના ડોષો જુએ છે તે) ઉપર ઉપચાર:—(૧) વજ, નસોતર, ચંદન, કરીઆતુ, કડવો લીમડો, હળદર અને અરુડીસીનો કાઠો કરી પ્રાશનાર્થ આપવો. અર્મરોગ(વ/સ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) મરી અને બહેડા હળદરના રસમાં ખરલ કરી તેનો અર્મ ઉપર લેપ કરવો. અર્બુન (અહિર) રોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ખડીસાકર, દહીંનું પાણી અને મધ એકત્ર કરી તેનું આખમા ટીપુ નાખવું. (૨) મધમાં શંખ ધસી અંજન કરવું. (૩) નિર્મળીનાં ખીજાં અને સિંધવ કિંવા સમુદ્રશીણ અને ખડીસાકરનું અંજન કરવું. (૪) હળકુડ (હળદરના મૂત્રનાં લાકડાં) દાળમાં બાકી તે ઉપરની ઝાલ કાઢી ઝાખડીમાં સૂકવી પાણીમાં ધસી અંજન કરવું; એટલે અહિર, ઘોળા ફૂલ અને રતાશનો જલદી નાશ થાય છે. (૫) અહિરનો ગાંગડો આંખ ઉપર ફેરવવો. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં મા-કેસર-૮, ગળજખી-૨, જેડીમધ-૧૫, નિર્મળી-૫, હળદર-૪.

નેત્રનાડી કિંવા નામુર ઉપર ઉપચાર:—(૧) ત્રિકુળાનો કાઠો, મધ, ઘી કિંવા લીંડી-પીંપર નાખી પ્રાશનાર્થ આપવો. (૨) હરીતકી ૩ ભાગ, બહેડાં ૨ ભાગ અને આમળાં ૧ ભાગ, એ પ્રમાણે એ ફળમાના ખીજા લઈ તેની લાખી ગોળાએ ઠરવી અને તેનું આંખમાં અંજન કરવું. (૩) કપાસના જીંડવા અને રસાન્જન, જાંબુ અથવા આંખાના કાઠામાં ધસી, તેમાં મધ મિશ્ર કરી તે આંખમાં નાખવું. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—ઉંદરકની-૫, ખસખસ ક (અરીણ) ૧૯, યુવેર-૯, નગોડ-૬.

પ્રકૂલાનો નાશ કરવાને સાબરશીંગ સાથે ઘોડી સુંદ પાણીમાં ધસી દરરોજ અંજન કરવું. આ પ્રયોગ અત્યુચિત પણ હિતાવહ છે

અંજન નામિકા (અંજુલી અથવા આજણી) ઉપર ઉપચાર:-હાથ ઉપર અંજુલી ધસી તેણે શેકવું અને જળો મૂકાવી બાજુનું લોહી કઢાવવું. (૨) આંખનાં પાંદડાં તોડવાથી ચીકણો રસ નીકળે છે તે ચોપડવો. (૩) આંજણી પુટયા પછી મનશીળ, એલચી, તગર અને સિંધવનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી ચોપડવું. (૪) માટીના પાણીઆરા ઉપરના બેડાનીચેની માટીનો લેપ કરવો. (૫) શૌચને માટે જઈ આવ્યા પછી જે ચોખ્ખો હાથ હોય તે આંજણી ઉપર લગાવવો એટલે બેસી જાય છે. (૬) રસાજન, સુંઠ, મરી, લીડીપીંપર, એકત્ર ઘુટી પેંડી કરવી. તેનું અંજન કરવાથી કંડૂ અને પાક એણે કરી યુક્ત આંજણીનો નાશ થાય છે. આંખમાંથી પાણી ગરે અને બળતરા થાય તે ઉપર ઉપચાર:-(૧) હરડે, આમળા અને ખડીસાકર ધસી અંજન કરવું. (૨) ત્રિક્ષણાં ધસી અંજન કરવું; ત્રિક્ષણાંનું અંજન મહિનામાં ચાર-પાંચ વખત કરવાથી નેત્રાને કદિ પણ રોગ થતો નથી અને દષ્ટિ સાફ રહે છે. (૩) રસાજન, રાજ, જાઈનાં ફૂલ, મનશીળ, સમુદ્ર-શીશુ, સિંધવ અને મરી સમલાગ લઈ મધમાં ઘુટી તેનું અંજન કરવું; એટલે આંખોનાં પોપચાંની સજ, સાવ અને કંડૂનો નાશ થાય છે તથા પાંપણોને કેશ આવે છે. પદ્મરોગ (એટલે વાયુએ કરી આંખોની પાંપણો ઉખડી જઈ તેના વાળ વારંવાર આંખના અંદરના ભાગમાં ધસાય છે, તે કારણથી આંખનો ઘોળો અને કાળો ભાગ સૂજે છે, તે કેશ મૂળથી ઉપડી જાય છે. એને લોકમાં “પડકેશ કે પડજ” કહે છે તે) ઉપર:-નેત્રને સંભાળી લોહશકાકાએ (લોહાની ચીમટીએ) પદ્મ (પાંપણો) જે અંદર વળી હોય તે કાઢી નાખવી અથવા હલકે રહી ચુટવી; એટલે પુનઃ ઉત્પન્ન થતી નથી;* અથવા લીલી હીરાકસી લઈ તેને તુળસીના રસવડે તાંબાના વાસણમાં ૧૦ દિવસ ભાવના આપી તેનો લેપ કરવો. ખુપરા (આંખના ખીલ) ઉપર ઉપચાર:-(૧) મેરથુયાની સળી ફેરવવી. (૨) કાડીખાર પાણીમા ઓગાળી તેનું ટીપું આંખમાં પાડવું. (૩) કુરંદના પથ્થરપર લોહું ધસી તે ભૂરી વસ્ત્રગાળ કરવી અને ખુપરા ઉપર આંજવી. (૪) ખડીસાકર અને જસતનાં ફૂલ, સમલાગ કાળજા પ્રમાણે વાટી સત્રે ઉંધનીવેળાએ આંખમાં આજવા; એટલે ફૂલાં, છારી અને ખુપરાનો નાશ થાય છે. આંખોમાં બળતરા થાય કિંવા તેજ કમી થાય તે ઉપર ઉપચાર:-(૧) માયનું માખણ, એલચીદાણા, જાયપત્રી (જવંત્રી) અને બદામ એકત્ર કરી સવારે ખાવાં. (૨) ગુલાબજળ આંખોમા નાખવું. (૩) સીસાની ભસ્મ તથા ખડીસાકર ઓના ફૂલમાં મેળવી તેનું અંજન કરવું. (૪) ત્રિક્ષણાંનું ચૂર્ણ રાત્રે ઘી અને મધ નાખી આપવું. જસતના ફૂલની ક્રિયા:- જસતની ભસ્મને ગાયત્રી છાશ, ત્રિક્ષણાનો કાઠો, ગોમૂત્ર, લીમડાનો રસ અને પુનઃત્રિક્ષણાં ઓની સાત સાતભાવના આપી, પછી કુંવરના રસની ભાવના આપી ગાળી રાખવી. ધૂમાડાથી આંખોને વિકાર થાય છે તે ઉપર ઉપચાર:-ગોળ કિંવા સાકર આંખમાં આંજવી. સર્વ નેત્રરોગો xઉપર ઉપચાર:-

• આ પ્રમાણે ખુટલી પાપણો પાછી ઉગી નીકળતી અમે પ્રત્યક્ષ જોઈ છે.

x આંખો દુખવા આવે તેના ઉપર:-ચીમડને કપડામા બાંધી અધેરાંના લીડામા પકત્યા પછી તે ઉપરનાં ઠોડાં કાઢી નાખી અંદરના મીંજ ખૂબ ઝીણા વાટી ઝીણે લૂગડે ચળી આંખની પાપણુ ઉચી કરી તેમાં ભરવું. આને ભરણુ કહે છે. વળી કોઈ કોઈ તો આ ચીમડ ઉપર પ્રમાણે નહિ બાકતાં એમ ને એમ ફેલી અંદરને મજબૂ વાપરે છે. આ ભરણુ ભરીને આંખો ઉપર રૂના પુમડાં પાણીમાં પલાળી બાધે છે; એ રીતે ત્રણ દિવસ ભરણુ ભરવાથી આંખો દુખતી મટે છે. (૨) કપૂર, હળદર, લોધર, ફટકડી, લીંબુના ખી, અફીણુ અને હીરાજોજ એ સર્વનો લીંબુના રસમાં ખરલ કરી આંખો ઉપર લેપ કરવો. (૩) લોહાનો ચુરો અને મશી, એકઠાં કરી લીંબુની ચીરી ઉપર મૂકી પીળા લૂગડામા પોટલી બાધી આંખો ઉપર ફેરવતા રહેવું; એટલે આંખોમાં કણી ફેરે છે તે અને ચળ, રતારા વગેરે સર્વ વિકાર દૂર થાય છે (૪) સાદોડી મધ સાથે ધસીને આંખે તો આંખમાંથી પાણી જગતું બંધ થાય. (૫) હરડે, આમળાં તથા સાકર ધસીને અંજન કરવું અથવા ત્રિક્ષણાં ધસીને મહિનામાં ચાર-પાંચ વખત અંજન કરવાથી આંખોને કદિ પણ વિકાર થતો નથી તથા દ્રષ્ટિ સાફ રહે છે. (૬) મજ્જ ટાંક ૧, એળીઓ ટાંક ૧, કીંદર ટાંક ૧, મુરદારશીંગ ટાંક ૧, જંગલ ટાંક ૧૦; એ સધળાં એકત્ર કરી એમાંથી લોહું પકીતા સાથે વળગાડી તે પકીતો આંખના નાસુરમાં દરરોજ મૂકે તો તે નાસુર જે આંખને ખુણેથી જસાખ, પીપ હમેશાં બળે છે તે) જસડી મટી જાય. (૭) ખાપરીયો ૩. ૧ ભાર, ચીનાઈ સાકર ૩. ૧ ભાર, પુસ્તગાથી તપકીર ૩. ૧ ભાર અને હીમજી હરડે ૩. ૧ ભાર લઈ ખાંડી બારીક કરી લીંબુના રસમાં દિવસ સાતસુધી

(૧) કાળાતલના કહકે કરી સ્નાન કરવાથી તે આખોને હિતકારક તથા વાતનાશક થાય છે. જેડીમધ અને આંખળાએ સ્નાન કરવાથી તે પિત્ત અને તિમિરનો નાશ કરે છે. ઘોડાવજ આદિ ઔષધોએ સ્નાન કરવાથી તે કફ તથા તિમિરનો નાશ કરે છે. દરરોજ આંખળા વાટી શરીરે લગાવી સ્નાન કરવાથી દષ્ટિને બળ આપે છે. ત્રિકુળાના કાઢાએ આંખો ઘોવાથી નેત્રરોગ નાશ પામે છે.

ખરલ કરી છાયામાં સૂકવી તેમાંથી દરરોજ આંખમાં આંલે તો મોતીઓ, પરવાળું અને આંખના બીજા રોગો મટે. (૮) પીપર ગોમૂત્રમાં ધસી અંજન કરે અથવા વગર વીયાએલ એંસના કાનના મેલમાં કાળા મરી ધસી અંજન કરે તો રતાંધળાપણુ બચ. એરોજવાળાએ તેલ ખાવું નહિ. (૯) આંખમાં કુલું પડે છે તે બે આંખના વચલા કાળા ભાગ ઉપર હોય તો આંખનું તેજ રહે નહિ અને બે સફેતી ઉપર હોય તો હદેશત નથી કુલાંનો ઈલાજ ફટકડી જેવો બીજો નથી. કુલું થતાવેંત ઉપાય કરે તો આરામ થાય. કુલું નરમ અને કાચું હોય ત્યારે છરાનું પાણી હમેશા જરા જરા આંખમાં નાખે તો કુલું જતું રહે; અથવા ઘાળી મુસળી સોના દૂધમાં ધસીને ૨૧ દિવસ સુધી આંખમાં આંલે તો કુલું કપાય; અથવા સમુદ્રફીણ, ટંકણખાર, કલાઈસિંદો, ચીમેડ, મોરચુચુ, ઘોળી ચલ્હોડી એ સર્વ સમાનભાગે લઈ બારિક કરી લીંબુના રસમાં બે પહોર ખરલ કરી ત્રાંખાની સળીએ આંખમાં અંજન કરે તો કુલું જતું રહે અથવા પીપર મધમાં ધસી અંજન કરેથી કુલું બચ. (૧૦) આંખના જખમ ઉપર દિવસ ૪૦ સુધી લીંબુનો રસ આંખમાં આંલેને બાધેલી રાખવાથી પીપ તથા લોહી પાકી અંદર તથા બહારથી પીપ બરી થાય. જખમ રૂઝપર આવે ત્યારે ક્રીંદર બારિક કરીને દરરોજ જખમ ઉપર બહારવે તો આરામ થાય. (૧૧) આંખમાં બળતરા થતી હોય અને એનું તેજ ઓછું થતુ હોય તો દર-રોજ સવારે ગાયનું માખણ, સાકર, એલચીદાણા, જવંત્રી તથા બદામની મીજ એકઠાં કરી ખાવાં એથી બળ-તરા મટી તેજ આવે. ગુલાબજળ આંખમાં નાખતા રહેવું. (૧૨) ગોળ અથવા રાતી ખાંડ આંખમાં આંજવાથી તેમાંથી પાણી નીકળી આંખોમાં ધૂમાડાથી થએલ વિકાર દૂર થાય છે. (૧૩) ખાપરીઓ તોલા ૨, મોતી (આબદાર) નંજ ૨, પારા ટાંક ૧, સુરમે ટાંક ૨૦, એ ચારેને બારિક ખરલ કરી સુરમાની માકક આંખમાં હમેશાં આંલે તો આંખનું તેજ વધે. (૧૪) રાતડવેલા ખીલ ઉપર રોવેલો એળીઓ તથા સિંધવ બારિક વાટી ઝીણે લૂગડે ચાળી પાણીમાં મેળવી રાત્રે સૂતી વખતે આંખો ઉપર બાંધવું, એમ ત્રણ દિવસ કરવાથી રોમ મટી આંખો સાફ થાય છે. (૧૫) સરગવાનાં પાંદડાંનો રસ મધ સાથે અંજન કરવાથી અથવા એનું મૂળ મધમાં ધસી આંજવાથી વાયુ વગેરે રોગ જઈ આંખો નિર્મળ થાય છે. (૧૬) ૭ દિવસસુધી ગાયના ગેમૂત્રમાં પલાળી રાખેલ મોરચુચુ ગાયના ધીમાં ધસી આંલે તો આંખનાં પણ બચ. (૧૭) સાકર અને એલચી-દાણા સમાનભાગે ખાંડી તેમાંથી ચાર માસા ફાકી, તેટલુંજ એરડીક અને એરડીના મીજ લઈ સવારે દાંતણુ કર્યા પછી લેવાથી માયામાહેની ગરમી મટી મજબૂત કરે. યઈ આંખમાંહેની ગરમી પણ બચે અને આંખોમાં તેજ આવે છે. માફક આવે તો એ વધારે વજનમાં લેવું. (૧૮) દહાડે પણ રાતના જેવું અંધારું દેખાયા-કરે તેના (દુરાનેશરના) ઉપર ખસખસ રોર ૬ તથા ફવાનું મીઠું પાણી મણુ ૪ માટીના વાસણમાં ઉકાળી અધું પાણી રહે ત્યારપછી લૂગડે ગાળી લઈ તેમાં સાકર રોર દશ નાખી ફરીથી ઉકાળવું. ત્યારે આસપર આવે ત્યારે નાચે ઉતારી કંટું થએથી રીઠા વાસણમાં ભરી, તેમાંથી એ રોગવાળાને દરરોજ સવારે આપે તો ગરમી-થી થએલ દરદ મટે. બે રાત્રીથી દરદ થએલ હોય તો કપાબચીની તથા અકલકરો સરખા વજને લઈ મધમાં ચાટવાથી તે મટે. તેલ તથા ખાટી ચીજ ખાવી નહિ. (૧૯) બીમસેની બરાસ ૩. ૧ બાર, સાચાં મોતીવાળાં સુરમે ૩. ૧ બાર, લીમડાની કુમળી ડીશીઓ ૩. ૧ બાર તથા કેસર ૩. ૧ બાર લઈ તાંબાના વાસણમાં લીમડાના ઘોડાથી દિવસ સાતસુધી ઘુંટી તેવું અંજન કરવાથી આંખની ગ્રંથિ અને કુલું બચ; અથવા કેસર, એરોચંદન, ફટકડી, બાવ નો ગ્રહ, સુ-મેા, અરિણુ અને હેમકપુર એકત્ર કરી આંજવું. આ ઉપાયો અજ-માવેલા છે. (૨૦) બકરીની લીંડીની રાખ, સિંધવ, હિંજ, ઘણા અને કપૂર નાગરવેલનાં પાંદડાના રસમાં આંલે તો કુલું બચ. (૨૧) કચેરનું મૂળ ધસી તેનો રસ પળી ૧, તેલ પળી ૧ સાથે પીવાથી કુલ બચ. તે પ્રમાણે ૭ દિવસ કરવું. (આ ઉપાય જન ગ્રંથમાંથી મળ્યો છે.) (૨૨) લવંજ ધસી આંલે તો આંખની પીપ મટે. (૨૩) સાકર, અડીણુ, ફટકડી તુલસીના રસમાં ખરલ કરી આંલે તો આંખો દુખતી મટે. (૨૪) જંબુનાં દૂધ સ્ત્રીના દૂધમાં ધસી આંજવાથી અથવા અરોડાના મીજ દહીંની આઠમાં ધસી આંજવાથી અથવા ગાયના છાણના રસમાં લીંડીપીપર ધસી આંજવાથી રતાંધળાપણું બચ. (૨૫) કારેલીનું મૂળ ઘોડાના મૂત્રમાં ધસી આંજવાથી આંખના ખીલ, છાયા, કુલું વગેરે બચ. (૨૬) સાકર, સમુદ્રફીણ અને સોનામુખી, મધ સાથે આંખમાં આંલે તો ઘોળું કુલું બચ. (૨૭) સાકર, સમુદ્રફીણ, સાણખાર, સિંધવ, સોનાએર, મનસીલ અને મરી. એ સર્વની સમભાગે ગોળી કરી મધમાં ધસી આંખે આંલે તો તિમિર બચ. (૨૮) સટોડીની જડ પાણીમાં ધસી આંજવાથી રતાંધળા-પણું બચ. આ સર્વ ઉપાયો હાકના લખેલા બીના ગ્રંથોમાંથી સંગ્રહ કરેલા છે.

છે અને તેના કોમળા મુખરોગનાશક છે. ત્રિક્ષણાનું પ્રાશન કમળો અને પ્રમેહનાશક છે. ભોજન કર્યા પછી આચમન કરી એક હથેળીમા પાણી લઈ ખીજ લાથે ધસી તે પાણી આંખમાં છાંટવું; એટલે તે થોડા દિવસમાં તિમિરરોગનો નાશ કરે છે. (૨) ગળો અને ત્રિક્ષણાનો કાઢો મધ અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી પ્રાશનાર્થ આપવો. તે સંપૂર્ણ નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. (૩) જેઠીમધ, ગળો અને ત્રિક્ષણાનો કાઢો પ્રાશન કરવો. (૪) જેઠીમધ, ગેર, સિંધવ, દારુહળદર અને રસાજન એ સમભાગ લઈ પાણીમા વાટી આખોની બહાર લેપ કરવો. તે સંપૂર્ણ નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. (૫) ત્રિક્ષણા, કડવાં પંડોળા, કડવો લીમડો અને અરકુસીના કાઠામાં ઘૂન સિદ્ધ કરવું અને પ્રાશનાર્થ આપવું. તે સર્વ નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. (૬) થતાં-વરી ૧૨ તોલા, એલચી ૨૧ તોલા, વાવડીંગ ૮ તોલા, આમળાના ખીઆં ૪ તોલા, મરી ૪ તોલા, લીંડીપીં-પર ૩ તોલા અને રસાંજન અર્ધો તોલો, એનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે કંડૂ, તિમિર, અર્મરોગ કાચખિંદુ, ત્રિદોષાત્મક નેત્રપટલ અને સર્વ નેત્રવિકારનો નાશ કરે છે. (૭) ત્રિક્ષણાદિ ચૂર્ણ:— ત્રિક્ષણા, તજ, જેઠીમધ, મહુડાનાં ફૂલ, (મહુડા) એ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે ધી અને મધમાં સાન્ને આપવું; એટલે તિમિર, અર્બુદ, રતાશ, કંડૂ, રતાંધળાપણું, દાહ, શૂળ, સણુકા, પડળ, શુક્લ-પડળ અને કાચનો નાશ થાય છે. એ ચૂર્ણ ગરદન ઉપરના સર્વ રોગનો નાશ કરે છે. વૃદ્ધ સ્ત્રીઓએ એ ચૂર્ણ સેવન કરવાથી તે તરુણ થાય છે. પુરુષોએ લેવાથી સ્મૃતિ, પરાક્રમ, બુદ્ધિ અને શક્તિએ યુક્ત થઈ સો વરસસુધી જીવે છે. વળી એ મૂળવ્યાધિ, ભગંદર, ત્રણ, પ્રમેહ, કોષ, હલીમક, કિલાસકુષ્ઠ (કાઠની એક જાત છે) અને પલિતનો નાશ કરે છે તથા નષ્ટાગ્નિને વધારે છે. એનાથી મુખનો વાસ કમળ જેવો, કેશ ભ્રમર જેવા કાળા અને દષ્ટિ ગીધના જેવી થાય છે. (૮) અરકુસી, નાગરમેથ, કડવો લીમડો અને કડવા પંડોળાનાં પાદડાં, કુટકી, ગળો, અંદન, કડાની છાલ, ઈંદ્રજવ, દારુહળદર, ચિત્રક, સુંઠ, કરિયાતું, આમળા, હરડે, બહેડા અને જવનો કાઠો કરી સવારે પ્રાશન કરવો; એટલે તિમિર, કંડૂ, પટલ, અર્બુદ, શુક, ત્રણશુક, નેત્રત્રણ, દાહ, રક્તાતા, સણુકા અને સર્વ નેત્રરોગનો નાશ થાય છે. (૯) લીંડીપીંપર, ત્રિક્ષણા, લાખ, લોધ્ર અને સિંધવ, એ સમભાગ લઈ ભાંગરાના રસ-મા ખરલ કરી ગોળી કરવી. તેનું અંજન કરવાથી અર્મરોગ, તિમિર, કાચ, કંડૂ, નેત્રશુક, અર્બુદન વગેરે નેત્રરોગનો નાશ થાય છે. (૧૦) નીવળીનાં ખીઆ, શંખ, સિંધવ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, સાકર, સમુદ્રશીણ, રસાંજન, મધ, વાવડીંગ અને મનશીળ એ સર્વ એકત્ર કરી સ્ત્રીના દૂધમાં ખરલ કરી તેનું અંજન કરવું; એટલે તિમિર, પટલ, કાચખિંદુ, અર્મ, નેત્રશુક, કંડૂ, કલેદ, નેત્રાર્બુદ અને મળનો નાશ થાય છે. (૧૧) ગળોનો સ્વરન ૧ તોલો, મધ ૧ માસો અને સિંધવ ૧ માસો એકત્ર ખરલ કરી અંજન કરવું; એટલે પિત્ત, અર્મ, તિમિર, કાચખિંદુ, કંડૂ, લિંગનાશ તથા શુક્લગત અને કૃષ્ણ-ગત રોગનો નાશ થાય છે. (૧૨) લીંડીપીંપર, મીકું, મરી, રસાંજન, સુરમો, સમુદ્રશીણ, ઘોળી વસુનાં મૂળ, હળદર, રક્તઅંદન, મધ, મેરચુથુ, હરીતકી, મનશીલ, કડવા લીમડાનાં પાન, સાખરમીકું, સ્ફાટિક અને શંખની ભસ્મ તથા કપૂરનું વસ્ત્રગાળ બારિક ચૂર્ણ લોઠાના વાસણમાં વાડકીથી મધ નાખી ઘુંટવું. એ નયનશાણુ નામક અંજન તિમિર, પટલ અને ફૂલનો નિશ્ચય નાશ કરે છે. (૧૩) શંખ ૪ ભાગ, મનશીળ ૨ ભાગ, મરી ૧ ભાગ અને લીંડીપીંપર અર્ધો ભાગ, એ પ્રમાણે એકત્ર કરી તેની ગોળી કરી રાખવી. તે પાણીમાં તિમિરરોગ, કાજમાં અર્બુદ રોગ, મધમાં પિચ્ચટ રોગ તથા સ્ત્રીના દૂધમાં ધસી અંજન કરવાથી અર્બુદરોગનો નાશ કરે છે. (૧૪) અંદ્રોદયવર્તી:—રસાંજન, શિલાજિત, કેશર, મનશીળ, શંખ, ઘોળાં મરી અને સાકર ગાયના દૂધમાં ઘુંટી ગોળી કરવી. એ વિદેહ રાજાએ નિર્માણ કરેલી છે. આ ગોળી, પિત્ત, કંડૂ, શુક, તિમિર અને અર્બુદનો નાશ કરે છે. (૧૫) ખીજ અંદ્રોદય વર્તી:—હરીતકી વજ, કોષ, લીંડીપીંપર, મરી, બહેડાનો મર, શંખ અને મનશીળ, એ સર્વ સમભાગ એકત્ર કરી ગાયના અથવા બકરીના દૂધમાં ઘુંટવું; અને તેની ગોળી કરવી. એ તિમિર, કંડૂ, પટલ, અર્બુદ અને ત્રણ વર્ષના ફૂલનો એક મહિનામાં નાશ કરે છે; વળી આધક વધેલું માંસ, રતાંધળાપણું, વડસ અને અહિરનો પણુ નાશ કરે છે. નયનામૃત:— પારો અને સીસાની ભસ્મ સમભાગ, એ બન્નેના દુગ્ધ સુરમો અને પારાનો ચતુર્થાંશ ભીમસેની કપૂર એનો એકત્ર ખરલ કરી અંજન કરવાથી તિમિર, પટલ, કાચ, શુક, અર્મ અને અર્બુદનો

પથ્ય કરવાથી નાશ કરે છે; અને બીજા નેત્રરોગોનો પણ નાશ કરે છે. (૧૭) શશિકલાવતી:—કલખાપરી (ખાપરીઓ) શંખ, રાતોખેળ અને મેરથુથુ, એ સમભાગ લઈ વસ્ત્રગાળ વૃર્ણ કરવું; તે વૃર્ણ લીંબુના રસમાં ઘુંટી તેની ગોળા કરવી. તે તિમિર, કંદુ, સાવ, અર્મ અને પિશ્વરોગનો નાશ કરે છે. (૧૮) કુસુમિકાવતી:—તલનાં ફૂલ ૮૦, પીંપણાના ચોખા ૬૦, જામના ફૂલ ૫૦, મરી ૧૬, એ પ્રમાણે લઘ પાણીમાં ખારિક વાટી ગોળા કરવી. એ ગોળા તિમિર, અર્જુન, શુક્ર અને માંસવૃદ્ધિનો નાશ કરે છે. (૧૯) ચંદ્રપ્રભાવતી:—હળદર, કડવા લીમડાના પાંદડાં, લીંડી-પીંપર, મરી, વાવડીંગ, નાગરમોથ અને હરીતકીને બકરીના મૂત્રમાં ઘુંટી પેંડી કરી છાંયે સૂકવવી. એનું પાણીમાં અંજન કરવું; એટલે તે તિમિરનો નાશ કરે છે ગોમૂત્રમાં અંજન કરવાથી પિષ્ટિકનો નાશ કરે છે; મધમાં અંજન કરવાથી પડલનો નાશ કરે છે અને સ્ત્રીના દૂધમાં અંજન કરવાથી ફૂલનો નાશ કરે છે. (૨૦) રસકેશ્વરવટી:—કલખાપરી, સિંધવ, મેરથુથુનાં ફૂલ, ટંકણ-ખારનાં ફૂલ, સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપર, એ ઔષધો ફૂટી વસ્ત્રગાળ કરી લીંબુના રસમાં ખરલ કરવાં; પછી ગોળાઓ કરી છાયામાં સૂકવવી. એ ગોળા મધમાં ઘસી અંજન કરવું; એટલે સર્વ નેત્રરોગ દૂર થાય છે. (૨૧) સિંદૂર ૩ ભાગ, કપૂર ૩ ભાગ, મેરથુથુનાં ફૂલ ૧ ભાગ, ઘોળો કાથો ૩ ભાગ, અને મુરદાડસિંગ ૧ ભાગ, ગાયના માખણમાં ખરલ કરી તે ઉપર બીલામાના તેલના ૧૦-૧૨ ટીપાં પાડવાં. પછી તાંબાની કથરોટમાં તાંબાને વાસણે ખરલ કરી વીસ-પચીસ વખત પાણીએ ઘોર્ષ ડખામાં ભરી રાખવું; અને નિલ રાત્રે આખોમાં આંજવું; એટલે પીઆ, રતાશ, કંદુ, ચળતી, ફૂલ, કાચ, ધસાદિ સર્વ રોગ દૂર થાય છે અને દષ્ટિ સ્વચ્છ થાય છે. (૨૨) મધ અને ઘોડાની લાળમાં મરી ઘસી અંજન કરવું. તેથી કરી અતિનિદ્રાનું શમન થાય છે. (૨૩) જામના ફૂલ, પાન, મરી, કુટકી, વજ, સિંધવ વગેરે બોકડાના મૂત્રમાં ખરલ કરી અંજન કરવું; એટલે તંદ્રાનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા—કાળાતલ-૧, નિર્મળા-૧, શિળીદ-૪, સરગવો-૧, ૧૭; દરડે-૨૬, ૪૫; હળદર-૪, ૧૬. આંખમાં આગ (બળતરા) થતી હોય તે શાન થવા માટે—આમળાં—૧૩, ખાવળ—૨૦, શિરદોડી-૧૧, સારફળ-૧. અધિત્વ (આંધળાપણું) દૂર થવા માટે—નિર્મળા-૨. આંખમાં માંસવૃદ્ધિ થાય તે માટે—કલ્પત્રી-૭. નેત્રસ્ત્રાવ (આખમાંથી પાણીનું ઝરવું)—ઇમેરીઆ-૪, ખાવળ-૧૩. આંખો આરક્ત (લાલ) કરવા માટે—ઉભી (બો) રિંગણી-૩. આંખોમાં બળતરા થાય કે તેજ કમી થાય તે માટે—એલચી-૪, ગુલાબ-૫, પિત્તપાપડો-૫. આંખની લાલાશ જવા માટે—મખમલી-૧. આંખનાં તિમિર (અંધારા) માટે ગળો-૫, ચણોડી-૨૨, મોથ-૪. ધમારાથી આખેને વિકાર થાય તે માટે—શેલદી-૧૪. આખનો ભાગ લાલ થઇ બળતરા થાય તે માટે—હળદર-૬. રાંઝણુ (આજણી, પાપણી) માટે—આખો-૭. નેત્રની ખરજ (કંદુ) દૂર થવા માટે—સાટોડી-૨. પડળખ.ટે—રીસામણી-૪, સમુદ્રફળ-૪, સાટોડી-૩. દષ્ટિ સ્વચ્છ થવા માટે—આસંધ-૫. આખમાં છારી વળે તે માટે—ખાવળ-૬. પાંપણના રોગમાટે—ચણોડી-૨૦. પાંપણ ખરે તે માટે—કપૂર-૫.

જુઓ જોવૈં આખો બળતી હોય તો—દૂધ-૧૧, માખણ-૨. જુઓ પ્રાં ઝૌં નાસુર ઉપર અરિયવર્ગ-૮. આંખોની બળતરામાટે ઘૃતવર્ગ-૧. આંખોમાં ખુપરો નાખતો હોય તો—ઘૃતવર્ગ-૪. રતાંધળા અને અ.હિર ઉપર—સમુદ્રશીલુ-૧.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના અંજનપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૨, ૩, ૪, ૫.

પથ્ય:—ચોખા, ઘઉં, મગ, જવ, કુલિત્ય, લસણ, પડોળાં, તાંદળજી, કારેલાં, મધ, દૂધ, ઘી, કડવા પદાર્થ. અપંચ:—કોથ, શેક, મથુન, તડકો, દહીં, છાશ, બાજીપાલો, કાલંમકુ, અડદ, મધ, તાંબુલ તથા ખારા, તીક્ષ્ણ, તીખા અને ઉષ્ણ પદાર્થ.

૮-ઉદરરોગ

કરણુ:—અગ્નિમાંઘમાંથીજ સર્વ રોગ થાય છે; તથા ઉદરરોગ તો વિશેષ કરીને

તેનાથીજ થાય છે.) અજીર્ણ, વિરુદ્ધાહાર, મલાવરોધ ઇત્યાદિ કારણોથી ઉદરરોગ થાય છે.

લક્ષણો—આધ્માન (વાયુ રોકાઈ રહેવો), ચાલવા માટે અસામર્થ્ય, દુર્બલતા, અગ્નિમાંઘ, સોજો, આનિ, દાહ, તંદ્રા, એ સામાન્ય લક્ષણો થાય છે.

ઉદરરોગની સંખ્યા—જૂદા જૂદા દોષે કરી વાતોદર, પિત્તોદર, કફોદર, સન્નિપાતોદર, પ્લીહોદર, બદ્ધગુદોદર, ક્ષતોદર અને જલોદર મળી ૮ પ્રકારના ઉદરરોગ થાય છે. **વાતોદર**—વાતોદરમા હાથ, પગ, નાભિ તથા કુખ, એ ઠેકાણે સોજો, સાધા તૂટવા, ખાલી ઉધરસ, શરીર મરડાઈ જવું, કમ્મરથી નીચે જડપણું જણાવું, મળનો સંચય થવો, ત્વચા, નખ, નેત્રાદિક કાળાં-રાતાં થવા, પેટનું અકસ્માત મોટું ફૂલવું, નાનું થઈ જવું, પેટ ઉપર ચારે દિશાએ જીણી કાળી શિરાઓનું ઉપડવું, પેટ ઉપર ટકોર મારવાથી ધ્રુલેલી પખાલ જેવો શબ્દ થાય છે. એ ઉદરમાં વાયુ ચોદિશ કરી શૂળ કરે છે અને ગગડે છે. કોઈ શોથોદર કરીને ઉદરરોગનો એક જૂદો પ્રકાર માને છે, તેમાં પેટ મોટું થાય છે, સર્વાંગે મોટા સોજો ઉત્પન્ન થાય છે અને રોગી તાટ જેવો થાય છે; એ લક્ષણો થાય છે. **પિત્તોદર**—જવર, મૂર્ચ્છા, દાહ, તૃષા મોટામાં કડવાશ, ભ્રમ, અતિ-સાર, નખ, નેત્રામાં પીળાશ, પેટ લીલી, પીળા, રાતી રેખાઓથી વ્યાપ્ત, પરસેવાથી બીજાંબેલી, કઠવાથી જળજળીત થાય, અંદર ઘૂણી નીકળ્યા જેવું જણાય, હાથને મૃદુ લાગે; જલદી પાક થાય, એટલે જલોદર નાશ પામે છે અને તેને ઘણી વ્યથા થાય, એ લક્ષણો થાય છે. **કફોદર**—કફોદરમાં હાથપગના ડગળાં પડે છે, સ્પર્શ જણાતો નથી, સોજો આવે છે, અંગ જડ થાય, ઉંઘ આવે, ઉલટી થશે એમ જણાય, અરુચિ થાય, શ્વાસ થાય, ઉધરસ આવે, ત્વચાદિક ધોળાં થાય, પેટ નિશ્ચળ, તડતડતું, ધોળાં રેખાએ વ્યાપ્ત અને મોટું થાય છે, તેની વૃદ્ધિ લાંબે વખતે થાય છે, કઠિન અને ઠંડુ લાગે છે, તેમજ જડ અને સ્થિર હોય છે. **સન્નિપાતોદર**—દુષ્ટ ચાલની સ્ત્રીઓ જે પુરુષને નખ, કેશ, મૂત્ર, વિદા તથા મેલ એ મેળવી અન્નપાન આપે છે; અથવા જેને શત્રુ વિષ-પ્રયોગ કરે છે તેને કિંવા દુષ્ટાંશુ (એમા સવિષ પાણી, મેલું, પાન કોહેલા હોય એવું પાણી) તથા દૂષીવિષ (મંદ વિષ) એવું સેવન થવાથી તે યોગે રક્ત તથા વાતાદિ દોષ જલદી કુપિત થઈ, અત્યંત ભયંકર ત્રિદોષાત્મક ઉદર ઉત્પન્ન કરે છે. તે શીતકાળે કિંવા વાવંટોળ છૂટે છે તે વખતે અથવા જે દિવસોમાં વર્ષાની ઝડી હોય છે તે દિવસોમાં વિશેષે કરી કોપ પામે છે તથા બળે છે; કારણ કે તે વખતે દૂષીવિષનો કોપ હોય છે. તે રોગી નિરંતર વિષયોગે મૂર્ચ્છા પામે છે, પાંકુરવર્ણ અને કૃશ થાય છે તથા મહેનત કરવાથી શોષ લાગે છે. એને “દૂષ્યોદર” કહે છે. **પ્લીહોદર**—વિદાહિ (વાસ કેરડા આદિ) એટલે દાહ કરનાર તથા અભિષ્પંદિ (દધ્યાદિ) શ્રોતઃશ્રાવક, એવા અન્નો નિરંતર સેવન કરનાર પુરુષનું અત્યંત દુષ્ટ થએલું લોહી તથા કફ વધી પ્લીહા (પરોળ)-ની વૃદ્ધિ કરે છે. એ ઉદરને મરાડીમા “પાણુથરી (કવલુ)” કહે છે. એ ડાબી બાજુએ વધે છે. તે અવસ્થામાં રોગી ધણેજ ગળી જાય છે. શરીરમા જીણો તાવ હોય છે, અગ્નિ મંદ હોય છે તથા કફ-પિત્તોદર એમા હોય છે. બળ ક્ષીણ થઈ રોગી ધોળો જેવામાં આવે છે. પ્લીહોદર પ્રમાણેજ યકૃતઉદર પણ થાય છે. જમણી બાજુએ જે યકૃત એટલે કાળજી હોય છે તે દુષ્ટ એટલે રોગ-યુક્ત થવાથી પ્લીહોદર જેવુંજ ઉદર થાય છે. તેને યકૃતઉદર કહે છે. **બદ્ધ ગુદોદર**—જે પુરુષનાં આંતરડાં ઉપસેલાં એટલે મૃદુ અન્નથી (શોકાદિક) અથવા ખારિક ખારિક ગાંગડાએ દટાતા જાય છે, તે પુરુષને દોષયુક્ત મળ હળવે હળવે અંદર તેની નળીમાં જેવો સાવરણીએ વાળેલો કચરો ખુણામા સચિત થાય છે તેવો સચિત થાય છે. તેની ગુદામાં તે મળ ગુંથાય છે, તે મોટા કષ્ટથી થોડો થોડો બહાર આવે છે. તે ઉદર, હૃદય તથા નાભિ, એમાં મોટું થાય છે. તેના તે ઉદરને બદ્ધગુદોદર કહે છે. ગુદાની ઉપર આંતરડાં બંધાયા જેવાં થાય એટલે બદ્ધગુદ થાય એવું ચરકે કહેલું છે. **ક્ષતોદર**—કંટકાદિ શલ્ય અન્નમાં મળી પેટમાં જાય એટલે પકવાશયમાં વિલોભ (વાંકું ચુકું) જવાથી આંતરડામાં કાણાં પડે છે. તે સીધાં જાય તો કાણાં પડતાં નથી; અથવા બગાસું, અત્યશન કરવાથી આંતરડાં ફાટે છે. તે આંતરડાંમાંથી મળેલા પાણી જેવો ત્રાવ યુનઃ ગુદાવાટે ઝરે છે, પેટ કુંટીના ઉપર મોટું થાય છે, ટટોરા જેવું અને ભેદાતું હોય એવી

પીડાથી અત્યંત વ્યથિત થાય છે. એને “પરિસ્ત્રાવિ ઉદર” પણ કહે છે. જલોદર:-સ્નેહપાન કરેલો, અનુવાસન ખરતી લીધેલો, વમન લીધેલો, રેચ લીધેલો અથવા નિરુહ ખરતી લીધેલો એવો પુરુષ ઠંડું પાણી પીએ તો તેની તે ઉદક વહન કરનારી સ્રોતસો તુરત દુષ્ટ થાય છે. તે પાણી અને સ્રોતસો સ્નેહે ઉપવિષ્મ થવાથી પહેલા પ્રમાણે (એટલે અન્નરસ ઉપસ્નેહ-પાયે) જલોદર (એટલે બહાર આવી ઉદર ઉત્પન્ન કરે છે.) થાય છે-તે ઉપર તગતગતું દેખાય છે, મોઢું થાય છે, કુંટી પાસે ધણું ઉંચું થાય છે, ચારે તરફ તડતડવા લાગે છે, પાણીએ પેટ સઘળું ભર્યા જેવું જણાય છે અને જેવી પાણીએ ભરેલી પખાલ ડબ્બમે છે, હાલે છે, ડબ્બકડબ્બક વાગે છે તેવું પેટ થાય છે, તેનેજ જલોદર કહે છે. સાધ્ય લક્ષણ:-સર્વ પ્રકારનાં ઉદર જન્મતઃ અત્યંત કષ્ટસાધ્ય છે. બળવાન પુરુષને નવીન થએલું, અંદર પાણી થએલું ન હોય તો મોટા પ્રયત્ને સાધ્ય થાય છે. અસાધ્ય લક્ષણ:-જેની આખોને અધારી આવેલી હોય, શિશ્ન વાંકું થએલું હોય, પેટની ત્વચા ક્લેદયુક્ત અને પાતળી હોય, બળ, રક્તમાંસ અને અગ્નિ એ જેનાં ક્ષીણ થએલાં હોય તે રોગીને છોડવો; તેમજ કાંટા પુટવા, અન્નદ્રેષ, શોષ અને અતિસારથી પીડાએલો તથા રેચ આપવા છતાં જેવું પેટ પુનઃ ભરાય છે; એવા રોગીને વંદોએ છોડવા.

ઉપચાર:-શોથોદર ઉપર:-(૧) સર્વ ઉદરોપર રેચ એક મુખ્ય ઔષધ છે. સૌથી પ્રથમ તે આપવું. ત્રિકટુનાં ચૂર્ણ ગોમૂત્રમા આપવું. (૨) લીડીપીંપર અને સુંઠ, ગોગમા આપવા. (૩) બાળહરડે, સુંઠ, દેવદાર, સાટોડી અને ગળોતો કાઢો ગુગળ અને ગોમૂત્ર નાખી આપવો.

સન્નિપાતોદર ઉપર:-(૧) બાળહરડે અને નગોડનાં પાદડાં ગોમૂત્રમાં એકત્ર વાટી તેનો રસ બલાબલ જેઠ આપવો. (૨) ત્રિકટુ, જવખાર અને સિંધવ નાખી છાશ પાવી. (૩) ધુંવાસ અને તાદળબનાં મૂળીઆં પાણીમાં વાટી તેમા ચોગણું ઘી નાખી ઘી શેષ રહે ત્યાસુધી ઉકાળી પછી પાવું; એટલે સર્વ કૃત્રિમ વિષોનો નાશ થશે. વિશેષ ઉપચાર વનો૦ મા સંખાવલી-૩.

સ્ત્રીહોદર-(ખરોળ) xઉપર:-(૧) નગોડનો રસ ૨ તોલા અને ગોમૂત્ર ૨ તોલા એકત્ર કરી આપવું. (૨) રાતો રાહીડો અને હરડેનો કલક ગોમૂત્રમાં અથવા ભેંસના મૂત્રમા આપવો. એટલે સ્ત્રીહો, ખરોળ અને સર્વ ઉદરોગ, પ્રમેહ, મૂળવ્યાધિ, કૃમિ અને ગુદ્મનો નાશ થાય છે. (૩) લસણ, પીંપળીમૂળ અને હરડે, એકત્ર કુટી ખાવાં અને ઉપર ગોમૂત્રનો ઘુંટડો પીવો.

x (૧) ઠાબા હાથની છેઠ્ઠી અને તેનાથી પડલી આગળીના વચ્ચેની નસ ખોલવી અથવા તેના ઉપર મરી જેટલો ડામ દેવો. (૨) રેવચીનો શીરો વાલ ૬, એળીઓ વાલ ૪, હીરાખોળ વાલ ૪, શેરડીનો સરકો તોલા ૨૧, પાણી તોલા ૫, એમાથી પડેલાં ત્રણ ઓસડોને ખાડી ઝીણે લૂગડે આળી સરકા તથા પાણીમાં મેળવીને સવારે પાવું. એમ બે-ત્રણ દિવસ પાવાથી પણ ખરોળ નરમ ન પડે તો સાત દિવસ સુધી સવાર સાંજ લાગલાગટ પાવું. (૩) ચંદ્રસ ખાંડી ભૂકો કરી દરરોજ એક માસાસુધી સરકામાં મેળવી ચટાડવો. (૪) ચાઈ ટાક ૯ ગાયના મૂત્રમા મેળવીને દરરોજ સવારે પીવી. (૫) ઇંદ્રવરણા (ત્રુસ) ને ચોકડીની માફક ચીરો ખાડી તે ચારે ચીરો છોડામા ભેગીજ રાખી તેમા ખાડ ભરી ગરમ કરીને પછી તેમાનો રસ નીચેની લઈ તેમાથી દરરોજ તોલા ૨૧ પીએ તો ખરોળ અને હદરમાના અનેક વિકરો શાન થાય (૬) સૂકા ત્રુસડોને ગરમ, નવકળ, લીંગ, અગ્નિ, ઇંદ્રજવ અને વાવડીગની ત્રુસડાના અગરસમાં ચણા જેવડી ગોળાં કરી આપે તો રેચ લાગી પેટમાની ખરોળ, ગાઠ, બાર વગેરે દરરોજનો નાશ થાય. (૭) રાજ્યુ શેર ૧૦ માટલામા નાખી તેમા પાણી મણુ ૧ નાખી એક મહિનાસુધી તે માટણું તડકે રાખવું પછી બહી કરા સરખત તૈયાર કરવો. આ બંધુનો સરખત ખરોળ ઉપર પાણી તોલા ૧૦ માં તોલો થા નાખી દિવસ પાંચ સુધી પાવો. શરીર વાયુથી ઝલાઈ ગયું હોય તોપણ આજ સરખત શરૂરે ચોળવું. (૮) મહુડાં શેર ૨, સાજખાર તોલો ૧, બંગડીખાર તોલો ૧, ટંકણખાર તોલો ૧, જવખાર તોલો ૦૧, પાણી મણુ ૦૧ એકત્ર કરી તેમા લોઢું શેર ૭ ઉંચું કરી ઠારવું. આમ ૨૫ વખત કરી (ગ્રામી) તે પાણી દરરોજ તોલો ૧ પાવું. (૯) કાયએળીઓ તોલો ૧, ગોળ શેર ૦૧ સાથે દરરોજ સાત દિવસસુધી આપવો. (૧૦) લીંડીપીંપર, સુંઠ, મરી સીંચણુ, સંચળ, મોઢું, નવસાર ટંકણખાર, બંગડીખાર, સાજખાર, પાપીઓખાર, અને જવખાર સખમાને લઈ ઝીણાં ખાળી બીજેરાના રસની ૨૧ ભાવના આપી છાથે સૂકવી એની કામી બનાવી તે દરરોજ લેવી અથવા એ આપથી સાથે કુંવાર-શાકનો ગરમ મણુ ૦૧ તથા લોઢાની સાંકળ ૧ માટલામાં નાખી બૂરચંતથી ચુવો ખાડી તે દરરોજ પાવો.

(૪) શેકટાના રસમાં સિંધવ, ચિત્રકમૂળ, લીંડીપીંપર, ખાખરાનો ફાર અને જવખારનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૫) એળાઓ ૨ ભાગ, મરી ૧ ભાગ, લવંગ ૧ ભાગ, દિકામાળી ૧ ભાગ, બદામ ૧ ભાગ, એ પ્રમાણે લઈ પાણીમાં ખોરના ઠળીઆ જેવડી ગોળાઓ કરવી અને તે આપવી. (૬) વાંસના પાન જાશમાં વાટી સિંધવ નાખી આપવા. (૭) કુંવારનો રસ હળદર નાખી આપવો. (૮) લીંડીપીંપર અને મધ નાખી જાશ પાવી. (૯) આકડાના પાન અને સિંધવ માટલામાં, મોઢું બંધ કરી, ગજપુટ પ્રમાણે બાળવા અને તે રાખ દહીંમાં આપવી. (૧૦) શેકટાની જાલના કાઠામાં લીંડીપીંપર અને મરીની ભૂકી નાખી તે આપવો. યકૃત ઉદર ઉપર પણ એજ ઉપાય કરવો. (વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:— અધેડો ૨૭, અખઈ (આબુવો)-૧, આકડો ૩૪, આદુ-૮, એરંડો-૪૨, કકોડી-૧૨, કુંવાર-૨, ખાખરો-૧૧, ખોરેતી-૨, ય; ગરણી-૧૨, ગળો-૨૪, ચણા-૭, ચિત્રક-૧૪, નગોડ-૩, નાળીએરી-૨૨, પિંકવણુ-૩, પોષેયો-૩, ખીન્નેર-૨૨, ખોળ (હીરા-ખોળ)-૨, બીલામો-૧૭, મરી-૧૩, મોરવેલ-૩, રગત-રોહિડો-૧, રાઈ-૬, લસણુ-૫, લીંડીપીંપર-૧૦, વસુ-૨, શરપુખા-૮, શિમળો-૮, શ્રાવડ-૪, સરગવો-૧૪, સાટોડી-૭, હરડો-૨૭, હેદ-૩. યકૃતઉદર ઉપર:—ગરણી-૧૨, ચિત્રક-૧૪, રાઈ-૬, સોમવહી-૧, હેદ-૩.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના રસાયન—પ્રયોગની ટીપમાં નં-૧.

બુદ્ધગૃહોદર (વિરબંધ, ગું બંધકોશ.) ઉપર:—(૧) ખરસાણી (થોરસેરણી), અજમો, જીરૂ અને સિંધવનું ચૂર્ણ આપવું. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—આમલી-૨૩, આલુ-૧, આથમી જીરૂ-૪, ખીલી-૨૬, ભાગરો-૧૩, વાવડાંગ-૭, શેરડી-૨, હરડો-૧૬.

જુઓ ગોવૈં જાસ-૩.

જલોદર ઉપર:—(૧) સુંક, મરી, લીંડીપીંપર અને સિંધવનું ચૂર્ણ નાખી જાશનું પાન કરવું. (૨) સિંધવ અને રાઈ સમભાગ એકત્ર ફૂટી ગાયના મૂત્રમાં આપવી. (૩) ઘોળા બરનાં મૂળીઆંનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૪) દેવદાર, ખાખરાના ફૂલ, આકડાના મૂળીઆ, ગજપીપર, શેકટાની જાલ અને આસગંધ ગોમૂત્રમાં વાટી પેટ ઉપર લેપ કરવો; એટલે સર્વ ઉદરરોગનો નાશ થાય છે. (૫) ૪૫ તોલા કાંદાનાં ખીઆ વાટી ચૂર્ણ કરવું; અને ૫ તોલા જૂના કામળાની રાખ વચ્ચગાળ કરી તે દરેકમાથી જ જ માસા લઈ એકત્ર કરી, એક તોલાની પડીકી બાંધવી. દરરોજ એક પડીકી પાણીમાં લેતા જવી; એટલે સંચય થએલું જલોદરનું પાણી ઈન્દ્રિયદરે રોજ કરી જઈ રોગીને આરામ જણાશે અને ત્રણ મહિનામાં રોગી સારો થશે. પેટને નરતર મૂકી પાણી કાઢવાથી

* (૧) સુરોખાર ૧ તોલો અને જવખાર ૧ તોલો લઈ ગોમૂત્રમાં વાટી પાવો. (૨) સાકર ૧ તોલો અને જવખાર ૧ તોલો લઈ ફાકવું. (૩) સુરોખાર તાદળબના રસમાં પાવો.

x કેટલાક વેદો કહે છે કે જલોદરના સર્ષઆધર, જખી જલોદર અને કઠોદર એવા ત્રણ ભેદ છે. (૧) સર્ષઆધર:—એ ભતના રોગથી પાણીની તરસ બહુ લાગે છે અને પેટ મોઢું દેખાય છે. પેટ ઉપર હાથ મારે તો ઢાલની માફક અવાજ થાય છે. એ રોગ વાયુથી પેદા થાય છે તેના ઉપર:—(૧) લસણુ મધમાં આથીને ૪૨ દિવસ ખાય તો પેટ વાથી તથા નબળાઈથી સાફ થાય છે. (૨) બકરીનું દૂધ શેર ૧ માં એરંડીક તોલા ૩ ભેળવી માસ ૪ સુધી પીએ તો પેટનો વા તમામ મટે. (૩) સર્ષનો બારિક ભૂકા ગોમૂત્રમાં નાખી પીવો. (૨) જખી જલોદર:—એ રોગથી પેટમાં જરદાબ પીપ એકકું થાય અને પેટ પાણીની મસક માફક હાલે તથા માગર જેવું થાય. આ રોગને જલંધર કહે છે. તેના ઉપર:—આકડામાં અથવા યુવરમાં રહેનાર કાચબાને પાણીથી ભરેલી ત્રાંબાની કુંડીનાં મૂકી ઉપર ત્રાંબાની તાસક ઢાકી એક પહોર વાર રાખી પછી તે પાણી હુમડે મળી શીશીમાં ભરી લેવું. તે પાણી એ દરદીને પાવાથી પખાલ લખાઈને દરદ કાઢી નાખે. (૩) કઠોદર:—એ રોગથી પેટ ઉપર સોજો આવે તે જગા ઉપર આંખની દાબી ઉપાડી લેતાં ખાડાની નિશાની દેખાય. એથી કાળજી ઉપર માંડ બંધાય છે. તેના દુ:ખથી રાતદિવસ કળ પડતી નથી. વખતે માંડ પણ બંધાય છે. પણે સોજો ન થઈલો હોય તેટલામંજ સવેળા ઉપર લખેલા ઉપાયમાંથી એક ઉપાય કરે તો દરદ મટે છે. માંડ બંધાવા પછી આસડથી ફાયદો થતો નથી ત્રણ જલોદર ઉપર:—એક હાંડણું ભરી ખરસાણી યુવરનું દૂધ લઈ તેમાં એક મૂકી મેદો નાખી ખમીર (માવો) કરવું. તેમાંથી માસા ૨ ભરની રોટલીની માફક નાની ઠીકઠીઓ કરવી પછી તેને દેવતામાં પઠવી તે દરરોજ રોગીને એક ઠીકઠી મરમ પાણી સાથે આપે તો રોજ ઘઈ આસમ થાય.

કેટલાક રોગીઓને આરામ જણાય છે; પરંતુ કેટલાક રોગીને નસ્તર મૂકવાથી કાળજી જલદી સડી જમ તેમાના ઘણા મરણ પામે છે, એટલા માટે પાણી કાઢવું તે બહુ વિચારીને કાઢવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ પ્રાં ઓં અસ્થિવર્ગ-૩.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:-ઔષધિક્રિયાના ક્વાથપ્રયોગની ટીપમા નં. ૭. બૃહત્પાકસંગ્રહમા પાકપ્રયોગની ટીપમા નં-૪.

સર્વ ઉદરરોગ ઉપર ઉપચાર:-(૧) દેવદાર અને ચિત્રકનો કાઢો આપવો. (૨) ચવક અને નાગરમોથનો કાઢો આપવો. (૩) દેવદાર, શેકટો, મસૂર અને આસોદ ગોમૂત્રમા વાટી પ્રાશનાર્થ આપવું; એટલે સર્વ ઉદર, કૃમિ અને સોળનો જલદી નાશ થાય છે. (૪) ચવક ૧ લાગ, ચિત્રક ૨ લાગ, સુંઠ ૩ લાગ અને દેવદાર ૪ લાગ, એના કાઢામા ગોમૂત્ર અને નસોતરનું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૫) હરડે અને નગોડના પાન ગોમૂત્રમા વાટી તેનો રસ શક્તિ-અનુસાર આપવો; એટલે સર્વ ઉદરરોગ, પ્રમેહ, અર્શ, કૃમિ અને ગુલ્મનો નાશ થાય છે. (૬) ઉંટડીનું દૂધ પાવું. (૭) મીઠું, સંચળ, સિંધવ, જવખાર, અજમો, લીંડીપીંપર, ચિત્રકમૂળ, સુંઠ, હીંગ અને વાવડીંગનું ચૂર્ણ ઘી અને ભાત સાથે આપવું; એટલે વાતોદર, ગુલ્મ, અજીર્ણ, વાયુનો પ્રકોપ, સમ્રણ્ણી, પાકુ, ભગંદર અને દુઝણુમસનો નાશ થાય છે. (૮) વાવડીંગ, સાજખાર અને બાળહરડે એ સમલાગ અને એમાંના એક ઔષધનો ચતુર્થાંશ લાકડીઆ યુવરતું દૂધ એ સર્વ એકત્ર ખરલ કરી બલાબલ નેષ્ઠ ગરમ પાણી સાથે આપવું. (૯) કડવી ઇંદવરણીનું કળ (કડવી કોલીબી કે ત્રુસડું) ભેંસના મૂત્રમા બાશી તેમાનો ગર્ભ થોડો ખાવા આપવો અને તે ઉપર મૂત્ર પાવું. (૧૦) ખોપરાની એક કરચ લઘ અને દાઢે તે થોડી ચાવી ખાવી. પછી તે ઉપર એક લિલામો ખાવો. પછી પાછો થોડો કડકો ખાઈ તે ઉપર ખીજો લિલામો ખાવો અને તે ઉપર રહેલી કડકા ખાવી. એ પ્રમાણે સાત દિવસ સુધી કરવું. ગરમ પાણી પીવા આપવું. આડમે દિવસે ઉતાર-ચણાની દાળ.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વતૌંમા:-આદુ-૧૨, કાસાળુ-૫, ચિત્રક-૫, તાદળને-૧૪, તુવરકળ-૧, મરી-૧૩, માલકાંગણી-૬, લસણ-૧૫, લીંડીપીંપર-૧૨, સાટોડી-૧૯, હરડે-૪૪. વાતોદરમાટે:-સમેરવો-૨૦. પીચોટી એટલે આંબોધ ટળી હોય તો:-ખરસાણી-૪, બાવળ-૮, બહેડાં-૧, મેગરો ૧, રાનમેગરો-૧. ઉરમાંથી અને પેટમાંથી લોહી પડતું હોય તો:-

* (૧) પેટમાંના ભાર ઉપર:-પેટમાં ભાર વળગી રહેલ હોય તો ડુટીનીચે વાઢ-૩.૫ જેવું થાય, રાત-દિવસ કળ ન પડે, પેટમાંથી લોહી પડે. તે રોગ ઉપર ભેરડતું દૂધ પાવું; જે તેથી ન મટે તો ત્રુસડાની જલ ખાંડી બારીક કરી એક હથેળી ભરીને કાકવી. સતાવરીની જલથી પણ એવોજ ફાયરો થાય છે; પરંતુ જે તે ભાર દહી ખાવાથી રહેલો હોય તો લીલા ધાણા ગરમ કરીને તેનું પાણી પીવાથી અથવા શર્ષ ખાડીને ફાકવાથી આરામ થાય છે. (૨) ત્રુસડું શેર ૦૧૧, હીંગ શેર ૦૧, હરડે શેર ૦૧, અક્કલમરો શેર ૦૧, પચતવણુ શેર ૧૧, જવખાર શેર ૦૧, સાજખાર શેર ૦૧ લઈ એકઠાં વાટી કાચાં પાકાં ૧૦૦ લીંબુ લઘ તેની અચાણાની માફક ચાર ચાર ચીરીઓ વળગેલી રાખીને તેમાં તે મસાલો ભરવો. પછી તે માટલામા નાખી દિવસ ૧૫ જમીનમાં રાખી દરરોજ અવરાવવાથી સર્વ ઉદરરોગ જાય. (૩) આકડાનાં રવાઇડાં, કાળાં મરી તથા સાજખાર ઝીણાં વાટી લીંબુના રસમાં ગોળીઓ વાળવી. તે દરરોજ ખાવાથી નળવાયુ આદિ સર્વ ઉદરવાયુ જાય (૪) હળદર ટાક ૧, સાજખાર ટાક ૧, ટંકણુખાર ટાક ૧, ફટકડી (ફુલાવેલી) ટાક ૧, અસેગીઓ ટાક ૨, રાઇ ટાક ૧, ખીજ-ખોલ ટાક ૧, સીંગાણુ ટાક ૧, લીંડીપીંપર ટાક ૧, અજમો ટાક ૧, લવંગ ટાક ૩ અને કોલીજન ટાક ૧ લઈ બારિક ખાટી ગોળ ટાક ૧૬ મા ગોળી ૧૪ કરવી. તે ગોળી ખાઈ પચ પાળવાથી શીહો, જીણી, વાયુ, મોળો, માંસની ગાંઠ, વાની ગાંઠ અને પેટના તમામ રોગો જાય. (૫) ખીજોરાની ગોળી:-તજ, સુંઠ, લીંડીપીંપર, મરી, પીપળીમૂળ, લવંગ, હરડેદળ, વાવડીંગ, ચિત્રક છાલ, હીંગ, ખીજલવણુ, સીંધાણુ, સંચળ, છર, શાહછર, બોડી અજમો, કોન્ન, અલવેતસ, દાડમસાર, પુષ્કરમૂળ, ભારંગ, કાકડાસીંગ, અજમો, ટંકણુખાર, ચવક, જવખાર અને વડાન્ઠ મીઠું લઈ ખીજોરાં નંગ ૨ ના રસ મધ્યે ગોળી જંબલીખાર જેવી વાળવી. તે પેટના સર્વ રોગને શમાવે છે. (૬) ખીજલવણુ શેર ૦૧, અજમો શેર ૦૧, સિંધાણુ શેર ૦૧, સંચળ શેર ૦૧, એ ચારે ઝીણાં વાટીને લીંબુના રસના જે પુટ આપી કંચાળા થોરનું ડેડું હાય ૧૧૧ તું લાવી તેને કોરી તેમાં તે વાટલાં આખ્ય ભરવાં. ડેડાના મોઢામા તેમાથી નીકળેલો તેનોજ ગર્ભ દાખીને ભરવો. પછી અન્નિમાં ખાકવો. ઠંડો થયે ગર્ભસમેત વાટી ટાક ૧ ના અંદાજે સવારસાંજ અવરાવવાથી પેટની પીરા જાય (૧૦) રોગ અજમો

કળથી-૫. પેટમાં વાળ કે લોહું ગયું હોય તો:—અનનસ-૪, જાંબુ-૧૧. નળ કુલવા ઉપર:— ઇંદ્રજવ-૭, એરડો-૨૯, કાળાશરી-૨, કુમ્બો-૨, ખરશીગી-૧, નાગરવેલ-૨, મેંદાશીંગ-૧, વગડાઉ સુરણુ-૧, હુરા-૪. પેટમાં કાંઈ પણ આબરથી ગાંઠ થઈ હોય તો:—બોરિંગણી-૭. નળવાડુમાટે:—અરકુમ્બો-૨, અરીદા-૪, અળવી-૩, ઉક્લા-૧, મુળા-૫, મોરવેલ-૩, સરગવો-૯, સાત્વીન-૧, હેદ-૪. નળવિકાર ઉપર:—અન્મો-૧, કરિયાતું-૩, કાણુ-૫, યુવેર-૧૨, રાઈ-૧૦, શેલડી-૧૦, સુરપાણુ-૫. પેટમાંની ગરમી દૂર થવા માટે:—અંશુર-૧, ઉંદરકની-૪, ઉંદરકની ક-૭. પેટમાં વાયુ સંચય થયો હોય તો:—નગોડ-૧. પેટમાં કાંઈ ઉપદ્રવ થયો હોય તો:— જમકળ-૧. ફેફસાંના સોજા માટે—અળશી-૭. જુઓ ગાવૈં:—ગોમૂત્ર-૩, ૫. જુઓ પ્રાં ઓં:—ખીરખહોટી-૨. પેટદૂળ ઉપર—ખીરખહોટી-૬.

જુઓ અનુબૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમા નં-૨૮, ૩૩. ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં નં-૧૨. મત્રમપ્રયોગની ટીપમા નં-૩.

પૃથ્થ—કળથી, મગ, જવ, ચોખા, છાશ, લસણ, પરવળ, કારેલાં, શેકટો, દૂધ અને પાન. અપૃથ્થ—તળેલા પદાર્થ, લાજપાલો, તલ, ગરમ, દાહક અને ખારા એવા બોજનો અને દિવસે નિદ્રા.

૯-ઉદાવર્તરોગ

કારણ:—હુધા, તૃષા, નિદ્રા, શ્વાસ, ઉલટી, છીંક, ખગાસું, ઓડકાર, નેત્રસંબધી જલ, શુક્ર-ધાતુ, મલ, મૂત્ર, વાયુ, એ તેરના પ્રાપ્ત થએલા જે વેગ તેનો વિરોધ કરવાથી વાયુ બિર્ધ્વ ગતિ થઈ તેર પ્રકારના ઉદાવર્ત રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. તે મધ્યે મલ, મૂત્ર તથા વાયુ એ ત્રણેના નિગ્રહે કરી જે ઉદાવર્ત થાય છે તે મોટું ધોર પ્રાણુસંકટ ઉત્પન્ન કરે છે.

સામાન્ય લક્ષણ:—અતિ શોષ, જ્વાનિ, અતિ ક્ષીણતા, શળ, વિષ્ઠાયુક્ત ઉલટી, એવાં લક્ષણો જે ઉદાવર્તના હોય છે તે અસાધ્ય જાણવો.

ઉપચાર:—જવખાર અને સાકર એકત્ર કરી આપવા. (૨) ચોગણું પાણી નાખી દૂધ પ્રાશન કરવું. (૩) ધમાસાનો સ્વરસ કિંવા કાકડીનાં બીજાં વાટી તેના પાણીમાં કેસર મિશ્ર કરી આપવું. (૪) ગોમૂત્રમા જવાસાતું ચૂર્ણ નાખી પાવું. (૫) એલચીનું ચૂર્ણ દૂધમા પ્રાશન કરવું. (૬) આમળાનો સ્વરસ અથવા કાઠો ત્રણ દિવસ પ્રાશન કરવો. (૭) ગધેડીની લીંદનો રસ આપવો. (૮)

સુંઠ, હીંગ તથા પોકરમૂળ (એરંડાના મૂળ) નું સમભાગ ચૂર્ણ ઉના પાણીમા આપવાથી પેટમાનો દુખાવો મટે. (૯) કાસથીનું મૂળ સોમવારે સાજરે નોતરી મંજળવારે કાચડા જાળ્યા પહેલાં તેના ઉપર આપણા શરીરનો પરજાયો ન પડે તેવી રીતે તેની જડનો એક હાથનો કકડો લાવી રાખવો. તે જમણા હાથે બાંધવાથી (આંબાઈ) ઠેકાણે આવે. (૯) રાંખની નાભિ ૬ પૈસાભાર લઈ બાળી લીંબુ નંબ ૩૫ ના રસમાં ઠાલવી પરચરના કે કલાઈ કરેલા વાસણમાં નાખી દિવસ ૭ ઢાકીને રાખી મેલવું. પછી તેમા લીંબીપીપર, સુંઠ, મરી, સિંધવ સંચળ, કાચલવણુ, જવખાર, એ સાતે ચીએ દરેક સાત સાત પૈસાભાર તથા આમલસારો અંધક અને શુક્ર પારો જખ્ખે પૈસાભાર, તયાર કરેલી કળી હીંગ ૨ પૈસાભાર, વઘનામ ૧૧૧ પૈસાભાર(ધીમાં કકડવેલો લેવો એ શુક્ર છે), અક્કલખરો ૭ પૈસાભાર અને આમલીનાં છોડાંની રાખ ૪૧૧ પૈસાભાર લઈ સુવને એકત્ર કરી ખૂબ વાટી પછી તેમાં ઉપર જણાવેલી લીંબુના રસમા મેળવી રાખેલી રાંખભસ્મ ભેળવી ખરલમાં જે પહેર સુધી ખૂબ ધુંટી ચણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી. એ એકેક ગોળી સવાર સાંજ આપવાથી પેટમાંના તમામ રોગ ઉધ-રસ, શ્વાસ, ચોરાશી વાયુ, વગોળો, છાંણુ અને બરોળ વગેરે રોગો જાય. (૧૦) નવરસાદિ ગુટિકા:—લોહ-ભસ્મ ૧ પૈસાભાર, મંડુર ૨, પૈસાભાર, હરડે (મોટી) ટાંક ૨, પીપળીમૂળ ટાંક ૨, વાવડીંગ ટાંક ૨, મોષ ટાંક ૨, ચીત્રાહાલ્દી ટાંક ૨, સુંઠ ટાંક ૨, લીંબીપીપર ટાંક ૨, મરી ટાંક ૨, હરડાં ટાંક ૨, બહેડાં ટાંક ૨, આમળાં ટાંક ૨ અને સોનામુખી (ઉપધાતુ) ટાંક ૧ લઈ ખાંડી ઝીણું કરી પછી લોહભસ્મ અને મંડુર નાખી જોગમાં સોપારી જેવડી ગોળી કરવી. પછી દોઢ રોર પાણીમાં મરી ૪ પૈસાભાર કોરા હાંડલામાં ઉકાળી ૩ પૈસાભાર પાણી રહે ત્યારે ઉતાણું. ઠંડું થએ ગોળી ચાવીને ઉપર એ મરીનો ક્વાથ પીવો. આ પ્રમાણે ૪૯ દિવસ સુધી આપવાથી પિત્તપાંડુ, પાંચે ભતનો પિત્તકમળો (પિત્ત કમળી), પાણી રસો સોજો, પીલક (પાણી લાગ્યું હોય તે,) વાતોદર, કઠોદર, ચોફોદર, ગોળો, તાવ અને વિવમન્વર બધ અને પેટની બ્યાખિને રમાવે. (૧૧) બકરીજું અર્ધી રોર ૬૫ લઈ તેમાં વિલાયતી એરંડિયું (કેસર ઓંધલ) તેલા ૩ નાખી પાવાથી રેચ લાખી જ્યોદર બધ.

સુકાએલા મુળા, આદુ, સાટોડી, પંચમૂળ અને ગરમાળામાં ઘી સિદ્ધ કરી પ્રાશન કરવું. (૯) તલની સાંદીઓની રાખ અથવા ક્ષાર ૧ માસો, દૂધમાં ગોળ ૧ તોલો નાખી આપવો.

વિશેષ ઉપચાર ભુઓ વનૌંમાં:-આદુ-૩૧, એલચી-૯, ચૂકો-૧ પીંપર-૧, લીંડી પીંપર-૨૭. મૂત્રકૃમ્હ અને મૂત્રાવરોધથી થએલ ઉદાવર્ત માટે:-અરભુનસાજડ-૯, ભોરિંગણી-૧૩

ભુઓ ગોવૌં મૂત્રાવરોધથી થએલ ઉદાવર્ત માટે:-દૂધ-૨૩.

પૃથ્થ-ચોખા, દૂધ, લંધન, પાચન ઇત્યાદિ. અપૃથ્થ-વમન અને મલમૂત્રના વેગનો રોધ, દ્વિલધા-ચો, કમલકંદ, જાંબુ, કાકડી, અળતી, વાંસના કાદા, તુરા પદાર્થ અને જડ અન્ન.

૧૦-ઉધરસ

કારણ:-મોંમાં અથવા નાકમાં ઘણી ધૂમાડી જવાથી, અતિવ્યાયામથી, ખાટા પદાર્થ ખાવાથી, ઉતાવળે ભોજન કરવાથી અને મળમૂત્ર, વાયુ તથા છીંકોના અવરોધથી પ્રાણુવાયુ દુષ્ટ થઈ ઉદાન વાયુને મળી કાસરોગ ઉત્પન્ન કરે છે. x

ઉપચાર:-(૧) આકડાના ફૂલમાંના રવાઇડા લઈ, તેના સમલાગ મિરપૂડ (મરીની ભૂકી) નાખી ખરલ કરી ચાર ચાર વાલની ગોળાઓ કરવી અને રોજ એકેક ગોળા આપવી; એટલે કાસ શ્વાસ (દમ) દૂર થાય છે. (૨) અરકુસીનો રસ મધમાં આપવો. (૩) લવંગાદિ વટિકા આપવી. (૪) મરીચ્યાદિની ગોળા આપવી. (૫) સુંઠ, ખાલહરડે અને નાગરમોથને કુટી તેમાં બમણો જોળ નાખી ગોળાઓ કરીને એકેક ગોળા મોઢામાં રાખવી; એટલે કાસ તથા શ્વાસ દૂર થાય છે. (૬) બહેડાંની જાલ મોઢામાં રાખી તેનું પાણી ગળી જવું. (૭) હરડે અને બહેડાનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૮) બકરીના મૂત્રમાં બહેડાંના દળની ગોળાઓ કરવી અને મધમાં ગોળા આપવી;

x વાત, પિત્ત, કફ, ક્ષત અને ક્ષયના ભેદથી ઉધરસના પાચ પ્રકાર કહેલ છે. તેના ઉપર વખતસર ઉપચાર કરવામાં ન આવે તો તેમાંથી ક્ષયરોગ થાય છે. એ ઉધરસો અતુક્રમે એક એકથી વિરોધ બળવાન છે. (૧) વાતકાસથી-જડખું, છાતી, માથું, પેટ અને પાંસળામાં શૂળ કુટે છે. મોઢું ફીણ અથવા શુષ્ક થાય છે. બળ, સ્વર અને ધાતુનું તેજ કમી થાય છે. ઉધરસનો ઠાસો વારંવાર આવે છે, અવાજ કરે છે અને લુખી (ખાલી) ઉધરસ થાય છે. (૨)-પિત્તકાસથી છાતીમાં બળતરા થાય, તાવ આવે, મોઢું શુષ્ક અને કડવું લાગે છે, તરસ વારંવાર અને ઘણી લાગે છે. પીત્ત અને તીખારાવાળી ઉલટીઓ થાય છે અને શરીરમાં અગ્નિની માફક દાહ થાય છે. (૩) કફકાસથી-મોઢું અદરના ભાગમાં લીંપાએલું રહે છે ઉદારી અને સુરતી રહે છે. માથામાં અલંચ વેદના થાય છે. બધું શરીર કફથી ભરાય છે. અનાજ દેખી ઉબકા આવે છે. અંજ જડ (ખારે) લાગે છે. ચળ આવે છે. વારંવાર બહાર આવતા કફના ગળફા ઘટ્ટ હોય છે. અને કફકાસ કહે છે. (૪) ક્ષતકાસ-શ્વાસ ચઢી આવે એવાં કાર્યો વારંવાર કરવાથી અને લુખું ખાવાથી વાયુ હૃદયમાં જઈને ક્ષત (ચાંદુ) કરી ઉધરસ ઉત્પન્ન કરે છે. એનાથી પ્રથમ લુખો ઠાસો, પછી લોહી થુકે, કંઠ ઘણો દુખે, શૂળ ચાલે, સાંધે સાંધે પીડા થાય, તાવ, શ્વાસ, તરસ હોય, સ્વર ખોખરો થાય, કબુતરની માફક બોલ્યા કરે એ લક્ષણ ક્ષતકાસનાં છે. (૫) ક્ષયકાસ, કુપૃથ્થ અને વિષમાશન કરવાથી, બહુ મૈથુન કરવાથી, મળમૂત્ર રોકવાથી ઘણો રોક કરવાથી, ઘણું સૂવાથી માણસને મંદાગ્નિ થઈ વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણેના કોપથી ક્ષયરોગની ખાંસી પેદા થાય છે. એનાથી શરીર ફીણ થઈ તાવ, દાહ અને મોહ થાય છે ત્યારે દેહ ટકતો નથી. એ રોગી સૂકો ખાસે છે, દુબળો થતો બધું શરીરનું માંસ અને લોહી સૂકાય અને પડ થુકે ત્યારે અસાધ્ય બાલુવો. આ પાચે ઉધરસને લોકો ખાલી ઉધરસ, ગળફા છુટે તેની ઉધરસ અને લોહીવાળી ઉધરસ એમ ત્રણ પ્રકારની માને છે. તે ઉપર:-(૧) ખસ-ખસનાં છંડવાં ઃ. ૦ા બાર, સાકર તોલો ૧ અને ખસખસ તોલો ૦ા લઈ, પાણી, રોર ૦ામાં ઉકાળી સવાર-સાંજ પાતા રહેવાથી ખાલી (સુષ્ક) ઉધરસ મટે છે. આ ખાંસીવાળાને ગાયનું ઘી, માખણ, બદામનું તેલ એલું એલું ચીકણું ખવરાવવું. બદામનું તેલ જાતી ઉપર ચોળવું. જેડીમરના શીરાના સોપારી જેવડા કકડા કરીને મોઢામાં ચુસાડવા. (૨) જેડીમરનો શીરો તોલા ૨, ખાવગનો સફેદ ગુંદર ૨ તોલા, કડીઓ ગુંદર ૨ તોલા, ઘડનો નિશાસ્તો ૧ તોલો, કાળાં મરી ૦ા તોલો, કેસર ૦ા તોલો અને સાકર ૨ તોલા, એ સર્વને ઝીણા ખાંડી લગડે યાગી પાણી સાંધી ઘૂંટી ગોળીઓ વાળવી. એમાંથી સવારથી સાંજ સુધીમાં ૫ થી ૧૫ સુધી ગોળાઓ મોઢામાં રખાવી ચુસવા દેની કે જેથી એનો રસ ગળામાં ઉતરે અને કફ પડતી ઉધરસ મટે. એ ખાંસીવાળાએ હલકા ખોરાક ખાવો. દૂધ, દહીં, ઘી, માખણ અને તુવેરની દાળ એવી એવી ચીજો ખવા નહિ આપતાં ધીની જગ્યાએ બદામનું તેલ આપવું એ તેલ જાતીએ પણ ચોળવું ઘણું કરીને ખાવાને તો સાખુચોખાની ખીચી આપવી. (૩)

એટલે કાસ તથા શ્વાસ જાય છે. (૯) આફુનો રસ મધમાં નાખી આપવો; તેથી કરી કાફા શ્વાસ વગેરે દૂર થાય છે. (૧૦) રીંગણીનાં મૂળનો કાઢો કરી તેમાં લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ અને મધ નાખી આપવો. (૧૧) ડોરલીનો કાઢો લીંડીપીપર અને ખડીસાકર નાખી આપવો. (૧૨) ગરમાળાનાં મૂળનું ધુસપાન કરાવવું. (૧૩) બોરડીના પાંદડાં વાટી, સિંધવ અને ઘી નાખી તવીપર સેકી આપવાં. (૧૪) કાળા ધંતુરાના પંચાંબ સુંઘવા. (૧૫) ધમાસાનાં મૂળ સુંઘવાં. (૧૬) રીંગણી અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૧૭) બહેડાં બે ભાગ અને લીંડીપીપર એક ભાગ, એનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૧૮) લીંડીપીપર, પીપળીમૂળ, સુંઠ અને બહેડાંનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માઃ—અધેડો-૨૨, અજમો-૬, અતિવિષ-૪, અરબુન-સાજડ-૬, અરકુસી-૧, ૧૦, ૧૨, ૧૬, ૨૧, ૨૨, ૨૪, આકડો-૨, ૨૫, આફુ-૯, ૧૬, ૧૯, ૩૨, ઇમોરીઆં-૯, ઇન્દ્રવરણા-૨, ૧૫, ઉટકટારી-૬, ઉભી (બો) રીંગણી-૧, એલચી-૬, કાય-ફળ-૨, કુંવાર-૩, ૪, ખરસાંણી-૨, ખાખરો-૧૮, ખેર-૧૦, ગરમાળો-૭, ગળો-૮, ૨૪, ગંગેડી-૩, ચણેઠી-૧૯, જવ-૭, જેઠીમધ-૧૦, ૧૩, તરડી-૧, થુવેર ચોધારો-૧૧, ૧૩, દાંતી-૨, ધમાસો-૧, ધંતુરો-૨, પારસ પીપળો-૪, પીપળો-૨૬, પુષ્કરમૂળ-૧, પુદીનો-૬, પાફળી (હીંગોત્રી)-૪, બહેડાં-૨, ૪, ૫, ૮, બીલામો-૮, ભોંય આમળી-૫, ભોરિંગણી-૧, ૯, મરી-૪, ૮, મરેડી-૧, મર્ચાદવેલ-૩, મીંઢળ-૯, મોથ-૧૩, મોહડીધોટ-૨, રાસના-૬, લવંગ-૪, ૭, ૮, ૧૦, લીંડીપીપર-૧, ૭, ૧૭, ૨૩, ૨૮, ૩૪, ૩૫ વમડાઉ અજમો ૧, વજ (ધોડાવજ)-૧૦, શરપુંખા-૫, સિળીંદ-૧, સણુ-૧, સમુદ્રફળ-૮, સમેરવો-૧૪, ૧૫, ૧૬, સાટોડી-૧૯, સાજડ-૬, હરડે-૨૩, હળદર-૧, ૯, ૧૫, હેળુ-૪. ઉધરસમાં લોહી પડે તે માટે:—હરડે-૩૮. કફ વિકાર માટે:—અમથીઓ-૫, અધેડો-૧૦, અજમો-૬, અરકુસો-૩, ગરણી-૭, ક્ષત કાસ માટે:—આમલી-૬, એખરો-૨, દ્રાક્ષ-૯, પીપળો-૯. કફ જાડો થઈ છાતી ઘેરાય તે માટે:—અરકુસી-૧૧, ગરીયાં-૩, પળશી-૭. કફ પાતળો કરવા માટે:—ચિત્રા-૨, સિકેકાર્ધ-૨. ઉષ્ણતાથી કફ સૂકવો હોય તો:—જેઠીમધ-૧૦. ઉષ્ણતાથી આવનાર ઉધરસ માટે:—વરીઆળી-૩. શરદીની ઉધરસ

લોહીના ગળકાવાળી ઉધરસ ઉપર:—સાબરસીંચાનો રંદાવડે ઉતારેલો ભૂકા રાા તોલા અને પાણી ૦ાા શેર લઈ ઉકાળતાં ૦ાા શેર રહે એટલે તેમા સાકર તોલા ૫ અને ગુંદર તોલા ૨ાા નાખી તે પીચળે એટલે નીચે ઉતારી જાળી લઈ તેને કાચના શીશામાં ભરી રાખવું. તેમાંથી છઠ્ઠા ભાગે દરેક વખતે દિવસમાં ત્રણ વાર પાવું. અથવા મોટાં ગુંદાં પાકાં શેર ૧ લઈ તેના રસમાં સાકર શેર ૦ા નાખી ઉકાળવું; અને ચાસણી જેવું થયે ઉતારી કાચના વાસણમાં ભરી લેવું. તેમાંથી દરરોજ ૨ તોલાના આશરે સવાર-સાજ ચટાડવું. ગુંદાં ન મળે તો ગુંદીનાં પાંદડાંનો રસ અને સાકર મેગની હમેશાં પાવું. એ ખાસીવાળાને તાવ ન હોય તો સ્ત્રીનું દૂધ અથવા અધેડીનું દૂધ પાવું. ગાયનું દૂધ, માખણ કાઢયા વગરની છાસ (લોળવું) જવની કાંછ તથા જવનું પાણી પીવા આપવું. આ રોગીને લખવા વાંચવા કે મહેનતનું કામ કરવા દેવું નહિ. ખાંસી વગર હાંફણુ હોય તો જુદાં કાચે વગર દૂધનો એકલી બોડી સાકર નાખી પાવો. હાંફણુવાળાના પચઘણુ ગરમ પાણીથી ગરવા અથવા એવા પાણીમાં જોળી રાખવા. (૫) હળદર, મેથી, ધીમાં તળેલ હીમજ, સાજખાર અને સંચળને લાલ સાટોડીનાં મૂળના રસની ભાવના આપીતેની ૧ તોલાની ફાફી આપવાથી થળ અને તાવ સહિત ઉધરસ જાય છે. (૬) આકડાનાં સ્વાઈડાં શેર ૨ ને માટીના વાસણમાં નાખા મોઢે કપડમટી કરી એક પહોર સુધી ધીમે ધીમે જાળી રાખ કરવી; તેમાંથી પાન સાથે વાલ ૧ પ્રમાણે દિવસ ૭ આપવાથી ઉધરસ અને દમ મટે. (૭) આકડાના દૂધમાં સીંધાણુના વમડાઉ બોર જેવડા કકડા કરીને નાખવા અને તેને એક દિવસ-રાત પલાવી સખી ફરીથી તેટલુંજ દૂધ નાખી કપડમટી કરી ભસ્મ કરવી. એ પણુ પાન સાથે વાલ ૧ ઉધરસ અથવા દમવાળાને આપવી. (૮) રાતી ફટકડી ત્રણધાસ પુવરમાં નાખી ભઠ્ઠી કરી રાખ કરવી અને તે પાન સાથે ૧ સ્ત્રી આપવાથી ખાંસી અને દમ મટે. (૯) અધેડાનાં બીજ, અજમો, ભોરિંગણી અને સુંઠ સમાન ભાગે લઈ હાંડલામાં નાખી કપડમાટી કરી જાળી ભસ્મ કરી તૈયાર થયે તોલો ૦ા ફકાડવું. (૧૦) જવખાર, લીંડીપીપર અને મરી સમાનભાગ લઈ જુના જોળમાં બોર જેવડી જોળી વાળી આપવી. (૧૧) આકડાનાં સ્વાઈડાં શેર એક, મીઠું શેર ૦ા, લવંગ તોલા ૨, મરી તોલા ૪ લઈ ખૂબ મસળી માટીના ઠીકરામાં રોકવાં. તેનો લાલ રંગ થાય કે ઉતારી લેવું. એની ફાફી કરી તોલા ૦ા પ્રમાણે આપવી. (૧૨) આકડાના ચડની માટીમાં આકડાનું દૂધ નાખી

મટ્ટે:—નાગરવેલ-૬. કંકવાત મટ્ટે:—મીઠળ-૪.

ભુઓ ગોવૈ—કંકરોગ મટ્ટે:—ગ્રામૂત્ર-૧. ભુઓ પ્રાં ઝૌ—ઉધરસ મટ્ટે ખીર બહોટી—
-૩, મૂત્રવર્જ-૧. ભુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણ પ્રયોગની રીપમાં ન-૧૦.

પૃથ્થ:—ચોખા, ઘઉં, સામો, જવ, અડદ, મગ, કળથી, ઘી, દૂધ, ચાકવત, વેંગણ, મુળા, લસણ, ઘીલોડાં અને ગરમ પાણી. અપૃથ્થ:—દાહકારક પદાર્થ, કંદ, દુધી, ઘણું ખાવું, જડ, શીતળ, ખાટાં અને એવાં અન્નપાન.

૧૧-ઉનવા (મૂત્રકૃચ્છ)

કારણ:—વ્યાયામ, તીક્ષ્ણૌષધ, રક્ષ પદાર્થ, દરરોજ મણપાન, નિરંતર ઘોડા ઉપર બેસી પ્રવાસ કરવો, જળનજલીક સંચાર કરનારા પક્ષ્યાદિકોનાં માંસ અને મત્સ્ય, જમ્યા ઉપર જમવું અને કાચા પદાર્થ ઇત્યાદિના સેવનથી મૂત્રકૃચ્છ રોગ થાય છે. આ રોગ આઠ પ્રકારનો છે. +

ચણ્ણી જેવડી ગોળી વાળી ખાય તો આંસ બન્ય. (૧૩) લવંગ, કાળાંમરી, લીંડીપીપર, નયકળ અને સુંઠ લઇ ખાંડી તેમાંથી નિત્ય જળ સાથે ગા તોલો ફાકવું તથા લોમડાનાં પાંદડાં તોલો ગા ખાવો. (૧૪) સમસીસૂત્ર તોલો ૧ લઈ કુલડીમાં ટુંકી દેવું. પછી રતી ૧ નાગરવેલનાં પાન અથવા મધ સાથે આપવું. (૧૫) પાકું અને કચું દાડિમ તોલો ૨, કાળાં મરી તોલો ૧, સિંધવ તોલો ગા વાટી ચણા જેવડી ગોળીઓ કરી તે મોઢા-માં સખી રસ ઉતાસ્વાથી ઉધરસ મટે. (૧૬) પારો તોલો ૧, આમલસારો અંધક તોલો ૧, વજનામ તોલો ૨, મરી તોલો ૬, સુંઠ તોલો ૫, લીંડીપીપર તોલો ૨, કુલાવેલ ટંકણખાર તોલો ૨ લઈ વાટાં નાગરવેલનાં પાનના રસમાં ચણા જેવડી ગોળી બાંધી મુખમાં રાખવી, એથી ભૂખ ઉધડે અને ઉધરસ નય, (મરી અને વજનામ તથા પારો અને અંધક એ બધે ચીજો જુદી વાટી સર્વ એકત્ર કરવું.) (૧૭) ખીજેરાની ગોળી:—વજ, સુંઠ, લીંડીપીપર, મરી, પીપળીમૂળ, લવંગ, હરેડે મોટી, વાવડીંગ, ચિત્રાછાલ, હીંગ, ખીરલવણ, સિંધવ, સંચળ, છરં, સહાછરં, જોડી અજમો, કોકમ, ગરમાળો, દાડિમસાર, પુષ્કરમૂળ, ભારંગ, કકડાશીંગ, અજમો ટંકણખાર, ચવક, જવખાર અને મીઠું સમાન લઈ લીંબુના રોર ૧ રસમાં અને ખીજેરા નંગ ૧ ના રસમાં ખરલ કરી ચણાખોર પ્રમાણે ગોળી વાળી આપવી. એનાથી ક્ષ, શ્વાસ, ઉધરસ, દમ વગેરે રોગો નય અને ભૂખ લાગે. (૧૮) ઠાલી ઉધરસ ઉપર:—ખસખસ, વરાંચાળી, બદામનાં મીજ અને કમળકાકડીનાં મીજ એ દરેક અડધા તોલો પ્રમાણે વરબુચનો ગળું તોલો ગા, દુધીના ફળવું દૂધ તોલો ગા અને સાકર તોલો ૧ લઈ આરિક વાટી તેમાંથી પાણી કઢી લઈ ગાળવું અને એ પાણી આપવું. ધી તોલો ગા લઈ ગરમ કરી તેમાં નાખી પીવાથી ઉલટી થઈ મટી જશે.

+ ૧ સાચળ અને પેડુની સંધિમા તથા પેડુ અને ઈન્દ્રિયમાં ઘણી પીડા થાય અને થોડે થોડે વારંવાર મૂત્ર ઉતરે તે વાયુનો. ૨ પીળું, લાલ અને ઘણું ગરમ મૂત્ર ઘણા કષ્ટે ચીસો પાડીને ઉતરે તે પિનનો. ૩ પેડુ અને લિંગ એ બન્ને ભારે થાય અને ત્યાં સોજો હોય, મૂત્રમાં ફીણ આવે અને મૂત્ર કષ્ટથી ઉતરે તે કંકનો. ૪ ત્રણેના મિશ્ર ચિહ્નો દેખાય તે સત્રિપાતનો. ૫ મૂત્રને લઈ ચાલનારી નસોમાં કોઈપણ પ્રકારે થોટ લાગવાથી વાયુના મૂત્રકૃચ્છના જેવાં સર્વ લક્ષણો દેખાય છે તે થોટ લાગવાનો. ૬ ઝાટો રોકવાથી વાયુ કુપિત થઈને પેડુ અને પેટમાં આક્રો કરે છે અને ત્યાં પીડા કરે છે તે મલાવરોધનો. ૭ પેડુમાં શૂળ ચાલી વીર્ય સહિત મહા કષ્ટથી મૂત્ર ઉતરે તે વીર્ય રોકવાનો. (કારણ વીર્યના રોકવાયા મૂત્રનો માર્ગ રોકાઈ નય છે) ૮ પથરી અને રાકંરા એ બન્ને અંડમાં રહે છે, તેનાથી મૂત્રકૃચ્છ થાય છે. એ પથરી પિને કરીને પેાવી, વાયુથી સૂકી, કંકથી સહિત પથરીનું રૂપ થઈ નીકળી મૂત્રને રોકે છે. ન્યારે ઉનવાયા હૃદયમાં પીડા થાય, શરીર કંપે, કુખમાં શૂળ ચાલે, મંદાન્નિ અને મૂર્છા થાય ત્યારે તે માણસ મરી નય. ઉપચાર:-(૧) ઉબરાનું દૂધ સાકર સાથે પીવાથી ઉનવા મટે. (૨) ભૂનું ખાતર, ઘાણી પીલવાના બળદના માર્ગની રેત, ભૂની ઈંટ, અગરીયુ મીઠું, વછેરા (ધોડા)ની લાદ, એ સર્વ ઠારમા ઘોળીને પેડુ ઉપર ખાંધવું. (૩) લવારની કોઠમાંનાં ધમણની ટુંક પાસેની રાખ પાણીમાં પલાળી પેડુ ઉપર નાંટો થર કરવો. (૪) આમલીનો રસ અને સાકર પાવી (૫) એલચી, પાપાણ્ણેદ, કપૂર, શિલાછત, લીંડાપીપર સાઠી ચોખા એકત્ર કરી ઉકાળી અને પાવું. એનાથી મૂત્રકૃચ્છ મટે, બંધ છુટે (૬) હરેડાં બહેડાં, આમળાં, કમળકાકડી અને સિંધવ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી ઉના પાણીમાં આપવું. (૭) ઈસબંધ, ઘી અને ખાંડ ભેગી ખાવાયા શિયાળાની મોસમમા ઉધમાં પેશાબ થવાનું દરદ મટે અને ગરમીના દિવસોમાં થવું હોય તો એક પૈસાભાર ઘણા ખાંડી તેમાં ખાંડ પૈસા ૪ ભાર ભેળવી ફાકે તો આશમ થાય. (૮) એલચી

સંપ્રાપ્તિ:—સ્વકારણ્યે કુપિત થએલા વાતાદિ અથવા સર્વ દોષ ખસ્તીમાં કોષ પાખી જ્યારે મૂત્રનો માર્ગ પીડિત કરે છે, ત્યારે માણસને વલ્ગ કષ્ટથી મૂત્ર કરવાનું બને છે.

ઉપચાર:—(૧)ગોખર, ગરમાળો, દર્ભ, કાશ, ધમાસો, આમળાં અને પાપાણુબેદનો કાઠો મધ નાખીને પાવો; એટલે મૂત્રકૃચ્છ અને કઠિન પથરીનો પણ નાશ થશે. (૨) એલચીદાણા, પાપાણુબેદ, શિલાજીત, ગોખર, કાકડીનાં બીઆ, સિંધવ અને કેસરનું ચૂર્ણ ચોખાના ધોવરામણ સાથે પાવું; એટલે જો મૂત્રકૃચ્છી આસનનમૃત્યુ (મરવાની અણીપર) હશે તો પણ તે બચશે. (૩) દ્રાક્ષ અને ખડીસાકર એકત્ર કુટી તે દહીંના મંડ સાથે (દહીંની તર) સાથે પાવી. (૪) દૂધ ઉષ્ણ કરી ગોળ નાખી પાવું એટલે મૂત્રકૃચ્છ, શર્કરા અને વાતરોગને દૂર કરશે. (૫) નાળીએરનું પાણી ગોળ ધાણામાં મેળવી પાવું તે દાહસાથેના મૂત્રકૃચ્છ અને રક્તપિત્તનો પણ નાશ કરશે. (૬) શતાવરીનો કાઠો મધ નાખી પાવો તે ત્રિદોષજ મૂત્રકૃચ્છનો નાશ કરે છે. (૭) પાચ માસા જવખાર સાકરમાં આપવો. (૮) ગોખરના કાઠામાં જવખાર નાખી પાવો. (૯) આમળાંનો કાઠો કરી તેમાં ગોળ નાખી આપવો. તે રક્ત,દાહ તથા શુળથી યુક્ત એવા મૂત્રકૃચ્છનો પણ નાશ કરશે. (૧૦) આમળાંના રસમાં એલચીદાણા ખાવો. (૧૧) લાંબડીનાં બીઆં જાશ સાથે આપવાં. (૧૨) ખજૂર, આમળા, લીંડીપીંપર, શિલાજીત, એલચીદાણા, જેડીમધ, પાપાણુબેદ, ચંદન, ચીલડાનાં બીઆ અને ધાણાનું ચૂર્ણ, સાકર તથા જેડીમધના કાઠા સાથે પાવું; તે અંગ, લિંગ, યુદા, વક્ષણ, શુક્ર એ ઠેકાણાનો દાહ, શર્કરા, પથરી અને શુળનો નાશક, ખલ્લ તથા વૃષ્ય છે. (૧૩) ત્રિકળા, વાયવરણા, કંકોળ (ચલુકખેળા) અને સિંધવનું ચૂર્ણ કરી આપવું. (૧૪) શિલાજીત, પાપાણુબેદ, લીંડીપીંપર અને એલચીદાણાનું ચૂર્ણ પાણીમાં પાવું. (૧૫) રીંગણીનો રસ મધમાં આપવો. (૧૬) મૂળીઆં સુદાં ગોખરના ઝાડનો કાઠો સાકર અને મધ નાખી પાવો; તેથી કરી મૂત્રકૃચ્છ અને ઉષ્ણવાત દૂર થાય છે. (૧૭) ઉંદરની લીંડીઓ વાટી તેનો ખસ્તિ ઉપર કિંચિત્ ઉષ્ણ લેપ કરવો. (૧૮) ગાયના દૂધમાં કડાની જાલ વાટી પાવી, તે લયંકર મૂત્રકૃચ્છનો નાશ કરશે. (૧૯) કાટેસાવરી (શિમવા) ની જાલનું ચૂર્ણ સાકરમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌં માં:—અળસી-૪, ૬, આમળા-૧૭, ઇંદ્રજવ-૧૦, ઉટકટારી-૨, ઉંખરો-૧૨, એલચી-૮, કંકોડી-૨, કાકડી-૮, ૧૦, કાસ-૧, કાંટીગોખર-૬, કાસકી (પેટારી)-૩, કુળ-૧૨, ખીજડો-૫, ખેર-૬, મળો-૧૦, ગોખર ખોડા-૩, ૧૧, ચલુકખેળા-૭, ચણોડી-૧૧, ચિકુ-૧, જેડીમધ-૧૮, કુંગળી-૧૮, તરણુચ-૩, તાડ-૬, દ્રાક્ષ-૧૫, ૧૮, ધમાસો-૬, નાળિય-૧, નાળીએરી-૧૭, પાપાણુબેદ-૧, પાટલા-૩, બિહી-૧, ખેરડી-૪, ભોંયકોળું-૧૪, ભોરિંગણી-૧૩, રાકોડીખા-૧, લાખડી-૩, લુણીની ભાજી-૧, વાયવરણો-૬, વાળો-૫, શિમળો-૨, શેલડી-૪, ૧૧, શેવાળ-૩. સમેરવો-૧૮, સાગ-૫, ૯, સાત્રીન-૨, સુખડ-૩, હીંગ-૧૮. કંકુ મૂત્રકૃચ્છ માટે:—એલચી-૧૩, પથરીથી થએલ મૂત્રકૃચ્છ માટે:—પાપાણુબેદ-૫. ત્રિદોષજ મૂત્રકૃચ્છ માટે:—શતાવરી-૧૫. દાહયુક્ત મૂત્રકૃચ્છ માટે:—તવ-૧, રાનતુલસી-૩, ૫. જુઓ ગો વૌં દૂધ-૧૦. જુઓ અનુભૂત આપધિ:—ઔષધિક્રિયાના ક્વાચ પ્રયોગની રીપણીમાં નં. ૫.

પૃથ્થ:—સ્નાન, શીતળ, ઉખટણું, જૂનો રાતો ભાત, જાશ, દૂધ, દહીં, મગની દાળ, સાકર, જૂનું કોળું, પડોળાં, આદુ, કાકડી, ખજૂર, નાળિએર, તાંદળજો, શીતળ એવા અન્ન અને પાન. **અપૃથ્થ:**—મઘ, શ્રમ, મૈથુન, હાથી ઘોડા ઉપર ખેસવું, વિષમાસન, વિરુદ્ધાસન, તાખૂલ, મત્સ્ય

અરડસી, પાપાણુબેદ, ઘોળા એરંડાની જડ, શિલાજીત, આમલસારો મંધક અને જવખાર એકેક પૈસાભાર લઈ ત્રીણું ખાંડી દરરોજ સવારે એક પૈસાભાર ખાય તો વાયુથી થએલ મૂત્રકૃચ્છ બચ. (૯) હરડે મોટી, મંધક, પાપાણુબેદ, શિલાજીત, કાકડીનાં બીજ, એ એકેક માસાભાર ભાવી પાણી રોર ૬ માં ઉકળી રોર ૧ રહેલાં જુવડે મળી તેમાં મધ પૈસા ૧ ભાર મેળવી ત્રણ હરડતા પીવાથી પિત્તનો મૂત્રકૃચ્છ બચ. ઘઉં તથા ખીજ હરેક ભારે ચીજ ખાવી નહિ. (૧૦) એલચી, અરડસી, પાપાણુબેદ, ઘોળા એરંડાની જડ, ચીનીખાલા અને ગોખર, એ સર્વે ત્રણ ત્રણ માસા લઈ. પાણી રોર ૪ માં ઉકળી રોર ૧ રહે ત્યારે જુવડે મળી તેમાં સાકર અને શિલાજીત નાખી હરડતા ચાર સુધી પાવાથી કર્કનો મૂત્રકૃચ્છ બચ.

મીઠું, તૈલપકવ પેંડ (તેલ પોરી), હીંગ, તલ, સરસવ, મૂત્રવેગ, અડદ, વાંસના કાંદા, અતિ તીક્ષ્ણ, વિદાહી, રુક્ષ અને ખાટા પદાર્થ.

૧૨-ઉલટી (વમન)

કારણ:—અતિ અશુભ, અતિ ખારા તથા અતિ અપ્રિય પદાર્થોનું લક્ષણ, અતિ ઉતાવળે ભોજન કરવું, અતિ પાતળા પદાર્થ ખાવા, અકાળે ભોજન કરવું, શ્રમ, ભય, ઉદ્વેગ અને અતિ ચીત્રી ચહે એવા પદાર્થોનું દર્શન કિંવા લક્ષણ અને તેવા પદાર્થોની દુર્ગંધી લેવી, એ કારણોથી ઉલટી ઉત્પન્ન થાય છે.+

ઉપચાર:—(૧) આમળાનું ચૂર્ણ, ચંદન અને મધમાં આપવું. (૨) બાળદરડે, મધ, ધાણી અને આમળા, એ એકેક તોલો લઈ તેમા ૧૬ તોલા પાણી નાખી હાથવડે ચોળી તે ગાળી પાવું. (૩) સિંધવ ઘીમાં આપવો. (૪) મધપુડાનું મીણુ મધમા પાવું. (૫) કોકોલીનાં મૂળ અને હીંગ એકત્ર કરી આપવાં. (૬) હરડેનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૭) વાવડીંગ, ત્રિકુળા અને સુંદ, એ પદાર્થોનું ચૂર્ણ મધમા આપવું. (૮) પીંપળાના ઝાડ ઉપરનાં છોડા અંગારામા બાળી પાણીમાં ઊમકારી, તે પાણી ગાળી પાવું; એટલે વાંતિ અને ઉચ્છીનો નાશ થાય છે. (૯) ખીલીની છાલ અથવા ગળોનો કાઢો મધ નાખી આપવો, એટલે ત્રિદોષજનિત વાંતિ (ઉલટી) દૂર થાય છે. (૧૦) પિત્તપાપડાનો કાઢો મધ નાખી આપવો. (૧૧) સૂકાયેલા લીમડાની રાખોડી મધમા આપવી. (૧૨) મસૂર શેકી તેનો લોટ કરી પછી પાકેલા દાડમના દાણાનું પાણી કરી તેમા તે લોટ કાલવી લક્ષણ કરવો; એટલે ત્રિદોષજન્ય વાંતિ (ઉલટી) તુરંતજ દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર:—ભૂઓ વનોં માં—અરડુસી-૨૪, આદુ-૩૮, આમળા-૮, ૧૦, ઉપર-સાલ-૫, એલચી-૧૪, કકુ-૩, કણુ-૧૧, કેળ-૨૪, કોલિંજન-૬, ધાસપિત્તપાપડો-૪, ચંબેલી-૫, જયફળ-૫, જંબુ-૧૨, જીરું-૧૨, જેઠીમધ-૫, ધમાસો-૭, ઘોળી પિલુડી-૪, નાળીએરી-૯, પટોલ (કકુ)-૬, પદ્મકાષ્ઠ-૧, પિત્તપાપડો-૫, પીંપળો-૩, ખીલેરું-૯, ખીત્રી-૧૬, ખોરડી-૧૧, મકાઈ-૧, મગ-૨, મીઠું લીંબુ (મેસળી)-૧, મીંદળ-૯, મોથ-૯, રતાદળી-૧, લીંડીપીંપર-૭, ૨૧, કડવો લીમડો-૩૪, શંખાવળી-૨, સોપારી-૧, હરડે-૧૪, ૩૮. રક્તજનિત એટલે લોહીની ઉલટી ઉપર:—આંબો-૧૬, જેઠીમધ-૨૧. પિત્ત થઈ ઉલટી થતી હોય તે ઉપર:—તળ-૨. ત્રિદોષ જનિત ઉલટી ઉપર:—ગળો-૧૯, તુલસી-૨૧, દાડમ-૧૬, ખીલી-૨૨, મસૂર-૧.

ભૂઓ પ્રાં ઓં મા—મેરના પીછા-૧.

પદ્ધતિ:—આખા, મગ, વટાણા, ધઉં, જવ, આમળા, સાકર, કોહું, દાડમ, નાળીએર, લીંબુ

અપદ્ધતિ:—ઉષ્ણ પદાર્થ, નધ, મીઠાં ગોલાં, ડામર, વ્યાયામ, દુષ્ટ અન્નપાન.

+ વાત, પિત્ત, કફ, સન્નિષાત અને અણુગમતી વસ્તુઆના ભેવાથી એમ પાચ પ્રકાર ઉલટીના છે. તેમાં ૧ વાયુથી હોય તો:—છાતી અને પસવાડામાં પીડા, મુખરોષ હોય, મસ્તક અને નાભિ દુખે, શ્વાસ અને સ્વસ્થેદ હોય, ઓકવાનો અવાજ ધણા (ઉચ્ચ) હોય, ઉલટીમા ફીણુ હોય, રંજ બજરેલો હોય અને ધણા વેગથી ઉલટી થાય. ૨ પિત્તથી હોય તો:—મૂર્ચ્છા, તૃષા અને મુખરોષ થાય, મસ્તક ગરમ રહે, તાળવામા અને આંખિમાં ગરમી રહે, આંખે અંધારાં તથા ફેર આવે અને ગરમ, લીણુ અને લાલ રંગનું ઓકે. ૩ કફથી હોય તો:—તંદ્રા તથા મુખ મળચટું થાય, કફ ઓકે, ઉંચ આવે, ભોજનમા અઠચિ રહે, શરીર બારે રહે, ચીકણી, ગળી, બહી, શીતળ, અને કંચુકા ઉલટી કરે, રોમાંચ રહે. ૪ સન્નિષાતની ઉલટીમાં શૂળ, અપચો, અઠચિ, દાહ વરસ, શ્વાસ, પ્રમેહ, એ સર્વે હમેશાં વધારે રહે છે; અને ખાટી, ખારી, લીલી, બહી, ગરમ અને લાલ ઉલટી કરે છે. ૫ ચીત્રી ચરવાયો ઉતકલેદ થઈ ઓકવા મંડી બધ છે.

ઉપચાર:—ત્રિકુળાં, વાવડીંગ અને સુંદ સમાનભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી મધ સાથે આપવું અથવા લીંબુના પાંદડાં ઉકાળી પાવા, અથવા ખીજડાની છાલ અને પીંપળાનો કવાચ કરી પાવો. જો નાભિ પાસેની આમડી નાશની માકક ચરચરતી હોય તો નાભિમાં વાયુ ભરાવાથી ઉલટી થએલ ગણી, લોખાન તોલો બા પાણીમાં બાકી તે પાણી ગ્રામીને પાવુ.

૧૩-ઉલટીની આવશ્યકતા અને ઔષધો

કારણુ:—કફ, વિષદોષ, અગ્નિમાઘ, હૃદ્રોગ, કુબ્ધ (કોદ), વાતરક્ત, ભ્રમ, કાસ, શ્વાસ, જ્વર, અતિસાર અને અરુચિ, એ રોગોમાથી એકાદો રોગ કોઇ રોગીને હોય તો તેને વમન આપવું.

વમન (ઉલટી) થવા માટે ઉપચાર:—(૧) કફ પાડવાને:—લીંડીપીંપર, મીંદળ અને સિંધવનું ચૂર્ણ કોકરવરણા પાણીમા પાવું. (૨) પિત્ત પડવાને માટે:—પંડોળાં, અરકુસી અને કડવા લીમડાના પાનનું ચૂર્ણ કરી ઠંડા પાણીમા નાખી પાવું. (૩) કફ—વાયુની પીડા હોય તો:—મીંદળના મગજનું ચૂર્ણ દૂધમા નાખી પાવું. (૪) અશ્ણુ ઉપર:—કોકરવરણા પાણીમા સિંધવ નાખી પાવાથી માણસને ઉલટી થઇ અશ્ણુ દૂર થાય છે. (૫) જેડીમધનો કાદો ૩ માસા રાઇનું ચૂર્ણ નાખી આપવો, એટલે વિષદોષ, અશ્ણુ અને કફ મટે છે. (૬) તોલો દોઢ તોલો રાઇનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં મેળવી પાવું. (૭) પા તોલાથી અર્ધાં તોલા પર્યંત આકડાનાં મૂળીઆંની છાત્રનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા આપવું. એથી કરી થોડો રેચ પણ થાય છે. એક વર્ષની અંદરના બાળકને ૨ા થી ૪ ચણોડીભાર સુધી આપવું. (૮) કારેલીનાં કિંવા અરકુસીનાં પાંદડાંનો રસ આપવો. (૯) ગુંજ કિંવા અર્ધાં ગુંજ પ્રમાણે મોરચુથુ ફૂલાવી તે ગરમ પાણીમા લઇ, ઉપર પેટભર પાણી પી જવું, એથી ઉલટી થઇ વિષદોષ આદિ મટે છે. (૧૦) ઉલટી બંધ થવાને:—હલકો રેચ આપવો કિંવા મકાઇના કણસલાને દાણા સિવાય બાળી તેની રાખ અર્ધાં પૈસાભાર પાણીમાં આપવી અથવા પીંપળાના છોડીઆં બાળી પાણીમા જામી તે પાણી પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં મા:—ખીજેર-૧૦, લીંડીપીંપર-૨૫. ઉલટી બંધ થવા માટે:—મોગલી એરંડો-૧.

જુઓ અનુબૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ગુટિકા પ્રયોગની ટીપમા નં. ૨.

૧૪-કમળો

કારણુ અને લક્ષણુ:—અતિ પિત્તકારક પદાર્થોના સેવનથી પિત્ત, લોહી અને માસ, એ દૂષિત થઈ ચામડી, નખ અને મુખ, એ લગદર જેવાં પીળા થાય છે. મળ અને મૂત્ર રક્તવર્ણ અને પીતવર્ણ થાય છે; અને દાહ, અગ્નિમાઘ, દુર્બળપણું, અરોચક ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) એરંડાનાં પાંદડાંનો અથવા કુંજોનો રસ ૪ તોલા કાઢી તેમા ગાયનું દૂધ નાખી આપવો. (૨) ઘઉં લઇ તેમા લોખંડની કડછી અગ્નિમા લાલ કરી દાખવી અને તેનો જે રસ આવે તે આખોમા આજવો. (૩) ગાયના દૂધમાં સુંઠનું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૪) નરમાના છંડવાનો રસ નાકમા નાખવો. (૫) દેવડાંગરના ફળનું ચૂર્ણ ચોખાભાર નાકમા સુંઠવું; એટલે નાકમાથી પીળો આવ થઈ બે પહેરે કમળો ઉતરશે. (૬) કડવા તુરીઆનું ચૂર્ણ ૧ ચોખા-

૧ આ ચૂર્ણ અટકો તોલો આપવાયા ઉલટી અને પાચ વાલ આપવાથી પરસેવો થાય છે; પરંતુ એ જેઠ માસમાં કાઢી રાખેલું જોઈએ હરકાયા ફતરાનો પણ એજ ઉપાય કેટલાક વેલો બતાવે છે.

૨ જ્યારે કમળો ઘણા દિવસનો બૂનો થાય ત્યારે તેને કુંભકમળો કહે છે. વળી જે પાંડુરોગીને વાયુ, પિત્ત વધે ત્યારે તેની ચામડી લીલી, પીળી, કાળી થઈ જાય, તથા બળ, ઉત્સાહ જતાં રહે; અને તદ્વા, મંદાગ્નિ, સૂઈમજ્જવર, દાહ, તરસ, અરુચિ, ભ્રમ, એ સર્વ થઈ આવે અને શ્વાસ પ્યારો લાગે નહિ, અંગમાં પીડા થાય, તેને હલ્મિક રોગ કહે છે. આ બે કમળાના ભેદ છે કમળો એ પાંડુરોગનો ભેદ હોવાનું અમૃત-સાગરમાં બતાવે છે

ઉપચાર:—(૧) કમળાના ફાદીને મધની સાથે હરંડાં, બહેડાં, આમળાં, એનું સમાન લાગવાણું ચૂર્ણ તેની હિમર જેટલા વાલના વળને આપવું. ખોરાક ઘઉંની રોટલી અને મધ, તથા મસાલા અને મીઠા વમરની મજની ઘણ, આ ત્રણજ આપવાં; તેમજ એકાંતરે રાત્રે સૂતી વખતે હીમજ તોલો બા અને મીઠું તોલા બા ની ફાદી ઉના પાણી સાથે ફકાવવી. (ગાડો સાફ ન આવે તોજ) આ અમારો અનુભવેલો પ્રયોગ છે. (૨) ગ્રાથ, એર, લીંડીપીંપર, ચિત્રો, પટકચુરો, સુંઠ અને વાવડી'સ સમાન લઈ સખની વસાણાથી બમણો હુલાતી કાઠનો ૧૦૦ વરસનો જુનો કાટોડો તેમાં નાખી બારીક ખાંડી ફરોજ સવારે ખાવું. (૩) તાંદળના બા રોર

ભાર નાકમાં સુંધવું. (૭) સવારમાં રાતી શેલડી ખાવી. (૮) કડવા લીમડાની અંતરછાલનો કાઠો કરી તેમાં મધ અને કિંચિત્ સુંઠની ભૂકી નાખી આપવો. (૯) એરંડાનાં મૂળ મધમાં ધસી ચટાડવા. (૧૦) ઘોળ કુંગળી અને ગોળી એકત્ર વાટી તેમાં થોડી હળદર નાખી આપવી. (૧૧) ગળોનો રસ મધમાં આપવો.

વિશેષ ઉપચાર ભુઓ વનોં માં:—અધેડો-૧૫, અરડુસી-૨, આકડો-૩, આમળા-૩૯, ઇંદ્રજવ-૬, કાળીશરી-૩, કુકરપાડનો વેલો-૨, કુખો-૬, કુંવાર-૧૩, કેળ-૯, કેડી-૨, ધઉં-૨, મળો-૪, ગોરખમુંડી-૧, કુંગળી-૨૪, યુવેર ચોધારો-૪, દારહળદર-૧, પાડેરવો-૧, ખીલી-૨૬, ભાગરો-૫, ભોંચ આમળી-૪, મોચ-૭, રીસામણી-૧, રેવંચી-૫, લીમડો (કડવો)-૧૧, ક૧, વિષ્ણુકાતા-૫, શિળીંદ-૨, શેલડી-૧, શ્રાવડ-૨, સમુદ્રજ-૫, સાટોડી-૮, સોમવલ્લી-૧, હળદર-૨૦, હેદ-૫.

ભુઓ અતુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ક્વાથપ્રયોગની ટીપમાં નં-૭. અને અંજનપ્રયોગની ટીપમાં-નં. ૧.

પથ્ય:—જવ, ધઉં, ચોખા, મગ, મસુર, તુવેર, પરવળ અને તાદળળે. **અપથ્ય:**—ભાજપાલો, હિંગ, પેંડ (તેલપોળી), પાન, તીખું, ખાટું અને ઉષ્ણ અન્ન.

૧૫—કરમિયા (કૃમિરોગ)

કારણ:—ખાંધેલું પર્યું ન હોય તે ખીજું ખાવું, રોજ મધુરામ્લ ખાવું, ખાવાના વખતનો નિયમ ન હોવો, દુઝાદિક પીવાં, મિષ્ટાન્ન અને ગોળ, સાકર ઇત્યાદિ લક્ષણ કરવા, વ્યાયામ ન કરવો, એ કૃમિરોગના સાધારણ કારણો જાણવાં. x

રસમાં તેટલીજ સાકર નાખી પીએ તો હળદરીઓ પિનનો કમળો મટે. (૪) ગેર, ફટકડી, હળદર, અને આમળા હટા પાણીમાં ધસી અંજન કરવું. (૫) ત્રિકળા, અરડુસી, કરિયાતુ લીમડાની સળીઓ, કડું અને ગળોનો ઉકાળો આપવો. (૬) ધણાની દાળ બાફી તેમાં તેની બરાબર ગોળ નાખી વાટી તે પૂરણ ત્રણ દિવસ ખાવું. તરસ લાગે તો તેજ પૂરણું એસામણ કહાડી મૂકેલું હોય તે પીવું ખીજું કાઈ ખાવું નહિ. (૭) કુકડવેલાને જે કકોટાં જેવા ફળ થાય છે તેને ઝીણા વાટી છીંકણી જેવા કરી બકરીના માખણમાં ભેળવી નાકેથી એ ચાવે-સુઘાડે તો કમળો નિશ્ચય મટે.

x પૂર્વાચાર્યોએ બાલ્ય અને આલ્યંતર એવા એ પ્રકારના કૃમિ (જવાત) ની રજ ભતો વર્ણન કરેલી છે તેમાં ભૂ અને લીખ એ બહારના કૃમિ કહેલા છે આલ્યંતર ૧૯ પ્રકારના કૃમિ (કરમીઆ) ઉત્પન્ન થાય છે કદમાં ઉત્પન્ન થએલ હુદયોદ, અત્રાદ, ઉદરવિષ્ઠ, ચુરવ, મહાગુદ, સુગંધ અને દર્ભકુસુમ, એ સાત છે. રક્ત- (લોહી) મા ઉત્પન્ન થએલ માતર, સૌરસ, લોમવિધ્વંસ, રોમદ્વીપ, ઉદુબર અને કેશોદ, એ છ છે વિષ્ણુમાં થએલા મકેરક, લેલીહ, મલુન, સાસુરાઈ અને કકેરદ એ પાંચ છે. કદ રક્તમાં થએલ સ્નાયુદ નામનો એક છે. એ કદમાં થએલા કૃમિ, આમાશય અને હુદય પ્રદેશની અદર રહે છે એ ધણા મોટા થતાં ચારે બાજુ ફરે છે. એમાંના કેટલાક આમડાની વાથર જેવા ચપટા, કેટલાક વરસાદના અળશીઆ જેવા અને કેટલાક અનોજના અંકુરો જેવા, તો કેટલાક ઝીણા, લાખા અને ટુંકા પણ હોય છે. તેમનો રજ રાતો અને ઘોળો હોય છે આ કૃમિથી છાતીમાં ભેચેનો, મોઢામાં ક્રીક, અપચો, અન્નપર અભાવો, ફેર, ઓકારી, તરસ, પેટનું ફૂલવું શરીરની દુર્બળતા, સોજો, સળેખમ વગેરે ઉપદ્રવો થાય છે. લોહીમાં થએલા કૃમિ લોહિને વહેનારી શિરા (નસો)- આમાં રહે છે. તે ઝીણા, યગવગરના ગોળ અને રાતારજના હોય છે કેટલાક તો એટલા ઝીણા હોય છે કે તેને જેવાને મટે સૂકમદર્શક ચત્રની જરૂર પડે છે. કોઠ, દાદર, ખસ, ખરજ વગેરે આમડાનાં દરદો એજ જતુઆથી ઉત્પન્ન થાય છે, વિષ્ણુમાં થનાર કૃમિ વિષ્ણુમાંથી બહાર આવે છે. તે મોટા થયા પછી આમાશય તરફ આવે છે ત્યારે તેવા કરમ પંડલા રોગીના ઓડકારમાંથી વિષ્ણુની દુર્ગંધ ફેલાય છે. એ કદે ભડા, પુષ્, ગોળ, બારીક, લક, અને રંગ લીલા, પીળા, કાળા કે ઘોળા હોય છે. આ જતુઓ પેટમાં આડાઅવળા ફરતા થવાથી પાતળો ઝાંટો, ચૂક, પેટે, આફરો ચરીર સૂકાવું, અંજ હુણું પડી પીળા રંગનું થવું, જેવાં ઉભાં ધર્ષ મંદ જડરાત્રિ અને મળદ્વારમાં ચળ વગેરે ઉપદ્રવો થાય છે.

લક્ષણ:—તાવ, નિસ્તેજપણું, શૂળ, હૃદયની પીડા, ઓકારી, બ્રમ, અન્નદ્રેષ, અતિસાર ઇત્યાદિ લક્ષણો જણવા.

ઉપચાર:—(૧) કિરમાણી અજમેા સવારે ઠંડા પાણીમાં લેવાથી કૃમિરોગ દૂર થાય છે. એજ કિરમાણી અજમાનું જે સત્ત્વ કહાડવામાં આવે છે, તેને ઈંગ્રેજી ભાષામાં “ સાટોનાઇન ” કહે છે. (૨) પિત્તપાપડો અધકચરો શેકી મગની દાળ જેટલો ઘીમાં આપવો. કિંવા પિત્તપાપડો ફૂટી પલાળી રાખવો અને તે પાણી માળી લઇ શક્તિપ્રમાણે મધ નાખી આપવું. (૩) વાવડીંગ નો કાઢો ગોળી નાખી આપવો. (૪) સુંદ, વાવડીંગ અને લિલામાનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૫) કૌચપરના કાટા મધમાં નાખી આપવા. ઘણાજ નાના બાળકને એ આપવું નહિ. (૬) પુદીનાનો રસ અને ડમરાનો રસ એકત્ર કરી આપવો. (૭) ખીન્નેરાની જાલનો કાઢો આપવો. (૮) અનનસ ખાવું; એટલે કૃમિનું પાણી થશે. (૯) કાંચકીનાં પાદડાના રસમાં આબાહળદર ઘસી પાવી. (૧૦) કાંચકી અને હીંગ શેકી તેમાં મીઠું નાખી ઘીમાં ખરલ કરી પીવું. (૧૧) વડની વડવાઇએના કુમળા અંકુર વાટી તેનો રસ ત્રણ દિવસ આપવો. (૧૨) એરોદસ ખાવા આપવું, કિંવા ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું. એ ખાધાથી મીઠું લાગે છે. (૧૩) કિરમાણી અજમેા ૧ તોલો, વાયવરણુની જાલ ૧ તોલો અને ખડીસાકર ૩ તોલા, એનું ચૂર્ણ મોટા માણસને ૬ માસાથી એક તોલા સુધી, અને નાના બાળકને ૨ કિંવા ત્રણ ગુન્ન સુધી આપવું. (૧૪) ઉંદરકનીના પાંદડાનો રસ ચાંગળું ભરી પાવો; કિંવા તેનાંજ સૂકાં પાંદડાંનું ચૂર્ણ અર્ધો માસો મધ સાથે આપવું. (૧૫) કપૂર અર્ધો રતિ અને થોડું કેસર રાત્રે આપવાં; એટલે સવારમાં કૃમિ પડે છે. (૧૬) ઇદ્રજવનું ચૂર્ણ થોડી હીંગ નાખી આપવું. (૧૭) એક ચણેડીલાર ફટકી મધમાં આપવી. (૧૮) બકામ લીમડીની અથવા પાંડેરવાની અને બકામ લીમડાની અંતરજાલનું ચૂર્ણ ૨ માસા મધમાં અથવા દૂધમાં આપવું. (૧૯) વાયવરણુની જાલ, એરોદસ, કિરમાણી અજમેા, સુંદ, વાવડીંગ અને સંચળનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨૦) કપિલા ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું. (૨૧) નાગરમોથ, વાવડીંગ, લીંડીપીંપર, ઉંદરકની, અરલુમૂળ, દાડમની જાલ અને ખીલાંનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—અકોલ-૩, અખરોડ-૫, અનનસ-૨, અરજુનસાજડ-૧૦, અળવી-૭, આદુ-૫૩, આબાહળદર-૪, આંબો-૨, ઇદ્રજવ-૧, ઉંદરકની-૪, ઉંદરકની જ્જ-૧, ઉંદરકની ગ-૧, એરોદસ-૧, કચૂરો-૩, ૬, કપૂર-૮, કારેલી-૧૦, કાસાળું-૧૨, કાળીજરી-૬, કાચકી-૪, ૧૩, કિરમાણી અજમેા-૧, કીડામારી-૬, કેસર-૧૧, કોલકંદ-૨, કૌચ-૧, ખરશિંગી-૨, ખાખરો-૮, ૧૩, ગળો-૧૩, ડિકામાલી-૨, દાડમ-૩, નાગજત્ર-૧, પટોલકદુ-૭, પાન અજમેા-૧, પીલુ-૧, પોપૈયો-૪, ફાંગળો-૪, પુદિનો-૩, બાહળી (હિંગોત્રી)-૩, ખીન્નેરું-૧, ખીલી-૪, ભારંગી-૧૧, લિલામો-૧, ૪, મરવો-૭, મેંઢાશીંગ-૨, લીમડો (કડવો)-૧૪, ૨૧, ૨૬, વડ-૫, વાવડીંગ-૧, શિરદોડી-૧૦, સતાપા-૧, સમુદ્રજળ-૧૨, સોપારી-૭. પિત્ત કંકુ સંબંધી જંતુ એટલે કરમ હોય તો તે માટે:—લીમડો (કડવો)-૩૪.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણ પ્રયોગની રીપમાં-નં. ૧૯. ગુટિકા પ્રયો-

ગુનાની હકીમો કહે છે કે:—પેટમાંના કરમ જેઓ દુધીનાં બી જેવા હોય છે, તેની જગા પેટમાંના મળાસ્રમાં છે. બીજા અજશીઆંના જેવા હોય છે, તેની જગા પેટના પકવારાયમાં હોય છે. ત્રીજા ભતના જે ઘણાજ ઝીણા હોય છે તેની જગા પિત્તાશયમાં હોય છે. એ ત્રણે ભતના જંતુઓનો નાસ કરવાને આ ઔષડ આપવું. (૧) કપીલો તોલા ૨ ઝીણા ખાંડી દહીંમાં મેળવીને ખાવો; પરંતુ એ ઓસડ ખાવાની આવ-લી શકે ગોળ ખાવો કે જેથી તમામ કૃમિ તે ગોળને જઈ વળગે. (૨) દાડમના ધણુ જુના ઝાડની જાલ ટાંક ૪ પાણી શેર ૬ માં ઉકાળી શેર ૧ પાણી રહે ત્યારે ઉતારી હુચડે ગળી, તે પાણી દરરોજ સવારે પીએ તો માદામાં કરમ હોય તેમરી બચ (૩) સણનાં બી તોલો ૧ ગોમૂતમાં ૪ માસસુધી પીએ તો કૃમિનો નાશ થાય. મીઠાથ તથા ખાજની પરજેજી રાખવી. (૪) કિરમાણી અજમેા તથા ખાખરાનાં બીમાં સમાન લઈ ઝીણાં ખાંડી ધણુ ફિવસ સુધી ખાય તો ભાતભાતના કૃમિનો નાશ થાય. (૫) મુદ્દાસિંજનો જુકો માસા ૩ તેલ સાથે ખાય તો કૃમિનો નાશ થાય.

ગની દીપમા-નં. ૧૯.

પૃથ્થ:—ચોખા, ધઉં, ઘી, તુવેર, મગ, કુમળાં વેંગણુ, કાકું. અપૃથ્થ:—ગોળ, સાકર, દૂધ, કેળાં, બેર, કાળું અને તેલ.

૧૬—કાનના રોગ

કારણ:—હંડી, જળમાં કીડા કરવી, કાન ખંજોળતાં દુખાવું, શસ્ત્રાદિકોના મિથ્યા યોગ અને બીજા દોષ કોપાવનાર હેતુ. એ દોષોનો કોપ થઇ, કર્ણશિરામાં પ્રવેશ કરી, તેમાં શ્વળ ઉત્પન્ન કરે છે. આ કર્ણરોગ ૨૮ પ્રકારના છે. કાનમાં રસાદિક નાખવા તે ભોજનના પહેલાં નાખવાં; અને તૈલાદિક અસ્તમાન પછી નાખવાં.

કર્ણશૂળ (કાનનો દુ:ખાવો, કાનનું કઢાવું-કઢવું) ઉપર:—(૧) આદુનો રસ, મધ, સિંધવ અને સરસવનું તેલ એકત્ર કરી તેલ શેષ રહે ત્યાં સુધી પચન કરવું; તે થોડું ગરમ થતાં જ કાનમાં નાખવું. (૨) લસણ, આદુ, શેકટો, વાયવરણુ, મુળા અને કેળનો રસ ગરમ કરી કાનમાં નાખવો. (૩) આકડાનાં પાકેલાં પાંદડાંને ઘી ચોપડી દેવતા ઉપર શેકી તેનો રસ કાઢી કાનમાં નાખવો. (૪) દિંડાનાં મૂળનો કલ્ક કરી તેમાં તેલ નાખી પચન કરવું; તે કાનમાં નાખવું એટલે ત્રિદોષ-જનિત કર્ણશૂળનો નાશ થાય છે. (૫) હીંગ, સિંધવ અને સુંઠના કલ્કમાં તેલ નાખી પચન કરી તે કાનમાં નાખવું. (૬) ખરસાંણીની ડાંખળીને અંગારામાં નાખી રસ કાઢી તે કાનમાં નાખવો. (૭) લીંબુના રસમાં કિંવા હોકામાંના પાણીમાં કોડીની ભરમ નાખી તે કાનમાં નાખવી. (૮) ભાંગરાનો રસ, કુંવાડીઆનાં મૂળનો રસ, લસણનો રસ, કાંદાના પાનનો રસ અને આદુનો રસ એકત્ર ગરમ કરીને કાનમાં નાખવો. (૯) સમુદ્રીલુની વલ્ગાળ ભૂકી કાનમાં નાખી તે ઉપર લીંબુના રસનું ટીપું પાડવું.

વિશેષ ઉપચાર જ્યો વનોં માં-અરલુ-૧, આકડો-૧૪, ૨૦, આમલી-૧૭, આંબો-૨૦, ખરસાંણી-૬, ચંબેલી-૪, બીજો-૧૧, મીંઠીઆવળ-૨, વાંદો-૧, સમેરવો-૭, સરસવ-૪.

કર્ણસ્રાવ (કાનમાંથી પૃથ્થ વહે છે તેના) ઉપર:—(૧) સિંદૂર મધમાં મેળવી કાનમાં નાખવું. (૨) મરેલો વીંછી તેલમાં કઢવી તે તેલ કાનમાં નાખવું એટલે સર્વ જ્વતના કર્ણરોગનો નાશ થાય છે. ૩) સુંઠ, સિંધવ, દેવદાર, હીંગ, અને થોડાવજના કાઠામાં તેલ નાખી, તેલ સિદ્ધ થયા પછી તે કાનમાં નાખવું; એટલે તણુખા તથા સ્રાવ બંધ થાય છે. (૪) ટંકણુખાર પુલાવી કાનમાં નાખવો. (૫) બદામનું તેલ કાનમાં નાખવું. (૬) પુલાવેલી ફટકડીની પીચકારી મારવી અથવા ભૂકી કરી કાનમાં નાખવી. (૭) રાજથી ત્રમણું તેલ લઇ એકત્ર કઢવી પછી ગાળી તે કાનમાં નાખવું. (૮) કાળી તુલસીનો રસ અને ભાંગરાનો રસ દિવસમાં ચાર પાચ વખત કાનમાં

• કાનના ૨૮ રોગો આ પ્રમાણે છે:—૧ કર્ણશૂળ, ૨ કર્ણનાદ, ૩ ખાત્રિયા; ૪ (વાંસ ફાટવા જેવા કાનમાં ઘડાકા થવા) ૫ કર્ણસ્રાવ, ૬ કર્ણકંઠ (કાનમાં ચળ અથવા ખસ જેવી ફોડલીઓ થાય છે તે) ૭ કર્ણશૂય (પિત્તની ગરમીથી કાનમાંથી મળ ધણો ઝરે તે), ૮ કર્ણપ્રતિનાદ (કર્ણશૂય પાતળો પડવાથી તે નાકમાં આવી રહે તે), ૯ કૃમિકર્ણ, ૧૦ કૃમિવિદ્રવિ (ચોટલાગવાથી થાય છે), ૧૧ મણ, ૧૨ કર્ણપાક, ૧૩ પૂતિ-કર્ણ (પાકેલા કાનમાંથી પૃથ્થ અને પાણી વહે તે), ૧૪ થી ૧૭ વાયુ, પિત્ત, કફ અને લોહીના પ્રભાવથી થએલા અર્સાં એટલે માસા, ૧૮ થી ૨૧ વાયુ, પિત્ત, કફ અને લોહીના સોબ (શાય), ૨૨ થી ૨૮ વાયુ પિત્ત, કફ, લોહી, માંસ, મેદ અને નસોના કર્ણશૂય (અર્ણુ જેવી ગાંઠો થાય છે તે). ઉપચાર:—(૧) પાકું યુવરતું ખન થોડાવજ સાથે ધસી ટીપું પાડીએ તે વહેતો કાન મટે. (૨) મરી, ચામડાનું જીનું વાધર અને લીમડાની ટીચીએ તેલમાં ઉકાળી કાનમાં ટીપું પાડવાથી દુખતો કાન મટે. (૩) પાડીના મૂત્રમાં સિંધવ ધસી કાને ભરીએ તે વહેતો કાન મટે. (૪) ઉપલેટ, આકડાનું દૂધ (અથવા પીળાં પાંદડાંને ઉતું કરી નીચોવેલું પાણી), અને સરસવનું તેલ ગરમ કરી સહેવાતું કાનમાં નાખવાથી બહેરાપણું મટે. (૫) કાનમાં બગઈ ગઈ હોય તો:—પુંવાડીઆનાં પાંદડાંનો રસ કાનમાં નાખવાથી છવતી બગઈ નીકળી પડે અને દરદ શાંત થાય. (૬) બહેરાપણાનો ઉપાય:—આકડાનાં પીળાં પાંદડાંને અગ્નિ ઉપર તપાવી તેને હાથેથી મસળીને નીચોવી કાઢેલો રસ કાનમાં નાખવાથી કાનના ઠાક ઉટે અને બહેરાપણું બંધ. (૭) કાનમાં ચરકા નાખે તેના ઉપર:—સુવા તેલો ૦૧ અને બકરીની લીંદીઓ નંજ ૪ લઈ બાળકના મૂત્રમાં ઉકાળી તેનો કાનમાં ધૂમાડો આપવાથી કાનના ચરકા મટે.

નાખવો. (૯) શેકટાનાં સૂકાએલાં ફૂલનું ચૂર્ણ અથવા તેલ શુદ્ધ કરી કાનમાં નાખવું. (૧૦) આ-કડાનાં ફૂલનો અને ભુઈઆવળીનો રસ કાનમાં નાખવો. (૧૧) મધ કાનમાં નાખવું. (૧૨) બા-વળીઆની ઊલના કાઢાએ તથા ત્રિકળાંના કાઢાએ અથવા કાથાનું પાણી કરી તેણે કાન ધોવો. (૧૩) તલના તેલમાં લસણની કળીઓ તળી તે તેલ કાનમાં નાખવું. (૧૪) ખીજોરાના રસમાં સાજીઆર નાખી તે કાનમાં નાખવો; એટલે સણુકા અને સ્વાવ દૂર થાય છે. (૧૫) સમુદ્રશીલુનું ચૂર્ણ કાનમાં નાખવું; તે સ્વાવ, વ્રણ અને સણુકાનો નાશ કરે છે. (૧૬) ગોમૂત મદોષ્ણુ કરી તેણે, મરમાળાના કાઢાએ તથા તુળસીના રસે કાન ધોવો. (૧૭) રસાંજન આના દૂધમાં ધસી તેમાં મધ નાખી તે કાનમાં નાખવું. (૧૮) જાઘના રસમાં તેલ પચવી તે કાનમાં નાખવું. (૧૯) ડમરાનો રસ કાનમાં નાખવો. (૨૦) વડ, આખો, જાણુ, અને મહુડાનાં કુમળા પાંદડાંના કલ્કમાં તલનું તેલ યોગણું નાખી તેલ સિદ્ધ કરી કાનમાં નાખવું. (૨૧) ઘોડાવજ, સમુદ્રશીલુનું ચૂર્ણ અને કપૂર તલના તેલમાં કઢવી તે કાનમાં નાખવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:-ઈંદ્રજવ-૯, ઉંદરકની-૩, કિંજળી-૪, દારુહળદર-૭, ધંતુરો-૧૬, બાવળ-૧૭, ખીજોર-૧૫, બીલામો-૧૩, મરવો-૫, રાળ-૭, લસણુ-૧, વમડાઉ તુરિયું-૩, વજ-૬, સરમવો-૪. જુઓ ગોવૈં માં:-ગોમૂત-૭. જુઓ પ્રાં ઓં માં:-કસ્તૂરી-૧, મધ-૧, સમુદ્રશીલુ-૩. કર્ણસ્નાવ, વ્રણ અને ચિકિટો ઉપર:-સમુદ્રશીલુ-૩. જુઓ અનુભૂત ઔષધ:- ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં નં-૬.

કૃમિકર્ણ (કાનમાં કીડા પડે છે કિંવા બગઇ ઇંકું મૂકે છે તે ઉપર:-) (૧) સરસવનું તેલ કાનમાં નાખવું. (૨) રીંમણીનાં ફળની ધૂમાડી આપવી. (૩) નગોડ, શેકટો અથવા કલગારીના કાંદા, એ દરેકનો રસ કાનમાં નાખવો. (૪) કપૂરનું પાણી કરી કાનમાં નાખવું. (૫) કામળાનું મૂળ ગોમૂતમાં ધસી કાનમાં નાખવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:-કલગારી-૮, ભોરિંમણી-૧૦, સરસવ-૩.

બગઇ, કીડા, કાનખજુરો વગેરે કાનમાં ગયાં હોય તે ઉપર:-(૧) કાંચનો, ઉતરણીનો અથવા તિલવણીનો રસ કાનમાં નાખવો. (૨) કાસુંદરાનો અથવા શેકટાનો રસ કાનમાં નાખવો. (૩) ગીલોડીનાં પાંદડાંનો રસ અને તેલ કાનમાં નાખવું. (૪) દીવીના નીચે ઝમેલું તેલ કિંવા મધ કિંવા એરંડતેલ કાનમાં નાખવું. (૫) તગર અને ખાખરાનાં મૂળ દાંતે ચાવી તેની લાળ કાનમાં નાખવી. તે તુરત બગઇનો નાશ કરે છે. (૬) કલગારી, કાળો ભાંમરો, સુંઠ મરી અને લીંડીપીંપરને એકત્ર કરી વસ્ત્રમાં બાંધી તે પોટલી કાનમાં પીલવી; તેથી કાનખજુરો, કૃમિ, ખાલી વગેરેનો નાશ થાય છે. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:-અધાડી-૨, એરંડો-૩૯, કાનફોડી-૬, કાસુંદરો-૬, ખાખરો-૧૬, ઘોલી (ગિલોડી)-૧, નાગલા દુધેલી-૨, પીલુડી-૪, મરડાશીંગ-૨. જુઓ પ્રાં ઓં માં:-મધ-૨, ૭.

કર્ણનાદ (એટલે વાયુની ગતિ શબ્દવાદિની શિરા-રેખા-માં જવાથી નોખત, મૃદંગ, શંખ ઇત્યાદિના શબ્દ જોવો શબ્દ સાંભળવામાં આવે છે તેને) માટે:-(૧) કાંચનો રસ કાનમાં નાખવો. (૨) અધેડીના ક્ષારનું પાણી અને કલ્ક, એમાં તલનું તેલ નાખી સિદ્ધ કરી કાનમાં નાખવું. (૩) હીંગ, તુવરફળ અને સુંઠ સરસીયામાં નાખી કઢવી તે કાનમાં નાખવું. એ ત્રણે ઉપચારો કર્ણનાદ અને બાધિર્વનો નાશ કરશે. (૪) હિંજવાદિ તેલ:-હિંંગ, નાગરમોચ, દેવદાર, વરીઆળી, મુળાની રાખ, ભોજપત્ર, પવક્ષાર, સિંધવ, સચળ, સોરા, સારમવો, સુંઠ, સાજીઆર, બિડલોષુ, સુરમો, ખીજોર, કેળનો રસ અને મધુસૂક્ત, (લીંમડાનો રસ ૬૪ તોલા, મધ ૧૬ તોલા અને લીંડીપીંપર ૪ તોલા નાખી ધીના વાસણમાં બંધ કરી, ડાંગરની ભરેલી કોઠીમાં ડાખી રાખવું. એક મહિનો થયા પછી કાઢવું તેને મધુસૂક્ત કહે છે.) એમાં તલનું તેલ નાખી સિદ્ધ કરવું. તે કર્ણરોગ, કર્ણનાદ, બહેરાપણું, ભાંભેર, મસ્તક, કાન, કાનની નળી અને કાનના શળનો નાશ કરે છે. આ ચરક અને સુશ્રુતને માન્ય છે. (૫) કપાસનાં જીંડવાંનો રસ રોજ કાનમાં નાખવો. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:-

અધાડી-૪, અધેડો-૫, મરવો-૫, રાસ્ના-૧, સરસવ-૪, હિંગ-૧૬.

અહેરાપણા (સંઠ બાધિય) ઉપર:-(૧) ગોમૂત્રમા ખીલાં વાટી તેમા પાણી, બકરીનું દૂધ અને તેલ નાખી પચવી સિદ્ધ કરવું અને તે કાનમા નાખવું. (૨) બૃહત્પચમૂળની સાઠીઓ લાવી, તે આઠ અંગળ પ્રમાણે કાપી તેને ૩ વિંટાળી તેલમાં પલાળી સળગાવવી; તેમાંથી જે તેલ પડે તે સુખોષ્ણ કાનમાં નાખવું. (૩) કાંઈ, ખિજોરાનો રસ, મધ અને ગોમૂત્રમાં કિંવા આદુનો રસ, મધ, સરખવાના કાંદાનો રસ અને કેળના કાંદાનો રસ એમા; અથવા સુંઠ, ઘાણા અને હિંગના કલ્કમાં તેલ સિદ્ધ કરી કાનમાં નાખવું. (૪) નગોડ, જામનાં પાંદડાં, આકડો, ભાગરો, લસણ, કેળ, કપાસ, સરખવો, તુલસી, આદુ અને કારેલાના રસમાં તેલનું તેલ નાખી તેમાં વછનાગ નાખવો તથા પચત કરવું. તે કાનમાં નાખવાથી બાધિય, કર્ણનાદ, કૃમિ, સણકો અને પડનો નાશ થાય છે. (૫) સુંઠ, સિંધવ, લીંડીપીંપર, નામરમોચ, હિંગ, ઘોડાવજ, અને લસણના કલ્કમાં તેલનું તેલ નાખી તેમા આકડાનો અને ખાખરાનો રસ નાખી સિદ્ધ કરવું; તે કર્ણરોગ અને અહેરાપણાનો પશુ નાશ કરે છે. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં મા:- અધાડી-૪, ખીલી-૬, મરવો-૫, સરસવ-૪, હિંગ-૬. કર્ણપાક એટલે કાનના પ્રણુ, કાન પાકવો અને કાનમા ફેલાયેલા થાય તેના માટે:- ઉદરકની -૩, કાનફેડી-૧, ખેર-૧૧, તુલસી-૧૯, ભારંગી-૬, વાંદો-૧, સુરપીણુ-૧. શરદીથી કાનમાં ધાક પડવા માટે:- લસણુ-૧૨, વછનાગ-૩, હિંગ-૧૯. ગરમીથી કાન ઉપર સોજો આવે તે માટે:- ઉદરકની-૨. કાનમાં અતિ દાહ થાય તે માટે:- કુંવાર-૧૨.

જુઓ ગો વૈં મા-કાનમાં અતિશય બળતરા થતી હોય તો:- માખણુ. ૫. કાનમાં દાહ થાય તો:- માખણુ-૧. જુઓ ત્રાં ઓં મા-કાનમાં સણકા વગેરે ઉપર:- સમુદ્રીણુ ૨. જુઓ અનુભૂત પ્રયોગ-ઔષધિક્રિયાના મલમપ્રયોગની ટીપમા નં. ૨૩.

કર્ણમૂળ:*—સન્નિપાત જ્વરમાં કાનના મૂળને જે સોજો આવે છે તેને 'કર્ણમૂળ' કહે છે.

* આ કર્ણમૂળનું સઘણું વર્ણન મં પદેજ્ઞે સન્નિપાતના વર્ણન નીચે ટીપણીમા આપેલ છે. એમાં તેમજ્ઞે

“ સન્નિપાતજ્વરસ્યાન્તે કર્ણમૂળે સુધારણ: । શોથ: સંજાયતે તેન કશ્ચિદેવ પ્રમુચ્યતે ॥ ”
આ શ્લોકનો અર્થ કરવામાં ભૂલ કરી છે. કારણ અહીં કર્ણમૂળે નો અર્થ કર્ણમૂળ થતો નથી, “ કાનના મૂળ આગળ” એવો થાય છે. માટે કર્ણક સન્નિપાતમા કાનના મૂળપાસે (કર્ણમૂળના ઠેકાણે) જે સોજો થાય છે તેને કર્ણમૂળ કહેવાતું નથી; પરંતુ તેને કર્ણકવા તરીકે લોકો એળખે છે. આવા દરદી અંધ અમારી હમરમાં એકજ વખત જોયો છે. ઘણી સુસીખતે તે બચી ગયો છે; પરંતુ હજી તે સોજાની નિરાની તેને આજાદ છે. આમજે ત્યારે ખરૂં કર્ણમૂળ કયું? એ જાણવાની જરૂર દેખાશે તો અમે ચોક્કસ રીતે કહીએ છીએ કે કેટલાંક ગુમડાં સ્થાન બેઠે એવા બચકર થાય છે કે તે પાકી પુટી પડ વહાવ કરે છે અને તેની આજુબાજુની ચામડીને ખાંધે જાય છે; તેની ચારે બાજુની કોરે સફેદ રંગનો સૂકાઈ ગયેલા પડ જેવો પોપડો દેખાય છે, તેમા ગુદા અને લિંગદ્રિયની વચ્ચેની નસની નજીક-પાણવીની જગ્યાએ, યનાર ગુમડાને ભગંદર, બંને બાજુ વચ્ચે પીઠ ઉપર અને હણી કરોળ ઉપર યનાર ગુમડાને પાકું, હૈયા વચ્ચે યનાર ગુમડાને હયા હોળી, સ્તન ઉપર યનાર ગુમડાને મનાડી, કાખમાં યનાર ગુમડાને બગલ બલાડી, અને માથાના વચ્ચેવચ ભાગમા યનાર ગુમડાને ભુરણુ કહે છે. તેવીજ રીતે કાનના મૂળ પાસે યનાર અઠ્ઠ ગુમડાને કર્ણમૂળ કહે છે. ત્યારે હવે આ શ્રીમાન પદેજ્ઞે આપેલ પીછાણુ એ કર્ણમૂળની નથી, પણ કર્ણક ચાની છે એમ નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે. અને તેથી તેમા આપેલા ઉપચાર કર્ણકવાના છે કે કર્ણમૂળના છે, એ ચોક્કસ વિચાર કરવા જેવું છે. અમે એ જોમાંના એક દરદની ઉપર ઉપચાર કરી અનુભવ લીધો નથી. માત્ર નૂના અધોમાંથી મળી આવતા કર્ણમૂળના ઉપચારો નીચે આપીએ છીએ. ખરૂં જોતાં એ બધા દરદો જીવલેણ છે.

(૧) ગુમડાના પદેલા શોદામા કાળા ગધેડાને કાન કાપીને કાઢેલા લોહીની ખતીઓ દરદીજ નવી નવી મૂકવી; એથી તે છેક સંક્રાઈ જશે. પછી ગંડમાળાના પ્રયોગમાં આપેલા ઉપચારમાંથી ઉત્તમ મલમની પટ્ટી મારવી અથવા સિંદૂરીઆ કાળા મલમની પટ્ટી મારવી. (૨) ઘોડાવજ, ઉપલેટ અને હિંગ પાણીમાં વાટી ઉણું કરી ભસ્વાથી ઠણુંકવા જાય.

એક હકામ કહે છે કે “કર્ણમૂળ” નામના ગુમડા ઉપર જળો મૂકાવી લોહી કઢાવડું. જે જ્યાંની આવી થયોજ આપ્તર થાય તેા ધી પીવા આપવું. રાસ્ના, સુંઠ, ખિજોરાનું મૂળ, દાઢેજાજ અને કુંવાડીઆનો લેક કરવા. ઉપર પોટીસ બાધી પડવડું અને તેના સુરાખમાં જુતા ધોની અથવા મલમની દીવેટ ઠરી દરદીજ

આ સોજો આવ્યા પછી રોગી ઘણું કરીને બચવો બહુ કઠિન છે. આવો સોજો તાવ આવવા પહેલાં કે પછી અને નહિ તો કદાચ તાવ હોય છે તે વખતે પણ આવે છે. આવો સોજો તાવની આગળ આવે તો અસાધ્ય, તાવની વખતે આવે તો કષ્ટસાધ્ય અને પાછળથી આવે તો સ્વધ્ય અણુવો, એવો માધવનિદાનકારનો મત છે. તેના ઉપર ઉપચાર:—(૧) વજનાગ લીંબુના રસમાં ઘસી વારંવાર લેપ કરવો. (૨) ધંતુરાનાં ખીઆં, રાઈ અને ગોળ એકત્ર કરી તે લગાડવું. (૩) ઈંગોરિયાં હળદર, સિંધાલુણુ, દેવદાર અને આકડાનું દૂધ, એ ખરલ કરીને તેનો લેપ ઉપરાઉપરી કરવો. (૪) સરગવાની જાલ અને રાઈ પાણીમા વાટીને તેનો લેપ કરવો એટલે સોજો ઉતરશે. (૫) પુષ્કરમૂળ, દાલચીની, ચિત્રક, ગોળ, કાયકળ, ઉપલેટ અને હીરાકસી, એ બધી દવા આકડાના દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૬) દાતીમૂળ, ચિત્રકમૂળ, યુવેરીઆનું દૂધ, આકડાનું દૂધ, ગોળ, બીલામાનાં ખીઆમાનું મગજ અને હીરાકસી, એ બધું ખરલ કરીને લેપ કરવો. (૭) યુનો અને ગોળનો ઉપરાઉપરી લેપ કરતા રહેવું. (૮) જળો લાવી વારંવાર લોહી કઢાવવું અને ઘી પાવું (૯) વજમુષ્ટી એટલે વગડાઉ સુરણના કાંદા ઘસી ચોપડવા. (૧૦) રાતો રોહીડો, પીલુની જાલ, મોતીની છીપ, ઈંદવરણા, નાની કરેલી, ભારંચમૂળ, મોરથુયુ, હરતાલ, શિરસ, મનસીલ, નવસાર, ચંધક, હીરાકસી, કોષ્ઠ, કડુ, પરવળ, રાતી રીસામણી, કાચકી, ગુગળ અને જવખારનો લેપ કરવો; તેથી તત્કાળ કર્ણમૂળની વેદના દૂર થાય છે. (૧૧) કલગારીનું મૂળ ઘસી લેપ કરવો. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—ઈંગોરિયાં-૬, ઉંખરો-૨૩, કાળીવેલ-૧, કિંજળી-૩, રાઈ-૫, વગડાઉ સુરણ-૩, વજનાગ-૧.

પથ્ય:—ધઉં, ચોખા, મગ, જવ, ઘી, પરવળ, સરગવો, વંતાક અને કરેલા. અપથ્ય:—માથા ઉપરનું સ્નાન, વ્યાયામ, કફકારક અને જડ એવા પદાર્થ.

૧૭-કોગળીઉં અથવા વિપૂચિકા

કારણ:—વિપૂચિકા એ એક અજીર્ણનો પ્રકાર છે. જે અજીર્ણની અંદર શરીરે સુષયો ભો-કાયા જેવી વાયુની પીડા થાય છે, તે રોગને વિપૂચિકા કહે છે. જેનો આહાર પરિમિત છે અને જેને વૈલકશસ્ત્રનું પ્રમેય જણાય છે, તેને એ રોગ થતો નથી. જે અજાની છે અને જેની ઇદ્રિયો સ્વાધીન નથી તથા જે ખાવાનો લાલચુ હોય છે, એવા માણસને આ રોગ આવસ્ય થાય છે. એ રોગ થવાનું મૂળ કારણ અજીર્ણ જ છે. માસાહારી લોકોને ખાવાપીવામાં નિયમિતપણું ન હોવાથી તેઓમાં આ રોગનો પ્રાદુર્ભાવ વિશેષ હોય છે. હમણાંના કાળમાં જેને “કોલેરા” કહે છે તે રોગ પૂર્વે અહીં આપણા દેશમાં સમૂળગો ન હતો. શીતળાના રોગની પેઠે કોલેરાનો રોગ પ્રકટ થવાથી હજારો

નાખતા જતી; એટલે પર તમામ નીકળી જઈ માંસ ભરાય છે. એમ નહિ કસાથી અંદર પાકી નીચે જાતીમાં ઉતરે છે અથવા કાનમાંથી વહેવા લાગે છે.”

× કોગળીઆનેજ મરાઠીમાં મોરચી, મોરશી આદિ નામોથી ઓળખતા હોવાનું મરાઠી સુખેષ વૈલકમાં જણાવેલું છે; પરંતુ પાલણપુર સ્કોટ હોસ્પિટલના એ. આસી. સર્જન સાહેબ મોરચરભાઈનું એના સંબંધમાં એમ કથન છે કે:—“મોરશી અને કોલેરા બન્ને દરદો બૂદાં છે. કોલેરામાં ઝાડો સફેદ રંગનો હોય છે અને એ દરદથી બહુ થોડાં બચવા પામે છે, પણ મોરચી કે મોરશીના દરદીને ઝાડો કુચાપાણી જેવો અને ઘણા ભાગે પીળા રંગનો હોય છે અને એ દરદથી બહુ થોડાજ પ્રાણમુક્ત થાય છે. બન્ને દરદોની ઉત્પત્તિ તો અજીર્ણથીજ છે”. વળી એક ગ્રંથમાં લખેલ છે કે:—મૂત્રનો અવરોધ, નિદ્રાનાશ, અજ ઉપર અભાવ, ઝાડો, ઉલટી, મોડું ઇંત, હોઠ અને નખ કાળા થવા, અતિરોષ, એ રીતે લક્ષણો થાય તેને હિંદુસ્તાનમાં ‘પાનિરસ’ કહે છે તેના ઉપર:—(૧) લસણુ, સંચળ, છરં, સિંધવ, ત્રિકટુ અને હીંગ, એનું મૂલું કરી લીંબુના રસમાં ચણીબોર જેવડી મોળીઓ કરી તેમાંથી ૧ ગોળી આપવી; એથી અજીર્ણ મોરચી અને અભિમાંભ, એ રોગ પણ મટે છે. (૨) સૂકું લીંબુ મોઠામા રાખે તો ફાયદો થાય છે. જે એ ઉપાયથી ફાયદો ન જણાય તો તુસ્ત બચકળ ટાંક ૧ ખવરાવે અને સુખડ ઘસીને પેટ ઉપર ચોપડે; તેથી આસમ થાય. (આ ઉપાય કોલેરાના દરદીને પ્રાણુ-નાશક છે.) (૩) પટ્ટચુરો ઠાઠા પાણી સાથે ખાવો. (૪) સુંઠ ટાંક ૧ અને સંચળ ટાંક ૧ ખાંડી બારીક કરી લીંબુની ચીરી ઉપર ભલસાવી, પછી તેને દેવતા ઉપર મૂકી ચરમ કરી ચૂસાડવું. (૫) મોરચી સાથે જળ અથવા ચુક આવતી હોય તો કાલમ તોલો ૦૧ સુંઠ તોલો ૦૧ અને મરી તોલો ૦૧ ખાંડી બારીક

લોક મરણુ પામે છે. જે ડોકાણે અતિશય ગાઠી વસ્તી અને મધાતા પદાર્થો હોય છે ત્યાં આ રોગ જલદી ફેલાય છે. એ ઉપરથી યુરોપિયન વૈજ્ઞાનિકો એવો મત છે કે આ રોગનું મૂળ કારણ અસ્વચ્છતા છે; પરંતુ એ કેવળ તેમની ભ્રાંતિ છે. અસ્વચ્છતા જ ન્યારે એ રોગનું કારણ છે ત્યારે ભંગી વગેરે જે લોક હંમેશાં અસ્વચ્છતા અને દુર્ગંધમાં જ કામ કરે છે તેઓને આ રોગનો ખાધ કેમ થતો નથી? ન્યારે તેમને રોગ લાગુ પડતો નથી ત્યારે એ કારણ ધણું જ લુલું અને શુભ છે. માત્ર એટલું ખરું કે દુર્ગંધ અને અસ્વચ્છતા સકાયભૂત થતાં એનો જલદી પ્રાદુર્ભાવ થાય છે. પરિમિત આહાર કરનારાઓને આ રોગનો ભય રાખવાનું ખિલકુલ કારણુ નથી.

લક્ષણુ:—મૂર્છા, ઝાડો, ઉલટી, શોષ, શળ, ફેર ચઢવા, પગમાં ગોટલા ચઢવા, બગાસાં, દાહ, શરીરનો વર્ણુ બદલાવો, કંપારી છુટવી, હૃદયમાં દુઃખ થવું અને મસ્તકશળ એ લક્ષણો થાય છે. **અસાધ્ય લક્ષણુ:**—જેના દાંત, ઓઠ, નખ કાળા થયા હોય, શક્તિ ઘણી જ ધીણુ થઈ હોય, ઉલટીએ ઘણી જ પીડા થતી હોય, નેત્ર ઉંડાં ગયાં હોય, સ્વર પણ ઘણો ઝીણુ થઈ ગયો હોય, સર્વ માંધાઓ શિથિલ થયા હોય, ઇત્યાદિ લક્ષણોએ યુક્ત જે રોગી તે અસાધ્ય જાણવો. **વિષૂચિકાના ઉપદ્રવ:**—નિદ્રાનાશ, અંજુગમો, કંપ, મૂત્રનિરોધ અને મૂર્છા, એ પાંચ ઉપદ્રવો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) લીંણુ અજીર્ણનાશક છે. એટલા માટે તે સેવન કરવાથી વિષૂચિકાનો ઉપદ્રવ થતો નથી. (૨) કેસર લીંણુના રસમાં પાવું. (૩) લસણુ, જીરું, સિંધવ, સંચળ, સુંક, મરી, લીંટીપીંપર અને હીંગનું ચૂર્ણુ લીમડાના રસમાં કાઢવી ખાવું. (૪) અધેડાના મૂળ પાણીમાં ધસી પાવાં. (૫) કારેલીનો રસ તેલ સાથે પાવો. (૬) છાશમાં સાતુનું (જવનું) ચૂર્ણુ નાખી ગરમ કરી જવખાર નાખી તે છાશ પીવા આપવી. (૭) ખીલી અને સુંકને કાઢો કિંવા ખીલી, સુંક અને કાય-ફળનો કાઢો આપવો, એટલે ઓકારી (ઉલટી) અને વિષૂચિકાનો નાશ થાય છે. **લવંગાદિ ચૂર્ણુ:**—લવંગ ૮ માસા, એલચી અને જયફળ, એ અર્ધોં તોલો, અરીણુ ૧ માસો, એ બધી જાણુસોનું ચૂર્ણુ કરી તે ગરમ પાણીમાં અર્ધોં તોલો પાવું; એટલે દારુણુ કૌલેરા, શળ, અતિસાર અને વાંતિ-ઉલટી) નો નાશ થાય છે. (૮) વિષૂચિકા અતિ વધી હોય તો છાશ કિંવા દહીં સમલાગ પાણી નાખી પાવું. (૯) ચણાનો ક્ષાર ઠંડા પાણીમાં પાવો. (૧૦) તૃષા કિંવા શોષ ઉપર લવંગ કિંવા જયફળ અથવા નાગરમોથનું પાણી તપાવી ઠંડું પાડીને પાવું. (૧૧) લીમડાના રસમાં જૂની આમલી મેળવી પાવી. (૧૨) આફુનો રસ બે તોલા અને ઘોળા કુંગળા (કાંદા)નો રસ બે તોલા મિશ્ર કરી થોડું ઘી નાખી પાવો, પછી વારંવાર બે તોલા કાદા (કુંગળીનો રસ પાના જવું. (૧૩) ૩ માસા જવત્રી દૂધમાં વાટી પાવી. (૧૪) આમલી ૯ લાગ અને બિલામો ૮ લાગ એકત્ર વાટી, ઘોળા કુંગળીના રસમાં મેળવી ગાળી તે રસ ૨ તોલા પાવો; એટલે ઉલટી અને ઝાડો તટકાળ બંધ થશે અને સવિષ જંતુ પણ મરી જશે. (૧૫) હીંગ, ખીડલવણુ, ઘોડાવજ, સુંક, અજમો અને બાળદરીતકીનું

કરી તેમાં અરીણુ બે ઘઉં ભાર નાખી મધ સાથે ચટાડી તે ઉપર ગરમ પાણીનો ધૂટુંડો પાવો. આમ મોડરીના ઉપાય લખ્યા પછી, તે ગ્રંથમાં મરકી (કૌલેરા) માટે નંબર ૧૫ વાળો ઉપચાર જુદો આપી મોડરી અને કોગળીઆનું જુદાપણું બતાવ્યું છે. અમને ખાતરી થઈ છે કે જયફળ, જવત્રી અને અરીણુ આદિ ગ્રાહને રોકનાર ચીજો કૌલેરાના દરદીની ઘાતક છે. કૌલેરાને હિંદીમાં હંબ અને મરાઠીમાં પટકી, તરણ કે મહામારી કહે છે. ક્ષ.પિત અને વાયુ, એ ત્રણે વિકારોમાથી કમાનુસારે આમ, (વિદ્ય) અને વિષ્ણુ એવાં ત્રણ પ્રકારનાં અજીર્ણુ થાય છે. (૧) આમાજીર્ણુથી શરીરમાં જટતા આવે છે. ખા સા અનાજનું પાણી પાછુ મોઢામાં આવે છે. ગાલ અને આંખ ઉપર સોજો આવે છે અને જેવું અન્ન ખાધું હોય તેવા અવિદ્ય ઓકાર આવે છે. (૨) વિદ્યજીર્ણુમાં બ્રમણુ તથા તરસ લાગે છે, મૂર્છા આવે છે, પિત્તને લીધે ઘણી જાતનાં આષ-ચોષાદિક દુઃખો થાય છે, અને ખાટી વરાળો જેવા ઓકાર આવે છે તથા પરસેવો આવે છે અને જઠર તથા છાતીમાં જળતણ થાય છે. (૩) વિષ્ણુજીર્ણુમાં પેટ ચઢે છે અને શળ હપ્ટે છે. વાયુની ઘણી જાતની પીડા થાય છે. પવનનું અને ગ્રાડનું રોકાણુ થાય છે. શરીર જકડી લીધા જેવું થાય છે. વખતે દરદી બેશુદ્ધ બને છે. વળી તેને આમવાયુની કળતરની પેઠે માયામાં કાઈ નસ્તર માસું હોય તેવું દુઃખ થાય છે. આ ત્રણે અજીર્ણુમાંથી કોગળીયું મકટે છે એમ આર્થ વૈજ્ઞાનિકો અભિપ્રાય છે.

ચૂર્ણ ૬ માસા લઇ નવટાંક હાશમાં નાખી તે પાવી. તે મૂર્છા, શૂળ, મૂળવ્યાધિ, અગ્નિમાંલ, મલાવરોધ અને ઉદરરોગ વગેરેનો નાશ કરે છે. (૧૭) મોગલી એરંડાનાં મૂળીમાં હાશમાં ધસી, લીંઝ અને સિંધવ નાખી પાવાં.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌં માં:—અધેડા-૧૪, આમલી-૨૧, આબો-૧, ૨૭, ઇંગીરિયાં-૮, ઉંબરો-૨૧, કચુરો-૫, કપાસ-૨, કાયફળ-૭, કારેલી-૬, કિંજળી-૨, કેસર-૫, કોલિંજન-૫. ખસખસ ક (અરીણ) ૧, ૪, ૬, ૭, ખરવેલ-૧, ચણા-૬, જવ-૫, જાયફળ-૬, ૮, ૧૩, જેઠીમધ-૨૦, ઠીકામાલી-૩, ડુંગળી-૫, નાંદરખ-૪, નેપાળો-૪, પાટલા-૪, પુદિનો-૬, પીલી-૨૧, ૨૬, ૨૯, ખોરસલી-૫, ભાગરો-૯, બોયકોળું-૯, મરચી-૨, મરી-૭, મોગલી એરંડા-૨, ખોરસ કાદો-૧, લવંગ-૬, ૯, લીંબુડી-૪, વડગુંદો-૨, સાપસન-૩, સોનારવેલ-૧, હરડે-૪૦, હીંઝ-૧૪, હેળુ-૩. કૌલેરામાં હાથે પગે જોળા ચઢે તે માટે:—જાયફળ-૧૧. કૌલેરામાં થતી તરસ અને બકારી માટે:—લવંગ-૯. કૌલેરા કઠિ ન થવા માટે:—અરડુસો-૫, ડુંગળી-૬, લીંબુડી-૨. જુઓ ગોવૌં માં:—દહીં-૧. જુઓ પ્રાં ઝાં માં:—ઘોડાની લીંદ-૩.

પૃથ્થાપૃથ્થ:—અજીર્ણમા બતાવ્યા પ્રમાણે.

૧૮ કોઠ*

કારણ અને સંપ્રાપ્તિ:—વિરુદ્ધ પદાર્થોનું સેવન, મલમૂત્રાદિ વેગેલું સંધારણુ, અતિ અતિ સેવન, મલ, માસ તથા દુષ્ટ પાણી, એનું અતિ સેવન, દહીં, મીઠું, ખાટું, અડદ, મુળા, દિવસે ઉધ, અતિ વ્યાયામ, અતિ સંતાપ, ઇલાદિ કારણોએ વાતાદિ દોષ ક્રુપિત થઇ, ચામડી, રક્ત, માંસ અને પાણી, એમને દૂષિત કરી કુષ્ઠરોગને ઉત્પન્ન કરે છે. દાદર, ખસ, ખરજવાં, ઇલાદિ એ દુષ્ટ રોગનાજ બેદ છે. હમણાંના કાળમાં દૂધ ઘીનો અભાવ થતો જવાથી આ દેશમાં કુષ્ઠરોગનો ધણેજ પ્રાદુર્ભાવ થયો છે.

* આપણા પૂર્વાચાર્યોએ ૧ કપાળ, ૨ હડુંબર, ૩ મંડળ, ૪ ઝક્ષ છૂંક, ૫ પુડરીક, ૬ સિંધ (વિભૂતિ) અને ૭ કાકણુ, એ સાત મહાકુષ્ઠ; અને ૧ કુષ્ઠ, ૨ મજ્જમ, ૩ ચમંદલ, ૪ વિચરિકા, ૫ પામા, ૬ દમ્ ૭ વિસ્ફોટક, ૮ વૈપાદિક, ૯ કિટિલ, ૧૦ અલસ અને ૧૧ સતાર, એ અગ્નિઆર મધ્યમ કોઠ મળી અઢાર પ્રકરના કોઠ કલા છે. આ સિવાય શિત્રી અને કીલાસ નામના બીજા બે કોઠનું વર્ણન પણ મળી આવે છે. એજ શિત્રીને આપણે ઘેજો કોઠ અને કીલાસને ચીતરી તરીકે ઓળખતા હોઈએ એવું તેનાં લક્ષણો ઉપરથી સમભય છે. ૧૮ કોઠની ઓળખાણ નીચે પ્રમાણે છે:—

૧ કપાળ કોઠવાળાની ચામડી કાળી, લાલ અને ઠેકાણે ઠેકાણે કુટેલી ઠીબડીની માફક ફાટેલી, ઉખી તથા કઠોર અને સૂકી હોય અને તેમા પીડા ઘણી થાય છે. ૨ હડુંબર કોઠમાં ચામડીમાં બળતરા અને લાલાચ ધણી હોય છે. કોઠની જગ્યાના વાળ કાળા થાય છે. ૩ મંડળ કોઠમાં ચામડી ઘેળી તથા લાલ, સ્થિર, ઉંચી ચીકણી અને હવાએલી રહ્યા કરે છે. ૪ ઝક્ષ છૂંક કોઠ એતરફ રાતો અને વચ્ચે કાળો વેદનાયુક્ત હરિણની છાલ જેવો હોય છે. (કેટલાક લોકો આને લોહીમાં સ્પર્શ કાળી દાદર માને છે. એ પોતાની જગ્યાએથી આજુ-બાજુમાં નહિ પ્રસરતા ઠેકઠેકાણે નવાં ચકામાં ઉપડે છે, એટલેજ દાદર અને તેના વચ્ચે અંતર છે.) ૫ પુડરીક કોઠ લમાર ઘેજો, કોર ઉપર રાતો અને કાંઈક ઉંચો હોય છે. ૬ સિંધ કોઠ બહુધા છાતી ઉપર ચાલે છે. તે રંગે સફેદ, લાલ, પાતળો અને વલુસ્વાથી શીતળાની પેઠે ઉપસી આવે છે. લોકો તેને વિભૂતિ અથવા ક્ષેત્રીયાના નામથી ઓળખે છે. ૭ કાકણુ કોઠ તીવ્ર વેદનાયુક્ત, વચ્ચે લાલ અને કોરે કાળો એટલે અણોડી જેવો હોય છે; એ સાત મહાકુષ્ઠ, મનાય છે. ૮ જેનું સ્થાન મોટું અને માછલીનાં લીંઝાં સરખો હોય તે એક કુષ્ઠ. ૯ હાથીની ચામડી જેવી જેની ચામડી હોય તે મજ્જમ. ૧૦ શૂળ સહિત લાલ ચામડી હોય, અજ કુટે, ફોડલા કુટેલા જેવા હોય અને હાથનો સ્પર્શ સહી ન શકાય તે ચમંદલ. ૧૧ વલુર કુટે એવી કાળા રંગની અતી ફોડલીઓ હોય તે વિચરિકા. (એને લોકો ખરજડું કહે છે.) ૧૨ ઝીણી અને ધણી ફોડલીઓ હોય તેમાંથી રસી કરે અને વલુર કુટે તે પામા. (એને ખસ કહે છે.) ૧૩ ઉપસેલી લાલ રંગની ફોડલીઓમાંથી જળવાળ કુટે તે દમ્ એટલે દસજ કે દાદર. (૧૪) વિસ્ફોટકનું વર્ણન આ ગ્રંથમાં મળ્યું છે. ૧૫ હાથ પગ વગેરે ફાટી વેદના થાય તે વૈપાદિક. (એને વાહ કહે છે.) ૧૬ ચામડીમાં સૂકા મજ્જના સ્થાન માફક કાળો, કઠોર, ખરજવ- એ અને કઠોર સ્પર્શવાળો હોય તે કિટિલ. ૧૭ ધણી ખળવાળ આવે અને રાતા ફોડલાથી વ્યાપ્ત હોય તે અલસ. ૧૮ લાલ રંગનો ઘણયુક્ત બળતરાવાળો અને જખમો હોય તેને સતાર કોઠ કહે છે. કમ્બુ કુષ્ઠ નામે

ઉપચાર:—(૧) જળો લગાડી વારંવાર લોહી કાઢવું. (૨) ખેરની અંતરછાલ, ત્રિકળાં, કડવા લીમડાની છાલ, કડવાં પડવળ (પડોળાં) ગળો, અને અરડુસીનાં પાંદડાંનો કાઠો કરી આપવેઃ; એટલે સર્વ કુષ્ઠ (કોઠ) દૂર થાય છે. (૩) આમળાં અને ખેરની અંતરછાલનો કાઠો કરી, તેમાં ખાવચીનું ચૂર્ણ ૩ માસા મેળવી પાવાથી ઘેળો કોઠ દૂર થાય છે. (૪) ખેરનાં પંચાગ (મૂળ, પાંદડાં, ફૂલ, છાલ, ફળ) નો કાઠો કરી રાખવો. તેનાથી સ્નાન, પાન, ભોજન, ઉદ્વર્તન અને લેપ કરવાથી સર્વ કોઠ દૂર થાય છે. (૫) શુદ્ધ ગંધક, પારો, મનશીળ, હરતાળ, મરી, હળદર, આંબાહળદર, સિંદુર, મેરથુથુ, કુંવાડીઆનાં બીઆં, ખાવચો, જીરું અને કડુજીરું, એ તેર ઔષધ-નું આરિક ચૂર્ણ કરી તેમા લીમડાનો રસ અને લી નાખી લોખંડના તાવેતાએ ૪ પહોર સુધી ઘુટવું. પછી ચોપડવું; એટલે દદ્રૂ, પામા, કંડૂ, ઇત્યાદિ રોગ સારા થાય છે. (૬) ઘોળા ગોકર્ણીનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો; તેથી સ્વેત કોઠ દૂર થાય છે. (૭) પીળી બાઇ, હીરાકસી, વાવડીંગ, મનશીળ, જોરોચન અને સિંધવને ગોમૂત્રમા વાટી લેપ કરવો; એટલે સ્વેત કોઠ દૂર થઈ સુખ થશે. (૮) કોકોલી, કુંવાડીઆનાં બીઆં, કોષ્ટ અને લીંડીપીંપર, એ ખોકડાના મૂત્રમા વાટી લેપ કરવો; એટલે ઘેળો કોઠ દૂર થઈ સુખ થશે. (૯) લાખ, વિશેષ ધૂપ, કોષ્ટ, કિંવા વાવડીંગ, હળદર, દારુહળદર, ઘોળા સરસવ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, મુળાના બીઆં, કુંવાડીઆના બીઆં, એ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરવું; અને કુષ્ઠ, કરોળિયા, કિટિલકુષ્ઠ તથા ખરજવા ઉપર પાણીમા અથવા ખોકડાના મૂત્રમાં લેપ કરવો. (૧૦) મનશીળ, હીરાકસી અને મેરથુથુ, ગોમૂત્રમા વાટી લેપ કરવો. તે કિટિલ, વિસર્પ (રતવા) અને સર્વ કોઠનો નાશ કરે છે. (૧૧) ધંતુરાના બીઆં અને સિંધવનો પાણીમાં કલક કરી, સરસવના તેલમા પચન કરી, તે તેલ વૈપાદિક કોઠ એટલે જેના યોગે દાથ, પમ, કાટી ચીરા પડે છે તે ઉપર ચોપડવું. (૧૨) કુંવાડીઆનાં બીઆં, આંમળા, રાળ અને થોરીઆનું દૂધ, એ કાંજમા વાટી તેનો દદ્રૂ નામના કોઠ ઉપર લેપ કરવો. (૧૩) હિંગળોક, ગંધક, પારો, લીંડી-પીંપર, વજનાગ, વાવડીંગ, હળદર ચિત્રક, મરી, હરડે, સુંદ, નાગરમેથ, સમુદ્રરીણુ, ખાવચો, કુટકી, ગરમાળો અને કુંવાડીઆના બીઆં, એ પદાર્થો સમભાગ લઈ તેનો લીમડાના રસમા ખરલ કરવો. તેનો લેપ કરવાથી દદ્રૂ, ખરજ, વિસર્પ (રતવા), ભૂતા, ભગંદર અને મંડળકુષ્ઠ, એ સર્વનો જલદી નાશ થાય છે. (૧૪) પારો, ગંધક અને નાગકેસર સરસવના તેલમા ખરલ કરી શરીરે ચોળવું; એટલે સર્વ કુષ્ઠોનો નાશ થાય છે. (૧૫) કરંજના બીઆં, કોષ્ટ અને કુંવાડીઆનાં બીઆં ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. તે કુષ્ઠ ઉપર પ્રશસ્ત છે. (૧૬) ઘોળી કરેણીનો રસ, વાવડીંગ અને ચિત્રકમૂળની છાલ, એ તેલમા નાખી કઢવી તે શરીરે ચોપડવું. (૧૭) ત્રિકળા. વાવડીંગ અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ મધમા આટવું; એટલે કોઠ, કૃમિ, પ્રમેહ, નાડીવણુ અને ભગંદરનો નાશ થાય છે. (૧૮) પારો, ગંધક, એની કળલી સરસવના તેલમા ખરલ કરી પછી ભાંગરાના

એક પામાનો ભેદ છે, તેનાથી ખસના કરતાં મોટી ફેટલીઓ થઈ તીવ્ર દાહ થાય છે તેને લોકો ઇંટી ખસ કહે છે.

સંચૂહીત ઉપચાર:—(૧) પહેલાં કાચા એરંડીઆ તેલનો રેચ આપી પછી તેલના તેલમા ગંધક ચોપડવો; અથવા રેવંચીનો શીરો ૪ માસા, તજ ૨૦ થડંભાર, સુંદ માસો ૧, શીકોતરી એળીઆ માસા ૪, અલચી દાણા ૧૫, લીંડીપીંપર ૧ માસો, અને નહાવાનો સાચુ ૮ માસા, એ રીતે પહેલી ૭ ચીજો ખાંડી લુગડથી ચાળી સાણુ સાથે ખરલ કરવી. તેની ચણા ચણા જેવડી ગોળીઓ વાળી સૂકયા પછી તેમાથી રોજ ૩ થી ૭ સુધી રાત્રે સૂતી વખતે ગરમ પાણી સાથે સાત દિવસ આપવી; અથવા ૧૪ દિવસ આપવી. અથવા કાચા દીવેલનો જીલાબ આખા પછી સાચરો તોલો ૦૧, સાકર તોલો ૦૧ અને ઉનાખ દાણા ૭ ઉકાળી તેનો કાવો દરેંજાળ પાવો; અને મોદારસોચ તોલો ૧, કપૂર તોલો ૧, કલાઈસફેતો તોલો ૧, આમલસારો ગંધક તોલો ૧, પાપડીઆ કાથો તોલો ૧, અને પારો તોલો ૧ લેવો. તેમાંથી પારા વગરની ચીજો ઝીણી ખાંડી ચાળવી અને પારાને માખણમાં એકરસ થઈ જાય ત્યાં સુધી માખણ તોલા ૫ મા ઘુટયા પછી એ વાટેલી ચીજો થોડે થોડે નાખતા જવું અને ઘુટવા જવું. એમ તૈયાર કરેલ મલમને રાત્રે ખૂબ મોળી સવારે ઉના અથવા ઠંડા પાણીથી નહાવું. દિવસે ચોપડવું શરૂ તે તરકે જેસી ચોપડવું. પરહેજ વાયડું; મરચું કે ખીજ મરમ ચીજ ખાવી નહિ; અથવા ગંધક, સંચળ અને ખાવચાનો મલમ લી મધ્યે ચોપડવો; અથવા મનશીલ ૩ તોલા લઈ વાટી ધીમાં કકટાવી ઠાઠા પાણીમાં નાખી કાઠી લઈ તે ચોપડવાથી ખસ, વિસ્ફોટક વગેરે જાય. અથવા ગંધક ૧૬

રસમાં ખરલ કરી લેપ કરવો; એટલે સર્વ કુષ્ઠોનો નાશ થાય છે. (૧૯) ઘોળી કણેરના મૂળ, કોષ્ઠ અને કરંજની છાલ, દારુહળદર અને જાંબુનાં પાંદડાંનો લેપ કરવો. (૨૦) શિલાજિત, કપિલો જોષીમધ, ફટકડી, રાજ અને મનશીલ, એ દરેક ૪ તોલા લઇ, તેનો મીઠામાં ત્રણ વાર કુષ્ઠઉપર લેપ કરવો. (૨૧) ખેરના ઝાડ નીચે ખાડો કરીને તેમાં વાસણુ રાખી ખેરનું મૂળીયું છુંદી તે ઉપર અમ્મિ કરવો એટલે તેનો રસ ઝમે છે; તેમાં આમળાનો રસ અને મધ નાખી આપવો. તે કોઠનો નાશ કરે છે અને રસાયન પણ છે. (૨૨) લીમડાનાં ૧૦૦ પાંદડાં, લીંબોળીઓ, આમળાં, વાવડીંગ અને આવચીનો કલક પ્રાશન કરવો. (૨૩) મોરથુથુના પાણીમાં સાત વખત માલકાંકણીનું તેલ પચન કરવું. તે સરીરે ચોપડવાથી ઘેળો કોઠ જાય છે. (૨૪) વજ્રતૈલ:—સાતવીણુ, કરંજ આકડો, જાંબુ, કરેણુ, યુરીઓ તથા સરસડાના ઝાડનાં મૂળીયાં, તેમજ ચિત્રક અને રાનમોમરીનાં મૂળીયાં, કરંજનાં પીયાં, હરડાં, બહેડાં, આમળા, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, હળદર, દારુ હળદર, શ્વેત સરસવ, વાવડીંગ અને કુંવાડીઆનો જોમૂત્રમાં કલક કરી તેમાં તેલ સિદ્ધ કરવું. એ સરીરે ચોપડવાથી કોઠ, નાડીવણુ તથા દુષ્ટવ્રણુનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—કાસુંદરો-૭, કાશિંબ-૨, ખેર-૨, ૧૩, ગરણી-૧, અર્ધમાળો-૧, નાગરવેલ-૪, મજીક-૬, લીમડો (કડવો)-૨૩, ૩૪. રક્તકુષ્ઠ માટે:—મદાર-૨. સિંધુ-કુષ્ઠ માટે:—સહદેવી-૭. મહાકુષ્ઠ માટે:—કડવી કવઠ-૪. મંડળકોઠ માટે:—ચિત્રક-૧૧.

ખરજ, ખસ, દાદર ઇત્યાદિક ઉપર ઉપચાર:—(૧) પારો, મધક, કાચો, મોરથુથુ, પાપાણુભેદ અને મુરદારશીંગ એ સમભાગ અને એથી ચોમણું લી લઇ તાંબાના વાસણુમાં ખરલ કરી તે ચોપડવું; એટલે ખરજવાં, ખસ, દાદર, વિરકોટક, નાયટા (આદાં) અને ખસ દૂર થાય છે. (૨)

સંચળ-૧, ખાવચો-૩, લીંડીપીપર-૧, મોરથુથુ-૧, મનશીલ-૧૧, જોદારશીંગ-૧ અને સિંદૂર ૧ તોલા લઈ તલના તેલ અને મીણના ઢના કરેલા મલમમાં મેળવી તે મલમ ચોપડવો. (કાંઈ ખાવચો અને મનશીલ અટધો અટધો તોલો ઓછો પણ લે છે.) અથવા આમલસારો મધક, મરી અને આંબાહળદર સમાન ભાગે વાટી ચોપડવું. અથવા મધક અને માળવી ખાવચો, અખર મધક, મોરથુથુ, પારો, ખાવચો, મરી, રાજ અને આમળાં સરખે ભાગે વાટી તલના તેલમાં ચોપડવાથી ખસ મટે છે; તેમજ હુખસ પણ મટે છે. કુંવાડીઆનાં પીળને ત્રીણાં વાટી કપડાથી ચાળી તેની ઘેટીના દૂધમાં ખીર કરી ચોપડવી. આ ખસનેમાટે દાહવિનાનો અકસીર ઉપાય છે. (૨) દાદર ઉપર પહેલો ઉપાય:—ધતી દાદરને કાયાની દોરડીથી સારી પેઠે ચોળીને પછી ગુલાબ-કળીના પાંદડામાં મીઠું નાખી છુંદીને તેનો રસ કાઢી દિવસમાં બે ત્રણ વાર ચોપડવો. ખીલો-તઈનાં છલાં કાઢી દહીંમાં છુંદી પાતળું કરી ચોપડવું. ત્રીલો-દિવસમાં બે ત્રણ વાર કાયાની દોરડી દાદર ઉપર ઘસી ઉપર આમલસારો મધક ત્રીણાં વાટી બખરાવવો. ચોચો-દરાજને સવાર સાંજ વિલાયતી સાણુથી ઘેઈ હુગડે હુછી નાખી ઉપર ચુનાતુ પાણી ચોપડવું. પાંચમો-વારી યુક અથવા છલ ઉપરનો મેલ અથવા ખાજરીના લીલા પાંદડાંનો રસ અથવા જુથરી (કુતેલા)નાં પાંદડાંનો રસ દાદરને વહુરી તે ઉપર ચોપડવો. છૂટો-એળીઓ દહીંમાં મેળવી ચોપડવો. સાતમો-પાણીમાં મોરથુથુ મેળવી દાદર ઉપર ચોપડવું. આઠમો-વજનામ, ઝેરકચુરો અને મોરથુથુ દહીં-માં ઘસી ૧૪ દિવસ લેપ કરવો. નવમો-સો વાર ઘોએલા ધીમાં રસકપૂર નાખી ખરલ કરી દાદર ઉપર ચોપડવું. દશમો-આંબાનો ગ્રંદ તાલેજ ચોપડવો. અગ્રીઆરમો-કુલાવેલો ખડીઓખાર, મધક, લોખાન અને રાજ સરખે ભાગે લઈ વાટી ચાળીને મીઠા લીંબુના રસમાં ચોપડવું. બારમો-કાળી રીંજણી(શાકની)ના પાંદડાના બા શેર રસમાં ફેડવાનો દારુ છુંદી કળી દાદર ઉપર ચોપડવું. “ અગ્રીણ ખીજ, કુંવાડ કે નવસાગર અરુ ખેર; નિંપુરસમેં ઘોલકે, કરો દાદસોં ઘેર.” (૩) કોઠ ઉપર પહેલો ઉપાય:—જમરડાના ઝાડની ઇંચડે સૂકવેલી છલ શેર આઠ તથા ખાવચી શેર ૨ લઈ ત્રીણી ખાંડી તેની કાંઈ હંમેસાં ૬ પૈસાભાર કાંકવાથી અઢારે ભતનાં કોઠ અને જલતકોઠ પણ જાય છે. પરહેછ અવસ્થ પાળવી નહિ પાળે તો રોગ નહિ જાય. મીઠાઇ, મીઠું, હલવો, સાકર, મોળ તથા ચીકણી વસ્તુઓ ખાવી નહિ. મોળું તથા મજ ખાવા. ખીલો:—સરસીયું તેલ શેર ૧ અને મોરથુથુ શેર ૧ ઉમળી ગાડું કરી ખરલ કરી કોઠ ઉપર ચોપડવું. ત્રીલો:—હરિણુની લીંડીએ શેર ૫ નો પાતાલયત્રે ચુવો કાઠી દરેક કોઠ રગડી તે ઉપર ચોપડવાથી ઘેળો કોઠ જાય. ચોચો:—(કુકરણુ વૃણુ) લીમડાનાં પાન, આવળનાં પાન, મીંદીઆવળ, હળદર, દારુહળદર, છરે, ધાવડી, લીંબોળી હરડાં, બહેડાં, આમળા, એ અગ્રીઆર ત્રીલો સમાન ભાગે લઈ ચૂણું કરી ઠાઠા પાણીમાં કાંકવાથી અઢારે કોઠ જાય, બહેર જાય, સ્ત્રાપિત જાય અને કંજણી (ખાલી ચક્રે તે) જાય મટે.

આમલસારો ગંધક અને મરી, એનાથી ચોગણું ધી લઘ તાંબાના વાસણમાં ખરલ કરી તેનો લેપ ત્રણ દિવસ કરવો અને લેપ કર્યા પછી કેટલીક વાર તડકામાં બેસવું. (૩) નાળીએરની કાચલી-નું તેલ પાડી લેપ કરવો; એટલે ખરળવું અને દાદરનો નાશ થાય છે. (૪) ચદનતેલ, લીંબુનો રસ તથા કપૂરનો ખરલ કરી તે ચોપડવું. (૫) આમલસારો ગંધક, કપૂર, ટંકણુખાર અને કિંચિત્ મીણને કોપરેલમાં ખરલ કરી તે મલમ ચોપડવું; એટલે ખસ અને દાદરનો નાશ થાય છે. (૬) મુરદારશીંગ અને પુલાવેલી ફટકડીને એકત્ર કરી શતધૌત (સો વખત ઘેએલા) ધીમાં ખરલ કરી તે ચોપડવું. (૭) શતધૌત ધીમાં રસકપૂર ખરલ કરીને ચોપડવું; એટલે ખરળવા, ખસ, દાદર, ખોડો, નાયટાં અને ચળનો નાશ થાય છે. (૮) પારો અને ગંધકની કળલી માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૯) કંકોલ, ગેર, કોષ્ઠ, મોરયુથુ, જીરું અને મરી, એ દરેક તોલો તોલો; મનશીલ, ગંધક અને પારો એ ૭ ૭ તોલા; તથા ઘી ૨૦ તોલા લઘ તાંબાના વાસણમાં નાંખી ખરલ કરવો. એનો ત્રણ દિવસ લેપ કરવો એટલે તીવ્ર ગજકર્ણની વ્યથા પણ દૂર થશે. (૧૦) ચણોલી, ચિત્રક, શંખભરમ, હળદર, ધરો, હરડે, કલગારી, યુરીઓ, સિંધવ, કુંવાર, નાગરમોથ, આકડાનું દૂધ, ધુંવાસ, પારો, ખાવચો, કુંવાડીઓ, વાવડીંગ અને મરીને મધમાં ધુંટી લેપ કરવો; એટલે કંડૂ અને દાદરનો નાશ થાય છે. (૧૧) ધરો, હરડે, સિંધવ, કુંવાડીઆનાં ખીઆં, અજવણ અને કાંજ એકત્ર કરી વાટી લેપ કરવો; એટલે ત્રણ લેપથી બદ્ધમૂલ, એવાં દરદ અને કંડૂનો નાશ થાય છે. કુષ્ઠ રોગ ઉપર લગાવેલાં અથવા ચોપડેલાં ઔષધો ખીજો દિવસે અરિકાં લગાવી સાફ ધોષ નાખવાં; અને પછી તેના ઉપર ઔષધો ચોપડવાં. (૧૨) ગંધક, ટંકણુખાર, માયકળ (માયાં) અને કપૂરને મેંઢીના દૂધમાં ખરલ કરી ચોપડવાં. (૧૩) આવળના અથવા કુંવાડી-આનાં ખીઆં, લસણ અને કડવા લીમડાનાં પાદડાંને તેલમાં શેકવાં. બળી યુગ્ય એટલે તેનો મલમ કરી ચોપડવાં. +

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—ખરળ માટે:—આંબાહળદર-૧, ઇંદ્રજવ-૨૨, કેતકી-૧, કોશિંબ-૩, ખસખસ ક (અશીણુ)-૧૦, ગજકર્ણી-૪, ચિત્રક-૧૩, નાગચંપો-૩, પીલુ-૬, મરી-૨, મુગવેલ-૧, ૨, મોરવેલ-૧, વાપુંબા-૧. ખસ માટે:—અરકુસી-૬, આમળાં-૫, આંબાહળદર-૧, ઉંડણુ-૩, કડવી કવઠ-૨, કણુગ્રી-૨, કરમદી-૨, કોશિંબ-૨, ખરશીંગી-૩, ખરસાંણી-૫, ખરમાળો-૧, ૫, મુગળ-૮, ચિત્રક-૧, ૭, ચિત્રો-૭, તુવેર-૨, ધંતુરો-૧૩, ધોળો ચંપો-૭, નાગચંપો-૩, નાળીએરી-૧૦, ૧૧, નિંબારા-૧, પીંપળો-૫, પીળો ધંતુરો-૬, ખાવચી-૧, ૨, માલકાંકણી-૨, મુગવેલ-૧, ૨, મેંઢાશીંગ-૩, મોરવેલ-૧, લીમડો (કડવો)-૩, ૧૨, ૧૫, કિરદોડી-૫, સુખડ-૨, સોપારી-૮. દાદર માટે:—અઘાડી-૫, એરડો-૬, કાસુંદરો-૧, ૭, ડીકા-માલી-૨, કુંવાડીઓ-૩, ખાખરો-૨, ખાજકાલતી-૩, ગજકર્ણી-૨, ગરમાળો-૧, ગવાર-૧, મુગળ-૮, ચંબેલી-૨, જાનવેલ-૨, તુલસી-૮, ૧૪, યુવર-ત્રણ ધારીઓ-૬, નાગદમની-૩, નાળી-એરી-૧૦, પારિભતક-૭, પોષેથો-૧, પુદિનો-૫, બોળ (હારાબોળ)-૧, બીલામો-૨૨, બોંચમ-૧, મીંઢીઆવળ-૩, લસણુ-૧૬, વજનામ-૫, વાપુંબા-૨. શરદીથી શરીરને ખરળ આવે તે માટે:—ઉંદરકની ગ૪.

જુઓ જોવૈંમાં ખરળ (ચેળ) જવા માટે:—છાણુ-૪. જુઓ પ્રાંઓં માં દાદર માટે:—હરિણુ-૪. સડેલા કુષ્ઠ (કોઠ) માટે:—અરિથવર્મ-૪. ખરળ (ચેળ) જવા માટે:—જોરાચન-૪, સમુદ્રશીણુ-૪, હરિણુશુંગ-૪.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—દાદર માટે ઔષધિક્રિયાના મલમપ્રયોગની રીપમાં—૧૨, ૧૩, ૧૬, ૨૭, ૩૪. ખસ માટે:—૧. ૩૦—૩૬.

ખરળવા ઉપર ઉપચારx—(આ રોગ હાય અને પગ ઉપર પ્રથમ ખરળયુક્ત ઉત્પન્ન

+ આ સિવાય તલગરમી (વેપાદન) આદિ ઉપર કેટલાક ઉપચાર મં પહેલ્યે હુદ્ રોગમાં આપ્યા ઉ માટે તે ત્યાં બેવા

x સંચુદિત ઉપચાર:—(૧) બેંસના શીંગડાની સંપુટમાં ખાખ કરી આકડાનાં પીળાં પાંદડાની રાખમાં અથવા હુમડાથી ચાળી ગાયના ધીમાં મલમ કરી ચોપડવો. (૨) મનુષ્યના હાડકાં તથા રોગાના કંઠાની સંપુટથી

ચઢ, લોહીને દૂષિત કરી ઉપર ને ઉપર પ્રસરતો જાય છે. એમાં અતિશય દાહ અને ખરજ હોય છે. એને મહારાષ્ટ્ર ભાષામાં “ ઇસળ ” કહે છે.) (૧) ઘેટાની લીંટીઓનું પાતાળખંત્રવડે તેલ પાડી ચોપવું. (૨) મોરથુથુ અને કળીચુનો એકત્ર કરી લેપ કરવો. (૩) માયના મૂતથી રાજ પત્ર ઘોષ નાખવા. (૪) ભિલામો અને રાજ તેલમાં કઢવી તે તેલ ચોપડવું. (૫) શતધૌત ધૂતમાં મોરથુથુ, મુરદારશીંગ અને કપીલો, એ થોડું થોડું નાખી તાંબાની કથરોટમાં તાંબાના વાસણુવડે ખરલ કરી તે ચોપડવું. (૬) શતધૌત ધીમાં રસકપૂર ખરલ કરી ચોપડવું; એટલે ખરજવું, ખસ, દાદર, ચાંદી, ખોડો, ફેલ્લા, ઉંદરી વગેરેનો નાશ થાય છે. (૭) ગાજર પીસી કિંચિત મીઠું નાખી તેને જરા બાફ આપી તે ખરજવા ઉપર બાધવું. એ પ્રમાણે ૩ દિવસ કરવું. (૮) કુવાડીઆનાં ખીઆં ૩ ભાગ, બાવચો ૨ ભાગ અને ગાજરના ખીઆં ૧ ભાગ લઈ ગોમૂતમાં આઠ દિવસ પલાળી રાખવાં. પછી તેનો લેપ કરવો; એટલે ત્વરિત ગુણુ આવે છે. આં ઔષધમાં ઉપરા ઉપરી ગોમૂત નાખી સૂકાવા ન દીધાથી વર્ષભર ટકે છે. (૯) પિત્તપાપડો, હરતાલ અને વજનાગને સમભાગે જૂના ધીમાં ઘસી ચોપડવાં. (૧૦) મનશીળ, રસકપૂર, નેપાળો અને મંધક એ એકેક ભાગ, પુલાવેલું મોરથુથુ અર્ધો ભાગ તથા એ બધાં ઔષધોથી દુધ્પટ આકડાનું દૂધ અને દૂધથી બમણું માખણુ લઈ કાસાના વાસણમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૧૧) વેંગણુ શેફી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—અધાડી-૫, અરલુ-૬, કપૂર-૩, કલગારી-૧૦, કાળીજીરી-૮, કુંવાડીઓ-૧, જ, ખજૂરી-૩, ખાખરો-૭, ખીજડો-૧, ગાજર-૧, ગૌરીનો ફણો-૨, જનવેલ ૧, ધરો-૩, પારિજાતક-૨, પેંડકુંળી-૧, બીલામો-૨૧, રતાંદળી-૮, વડ-૧૪, ઘરપુંખો-૩, સિવણુ-૧, સુગ્રીણુ-૧. જુઓ ગોવેંમા—સન્નિપાત વિસર્પ (ખરજવા) માટે:—ધી-૧૭.

જુઓ પ્રાં ઔં માં:—સન્નિપાત વિસર્પ (ખરજવા) માટે:—ધૂતવર્મ-૨. ખરજવા માટે:—ગધેડાની લીંદ-૨.

પૃથ્થ:—જવ, ઘઉં, ચોખા, ધી, મગ, તુવેર, મસુર, પડવળ (પડોળાં) લસણુ, ચાકવત, ગલકા, કડવા પદાર્થ. અપૃથ્થ:—પરસેવો કાઢવો, મૈથુન, શેલડી, ગોળ, દહીં, દૂધ, ખાટા પદાર્થ, તલ, અડદ, મધ.

૧૯—કંઠમાળ, અપચી અને લાપેટીઉં

ગંઠમાલાની સંપ્રાપ્તિ—નાના બોર જેવડી, મોટા બોર જેવડી અને આમળા જેવડી ગાંઠો, કાખ, બાહુમૂળ, બોચી અને ગળું એવા ઠેકાણે, કફથી મેદ દુષ્ટ થઈ જાય છે તેને ગંઠમાલા (કંઠમાળ) કહે છે. તે ગંઠમાલા ધણીક ગાંઠોએ યુક્ત હોઈ ધણીકાને કરી હલકી પાકડસાપર જાય છે. એવું જણવું. પૂર્વોક્ત ગંઠમાલાની ગાંઠો કેટલીક પાકી પુટી વહે છે; અને નહિ જેવી વર્ષ દૂરી ખીણ ઉત્પન્ન થાય છે અને તેનો સંબંધ ધણો હોય છે, એ રાગને અપચી કહે છે.

ગલગંઠની સંપ્રાપ્તિ:—બોચી, ગળું અને હડપચી, એની સંધિના ઠેકાણે વૃષણુ જેવી ત્રંચિરૂપ સોજો થવા લાગે છે; અને તે સોજો નાનો અથવા મોટો હોય છે તેને ગલગંઠ કહે છે. તે ગલગંઠ વાયુ અને કફ ગળાને ઠેકાણે દુષ્ટ થવાથી થાય છે.

કરેલી ખાખ અને કરડાના કોલસાનો ધીમાં મલમ કરી ચોપડવો (૩) શેળાના કાંટાની ખાખ, કરડાના કોલસા અને થોડું મોરથુથુ સો વાર ધોએલા માયના ધીમાં મેળવી ચોપડવું. (૪) કાચકાંતી અંદરની મીઠો, કુલાવેલું મોરથુથુ અને આજસાર મંધકને લીંચુના રસમાં ખરલ કરી ચોપડવું. એમ ચાર પાંચ દિવસ ચોપડ્યા પછી ઉપર લીલાદખણુ અને આમડાની ખાખ ચોપડવાં. (૫) ગાંઠી ગાલાના પૈડામાંની મલી ધોડાનો બાળેલો નખ અને એરડીકં તેલ મેળવી ચોપડવું. (૬) ડામર ચોપરી ઉપર પાટો બાંધી એ પાટો પંદર દિવસ સુધી છાડવો નહિ, તેમ કરને પણ પાણીથી પલાળવું નહિ. (૭) ખસ મંધકની સમાન ભાગે કરેલી ખજૂરી તોલા ૨, મોરથુથુ તોલા ૧ અને સોનાગર તોલા ૧ વાદી માયના સો વખત ધોએલા ધીમાં મલમ કરી ચોપડવો. કાંઈ કાંઈ એમાં રસકપૂર તોલા ૦.૧, મનસીલ તોલા ૦.૧, યજ્ઞદં તોલા ૧, કિંચ તોલા ૦.૧, લોદર તોલા ૦.૧ અને વાંસ-કપૂર તોલા ૧ વધારે મેળવે છે.

ઉપચાર:—(૧) આકડાના દૂધમાં હીરાકસી ધસી લેપ કરવો. (૨) લીમડાના રસમાં વછનાગ ધસી લેપ કરવો. (૩) કડવી પાકેલી તુંબડીમાં પાણી નાખી રાખી પછી તે પાણી ૭ દિવસ સુધી પીવું. (૪) ચિત્રક, ભીલામો, હીરાકસી અને ચોરનાં મૂળ આકડાના દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૫) કંચનારના ઝાડની છાલનો કાઢો કરી તેમાં સુંઠનું ચૂર્ણ નાખી આપવો. (૬) વાયવરણુની છાલનો કાઢો કરી તેમાં મધ નાખી આપવો. (૭) એરંડમૂળ અને ખાખરાના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમાં ધસી લેપ કરવો. એનાથી ગલગંડ પણ દૂર થાય છે. (૮) કડવી તુંબડીનો રસ તથા સરસિયું એકત્ર કરી દેવતાપર કઠવી રસ બળી જ્ય એટલે તે તેલ લઈ ચોપડવું. (૯) શરપુખાનાં મૂળ અને હળદર ગાયના દૂધમાં ધસી લેપ કરવો. (૧૦) કડવા સરગવાની છાલ અને ઈંદ્રવરણુનાં મૂળની છાલ સમભાગ એકત્ર ફૂટી તે ભૂકી હોકામાં પીવી. (૧૧) આકડાનું દૂધ, સિંધવ, સમુદ્રજીળ અને ખાખરાનાં બીઆં, એ સર્વને લીમડાના રસમાં ખરલ કરી ચોપડવા. (૧૨) મુળાનાં બીઆં, સરસવ, સરગવાનાં બીઆં, સલુનાં બીઆ, જવ અને અળશી, એ ખાટી છાલમાં વાટી ચોપડવાં; એટલે ગંડમાલા અને ગલગંડનો નાશ થાય છે. (૧૩) ભોંયચપાનાં મૂળ, કોચલાના બીઆ અને વછનાગ ઠંડા પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. આ લેપથી ખેંચલાજે છે, એથી કરી મંડમાલા, ગલગંડ કિંવા કોષ્ટ પણ ગાઠ તુરત ખેસે છે. પુટેલી ગાઠો ભરાઈ આવવા માટે મલમની પટ્ટીઓ લગાવવી. (૧૪) ચંદન, હરડે લાખ, ઘોડાવજ અને કકુથી તેલ સિદ્ધ કરી પ્રાશન કરવું. એટલે અપચીનો નાશ થાય છે. (૧૫) ગરમાળાનાં મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી સુંધવા તથા તેનો લેપ પણ કરવો. (૧૬) કળથી અને મરીનો કાઢો આપવો.*

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં—આકડો-૧૫, ઈંદ્રવરણુ-૧૪, ઉંબરો-૨૪, એરંડો-૨૪, કડવી દુધી (તુંબડી)-૪, કલુઝી-૩, કપાસ-૪, કપૂરભેંડી-૬, કલગારી-૩, કળથી-૨, કંચનાર-૧, ૪, કુકરપાડાનો વેલો-૪, ગરમાળો-૬, ગોરખમુંડી-૨, ચણોદી-૨૧, જ્યાપોતો-૧, પીલુ-૬, બ્રહ્મદંડી-૨, ભારંગી-૪, ભીલામો-૭, જુયશિરડ-૩, મુળા-૧૦, રીસામણી-૧, વછનાગ-૧, વાયવરણુ-૩, ૧૪, વાંકેરી-૩, વિંછુડા-૨, શરપુખો-૪, સરગવો-૭, સહદેવી-૫. અપચી માટે:—કપાસ-૪, કલગારી-૨, કુંવાર-૨, દેવદાર-૩, રીસામણી-૧, વાયવરણુ-૩, સરસવ-૨.

કંઠમાળા માટે જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના મલમપ્રયોગની ટીપમાં—નં. ૨૧.

ગલગંડ ઉપર ઉપચાર—(૧) હરતાલ ગોમૂતમાં ધસી લેપ કરવો. (૨) યુનો, ગોળ અને ધુંવાસ એકત્ર કરી લેપ કરવો; એથી કરી ગાલની સૂજ પણ દૂર થાય છે. (૩) ધંતુરાનાં પાંદડાં વાટી તેમાં યુનો મેળવી તે ઉપર બાંધવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ઉંબરો-૬, કડવી દુધી (તુંબડી)-૧, કાકડી-૫, ખાખરા-૪, જ્યાપોતો-૧, જેઠીમધ-૧૭, ધંતુરો-૧, ૬, પારિજાતક-૩, પાણકુંભા-૧, મુળા-૧૦, રીસામણી-૧, વછનાગ-૧, વાયવરણુ-૩, શિરદોડી-૧, સોપારી-૬. કંઈ ગલગંડ ઉપર:—દેવદાર-૨. વાતગલગંડ માટે:—જળ જાળવો-૨, સમેરવો-૫.

જુઓ પ્રાં બોંમાં—લાપોટીઆ માટે—સાખરસીંગ-૧. અપચી માટે—સાખરસીંગ—૭.

પથ્ય—જુની રાતી ડાંચર, જવ, મગ પડોળાં, સરગવો, કારેલી, શેલડી; તથા રક્ષ, તીખા અને અગ્નિદીપક પદાર્થ. અપથ્ય—દૂધ અને શેલડીથી જે પદાર્થ થાય છે તે, ત્રિષ્ટાલ, ખાટાં, મધુર, જડ અને કંઈકારક અન્ન.

૨૦—ગળતી (શોષરાગ)

કારણ અને લક્ષણ—ક્ષયનોજ બેદ શોષરાગ છે. (૧) અતિ અસેવનથી, (૨) શરીરના પ્રણુ કિંવા આગંતુક પ્રણુથી, (૩) રસ્તે ધણું ચાલવાના શ્રમે કરી, (૪) શરીરને ધણી મહેનત

• ઘોળી ગરણીનું મૂળ, તુંબડી (ઈંદ્રવરણુ) મૂળ, ઘોડાવજ, દેવદાર અને સરસવનું મૂળ એ ગોમૂતમાં ધસી લેપ કરવો. (૨) મગ શેર ના આકડાના દૂધમાં દિવસ ૭ લીજવી જ્યામાં સૂંઠની ઠાઈમાં શેર ધીમાં મલમ કરી લગાવવાથી કંઠમાળ અને ઘેચાહોળી આદિ દરદો જાય.

પડવાથી, (૫) શરીર જર્જરીભૂત થવાથી, (૬) અને કોષ પશુ પ્રકારનો શોક થઈ તેનાથી થએલો, આ પ્રકારે જ નતનો શોષરોગ નાશવો. રસાદિ ધાતુનું શોષણ થઈ શરીર ક્ષીણ થાય છે તેને પણ શોષ કહે છે.

ઉપચાર-(૧) જેઠીમધ, આમળા, લવંગ, ખડીસાકર અને ધાણુનો કાઢો આપવો. (૨) ડાંગરની ધાણુનો કાઢો આપવો. (૩) વાવડીંગ, આમળા અને જેઠીમધનો કાઢો આપવો. (૪) પિત્તપાપડાનો કાઢો આપવો. (૫) કોષ, જેઠીમધ, નીલકમળ અને વડની કુંખોનું ચૂર્ણ કરી મધ નાખી ચાટણુ કરી તે ઉપરાઉપરી ચાટતા જવું; એટલે તૃપા શાંત થશે. (૬) આમલકાદિ ગુટિકા-આમળા, કમળ, કોષ, ડાંગરની ધાણુ અને વડની કુમળી વડવાઇએની કુંખોનું ચૂર્ણ મધમા મેળવી મેળી કરી મોઢામાં રાખવાથી તરસ છીપી મોઢામાં અમી રહે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:-આલુ-૩, ડાંગર-૬, દાડમ-૧૩, પિત્તપાપડો-૪, ખીન્નેઈ-૧૮.
પથ્યાપથ્ય-ક્ષયરોગમાં કલા પ્રમાણે.

૨૧-ગાંઠ (ત્રિથિરોગ અને અર્ધુદરોગ)

ત્રિથિરોગની સંપ્રાપ્તિ:-વાતાદિ રોગ, માંસ અને લોહી દુષ્ટ થઈ મેદ અને શિરાએને દૂષિત કરી, ગોળ ઉંચો અને ગાંઠ જેવો સોજો ઉત્પન્ન કરે છે; તે રોગને ત્રિથિ કહે છે.

અર્ધુદરોગની સંપ્રાપ્તિ:-શરીરના ઠેકાણે વાતાદિ દોષ કુપિત થઈ લોહી અને માસને દૂષિત કરી ગોળ, રિથર, મંદ પીડાયુક્ત, મોટો, અંદરથી ઉંડો ગએલો, લાંબા કાળે વધનારો અને પાકનાર એવો માસનો ગોળો થઈ ઉઠે છે; તેને અર્ધુદ કહે છે.

ઉપચાર:-(૧) વજ્ર (ગુમડા) ઉપર જે ઉપચાર કહેલા છે તે યોજવા. (૨) સાજીખાર, હળદર અથવા મુળાનો ખાર અને શંખચૂર્ણને પાણીમા વાટી લેપ કરવો. (૩) હળદર, લોધર, પતંગ અથવા રક્તચંદન, ધુંવાસ, મેળ અને મનશીળને મધમાં વાટી લેપ કરવો (૪) કોષ અને તમાલ-પત્ર વડના દૂધમાં વાટી લેપ કરવો અને ઉપર વડનાં પાદડા બાધવાં; એટલે સાત દિવસમાં અર્ધુદ-નો નાશ થાય છે. (૫) સરસવાનાં ખીઆં, મુળાનાં ખીઆં સરસવ, તુલસી અને ઇંદ્રજવને ભેસ-ની ઊશમાં વાટી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:-અંકોલ-૧૬, ચણેઠી-૭, ધંતુરો-૯, મધાળ-૧.

જુઓ પ્રાં ઓં મા સાખરશીંગ-૭. જુઓ અનુભૂત ઔષધ:-ઔષધિક્રિયાના મલમ પ્રયોગ-ની ટીપમાં-નં. ૩૫.

પથ્યાપથ્ય-ગુલ્મરોગ પ્રમાણે.

૨૨-ગાંઠીઓ વા (અંગનું અકડાઈ જવું)

કારણ:-ખારા, ખાટા, તીખા, ખારવાળા, સ્નિગ્ધ, ઉબ્ણ, અપકવ, ઉખાઈ ગએલા, શુબ્ક, એવા પદાર્થોનું સેવન તથા મત્સ્યાદિકોનું માંસ અને મેળ, મૂળા, કળથી, વાલ ઇત્યાદિ ઠંડા ધાન્યેદ્ શાકાદિક, શેકેલા તલ, શેલડીનો રસ, દહીં, કાંજી, જાણ, મલ, વિરહ અન્ન, અધ્યક્ષન ઇત્યાદિ પદાર્થોનું સેવન, ક્રોધ અને દિવસે નિદ્રા તથા રાત્રે જાગરણ, એ કારણોએ તેમજ ધણું કરી સુકુમાર પુરુષ અને મિથ્યા આહાર વિહાર કરનાર અને રથૂલ (જડા) તથા સુખી એવા માણસનું વાત-રક્ત કુપિત થાય છે.

સંપ્રાપ્તિ:-હાથી, અથ તથા ઉંટ ઉપર જમન કરનાર અને વિદાહજનકં અન્ન લક્ષણ કરનાર, એવા માણસનું આખા શરિરમાંનું રક્ત દૂષિત થઈ પગમાં એકડું થાય છે. પછી દુષ્ટ વાયુમાં મલે

છે. આ રોગમાં વાયુનું પ્રાબલ્ય છે, એટલા માટે એને વાતરક્ત કહે છે.*

પૂર્વરૂપ:—ધણો પરસેવો આવે છે. કિંવા સમૂળગો આવતોજ નથી, શરીર કાળાશપર જાય છે. સ્પર્શનું અજ્ઞાનપણું, ક્ષતની અંદર ધણાજ સણુકા, આળસ, અંગ ગળી જવા જેવું થવું, શરીર ગળ્યા જેવું થવું, ઢીંચણ, કહોણી, કુલા, કમર, ખાંધ, હાથ, પગ ઇત્યાદિની સંધિમાં શળ, અંગનું સ્પુરણ, સણુકા, શરીરે બહેરાપણું, કંડૂ, સંધિમધ્યે શળ, વારંવાર દાહ થઇ મટે છે અને પુનઃ દાહ થાય છે, વર્ણ બદલાય છે અને અંગ ઉપર મંડળની ઉત્પત્તિ, એ વાતરક્તનાં પૂર્વરૂપો જાણવાં.

અસાધ્ય લક્ષણ:—ઢીંચણપર્ષત વ્યામ થએલો, સમૂહ થએલો, સાવ થનાર અને બલ, માંસ કે ક્ષયાદિ ઉપદ્રવથી યુક્ત જે વાતરક્ત તે અસાધ્ય; અને એક વર્ષ ઉપર થએલો વાતરક્ત કુષ્ટસાધ્ય તથા શ્વેત કે ચીરા પડ્યા વગરનો સાધ્ય જાણવો.

ઉપચાર:—(૧) ગળોના કાઢામાં શુદ્ધ કરેલું શિલાગિત નાખી તે કાઢો પાવો. (૨) મંજિષ્ઠાદિ કાઢો:—મજ્જા, કડો, ગળો, નાગરમેથ, વજ, સુંદ, હજદર, દારહજદર, અરકુસો, પિત્તપાપડો, ઉપરસાળ, અતિવિષ, ધમાસો, ઇંદ્રવરણા, વાળો, રિંગણી, કડવા લીમડાની જાલ, કડવાં પડોળાં, ઉપલેટ, કડુ, ભારંગમૂળ, વાવડીંગ, ચિત્રો, મેરવેલ, દેવદાર, ઇંદ્રજ્ય, ભાંગરો, લીંડી-પીંપર, મેંદી, પહાડમૂળ, શતાવરી, ખેર, ત્રિક્ષણાં, કરિયાતુ, બકામ લીમડો, અસાણા, ગરમાળો, કાળુ નસોતર, બાવચો, ચંદન, વાયવરણા, કરજ અને સાગ, એ સર્વ સમભાગ ઔષધોનો કાઢો કરી નિલ પાવાથી ત્વચાનો દોષ, અઢાર પ્રકારના કોહ, વાતરક્ત (સુનબહિરિ), વિસર્પ, વિદ્રધિ અને સર્વ દોષનો જલદી નાશ થાય છે. (૩) લઘુ મંજિષ્ઠાદિ કાઢો:—મજ્જા, ત્રિક્ષણાં, કડુ, વજ, દારહજદર, ગળો અને કડવા લીમડાની જાલનો કાઢો વાતરક્ત, ખસ, કાપાલિક કુષ્ટ અને રક્ત-મંડળનો નાશક છે. (૪) અરકુસી, ગળો અને કડુનો કાઢો આપવો. (૫) ગળોના કાઢામાં એરંડતેલ નાખી તે આપવો. (૬) સુરવારી તરડેનું ચૂર્ણ ગોળમાં મેળવી આપવું. (૭) મીણુ, મજ્જા અને રાજના તેલવડે કિંવા રાતા ગોળના તેલવડે અભ્યંગ કરવો; એટલે વાતરક્તની પીડા દૂર થશે. (૮) એરંડમૂળ, અરકુસી અને ગળોનો કાઢો આપવો. (૯) ખેરનો કાઢો બે વાર આપવો. ઉપર થી ભાત ખાવાં તથા નિર્વાત સ્થળ એ પથ્ય કરવું; એટલે કુષ્ઠાદિ સર્વ રોગોનો નાશ થાય છે. (૧૦) શુદ્ધ કરેલો કલગારીનો કંદ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર અને મીઠાનું ચૂર્ણ એકત્ર મિશ્ર કરવું. તે મધ અને ગાયના ઘીમાં ૧૦ માસા આપવું; એટલે અનેક પ્રકારના રક્તવિકાર, પાદદોષ (પગ પુટે છે તે), માથાનું દુઃખ, અસાધ્ય વાતરક્ત અને કોદનો નાશ કરે છે. (૧૧) ગોરખમુડી અને

* શરીરે દાહ, ભારેપણું, પીડા, તોડ, ચગ ચકામાં, ઠગરા ઉપર ફોડલા, સોજા એ વાતરક્તનું લક્ષણ છે. વિશેષ કરી એ રોગ પમે થાય છે. વાતરક્તનો સમ્પ્રદાય એવો છે કે વાયુથી ઘેરાયેલું લોહી; તે વાત, પિત્ત, ક્ષ, વાતપિત્ત, વાતકફ, પિત્તકફ, ત્રિદોષ અને લોહીથી એ પ્રમાણે ઉત્પત્તિના કારણસર આઠ પ્રકારનો થાય છે. શ. ત્રિભાવન મોતીચંદ શાહે એ રોગના મધાળા સાથે “નજલો” સમ્પ્ર પોતાના શારીરિક અને વૈદ્યક-શાસ્ત્રમાં આપ્યો છે તેમજ નજલાનું વર્ણન કરતાં એક અંધકાર લખે છે કે; “ એ રોગ ધણોખરો પુરુષનેજ થાય છે. તે ધણું કરીને ગરમીમાંથી થાય છે. એનું એરે જીવાની કરતાં રૂદ્રાવસ્થામાં વધારે હોય છે. તેની તિરાની એ છે જે, એ રોગ પગના અંગુઠામાંથી ઉત્પન્ન થઈ પગની પાટલી તથા ધુંટણુ સુજે છે અને તેમાં બહુ દર્દ કરે છે. તે ધણી મુદત થયાથી હાથના પોંચામાં તથા આંગળાંમાં દાખલ થઈ સાંધાઓ રહી જાય છે. પછી તે સાંધાઓ પોતાની મેળે ફાટી તેમાંથી પડના ઠેકણે સફેદ ચૂના જેવો સૂકો મવાદ નીકળે છે. માટે એ રોગવાળાને જીવાબ આવે એવું ઔષધ આપવું. ખીનું:—મજ્જાં શેર ૧ અને સાજખાર તોલા ૨, એ બન્નેને બારિક કરી તેમાં માખણ નાખી મલમ જેવું કરવું. પછી ગરમ કરી તેનો પાટો બાંધવો એથી આ રોગ મટે છે. એ આજનરવાળાને અંધકની ખાણુવાળા ગરમ પાણીમાં નવરાવેથી તથા બેસારવાથી ધણો ગુણુ થાય છે. એ ખાણુનું પાણી સુસ્ત જીભામાં વાંસદા તથા નવસારીની હદમા ઉનાઈની જ્યાં જાત્રા ભરાય છે ત્યાંના કુંડમાં તેથી વજરાબાઈમાં તથા મલખાર કોસ્તામાં છે. ગુજરાતમાં રાકોર અને ગોધરા વચ્ચે ‘ટુવા’ નામે સ્ટેશનથી બધીં માર્ગેલ દૂર એ જાતના કુંડ છે, તથા કપ્પવજ તાલુકાના એક ગામમાં પણ છે. કદાપિ ત્યાં જવાને ન જાને તો તેમાંનું પાણી ઘેર મનાવી ગરમ કરી નવરાવે તે. પણુ ગુણુ થાય છે.”

કડવું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં આપવું. (૧૨) કડવા લીમડાનાં પાંદડાંને અંગરસ કિંવા તેનાં પાંદડાં માયના દૂધમાં વાટી રસ કાઢવો અને તે પાવો. (૧૩) ખજૂરનો બચક કાઢી તેમાં એરંડતેલ નાખી તે આપવાથી વાતરક્ત અને ધનુર્વાત દૂર થાય છે. (૧૪) મોગલી એરંડાનાં બીજાંનું તેલ રાત્ર-અસ્ત એવી સર્વ જગ્યાએ દિવસમાં ચાર પાચ વાર ચોપડતા જવું. (૧૫) ઘોળી ગુલબાશીનો કંદ ૧ તોલો ગાયના તાજ દૂધમાં દિવસમાં ત્રણવાર લેવો. એ ઔષધ હમેશા ૩ મહિના આપવું. (૧૬) અમૃતાદૃતઃ—ગળો લાવી થોડી કુટી તેમાં તેનાથી ચારગણું પાણી નાખી ચોથો ભાગ પાણી રહે ત્યાંસુધી કાઢો કરી તેમાં કાઠાના ચતુર્થાંશ જેટલું ઘી નાખવું; અને ઘીનો ચતુર્થાંશ ગળોનો કલ્ક કરી અને ઘીથી દૂધ ચોગણું તેમાં નાખી ઘી શેષ રહે ત્યાં સુધી પાક કરી, પછી તે ગાળી લઇ પીવું. તેણે કરી વાતરક્ત અને કાઠ જલદી દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—આમળાં-૯, ઊંબરો-૧, એરંડો-૧૪, કપૂરભેંડી-૫, કાસાળુ-૨, કોલિંજન-૩, ખજૂરી-૧૨, ખટખટી-૩, ગળો-૧૫, નગોડ-૨, પાંડેરવો-૨, મજ્જ-૬, મરી-૧, માંકડી-૧, મોગલી એરંડો-૧૦, રાળ-૧૫, હરડે-૧. જુઓ પ્રાં ઔંમાં ધૃતવર્ગ-૨.

પથ્ય:—રાતા ચોખા, ઘઉં, ચણા, મગ, તુવેર, મહં; બકરી, મેંદી બેંસ અને ગાયનું દૂધ, મયાળ, કાકોલી, નેતરના અંકુર, લાંબડી, ચાકવત, કારેલાં, તાંદળજી, પડવળ (પડોળાં), આમળાં, આદુ, સુરણુ, સરગવો, સાકર, દ્રાક્ષ, જૂનું કેળું, માખણ, તાળું ઘી, કડવા પદાર્થ. અપથ્ય:—દિવસે નિદ્રા, શેક લેવો, ઉલોગ, મૈથુન, અડદ, કળથી, વાલ, વટાણા તેમજ માંસ, વિરુદ્ધ ભોજન, દહીં, શેલડી, મુળા, મઘ, માંસ, પાન, કાંજી, તલ; તીખા, ઉખ્ય, તુરા, ચીકટા, મીઠું, અને લોટના પદાર્થ.

૨૩-ગોથું (વાઇ)

સ્વરૂપ:—વાતાદિ દોષ દુષ્ટ થઇ આખો આગળ અધારાં આવી સ્મૃતિરૂપ જ્ઞાન અને અનુ-ભવજન્ય જ્ઞાન નષ્ટ થાય છે. નેત્ર અને હાથ પગ વિકલ થાય છે. હૃદયને કંપ, શરીરે પરસેવો છત્યાદિ લક્ષણો થાય છે. એનો કોપ કદિ દશ દિવસે, કાદ પંદર દિવસે, કિંવા મહિને બે મહિને દોષસંચય થઇને થાય છે. xઉપચાર—(૧) થુરીઆનાં પાંદડાંને આકાના દૂધમાં ૨૧ પુટા આપી સૂકવી ચૂર્ણ કરવું અને તે છીંકણી પ્રમાણે સુંધવું; એટલે નાકમાંના કીડા ખરી પડી રોગી સારો થશે. (૨) દેવડાગરનો રસ અને થુરીઆનું દૂધ એકત્ર કરી નસ્ય આપવું. (૩) માલકાંક-ણી, ખુરાસાની અજમેાં, અક્કલગરો, જયફળ લવંગ, એલચીદોડા, અજમેા, વાવડીંગ અને નાગકેસર, એ સમભાગે લઇ ભાંગરાના રસમાં ખોર જેવડી ગોળી કરી તે દરરોજ એક ગોળી પાણી સાથે આપવી; એટલે અપરમાર, ચિત્તભ્રમ છત્યાદિ દૂર થાય છે. (૪) અગથીઆનાં પાંદડાંના રસમાં ગોમૂત્ર અને મરીની બૂકી નાખી તેનું નસ્ય આપવું. (૫) વાંઝકકોડીનાં મૂળ ઘીમાં ધસી તેમાં સાકર નાખી તેનું નસ્ય આપવું. (૬) જેઠીમધ, લીંમ, ઘોડાવળ, તગર, શરસોડા

x ગોથું-વાઈ ચાર પ્રકારની છે તે પૈકી ૧ કંચારો થાય, દાંત કકડાવે, મોઢે ફીણ આવે, શ્વાસ થાય, કાળું પીણું દેખે તે વાયુની; ૨ મોઢે પીળાં ફીણ આવે, શરીરની ચામડી, મોઢું અને આંખો પીળાં પડી જાય, સર્વત્ર લાલ પીણું દેખાય, તરસ લાગે, શરીર ગરમ રહે તે પિત્તની; ૩ મુખમાં સફેદ ફીણ આવે, શરીરની ચામડી, આંખ અને મુખ, ઘોળાં પડી જાય, ઠંડ લાગે, રોમાંચ થાય અને સર્વત્ર ઘોળું જણાય તે કફની; અને ૪ ત્રણે દોષનાં લક્ષણ જણાય તે સન્નિપાતની વાઈ-મૃગી જણાવી. વળી વાયુની વાઈ ૧૨ દિવસે, પિત્તની ૧૫ દિવસે, કફની એક મહિને અને સન્નિપાતની વારંવાર અથવા આનયમિત વખતે આવે છે. ઉપચાર:—બાદરવા માસમાં ઝીવના એટલા ઉપર દિવસ ઉગતી વખતે જે ધુંકના જેવું જમણું દેખાય છે તેને ખડવેલો કહે છે. તેમાં મરી શેર ૦૧ એક મહિના સુધી પલાળી રાખી હાથે સૂકવી ૨ દિવસ સુધી (૧૬ પહોર) વાટી ભૂંટી કરી તેમાંથી ૨ વાલ દરરોજ અથવા દરક આવવાના દાઠમે ફકાવે તો ગોથું અને દમનું દરક જાય. (૨) જવાન ધુવર કોચીને તેમાં કોચળી-માં નાખેલાં મરી અથવા લવંગ તોલા ૫ નાખી તેનાજ કકરાથી બંધ કરી ૭ માસ રાખી મૂડું પછી તે કાઢી લઈ દરદીને એક સુંધાડવું અને દરરોજ એક બવરાવવાથી ગોથું જાય. આ લવંગનો જમણવા નાકમાં પુમાદો આપવાથી જમણની કબોડી (શીંમડું) સડીને વળી જઈ ભાંગી જાય છે તે) મરે. (૩) અમરવેલનો રસ નાકમાં નાખવો.

અને લસણ, આ પદાર્થો બકરીના દૂધમાં અથવા મૂત્રમાં ધસી અંજન કરવું. (૭) ઘોડાવજનું એક તોલો ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૮) નગોડના રસમાં અખેડ ધસી તેનું નસ્ય કિંવા અંજન કરવું. (૯) રાધ ગોમૂત્રમાં વાટી તેનો શરીરે લેપ કરવો. (૧૦) ઘોળી કુંગળીનો રસ નાકે સુંઘવો અને અંજન કરવું. (૧૧) વગડાઉ છાણાની રાખ આકડાના દૂધમાં બીજવી, સૂકાયા પછી તપકીર પ્રમાણે સુંઘવી. (૧૨) અરીઠાં લીંબુના રસમાં ધસી તેનું નસ્ય આપવું. (૧૩) મધકની ધૂણી નાકમાં લેવી. (૧૪) હાથીનું મૂત્ર બંને નાકનાં ઊદ્રોમાં નાખવું; એટલે માથામાંના કીડા દૂર બરી પડી રોગી સારો થાય છે. (૧૫) ઘોડાવજ, ગજો, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, મહુડાનો ગુંદર, રુદ્રાક્ષ, સિંધવ, રીંગણીનાં ફળ, સમુદ્રફળ અને લસણ, એ સર્વ એકત્ર વાટી નાકે સુંઘવું; એટલે અપરમાર, વાયુ, કફ, મસ્તકથળ, બકબક, મોહ, સન્નિપાત અને પીનસ (નાકનાં છોડ) દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અક્કલકરો-૬, અખરોડ-(નાનાં) ૨, અગધીઓ-૯, અરિઠાં ૧૦, આકડો-૭, ઉંદરકની ક-૧, ઉંદરકની ગ-૬, કડોડી-૧૦, કેવડાનું ઝાડ-૨, જેઠીમધ-૧૨, કુંગળી-૨૩, તલ-૬, ખીજોર-૩, મહુડો-૧, મોચ-૮ ૧૦, રાયણ-૧, લસણ-૧૧, લીંડીપીંપર-૨, ૧૮, વજ-૨, શણપુખ્પી-૧, શતાવરી-૯, શંખાવળી-૧, હીંગ-૩, પિત્તાપરમાર માટે:—કારિવણા-૩, ચિત્તભ્રમ અપરમાર માટે:—કારિવણા-૯, કાસળું-૬. ભમરી આવે તેના માટે:—કારિવણા-૧, ઘાસ પિત્તાપાપડો-૧, વાવડીંગ-૪.

જુઓ ગોવૈંમાં-ઘી-૯. જુઓ પ્રાંઓંમાં-મૂત્રવર્ગ-૨.

પશ્ય:—મગ, ઘઉં, ઘી, દૂધ, પડોળા, જૂનું કહોળું, ચાકવત, દાડમ, સરગવો, દ્રાક્ષ, આમળાં, ચાખા, અપશ્ય:—ગરમ પદાર્થ, વિરુદ્ધાન્ન, અતિમૈથુન, મહેનત, ભાજપાલો, ટીડોરાં અને જડ પદાર્થો.

૨૪-ગોળો (ગુલ્મ)

કારણ અને સંપ્રાપ્તિ:—મિથ્યા આહાર તથા વિહાર, એથી વાતાદિક દોષ કુપિત થઈ પેટમાં ત્રંચિરૂપ પાંચ પ્રકારના ગુલ્મ ઉત્પન્ન કરે છે. તે ગાંઠા ગોટલા જેવી હોઈ ચળ અથવા અચળ અને ગોળ હોય છે; અને કદિ મોટી અને કદિ નાની હોય છે. આ રોગને ગુલ્મ કહે છે.

પૂર્વરૂપ:—ઘણા ઓડકાર, મલબદ્ધતા, અન્નઉપર અરુચિ, આંતરડા કડકડ વાગે તથા દુઃખે છે, પેટ ચડે છે અને અગ્નિમાંઘ, એ ગુલ્મ રોગનું પૂર્વરૂપ જાણવું.*

ઉપચાર:—(૧) લીંડીપીંપર અને જવખારનું ચૂર્ણ આદુનો રસ અને મધમાં આપવું; એટલે ગુલ્મ અને શ્વાસકાસ દૂર થાય છે. (૨) ચિરફળ, સિંધવ, સંચળ, બિડલોણ, અજમોદ, એરંડ-મૂળ, જવખાર, બાળહરડે, શેકેલી હીંગ અને વાવડીંગ, એ દશ ઔષધો સમભાગ લેવાં અને નસોતર ૩ ભાગ, બધાનું ચૂર્ણ કરી તે ગરમ પાણીમાં આપવું; એટલે ગુલ્મ, થળ, પેટનું ચડવું અને ઉદરના સર્વ રોગો દૂર થાય છે. (૩) હીંગાષ્ટક ચૂર્ણ આપવું. (૪) જસુંદીનાં પાંદડાંનો રસ દરેક વખતે નવટાંક પ્રમાણે ૭ દિવસ આપવો. (૫) આસુંદરાના પાંદડાના રસમાં મરીની જૂકી અને તલનું તેલ ૭ ટીપા નાખી ૩ દિવસ આપવું. (૬) સરગવાનાં પાંદડાનો રસ પા શેર, તેમાં એ તોલા ખડીસાકર મેળવી ૩ દિવસ આપવો. આ ત્રણ ઉપચારોથી વાતગુલ્મ દૂર થાય છે. (૭) રીંગણી મૂળાં સહિત સૂકવવી. પછી તેનું ચૂર્ણ કરી ગરમ પાણીમાં રોજ ૧૦ માસા સુધી દિવસમાં

* ગોળાનો રોગ પ્રસિદ્ધ છે. એ બહુધા સ્ત્રીઓને થાય છે પરંતુ કોઈ કોઈ પુરુષને પણ એ દરદ બેવામાં આવે છે. એ મિથ્યા આહાર-વિહારના કુપથથી વાયુ, પિત્ત, કફ દુષ્ટ થઈ પુરુષ અથવા સ્ત્રીના હેવાથી લઈ પેટુ સુધી ગોળાના આકારે એક ગાંઠ ઉત્પન્ન કરે છે. તે વાત, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત અને રક્ત (લાહી)નો એક પાંચ પ્રકારનો થાય છે. એના ઉપર મેદો તથા હળદર એકઠું કરીને તેની રોટલી ચાર માસ સુધી ખાવી અનુભૂત ઉપાય-સંચળ, મીઠું, સિંધવખાર, કાળાં મરી અને કાળી છરી સમાનભાગે લઈ ઝીણાં વાટી લીંબુ નખના ઉપર ખૂબ ભભરાવી; આંબળીથી દાળી તેને ગરમ કરવું. એ દવા ગરમ થઈ લીંબુના રસમાં રસગણ લગાડે પછી દરદીને ચૂસાવું આમ બખ્ખે ક્લાકે કરવાથી ઉદરનો વાગોળો સત્વર બેસી જાય છે. આ અનુભવજિહ્વ છે.

જે વખત પ્રમાણે ૭ દિવસ આપવું; એટલે પેટમાં કાઈ પણ આળસી માંઠ હશે તે તે દૂર થશે. (૮) કાચકું (કાંકસ) શેકી તેનું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવાથી પ્રસૂતકાળે ઉત્પન્ન થએલો વાયુનો ગોળો શમે છે. (૯) દશમૂળના કાઠામાં જવખાર અને સિંધવ નાખી આપવો; એટલે ગુલ્મ, શ્લેષ્મ, હૃદ્રોગ અને શ્વાસનો નાશ થાય છે. (૧૦) શરપુંખાનો ક્ષાર અને હરડેનું ચૂર્ણ, એ બંને ચાર ચાર માસા એકત્ર કરી ગરમ પાણીમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—આદુ-૩૧, એરડો-૪૦, કઠ-૨, ખોરેતી-૭, ગુમળ-૧૮, ચુકો-૧, તુવરૂળ-૧, નાકછીંકણી-૩, પીલુ-૧, ખીલી-૨, ખીવલો-૪, મરી-૧૩, મિરજો-૧૧, લવંગ-૧૦, લીંડીપીંપર-૧૪, ર૭, વસુ-૨, ૭, શરપુંખો-૭, શિકેકાઈ-૧, સર્મેરવો-૧, સાટોડી-૭, ૧૭, સાત્વીન-૩, હરડે-૪૪.

રક્તગુલ્મનાં લક્ષણ:—ઝી નવી સુવાવડી હોવાથી અથવા અપકવ ગર્ભપાત થવાથી કિંવા ઋતુકાળે અપથ્ય પદાર્થ સેવવાથી, વાયુ તેના ગર્ભાશયને ઠેકાણે સોહીને જમાવી શ્લેષ્મ અને દાહથી યુક્ત એવા ગુલ્મને ઉત્પન્ન કરે છે. આ ગુલ્મ ધણા દિવસ પિંડીભૂત હોવા છતાં અવયવ નહિ એવા ગર્ભ જેવાં દુખણાં કરે છે; શ્લેષ્મયુક્ત હોય છે; ગર્ભનાં લક્ષણો, જેમકે આર્તવ-પ્રતિબંધ, રતનની ડીંટડી ઉપર કાળો વર્ણ, ધત્યાદિથી યુક્ત હોય છે. એની ચિકિત્સા દશ મહિના પછી કરવી.

રક્તગુલ્મ ઉપર:—(૧) દંતીમૂળ, હીંગ, જવખાર, કડવી તુંબડીનાં ખીખાં, લીંડીપીંપર અને ગોળને યુરીઆના દૂધમાં ધસી તોલા પ્રમાણે ગોળી કરી લક્ષણ કરવી; એટલે રક્તગુલ્મનો નાશ થાય છે અને ગએલો અટકાવ પણ આવે છે. (૨) ખાખરાના ક્ષારવડે ઘૂત સિદ્ધ કરી તે પ્રાશન કરવું. (૩) શતાવરી, કરંજની છાલ, દારુહળદર, ભારંજમૂળ અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ તલના કાઠા સાથે પાવું. (૪) તલનો કાઠો, ગોળ અને ઘી, એમાં સુંદે, મરી, લીંડીપીંપર અને ભારંજમૂળનું ચૂર્ણ નાખી પાવો; એટલે રક્તગુલ્મ અને નષ્ટાર્તવનો નાશ થાય છે. (૫) ભારંજમૂળ, લીંડીપીંપર, કરંજની છાલ, પીંપળામૂળ અને દેવદારનું ચૂર્ણ, તલના કાઠા સાથે પાવું. (૬) મુંડી અને વંશલોચનનું ચૂર્ણ સાકર અને મધમાં મેળવી રક્તગુલ્મ ઉપર રેચ માટે આપવું. (૭) અરીહાના પાણીમાં કડવી ઇંદ્રવરણીનાં મૂળાં ધસી આપવાં.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—રક્તગુલ્મ માટે:—અરિહા-૧૨, આકડો-૨૮, ઇંદ્રવરણી-૧૭, તલ-૨૦. વાતગુલ્મ માટે:—અળવી-૪, આશેત્રી-૧, ઇંદ્રજન્વ-૨૨, કાંચકી-૫, તજ-૫, પીંપર-૧, મોરવેલ-૩, રતનજોત-૧, લીંડીપીંપર-૨, સરમવો-૫, હીંગ-૧. પિત્તગુલ્મ માટે:—નસોતર-૬, રેણુકા-૩, હરડે-૧૧. કફગુલ્મ માટે:—અજમો-૭. ત્રિદોષગુલ્મ માટે:—અરણી-૬, જોરખમુંડી-૭, વાયવરણો-૨.

પથ્ય:—જૂના ચોખા, દૂધ, કળથી, દાડમ, આમળા, લીંણુ, જામ, લસણ, કુમળો મુળો, ચાકવત, સરમવો, હિંગ અને ગરમ અન્ન. અપથ્ય:—અડદ, જવ, મીઠાં ફળ, વેંગણ, કહોણું, મુળા, દિલ્લધાન્ય (કઠોળ), જડ અન્ન અને તેલવાળા પદાર્થ.

૨૫—ચાંદી-ગરમી-ટાંકી (ઉપદંશ)

કારણ:—જે ઝીઓ ધણા પુરુષોથી સંબંધ કરે છે એવી ઝીઓનો સંબંધ થવાથી; મૈથુન પછી સ્ત્રી ન ધોવાથી; રજસ્વલા, સુવાવડી અને રોગી ઝીઓનો સંબંધ કરવાથી; અથવા સ્ત્રીની જગાએ હાથ, નખ અને હાંત એનો કઠોર સ્પર્શ થવાથી આ રોગ થાય છે. •

• થયેલ આ રોગને લોકો “ગરમી” ના નામથી જ ઓળખે છે; પરંતુ તેના ઉપર કંઈ ઉપચાર કરવાથી હાલખાનક સાંભા કલાઈ જઈ રોગી વાયુની સખત બિમારી ભોગવે છે; માટે જ એક ઉપર ગરમ ઉપચારો કરવા. જે ધોમવાળાને મૂતરેય પણ અવલ્ય આપવા.

વાતોપદંશથી મળત રંગની ફેડલીઓ. યદ્ય પીડા થાય છે તે ફેડલીઓ પુટે છે અને તેણે સુખ્ય થાય છે. પિત્તપદંશથી પીળા રંગની ફેડલીઓ યદ્ય મળવા બની તેમાંથી પ્રણી જે છે. કફપદંશથી શ્વેત રંગની

લક્ષણો:—ઇદ્રિય ઉપર અને અંદરની બાહ્ય એ ચાંદી પડવી અને મણિનો કડે સળવો, બંને બાહ્યના જંધાનાં મૂળોમાંના નળની મુખની નીચેની ગાંઠ સૂચ મોટી થવી, એટલે જેને બદ કહે છે તે થવું અને તે પકવદશાએ આવી પુટયા પછી સર્વ શરીરમાં લોહાંનું દુર્ગંધિયુક્ત થઇ વહી જવું, ધાતુસ્થાન બગડવું તથા તે યોગે બધા શરીરમાંનું લોહી દૂષિત થઇ સર્વ શરીર ઉપર અને હાથ, પગ, અંડ તથા મુખ ઉપર નાયટાં જેવી ચાદીઓ પડી તેનું પરિણામ દુસ્તર વ્યાધિ જેવું (મહારોગ જેવું) થવું અને અતિશય દુઃખે (ગરમીએ) ત્રિગનાશ, કૃમિ, મૂત્રસંક્રાંચ, મૂત્રનું ઝરવું, ગાંઠ, ઇત્યાદિ વિકાર થવા અને તથુખા ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે.

ઉપદંશથી થનારાં પરિણામ:—આ રોગ ઉપર તુરંત ઉપચાર કરવા. ઉપદંશના યોગે મુખ્યત્વે કરી શરીરમાંનું શુક્ર અને શૌલિત (ધાતુ અને લોહી) બગડી પહેલાં સર્વ વીર્યનો નાશ થાય છે, પછી લોહી શોષણ થાય છે. સંતતિનો અભાવ થાય છે. શક્તિ ક્ષીણ થવા પછી શરીર ધોળું નિસ્તેજ થાય છે. અરુચિ, અત્યાહાર એ લક્ષણો થઈ શરીરમાં તાવનો સંચાર થાય છે, તેમજ ઉધરસ ઉત્પન્ન થાય છે અને સર્વ હાડકાંમાંનું તેજ નષ્ટ થઈ ક્ષયરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. બદ થયેલું હોય તેજ વખતે યોગ્ય ઉપચાર થઈ ન બેસી જાય અથવા પુટી તેમાંનો દમ નીકળી જઈ તેનો ઉપશમ ન થાય, તો ગરમી શરીરમાં મરી બધું અંગ, વૃષણ, ઇદ્રિએ ચાદી પડી, તે પુલવા ઘાગી તેમાંથી દુર્ગંધિયુક્ત પર અને પાચનો આવ થાય છે. તે યોગે શરીરમાંનું સર્વ લોહી બળી જઈ શોષણ થાય છે, શરીરને દુર્ગંધી આવવા લાગે છે, હાંતો ઉપર મળ ચોટી છે, પેટમાં કીડાનો સંચય થાય છે, જ્વરાહલવ થાય છે, પગે સોજો આવે છે અને તેવાંજ પરિણામ થાય છે.

ફિરંગોપદંશની સંપ્રાપ્તિ અને લક્ષણ:—ફિરંગ નામના દેશમાં એ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. ફિરંગી લોક આ દેશમાં આવ્યાથી એ રોગનો પ્રાદુર્ભાવ થયો. આ રોગ જે જીને અથવા જે પુરુષને થયો હોય તેનો અતિ સહવાસ કરનારાં જે માણસ હોય તેમને પણ એ થાય છે. તેના પ્રકાર:—**બાહ્યફિરંગ**—અંદરના અંગ ઉપર ફોડ અને તેને ઠેકાણે વેદના મંદ, તે ફોલા પુટવાથી વ્રણ જેવા જણાય છે. એ સુખસાધ્ય છે. **અભ્યંતર ફિરંગ:**—એમાં શરીરની અંદર સધિને ઠેકાણે ફોલા થઈ પુટી વ્રણ થાય છે અને તે ઘણા દિવસ રહે છે; તેથી વેદના ઘણી થાય છે. આ રોગ કષ્ટસાધ્ય જણવો એ અનેનાં લક્ષણો જે યુક્ત હોય છે તે બાહ્યઅભ્યંતર જણવો. **ફિરંગોપદંશના સાધારણ ઉપદ્રવ:**—કૃશ્ણપણ, બલક્ષય, અગ્નિમાંઘ, દુર્ધર વ્રણ, નાકનું ઝરવું અને હાડકું વાંકું થવું. એ ઉપદ્રવો જણવા.

ઉપદંશ ઉપર ઉપચાર:—પહેલાં રચ આપવો. (૧) વરધારા, બીલામા નંગ ૩, સુંદ, બાળ-મોટી ફોડલીએ ઠી વહુર છટે છે, સોજો આવે છે અને જડું પર વહે છે, સન્નિપાનોપદંશથી ઘણા પ્રકારની વેદના થાય છે અને પર ઝરે છે. રક્તોપદંશથી ફોડલીએ માસના જેવી લાલ રંગની થાય છે. એમ એ રોગ માંચ પ્રકારનો છે.

ચાદી અને ટાંકી એ બન્નેને ઘણા ખરા વેદો એકજ માને છે; પણ તે બુદ્ધાંજ છે જે ચામડી સિદ્ધનાં મલિહત્રપર ઠંકાએલી રહે છે, તેમાં ચાંદાં થઈ તે સૂચ જાય છે તેને સોજાગ દહે છે. મલિહત્રપર ઘસેલાં ચાંદાં તેજ ચાંદી નામથી ઓળખાય અને તે મલિહત્રનાં ચાંદાંથી જ્યારે ઇન્દ્રિયમાં આરપાર ઝીણા શાર પડી જાય તેજ ટાંકી કહેવાય. આ ત્રણે દરદ દરદીને એકબીજાથી વચારે સતાવનાર છે.

* (૧) ઇદ્રિયને જખમ થયો હોય તો કપીલો સરસીઆ તેલમાં મેળવી ચોપડવો, અથવા મેદી સરસીઆ તેલમાં મેળવીને ચોપડવાથી રૂઝ આવે છે; અથવા ચોમાસામાં મનડીના ટોપ જેને ફારસીમાં સમારગો અને સિધીમાં ખુભો કહે છે તે ટોપ લીલો હોય છે ત્યારે સફેદ હોઈને સુકાયા પછી કાળો પડેલો હોય છે, તે સમૂળ ઉમેવી લાવી તેનો ભૂકો લીલા જખમ ઉપર મૂકે તો આરામ થાય. (૨) ચાંદીના ઝમે તેવાં મોટાં ધારાં ખડયા હોય અને મોટા ફોડલા થયા હોય તે ઉપર હીમજી હરડે તોલા ૮, રસકપૂર તોલા ૪, દાડમનાં સૂકાં મૂલ તોલા ૧, બોહારસીંગ, જયકૃગ, એલચી, ધાણા, લવંગ અને મરી, એ સર્વ એકેક તોલા લઈ ખાડી ઝીણું કરી ૧૦૦ લાંબુના રસમાં ખરલ કરવું. લીબુનો રસ ખરલ કરતા સુકાય ત્યારે સોપારી સોપારી જેવડી મોટી ઝોળીએ વાળી તેમાંથી એકેક ગોળી સવાર સાંજ ખાય તો આરામ થાય. એ ઉપર મીઠું ખાઈ નહિ, મોજું ખાવું. **બીજા:**—બોહારસીંગ તોલા ૧, દાડમની છાલ તે લો ૧ અને ગોળ તોલા ૨, લઈ પહેલી એ વસ્તુએને ખાડી ઝીણું કરી તેની ગોળી ૮, ગોળમાં વાળી પછી એકેક ગોળી સવાર સાંજ ખાય અને ઉપર ગાયનું ધી શેર ૦૧ ખાય તો દિવસ ૧૪ માં આરામ થાય છે. **ત્રીજા:**—હીમજી હરડે ૨ તોલા, કુલાવેદ

હરડે, આસગંધ અને ગોખરનું ચૂર્ણ કરી ૧ તોલો જાથમાં નાખવું; અને તેમાં ૧ તોલો ત્રેણ મેળવી આપવું. (૨) કાચકીના પાંદડાંનો રસ કાઢી તેમાં ઘી નાખી તે ૭ દિવસ આપવો. (૩) રાત્રી ચણેઠાંનાં પાંદડાંના રસમાં જીરાની ભૂકી અને ખડીસાકર નાખી તે ૭ દિવસ આપવો, પથ્ય ધઉં અને તુવેરની દાળ અલુણી. (૪) કડવા લીમડાનાં પાંદડાં અને ખડીસાકર એકત્ર વાટી સવારે ૭ દિવસ ખાવા આપવા પથ્ય ઉપર મુજબ. (૫) અધેડાનાં ઝાડ મૂળસુદાં ઉપાડી લાવી પછી તેનાં મૂળ કાપી નાખવાં અને રહેલા છેડાને રસ ૪ તોલા કાઢી તેમાં જીરાની ભૂકી પૈસાભાર નાખી ૭ દિવસ આપવો. પથ્ય ઉપર મુજબ. ઉત્તાર:—જસ્વંદ (જસુંદી) અથવા ભોરનાં પાંદડાંનો રસ આપવો, એટલે આગ મટશે. (૬) જિંઝરટીનાં પાંદડાં એક મુઠી વાટી તેમાં થોડું જીરું અને ધાણા નાખી ૭ દિવસ આપવાં. (૭) શિવલીંગીના વેલાનો રસ ગાયના દૂધમાં ૪ તોલા પર્યંત મેળવી તેમાં જીરું અને સાકર નાખી આપવો. (૮) કડવાં પરવળ, કડવો લીમડો, હરડે, આમળાં અને કરીઆતાનો કાઢો આપવો, કિંવા ખેર અને અસાણાનો કાઢો ત્રિકૃણાં સહિત કિંવા ગુમળ-સાથે પાવો; એટલે સર્વ પ્રકારના ઉપદંશનો નાશ થાય છે. (૯) આંબાની છાલનો ૪ તોલા સ્વરસ લઈ ૧૬ તોલા ખકરીના દૂધમાં નાખી ૭ દિવસ પ્રાશન કરવો. તે ઉપદંશ-વ્રણને હિતકારક થાય છે. (૧૦) જામના કૃમળાં પાંદડાંનો સ્વરસ ૨ તોલા, ગાયનું ઘી બે તોલા અને કિંચિત્ રાજ નાખી તે સવારે સેવન કરવું; એટલે પાંચે પ્રકારના ઉપદંશનો નાશ થાય છે. એ ઉપર ધઉં અને ઘીની પથ્ય કરવી. (૧૧) આકડાના અને રિંગણીનાં મૂળની છાલ, હિંગળોક, હરતાલ અથવા લીલામો એકત્ર ફટી ચક્ષમમાં નાખી હોકામાં પીવા આપવી, એટલે મોઢું આવશે. પછી રાજ સારો થયા પછી ફટકડી અથવા ખેરની છાલ અને ખાવળીઆની છાલ ઇત્યાદિનો કાઢો કરી તેને લુગડાથી મળી પાવો.

શરીરમાં જામેલી ગરમી નીકળી જવા માટે:—(૧) ગોખર ૧ તોલો, કકોલ ૦ તોલો અને ખડીસાકર ૧ તોલો, એનો અઠમાશ કાઢો આપવો. (૨) સતત એક વર્ષપર્યંત વાકેરીનું જોયું ગાયના દૂધમાં ધસી દરરોજ એક વખત સેવન કરવાથી, શરીર ઉપર ઉઠેલા ડાઘ અને સાધારણ ચાંદીઓ સારી રીતે સારાં થઈ શરીરમાંનું લોહી શુદ્ધ થાય છે; એટલુંજ નહિ પણ ક્ષય, નાડીવણ ઇત્યાદિ વિકારો ઉપર એ દિવ્ય ઔષધ છે. જે રોગીના શરીરપર ચાંદીઓ ઉઠતી હોય તેને આજ ઔષધ ઠંડા પાણીમાં ધસી ઉપર ચોપડવું. (૩) ઉંબરાનાં મૂળ સાધારણ જંધા જેવડાં મોટાં હોય તે જગ્યા ખોદી મૂળ મોકળાં કરવાં. તે મૂળ નીચે એક વાસણુ રાખી કરવતથી તે મૂળ વહેરવું. એ પ્રમાણે સાંજે કરવાથી ચાર પહોર રાત્રિમાં તે વાસણુમાં ઉંબરાનો દ્રવ દરરો, તે વજ્રમાળ કરી બાટલીમાં ભરી રાખવો અને રોગીની શક્તિઅનુસાર ૪ તોલા પર્યંત લઈ તેમાં જીરાની

મોરણુ ૧ તોલો અને સાકર ૧ તોલો લય ખાંડી લીંબુ ૧૦૦ના રસમાં ખરલ કરી ચણીબાર જેવડી ગોળી-ઓ વાળી, તેમાંથી ગોળી ૧ ટાઢા પાણી સાથે મળાવવી. ખીલ દિવસે બે, અને ત્રીજા દિવસે ત્રણ લેવી એમ જ્યાં સુધી એ દવાથી ઉલટી ન થાય ત્યાં સુધી એકેક ગોળી વધારતાં જવી. જેટલી ગોળીથી ઉલટી થાય તેથી એક ગોળી ઝાણીની દરરોજની માત્રા સમજવી. થએલ ઉલટી બંધ કરવાને તુરત શેકેલા ચણા ખવરાવવા. એથી ટાંકીને આભર તથા શરીરમાં ગમે તેવા ફેડલા કે નાડે હોય તે મટે. એ ઉલટી થાય, તેા ઉલટી રોકવા માટે શેકેલા ચણા ખાવા. ટાંકીના દરદમાં મોઢું આવે તેા ધણેા ફાયદો થાય. દરદને જડમાંથી કાઢે. ઝાણે:— લવંગ તોલો ૧, ઝાઢાર તોલો ૧, ખરેડીનાં પાંદડાં તોલા ૩, માણસની હાડકી તોલો ૧, એ સર્વને જાતાલ યંત્રવડે અઈ કઢાડી ચેપડવો. એ ઇદિયની તથા શરીરની ચાંદીને આરામ કરે છે. પાંચમે:—રસકપૂર તોલો ૧, લવંગ તોલો ૧, ખુરાસાની અજમે તોલો ૧, સોપારી ચીકણી તોલો ૧, નાગરવેલનાં ધાન ૨૫, એલચી તોલો ૧, એ સર્વને ખરલમાં વાટી ચણા જેવડી ગોળી કરી ખકરીના દૂધ સાથે ગોળી ૧ ખવરાવવી. એથી હાથ, પગ, જીમ મોઢું વગરે અજોમાં ગરમી નહી નીકળે. છઠ્ઠો પ્રકાર:—રમી મસ્તકી તોલા ૨૫ અને ખાવળનાં સૂઈ દૂલ તોલો ૦૫ વાટીને ચળી ચાંદી ઉપર ભમરાવવું. સાતમે પ્રકાર:—ઝીલડાને બાળી બલકાવે તેા મટે. ઘણસના હાડકાંની રાખ ટાંક ૫ અને બેરબે ટાંક ૫ વાટી કાચગથી ચોપડે તેા શાંતિ થાય આઠમે પ્રકાર:—જાળ, મધો, મનુખની હાડકી, કોડી, મોરણુ, હીરા જખણુ, એ સર્વને લાગે લઈને ધી સાથે મલમ કરી ચોપડવો.

ભૂમી અને ખડી સાકર ૧૧ તોલા પર્યંત નાખી સૂર્ય ઉદય થયા પછી સવારે અને સૂર્યાસ્ત થયા પહેલાં બે ઘડી દિવસ હોય તે વેળા સાંજે, એ પ્રમાણે એક અઠવાડીઉં આપવાથી સારો ગુણ આવે છે. રોગી સશક્ત અને ઉષ્ણ પ્રકૃતિનો હોય તેનેજ આ ઔષધ આપવું. એ ઔષધથી તણખીઓ પ્રમેહ પણ નય છે. પથ્થ—૩૬૦ ગ્રામ ધઉંની રોટલી, ધી અને સાકર. (૪) ઘોળા કમળનો કંદ લાવી સ્વચ્છ ઘોવો અને કુટવો; એટલે તેમાંથી જે રસ નીકળે તે શક્તિઅનુસાર પાશેર પર્યંત લઈ તેમાં આસુંદરાની અંતરછાલતું ચૂર્ણ અને ગાયતું દૂધ નાખી સર્વ મિશ્રણ સરખું કરવું. પછી છૂંક અને ખડીસાકરતું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૫) ચોપચીનીનું ચૂર્ણ આપવું. (૬) ચોપચીનીનો પાક આપવો.

ગરમીની ચાંદી ઉપર ઉપચાર:—(૧) કરેણનાં મૂળ વાટી તેનો શિશ્ર ઉપર લેપ કરવો; એટલે ઉપદંશ સંબંધી અસાધ્ય પીડા પણ દૂર થાય છે. (૨) વિલાયતી ધંતુરાનું અથવા મોગલી એરંડાનું દૂધ (રસ) ચાંદી ઉપર ચોપડવું; એટલે ચાંદી જલદી ભરાઈ આવે છે. (૩) ત્રિકળાના કાઠાએ અથવા ભાંભરાના રસે વ્રણ ઘોવું. (૪) મોચરસ, ચીકણી સોપારીની રાખ, ખોરડીની છાલતું ચૂર્ણ, શંખજર, એ ઔષધો ત્રીણાં વાટી તેવું ચૂર્ણ ક્ષત ઉપર લગાવી બાંધવું. (૫) ઘોળા કાથો અને ચીકણી સોપારીની રાખતું ચૂર્ણ ક્ષત ઉપર નાખવું. (૬) રસકપૂર, ઘોળા કાથો, મુરદારશીંગ, શંખજર, માયકળ (માયા) અને સોપારીના કોલસા, એ ઔષધો ત્રીણાં કરી લીમાં ખરલ કરી ચોપડવાં. (૭) મોહળનું મીણ, સિંદૂર અને ખોડી અઘાડીનો રસ એકેક તોલો લઈ આઠ તોલા લીમાં કઢવી, જાડું થયા પછી ઉતારવું. એ મલમ ચોપડવાથી ગરમીની ચાદીઓ, વ્રણ, નાડી-વ્રણ (હાડવ્રણ) સારાં થાય છે. (૮) ગોપીચંદન અને ખોરચુચુ પાણીમા ખરલ કરી ચોપડવું. (૯) શંખજર લીંચુના રસમાં વાટી ચોપડવું; અને ગોખરની ભૂમીની ધણી આપવી. (૧૦) હિંમ-જોડ, આકડાનાં અને રીંગણીનાં મૂળની છાલ, એની ધણી આપવી અથવા ધુત્રપાન કરાવવું; એટલે સર્વ વ્રણ, ઉપદંશવ્રણ, પ્રમેહ અને અમ્લપિત્તનો નાશ થાય છે. x

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનો માં:—ઉપદંશ માટે:—અધેડો-૧૮, અળખ-૩, આવળ-૫, આળો-૧૪, ઉંખરો-૧૩, કરેણ-૨, કારિંદા-૩, કાચકી-૩, ખેર-૧, ચણોદી-૧૩, ૧૮, ચંબેલી-૭, ચોપચીની-૧, ઝિંઝર-૨, દાડમ-૧૫, નાહિળ-૩, પીંપળો-૧, ખાવળ-૧૮, ભાંગરો-૧, મંદાર-૨, રતનજોત-૬, રોમકળ-૨, લીમડો (કડવો)-૩૬, વાકેરી-૧. ઉપદંશ વ્યાધિએ સાંધા પકડાય તે માટે:—વાસનવેલ-૮. **ગરમી+ માટે:**—અજમો-૫, ઉપરસાલ-૩, કાકડી-૭, કાતરવેલ-૧, કારિવણ-૪, કાંડોળી-૪, ખીજડો-૭, ગોખર મોટા-૧૧, ડમરો-૨, કુંગળી-૧૧, ઘોળા મરવો-૧, લીમડો (કડવો)-૬, વાંકેરી-૩, શિમળો-૪. **આગંતુક ગરમી માટે:**—ગોખરો-૧, ચણક-મોખા-૪, મરવો-૬, સાગ-૪, સુખડ-૭. **સર્વ પ્રકારની ગરમી દૂર થવા માટે:**—અરલુ-૭, આળો-૧૮, કમળ-૨, કરિયાતું-૧, કાંડવેલ-૧, કેવડાનું ઝાડ-૫. **ગરમીના યોગે શરીરે ચાંદાં થાય**

x આ પ્રયોગમાં કોઈ કોઈ રીંગણીના મૂળને બદલે ચણ-જોળા વાપર તું કહે છે જે પ્રયોગમાં હિંમજોડ રસકપૂર વગેરે વાપરવા બતાવેલ છે, તે પ્રયોગોથી મોઢું આવી મોઢેથી અત્યંત લાભ પડે છે, રોગી ભારે હેરાન થાય છે; અને જેમ જેમ લાભ પડે છે તેમ તેમ તેના શરીરમાંથી વ્યથા નીકળતી નય છે. વખતે અનાડના કાચ-થી એ પ્રયોગ થવા પામે તો દરદીને છવ પણ નય છે. એથી એમાં ધૂમડો આપવાની કે કુણી થવાની રીત પ્રયોગે બતાવવા નથી. કેમકે એ પ્રયોગ ધણે સાવચેતીથી કરવા હોવો છે; માટે ગુરુની રજા અનુભવ મેળવ્યા સિવાય એવા પ્રયોગો કરવા નહિ. કેટલાક હિંમજોડ, ધી અને એલચીની ધૂમી પણ આપે છે, એને ઉતાર તાદગળથી થાય છે. કોઈ પણ રસાયન પ્રયોગથી મોઢું આવેલું હોય તો આંબો, જાંબુ, ખોરડીનાં મૂળ ખાવળ, આમલી, ગુંદી અને લીંમડો, એ સાતની છાલના કોળાના કોળા કરાવવા. એ સાતમાંથી લીંમડો અંધ ભાગે અને બાકી સમાન ભાગે લેવાં. એકલી ખોરડીમૂળની છાલના કોળાથી પણ સાંતિ થાય છે.

+ શરીરની અંદરની આતસને પણ ગરમી કહે છે, તેમજ આ ગ્રંથમાં મૂત્ર-ખાતને પણ ગરમી કહેલ હોય એમ જણાય છે; પરંતુ ગરમી શબ્દથી ઉપદંશ ચાંદી જ શબ્દ કહ્યો તે જણવા સ્થાન થાય છે તેથીજ અને ગરમી શબ્દના ઉપાયોને વનો માંથી અહીં જુદા અનુસંધિત થયાં છે; માટે મૂળ જાંબુઓએ એ ઉપાયો વિચારીનેજ કરવા.

તે માટે:—અરલુ-૮, અરિઠા-૭, કડવી કવઠ-૧, કપૂર-૬, કાંટી ગોખર-૪, ખપાટ-૨, મેલકી-૪, ગોરખ આમલી-૫, પીળો ધંતુરો-૩, મુગવેલ-૨, મોગલી ચેરડો-૫, મોરવેલ-૧, લસણુ-૧૯, હરસંડો-૬, સોનારવેલ-૨, હરડે-૧૮. ઇદ્રિય લાલ થાય કે ઉપર ચાંદીઓ થાય તે માટે:—આમળાં-૩૪, તરણુચ-૪.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાની શુટિકા પ્રયોગની ટીપણીમાં નં. ૫. રસાયનની ટીપણીમાં નં. ૧, મલમની ટીપણીમાં નં. ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૪, ૧૫, ૧૬, ૧૭, ૨૬.

બદ્ધ:—ગરમી અંદર થઇ શિષ્નની ઉપરની સંધિમાં લાંબી ગાંઠો આવે છે તેને બદ્ધ કહે છે. તેની ઉપેક્ષા થયાથી મોટા કષ્ટે અને ઘણા કાળે પાકે છે અને વેદના અતિ દુઃસહ થાય છે. બદ્ધ ઉપર ઉપચાર:—(૧) સારી ગાંઠ બંધાય તોજ તેને પુષ્કળ જળો લગાડી ઘોઠી કઢાવવું અને કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, થોડું પાણી નાખી વાટી તેમાં હળદર અને ધી નાખી, ગરમ કરી ઉપર બાંધવું. (૨) યુનો, દમડીપાપાણુબેદ અને બીલામો એકત્ર બાળી તેની પટી લગાવવી. (૩) લસણુ, બીલામો અને શેકટાની ઢાલ એકત્ર વાટી ઉપર બાંધવી. (૪) ચિત્રાનાં મૂળ લીંચુના રસમાં ધસી ચોપડવાં. (૫) ધુપગુગળ, બેળ, વછનાગ અને ચણોડીની દાળ પાણીમાં ધસી કિંચિત્ ગરમ કરી લેપ લગાવી તે ઉપર અસાળીઓ ચોપડવો. આ ઔષધ ઘણુંજ આકર્ષણ કરનાર અને ગાંઠ વેરનાર છે. (૬) ચીકણુના ઝાડનાં લાલ વર્ણનાં કુમળાં પાંદડાં લાવી ચંદન પ્રમાણે બારિક વાટી તેનો ગોળો કરી બદ્ધ પર લગાવી તે ગોળા ઉપર વારંવાર ઠંડું પાણી નાખતા રહેવું. એ ઔષધથી કેટલીએક ગરમ ગાંઠ હોય તોપણ તે તુરત પાકી સૈલ થાય છે અને તે ઉપર નરમાશ આવે છે. (૭) ગાંઠ કઠણુ હોય તો તેને કાથો અને રેવંચીનો શીરો, આકડાના દૂધમાં ધસી દિવસમાં બે વખત ત્રણ દિવસ લેપ કરવો; એટલે ગાંઠ ખેસે છે. (૮) ત્રિધારી થોરીઆના ઝાડનાં મૂળનો રસ ચોપડી, ઉપર તેજ ઝાડનાં મૂળ પાસેની માટી ચોપડવી; એટલે ત્રણ દિવસમાં ગુણુ આવે છે. (૯) સાણુ, યુનો અને બીલામો ધસી લેપ કરવો; એટલે સર્વ પ્રકારની ગાંઠો ખેસે છે.

પૃથ્વી:—વમન, રેચન, જવ, ચોખા, મગની કણુકી, ધી, કારેલાં, પરવળ, કુમળા મૂળા, કડવા અને તુરા પદાર્થ, મધ, તલતું તેલ. અપૃથ્વી:—દિવસે નિદ્રા, મૂત્રરોધ, જડ અન્ન, મૈથુન, ગોળ, મહેનત, ખાટા પદાર્થ, તેલવાળા પદાર્થ, વાતુલ પદાર્થ.

૨૬—ચિત્તશ્રમ (ઉન્માદરોગ)

કારણ:—ભય, શોક, કામ, ઇચ્છિત સ્ત્રી અગર પુરુષ એમની પ્રાપ્તિ ન થવી, વિરુદ્ધ ભોજન, બળવાન પુરુષાદિથી મસ્તી કરવી વગેરે કારણોથી અહ્વસત્ત્વગુણી પુરુષના વાતાદિ દોષ કુપિત થઈ પોતાનો નિત્યનો માર્ગ છોડી અન્ય મનોવાહિની જે નાડી, સાં સુધી જઈ જ્યારે ચિત્તનો વિશ્રમ કરે છે, ત્યારે તે રોગને ઉન્માદ+ એટલે ચિત્તશ્રમ કહે છે.

+ ૧ જે ઉન્માદથી રોગી વાતચીત સહન કરી શકતા નથી, ચીડાય છે, શરીરે અડધો નન્ન ફેરે છે, ધડમાં ભય થાય છે, નાસે છે, શરીર ગરમ રહે છે, શીતળ બચામાં બેસવું ગમે છે, ઠંડા પદાર્થની ઇચ્છા કરે છે અને શરીરનો રંજ પીળાશ પડે છે તે પિત્તોન્માદ. ૨ ઉપવાસાદિક કારણોથી વધી ગમેલી વાયુ, મનને ચિંતાતુર અને દુષ્ટ કરી શુદ્ધિ અને ચાદશક્તિને નહિ ભેવી કરી નાખે છે, એથી દર્શીને કારણુ વિના હસવું, પ્રસંગવિના નાચવું, ગીત ગાવું, હસવું અને ભાષણુ કરવું, હાથના આંગા કરવા, ભટકા કરવા અને રડવું વગેરે વિચિત્ર હાવભાવ પ્રગટે છે. રોગીનું શરીર અસ્ખ્યડું, પાતળું, તાંબાના રંજ ભેવું થાય છે અને અનાજ પચ્યા પછી દર્દ વધારે દેખાય છે તે વાતોન્માદ. ૩ ભેનાથી રોગી વધારે બેલતો નથી, અનાજ ઉપર અધારો, સ્ત્રીરંજ અને એકાંત ગમે છે, ઠંધ ધણી અને ઉલટી થાય છે, મોઢેથી લાળ પડે, જમ્યા પછી રોગ વધારે દેખાયે અને ભય, મૂત્ર, નેત્રાદિક સર્જે હોય તે કફોન્માદ સમજવો. ૪ ત્રણેનાં મિશ્ર લક્ષણુવાળો ઉન્માદ સનિષ્કોતોન્માદ કહેવાય છે. જે કેવળ અસાધ્ય છે. ૫ ભય કિંવા પ્રિય વસ્તુના વિષેયથી થયેલો ઉન્માદ શોકોન્માદ કહેવાય છે. એમાં દર્શી ઇચ્છા પ્રમાણુ બંધે છે. વખતવચ્ચ મનની ગુમ વાત કહી દે છે; અકલ ઉલટાઈ જાય છે; ગાય છે. હસી છે અને ઉંઠ મૂર્ખાં બને છે. આજ યાંચ પ્રકારના ઉન્માદ વચ્ચે બતાવ્યા છે. માધવનિદાનમાં જે

લક્ષણ:—કારણ નહિ હતાં હસવું, ગાવું, નાચવું. પ્રીતિ કરવી, લગ્ન છોડવી. બુદ્ધિવિપ-
ર્ય થવો, રોવું, ઉંઘનો નાશ, એકાંતે જઈ કંઈ કહેવાથી ઉદ્વેગ કરવો, ભ્રમ, એ લક્ષણો હોય
છે. અસાધ્ય લક્ષણ:—જે રોગી મોઢું ઉપર કિંવા નીચે રાખી રહે છે, સર્વકાળ જાગૃત રહે
છે અને ક્ષીણ થઈ ગયો હોય તેને અસાધ્ય જાણવો.

ઉપચાર:—(૧) ગોથા (વાઇ) ઉપરના ઔષ્ધો આપવાં. (૨) નવસાર અને યુનો એકત્ર
કરી દાબડીમાં ભરી તે સુંઘવાને આપવું. (૩) ઘોળી કુંગળીના રસનું અંજન કરવું. (૪) સુંઠ,
મરી, લીંડીપીંપર, હીંગ, સિંધવ, ઘોડાવળ, કકુ, સરસવ, કરંજખી, ઘોળો શિરસ, એ સમભાજ
લઈ ગોમૂતમાં વાટી ગોળી કરી તેનું અંજન કરવું; એટલે ચોથીઓ તાવ, ઉન્માદ (ઉન્મત
વાસુ) અને ગોથું (વાઇ) દૂર થાય છે. (૫) રોગીને બાંધી રાખવો. સર્પ ઇત્યાદિ ભયંકર જના-
વરો દેખાડી બીવરાવવો અને શરીરે સરસવનું તેલ ચોપડી ગરમીમા ખેસવો અથવા જમીનપર
સૂવાડવો. ગરમ પાણી તેના શરીરપર ફેંકવું; કિંવા લોહાદિક તપાવી ડામ દેવાનો ભય દેખાડવો. (૬)
બ્રાહ્મી, કાળું, ઘોડાવળ અને શંખાવળીનો અંગરસ જૂદો જૂદો કાઢી તેમાં મધ અને કોબડનું
ચૂર્ણ મેળવી પાવાથી બધા ઉન્માદરોગ દૂર થાય છે. (૭) ધંતુરાનાં પાદડાંનો રસ અથવા ખીઆં ૪
અથવા ૫ ધીમાં આપવાં. (૮) ધમાસાનો અથવા બાળહરડેનો કાઢો ધી નાખી આપવો.
(૯) દસમૂળનો કાઢો ધી નાખી આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અગ્નિઓ-૩, કારિવણા-૯, કુંગળી-૨, તુવેર-૫,
ધંતુર-૧૦, પટાલકકુ-૯, બીલ્લેફ-૧૫, ૨૦, બ્રાહ્મી-૧, મહુડો-૧, મોથ-૯, વજ-૪, શંખાવળી-૧.
જુઓ ગો વૈં માં-ધી ૯.

પ્રથમ:—ધઈ, મગ, ચોખા, ધારોખ્યુ દૂધ, ધી, જૂનું કાળું, પડવળ, ચાકવત, તાંદળજો,
નાળિયેર, કોહું અને ફલુસ. **અપ્રથમ:**—ગરમ ભોજન, મલ (દાર), વિરુદ્ધાચન; તથા નિદ્રા, ક્ષુધા અને
તૃષ્ણાનો રોધ કરવો, વ્યાયામ કરવો, કારેલાં અને ભાજપાસો.

૨૭-જૂનો ઝાડો (સંગ્રહણી)

કારણ:—અતિસાર બંધ થવા છતાં અગ્નિ મંદ હોય છે. તેમાં વિરુદ્ધાહાર થાય તો તેથી
કરી આમાશ થઈ અગ્નિનું સ્થાન દુષ્ટ થાય છે. એથી આમરૂપ મળ પડવા લાગે છે, તેને સંગ્ર-
હણી કહે છે. અતિસાર સિવાય પણ મિથ્યા આહારાદિકે કરી સંગ્રહણી થાય છે. જે સંગ્રહણી
પ્રતિદિવસ આમનો સંગ્રહ કરી વારંવાર થળયુક્ત સ્તુતિ થઈ આમ છોડે છે, તેનું નામ
ન્યાસ સંગ્રહણી.+

રોગીની આખો બહુજ લલ-ધટ્ટ લાલ અને છે. બા, ઇંદ્રિયો અને શરીરની ક્રિતિ ન શ પામે છે; અત્યંત શંક
જેવો અને છે; મુખ કાળું પડી જાય છે અને બરાબર શુદ્ધિ રહેતી નથી તેને છઠા વિષોન્માદ અને સાતમો
જૂનોન્માદ ખતાવ્યો છે. તેમજ જૂનોન્માદના પશુ પંદર એવો ખતાવ્યા છે. ચરકે તેને બહલે દેવોન્માદનો
ધસારો આપ્યો છે.

ઉપચાર:—(જન ગ્રંથમાંથી) (૧) રાસ્ના ટાંક-૨, બ્રાહ્મી ટાંક-૯, કરિયાણું ટાંક-૨, ચવક ટાંક-૨, માલકાં-
મણી ટાંક-૨, લીંડીપીંપર ટાંક-૨, સુંઠ ટાંક-૨, પીંપીમૂળ ટાંક-૨, અજમો ટાંક-૨ લઈ પીંકાં ૭ વાળી
એકેક પીંકું ખાણી રોર ૧ મા ઉકાળી નવટાક પ લૂઈ રહેવી ઉતારી જાગ ને પાવું. (૨) બ્રાહ્મી મૃત:—બ્રાહ્મીનો રસ
રોર પાંચ અને ધી રોર ૫ ગાયવું, એ જેને એકત્ર કરી બંટ કે બાવટાના ધાનની કોઠીમાં દિવસ ૭ દાખી
રાખવું પછી ચુલા ઉપર તાપે ચઢાવી રસ બળી જઈ એકવું ધી રહે ત્યારે તેને ઉતારી લઈ પછી તેમાં દેવ-
દાર ટાંક-૨, લવંગ ટાંક-૨, કાપફળ ટાંક-૨, ભારંગ ટાંક-૨, કકડ શીંગ ટાંક-૨, ચવક ટાંક-૨, ખુસાની
વજ ટાંક-૨, કાળીપાટ ટાંક-૨, મોથ ટાંક-૨, હરડે ટાંક-૨, બહેડાં ટાંક-૨, આમળાં ટાંક-૨, પીપળીમૂળ
ટાંક-૨. શતાવરી ટાંક-૨, અકલકરો ટાંક-૨, કકોલ ટાંક-૨, સુંઠ ટાંક-૨, લીંડીપીંપર ટાંક-૨, મરી
ટાંક-૨, ચીત્રાજલ ટાંક-૨ અને વરધારો ટાંક-૨ લઈ ઝીણાં ખાંડી કંક કરીને નાખવાં. પછી તે ધી રાજ ખાવું.
(૩) અમે તો કહીએ છીએ કે “માલવાળા થવું હોય તો માલકામણી ખાઓ.”

+ અતિસાર થઈ મટી ગયા પછી ન્યારે રોગી ખાવા પીવાનો વિચાર રાખતો નથી, ત્યારે તેનો જીવન

લક્ષણુ:—આમ પડે છે તે આમને દુર્ગંધી તથા મરડો હોય છે, અને વાયુવડે કરી ક્ષણે ક્ષણે બંધ પડે છે. પિત્તના યોગે ક્ષણે ક્ષણે પડવા લાગે છે. તે કાચા આમજ પડે છે અથવા તે આમનો પાક થઈ પડે છે.

પૂર્વરૂપ:—તરસ, આળસ, શક્તિક્ષીણતા, એ લક્ષણો થાય છે. જઠરાગ્નિ મંદ થાય છે તેટલા માટે મન વિદગ્ધ થાય છે, એટલે કરપત્યા જેવું થાય છે; તથા તે અન્નોનો પાક જલ્દી થતો નથી અને શરીરને જડપણું ધત્યાદિ લક્ષણો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) સુંઠના કલ્કમાં ધી નાખી અગ્નિ ઉપર સિદ્ધ કરવું. તે વાયુનું અનુલોમન કરે છે અને સંત્રહણી, પાંદુરોગ, ખરોળ, ઉધરસ તથા જવરનો નાશ કરે છે. (૨) સંત્રહણીની શાંતિને અર્થે સુંઠનું ચૂર્ણ નાખી છાશ પીવી. અન્ન હળવે હળવે કરી કરવું અને છાશ વધારતાં જવું; એટલે સુધી કે એકલી છાશજ અન્નસિવાય આહાર થઈ શકે. મૈથુન અને ક્રોધ એ વર્જવાં. (૩) હીંગ, છરૂ અને સિંધવ એણે યુક્ત કેવળ દહીં લાગેલી છાશ આપવી; તે સંત્રહણી, અર્શ, અતિસાર અને વાયુનો નાશ કરે છે. (૪) કુમળા ખીલાના કલ્કમાં સુંઠનું ચૂર્ણ અને ગોળ નાખી આપવું અને છાશ તથા ભાત પથ્યને માટે આપવાં. (૫) અજમો, પીંપળીમૂળ, તજ, તમાલપત્ર એલચી, નાગકેશર, સુઠ, ધાવડીનાં ફૂલ, આમત્રી, લીંડીપીંપર તથા વાળો, એ એકેક તોલો અને સાકર છ ભાગ, એ બધાંનું ચૂર્ણ કરી રોજ એક તોલો આપવું અને ઉપર બકરીનું દૂધ પાવું; એટલે સંત્રહણી, પિત્તસંત્રહણી અને પ્રવાહિકાનો નાશ થાય છે. (૬) જેને કષ્ટવડે તથા કઠિન એવો મળ થાય છે તેને ઘીમાં મીઠું નાખી પાવું. (૭) **તાલીસાદિ વટી:**—તાલીસપત્ર, ચવક, મરી, એ ચાર ચારતોલા, લીંડીપીંપર અને પીંપળીમૂળ એ આઠ આઠતોલા, સુંઠ બાર તોલા, ચાતુર્ગત અને વાળો, એ એકેક તોલો, એ બધાંનું ચૂર્ણ તથા ચૂર્ણથી ત્રણ ઘણો ગોળ, એમા બે તોલાની ગોળી કરવી. તે લક્ષણ કરવાથી કષ્ટતરે સંત્રહણી, ઉલટી, ઉધરસ, દમ, જવર, અરુચિ, સોજો, ગુદમ, ઉદર અને પાંદુરોગનો નાશ થાય છે. (૮) કાળી મુસળી છાશમા કિંવા એખાના ધોવરામણમાં વાટી એક તોલો આપવી અને પથ્યને માટે છાશ તથા

બિગાડ પામી સંત્રહણી રોગ ઉત્પન્ન કરે છે, તેને સંધરણી કે ત્રહણી કહે છે. એનાથી તરસ, આળસ, દાહ, અપચો, શરીરનું ભારેપણું વગેરે થવા માડી બળનો ક્ષય થાય છે, પણ જે ખાધું હોય તેનો આમ (કાચો ઝાડો) થઈને તે ગુદા વાટે પડે છે. વખતે પકવ થઈને પક્ષ પડે છે અને વખતે તે કઠણ કે પાતળો હોય છે. ઝાડો થતાં મરડો થાય છે.

એ રોગ વાત, પિત્ત, ક્ષુ, સન્નિષાત અને આમ, એ દોષોના કારણથી પાંચ પ્રકારનો છે. વાતાદિ દોષથી ઉત્પન્ન થએલા સંત્રહણી રોગમાં તે તે દોષનાં લક્ષણો જોવામાં આવે છે. (હવે પછીના 'ઝાડા'ના પ્રકરણમાં આ લક્ષણ જોવાં) તે ઉપરથી ક્યા પ્રકારનો ત્રહણી રોગ છે તે સમજાય છે. ત્રિદોષ સંત્રહણીમાં ત્રણે દોષનાં લક્ષણ મિશ્ર હોય છે. આમ સંત્રહણીમાં આંતરડાં બોલે, આળસ અને દુર્ગંધતા થાય, ઝાડો નરમ, જડો, ચિકણો, ધોળો, સખ્દ સહિત કેડમાં વેદના સહિત અને ઘોડા મરડાસહિત આમવાળો થાય, ક્વિચ્છે રોગ વધે અને રાત્રે શાંતિ માલમ પડે.

સુતેલા રોગીના પાસામાં ઘ્રા અને જળધંટીયંત્ર જેવો સખ્દ થાય તેને ધંટીયંત્ર નામે અસાધ્ય સંત્રહણી રોગ કહે છે.

યુનાનીના મતથી એ રોગ બે પ્રકારનો છે. એકને આળી અને બીજને આતસી કહે છે. એ આળી હોય તો તરસ થોડી હોય. કદિ ઝાડો થાય અને કદિ બંધ થાય. એના ઉપર રોજ ૬ પેસાબાર, બુરાની ખાંક ૩ પેસાબાર, ખાવચો ૨ પેસાબાર, સુંઠ ૩ પેસાબાર અને કંતાનનાં બીજ ૩ પેસાબાર હઈ ઝીંજું ખાંડી બળ્લે પેસાબાર સવાર—સાંજ ફાંકે તો આળી સંત્રહણીનો રોગ મટે. (૨) એ દરદમાં લાંબ પીએ તો ઠીક છે. (૩) ખસખસની પેસ્ત (છાંવાં) હથેળી ભરીને ફાંકે તો ફાયદો થાય. (૪) આ રોગમાં અક્ષીલ-ગુણકારક છે. એ આતસી હોય તો:—તેનું દિવ પાણી વાસ્તે તરફડે. દિવ તથા જાતીમાં બળતરા થાય. રાત ક્વિચ્છ પાણીના જેવો ઝાડો થવા કરે. એ રોગને ઔષધિ ફાયદો ન કરે.

ચાહી તોલો ૧ અને પશ્વાળાં તોલો ૧ હઈ ચાહીનાં કંઠકવેધી પત્રાં કરી, એ બન્નેને ઝોલીવાડનાં પાંદડાંનાં હુંદામાં લપેટી કુલરીમાં કપડમાટી કરી જળપુડ આપી ભસ્મ કરવી. એની ચોખ્ખ માત્રા માખણ સાથે આપવાથી દુરાગ્રહી સંત્રહણી પડુ નાશ પામે છે. સંત્રહણી ઉપર કેટલાક લોકો ઘોડાચોળો અથવા અપચોળી નામની ઔષધનાપછની ગોળીઓ આપે છે.

લાત આપવાં. (૯) શંખલસ્મ અને સિંધવ સમલાગ લઘુત્વમાસાપર્ણિત મધમાં ચટાડવું; એટલે મોટા સંગ્રહણીરોગ પણ નાશ પામે છે. (૧૦) કંકાયન ગુટી આપવી. (૧૧) સાટોડીનાં મૂળીઆં, મરી, શરપંખો, સુઠ, ચિત્રાનાં મૂળીઆં, બાળહરડે, કરંજની છાલ અને કાચાં ખીલાનો કાઢો કરી પાવો; એટલે દુઝલમસ, ગુદ્મ અને સંગ્રહણી, એ બધાનો નાશ થાય છે. (૧૨) અતિવિષ, નાગરમોથ, વાજો, ધાવડીનાં ફૂલ, કડાની છાલ, લોદર અને પહાડમૂળનો કાઢો પાવો; એટલે સંગ્રહણી, સવ પ્રકારનો તાવ, અરોચક અને અગ્નિમાંઘનો નાશ થાય છે. (૧૩) તાલીસાદિ ચૂર્ણુઃ-તાલીસપત્ર, વજ, હળદર, ત્રિકટુ, પીપળીમૂળ, ચિત્રો, ચવક, આંબાહળદર, ખીલા, અજમોદ, કચેરાં, ચાતુર્ન્નત, લવંગ, ધાવડીનાં ફૂલ, અતિવિષ, જયફળ, અજમો, પહાડમૂળ, મોચરસ, કોકમ, પંચલવણુ (કાચલવણુ, ખીડોણુ, સિંધાલુણુ, સંચળ અને મીઠું), જીરું, શહાજીરું, વાવડીંગ, અમ્લવેતસ આમલી, ત્રિક્ષ્ણાં, પિત્તપાપડો, જટામાંસી, આવળ, વાજો, એલચી, બ્રાહ્મી, જવાસા, ભોયઆમળી અને કોષ્ઠ, એ સમલાગ તથા એ બધાંની બરોબર હરડે અને તે સુદાં બધાંની બરાબર સાકર મેળવી ચૂર્ણુ કરવું. તે ૧૫ દિવસ લેવાથી સંગ્રહણી, ક્ષય, ઉધરસ, દમ, અરુચિ, પ્લીહા, દુઝલમસ (હરસ)-દુઝતા મસા, ઝાડો, તાવ, વાયુ, સ્થૂલતા, પ્રમેહ, ગોથું, પાંડુ, ગોજો, ઉદરરોગ, કંકજ વ્યાધિ, પિત્તજ વ્યાધિ, ચિત્તભ્રમ, અકેરો, વિપૂચિકા, અગ્નિમાંઘ અને સંપૂર્ણ રોગનો નાશ કરે છે. વળી તે પુષ્ટિ, આયુષ્ય, બળ, કાંતિ, બુદ્ધિ, સ્મૃતિ, ધારણા અને વાચાને આપનાર છે. (૧૪) મસૂરના કાઠામાં ખીલાતું મગજ બાશીને આપવું. તે સંપૂર્ણ કુક્ષિરોગ, સંગ્રહણી, પાંડુ અને કમળાનો પણ નાશ કરે છે. (૧૫) દશમૂળ અને સુઠનો કાઢો, સોજે તથા આમસંગ્રહણીનો નાશ કરે છે. (૧૬) લઘ્વાતકસાર:-બીલામો, ત્રિક્ષ્ણાં, ત્રિકટુ, સિંધાલુણુ, સંચળ, મીઠું અને ધુંવાસ, એ આઠ તોલા લઈ જાણના દેવતામાં બાળવું. તેનો ક્ષાર ધીમાં અથવા ભોજનમાં આપવો; એટલે હૃદ્રોગ, પાંડુરોગ, સંગ્રહણી, ગુદ્મ, ઉદાવર્ત અને શુળનો નાશ થાય છે. (૧૭) ચવક, ચિત્રક, ખીલા અને સુઠતું ચૂર્ણુ જાશ સાથે આપવું; એટલે તે ધણી દુષ્ટ સંગ્રહણીનો નાશ કરશે. (૧૮) સંચળ, ચિત્રો અને મરીતું ચૂર્ણુ જાશ સાથે સેવન કરવું; એટલે સંગ્રહણી, ઉદર, ગુદ્મ, દુઝલમસ, અગ્નિમાંઘ અને બરોળનો નાશ થાય છે. (૧૯) કપિત્થાબ્દક ચૂર્ણુઃ-કોઠું ૮ લાગ, સાકર ૮ લાગ તથા દાડમની છાલ, આમલીની છાલ, કુમળા ખીલાં, ધાવડીનાં ફૂલ, અજમોદ અને લીંટીપીપર, એ ત્રણ લાગ અને મરી, જીરું, ધાણા, પીપળીમૂળ, વાજો, સંચળ, અજમોદ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગ-કેસર, ચિત્રો, સુઠ, એ તેર ઔષધો એક એક લાગ, એ બધાંતું ચૂર્ણુ કરવું અને તે આપવું. એ ચૂર્ણુ કંઠરોગ, અતિસાર, ક્ષય, ગુદ્મ અને સંગ્રહણીનો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:-આતવિષ-૫, ૧૦, અરડુસો-૩, આદુ-૮, આંબો-૨૨, ઈંદ્રજવ-૧૬, ખસખસ ક (અરીણુ)-૨, ગાંબે-૬, ચણકબોબા-૫, ઝેરકોચલાં-૬, દાડમ-૬, પાદ (કાળીપાડ)-૧૨, પીલુ-૧, ખીવલો-૧, મરી-૧૩, મુસળી-૫, મોથ-૬, રાળ-૧, લવંગ-૧૦, સમેરવો-૧૫, સાલમ-૩, આમ સંગ્રહણી મારે:-ખીલી-૭. જુઓ ગો વૈંમાં દૂધ-૨૧, જાશ ૨, ૬, ૭. જુઓ પ્રાં ઔંમાં જાશ વર્ગ-૧.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:-ઔષધિક્રિયાના ક્વાથપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૯.

પથ્ય:-જૂના સાઠી ચોખા, મસૂર, તુવેર અને મગની દાળ, નિ:શેષ માખણ કાઠી લીધેલી જાશ, દૂધ, માંખણ, દહીં, તલતું તેલ, મધ, ફલુસ, દાડમ, કેળફૂલ, જૂનાં કેળાં, કોઠું, જાંબુ, ઘાણું કોણું (દુધી), તુરા પદાર્થ. અપથ્ય:-ધઈ, વટાણા, અડદ, જવ, ચોળા, મયાળ, ચાકવત, કોણું, સર-ગવો, કંદ, નાગરવેલના પાન, શેલડી, ખેર, કેરી, કાકડી, સોપારી, ગોળ, નાળીએર, ભાજપાલો, ખાર, દ્રાક્ષ, ખાડું, મીઠું, જડાન.

૨૮-ઝાડો અથવા અતિસાર અને મરડો*

* વાત, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત, શોક અને આમ, એમ ૭ પ્રકારનો ઝાડો છે. અતિસાર, રક્તાતિસાર,

કારણ:—પ્રમાણ કરતાં અધિક ખાવું, જડ પદાર્થનું સેવન કરવું, અતિ સ્નિગ્ધ, અતિ તીક્ષ્ણ અતિ રક્ષ, અત્યંત પાતળું, એવા પદાર્થ ખાવા; વિરુદ્ધાશન, અન્ન પાચન થયા સિવાય તે ઉપર પુનઃ ભોજન કરવું, અપક્વ અન્ન ખાવું, અતિ મદ્યપાન કરવું, દુષ્ટ પાણી અથવા પ્રકૃતિને મને નહિ એવા પદાર્થનું લક્ષણ કરવું, મળમૂત્રનો અવરોધ કરવો અને કૃમિનો કોષ ઇત્યાદિ કારણોએ અતિસાર ઉત્પન્ન થાય છે. **લક્ષણો:**—હૃદય, નાભિ, ગુદા, ઉર, કુક્ષિ એને વ્યથા થવી; હાથપગનું મળવું, અપાનવાયુનો અને મલનો અવરોધ થવો; પેટનું પુલવું, અન્ન સારૂં પાચન ન થવું; ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે. જે અતિસારમાં આમ પડે છે તેને આમાતિસાર અને જે અતિસારમાં લોહી પડે છે તેને રક્તાતિસાર કહે છે. **ઉપદ્રવ:**—ઉલટી, મૂત્તી, ઉચકી, સોજો, શળ, દમ, ઉધરસ અને અન્ન-દેષ એ ઉપદ્રવ સંપૂર્ણ થવાથી આ અતિસાર અસાધ્ય થાય છે. **આમાતિસાર ઉપર:**—કોષ પક્ષ અતિસાર ઉપર ઉપચાર કરવાના હોય તો પ્રથમ આમ પાકા થએલા છે કે નહિ એની ચોકસી કરી, આમ પાકા થયા હોય તો દોષ પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. (૧) બાળહરો અને લીંડી-પીંપરનું ચૂર્ણ મરમ પાણીમાં આપવું. કિંવા આમનો ઝાડો થવા માટે એરંડતેલ અથવા ધી મરમ પાણીમાં આપવું. (૨) સુંકનું ચૂર્ણ કરી તેમાં લગારેક ઘી નાખી ગોળો કરવો અને તેને એરંડાનાં પાંદડા વીંટાળી ઉપર છાણુમાટીએ લીંપી અંગારામાં બાકવું. માટી બળવા

અને મરડો પક્ષ એ સર્વના પેટામાં આવી જાય છે. ૧-ઝાડો કાંઈક લાલારા ઉપર ઉતરે અને ઝાડમાં ફીણ મળેલું હોય તથા હુળો અને થોડો થોડો વારંવાર આમસહિત આવે, ઝાડો થતી વખતે પેટમાં પીડા થાય તે વાયુનો. ૨-ઝાડો પીળો, લાલ, કાળો તથા દુર્ગંધિયુક્ત પાતળો થાય તથા ગુદા પાકી જાય, શરીરમાં પરસેવો આવે, તરસ લાગે, શરીરમાં દાહ તથા મૂર્છા થાય એ પિત્તનો. ૩-ઝાડો ચીકણો, સફેદ, દુર્ગંધવાળો, શીતળ, થોડી પીડાની સાથે ઉતરે તથા શરીર ભારે રહે, ભોજનમાં અરુચિ હોય તે કફનો. ૪-હુલના માંસ સરખો ઝાડો હોય, અનેક રંજનો હોય, નેત્રમાં તંદ્રા રહે, તરસ, મુખરોષ, ભ્રમ અને મોહ થાય તે ત્રિદોષનો. જે એવાં લક્ષણ સ્ત્રી, વૃદ્ધ કે બાળક રોગીને થાય તો તે અસાધ્ય છે. ૫-પુત્ર, મિત્ર, ધન, સ્ત્રી આદિના નાશ-થી રોક કરે આ રોક પેટના અગ્નિને મંદ કરે છે તથા શરીરની બહારનું તેજ પેટમાં જઈને રુધિરને બગાડે છે; અને ઝાડો લોહીસાથે મળીને અથવા ન મળીને ગુદાદ્વારાએ ચણાઈ જેવો નીકળે તો તેને રોકનો અતિ-સાર બહુવો; અને તે રોક દૂર થવાથી જાય છે. એવીજ રીતે કોઈ પક્ષ પ્રકારના લયથી થાય તેને લયાતિસાર બહુવો. ૬—આમાતિસારથી પ્રથમ ભોજનનું અછૂર્ણ થાય અને પછી ન પચે એવા ભારે પદાર્થો ખાય તો તે કોષામાંના વાત, પિત્ત, કફ, આ ત્રણ દોષોને તથા ઝાડાને બગાડે છે. એમાં ઝાડો શળસંયુક્ત, દુર્ગંધ સાથે અનેક રંજનો હોય છે. વળી એક પાત્રમાં ઝાડો કરાવી જેવાથી ઝાડો જળમાં તરે અને આમ પાણીમાં બૂડે અથવા દુર્ગંધ સંયુક્ત સફેદ ચીકણપર હોય તે પક્ષ એનાંજ લક્ષણ છે. રક્તાતિસાર એ પિતાતિસારનો ભેદ છે. એમાં અત્યંત મરમ વસ્તુઓ ખાવાથી પિત્ત વધી જઈ લોહીને બગાડે છે જેથી ઝાડો રુધિર સાથે ઉતરે છે.

મરડો:—અતિસારનો ભેદ મરડો છે. કુપચ્યના કરનારા પુરુષને વાયુ વધીને કફમાં મળી મરડો કરે છે. ક્ષણ ક્ષણમાં અમળાઈને થોડો અથવા ઘણો ઝાડો ઉતરે તેને મરડો કહે છે. એને કોઈ આંકડી પક્ષ કહે છે. એ મરડો વાયુનો, પિત્તનો, કફનો અને લોહીનો એમ ચાર પ્રકારનો છે; જેમાં ઘણી પીડા થઈ ઝાડો ઉતરે તે વાયુનો; દાહ હોય તે પિત્તનો; કફસંયુક્ત ઝાડો થાય તે કફનો અને લોહી સંયુક્ત ઝાડો હોય તેને લોહી-નો મરડો કહે છે.

ઝાડા ઉપર ઉપચાર:—(૧) છરં અને દહીં પાવાં. (૨) લીંડીપીપર તોલો ગા, પીંપળીમૂળ તોલો ગા, અવત્રી તોલો ૧, જયકળ તોલો ૧, લવચ તોલો ૧, તજ તોલો ૧, અરીણ તોલો ગા, સર્વને વાટી ઝીણું કરી ઠળીએ કઢાડી નાખેલી ખારેકમાં ભરી ઘઉંની કણકથી લપેટી આટાનો દડો કરી, દેવતાના ભાડામાં પક્ષી પછી તેમાંથી ખારેક કઢાડી લેવી અને તેને ખૂબ લસોટીને પછી ચણા જેવડી ગોળીએ વાળવી. એનાથી લોહીવા એટલે રક્તાતિસાર જાય. (૩) રાજ અને અમતુ છરં દહીંમાં ખાવું. (૪) બાવળીએ ગુંદ, ખસખસ અને સાકર ઝીણું વાટીને ખાવાં. (૫) ગોડી અજમે, મોચરસ, સુંક, ધાવડીનાં ફૂલ એ સર્વ સમાનભામે લઈ ઝીણું વાટી બાથના વોળવામાં ટાંક શા ના અંદાજે આપવું. ઉપર દહીં અને લાપસી જમાડવી. (૬) કોડી, અળ-લેહી, ઉશીર (વાળો) અને સાકરની ફામી આપવી. (૭) સુંક, હળદર, લીંડીપીપર, કાચ્છળદર, કરંજ બીજ અને બીજેશની જડ સમાન ભામે લઈ વાટી કાંચના પાણી સાથે મરી જેવડી ગોળીએ કરવી. એ એખાના ધોવરા-સણમાં આપવાથી ઝાડો મટે, વાસી પાણી સાથે આપવાથી વાસી વિકાર મટે. વોડાની સુંક પર જેજ ગોળી ૨૧ ઉપ્પોદક સાથે આપવી.

લાગે એટલે બહાર કાઢી અંદરનું ઔષધ કાઢી લેવું; અને તે સાકર સાથે અથવા ગોળ સાથે ત્રણ માસાથી છ માસા પર્યંત આપવું, એટલે આમાતિસાર બંધ થઈ જરારામિ પ્રદીપ્ત થાય છે. (૩) સુંઠ, ગોળ અને ઘીની ગોળી* કરી આપવી; તેથી કરી આમનું પાણી થઈ જરારામિ પ્રદીપ્ત થાય છે. (૪) કુમળા ચાલડામાં સિંધવ અને થોડીક હીંગ ભરી, એરંડાના પાંદડામાં વીંટાળી શુંભરેટમાં શેકી તે ખાવાં તેથી આમનું પાણી થઈ આમાતિસાર બંધ થાય છે. (૫) સુંઠ, વરીઆળી અને ખસખસ, અથવા સુંઠ અને વરીઆળી ઘીમાં શેકી ત્રીણી વાટવી અને તેની ઢાકી લેવી. (૬) ધાણા અને સુંઠનો કાઢો આપવો. (૭) સુંઠ, અતિવિષ, શેકેલી હીંગ, નાગરમોચ, ઈંદ્રજવ અને ચિત્રકનું ચૂર્ણ કરી તે ચોગણા પાણીમાં આપવું. (૮) આળહરડે, અતિવિષ, સિંધવ, સંચળ, ઘોડાવજ અને હીંગનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૯) સૂરણને સૂકવી ચૂર્ણ કરવું અને ઘીમાં તળી આપવું. (૧૦) જ્યક્ષ્ણ, સુંઠ, રાળ, માયક્ષ્ણ (માયા) અને ખજૂર, એ દરેક છ છ માસા લઈ ચૂર્ણ કરવું; અને તે ચૂર્ણના વજન જેટલી તેમાં વગડાઉં છાણાની રાખ મેળવી, ચોખાના ઘોવરામણમાં દરેક વખત દોઢ માસા પ્રમાણે બે વખત આપવાથી જીર્ણાતિસાર, આમાતિસાર અને શ્વળ દૂર થાય છે. (૧૧) લસણની કળીમા અ દના દાણા જેટલું અશીષુ ભરવું અને અંગારા ઉપર શેકી ખાવી, એટલે આમાતિસાર તરત દૂર થાય છે. રક્તાતિસાર ઉપર ઉપચાર:—(૧) જાંબુ, કેરી અને આમલીનાં પાંદડાને અંગરસ કાઢી તેમા મધ, ઘી અને દૂધ નાખી લેવાથી મહાન રક્તાતિસાર મટી જાય છે. (૨) લસણ ૪ તોલા અને થોડાં આકડાના કુમળાં પાંદડાં એકત્ર વાટી તેનો રસ ગરમ કરી ૩ દિવસ આપવો. (૩) ખીલું જરા ભાગી બાકવું અને તેના ગરમાં ગોળ ધાલી વાટી ગરમ પાણીમાં સરખત કરી પાવું. (૪) કુંગળી ખારિક ચીરી ચાર પાય વખત ઘોઈ નાખવી અને તે ગદાદાર ચોખ્ખા દહીં સાથે ખાવા આપવી. (૫) ગાયના માખણમાં તલની ભૂકી મિશ્ર કરી ઉંબરાનાં પાંદડાં ઉપરની પ ફેડ અને સાકર નાખી આપવું. (૬) કડાની છાલ, અતિવિષ, ખેલકાયરી, વાળા અને નાગરમોચનો કાઢો આપવો. (૭) દાડમની છાલ અને કાચાં ખીલાંનો કાઢો મધ નાખી આપવો. (૮) ચોખાના ઘોવરામણમાં ચોખ્ખું ચંદન ઘસી તેમાં મધ અને સાકર નાખી આપવું; એટલે રક્તાતિસાર, દાહ, શોષ અને મોહ દૂર થાય છે. (૯) કાચાં ખીલાંનું ચૂર્ણ ગોળ સાથે આપવાથી રક્તાતિસાર, પેટશ્વળ અને આમશ્વળ દૂર થાય છે. (૧૦) આંબાની ગોટલી છાશમાં અથવા ચોખાના ઘોવરામણમાં ઘસી આપવી. (૧૧) ચતાવરીનો રસ સાકર નાખી આપવો. સર્વાતિસાર ઉપર ઉપચાર:—(૧) અશીષુ અને કેસર સમભાગ ખરલ કરી અર્ધા ગુંજ (ચણેડી) ભારના પ્રમાણની ગોળીઓ કરવી અને એક ગોળી મધ સાથે આપવી. (૨) લીંબુ કાપી અંદર રાષ ભરી ગરમ કરી આપવું. (૩) કાંદાના રસમાં અશીષુ મેળવી આપવું. (૪) નિષ્કંટક મોટા આવળીઆનાં પાંદડાંનો અથવા છાલનો રસ કિંવા અરલુની છાલનો રસ અથવા કડાની છાલનો રસ, એમાનો કોઈ પણ અંગરસ લેવાથી સર્વ અતિસાર દૂર થાય છે. (૫) અજમોદ, મોચરસ, સુંઠ અને ધાવડીનાં ફૂલનું ચૂર્ણ ગાયના દહીંમાં આપવું, એટલે અતિસાર દૂર થાય છે. (૬) વાળો, કાળોવાળો, નાગરમોચ, ધાણા, મજીઠ, કાચાં ખીલાં, ધાવડીનાં ફૂલ, લોધર અને સુંઠનો કાઢો આપવો. (૭) કુમળાં ખીલાં અને આંબાની ગોટલીનો કાઢો અથવા ખીલાંનો ગર અને ગોટલીમાંનું મગજ, સાકર અને મધ નાખી આપવું. (૮) આંબાની અંતરછાલ અથવા ગોટલી દહીંમાં વાટી આપવી, એટલે દાહ અને આતસાર દૂર થાય છે. (૯) જ્યક્ષ્ણ, અશીષુ અને ખારેક, સમભાગ લઈ નાગરવેલના રસમાં ખરલ કરી વાલ વાલની ગોળીઓ કરી નવટાંક છાશમાં આપવી. (૧૦) અકોલના મૂળની છાલ ચોખાના ઘોવરામણમાં ઘસી મધ નાખી આપવી એટલે દુર્ધર અતિસારનો પણ નાશ થાય છે. (૧૧) વડની વડવાઈઓ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટવી અને તેમાં છાશ નાખી તે આપવી. (૧૨) રાળ, સાકરમાં નાખી આપવી. (૧૩) પલાડમૂળ દહીંમાં વાટી આપવાં. (૧૪) અશીષુ શેકી ખાવું. (૧૫) કાયક્ષ્ણ

મધમાં ઘસી આપવું. (૧૬) સોળ તોલા કડાની ઊલ ચોખ્ખાના ઘોવરામણમાં વાટી ગોળીઓ કરવી; તે પછી જાંબુડીનાં પાદડાંમાં વીંટાળી તેને સૂતરથી બાંધી ઉપર ઘઉંના લોટનો લેપ કરી તે ઉપર માટીનો લેપ કરવો. પછી તે ગોળાની ઉપર જાણ્યાં મૂકી દેવતા સળગાવી ગોળાની માટી લાલ થાય ત્યાંસુધી અગ્નિ કરવો. પછી ગોળો બહાર કાઢી પાંદડા અને માટી દૂર કરી પીવી, રસ કાઢી તે ઠંડો થયા પછી તેમાં મધ મેળવી પાવો. આ કૃતિને પુટપાક કહે છે. (૧૭) અરલુની ઊલનો પુટપાકવડે રસ કાઢી તેમાં મધ અને મોચરસનું ચૂર્ણ નાખી તે આપવું. (૧૮) પાકા દાડમનો પુટપાકવડે રસ કાઢી મધ નાખી આપવો. (૧૯) જીરૂ, ભાગ, બીલીનો ગરબ અને અરીસુ, એ સમલાગે લઘ દહીંના નિતયાં પાણીમાં ખરણ કરી વાલ ખરોખર ગોળી વાળી મધમાં આપવી. (૨૦) આર્દ્ર-કુટબવલેહુ:—કડાના મૂળીઆંની ઊલ તાજ એકતુળા (૪૦૦ તોલા) પ્રમાણમાં લાવી તેમાં પાણી એક દ્રોણ (૧૦૨૪ તોલા) પ્રમાણમાં નાખી ચોથો હિરસો પાણીનો રહે ત્યાંસુધી કાઢો કરી ગાળી, પછી લાગળુ, ધાવડીના ફૂલ, કુમળાં બીલાં, પદાડમૂળ, મોચરસ, નાગરમોચ અને અતિવિષ, એ સાત ઔષધો પલ (૪ તોલા) પ્રમાણે લઘ ચૂર્ણ કરી તે કાઢામાં નાખી હલાવી લેપ થાય એવું ઘટ્ટ કરવું. પછી આ અવલેહુ પાણીમાં અથવા બકરીના દૂધમાં આપવો; તેથી કરી વેદનાયુક્ત અને નીલપીતાદિક નાનાપ્રકારના વર્ણુ જે અતિસારમાં હોય છે, તે અને ઘોરરૂપ એવા સંપૂર્ણ અતિસાર દૂર થાય છે; તથા આંખોને સંપૂર્ણ પ્રકારની ધૂપણી (પ્રદર) થાય છે તે અને સંપૂર્ણ મૂળવ્યાધિ તથા પ્રવાહિત રોગ કરીને અતિસારનો ભેદ છે, તે બધા રોગ દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અંકલ-૧, ૧૦; અજમોદ-૩, અરલુ-૨, આદુ-૧૧, આમલી-૧૦, આખો-૧૧, ૧૩; ઈન્દ્રજવ-૨, ૧૬, ૧૯; એખરો-૧, કરંબળ-૩, કળથી-૩, કાકડા-શીંગ-૩, કાયકળ-૮, કારિંદા-૪, કાડોળી-૨, ખટખટી-૪, ખસખસ ક (અરીસુ)-૪, ૬, ૧૬, ખાખરો-૧૭, ગાંજો-૪, ૬; ગોરખઆમલી-૩, ચીણો-૧, ચેર-૧, જયકળ-૯, ૧૪; જાંબુ-૮, કુમળી-૧૭, દીપમાળ (મત્રચોટા)-૧, ધામણુ-૧, પાઠ (કાળી પાડ)-૪, પ્રદિનો-૬, ખાવળ-૪,૯, બીલી-૧૧, ૧૫, ૧૬; બીવલો-૧, ૨; ખોરસળી-૧, મગ-૨, મીંઠીઆવળ-૭, મૈદાલકડી-૮, રાળ-૩, રોમકળ-૩, વડ-૧૧, વડગુંદો-૧, વેલતુર-૧, શિમળો-૧૪, શેમટ-૧, સમેરવો-૧૫, આમ્મ-તિસાર માટે:—અરકુસો-૩, આદુ-૩૭, આખો-૧, ઉંખરો-૯, ખસખસ-૧, ખસખસ ક (અરીસુ)-૧, ૨, ૨૦; જયકળ-૯, પાઠ (કાળીપાડ)-૧૧, લીંડીપીંપર-૮, વજ-૧૦, વરીઆળી-૧, હરડે-૪૦. જ્વરાતિસાર માટે:—એચમીજીરૂ-૩, ૮. પકવાતિસાર માટે:—ખસખસ ક (અરીસુ)-૧૪. પિત્તાતિસાર માટે:—અતિવિષ-૩. રક્તાતિસાર માટે:—અરજુનસાળડ-૧૧, અરલુ-૪, અળખ-૫, આમળાં-૩૫, આંખો-૧૨, ૧૫, ૧૯, ૨૩; ઉંખરો-૧૦, એચમીજીરૂ-૩, કનક-૧, કારિંદા-૫, ખસખસ ક (અરીસુ)-૨, ૨૦; ચારોળી-૧, જાંબુ-૨, તલ-૨૧, તુલસી-૫, દાડમ-૧૪, પાઠ (કાળી પાડ)-૭, પીંપળો-૧૬, ફલ્ગુસ-૫, બીલી-૧૦, ખોરડી-૩, ૮; મંદાર-૨, મેથી-૪, મેદી-૫, રતનજંત-૭, વજ-૧૦, શતાવરી-૧૪, સારકળ-૩, ૪; સુખડ-૩. શૂળયુક્ત અતિસાર માટે:—તજ-૬, મોથ-૧૨. મરડા માટે:—અળશી-૮, ગુલાબ-૬, મરડાશીંગ-૩. જીર્ણાતિસાર માટે:—એચમીજીરૂ-૧૩, શિમળો-૧૩. જુઓ જોવૈંમાં—જાશ-૨. રક્તાતિસાર માટે:—માખણુ-૮. જુઓ પ્રાં ઓં માં—રક્તાતિસાર માટે:—માખણુવર્ગ-૩, સાખરશીંગ-૩. આમાંશ માટે:—સાખરશીંગ ૩. જુઓ અનુભૂત ઔષધો—ઔષધિક્રિયાના ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૫, ૧૬, ૧૭, ૨૩; તથા ચૂર્ણપ્રકરણની ટીપમાં નં.-૧, ૨, ૨૦.

પૃથ્થ:—ઉલટી, લાંધણ, નિંદ્રા, જૂતા ચોખ્ખા, મસૂર, તુવેર, લી, મધ, દહીં, તેલ, દૂધ, જાસ, માખણ, કેળફલ, જાંબુ, આદુ, કેઠી, ખોર, દીપન અને લઘુ એવાં અન્ન તથા પેપ પદાર્થ. અપૃથ્થ:—મૈથુન, મલમૂતાવરોધ, ઘઉં, અડદ, જવ, ચાકવત, વાલ, કેરી, દૂધી, ગોળ, લાજપાલો, રાતી દૂધી, જડ અને રિનબ્ધ ભોજન, વ્યાયામ, પાન, કાકડી, મીઠું અને ખાટા પદાર્થ.

૨૯-ઝેર (વિષ)

વિષ ત્રણ પ્રકારનું છે. સ્થાવર, જંગમ તથા દૂષિવિષ. મૂળાદિક વિષ તે સ્થાવર; સર્પાદિક વિષ તે જંગમ; તથા વિષનાશક ઔષધિઓનાં હુતવીર્ય થયેલા વિષ કિંવા ગરમી વગેરેથી શોષાઈ ગયેલા, જે સ્વભાવમા તથા ગુણમા કમી છે અને જૂનાં થયેલાં એવાં સ્થાવર-જંગમાત્મક વિષ તે દૂષિવિષ જાણવાં. વિષાદ એટલે એક ઉત્પન્ન કરે છે, માટે તેની વિષ એવી સંજ્ઞા છે. સ્થાવરવિષ:—મૂળ, પાદડા, ફળ, ફૂલ, છાલ, નાર, ગુંદર, ધાતુ અને કંદ એવી રીતે ૧૦ પ્રકારનાં સ્થાવર વિષ છે. જંગમ વિષ:—દષ્ટિ, નિશ્વાસ, દંત, નખ, મૂત્ર, પુરીષ, શુક્ર, લાળ, કેશ, ચિમટા, પાદવું, ગુદા, અરિથ, પિત્ત, શૂક્ર તથા શવ, એવા સોળ પ્રકારનાં જંગમ વિષ છે. દૂષિવિષ:—દેશ, કાળ, અન્ન અને દિવાનિદા, એવડે વારંવાર દૂષિત થએલ વિષ શરીરધાતુને દુષ્ટ કરે છે; તેને દૂષિવિષ કહે છે. એ એ પ્રકારનું છે. એક કૃત્રિમ અને બીજું ગરસંજ્ઞક. સવિષ પદાર્થોથી જે ઉત્પન્ન થાય છે તે કૃત્રિમ વિષ; તથા નિર્વિષ દ્રવ્યોના સંયોગથી જે વિષ ઉત્પન્ન થાય છે તે ગરસંજ્ઞક વિષ જાણવું.

વિષ પીવામાં આવ્યું છે તે જાણવાનાં લક્ષણો:—વાતયુક્ત અને ધૂવાસ જેવા મળતો અતિસાર થાય છે તથા મોઢાવાટે શીણની ઉલટી થાય છે, તે લક્ષણોવાળાએ વિષ પીધું છે એમ જાણવું. સ્થાવર વિષનાં સામાન્ય લક્ષણો:—સ્થાવર વિષથી જ્વર, હેડકી, દાંત બંધાઈ જવા, ગળું અકડાઈ જવું, મોઢામાંથી શીણનો સાવ, ઉલટી, અરુચિ, શ્વાસ, મૂર્છા ઇત્યાદિ ઉપદ્રવ થાય છે. કંદવિષનાં લક્ષણો:—ઉગ્રવીર્ય એવાં કંદવિષ તેર પ્રકારનાં છે. એ સર્વ દશગુણ જાણવા. જે સ્થાવર, જંગમ તથા કૃત્રિમ વિષ દશ લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે, તે તત્કાળ મરણ પામે છે. જંગમ વિષનાં લક્ષણો:—જંગમ વિષના યોગથી ડોલાં આવવા, મૂર્છા, ઝાંતિ, દાહ, અન્નનો અપાક, રોમાચ ઉભા થવાં, સોજો તથા અતિસાર એ લક્ષણો થાય છે. વિષનાં દશ લક્ષણો:—રૂક્ષ, ઉષ્ણ, શીત, સૂક્ષ્મ, આશુકારી, વ્યવાયી, વિકાશી, વિષદ, લઘુ તથા અપાકી, એ દશ વિષના ગુણ જાણવા. મૂળાદિ વિષનાં લક્ષણો:—મૂળોનાં વિષવડે હાથે-પગે રેપાએ ઉત્પન્ન થાય છે, ખડખડે છે અને મોહ પામે છે. પાંદડાંના વિષવડે ખગાસાં, કંપ, શ્વાસ, મોહ ઇત્યાદિ વિકારો થાય છે. ફળના વિષવડે મોઢું સૂચ જાય છે. દાહ, અન્નદોષ, એ લક્ષણો થાય છે. પુષ્પના વિષવડે ઉલટી, પેટ ચઢવું, શ્વાસ, એ લક્ષણો થાય છે. છાલ, નાર, ગુંદ, એ ત્રણ પ્રકારના વિષથી મોઢામા દુર્ગંધી, અંગને ખડખડાપણું, માથું દુખવું, મોમાથી કફસાવ, એ લક્ષણો થાય છે. ક્ષીર વિષથી મોઢામા શીણ આવે છે, રેચ લાગે છે અને જીભ જડ થાય છે. ધાતુના વિષથી ઉરની અંદર દુઝે છે, મૂર્છા આવે છે તથા તાળવાનો દાહ થાય છે. દૂષિવિષનાં લક્ષણો:—દૂષિવિષ એ અદ્યવીર્ય છે. એ તત્કાળ મારક થતું નથી. દૂષિવિષવડે પીડિત થએલા માણસને ઝાડો થાય છે. તેનો રંગ (વર્ણ) બદલાય છે, મોઢામાંથી વાસ આવે છે, મુખમાં સ્વાદ રહેતો નથી, તરસ લાગે છે, મૂર્છા આવે છે, અંધારી આવે છે, ભાગ્યા-તૂટ્યા શબ્દો બોલે છે, ઉલટી થાય છે અને ગાંડાનાં જેવા લક્ષણો કરે છે. દૂષિવિષવાળા માણસને કોઈ પ્રકારનું એન પડતું નથી. દૂષિવિષનાં બીજાં લક્ષણો:—દૂષિવિષવડે ડોલા, ખગાસા, જડપણું, અંગે શિથિલતા અને રોમાચ ઉભાં થવા, અંગ મરડાઈ જવું, એવું પ્રથમ થઈ જમ્યા પછી દર્પ વધવો, અન્ન પાચન ન થવું, અરુચિ, અંગ ઉપર નાનાપ્રકારનાં ઢીમણાં ઉઠવાં, માસક્ષય, હાથેપગે સોજો, મૂર્છા, ઉલટી, ઝાડો, શ્વાસ, તરસ, જ્વર, ઉદરરોગ એ વગેરે વિકારો થાય છે; અને વળી એકાદ વિષથી દાહ એકાદ વિષથી ઉન્માદ, એકાદ વિષથી નપુસકત્વ, દાહ, ખેદ, ક્રોધ, વિસર્પ, મોટા કોણા, એવા નાના પ્રકારના રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. પોતાના હાથમાં મર્વ મિલકત કિંવા અધિકાર આવે એ હેતુથી અથવા પતિ પોતાની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલે એટલા માટે આપડાંએ પોતાના પતિને વિપારી પ્રાણીનો પરસેવો, વિટાળ (લાળ), શરીર ઉપરનો ઠેકઠેકાણાનો મળ અન્નમાં મસળી તે અન્ન ખાવા આપે છે, તેથી કિંવા શત્રુ ગર્ભવિષનો પ્રયોગ કરે છે તે યોગે કરી પુરુષ ઘોળો સફેદ અને કૃશ થાય છે, તેનો

અમિ મંદ થાય છે, તાવ આવે છે, મર્મસ્થાને પીડા થાય છે, પેટ ચઢે છે, હાથેપગે સોજા આવે છે; ઉદરરોગ, ગ્રહણીરોગ, રાજ્યક્ષમા, પાકુ, ગુદમ, ક્ષયજન્યજ્વર, એ વ્યાધિના તથા ખીજા અનેક પ્રકારના વ્યાધિના લક્ષણો થાય છે.

સ્થાવર-જંગમ વિષ ઉપર સામાન્ય ઉપચાર:—સિંધવ અને મરી સમલાગ તથા એ બન્નેના ખરાખર લીખેળીઓ લાવી વાટી મધ અને ઘી સાથે ખાવી; એટલે સ્થાવર જંગમ વિષોનો નાશ થાય છે.:

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંભા:—અકોલ-૧, અરકુસો-૮, અરિકા-૧, આકડા-૧૦, ઇદ્રજવ-૬, કડવા તુરિયા-૬, કડવા ગલકી-૧, કડવી દુધી (તુંબડી)-૨, નાગદમની-૧, પીળા ધંતુરો-૧, લીમડો (કડવો)-૨૮, વિંછુડા-૨, શરસડો-૩, પ, શિરદોડિ-૭, સાપસૂત-૨. પેટમાં વિષ ગયું હોય તે માટે:—કેળ-૧. વિષારની પરીક્ષા:—કરમદી-૧. વિષાર માટે:—કકોડી-૬, પટોલકટુ-૧૦. અંગ ઉપર વિષ કુટી નીકળવા માટે:—વિષભોગરી-૨. વિષના ફેલા માટે:—જ્યાપોતો-૧. દૂધિવિષ માટે:—જ્યાપોતો-૩. વિષ ઉપર વમન માટે:—રાઇ-૧. જુઓ પ્રાં ઓં-મા:—વિષખાધા દૂર થવા માટે:—મોરપીછા-૪.

ક સ્થાવર એર (વિષ) અને તેના ઉપાય

(૧) સોમલનું વિષ

લક્ષણો:—સોમલ પેટમા ગયા પછી અર્ધા કલાકમા કિંવા એક કલાકમા વિષયોગ પ્રાપ્ત થયાના લક્ષણો જણાય છે, ગ્લાનિ આવે છે, પેટમાં આગ થવા માંડે છે, ઉલટી થવા લાગે છે, પેટમાં અતિશય દુખવા લાગે છે, પછી જુલાબ થવા લાગે છે અને અતિશય તરસ લાગે છે. પેશાબ ખરાખર નહિ થતા બે-ત્રણ ટીપાં પડે છે, આખા શરીરે બળતરા થઇ દર્દી-ઉપર નીચે થઇ જાય છે, આંખો લાલ થએલી હોય છે અને જીભ ઘોળી થઇ જાય છે.

ઉપચાર:—(૧) ઉલટી થવાના ઉપાય યોજવા. એક અથવા બે તોલા રાષ્ટ્રની ભૂકી અને થોડું મીઠું, પાશેર ગરમ પાણીમાં નાખી તે પાણી પીવા આપવું; એટલે ઉલટી થવા લાગે છે, સારી રીતે ઉપરાઉપરિ ઉલટી થવાને માટે ગરમ પાણી પીવા આપવું. પેટમાંની બળતરા કમી થવા માટે દૂધ કિંવા દહીં પીવા આપવું અને તે ઉલટીના યોગે પાછું કાઢી નખાવવું. (૨) ઉટિયું જીં (ઇશબગોળ) પાણીમાં વાટી ગાળી તેમાં બેદાણા, દહીં અને ગુલાબજળ મિશ્ર કરી પાવું; એટલે સોમલનું વિષ ઉતરે છે. (૩) સરગવાની જાલનો રસ ૪ પૈસાભાર અને દૂધ અર્ધો શેર એ બન્ને એકઠાં કરી પાવાં. (૪) કાથાનું પાણી કરી વારંવાર પાતા જવું. (૫) તાદળજ્વનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૬) કડવા લીમડાના પાંદડાંનો રસ પાવો. (૭) નવટાક માખણમાં ૬ માસા મરીનું ચૂણુ નાખી તે આપવું. (૮) ઢારને સોમલનું વિષ ચઢ્યું હોય તો—ઢારચણાદી (આસોદ)નાં મૂળ જાશમા વાટી તેમા શિકેકાઈનાં બે-ચાર બીઆંનું ચૂણું નાખી તે પાવું. (૯) કેળનો પાશેર રસ પાવો. (૧૦) કાથો ગાયના દૂધમા ધસી પાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંભા:—ઉંખરો-૪, આથમીજીં-૧, કેળ-૭, કૌચ-૬, ખેર-૪, મરી-૧૦, લીમડો (કડવો)-૨૧, સરગવો-૧૩. જુઓ ગોં વૈંભાં:—દૂધ-૩. પ્રાં ઓંમાં—કુકડાની વીં-૩.

(૨) તાંબાનો કાટ

લક્ષણો:—જે તાંબાના વાસણને કલાઇ નથી હોતી તે વાસણમાં અન્ન રાખવાથી તે કટાઈ જાય છે; અને તે અનાજ ખાધાથી જીભ સૂકી અને કર્કરી થઇ જાય છે, પેટમાં ધણું જ દુ:ખે

* સર્વાંજન ગુટિકા:—સુંઠ, લીંડીપીપર, મરી, ફટકડી, મોરચુથુ, હીંચ અને લસણ સમાન બાજે લઈ લીંબુના રસમાં મહંન કરી મરી જેવડા ગોળી કરવી. એ ગોળી લીંબુના રસમાં અંજન કરવાથી પરડ, સાપ, ફત્તે અને શિયાળ આદિકના દંશનું તથા અક્ષીણું એર ઉતરે.

છે, લોહીનો ઝાડો થાય છે અને ઉલટી થાય છે. એ ઉપર ઉલટી થવાનો ઉપાય યોજવો.*

(૩) જંગાલનું વિષ

જંગાલ એ લીલા રંગની ભૂકી છે. એમાં સોમત્ર હોવાથી તે પેટમાં ગદ્દ હોય તો સોમલના જેવાજ વિકારો થાય છે. જંગાલના વિષ ઉપર:—સોમલનાજ ઉપચાર કરવા.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનાંમાં:—દ્રાક્ષ-૩.

(૪) હડતાલ અને મનશીળનું વિષ

આ બંને પદાર્થોમાં સોમત્ર હોય છે. એનાં વિષના લક્ષણ સોમલના વિષ પ્રમાણે થાય છે. હડતાલ, મનશીળ અને જંગાલના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) સોમત્ર ઉપરના ઉપચાર કરવા. (૨) શૂં અને સાકર ૭ દિવસ ખાવા આપવાં. (૩) કેળાનો રસ આપવો. (૪) ધમાસો, રાજહંસ, પીળા જુધ, કરીઆતુ, એમાંથી એકનો કાઢો પીવા આપવો. (૫) સર્પક્ષીનો (નોળવેલનો) રસ સાકરમાં આપવો. (૬) ઘોળી ગરણીના પાદડાનો રસ પીવા આપવો. (૭) અગ્રશીના ખીઆં અને મરવાનાં ખીઆંને ઉકાળી મધ નાખી પાવા; એટલે ઉલટી થાય છે. ઉલટી થયા પછી દૂધ અને બેદાણાનો લુઆળ પીવા આપવા. (૮) નવટાંક દૂધમાં ૫ તોલા ઘી અને તેટલાંજ સાકર નાખી તે પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—કરિયાતું-૬, ગરણી-૫, શૂં-૬, દ્રાક્ષ-૩, ધમાસો-૭, નોળવેલ-૨, મરી-૬, રાજહંસ-૨. જુઓ ગોવૈંમાં:—દૂધ-૪.

(૫) રસકપૂરનું વિષ

આ વિષથી સોમલના જેવાજ વિકારો થાય છે. વધારામાં જુલાળ માત્ર થાય છે અને આગ્રીની શુભને ખાટાખારાનો સ્વાદ જણાય છે.*

* કોઈ સખસેતાબાના વાસણમાં કટાઈ ગયલી વરેતુ ખાધી હોય અથવા પિત્તજના વાસણમાં કટાઈ ગયેલી વસ્તુ ખાધી હોય અથવા જંગાલ કે જે તાંબામાંથી અને જે તેની વસ્તુ ખાધામાં આવી હોય, તો તેના ઝેરથી ગળામાં બળતરા બળે, પેટમાં વાઢ થાય, તાવ આવે અને ઉબકા આવે છે. એવું થાય કે તરતજ તે માણસને ગળામાં આગળી નાખીને અથવા ગરમ પાણી ખૂબ પાઇને ઉલટી કરાવવી; અથવા ગરમ પાણી, બદામનું તેલ, માખણ, ગાયનું ઘી, એ સર્વ એકઠું કરી વારંવાર પાવું અને ઉલટી કરાવતા જવું ઉલટી થયા પછી બાવળનો સફેદ ગુદર તોલા ૩ લઈ ઝીણો ખાડી ગરમ પાણી શેર ૧ મા મેળવી કલાકમાં દશ-બાર વાર પાવું. (૨) અગ્રશીના ખીજની ચઢા બનાવી ટાઢી પાડી પાવી. (૩) ગાયનું ઘી માખણ કે દૂધ છટથી આપવું. જે માણસના આગ્રામાં પારો કે હડતાલ આવી હોય તેને પણ આ તાબાના ઝેરમાટે કહેલા ઉપચારો કરવા

પારો, હિંગળોક અને રસકપૂર એ રસાયન કહેવાય છે કેટલાક દરદો ઉપર એ ત્રણમાંના એકાદના ઉપચારથી મોઢુ લાવી લોહીમાંનો વિકાર મોઢાની લાગવાટે બહાર કાઢવામાં આવે છે એનાથી દરદીનો રોગ નાશ થાય છે પરંતુ કેટલીક વખતે એવા આપવા ઉટ વંદના હાયથી લેવામાં આવતા ન્યારે પારો અથવા ખારાનો કાઈ પણ અંશ શરીરમાં રહી જાય છે, ત્યારે દરદી ઘણી સખત પીડા ભોગવે છે; અને રીબાઈ રીબાઈ મરણુ પામે છે. આવા દરદીને એ આધેલો પારો નીકળી જાય તોજ આરામ થાય છે. એ પારો બહાર કાઢવા માટે લોલાડાવાળા શાહ પોષ્ટ ઉજમશી પોતાની પાસેના ગોરજના હાથના લખેલા એક ગ્રંથ ઉપરથી અનુભવ સાથે બતાવે છે કે:—“ એવા દરદીને પ્રથમ ત્રણ દિવસ સુધી જુલાળ આપવો. પછી પેશાબના રચમાટે દૂધ, સુરોખાર, એલચી, સોનાગેર અને દગડી પાપાણબેદના જુલાળ ચાર દિવસ આપવા. જળબાગરાનો રસ પહેલા દિવસે તોલા ૫, બીજા દિવસે તોલા ૧૫ અને ત્રીજા દિવસે તોલા ૨૦ સુધી દરદીની પ્રકૃતિ અનુસાર આપવો આ ત્રીજા દિવસે દરદીને પાણીના કડાયામાં તળીએ પાટલો નાખી બેસાડીને દરદીથી સહન થાય તેટલું પાણી ઉતુ કરવું. પછી તે પાણી ઠરી પણ ન જાય તેમ વગરે ગરમ પણ ન થઈ જાય તેટલી આંચ કડાયા નીચે રાખવી દરદીને પેશાબ થાય તોપણ તે પાણીમાં થવા દેવો. આ પ્રમાણે રોજ રોજ ચાર દિવસ સુધી પ્રયોગ કરવો અને તે પછી પાછો દરદીને બાગરાનો રસ તોલા ૫ સુધી પાવો. શરીર ઉપર ચાંદા હોય તો બારડીના મૂળની ઝાલ વાઢી જળબાગરાના રસમાં મેળવી ચોપડવી ખોરાક હલકો બંદીના તાદગા જેવો એક ટંક આપવો; અને જે દૂધ ઉપરજ રહે તો વગરે સાડ.”

રસકપૂર ન્યારે કાચો ખાધામાં આવે છે, ત્યારે દરદીને કોઠામાં અગારા નાખ્યા હોય એવી બળતરા ઉઠીને તે મરણુનું શરણુ પણ થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) પુષ્કળ દૂધ પીવા આપવું અને તે ઉલટીના યોગે બદાર કાઢી નખાવવું. ઉલટી થયા પછી માયાનું અથવા આમળાનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં નાખી તે પાવું. (૨) ઘી પુષ્કળ પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—રોહીસ (ઘાસ)-૨. જુઓ ગોવૈંમાં:—ઘી-૬.

(૬) કાચની ભૂકી

લક્ષણ:—કાચની કીળી ભૂકી પેટમાં જવાથી વિષયોગ પ્રમાણે વિકાર થાય છે. કાચના કકડાઓને ઘણીજ તીક્ષ્ણ ધાર હોય છે, તે પેટમાંના આતરડાંમાં વાગવાથી તેને ઈન્ન થાય છે; ઉલટી, જુલાળ, પેટ ચઢીને દુખવું, તાવ, તરસ, દાહ, ઇત્યાદિ વિકારો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) પુષ્કળ દહીં, દૂધ, આમલી વગેરે પાવા અને તે ઉલટી કરી કાઢી નખાવવાં. (૨) એરંડાના મૂળ પાવા. (૩) નવસાર અથવા ગોપીચંદન ધસી પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—એરંડો-૩૨. જુઓ ગોવૈંમાં:—દૂધ-૬, દહીં-૨. પ્રાં ઓં માં:—ગધેડાની લીંદ-૩.

(૭) વછનાગનું વિષ

ઉપચાર:—(૧) ગાયનું દૂધ, ઘી, માખણ અને ખેદાણાનો જુઆળ (ખેદાણા ઉકાળી ગાળી કાઢ્યા તે) એ જણસો ખવરાવવી. (૨) કપૂર પાણીમાં નાખી તે પાણી પાવું. (૩) ગરમ ગરમ દૂધ પાવું. (૪) ઉંખરાની છાલનો રસ દૂધમાં નાખી ગરમ કરી પાવો. (૫) પિંકવણનો રસ ૪ તોલા સાકર નાખી પાવો. (૬) મૂળસુદ્ધા તાદળજના રસમાં ગાયનું દૂધ નાખી તે પાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ઉંખરો-૩, કપૂર-૪, જાંજી-૬, તાંદળજો-૮, પિંકવણ -૨, હીંગ-૨૨. જુઓ ગોવૈંમાં:—દૂધ-૩.

(૮) મુરદાડશિંગ (ખોદારશિંગ) નું વિષ

ઉપચાર:—(૧) ઉલટી કરાવવી. (૨) જુલાળના ઔષધ આપવાં. (૩) મુળા અને સુવા ખવડાવવા. (૪) ગાયનું દૂધ સાકર નાખી પાવું. (૫) દાડમનો રસ પાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—દાડમ-૧૦, મુળા-૨. જુઓ ગોવૈંમાં દૂધ-૩.

(૯) સિંદૂરનું વિષ

ઉપચાર:—(૧) અક્કલકરો અને ઘોડાવજને પાણીમાં ધસી પાવી. (૨) લીંજુનો રસ સાકરનાખી પાવો. (૩) ચણેડીનાં પાંદડાં ૭ દિવસ ચાવી ખાવા. (૪) ગળું બેસી ગયું હોય તો માફક આવે તેણે પાનમાં સવાર-સાંજ લિલામો ખાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અક્કલકરો-૩, ચણેડી-૧૪, ભીલામો-૨૦.

(૧૦) મોરથુથુનું વિષ

ઉપચાર:—(૧) ઈડલીંજુનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૨) ધાણીનો મંડ (ચૌદમણું પાણી નાખી બાંધી સાર કાઢી લેવાય છે તે) એલચીની છાલની રાખ અને સાકર નાખી પીવા આપવો. (૩) વમન કરાવવું. (૪) કાચાનું પાણી કરી પાવું. (૫) બિલાડાની વિષા પાણીમાં મેળવી પાવી. (૬) દૂધમાં સાકર આપવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ઈડલીંજુ-૧. જુઓ ગોવૈંમાં:—દૂધ-૩.

(૧૧) હિંગળોકનું વિષ

ઉપચાર:—અર્ધો શેર આમલીને ચાર શેર પાણીમાં કઢવી, તેના ૭ દિવસ કોમળા કરાવવા.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—આમલી-૧૪.

(૧૨) પારાનું વિષ

અશુદ્ધ પારો:-ઉંટ-વૈદ્યો ઔષધમા નાખી આપે છે, તે અંગ ઉપર પુટી નીકળી તેમાંથી કેટલાકના હાથ-પગ રહી જાય છે, શરીરપર આદીઓ પડે છે, સોજો અને ચળ ઉત્પન્ન થાય છે, શરીરમા કેકાણે કેકાણે ચમકાટ દેખાય છે. કાળાં ચાદા થાય છે વગેરે ઘણા વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉપચાર:-(૧) શુદ્ધ ગંધક દૂધમા નાખી તે પીવું. (૨) નાગરવેલના પાનના રસમાં એક માસો ગંધક નાખી તે પાવો. (૩) ગળજીભીના રસમા ગંધક નાખી આપવો. (૪) નાગરવેલ, ભાંગરો અને તુળસીનો રસ ૬૪ તોલા એકત્ર કરી શરીરે મર્દન કરવો અને બે પહોર પછી સ્નાન કરવું. એમ ૩ દિવસ કરવું. (૫) વાંસનાં પાંદડાંનો રસ, સાકર નાખી પાવો. (૬) કારેલીના મૂળ પાણીમાં વાટી પ્રાશન કરવાં. (૭) અગથીઆનાં પાંદડાંનો, રસ ભાંગરોનો રસ અને સુરોખાર, એ છાશમાં વાટી તે છાશ ૪ તોલા પાવી; એટલે મૂત્રમાર્ગે પારો નીકળી જાય છે. (૮) કાસંદ્રાનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી પાવો. (૯) ગળજીભીનાં મૂળનો રસ પાવો, શરીરે ચોપડવો અને ગળજીભીની ભાજી કરી ખાવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:-પારો શરીરમાં કુટી નીકળ્યો હોય તે માટે:-કારેલી-૪, નાગરવેલ-૪, ભાંગરો-૭. પારો ઉપર ઉતાર:-કાસુંદરો-૪, ગળજીભી-૨. પારો શરીરમાં રહે તે માટે:-વાંસ-૨. રસાયનોમાટે:-કુંવાર-૮, કોદી-૭, તાંદળજી-૧૫ અશુદ્ધ અભાક-ભરમ ખાધાથી થનાર વિકારમાટે:-આમળા-૭.

(૧૩) ગંધકનું વિષ

ઉપચાર:-દૂધમા ઘી નાખી પાવું.

વિશેષ ઉપચાર:-જુઓ ગોવૈંમા દૂધ-૭.

(૧૪) અફીણનું વિષ

લક્ષણ:-અફીણ ઘણું ખાધામા આવવાથી માણસ બેશુદ્ધ થઈ જાય છે; શ્વાસોચ્છ્વાસ ઘણોજ સાવકાશ અને દળવો ચાલવા માટે છે; આંખમાની કાકી સંકુચિત થઈ ઘણીજ ત્રીણી સોયની અણી જેવી ખારિક થાય છે; લાંક મારી ઉઠાડવા છતાં માણસ ઉઠતો નથી; એ વગેરે વિકારો થાય છે.

ઉપચાર:-(૧) વમન કરાવવું. (૨) કેટકડીનું ચૂર્ણ અને કપાસીઆનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી પાવું.

• કોઈ કોઈ વખતે અફીણ ખાઈને તેના પર તરતજ તલતુ તેલ પીવેલું હોય છે અથવા તેલના તલમાજ અફીણ ઘોળી પીવેલું હોય છે. એથી અફીણના ઝેરની ઘણી સખત અસર થાય છે. અફીણ ૮ માસના વજને ખાધામાં આશુ હોય તો બહુ ઝેર અટકે છે, તે એવું કે તેને સુસ્તી અને પ્રેહોશી થાય, જીભ ખેંચાઈ જાય, ખોલાય નહિ, હોઠ કાળા થાય, હાથે-પગે ઝંઝલી અને ગાંઠલા ચઢે, આંખોમા કુવા પડે, ટાંટો પરસેવો થાય, આંખે દેખાય નહિ; એવી અનેક ચેષ્ટા જોવામા આવે છે. ઉપચાર-(૧) સુવા, મુળના ખીજ, મીઠું અને મધ દરેક બખ્ખે તોલા લઈ તેમા પાણી શેર ૧૦ નાખી ઉકાળતા અટકું રહેથી તેને ચોળી ગાળી લઈને પાવું એથી કદાપિ ઉલટી ન થાય તો કુકડાનું પીચું જળામા ફેરવી ઉલટી કરાવવી. એ ઔષધ પાયા પછી તેના પગ ઉના પાણીથી ઘુંટણ સુધી ઝારવા અથવા ઉનના લૂગડા પગે લપેટવા (૨) મધ અને પાણી વકાળી તેમાં સારી હીંગ માસો ૧ ખારિક વાટેલી નાખી પાય તો આરામ થાય. (૩) સર્વોત્તમ અનુભૂત ઉપાય:-ખાં લા અફીણના વજનથી બમણું ઝેરડાનું મૂળ ખાણી ફકાટવું એનાથી ઝેર ખિલકુલ ખાધા નહિ કરતા અફીણ હજમ થઈ જાય છે (૪) ગાલીવાડનાં પાંદડાંનો રસ શેર ૧૦ પાવો. (૫) આખસનાં મૂળની ઊલનો રસ પાવો. (૬) છાશમાં ચોખા વાટીને પાવો

અફીણના અસર્નાં અફીણનું અસન છોટી રેવું હોય તો:-અફીણ તોલા ૨, શેરલો વજનાગ તોલો ૧૦૦, જયકળ, જવત્રી, લીડીપીપર, ગાંજી, કેશર અને અકલકરો, એ છ ચોળે દરેક પા પા તોલો, એ સર્વને ખારિક વાટીને નાગરવેલનાં પ૦ પાનના રસમા એક પહોર સુધી ખૂબ ખરલ કરીને ચોળા જેવડી ગોળીઓ બનાવવી પાન ન મળે તો એજ પ્રકારે આદુના રસમાં અને તે પછુ ન મળે તો પછી મધમા ગોળીઓ ખાંધવી; અથવા તો શેરલો વજનાગ, સંખીઓ સોમલ, હિંગજોક અને લીડીપીપર સમાનભાગે લઈ વાટી આકડાના દૂધમાં રાઈ જેવડી ગોળી બનાવવી. દરરોજ એકેક ગોળી શીશ સાથે ખવરાવવી.

(૩) હીંગ પાણીમાં મેળવી તે પાણી પાવું. (૪) માલકાંગણીનાં પાદડાંનો રસ પાવો. (૫) નરમાનાં પાદડાંનો રસ પાવો. (૬) અરીઠાનું પાણી કરી પાવું.

વિશેષ ઉપચાર—જુઓ વનોંમાં:—કપાસ-૧૧, કિંજળી-૧, ખસખસ (ક) અરીણુ-૨૧, (તેમાં જૂદા જૂદા ૨૨ ઉપચારો છે), ખાટીકુંણી-૨, પિલુડી-૩, પીંપળો-૮, માલકાંગણી-૧, લીમડો (કડવો)-૨૨, હીંગ-૫.

(૧૫) નેપાળાનું વિષ

ઉપચાર:—(૧) એલચીના દાણા દહીંમાં વાટી આપવા. (૨) ધાણાનું ચૂર્ણ, સાકર અને દહીં એકત્ર કરી આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—એલચી-૩, કેથમીર-૧૧.

(૧૬) ભાંગ અને ગાંજનું વિષ

ઉપચાર:—(૧) દહીં કિંવા ઊશ અને ભાત ખાવો. (૨) જમકળ ખાવાં. (૩) તુવેરની દાળ વાટી ખાવી. (૪) ગાયનું દહીં સુંકવું ચૂર્ણ નાખી આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ભાંગમાટે:—આદુ-૩૩, આમલી-૨૦, જમકળ-૨, ઝાંઝર-૫, તુવેર-૧, લાંબડી-૨. ગાંજમાટે:—લાંબડી-૨.

(૧૭) કરેણુનું વિષ

લક્ષણ:—કરેણુના સર્વ ભાગોમાં વિષ હોય છે. કરેણુના વિષથી કૌલેરાના આગ્ર પ્રમાણે લક્ષણો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) માખણની પરાશ આપવી. (૨) દૂધમાં અથવા દહીંમાં સાકર નાખી તે પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ ગોવૈંમાં:—દૂધ-૨, દહીં-૪, માખણ-૭.

(૧૮) ઝેરકોચલાનું વિષ

ઉપચાર:—કાળી પાનવેલીના ડીંટાનો રસ પાશેર ૩ દિવસ પાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—નાગરવેલ-૩, ખાવળ-૬. જુઓ પ્રાં ઔંમાં:—મધ-૧૧.

(૧૯) ધંતુરાનું વિષ

લક્ષણ:—ધંતુરાના પાદડાં કિંવા ખીઆ પેટમાં જવાથી ગળામા કોરડ પડે છે, આંખોમાંની કીકીઓ મોટી થાય છે, સ્મૃતિ નાશ થઈ માણસ બડબડ કરે છે, દીવાનો પ્રકાશ જોવામાં આવે તો કેફ વધારે ચઢે છે. એ લક્ષણો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) સમુદ્રકળ ગોમૂત્રમાં ધસી આપવું. (૨) દહીં, ભાત અને ઘોડાવજ ખાવા આપવાં. (૩) દૂધમા સાકર નાખી પાવી. (૪) તલનું તેલ અને ગરમ પાણી એકત્ર કરી પાવું. (૫) દૂધમાં દ્રાક્ષનો શિરકો નાખી તે પાવો. (૬) લાલ એરંડાનાં મૂળ પાણીમાં વાટી પાવાં. (૭) ઘી પાવું. (૮) રિંગણીનો રસ ૪ તેલા કાઠી આપવો. (૯) કપાસનાં ખીઆં અને ફૂલનો કાઠો આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—એરંડો-૧૦, કપાસ-૧૬, ચુકો-૪, તલ-૯, દ્રાક્ષ-૨, ધંતુરો-૪, વજ-૫, વંતાકડી-૫, સમુદ્રકળ-૯. જુઓ ગોવૈંમાં:—દૂધ-૨, ઘી-૬.

(૨૦) મધ (દાર)ની કેફ

ઉપચાર:—(૧) ઘી અને સાકર ચાટવાં. (૨) માથાપર ઠંડુ પાણી રેડવું. (૩) કહોળાનો રસ ગોળ નાખી પાવો. (૪) કોઠાનો ગર્ભ, દ્રાક્ષ, દાડમનો રસ અને દહીં, એ સમભાગ લઈ તેમાં ધાણાની ભૂકી અને સાકર નાખી તે આપવું. (૫) મધ, ખજૂર, દ્રાક્ષ, કોકમ, ફાલસા અને દાડમ એકત્ર કરી આપવું. (૬) કાકડી ખાવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—કાકડી-૩, ખજૂરી-૧૫, ખીજેર-૧૬, માઠ-૨, વડ-૧. જુઓ ગોવૈંમાં:—ધી-૭.

• ધંતુરાના વિષ ઉપર કપાસીઆની મીંજનો ઉકાળો આપવો.

(૨૧) મેણા-કોદ્રાનું વિષ *

ઉપચાર:-(૧) કહોળાનો રસ ગોળ નાખી આપવો. (૨) ઠંડું દૂધ પાવું. (૩) પારિજાતકનાં પાંદડાનો રસ કાઢી ઢોરોને પાછ દેવો.

વિ.ષ ઉપચાર જીઓ વનોંમા:-આગીઓ-૨, પારિજાતક-૧. જીઓ ગોવૈંમા:-દૂધ-૫.

(૨૨) સોપારી લાગે તો

ઉપચાર:-(૧) ગોળ ખાવો અથવા સાકર પાણીમાં નાખી ખાવી. (૨) ઠંડુ પાણી પીવું. (૩) નખલાનું ચૂર્ણ ચાવવા આપવું.

(૨૩) થુરીઆનું વિષ

ઉપચાર:-(૧) ઠંડા પાણીમાં સાકર નાખી પાવી. (૨) આમલીના પાંદડા વાટી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જીઓ વનોંમા:-આમલી ૧૫.

(૨૪) કૌચનું (કુહીલીનું) વિષ

ઉપચાર:-ઘી, સાકર અને મધ એકત્ર કરી પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જીઓ વનોં માં:-કૌચ ૨.

(૨૫) ભીલામા ઉપર

ઉપચાર:-(૧) સરસવ, તાદળજી અને માખણનો લેપ કરવો. (૨) દારુહળદર, સરસવ, નામરમોથ અને માખણનો લેપ કરવો. (૩) માખણ, તલ અને દૂધનો લેપ કરવો. (૪) બકરીનું દૂધ અથવા કોપરેલ ચોપડવું. (૫) કોથમીર વાટી ચોપડવી. (૬) બદામ ધસી ચોપડવી. (૭) દૂધની મલાઈ અને સાકર ચોપડવી. (૮) તલ વાટી તેમાં કાળી માટી નાખી, ફેસ્ટો ઉઠેલી જગ્યાએ લેપ કરવો. (૯) જેઠીમધ, તલ, માખણ અને દૂધનો લેપ કરવો. (૧૦) અરજીન સાજડની છાલ અને પાન વાટી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જીઓ વનોંમા:-અરજીન સાજડ-૧, કાસુંદરો-૮, કોથમીર-૧, ખર-માળો-૧૦, ગોમેટો-૩, નાળાએરી-૬, બહેડા-૯, ભીલામો-૩. જીઓ ગોવૈંમા:-માખણ-૬.

(૨૬) ચણોઠીનું વિષ

ઉપચાર:-તાદળજીનો રસ સાકર નાખી આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જીઓ વનોંમા:-તાદળજી-૯.

(૨૭) આકડાનું વિષ

ઉપચાર:-આમલીનાં પાન વાટી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જીઓ વનોંમા:-આકડો-૪, આમલી-૧૮.

(૨૮) ખરસાંણીનું વિષ

ઉપચાર:-(૧) પાણીમાં મધ નાખી પાવું. (૨) માખણ ખાવું અને લેપ કરવો. (૩) દહીં કિંવા ખાટી છાશ પાવી.

• જે બર અથવા છાસટો વાલ્યા પછી હમી નીકળી તેના ઉપર કાચું ચા પાકું કણસણ બેટું ન હોય (નિંધલી ન હોય) ત્યાંસુધી તેની છેદી કાત્રીની (સરાળી નીકળનાર) ગાઠમા એક ફેરી છવડો હોય છે. એ લીલું થાન મોહવશ થઈને થોડું અથવા ઘણું ન્યારે ઢોર ખાય છે, ન્યારે તેને મેણા ચઢે છે. એનાથી ઢોરને આકરે. થઈ થોડી વારમા પ્રાણુ બચ છે. લીલા એરંડાનાં પાંદડા, એરંડાની માળો, સૂકા એરંડાના પોપટાની ફાતરી વગેરે ખાવાથી પણ એજ પરિણામ આવે છે. આ રોગ થોડાને થતા નથી; કારણ મેણાવાળી કાતરી ખારી હોવાથી એટલો ભાગ થોડું ધરે ખાઈજ નથી.

ન્યારે ઢોરને મેણા ચઢે ત્યારે પ્રથમ તો એટલીજ સાવચેતી રાખવી કે તેને બૂલેચૂકે પહોર ૪ સુધી કે વધારે વખત સુધી પાણી પાવું નહિ અને તેના શરીરપર પુષ્કળ પાણી રેલું. ન્યારે ઢોર પેશાબ અને બાકા વારંવાર કરે ત્યારે બાલુકું કે હલે તેને જલદી આરામ થશે. એ જે થાના ન થાય ત્યાંસુધી તેને બેખમમાં રાખવું. આવો મેણા ઘણી સ્ત્રીઓમાં રહેલો કહેવાય છે.

વિરંધ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:-ખરસાણી-૩. જુઓ ગોવૈં માં:-માખણુ-૬. પ્રાં ઓં-
માં:-મધ-૧૦.

(૨૯) કેરોસીન તેલ પેટમાં ગયું હોય તે

ઉપચાર:-આવળના યુદનું નવટાક પાણી કરી પાવું; પછી પાશેર દૂધ પાવું અને મીઠા તેલના કોગળા ઉપરાઉપરિ કરાવવા; એટલે મોઢામાં ફેલાવા અને ચાદીઓ થશે નહિ.

વિશેષ ઉપચાર:-જુઓ વનોંમાં:-આવળ-૧૨.

સ્વ એરી ડંખ (જંગમ વિષ) અને તેના ઉપાય

(૧) સાપનું એર-સર્પવિષ

સર્પની જાતિ અને તેનાં લક્ષણો:-ભોગી, મંડળ, રાજીલ, એઓ અનુક્રમે વાત, પિત્ત અને કફ એથી પ્રકૃતિના છે. દ્વયંતર એટલે બન્નેના લક્ષણો જેમાં વિશેષ છે એવા. ઉદાહરણુ-કાળા સર્પથી મંડળ કિંવા ઘોણસમાં ઉત્પન્ન થએલા સર્પ, કિંવા ઘોણસથી થએલા સર્પ, અથવા કાળી નાગિણીની અંદર ઘોણસથી ઉત્પન્ન થએલા સર્પ. એ પ્રમાણે ખીજ મિશ્ર જાતિ કલ્પવી, તે દ્વંદ્વપ્રકૃતિના સર્પ. ભોગીનાગ એટલે જે સર્પને ફેણ ન હોય રંગે કાળો હોય છે તે. રાજીલ એટલે જે ઉપર ચિત્રવિચિત્ર રેપાઓ હોય છે તે. ચક્ર, નાંગર, છત્ર, સ્વસ્તિક, અંકુશ એઓને ધારણુ કરનારા તથા ફેણ કરનાર અને શીઘ્ર ગમન કરનારા એવા સર્પ હોય છે તેઓને દર્વીકર (નાગ) કહે છે. સર્પોમાં અનેક જાતો છે; પરંતુ તે બધા સર્પ વિષારી હોતા નથી. વિષારી સર્પને ઉપરના જડખાની અંદરની બાજુએ એક બિલાડીના નખ જેવી એક દાંતની દાઢ હોય છે. એ દાઢ હમેશા બંધ થએલી રહે છે અને તે દાંતનો મધ્ય ભાગ પોલો હોય છે તથા અણીએ એક છિદ્ર હોય છે. દાંતની પાછળની બાજુએ તાળવામાં એક કોથળી હોય છે. તે કોથળીનું મુખ દાંતની સાથે જોડાયલું હોય છે. એ કારણથી સાપ જ્યારે દંશ કરે છે, ત્યારે એ દાંત બહાર કઢી જોરથી માણસની નસપર દબાવે છે. તેની અણીવાળો દાઢવડે ચામડીમાં જખમ થાય છે તથા વિષની કોથળી-માંનો પાતળો પદાર્થ દાંતમાંના છિદ્રની વાટે જખમમાં પડે છે; તેથી માણસના શરીરમાં વિષ પ્રવેશ કરે છે. ભોગી, રાજીલ, ઇં સર્પોએ કરેલા દંશનાં લક્ષણો:-કૃષ્ણ સર્પે કરેલા દંશ કાળો હોય છે તથા સર્વ પ્રકારના વાતવિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે. મંડળનો દંશ પીળો અને સોજા-યુક્ત હોય છે તથા સર્વ પ્રકારના પિત્તવિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે. રાજીલ સર્પનો દંશ પરપોટા-વાળો હોય છે અને તડતડતો હોય છે. તેનો સોજો સણકાસહિત હોય છે અને તે દંશથી જડું લોહી નીકળે છે તથા સર્વ પ્રકારના કફના વિકારો થાય છે. કુરસા (બારેલો સાપ)-એ સર્પ વેંત-દોઢ વેંત લાંબો હોય અંગુઠા જેટલો જડો હોય છે. એનો રંગ કાળો જાંબુડી રંગનો હોય છે. એ બારેલા સર્પના દંશના વિકારો રાજીલના દંશ પ્રમાણે જ થાય છે. કાંડરાને (કાંડિયું) ફેણ હોતી નથી. એ સર્પના જેવો જ હોય છે. એના દંશવડે આખા શરીરમાંના લોહીનો કફ થાય છે અને તે કફ ગળાપર્ષત આવી ગળાને ભરી નાખે છે. ઘોણસ કરીને ચિત્રા જેવો સર્પ થાય છે, તે લીલા રંગનો હોય છે. એમાં આગીઓ ઘોણસ અને કુસડો ઘોણસ એવી બે જાત છે. આગીઆ ઘોણસના દંશથી સર્વાંગે અગ્નિ લગાડ્યા પ્રમાણે દાહ થાય છે. શરીરપર મોટી મોટી ગાંઠો થઈ આવે છે, મૂત્રસ્થાને ઘણો જ સોજો આવે છે અને વારંવાર ટીપું ટીપું પેશાબ થાય છે. કુસડા-ઘોણસના વિષથી પ્રથમ દંશસ્થાને ખરજ ઉત્પન્ન થાય છે અને ચાર પહોરમાં તે જખા ખરજવા જેવી થઈ, દિવસે દિવસે તે ફેલાતું જઈ અંગ પણૂ ફૂલી જાય છે. મણીઆર કરીને સર્પ થાય છે, તે એક વેંતથી બે વેંતપર્ષત લાંબો અને હાથના અંગુઠા જેવડો હોય છે. તેનો રંગ લીલો જાંબુડી હોય છે. મણીઆર સર્પમાં ત્રણ-ચાર જાત છે. એક જાતનો મણીઆર છે તે રાત્રે શરીરપર થઈને જાય અથવા તેની છાયા શરીર ઉપર પડી હોય તો સૂર્યોદય થવાની સંધિમાં અનુખ

નિશ્ચેષ્ટ માલૂમ પડે છે. ખીજી જાતનો મણીઆર થાય છે તેણે અંગ ચાટવાથી કિંવા કોઈ પણ પદાર્થ ઉપર તેની લાળ પડી હોય અને તે પદાર્થ ખાવામા આવે, અથવા તે લાળ શરીરના કોઈ ભાગપર લાગવાથીજ વિષ બાધ કરે છે. એ વિષના યોગે ઉંધ આવે છે; પરંતુ તેની હાયા બાધક થતી નથી. ત્રીજી જાતના મણીઆર સર્પનો દંશ દિવસે થાય તો રાત્રિ થયા પહેલાં અને રાત્રે થાય તો સૂર્યોદય થયા પહેલાં માણસને વિષ બાધ કરે છે.

સર્પદંશ ઓળખવાની ચુકિત:—ખાવાનું એક પાન દંશ ઉપર દાખી રાખવું; એટલે વિષાર દંશ હશે તો પાન ઉપર દંશ જેટલોજ અને અગ્નિએ શેકવાથી પડેલા ચાદા પ્રમાણે ડાઘ પડશે; અને એજ પાન દંશ ઉપર ચોળવાથી દંશ કાળો થશે. વિષાર દંશ નહિ હોય તો ઉપર કહ્યો તે પ્રકાર થશે નહિ. સર્પદંશ થયેલા માણસને મરચાં. મીઠું અને કડવ લીમડાનાં પાંદડાં ખાવા આપવાથી તે માણસ એ પદાર્થોનો સ્વાદ બિલકુલ જાણતો નથી. તેને એ પદાર્થો ઘણા મીઠા લાગે છે. એ ઉપરથી પણ સર્પદંશ થયો છે કે નહિ એ સમજાય છે. વળી કાળી માટી દંશ થયેલા માણસને ખાવા આપવી. તે માટી જે તે ખી ખી લાગે તો સર્પદંશ અને મીઠી લાગે તો ઉંદરનું વિષ જાણવું. કરમદીનાં મૂળીઆં પાણીમાં ધસી થોડાં પાષ જોવાં. જે દંશ વિષારી હશે તો વમન (ઉલટી) થશે નહિ. સર્પદંશ થયેલા માણસને ઔષધ આપી ઉતાર થવા સાથેજ તેને ઉપલા ત્રણ પદાર્થો ખવરાવવામાં આવે તેથી સ્વાદ સમજાય છે; એટલા માટે એ પદાર્થો ખાવા આપી, ઔષધથી ગુણુ થયો કે નહિ તે અવશ્ય જોવું. સર્પ કરડે કે પુરતજ પહેલો ઉપાય એ કરવો કે, તત્કાલુ સર્પ જેટલો ચઢ્યો હોય તે જગ્યાથી ચાર અંગળને છેટે ઉપરની બાજુએ એક દોરડી અથવા કપડું લઈ જેરથી તાણી બાધવું; તેથી વિષવડે મિશ્રિત થયેલું રક્ત (લોહી) ત્યાંનું ત્યાંજ રહે છે, આખા શરીરમાં વ્યાપી જતું નથી. જખમને જરા છેદી તેમાંનું લોહી કાઢી નાખવું; એટલે માણસને વિષ ચઢવાની બહુ ભીતિ રહેતી નથી. લોહી સારી રીતે નીકળી ગયા પછી તે જગ્યા અંગારાવડે શેકી નાખવી; એટલે ત્યા લાગેલું વિષ બળી જાય છે.

અસાધ્ય લક્ષણો:—પીંપળાની નીચે, રાફડા નજીક, દેવળમાં, બાગમાં, જૂના વહેણામાં. વડનીચે, સૂકાએલા ઝાડનીચે, સ્મશાનમાં, ઝાડ ઉપર, એ સ્થાનોએ અને સંધ્યાકાળે, ચોકદામાં (ચાર રસ્તા જ્યાં મળે છે ત્યાં), ભરણી નક્ષત્રમાં તથા મર્મસ્થાનમાં સર્પદંશ થયો હોય તો તે અસાધ્ય જાણવો. આદ્રાં, મધા, મૂળ, કૃત્તિકા, ભરણી, શ્રવણ, વિશાખા, પૂર્વા, ચિત્રા, એ નક્ષત્રો; પંચમી, અષ્ટમી, અમાવાસ્યા, પૂર્ણિમા, ચતુર્દશી, એ નિધિ; મધ્યાહન, સાંજ, સવાર, મધ્યરાત્રિ, એ વખતે તથા મર્મસ્થાનમાં દંશ થયો હોય તો અન્ય મનુષ્યાદિકની સહાયતા હોય તોજ મોટા કષ્ટવડે બચી શકે છે. અજીર્ણ, પિત્ત, સૂર્યના સંતાપવડે પીડા પામેલો, બાળ અને વૃદ્ધ, કૃશ થયેલો, વજીરોગી, મેહી, કોટવાળો, સ્ત્રી, નિર્બળ તથા સગર્ભા-ગર્ભવંતી સ્ત્રી, એઓને સર્પદંશ થવાથી તેઓ તત્કાળ મરણ પામે છે. જેના આખા અંગમાં વિષ પ્રસરી ગયું હોય તેને કાપવાથી લોહી નીકળતું નથી, મારવાથી તેને સોળ પડતા નથી અને શરીર ઉપર દંડું પાણી નાખવા છતાં રોમાંચ થતાં નથી; તે રોગી સાધ્ય નથી એમ જાણવું. જેનું મુખ વાંકું થઈ જાય છે, વાળ ગરી પડે છે, નાકનો અગ્ર ભાગ વાંકો થઈ જાય છે, ગળું લાગી જવાથી ડોક સીધી રહેતી નથી અને જે જગ્યાએ લાલ તથા કાળો સોળે આવે છે, હાલનું ચાલતું નથી, એવાં લક્ષણોએ યુક્ત રોગીઓને વૈદ્યોએ ચિકિત્સા કરવાના કામથી તજવા. જે માણસના મુખવાટે જાડી લાળ વહે છે અને નાક, મોઢું અને ગુદા-માંથી રક્ત નીકળતું હોય; અને જેઓને દંશસ્થાને ચાર દાંત લાગેલા હોય તે માણસ અસાધ્ય જાણવો. અત્યંત ઉન્મત્ત થયેલો અને જ્વર, અતિસાર ઇત્યાદિ ઉપદ્રવોવડે વ્યાપ્ત, જેને બોલવાની શક્તિ નથી એવો અને કાળો દીકરા જેવો વાંકો થઈ કુલક્ષણોએ યુક્ત થયેલો અને જેનો વેગ તથા ઝોળો ઉજળનો નથી એવો વિષરોગી, કિંવા મળમૂત્રાદિના વેગરહિત એવો વિષરોગી માણસ અસાધ્ય જાણવો.

સર્પદંશ ઉપર ઉપચાર:—(૧) વાંજણી કોકોદીનાં મૂળ પાણીમાં ધસી પાવાં તથા ભેષ

x સાપ અનેક જાતના હોય છે. તેમાં કેટલાક વિષરહિત, કેટલાક થોડા ઝેરવાળા અને કેટલાક તો ઝેરા

કરવો, એટલે સર્પ, ઉંદર, બિલાડી, વિંછી ઇત્યાદિનાં વિપનો નાશ થાય છે. (૨) તાંદળખનાં મૂળાંમાં ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી પાવાં. (૩) ઘી, મધ, માખણ, લીંડીપીંપર, આદુ, મસી અને સિંધવ એકત્ર કરી પાવાં. (૪) શિરસ (સરસડો) વૃક્ષનાં ફૂલના રસમાં મરીને સાત ભાવનાઓ આપી તેનું સેવન અને અંજન કરવું. (૫) કરંજનાં ફળ, સુંક, મરી, લીંડીપીંપર, ખીલીનાં મૂળ, દળદર, દારુહળદર, તુંબરનાં (તિરફળાના) ફૂલ અને બકરીના મૂત્રનું અંજન કરવું. (૬) કલગારીનો કંદ પાણીમાં વાટી નસ્ય કરવું. (૭) આકડાનાં મૂળાંમાં પાણીમાં ઘસી પ્રાશનાર્થ આપવા. (૮) પાણીમાં ટંકણખાર નાખી પ્રાશનાર્થ આપવો. (૯) ફટકડીનો ગાંગડો આખોમાં ફેરવવો અને પાણી કરી પાવું. (૧૦) અરીસાનું પાણી કરી પાવું અને અંજન પણ કરવું. (૧૧) પારેવા (કણુતર) ની હગાર માણસના કેશ, ગાયનું શીંગડું, મોરની પીછીનું ચાંદણું, જવ, ધાણા, તુસ, કપાસનું છંડવું અને શિળામાળાનો ઘૂપ ધરમા કરવો; તેથી કરી સર્પ અને ઉંદર ધરમાથી જતા રહે છે. (૧૨) ઘોળા ચણાડીનાં મૂળાંમાં પાણીમાં ઘસી પાવા. (૧૩) સાપસૂનનાં મૂળાંમાં ઘસી પાવાં. (૧૪) નાગદમણીના મૂળાંમાં ઘસી પાવા. (૧૫) ઘોળા કરેણાનાં મૂળાંમાં પાણીમાં ઘસી શક્તિપ્રમાણે પાવાં. (૧૬) દેવડાગરનાં ફળ પાણીમાં વાટી પાવા. (૧૭) નાગરવેલીનાં મૂળાંમાં પાવાનાં પાનમાં ઘાલી ૨-૩ ખીડાં કરી પાવા આપવા. (૧૮) કડવી ઈંદ્રવરણીના મૂળાંમાં પાનમાં ઘાલી પાવાં. (૧૯) મળો પાણીમાં વાટી પાવી; એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરે છે અથવા ગળોના કાદા અગર મૂળાંમાં સર્પવિષથી મૂર્ચ્છિત થએલા માણસના તાળવા ઉપર સારીપેટે ચોળવા એટલે વિષ ઉતરે છે. ટોરને

ઝેરી હોય છે કે જેનો દંશ થયા પછી માત્ર અર્ધા કલાકમાંજ પ્રાણ ન્ય છે; માટે જેમ અને તેમ તાત્કાલિક ઉપાય લેવા જોઈએ. આ બાબતના અમને અનેક જ્ય્યાએથી મળી આવેલા ઉપાયો નીચે મુજબ છે:-

ઉપચાર-(૧) દંશ થતાંજ દંશની ઉપરની બાજુએ બે આંગળને છેટે ટોરી એવી તાણીને બાંધવી કે તે માસમાં ખુચી ન્ય. (૨) આંગળીએ કરડવાથી કેટલાક માણસોએ સુરીથી તટકાળજ આંગળી કાપી નાખવાથી બચી જવાના દાખલા મળી આવે છે. (૩) બળતા લાકડાથી કે અગારાથી દંશ થએલા બાબને સારી પેટે બાળી નાખવો. (૪) તે જ્ય્યાતું માંસ કાપી કાઢી લોહી વહેતું કરવું કે જેથી તે વાટે ઝેર નીકળી ન્ય. (૫) કેટલાક માણસો દંશને ચૂસીને યુકી નાખે છે ખરા; પરંતુ એમ કરતાં વખતે ચૂસનારને છવ જવાને વખત આવી ન્ય છે; કારણ એજ કે, ચૂસેલું ઝેર મોઢામાં વધારે થઈ જવાથી યુકની સાથે પેટમાં પણ જરું રહેવા સંભવ છે. (૬) સાબરશીગનો ત્રણ તોલા ભૂકો લઈ તેને પાણીમાં ખૂબ હકાળી તે પાણી પાવું; અથવા તે પાણીમાં ઘસી ગરમ કરી પાવું. (૭) ખીન્નેશના ખીજ તોલો ૧ ખોખરાં કરી બળબળતા પાણીમાં ભીંજવી ઠંડું થયે તે ચોળી લૂગડું મળી પાવું. ખીન્નેશનાં ખી તમામ જનાવરોના ઝેર ઉપર ઘણાં ાયદોક્તાં છે. (૮) ભસણને છૂંદી ગાયના ધીમાં મેળવી ડંખ ઉપર બાંધવું. (૯) આમલસારો અંધક નાના બાળકના મૂત્રમાં મેળવી ડંખ ઉપર ચોપડવો તેથી ઝેર ઉતરશે. (૧૦) ઘોણવજ, આકડાની જડ તથા સિંધવ, એ ત્રણે સમાનવજને લઈ વાશી પાણીમાં ઘસીને પાવું અને ઉપર ગાયનું પુષ્કળ દૂધ પાવું; અથવા ૫ પૈસાબાર મરી ત્રીણા ખાંડી ગાયના ધી શેર ૧ માં પાવું; અથવા ખાડ અને ધી પેટપૂર પાય તે ઝેર જલદી ઉતરી ન્ય. (૧૧) કાળો વહનાગ માસો ૧ ઘસીને ગળામાં રેડે તે વહનાગના ઝેરથી સાપનું ઝેર ઉતરે; પણ કરડતી વેળા તુરત પાય તેજ ફાયદો કરે. ઝેર ફરી વજ્યા પછી આ ઇલાજ ફાયદો નહિ કરે એમાં કાળા સિવાય ખીન્ને વહનાગ ગુણુ નથી કરતો. આવા પ્રયોગો ઉપરથીજ પૂર્વાચાર્યોએ “ વિષસ્ય વિષમૌષધમ્ ” કહેલું હોવું જોઈએ. (૧૨) મરી ગયેલા તાબ સાપના મોઢામાં સોમલ તોલો ૧ ભરી તે સાપને નંખુ, આમલી, આંબા, ખોરડી તથા પીંપરના કારનાં બખે શેર છોડા લઈ તે વડે અડધું માટણું ભરી પછી તે ઉપર તે સાપને ગોઠવી બાકીનાં છોડાં તે ઉપર ભરી માટલાને કપડ માટી કરી ભસ્મ કરવી. ઠંડું થયેથી કમરપૂર પાણીમાં લઈ જઈ બે જણાએ સામસામા પકડી રાખેલા લૂગડામાં તે ભસ્મને નાખી પાણી સાથે મસળવી; એટલે તેમાની રાખ પાણીમાં ધોવાઈ જઈ જે કણીએ લૂગડામાં રહી ન્ય તેને સોની પાસે ગળાવી ઢાળકી પડાવી રાખવી. આ ઢાળકી ગરમ કરી પાણીમાં છાંટી, (હમકારી, બોળી) તે પાણી પાવાથી સાપનું ઝેર તુરત ઉતરી ન્ય છે; એમ જૈન ગ્રંથોમાં લખ્યું છે. (૧૩) લીમડાનાં બે તોલા પાંદડાંમાં આકડાની જડની છલ બે તોલા વાટી પાવાથી સાપનું ઝેર ઉતરે. (૧૪) કોકોડી સારી અથવા કોકોડીની જડ ટાંક ૧૧૧ પાણીમાં પાવાથી સાપનું ઝેર ન્ય. (૧૫) હીંમ ટાંક ૫ ખવસાવવાથી સાપનું ઝેર વધુ ચઢી શકતું નથી. (૧૬) ઘોડાવજની પૂણી ધરમાં કરવાથી સર્પ ધરમાં ન રહે. (૧૭) કડવી તુંબરનાં લીલાં પાંદડાં ખવસાવવાથી સાપનું ઝેર ન્ય.

માટે તેનો ઉપયોગ કરવો હોય તો જીલ ઉપર તે ચોળવાં. (૨૦) લસણના રસમાં સમુદ્રફળ ધસી અંજન કરવું. (૨૧) ઘોળા ચંપાની અને ખીત્રીની જાલ એકત્ર કૂટી તેનો રસ પાવો. (૨૨) એરંડાનાં પાદડાનો રસ કાઠી તેમા થોડું પાણી નાખી પાવો. (૨૩) દવણનાં (ડમરાનાં) મૂળનો રસ પાવો. (૨૪) કડવા લીમડાનાં પાદડાં કડવાં ન લાગે ત્યાંસુધી ખવરાવવાં. એરની અસર હશે ત્યાં-સુધી મીઠા લાગશે.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ક્વાથપ્રયોગમા નં. ૨.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા—અનંત—૨, આકડો—૨૧, ઇન્દ્રવરણા—૧, ઉટકટારી—૪, ઉંદરકની ક્—૨, ઉપરસાલ—૮, એરંડો—૨૨, કપાસ—૩, કપૂરભેંડી—૧, કરમદી—૪, કરેણા—૧, ૭; કલગારી—૯, કંકોડી ૫, કાયકળ—૧, કાસકી (પેટારી)—૧, કુકરપાડાનો વેલો—૧, ખાખરો—૨૦, ગળજીલી—૩, ગળો—૨, ૧૭, ૨૫, ચિત્રક—૩, ડમરો—૧, તંબાકુ—૬, તાંદળાને—૧, તુવેર—૯, ધંતુરો—૩, ઘોળા ચંપો—૩, ૬; નાગફણી—૧, નાગરવેલ—૧, નેપાળો—૨, નોળવેલ—૧, પારિબતક—૬, ખીલી—૩, ભારંગી—૫, મરવો—૧, મહુડો—૪, માલકાંકણી—૭, મીઠીઆવળ—૭, મહાંદ—૧, લીમડો (કડવો)—૪, વિંખમોગરી—૧, વિંછુડા—૨, સરસડો—૧, સમુદ્રફળ—૧, સરગવો—૨, સાગ—૨, સાપ-સૂત—૧, સોનારવેલ—૧, હુરા—૧.

કુરસાના x વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) વાસનવેલના મૂળીઆ ધસી પાવા. (૨) રાતા

કુરસા નામનો નાગ ધણુ નાનો હોય છે. આ નાગ પત્નીની પટે ડીને રસ્તે ચાલતા માણસ કે પશુને કરડે છે; અને પાછો તરતજ તે ફરી જાય છે. જેથી ધણી વખતે તો દરદીને શું કરડ્યું તેની પણ ખબર પડતી નથી. કુરસાના કરડવા પછી દરદી બચતો નથી.

કુરસા વગેરેની એળખાણ આપતાં એક મરાઠી ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે:—

કુરસા—આ પ્રાણી શુભારે એક વેંતથી લાંબુ નથી હોતું મોટામાં મોટો હાથના અગુઠા જેવો તે જડો હોય છે. રંગ છેક કાળો હોઈ તેના શરીર ઉપર સફેદ વર્ણના ડાઘ હોય છે. તેના નજીક મનુષ્ય જવાથી તે મોટા અવાજથી ડુંકારો મારે છે. શાકનો વધાર કરતાં અવાજ થાય તેવો તેનો અવાજ થાય છે. એના દાંત બેસવાથી જે ખાટા પડે છે તે ખારિક સોયો ઘોઝા પ્રમાણે હોઈ તેમાંથી લોહી વહેવા લાગે છે અને તે ઠેકાણે સોજી આવે છે; મસ્તક ભારે થાય છે, તેલનો દિવો જોવામા આવે અથવા કાળાં વસ્ત્ર પહેરેલી સ્ત્રીનો સ્પર્શ થવાથી એરડુ જેર તેજ વખતે વધારે થઈ દરેક વાળના છિદ્રોમાંથી લોહી વહેવા લાગે છે. આમ થાય ત્યારે એર ઉબક્યું એમ કહેવાય છે એમાં બે મુખ્ય જાતો છે. એક ઘણુસા કુરસા અને બીજી વાતેરો કુરસા. વળી તે દરેકમા પણ પેટાભેદ છે તે તો જ્ઞાન; પરંતુ તેમાં વિશેષ ફરક ન હોવાથી અમે તે મૂકી દીધા છે.

ઘણુસા કુરસા—૨ગે કાળાશપર, મોટું મોટું અને વેંત જેટલો લાંબો હોઈને પગના અગુઠા જેટલો જડો તથા અંગ ઉપર ઘણાં મોટાં ચાઠા ચાઠાવાળો હોય છે. એનો દંશ થતાજ આંધવોપચાર થાય તો મનુષ્ય દખાઈ જવાની ખીક રહેતી નથી.

વાતેરો કુરસા—એ ઘણું કરીને નાની આંગળી જેવો જડો અને લંબાઈમાં દોઢ હાથ સુધી હોય છે તેના શરીરપર ઘોળા ચાઠા અને વર્ણ કાળો હોય છે. એનું એર જરા વધારે હોય છે. આ પ્રાણી ડુંગરાળ પ્રદેશમાં અને કાંકણ પ્રાંતમા ઘણું હોય છે. એનું એર ૬-૭ દિવસ અને કદિ કદિ વધુ પણ રહે છે.

મણિયારી—આ જનાવરની ત્રણ જાતિ સાંભળવામાં આવે છે લંબાઈ શુભારે બે-અઠી હાથ હોઈ જડાઈ ખારિક નેતરની સોટી જેટલી, વર્ણ કાળાશપડતો અને પીડઉપર ચાઠા હોય છે. ત્રણ પૈકીની એક જાત તો એવી એરી હોય છે કે, તે જે રાત્રે શરીર ઉપર થઈને ગયેલ હોય અથવા તેની જાયા પણ શરીર ઉપર પડી હોય તો સૂર્યોદય થતા પહેલાજ મનુષ્ય મરે છે. એ જાતને કાળી મણિયાર કહે છે. હવે બીજી જાત:—એણે જે શરીર ચાટ્યું હોય અગર એની લાળ પડેલો પદાર્થ ખાવામા આવે અથવા તે લાળ કે એર શરીરને લાગે તો તેથી પણ એર ચટીને વેન આવે છે. એની જાયા વગેરેનો ખાંધ નથી. ત્રીજી જાત:—એનો દંશ દિવસે થવાથી રાત્રી પડતા પહેલા અને રાત્રે થવાથી દિવસ જગતા પહેલાં મનુષ્ય મૃત્યુ પામે છે.

ઘણુસ કે ઘોણુસ—આ જનાવરમાં ઘણાજ પ્રકાર હોય છે. એનું એર પ્રાણુધાતક નથી; પણ ઘણા દિવસ સુધી રહેનાર છે આ દોઢ હાથ સુધી લાંબો હોઈ વચ્ચેથી જડો હોય છે. ૨ગે ભુસશ પડતો અને શરીર ઉપર ઘોળા ચાઠા ચાઠાવાળો હોય છે, એનો દંશ થતાજ અગ્રિથી દાઝયા પ્રમાણે બગવા થાય છે. શરીર ઉપર ચાઠો થાય છે; પેશાબે બળતરા થાય છે; સોજી આવે છે અને પેશાબ ટીપે ટીપે ઉતરે છે. ક્યારે ક્યારેક તે

કુંભાની છાલનો રસ, મરીની બૂકી નાખી આપવો. ઉતાર-કાળી તુળસીનો રસ. (૩) ધાવડીનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી પાવાં અને ઇંદ્રવરણના મૂળ ઘસી દંશ તથા અંગ ઉપર ચોપડવાં. (૪) ડ્રાંગળાનાં અથવા ઘોટવેલીનાં મૂળ ઘસી ૩ તોલાપર્યાંત પાવા. (૫) કાજીના વેદના મૂળ ઘસી પાવાં. (૬) ખરસાંણીની કુંખો પાનમાં વીટાળી અંગારામાં ખાશી કઢવી, તેનો રસ બે પળીઓપર્યાંત પીવા આપવો અને

એક મહિના સુધી એના ઝેરની અસર રહે છે. એ અસર મટતાં સુધી ઔષધ ચાલુ રાખવું જોઈએ. કૃપશ્ય કરવાથી ગરમી (૩૫દંશ) પ્રમાણે વિકાર થાય છે આગિયો ઘોણસ-જરા ચપળ, વિશેષ લાંબો અને કરવાથી બળતરા થાય છે. કાખરો ઘોણસ-કપર પ્રમાણે વિકાર થાય છે કુર્ચા ઘોણસ—નડો હોય છે. ઝેરી પ્રાણી-ઓમ એવડો જરો ખીજો પ્રાણી નથી એમ કહીએ તો ચલે. એના ગરીર ઉપર ચાઠાં હોય છે રંગ તપખીરી, જડણું મોટું, ગમે તે જગ્યાએ કરડનાર, ઉડીને મરતકે પણ કરડનાર અને એકાદ માણસથી તો મારવો પણ બારે પડે એવો છે. તેના ઉપર મોટા મોટા પથ્થર નાખીએ અગર મોટાં મોટાં લાકડાં થોચીએ તોપણ એને કાંઈ ઈજા થતી નથી; ઝેરી એની ત્રામડી મજબૂત હોય છે રાયઘોણસ—ઉપર પ્રમાણે; પરંતુ પુછડેથી ત્રીગો હોય છે આ કરડવાથી બળતરા થતી નથી, કફ વધે છે અને તે કફ ગળા સુધી આવે છે. કુસડયા ઘોણસ—આ કરડે ત્યારે દંશસ્થાન પાસેનું શરીર સડ' બન્ય એજ તેની ધરીક્ષા છે

કાંડર—એ સર્પ પ્રમાણે લાંબો અને નડો હોય છે, પરંતુ તે ફણા ચઢાવતો નથી. એના દંશથી જે ખાડા પડે છે તે જ્યારે સર્પના દંશ પ્રમાણે હોય છે ત્યારે દંશ થયા પછી એક ધડીમાં તે ભરાઈ આવે છે. તેના ઝેરથી આ ખા શરીરમાં લોહીનો કફ થાય છે તે કફ ગળા સુધી આવ્યા પહેલાંજ ઔષધ આપવું જોઈએ; કેમકે ગળુ બરાચ ત્યાસધી માણસ શુદ્ધિમાં હોય છે આ માણસનું એકું ખીજના ખાવામાં આવે તો તેને પણ દંશ થયા પ્રમાણેજ ઝેર ચઢે છે. સર્પપ્રમાણે તે થોડો વખત દ્રેષ રાખે છે. જે રાત્રે કરડ્યો હોય તો દિવસ ઉગ્યા પહેલાં અને દિવસે કરડ્યો હોય તો સૂર્યાસ્ત પહેલાં મનુષ્ય મરણ પામે છે. આથી ઉપચાર તાબડતોબ કરવા જોઈએ.

નાનેટી—આ પ્રાણીના અંગનો રંગ રતારા પડતો હોઈ પીઠ ઉપર કાળાં ચાઠાં હોય છે અને તે શુભરે દોઢ હાથ લાંબો હોય છે.

નાનેટા-નાનેટા એ એક સર્પના આકારનું લાંબું ઝેરી પ્રાણી છે. જે પ્રમાણે ચાબુક હોય છે તે પ્રમાણેજ આ મોઢા આગળ કાંઠક નડો અને છેવટે બહુજ પાતળો તથા શુભરે અઢીએક હાથ સધી લાંબો, હાથની આંગળી જેટલો નડો અને કાળાશ પડતા રંગનો હોય છે. આ કાંડ ઉપર જવામાં ઘણો ચપળ હોઈ કેટલીક જગ્યાએ સુધી ઉડીને બન્ય છે. કોંકણ પ્રાંતમાં તે પુષ્કળ થાય છે. ખીજ દેશોમાં તે ક્વચિત્જ હોય છે. તાળવાની જગ્યાએ દંશ કરવામાં આની વિશેષ પ્રખ્યાતિ છે.

અરેલા—આ પ્રાણી એકવામ જેટલું લાંબું અને હાથના કાટા જેટલું અથવા તેથી પણ બહુ હોય છે. આ કોઈને કરડવું નથી, પરંતુ ઇધર ઇધર રખડે છે. માહિતગાર ન હોય તેજ એનાથી ડરે છે એને ઓળખવાનું સાધન એવું કે આ વારંવાર જીભથી પોતાના હોઠ ચાટે છે અને ચ લખાં ધીમે હોઈ સર્પના પ્રમાણે વેગવાળો નથી. એના અંગ ઉપર બંજરી પ્રમાણે બમે આંગળના અંતરે લીટા હોય છે. આ જનાવરની પેડે કોઈ પણ પ્રાણી હોઈ ચાટવું નથી. આજ લક્ષણ ઉપરથી તેનાથી ખીવાનું કે તેને મારવાનું કારણ નથી. તે મનુષ્ય તરફ ખિલકુલ જતો નથી.

અજગર-જમીનની ઉપર સર્પની પ્રમાણે ચાલનાર પ્રાણીઓમાં આના જેટલું મોટું અને સુસ્ત પ્રાણી કોઈજ નથી. અજગર અતિશય મોટો અને ક્વચિત્જ ફરતો હોય છે. આ દંશ કરતો નથી; કારણ કે એને હાંતજ નથી જ્યારે મનુષ્ય અગર કોઈ એના મોઢામાં આવી પડે ત્યારેજ કામ કયળે છે; કારણ કે મનુષ્ય ગમે તેવડો હોય તોપણ તેને તે આખોજ ગળે છે અને પછી તે કોઈ એક કાંડને વીંટાઈ ભેર કરે છે, એટલે ખાવેલો મનુષ્ય પેટમાં ગળવા માંડે છે; એવું આ પ્રાણી ભયંકર છે એક મનુષ્યને ગળતાં એને ચાર ધડી સુધી વાર લાગે છે; અને મનુષ્ય એકવાર એના મોઢામાં આવ્યા પછી છૂટી શકવો અશક્ય છે એના ઉપર ઉપાય એકજ છે. તે એ કે એ ગળવાની શરૂઆત કરે કે ખીજે મજ પહોળો કરી છોટો રાખવો એટલે તેને એકજ પત્ર ગળવા-મળે; અને આપણું ભેર ન ફાવે તો ખીજ મનુષ્યોએ શસ્ત્રવતી એને બને બાણથી ઉભો ચીરવો; એટલે મનુષ્ય બચી જશે. આ ખીજ કોઈપણ પ્રકારની ઈજા કરતો નથી, જેથી તેનાથી ખીવાનું કારણ નથી. તેનો રંગ તપખીરી તથા કાળાશ પડતો હોય છે. શરીર ઉપર ક્વચિત્ ટપકાં હોય છે. એવું તેલ કઢે છે. તે હાડકાના દુખતા બાગપર અથવા ખીજે કયાંય દુખવું હોય તેના ઉપર અતિ ઉત્તમ ઔષધ છે.

હંજળી—એને સસ્કૃતમાં ઉચ્ચિટીંચ કહે છે. એ વિંછીની એક ભત છે; પરંતુ અતિશય મોટો હોઈ તેનો રંગ ધણું કરીને કાળો હોય છે. ધણું કરીને તે વગડામાં પથ્થર નીચેથી મળી આવે છે.

થોડો તાળવા ઉપર અને દંશસ્થાને ચોળવો. (૭) કાળા કડાનાં મૂળીઆં ઘસી પાવો. (૮) નોળ-વેલનો રસ પાવો. (૯) સર્પદંશ ઉપરના ઉપચાર કરવા. કુરસાના વિષથી મૂત્રા-વરોધ થાય તો:—ખાખરાના ફૂલ બાશી કુંટી નીચે બાધવાં. વિષ ઉકળી રજા વહેવા લાગે તો સાગના કુમળા અંકુરો લાવી તેને બારિક વાટી પાણીમા મેળવી તે પાણી ૭ તોલાપર્યંત પીવા આપવું અથવા ધાવડીના કુમળા અંકુરો અને ૭ મરી એકત્ર વાટી ગોળી કરી ખાવા આપવી. સોજા આવે તો:—ધંતુરાના પાદડાનો રસ કાઢી ગરમ કરી એનાંજ મૂળીઆં ગોમૂત્રમા ઘસી ઉપર ચોપડવાં. ડોક ઉપર ભાર લાગે તો:—કાળા કડાના મૂળીઆં ઘસી ડોક ઉપર લેપ કરવો. પેટ દુખતું હોય તો:—તેજ મૂળ ખાવાં. શોષ લાગે તો:—આમળાંતી છાલ ખાવામાટે આપવી. પેટમાં વિષનો ગોળો થાય તો:—અગથીઆના ઝાડની ઉત્તર બાજુની છાલ પાણીમા ઘસી પાવી. અંગ ઉપર વિષ કુટે તો:—કડવી કારેલીનાં પાદડા ગરમ કરી અંગે પાટો બાધવો અથવા તેનોજ રસ અંગે ચોળવો.

કોડીઆના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) અરીઠાનું પાણી કરી વારંવાર પાવું. (૨) બે-ત્રણ ગુંજ મોરથુથુ પુલાવી દહીંમાં આપવું.

ચિત્રા ઘોણુસા)ના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ઘોણુસીના રસમા ઘણુસરીના મૂળીઆ, અરીઠા અને કડવાં કારેલા વાટી, ગોમૂત્ર નાખી દંશ ઉપર લેપ કરવો. (૨) કુડકાના મૂળ પાણીમાં ઘસી થોડી થોડી વારે પાવો. (૩) ઘણુસરીનાં મૂળ અને સુંક ઘસી પાવી; અને ગાઠો વગેરે થઈ આવી હોય તો તે ઉપર લેપ કરવો. (૪) ભારંગમૂળ પાણીમાં ઘસી પાવો. (૫) ઢેરોને ઘોણુસીના રસ શેરભાર પાવો.

મણીઆરીના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) કાળી તુળસીનો રસ પીવા આપવો, મસ્તક ઉપર પણ તે રસનો લેપ કરવો અને દંશ ઉપર પણ ચોળવો. (૨) કાળુની છાલનો રસ શક્તિ પ્રમાણે પાશરથી અથ્થે શેરપર્યંત પાવો; અને તે ઉપર દૂર્વાની (ધરોનો) રસ પાવો તથા તાળવા ઉપર તે રસ ચોળવો. (૩) સર્પદંશ ઉપરના ઉપચાર કરવા. (૪) ધાવડાના પાલાનો રસ પાવો અને માથે ચોળવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—કુરસાના વિષમાટે:—અગથીઓ-૪, અળવી-૧, ઇંદ્ર-જવ-૪, કાળીવેલ-૧, ખરસાણી-૮, ઘણુસરી-૧, ઘોલી (ગિલોડી)-૩, પાટલા-૨, ફાગળો-૧, ભમ-રડીનો વેલો-૨, સાગ-૭, આગીઆ ઘણુસના વિષમાટે:—અંબાડો-૨, તાદળજો-૫. ઘોણુસ એટલે ધોયડા કે મંડળમાટે:—ઘણુસરી-૧, ઘોણુસી (ગોનસી)-૨, દાડમ-૯, ભારંગી-૨, હુરા-૨. કુરસા કિંવા ઘોણુસાના વિષથી આવેલ સોજામાટે:—ઉક્ષી-૪. મણીઆરીના વિષમાટે:—કાળુ-૩, તુલસી-૨, ધાવડી-૭, પારસ પીંપળો-૨. આગિમણીઆરીના વિષમાટે:—કંકોડી-૩. સર્પનું વિષ કદિ ન ચઢવા માટે:—લીમડો (કડવો)-૧૮. કાડરા એટલે કોડીઆના વિષ-માટે:—કુકરકંદ-૧.

જુઓ પ્રાં ઓંમા:—અસ્થિ-૧૨, ગાડુળ-૨, મૂત્રવર્ગ-૩, મોરના પીંજા-૨.

(૨) કૂતરાનું ઝેર-સ્થાનવિષ

હડકાપલાનાં લક્ષણો:—કૂતરાના કદાધિક દોષ, જ્ઞાન વહન કરનારી નાડીમાં રહી જ્ઞાનનો નાશ કરે છે તથા ધાતુક્ષોભ કરે છે. તે યોગથી મોઢામાંથી લાળ પડે છે, તે આંધળો અને બહેરો થઈ અહીં તહીં દોડે છે, તેના પગ, આંધ, ડોકું વગેરે લૂલા થઈ જાય છે અને ડોક નીચી નમી પડે છે.*

*હવાય:—(૧) કંકોડાનું મૂળ ઘસીને પાવું. (૨) ચેનોલીની જડ જમીનમાંથી કાઢી કાપી ઝીણા કકડા કરી છાયામા સૂકવી ખાંડી ઝીણા થોડા કરીને વના પાણીમાં નાખી પાવાથી વિષની જળ છાતીએથી મટે. (૩) કડવી તુંબડીનો ગરમ ટાંક પ, મરી ટાંક પ, હીંગળો ટાંક પ, નેપાળાના મીજ ટાંક રા, ટંકણુપાર ટાંક રા, એ સર્વનો ગોળ ટાંક ૧૬માં, ટાંક ત્રણ પ્રમાણે ગોળી વાળવી. તે ગોળી હડકાયાં કૂતરા કરડ્યા પછી ૭મા દિવસે આપવી. ઉપર ઉપુ પાણી પાવું અંડા-કલટી થઈ વિષ નીકળી જશે.

દંશનાં લક્ષણો:—હડકાયું કૂતરું કરડે એટલે મોંઢાનો ચહેરો બદલાઇ જાય છે, તેમાંથી કાણું લોહી વહે છે, તે યોગવડે છાતીમાં અને મસ્તકમાં દુઃખ થાય છે, તાવ આવે છે, અંમ ધૂંજે છે, તરસ લાગે છે, મૂર્ચ્છા આવે છે; બુદ્ધિભ્રંશ, સંતાપ, શ્વાસ, કાસ, આંખોમાં પીળાશ, મૂત્રમાં કીડા, ઉન્માદ, કૂતરાના જેવું બસવું અને બીજા માણસને કરડવા જવું ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે. તેના ઉપાયને કાળાતિક્રમ થયા પછી, ચોમાસાના પ્રારંભમાં તે વિશેષ વિકળ થાય છે અને અસાધ્ય પણ થાય છે. આ પ્રકારનું કૂતરાનું વિષ કેવળ વાતપ્રધાન હોઇ સર્વ દોષમાત્રને કોપાવે છે. જે રોગી પાણીના શબ્દ, સ્પર્શ અને અવલોકનના યોગથી ભયભીત થાય છે, તેને વૈદ્યકમાં “જલસંત્રાસ” એવું નામ આપેલું છે. એ રોગ અસાધ્ય જાણવો. ઉપર કહેલાં લક્ષણો ઉપરથી દંટાપ્રહાર કરનાર શિયાળ, ખચ્ચર, ઘોડા, અસ્વલ, ચિત્તા, વાઘ, ખિલાડી, ઇત્યાદિકોનાં દંશનાં લક્ષણો જાણવાં.

સવિષ અને નિર્વિષ દંશનાં લક્ષણો:—કંડૂ (ખરજ), ચટકા થવા, રંગ બદલાવો; જ્વર, ભ્રમ, દાહ, રતાશ, સણકા, સોજા, ગુમડાં પાકવાં, ગાઠો ઉત્પન્ન થવી, ગુમડું ફાટવું, ફેલાવું, કણ્ઠિકા, ઢીમણા, એ લક્ષણો સવિષ દંશનાં જાણવાં. એ લક્ષણોથી વિપરીત લક્ષણો નજરે પડે તો નિર્વિષ છે એમ જાણવું. હડકાયું કૂતરું જેને કરડ્યું છે એવો રોગી નિરોગી માણસને કરડે તો તેને પણ તે દંશ ઉપાધિ કરે છે.

અસાધ્ય લક્ષણો:—જે પ્રાણીનો દંશ જેને થયો છે તે, તે પ્રાણી જેવી એષ્ટા કરે છે; ખરાડા પાડે છે; આરસી, પાણી વગેરે પદાર્થોમાં તેનું પ્રતિબિંબ વારે વારે જોઇ ખુશી થાય તે રોગી નિશ્ચય નાશ પામશે એમ જાણવું.

ઉપચાર:—(૧) કાળા ઉંખરાના મૂળ અને ધંતુરાનાં ફળ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી આપવાં. (૨) ઝેરકોચલાના બીઆ ઘીમાં શેકી, તે દૂધમાં ઘસી સેવન કરવા. ઝેરકોચલાના બીઆ ઘસી દંશ ઉપર લેપ કરવો. (૩) અધેડાના મૂળ એક તોલો વાટી મધ સાથે ખાવાં; અને દંશ ઉપર કુંવારનું લાજું અને સિંધવ બાધવો, એટલે ત્રણ દિવસમાં કૂતરાના વિષનો નાશ થાય છે. (૪) ગરમાળાના પાનના રસમાં કસ્તૂરી નાખી તે પ્રાશનાર્થ આપવી. (૫) દેવબાવળી અથવા ગરમાળાનાં તાજાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં એક તોલાથી ચાર તોલાપર્યંત ઘસી, તેમાં થોડું થોડું પાણી નાખી સવાર સાજ ૭ દિવસ પીવા આપવું. (૬) કૂતરું કરડે કે તુરંતજ કરડેલી જગો અગ્નિવડે બાળી નાખવી, એટલે રોગીને નુકસાન થશે નહિ. (૭) શતાવરીનાં મૂળનો રસ અને ગાયનું ઘી એકત્ર કરી પ્રાશનાર્થ આપવું. (૮) ગોળ, તેલ અને આકડાના દૂધનો દંશ ઉપર લેપ કરવો. (૯) તલનું તેલ, ખોળ, ગોળ, આકડાનું દૂધ, એ સમલાગ લઇ એકત્ર કરી પાવું. (૧૦) કુકડાની હગારનો લેપ કરવો. (૧૧) બકામ લીમડીનાં મૂળનો રસ કાઢી તે રસ પાવો. (૧૨) જૂનો ગોળ, કડવી દુધી, હોકાનું પાણી અને ઝીંઝરટીના બીઆ એકત્ર કૂટી ૩ દિવસ પાવા. (૧૩) કડવાં તુરીઆની અંદર કોકરવણું પાણી નાખી તે પાણી પીવા આપવું. વિષનું જોર જેમ જેમ કમી થતું જશે તેમ તેમ એ ઔષધથી ઉલટી થતી જશે. (૧૪) પાકેલાં વગડાઉ કેળાંનાં બીઆં વાટી પાણીમાં મેળવી પાવાં અને દંશ ઉપર પણ લેપ કરવો. (૧૫) અકોલમૂળનો કાઠો ઘી નાખી પાવો. (૧૬) ઘોડાનાં લીંડાં ખે અને મરી અઢી તોલા પાશેર પાણીમાં મેળવી તે પાણી પાઇદેલું. (૧૭) ગરમાળાનાં પાનનો રસ ચાર પૈસાભાર ત્રણ દિવસ સુધી આપવો. (૧૮) સાટોડીનો રસ આપવો. (૧૯) રિંગણીનો રસ ઘી નાખી આપવો. (૨૦) મળજીબીનો કાઠો ઘી નાખી આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અકોલ-૧૫, અધેડો-૩, આકડો-૮, ઇંજોરિયાં-૭, કાળો ઉમરડો-૧, મળજીબી-૫, ઝિંઝરટ-૩, ઝેરકોચલાં-૨, તલ-૮, પીલુ-૩, બકામલીમડી-૧, જોરિંગણી-૧૫, મરચી-૪, લસણુ-૯, વગડાઉ મરચીવેલ-૨, વસુ-૮, શતાવરી-૫, સાટોડી-૨૦. હડકાયા કૂતરાના વિષમાટે:—કડવાં તુરીઆં-૨, કેળ-૨, દેવબાવળીઓ-૧. જુઓ પ્રાં ઔં- માં:—અસ્થિવર્મ-૫, કુકડાની વીખડા-૨.

(૩) લૂતા (કાંતરણ) વિષ

લક્ષણો:—લૂતાએ દંશ કરવાથી તે જગા સડે છે અને તેમાંથી રક્ત વહે છે; તથા જ્વર, દાહ, આંતસાર અને ત્રિદોષ રોગ, નાના પ્રકારના ફેડા, મોટા ગચીઆ અને મોટા મુદુ, રાતો, લીલો, નીલ અને ચંચળ એવો સોજો આવે છે. **દૂર્ણવિષ દંશલક્ષણો**—દશનો મધ્યભાગ કાળો, રાતો, બળેલા જેવો, ઉપર ઉપસેલો, વારંવાર પાકનારો અને પર વહેનારો હોય છે; તેથી કરી અંગ ઉપર દીમણા અને તાવ આવે છે. **પ્રાણહર લક્ષણો**—સર્પના મળમૂત્રમાથી કિંવા મરી ગએલો સર્પ સડી કોહી ગય છે તેમાંથી દ્વાવિષવાળા કીડા થાય છે, તે પ્રાણનાશનું કારણ છે. તેનો દંશ સૂજે છે અને તે ઘોળો, કાળો, રાતો અને પીળો થાય છે. તે ઉપર પર આવે છે અને રોગીને તાવ આવે છે. દાહ થઇ ઉચકી (હેડકી) થાય છે અને કપાળે શૂળ થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) હળદર, દારહળદર, મજીદ, પતંગ અને નાગકેસરને ઠંડા પાણીમાં વાટી દંશ ઉપર લેપ કરવો. તે તત્કાળ લૂતાવિષનો નાશ કરે છે. (૨) કાળી અને ઘોળી ગરણી, ચુંદી, કાળીપાટ, રાતી અને શ્વેત સાટોડી, કોઠ અને સરસડાના ઝાડનાં બીજાંને વાટી લેપ કરવો. (૩) કાળી તુલસીનાં પાંદડાના રસમાં ઘોળી ચણોદી અને ઘોળી ગરણીના મૂળ ઘસીને પાવાં.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં—આગીઓ-૩, વંતાકડી-૩.

(૪) ઉંદરનું વિષ

લક્ષણો:—વિષવાળો ઉંદર કરડયો હોય તો તેના દંશમાંથી લોહી વહે છે તે ઘોળું હોય છે; અને શરીર ઉપર ગચીઆં થાય છે તથા તાવ, અરુચિ અને અંગે દાહ, એ લક્ષણો થાય છે. **પ્રાણહર લક્ષણો**—મૂર્છા આવે છે, ઉંદરના અંગ જેવો સોજો આવે છે, રંગ બદલાય છે, કલેદ, બહેરાપણું, જ્વર, માથાને જડત્વ અને મુખમાંથી લાળ તથા લોહીની ઉલટી, એવા લક્ષણો થાય ત્યારે પ્રાણહર ઉંદરનો દંશ જાણવો.

ઉપચાર:—(૧) ધુવાસ, મજીદ, હળદર અને સિંધવ, એ જાણુસો વાટી લેપ કરવો. (૨) ઘોળી ગલકીનાં પાંદડાં વાટી લેપ કરવો. (૩) સાપની કાંચળીની ધૂણી ત્રણ દિવસ આપવી અને પથ્થ પાળવું. (૪) ચિત્રકનાં મૂળીઆનું ચૂર્ણ તેલમાં પચન કરવું અને શસ્ત્રવડે **અક્ષરંધ્ર** (તાળવા) ઉપર ક્ષત કરી તે ઉપર ચોળવું, એટલે ઉંદરનું વિષ નાશ પામે છે. (૫) આમલી ૪ તોલા, ધુવાસ બે તોલા, એ જૂના ધીમા ખરલ કરીને ૭ દિવસ ખાવું. (૬) પારો, ગંધક, કપૂર, ધુવાસ અને સરસડો, એ સર્વ પદાર્થો આકડાના દૂધમાં વાટી લેપ કરવો; એટલે તે સર્વ વિષોનો નાશ કરે છે. તેમાં વિશેષે ઉંદરના વિષનો નાશ કરે છે. (૭) સુંઠ, મરી, લીંટીપીંપર, કડવા લીમડાની લીંબોળીઓ અને સિંધવનું ચૂર્ણ ત્રણ માસા સાકર અને મધમાં આપવું. (૮) ઉંદરકનીના પાંદડાંનો અંગરસ ૧ તોલાથી ૨ તોલાપર્યંત પાવો અને અંગે પણ ચોળવો; અથવા ઉંદરકનીના કાંદા ગાયના દૂધમાં વાટી તે ૭ દિવસ પાવો. (૯) અધેડાના કુમળા તોરાઓનો રસ કાઢી મધમાં ૭ દિવસ પાવો, અથવા અધેડાનાં બીજા મધમાં ખાવો આપવો. (૧૦) હેદના અંકુરનો રસ ૪ પૈસાભાર અને ધી એ પૈસાભાર એકત્ર કરી પાવો. (૧૧) બારંગમૂળ પાણીમાં ઘસી પાશીરપર્યંત પાવાં અને શરીરે ચોળવાં. તે ચઢે તો તાળું ગાયનું દૂધ પાવું. (૧૨) કડવાં તુરીઆંનો લેપ કરવો. (૧૩) ખેરૂં કોપરૂં મૂળાના રસમાં ઘસી લેપ કરવો. (૧૪) તુલસીના રસમાં અરીણ ખરલ કરી શરીરે તથા દંશ ઉપર ચોળવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અધેડો-૨, આમલી-૯, ઉંદરકની જ-૭, કણ્ઠી-૧, કોઠી-૫, ચિત્રક-૪, નાગફણી-૨, નાળીએરી-૮, નોળવેલ-૨, ભારંગી-૩, મજીદ-૨, રાતું કોળું-૩, વડ-૩, હુરા-૭, હેદ-૧. **ખડક ઉપરના કોળ એટલે ધુસમાટે:**—અળખ-૨. **કોળ, ઉંદર વચ્ચે કમી થવા માટે:**—ઝેરકોચલાં-૬. **જુઓ—પ્રાંઓમાં—અસ્થિવર્ગ-૧૧, દૂધ-૧, સર્પની કાંચળી-૫ ઘોળા ઉંદર અંગ ઉપર પડી ગાંઠો થાય છે તે માટે:**—ગધેડાની લીંદ-૧.

(૫) ભમરી અને માખીનું વિષ

ભમરીના વિષ ઉપર ઉપચાર:—મરી, મુંઠ અને સંચળને પાનના રસમા વાટી લેપ કરવો. માખી, વનમાખી, મધમાખી અને ભમરી એ સર્વના દંશ ઉપર રાફડાની કાળી માટી અને ત્રિકુળાનો ગોમૂત્રમા લેપ કરવો. સર્વ કીડાના વિષ ઉપર ઉપચાર:—થોડાવળ, મરી, મુંઠ, લીંડીપીંપર, હીંગ, વાવડીંગ, સિંધવ, ગળ્પીંપળી, કાળીપાટ, અતિવિષ, એ સર્વ ઔષધોનો કાઢો કરી પાવો. મક્ષિકા-પિટકા (માખીના દંશની ફેડકી) ઉપર ઉપચાર:—અરીઠા, લઘુરાળનું ઝાડ, ગળજીલી, હંસપદી, હળદર, દારુદળદર અને ગેરૂનો લેપ માખીના દંશસંબંધી પિટકાનો નાશ કરે છે. ભ્રમરવિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) મુંઠ, કણ્ઠુતરની વિષ્ઠા, હરતાલ અને સિંધવને ખીજેરાના રસમા ખરલ કરી લેપ કરવો. (૨) ભેંસનું માખણુ ચોપડવું. (૩) યુરીઓ અને લીંડી-પીંપર વાટી લેપ કરવો. વિષ ઉપરનું વખન:—કડવી ગલ્લકીનો કાઢો મધ અને ઘી નાખી પાવો; અથવા કડવી દુધીનાં મૂળ કિંવા પાન પાણીમાં વાટી પાવા; એટલે વિષ નાશ પામે છે. ઝેર ઉપર લેપ:—શરસડાનાં મૂળ, છાલ, પાદડાં, ફૂલ અને ખીજ, એ પંચાંગ લઘુ ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. તે અત્યંત વિષનાશક છે. પરિષેક:—પ્રત્યેક જાતિનાં વિષ અત્યંત ઉષ્ણ અને તીક્ષ્ણ છે; એટલા માટે તે સર્વ પ્રકારનાં વિષ ઉપર દંડા પાણીનો અભિષેક કરવો. વિષની અંદર તીક્ષ્ણતા તથા ઉષ્ણતા છે, એટલે તે પિત્તને કાપાવે છે; માટે પ્રથમ વામક ઔષધો આપી પછી અંગપર પાણી રેડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—મધમાખીના વિષમાટે:—કાળીજરી-૧, તંબાકુ-૩. માખીના ઝેરમાટે:—હરડે-૪૬. ભમરીના દંશમાટે:—કુંગળી-૧૪, યુવર-૬, પાન અજમે-૨, હરડે-૪૬.

(૬) નખ-દંત-વિષ

નખ-દંત-વિષ ઉપર ઉપચાર:—કડવો લીમટો, ખીજડી અને વડની વડવાષ્ટ્રોના કલ્કમાં ગરમ પાણી નાખી તેનો દશ ઉપર લેપ કરવો, એટલે નખ તથા દાંતના વિષનો સંપૂર્ણ નાશ થશે. વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—ઈંદ્રવરણા-૧૧, ખીજડો-૨.

(૭) સરડા (કાકીંડા, કાચિંડા)નું વિષ

લક્ષણ:—સરડા કરડ્યો હોય તો શરીરનો રંગ લીલો, કાળો, ઉદો અથવા અનેક પ્રકારે નો થાય છે; અને તે રોગીને બ્રાન્તિ, અતિસાર વગેરે થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) આકડાનાં મૂળ દંડા પાણીમા વાટી પાવા. નાળીએરીનો કુમળો ગર્ભ પાણીમાં ઘસી તેમા કોકમ નાખી ગરમ કરી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—નાળીએરી-૭.

(૮) વીંછીનું વિષ

ઉત્પત્તિ:—સર્પની વિષ્ઠા, મૂત્ર અને મળ, ઉકરડા ઉપર અથવા ખીજે ઠેકાણે પડી કોહી જવાથી, તેમાંથી (વૃશ્ચિક) વીંછી, કાળી વીંછણુ ઇત્યાદિ ઝેરી પ્રાણીઓ ઉત્પન્ન થાય છે.

લક્ષણ:—વીંછી કરડવાથી તે જગ્યાએ પહેલા અગ્નિ અડકાડયા પ્રમાણે આગ થાય છે; પછી તે પીડા ઊર્ધ્વ ગતિએ શરીરમા ભેદ કરે છે. પછી દંશસ્થાન પાસે આવી ચચરે છે.

અસાધ્ય લક્ષણ:—હૃદય, ગુલ્લેન્દ્રિય (શિશ્નાદિ), નાક અને જીભની જગ્યાએ વીંછી કરડવાથી તથા માસ ગળી જઈ અત્યંત વેદના થવાથી માણસ મરણુ પામે છે.

ઉપચાર:—(૧) કપાસનાં પાન અને રાઘ વાટી તેનો, કિંવા વછનાગનો લેપ કરવો. (૨) ઘોળી વસુ કિંવા કપાસનાં મૂળ રવિવારે કાઢવાં. એને આવવાથી અથવા લેપ કરવાથી વીંછીનું

૭(૧) દંશ ઉપર માખણુ મસળવું. (૨) લસણ મસળવું. (૩) ઘોળા આકડાની જડ વીંછી કરડે તેજ વખતે જળને કાનમાં ખોસવી.

વિષ ઉતરી જાય છે. (૩) નેપાળો પાણીમાં વાટી લેપ કરવો, એટલે તત્કાળ વિષ ઉતરી જાય છે. (૪) નવસાર અને હડતાલ પાણીમાં વાટી લેપ કરવો, એટલે તત્કાળ વિષ ઉતરી જાય છે. (૫) મોરચુથુ દહીંમાં ઘસી ચોપડવું અને શેકવું. (૬) થોડા અરીઠા ગોળમાં ખાવા અથવા અરીઠાનું ધૂંત્રપાન કરવું. (૭) હીંગ આકડાના દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૮) તાંદળજાનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૯) ખરસાણીનો રસ ચોપડવો. (૧૦) કડવા લીમડાનાં પાન ચાવી, ખાકુ જવા ન દેતા, દંશના વિષમ લાગતા કાનમાં ઘૂંક મારવી, અથવા કડવા લીમડાનાં પાનનું ધૂંત્રપાન કરાવવું. (૧૧) હળદરની ભૂકી અને મોરપીંછની ટીલડી ચલમમાં નાખી પીવાં. તે ધૂણી ગળી જવી અને દંશસ્થાને પણ ધૂણી દેવી. (૧૨) આમલીનો કચુકો શેકી ઉપલી છાલ કાઢી નાખવી અને દંશના ઠેકાણે તે બેરથી દબાવવો. (૧૩) પાણીમાં ફટકડીની ભૂકી નાખી તે પાણી આખામાં નાખવું. (૧૪) ઘોળા શિમળાના મૂળે પાણીમાં પલાળી રાખી વીંછી ચઢવા માડ્યો હોય તે ઠેકાણેથી એક આગળના અંતરપર પકડી તે વીંછી ચઢેલા ઠેકાણાપર્યંત વારંવાર ફેરવતા જવું; એટલે વીંછીનો વેગ મૂળ સાથે તુરતજ નીચે ઉતરે છે; અને ચઢેલા ઠેકાણેના એક આગળના અંતરે એ મૂળ પકડવું. એટલે વેદના કમી થતી જાય છે. વેદના કમી ન થાય તો મૂળાઉં ઘસી દંશ ઉપર ચોપડવું. (૧૫) ધંતુરાનાં પાદડાં હાથમાં મસળી દંશ ઉપર તેનો રસ ચોપડવો. (૧૬) અધેડાનાં મૂળામાં ચાવી ખાવાં અને દંશ ઉપર લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અધેડો-૧, અરડુશી-૧૪, અરિઠો-૨, આકડો-૧૮, આમલી-૫, ઉટકટારી-૪, ઉંખરો-૨૦, એરડો-૧૬, એલચી-૨, કપાસ-૧૦, કપૂર-૧, કરેણા-૧, કંકોડી-૭, કાનફોડી-૪, કાંટાસરીઓ-૧૧, ખપાટ-૭, ખરસાણી-૧, જાંબુ-૩, કુંગળી-૮, તંબાકુ-૭, તાંદળજો-૭, તુલસી-૯, ૧૭; ધંતુરો-૮, નેપાળો-૧, નોળવેલ-૧, પાંડેરવો-૩, પીળો ધંતુરો-૧, મોરડી-૧૦, મરવો-૪, મેગલી એરડો-૩, રતાળુ-૧, રાતુંકહોળું-૨, લીમડો (કડવો)-૪૪, વછનાગ-૨, વડ-૩, વસુ-૪, વાલોળ-૧, વાંદો-૮, વિંછુડા-૨, શિકેકાઇ-૩, શિમળો-૩, શિરદોડી-૪, સાટોડી-૧૧, સૂર્યફૂલ-૪, હળદર-૧૮, હંસરાજ-૧, હીંગ-૧૨, હુરા-૩. જુઓ પ્રાંઓમાં મધ-૩.

(૯) કાળી વીંછણનું વિષ

લક્ષણ:—કાળી વીંછણ કરડવાથી શરીર ઉપર રોમાચ (ફેવાડા ઉભા) થાય છે, શિષ્ન ફૂલી જાય છે, ઘણીજ વેદના થાય છે અને સર્વાંગ ઉપર હિમ પડ્યા જેવું જણાય છે.

ઉપચાર:—(૧) કપાસનું લાકડું ઘસી લેપ કરવો અથવા કપાસના પાદડા, વછનાગ અને રાઇ વાટી લેપ કરવો. (૨) વગડાઉ હુરાનો રસ ચોપડવો.

(૧૦) દેડકાનું વિષ

લક્ષણ:—દેડકું કરડવાથી તેનો એક દાંત ખેસી જાય છે; તે સ્થળે પીળો સોજો આવે છે; સણુકા, તૃષા, ઉલટી અને નિદ્રા, એ લક્ષણો થાય છે.

ઉપચાર:—શરસડાના ઝાડનાં ખીંચાં ચુરીઆના દૂધમાં વાટી લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—શરસડો-૨.

(૧૧) માછલાનું વિષ

લક્ષણ:—વિષયુક્ત માછલું કરડવાથી દાહ, સોજો અને શ્વળ, એ લક્ષણો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) કાળા ખરના કલ્કમાં ઘી નાખી કાઢો કરી તેનો લેપ કરવો. (૨) મોરની પીંછીની ધૂણી આપવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—નેતર-૧. જુઓ પ્રાંઓમાં મોરપીંછાં-૩.

(૧૨) ગરોળીનું વિષ

લક્ષણ:—દાહ થાય છે, સોજો આવે છે, સોયો ભોંકાયા જેવું થાય છે, પરસેવો વધે છે અને શરીરપર રાના રંગની ફેડકીઓ થાય છે.

ઉપચાર:—કંકોડીના કાંદા પાણીમાં ઘસી પાવા.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—કપાસ-૭, કંકોડી-૧, ધણુસરી-૪.

(૧૩) કાનખજૂરાનું વિષ

લક્ષણ:—કાનખજૂરો કરડવાથી દંશની જગાએ પરસેવો આવે છે, શૂળ થાય છે અને આગ બળે છે.

ઉપચાર:—(૧) બજેલા તેલને ઠંડું કરી તેનો લેપ કરવો કિંવા દારુહળદર, હળદર અને મનશીળનો લેપ કરવો. (૨) ગુગળની ઘૂણી આપવી. (૩) કાળું ખજૂર તેલમા ધસી તેનો લેપ કરવો. (૪) ગોળ બાળો લગાવવો. (૫) બદામનું તેલ ચોપડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—કાળી ખજૂરી-૩, ગુગળ-૫, બદામ-૪, શેરડી-૬.

(૧૪) મશક (ડાંસ)નું વિષ

દંશલક્ષણો:—સોજો આવે છે, કંઠુ છૂટે છે અને થોડી પીડા થાય છે. ડુંગરોપર વિષારી ડાંસ હોય છે, તે ડાંસના દંશનો ક્ષત અસાધ્ય કીડાના ક્ષત પ્રમાણેજ અસાધ્ય હોય છે. સવિષ મક્ષિકાદંશનાં લક્ષણો:—સવિષ માખી કરડવાથી તે ઠેકાણે કાળું ઢીમણું થાય છે અને તે લાગણું વધવા માંડે છે તથા તે જગ્યાએ આગ થાય છે. તેના યોગથી મૂર્છા અને જ્વર આવે છે. આ માખેમા સ્થાવિક નામની જે માખ થાય છે તે પ્રાણ લેનારી છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—ચાંચડ જવા માટે:—ગંગાવતી-૨, ગોરખમુંડી-૫. માંકણ અથવા માંકડ નાશ થવા માટે:—તલ-૧૬, લમરડીનો વેલો-૧, મરચી-૩. કૃત્રિમ વિષ-માટે:—તાંદળજો-૧૬. કોદહા એટલે શિયાળના ઝેરમાટે:—ખાજકોલતી-૧, નાગરવેલ-૫. જૂ મરવા માટે:—કાળીવેત્ર-૩, ટીંબરું-૧, તંબાકુ-૮, નસોતર-૧, મીંઢળ-૭, સીતાફળ-૧. વાગ કરડ્યો હોય તે માટે:—અરણી-૩, આવળ-૪, કુંવાર-૭, પાણકાંદા-૩, વાધાટી-૩. તમાકુ લાગી હોય તે માટે:—કુંગળી-૧૦. માટી, ગેર ઇંના વિષમાટે:—જુઓ પ્રાં ઓંમાં-મધેડા-ની લી ૬-૩.

(૧૫) વિષોપસંહાર

ચતુષ્પાદાદિકોનાં સાધારણ વિષલક્ષણ—ત્ર્યાદાદિક ચતુષ્પાદ જનાવરો અને માણસ, વાનરાદિ દ્વિપાદ એઓના નખોનું અને દાતોનું વિષ સૂત્રે છે, વધે છે અને તાવ આવે છે.

વિષ ઉતરી ગયાનાં લક્ષણો:—જે પુરુષના વાતાદિકદોષ નિર્મળ થયા હોય છે, સ્કતાદિ ધાતુ આરોગ્યાવસ્થામાં જે પ્રમાણે હોય તે પ્રમાણે થાય છે, અન્ન ઉપર ઇચ્છા થાય છે, મળ સાફ થાય છે, શરીરની ક્રિતિ, ઇન્દ્રિયો, મન, ઇન્દ્રિયોનો વ્યાપાર સારો થાય છે, તે રોગીનું વિષ ઉતરી ગયું છે એમ સમજવું.

વિષ ઉપર પથ્ય:—રિંગણાં શાકનાં, કળથી, ચુકા, આમળા, શાકલાજી, તાંદળજો, કલશાક, લસણ, દાડમ, સિંધવ, એ વિષાર્તને પથ્યકારક છે. અપથ્ય:—સાડી ચોખા, કોદરા, ચીણો, મગ, વટાણા, તેલ, ઘી, એ કોઇ દિવસ ભોજનમા આપવા નહિ; વિરુદ્ધાન્ન, ખાવા ઉપર તરતજ ખાવું. કોષ, ક્ષુધા, ભય, આયાસ, મૈથુન, દિવસે નિદ્રા, એ પદાર્થો વિષાર્ત થએલાએ છોડવા.

૩૦—તરસ (તૃષારોગ)

કારણ:—ભય, શ્રમ, બસહાનિ, એણે કરી; અને તીખા, ખાટા પદાર્થોના યોગે, કિંવા કોષપવસાદિકે કરી વાયુસહવર્તમાન જે પિત્ત, તે કુપિત થઇ તાલુસ્થાનપ્રતિ જઈ તૃષારો ઉત્પન્ન કરે છે.

લક્ષણ:—મનુષ્યને ઘણી વખત પાણી પીવાની ઇચ્છા થાય છે તથા પાણી પીતાં છતાં પણ તરસ છીપતી નથી અને પુનઃ ઇચ્છા થાય છે; તેને તૃષા કહે છે.*

* ૧ વાતની, ૨ પિત્તની, ૩ કર્કની, ૪ ક્ષત (વાતગળી), ૫ ક્ષય (રસ ધાતુનો ક્ષય થયા)ની, ૬ આમની (આમ નામે ચીંચો પદાર્થ વધવાથી થનારી) અને ૭ ભોજનની (ચીંચું, ખાંડ, ખાટું, ભારે અન્ન ખાવાથી થનારી), એમ તરસ સાત પ્રકારની છે. તેના ઉપર ઉશીર, વાલો, જેડીમધ, વડવાઈ, અને વરુણા મૂળ, એને ક્વાથ દરોજ કાઢી નાખી પીવાયા તરસ મટે છે.

ઉપચાર:--(૧) આમળાં, કમળ, કોષ્ઠ, ચોખ્ખાની ધાણી અને વડની કુમળી વડવાઇઓની કુંખોનુ ચૂર્ણ કરી તેમાં મધ મેળવી ગોળીઓ કરી મોઢામાં રાખવાથી તૃષ્ણા ધણી લાગે છે તે અને ગળું સૂકાવું એ બને દૂર થાય છે. (૨) શ્રીખંડ--પૂર્વ દિવસે જમાવેલું સુંદર ચક્રતાવાળું દહીં ૨ શેર, ઘોળી શુભ્ર ખડાસાકર ૧ શેર, ધી ૪ તોલા, મધ ૪ તોલા, મરી ૨ તોલા, સુંઠ ૨ તોલા, એલચીદાણા ૨ તોલા, એટલા પદાર્થ બારિક કરી સ્વચ્છ કપડામાં નાખી કપૂરના ચૂર્ણ કરી સુગંધિત એવા પાત્રમાં છણુવા, એને શ્રીખંડ કહે છે. એ સેવન કરવાથી તૃષ્ણા દૂર થાય છે. (૩) સોનું, રૂપ, લોહું, તપાવી પાણીમાં યોગી તે પાણી પીવા આપવું. (૪) પાણીમાં સાકર કિંવા મધ નાખી આપવું. (૫) કાળી દ્રાક્ષ અને જેદીમધનો કાઢો કરી આપવો. (૬) ચોખ્ખાનું ઘાવરામણુ મધ નાખી આપવું. (૭) ઠંડું પાણી અને મધ એકત્ર કરી શેરભર પાવું. ઉલટી થશે, યછી તૃષ્ણા અને દાહ શમશે. (૮) ધી અને દૂધ એકત્ર કરી પાવું. (૯) નાનાપ્રકારના શરબતો પાવાં. (૧૦) જવ શેરી લોટ કરી ઠંડા પાણીમાં-ઘણુ પાતળું નહિ અને ઘણુ બળકું નહિ એવી રીતે તે-મેળવી તેમાં ધી મેળવી પાવાથી તૃષ્ણા, દાહ તથા રક્તપિત્ત દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:--અતિવિષ-૬, કોથમીર-૫, ૧૮, જવ-૧, જેદીમધ-૨, ડાંગર-૭, દ્રાક્ષ-૫, પાઠ (કાળીપાઠ)-૧૦, રતાંદળી-૧૦, શેલડી-૧૩. ગરમીથી તરસ લાગે તો તે માટે--આથમીશુર-૨. જુઓ ગોવૈંમા દહીં-૩, ૬, ધી-૧૪. જુઓ પ્રાંઓંમા-મધ-૯.

પૃથ્થ--કોદરા, પાન, ધાણીનો લોટ, શેકેલા મગ અને ચણા, કેળદોશ, કોઈ, ખેર, આમલી કહેણું, મયાળ, કંકોડા, આમળા, જંગલી લીંણુ, કરમદા, ખીજેર, ગાયનુ દૂધ, કડવા અને મીઠા પદાર્થ, ચંદનનું પાણી. અપૃથ્થ--પરસેવો કાઢવો, અંજન, તેલાભ્યંજ, ધૂત્રપાન, વ્યાયામ, નસ્ય, ગરમી લેવી, દંતકાષ્ઠ, જડાન્ન, આમ્લ, લવણ, તુરા અને અતિ તીક્ષ્ણ પદાર્થ, ત્રિકટુ

૩૧-તાવ અથવા જ્વર

કારણ--મિથ્યા આહાર તથા મિથ્યા વિહારથી દુષ્ટ થએલા વાતાદિ દોષ આમાશયનો આશ્રય કરી, કોષ્ઠાગ્નને બહાર કાઢી રસધાતુને મળી જ્વર (તાવ) ઉત્પન્ન કરે છે. એ જ્વરના અનેક ભેદો વર્ણવેલા છે.

જ્વરનું પૂર્વરૂપ:--બગાસા, અગનું દુખવું, ચિત્તનું અવ્યવસ્થિતપણું, નેત્રનો દાહ, જડતા, અરુચિ, શરીર ઉપર રોમાંચ થવા, આખો આગળ અધારા, લાથપગ ઠંડા, ચિત્તને આનંદ ન હોવો; શીત, વાયુ તથા ગરમી, એ વિષયોમાં વારંવાર ઇચ્છા તથા વારંવાર દ્વેષ, અન્ન ન પચવું, બળ, શરીર અને ક્રાંતિની ભાનિ તથા વાયુનું પ્રાધાન્ય હોવાથી બગાસા વધારે આવે છે, પિત્તનું પ્રાધાન્ય હોય તો આખોમાં ઘણો દાહ થાય છે. કફનું પ્રાપ્ત્ય હોય તો અન્ન ઉપર અરુચિ હોય છે. દિદોષોનો કોપ હોય તો બંને લક્ષણો થાય છે. ત્રિદોષનો કોપ થવાથી સર્વ લક્ષણો થાય છે.

વાતજ્વર લક્ષણ:--શરીરને કંપ, કંઠ અને હોઠ શુષ્ક થવા, મલાવરોધ, છિકો ન આવવી, માથું, પેટ, હમ્મર, આંખો અને અંગ દુખવા, ઉંઘ ન આવવી, તાવ કોઈ વખત ઘણો અને કોઈ વખત થોડો થવો, અરુચિ, બગાસા આવવાં, પેટ ચઢવું, અજીર્ણ, ભ્રમ, મોહ અને શળ થવું, શરીર ઉપર રોમાંચ થવા, આખો ઉપર આળસ, ખાલી ઉધરસ, દાંત કડકડવા, વગેરે લક્ષણો થાય છે. પિત્તજ્વરનાં લક્ષણો:--શરીર પીતવર્ણુ, સર્વ શરીરનો દાહ, તૃષ્ણા, મૂર્છા, અલ્પ નિદ્રા, મોઢું કડવું, ઉલટી, ચક્રી, બડબડવું, અતિસાર, જ્વરનો વેગ તીવ્ર, કંઠ, હોઠ, મુખ અને નાક ઉપર કોષ્ઠા, કેક કયાં જેવું થવું, ઠંડા પદાર્થો ઉપર ઇચ્છા, મળ, મૂત્ર, નેત્ર તથા ત્વચાએ પીતવર્ણુ, એ લક્ષણો પિત્તજ્વરમાં થાય છે. કફજ્વરનાં લક્ષણો:--શરીરે જડપણું, ખાલી ઉબકા (બકારી) મોઢું મીઠું, સળેકમ, અરુચિ, ઉધરસ, આળસ, તૃપ્તિ, અંગ ઠંડું; મળ, મૂત્ર તથા નેત્ર શુભ્રવર્ણુ; સ્વરભંગ, ઉચકી, શબ્દ જડ, નાકમાંથી પાણી વહેવું, માથું દુખવું, ઉંઘ ધણી આવવી; શરીરપર રોમાંચ, ધાપ, ડોકીપર દુખ અને ચહેરાપર ફિક્કાશ, એ લક્ષણો થાય છે.

વાતપિત્તજ્વરનાં લક્ષણો:—તરસ, મૂર્છા, બ્રમ, દાહ, નિદ્રાનાશ, મસ્તકશ્વળ, ગળું અને મુખનો શોષ, રોમાંચ, અરુચિ, અકસ્માત્ અંધારામા પડવા જેવું ભાસવું, સાંધાને ઠેકાણે વેદના તથા બગાસા, એ લક્ષણો થાય છે. **વાતકંઠજ્વરનાં લક્ષણો:**—શરીર બીને કપડે વિંટાળ્યા જેવું ભાસવું, સાંધામાં ફાટ, ઉંઘ ઘણી આવવી, શરીર જડ, માથાપર ભાર, સળેકમ, ઉંઘરસ, કિંચિત્ પરસેવો આવવો, શરીરનો દાહ અને જ્વરનો વેગ મધ્યમ, એ લક્ષણો થાય છે. **કંઠપિત્તજ્વરનાં લક્ષણો:**—મોઢું કડવું અને ચીકણું, ઉંઘ, મોહ, ઉંઘરસ, અરુચિ, તરસ, વારંવાર દાહ થવો અને વારંવાર ઠંડી આવવી, એ લક્ષણો થાય છે. **વિષમજ્વર (ટાઢીઓ તાવ) નાં કારણો અને લક્ષણો:**—તાવે તરતજ છોટેલા માણસને અપથ્ય સેવન થવાથી તેનો દોષ પુનઃ થોડો કુપિત થઈ રસરક્તાદિ ધાતુમાંની કોઈ ધાતુ સાથે મળી વિષમજ્વર ઉત્પન્ન કરે છે અથવા પહેલાથી પણ વિષમજ્વર થાય છે. એમાં તાવ આવવાના વખતનો નિયમ નથી. કોઈ વખત ઠંડી સાથે મોટા વેગથી આવે જે, કોઈ વખત શરીરને દાહ થઈ મોટા વેગથી આવે છે. એવાં લક્ષણો થાય છે. **વિષમજ્વરનાં નામ અને સંખ્યા:**—સંતત, (હમેશનો) સતત (આકરો), અન્યેધુ, (એક દિવસે ન આવ્યો હોય તેના બીજા દિવસે આવનાર, એકાંતરીઓ) તૃતીયક, (ઢ્યાહિક એ દિવસ નહિ આવી ત્રીજા દિવસે આવનાર, તરિયો) તથા ચાતુર્થિક (ત્રણ દિવસ નહિ આવતાં ચોથા દિવસે આવનાર, ચોથીઓ); એવા પાંચ પ્રકારના વિષમજ્વર છે. **મધુરો જ્વરનાં લક્ષણો:**—જ્વર, દાહ, મોહ, બ્રમ, અતિસાર, ઉલટી, તૃષા, નિદ્રાનાશ, મોઢાપર રાતડ (રતાશ), તાળવું અને જીભમાં શોષ, ટાલ ઉપર ઘોળા રેષાઓ જેવા પળીઆં આવવાં, આંખો ઉપર ઉંઘ, દાહ અને હોઠ સ્યામવર્ણ અને તાવ આવ્યાથી સાત દિવસ પછી તે પળીઆં આવવા માંડી ૨૧ દિવસ પર્યાંતમાં પળીઆં પૂરાં થાય છે. મધુરાનો ‘કૃષ્ણમધુરો’ કરીને એક બેદ છે, તેમાં રોગીનાદાંત, હોઠ, જીભ, કંઠ, મોઢું અને નાક, એ સર્વ કૃષ્ણવર્ણ થાય છે. **આગંતુકજ્વર:**—ચત્ર, માટીનું ઢેપું, મુઠ્ઠી, લાકડી ઇત્યાદિકે કરી મારવાથી કિંવા સ્યેનાદિ યોગ કરવાથી અથવા ઉલટસુલટ મંત્રેએ લોખંડની સુચીએ સરસવાદિકનો હોમ કરવાથી કિંવા કામાદિક અને ભૂતાદિકનો ઉપદ્રવ થવાથી, એકાદિ ઉગ્ર આપધીના વાસથી; અથવા બ્રાહ્મણ, ગુરુ, વૃદ્ધ, સિદ્ધ પુરુષ, એમના શાપથી આગંતુક જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે; તે આગળ જણાવેલા જે જે દોષ કુપિત થાય તે તે લક્ષણો ઉપરથી જાણવો. **વિષજન્ય આગંતુક જ્વર:**—સ્થાવર, જંગમ વિષ લક્ષણ કરવાથી જે જ્વર આવે છે તેમા મોઢું સ્યામવર્ણ થાય છે તથા અતિસાર, અન્નરૂપ, તરસ, સોયા વાગ્યા પ્રમાણે પીડા અને મૂર્છા, એ લક્ષણો થાય છે. **કામજ્વર:**—કામજ્વર એટલે ઇચ્છેલી સ્ત્રીની પુરુષને અથવા પુરુષની સ્ત્રીને પ્રાપ્તિ ન થવાથી જે જ્વર આવે છે, તેથી કરી ચિત્તભ્રંશ, ઉંઘ, આળસ, ખાવા ઉપર ઇચ્છા ન થવી, હૃદયમાં પીડા, એ લક્ષણો થાય છે અને તે પુરુષનું અથવા સ્ત્રીનું શરીર સૂકાતું જાય છે. **ભય, શોક તથા કોપથી થએલા તાવ:**—ભયથી ઉત્પન્ન થએલા તાવમા બડબડ ઘણી હોય છે. શોકથી થએલા તાવમાં પણ બડબડ હોય છે. કોપથી થએલા તાવમાં કંપારો છૂટે છે; **ભૂતાભિષંગ જ્વર (ભૂતજ્વર ભૂતાવેશ જ્વર):—**ભૂતબાધાએ જ્વર આવે ત્યારે ચિત્ત ઉદ્વિગ્ન થાય છે. હસવું, રડવું તથા કંપવું વગેરે લક્ષણો થાય છે. **દુર્જલજનિત જ્વર:**—પ્રવાસમા અનેક ઠેકાણાનાં પાણી પીવામા આવે છે; તે પ્રકૃતિને સમાન નહિ હોવાથી જે જ્વર આવે છે તે. **સપ્તધાતુગત જ્વરોનાં નામ:**—રસગત, રક્તગત, માંસગત, મેદોગત, અસ્થિગત, મજ્જાગત અને શુક્રગત જ્વર. **રસગત જ્વર:**—જડપણું, હૃદયસ્થ દોષ ઉલટીથી પડશે એવું જણાવું, ગ્લાનિ, ઉલટી, અન્નરૂપ તથા દૈન્ય એટલે મનને ખેદ વગેરે લક્ષણો થાય છે. **રક્તગત જ્વર:**—રક્તના ઓડકાર, દાહ, મોહ, ઉલટી, ભય, બડબડ, શરીરપર માંઠ, કિંવા ફોક્ષા અને તૃષા, એ લક્ષણો થાય છે. **માંસગત જ્વર:**—પેટનું સૂકાવું, તરસ, મળમૂત્રનો વિસર્ગ થવો, તક્ષ્ણી, અંતર્દાહ, હાથપગ તૂટવા અને ગ્લાનિ એ લક્ષણો થાય છે. **મેદોગત જ્વર:**—અત્યંત પરસેવો થવો, તરસ, મૂર્છા, બડબડ, ઉલટી, શરીરે દુર્બંધિ, અન્ન ઉપર અરુચિ, ગ્લાનિ અને વેદના સહન ન થવી, એ લક્ષણો થાય છે. **અસ્થિગત જ્વર:**—

હાડકાં તૂટયાં જેવાં, ચુંથારો, શ્વાસ, રેચ, ઉલટી, હાથપગ તૂટવા, એ લક્ષણો થાય છે. મહાભગત જ્વર:—અંધારામાં રેષાઓ પ્રમાણે લાસવું, ઉચકી, ઉધરસ, ઠંડી આવવી, ઉલટી, અંતર્દાહ, મહાશ્વાસ અને મર્મચ્છેદ (હૃદયભેદ), એ લક્ષણો થાય છે. શુક્રગત જ્વર:—રસાદિ ધાતુગત જ્વરો પૈકી શુક્રસ્થાને જ્વર જવાથી રોગી મરણ પામે છે. એ જ્વરમાં શિત્તને તાટપણું હોય છે, શુક્રનો સ્વાવ વિશેષ થાય છે અને બીજા રક્તાદિ પદાર્થનો પણ થોડો થોડો સ્વાવ થાય છે. પ્રાકૃત તથા વૈકૃત જ્વર:—વર્ષા ઋતુ, શરદ ઋતુ અને વસંત ઋતુ, એમા વાતાદિકાએ ક્રમે કરી જે જ્વર આવે છે તે પ્રાકૃત જ્વર; એટલે વર્ષાકાળે વાતજ્વર, શરદકાળે પિત્તજ્વર અને વસંતકાળે કફજ્વર. એ સિવાય જે બીજા જ્વર થાય છે તે વૈકૃત જ્વર. જેમકે વર્ષાકાળે પૈત્તિક, શરદકાળે ક્ષૈત્ત્વિક અને વસંતકાળે વાતિક, આ વૈકૃત જ્વર દુ:સાધ્ય છે. જ્વરમા ઋતુ અને દોષ એ તુલ્ય હોય છે. પ્રમેહમાં દૂધ્યે તુલ્ય (જેથી વિકાર થાય છે તે સમ) હોય તથા રક્ત ગુદ્મ જૂના હોય, એ સુખસાધ્યનાં લક્ષણ છે. જ્વરનાં (જૂનો તાવ, મડીઓ તાવ, હાડકજ્વર, હાડકચ્ચર તાવ) કારણ અને લક્ષણ:—પૂર્વે મોટો તાવ આવવાથી તે તાવના ત્રણ અંશ ઔષધીઓથી ગએલા અને એક અંશ તેમનો તેમજ શરીરમાં રહે તો તે આગળ હાડકા પ્રવેશ કરે છે; અને તેની ઉપેક્ષા કરવાથી તેનું પરિણામ પાંડુ અને ક્ષય, એ થાય છે. એ જ્વરમા ઉત્તરોત્તર મંદ ગતિએ આહાર ઓછો ઓછો થતો જાય છે. અન્ન પાચન થતું નથી, બરોળ ઉત્પન્ન થાય છે, મળ-શુદ્ધિ સાફ થતી નથી, હાડકાંમાં ધગારો રહે છે અને મુખમાં પાણી છૂટે છે. એ લક્ષણો થાય છે. અજ્વર:—પૂર્વ દિવસે ચણા, તુરા પદાર્થ, વાલ, પાવટાધાન, સિન્ધુ ધાન્ય, શાક, ફળ, કંદ, એના અતિ લક્ષણથી અને ભેજન કરવા છતાં લાગણું અતિ ભોજન કરવાથી, જડ અન્ન ખાવાથી તથા અતિ મઘપાન કરવાથી અજ્વર ઉત્પન્ન થાય છે. આ તાવમા ઓડકાર, ઉલટી, ભ્રમ, મસ્તકમા પીડા, કટી, બરડો, ગુદા તથા પેટ દુખે છે; અને અન્ન ઉપર અરુચિ, શોષ, મોહ તથા હેડકી, એ લક્ષણો થાય છે. ઉલટોલા તાવ:—તાવ જતો રહ્યા પછી અપથ્યથી પુનઃ જ્વર આવી ત્રાસ આપવા લાગે છે તે. જ્વરના દશ ઉપદ્રવ થાય છે તે:—શ્વાસ, મૂર્છા, અરુચિ, તૃષ્ણા, ઉલટી, અતિસાર, મલબહતા, હેડકી, ઉધરસ, શરીરને દાહ, એ દશ જ્વરના ઉપદ્રવ છે. ચિકિત્સા કરવા માટે આમ, પચ્યમાન તથા નિરામ જ્વરનાં લક્ષણો:—લાળનો સ્વાવ, ઉલટી થાય એવું જણાવું, છાતીમા જડતા જણાય, અરુચિ, ઉંધ, આળસ, અન્ન પાચન ન થવું, મોઢું શીકું, શરીરે જડપણું, ભૂખ ન લાગવી, વારંવાર પેશાબ થવો, શરીર તાટ જેવું થઈ જવું, શરીરમા તાવ પુષ્કળ હોવો, એ અપકવ જ્વરોનાં લક્ષણો જાણવા. એ તાવ ઉપર ઔષધ આપવું નહિ. અપકવ જ્વરમા ઔષધ આપવાથી તાવ વધે છે. શોધન કિંવા શમન ઔષધ આપવું તો વિષમ જ્વર ઉપર આપવું. પકવ જ્વર કિંવા નિરામ જ્વરનાં લક્ષણો:—ભૂખ લાગવી, શરીર કૃશ થવું, મંદ જ્વર, અધોવાયુની પ્રવૃત્તિ થવી અને મનને ઉત્સાહ જણાવો, એ નિરામ જ્વરના લક્ષણો છે. સાધ્ય જ્વર:—બળવાન પુરુષને દોષ અલ્પ હોઈ જે શ્વાસાદિ ઉપદ્રવરહિત જ્વર આવે છે તે સાધ્ય જાણવો. અસાધ્ય જ્વર:—જે જ્વર ધણાજ પ્રબળ કારણો-એ થએલો અને જેમાં લક્ષણો ઘણા હોય છે, તે જ્વર પ્રાણાત કરનારો થાય છે; તથા જે જ્વર ઉત્પન્ન થતાંજ એકાદી ચક્ષુરાદિ ઇન્દ્રિયની શક્તિ નષ્ટ (એટલે આધજો, બહેરો વગેરે) કરે છે, તે અસાધ્ય જાણવો. ક્ષીણ અને સોજો આવેલા પુરુષનો જ્વર અસાધ્ય છે. ધાતુમાં રહેલો, અંદર વેગવાળો અને ઘણા દિવસ રહેનારો તથા જે બળવાન અને જેના યોગે વાળોમાં લંગ પડે છે, તે પણ અસાધ્ય જાણવો. અંતર્દાહ, તરસ, એ દોષોએ અત્યંત તાટ જેવું દેખાવું, શ્વાસ, ઉધરસ-ની ઉત્પત્તિ, એ લક્ષણોએ ગંભીર જ્વર જાણવો. જેનો તાવ મૂળથી વિષમ થએલો છે તે; જેનો તાવ ઘણા દિવસનો છે તે તથા ક્ષીણ અને અત્યંત રુક્ષ પુરુષનો ગંભીર જ્વર મૃત્યુપ્રદ હોય છે. જે જ્વરમા એસાવધ થઈ મોહ પામે છે તથા જે સર્વદા પાથરણાપર પડી રહે છે, એટલે જેનાથી ઉડાતુ નથી, અહારથી ટાઢ વાય અને અંદરથી દાહ થાય, એવા પ્રકારના તાવે રોગી મરે છે. જેના શરીરપર ગેમાચ થયાં કરે છે, આંખો લાલ થાય છે, હૃદયમાં એકાદી ગાંઠ થાય

જેવી પીડા થાય અને કેવળ મોઢાથીજ શ્વાસ કાઢે છે, એવા પુરુષને તાવ મારે છે. હેડકી, શ્વાસ, તૃષા, એથી વ્યાધિત થએલો, મોઢ પામેલો, આંખો અહીંતહીં ફેરવનારો, નિરંતર શ્વાસે પીડાનારો, એવા માણસને જ્વર મારે છે. જેની ઈન્દ્રિયોની શક્તિ નાશ થયેલી છે, કિંવા શરીરકાંતિ નિસ્તેજ થએલી છે તથા ઇન્દ્રિયો નષ્ટ થએલી છે, જે કૃશ અને અન્નરોપથી ધણોજ પીડાએલો તથા ગંભીર અને તીક્ષ્ણ વેગે પીડિત થએલો, એવા તાવવાળા પુરુષને વૈદ્યોએ છોડવો. જે સ્વપ્નમાં પ્રેતો સાથે મઘ પીએ છે, કિંવા જેને કૃતરા ખેંચી લે છે, તેને ભયંકર તાવ આવી મારે છે. જેને પૂર્વે પણ મોટો જ્વર આવે છે, ખાલી ઉધરસ હોય છે તથા બલમાંસથી નષ્ટ થાય છે, તે પ્રેત-સમાન જાણવો. જેને અપરાહણે જ્વર આવી ક્ષ્ત તથા ઉધરસ ધણી હોય છે અને બળ તથા માંસનો નાશ થાય છે, તે પ્રેત જેવો જાણવો. અકસ્માત જ્વરનો દાહ, તૃષા, મૂચ્છાં તથા બલ-ક્ષય, સાંધા ઢીલા પડવા, એ લક્ષણો આસન્નમરણનાં થાય. મળસ્કે જેના મોઢાપરથી ધણો પરસેવો નીકળે છે અને જ્વરે વ્યાપ્ત હોય છે, તેનું બચવું ભાગ્યેજ થાય છે. જેના કપાળપર ઠંડોગાર જેવો પરસેવો આવે છે, ટાઢ ધણી લાગે છે, શરીર બીજવેલું રહે છે તથા મળાપરનો પરસેવો ઉરઃસ્થાનપર આવતો નથી, તે માણસ યમના ઘેર જલદી જાય છે. જેને લિંગ્મય એવો પરસેવો ચારે તરફ સર્વાંગે આવે છે અને શરીર ઠંડુ થાય છે ત્યારે તત્ક્ષણુ તે રોગીનું મરણ થશે એમ જાણવું. જ્વરમુક્તિનું પૂર્વરૂપ:—દાહ, પરસેવો, દમ, તરસ, ભ્રમ, કંપારો, મળ પાતળો થવો, ખેશુદ્ધિ, ચુંથ, શરીરે અત્યંત દુર્ગંધી, એ લક્ષણો તાવ છોડવાથી થાય છે. એ ઉપર કેઈ એવી શંકા કરશે કે દોષક્ષય થયા સિવાય વ્યાધિ કેમ જશે? તથા દોષક્ષય થયો તો એવાં દાહાદિ લક્ષણો કેમ કરશે? તે ઉપર એવું સમાધાન છે કે, કોઈ એકનો એવો સ્વભાવ હોય છે કે ક્ષીણુ હોતા પણ વિનાશકાળે પોતાની શક્તિ દાખવવી. ઉદાહરણુ— દીવામાંનું તેજ બળી જવા લાગે એટલે તેની જોત પહેલાં કરતાં ચાર પાંચ વખત મોટી થઈ પછી તે ઓલવાય છે. આ વાત સર્વના જોવામાં છેજ; અથવા દોષોએ પીડેલો ધાતુનો દોષ ગયા પછી ક્ષોભ થઈ દાહાદિક લક્ષણો થાય છે એમ જાણવું. જ્વરમુક્તિનું લક્ષણુ:—પરસેવો આવવો, શરીરને હલકાપણુ, ગરદને ખંજવાળ, મુખપાક એટલે મોઢું આવવું (જેને ખરો મૂતર્યો કહીએ છીએ તે), ઊંકો આવવી તથા અન્ન ઉપર વાંચળતા થવી, એ લક્ષણો થયાં એટલે તાવ જવા માંડ્યો એમ સમજવું. તાવ આવતાંજ પ્રથમ શું કરવું?—તાવવાળાએ પહેલાં લાંધણુ કરવી અને ભૂખ લાગે ત્યારેજ અન્ન ખાવું; પરંતુ વાતજ્વરી, ક્ષયી, ક્ષુધિત, ગર્ભિણી, દુર્બળ, આળક, તૃપિત, ઉચ્છવાસી એવા માણસોએ લાંધણુ કરવી નહિ. મગ, મસૂર, ચણા, કળથી, મઠ, એ પાંચ ધાન્યોનો યુષ કિંવા મંડ (કાઢો) કરી આપવો, અથવા ચોખ્ખાનું કિંવા ઘઉંનું યુલું (કંસાર) આપવું. તાવપર પાચન:—સુંઠ, દેવદાર, ધાણા, રિંગણી તથા ડોરલી, એ પાંચ ઔષધનો કાઢો કરી જ્વર આવ્યા પછી બે ત્રણ દિવસ આપવો; એટલે આમજ્વરનું પાચન (અપકવ જ્વર હોય તે પકવ) થાય છે.

વાતજ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગળો, સુંઠ અને પીંપળીમૂળનો કાઢો નિકાઢો તૈયાર કરી

* તાવ ઉપર અમે સંગ્રહ કરેલા કેટલાક ઉપચારો અહીં આપીએ છીએ. (૧) જ્યારે તાવ આવવાનો વખત થાય તે વખતે લીમડાની લીલી સળીઓની છેલ્લી જાઠો નંબ ૨૧, તીખાં નં ૨૧ અને એ બન્નેના વજન જેટલો અજમેા પાણીમાં વાટી ગરમ કરી ચાટણા જેવો થએથી ચટાડવું. આ ઉપાય અજમાવેલો છે. (૨) એકાંતરીઆ તાવવાળાને કાળી તુલસીનાં પાંદડાં નંબ ૨૧૧ ની ગોળમાં ગોળી કરી આવતા તાવે આપવાથી બીજે હપતે તાવ નહિ આવે. આ પણ અનુભવ ઉપાય છે. (૩) ભેરવી ગોળી:—દૂધમાં શોષિલો વહનામ તથા મરીને ઝીણાં વાટી કુંવારના રસમાં મગ જેવડી ગોળી વાળવી. એ ગોળી હરડેમાં ખાવાયા તાવ જાય અને આદુના રસમાં ખાય તો વાયુ જાય. (૪) કસ્તિયાતાનાં સૂકાં પાંદડાં તોલો ૦૧ રાત્રે પાણીમાં પલાળી સખી સવારે લૂગડાથી જાળીને તે પાવું. (૫) જ્વરું ધી અને જ્વની સ્ત્રીંજ એકત્ર કરી તાવ આવવા વખતે આપવાથી ચોથીએ તાવ જાય. (૬) મોરથુથુ તોલા ૨, મોંચદુપેલીનો રસ રોર ૦૧૧ કુલડીમાં નાખી નીચે અગ્નિ કરવો. તે પાણી બળી ગયા પછી મોરથુથુ પાકો થશે. તેને ડબીમાં ભરી લેવો. પછી તેને છંદ તોલો ૦૧ અને સાકર તોલો અર્ધી સાથે રોજ એક વાલ ૭ દિવસ સુધી આપવાથી તાવ જાય. (૭) તમાકુ રોર ૦૧ લઈ આકાડાના દૂધમાં પલાળી

તેમા મધ નાખી તાવના સાતમા દિવસથી ત્રણ દિવસ, સવાર-સાંજ આપતા જવું; એટલે જ્વરનું પચન થાય છે. (૨) ધમાસો, સુંઠ, નાગરમોથ અને ગજોનો કાઢો આપવો. (૩) નિદ્રા ન આવતી હોય તો પીપળીમૂળનું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું કેવા કાકોલીના મૂળીઆં હાથે બાધવાં.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:-ઈંદ્રજવ-૧૭, પિત્તપાપડો-૯, શતાવરી-૧૦.

પિત્તજ્વર ઉપર ઉપચાર:-(૧) કાયકળ, ઈંદ્રજવ, પહાડમૂળ, કકુ તથા નાગરમોથનો કાઢો દશ દિવસ પછી, જ્વર પાચનાર્થ ત્રણ દિવસ આપવો. (૨) પિત્તપાપડો, વાળો, રક્તચંદન, ધાણા તથા સુંઠનો અથવા એકલા પિત્તપાપડોનો કાઢો આપવો. (૩) ઉંબરાના મૂળનું સવેલું પાણી સાકર નાખી આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:-ઉપરસાલ-૭, ઉંબરો-૧૧, કમળ-૫, કોથમીર-૮, ધાસ પિત્તપાપડો-૨, કાક્ષ-૧૨, પટોલ કકુ-૮, પિત્તપાપડો-૧, ૮; રતાંદળી-૧૦, લીમડો (કડવો)-૧, વરીઆળી-૪, સિવણુ-૩. જુઓ અનુભૂત ઔષધ:-ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ગ્રીપમાં નં-૩.

કફજ્વર ઉપર ઉપચાર:-(૧) નાગરમોથ, સુંઠ, ધમાસો તથા અરકુસીનો કાઢો બાર દિવસ પછી પાચનાર્થ આપવો. આ કાઢો તાવ, ઉધરસ, શ્વાસ તથા શળનો નાશ કરે છે. (૨) નાગરમોથ, ધમાસો, સુંઠ, ભારંગમૂળ અને અરકુસીનાં પાદડાનો કાઢો આપવો. (૩) ત્રિકટુ (સુંઠ, મરી, લીંદીપીપર)નું ચૂર્ણ આદુનો રસ અને મધ સાથે આપવું. તે ઉધરસ, શ્વાસ, ઉલટી,

હાંચડે સૂઝવી કુલડીમાં કપડાણુ કરી ૫૦ છાણુથી કુકી દઇ તે ખાખ નાગરવેલના પાનમા મોટા માણુસને જે વાલ અને નાના માણુસને ૧ વાલ આપવાથી તાવ, ચાંદી વગેરે રોગો ન્ય. (૮) મીઠીઆવળ તથા કરિયાતું એકક તોલો લઇ ઉકાળી શેર ૦૧ રહે એટલે પાવું. એમ જે દિવસ સવાર-સાંજ પાવું. પછી કરિયાતું તથા ધાણુનો ક્વાથ સાકર નાખી ખાવાથી ભૂખ પણ લાગશે. (૯) રામબાણુ દવા:-આકડાની ટીશીઆ ૭, ભાગ તોલો ૦૧, લીમડાની ટીશી ૭, અડીણુ ભૂનું તોલો ૦૧, મરી તોલો ૦૧ સવેને વાટી ચણી બોર જેવડી ગોળીઆ કરવી. નિત્ય ૧ ગોળી ખાવાથી એકાતરો તાવ ન્ય, ખટાસ ખાવી નહિ. (૧૦) ઘત્તરાનાં ખીજ તથા મરી સરખા વજને લઈ મરી જેવડી ગોળીઆ બાધી દિવસ ૩ આપવાથી ટાઢીઆ તાવ ન્ય. (૧૧) આકડાના મૂલનાં રવાઈડાં ટાંક ૭ ની ગોળમાં ગોળીઆ કરી રાખી તે તાવવાળાને આપવાથી તાવ ન્ય. (૧૨) જ્વરાશિ-રસ:-પારો ટાંક ૩ અને આમલસાર ગંધક ટાંક ૨ ની કાજળી કરી તેમાં હરતાલ ટાંક ૩, લીંદીપીપર ટાંક ૩ નાખી તેને પાંચ પહોર સુધી ખરલ કર્યા પછી તેની પડકીઓ કરી કરિયાતાની જડ, ભારગ તથા હરટેને પાણુમાં ઘસી તેની સાથે આપવાથી જ્વર અને પાચે જતના પાડુ ન્ય. દૂધ ખાવું નહિ. (૧૩) કાકજંઘા વાટી લૂગડે ચાળી તાવની વખતે ખવરાવવાથી તાવ ન્ય. (૧૪) સંખીઆ સોમલ ચોખામા ધાલી અગ્નિ ઉપર ચઢાવી પહોર જે સુધી બાકવો. એ ઔષધ ચોખા ૨ ભાર ખવરાવવી; ઉપર શીરો અને દૂધ ખવરાવવું તો સર્વ જ્વર ન્ય. (૧૫) બાર વરસ સુધીના ભૂના તાવ માટે:-કકુ, કરિયાતું, પીપળીમૂળ, હળદર, એ દરેક ત્રણ ત્રણ ટાંક, મીઠીઆવળ ૧ ટાંક, હિમજીહ્વરડે ટાંક ૫, આંબાહળદર શેર ૦૧, સંચળ ટાંક ૩, આવળની ઊલ ટાંક ૩, કાંકચ નંજ ૪, રીકામાળી ટાંક ૩, એ સવેને વાટી તેમાથી સૂતી વખતે ટાંક ૧ ની કાકી કરી એ ઉપર ઠંડુ પાણી પાવું. એથી પાચન થઈને એક વખત ઝાડો ઉતરે છે તથા તાવ ન્ય છે. ઉંનું પાણી ખાવાથી થોડો રેચ લાગીને ભાર નીકળી જશે અને તાવ જશે તુથા નળખંધ વાયુ, પાણીવિકાર, પિત્તપાંડુ, ફીહો અને ખરાળ પણ મટે. (૧૬) તાવ ગયા પછી મંદાગ્નિ તથા નળખાઈને માટે કરિયાતાની પાદડી તોલો ૧, ધાણુ તોલો ૧ અને સાકર તોલો ૧ લઈ ઉકાળીને એ પાણી મળીને સવારસાંજ પીએ તો શક્તિ આવે અને ભૂખ લાગે. તાવ-વાળાએ કોઈ પણ જાતનો શરખત પીવો નહિ અને ખોરાક પાચન થઈ શકે તેવો હલકો આપવો. (૧૭) મનસીલ તોલો ૧, આમલસાર ગંધક તોલો ૧ અને કળીચુનો તોલો ૧, એ ત્રણને બારિક કરી એક કુલડીમાં નાખી મોટું બંધ કરી કપટમાટી કરી છાણુ ૫૦ ની ભઠ્ઠીમાં વચ્ચે મૂકી પકવવું. ભઠ્ઠી ઠંડી પરયા પછી કુલડી ખોલી તેમાની ખાખ કાઢી ખરલ કરી રાખી મૂકવી. તેમાંય ૨ ચોખાભાર ખરડી સાથે અગર સાકરના શીરામાં આપવી. તો દરેક જાતના તાવ ન્ય. જે તે માણુસ કૌવતવાળો હોય તો એ દવા જલ ઉપર મૂકીને, સાકર તોલા ૨ થી ૩ સુધી ઠાઠા પાણીમાં ઓગાળી સરખત કરી તે સરખતવડે દવા ગળે ઉતારી જવી, જેથી જલડીથી તાવ ઉતરી જશે. આ દવાની માત્રા આદમીના કૌવત પ્રમાણુ લેવી. આ ઔષધ નાના બાળકને તથા સ્ત્રીઓને આપવું નહિ. એના ઉપર તેલ, મરચાં, હીંજ, આમલી વગેરે ચીજો ખાવી ન હ.

અરચિ, યરદી, વાયુ અને કફજ્વરનો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અધેડો-૨૩, અરકુસી-૧૩, ૨૧; મોથ-૧૧, રતાંદળી-૧૦.

વાતપિત્તજ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગજો, પિત્તપાપડો, નાગરમોથ, કરીઆતું તથા સુંઠનો કાઢો આપવો. (૨) મનુકા (દ્રાક્ષ), કરીઆતું, ગજો, અરકુસી તથા પટ્કચૂરાનો કાઢો આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ડાલ-૩, ધાવડી-૫.

વાતકફ્જ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) રીંગણી, સુંઠ, ગજો અને એરંડમૂળનો કાઢો આપવો. (૨) રીંગણી, અજમો અને ગજોનો કાઢો લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવાથી કફ, વાતજ્વર, શ્વાસ, શ્લેષ્મ, સળેકમ તથા ઉધરસનો નાશ થાય છે. પરસેવો અતિશય આવતો હોય તો કળથી શેકી, તેનો લોટ શરીરે લગાડવો એટલે પરસેવો બંધ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—મુળા-૧૨, લીંડીપીંપર-૨૨.

કફપિત્ત જ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) રીંગણી, ગજો, સુંઠ, કરીઆતું, પુષ્કરમૂળ અથવા ક્રાઇનો કાઢો આપવો. તે સર્વ જ્વરોને તત્કાળ દૂર કરે છે. (૨) અરકુસીનાં પાંદડાંને ફૂલસહિત રસ કાઢી, તેમા સાકર અને મધ નાખી આપવો; એટલે કફ, પિત્તજ્વર, રક્તપિત્ત અને કમ્બો દૂર થાય છે. આ કાઢો સાકર નાખ્યા વિનાનો આપવાથી શ્વાસ અને ઉધરસ જાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અરકુસી-૨, કકુ-૪, કારેલી-૨, પાઠ (કાળીપાટ)-૧૩.

વિષમજ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) મીંઠીઆવળ, બાળ હરડે, કાળી દ્રાક્ષ અને જીરોનો કાઢો, વિષમજ્વરને પાયનાર્થ આપવો. (૨) કુંવારના કાંદા ૧૦ માસા સુધી લઈ તે કોકરવરણા પાણીમાં આપવા; એટલે ઉલટી થઈ કફાશયનું શોધન થાય છે અને વિષમજ્વર દૂર થાય છે. (૩) નિંબાદિ ચૂર્ણ:—કડવા લીમડાનાં પાંદડાં ૪ તોલા; સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપર ૧૨ તોલા, જવખાર તથા સાજખાર એ આઠ તોલા અને અજમો ૨૦ તોલા એનું ચૂર્ણ કરવું. તે ઐકાહિક (આતરિયો), દ્વાહિક (તરિયો), ત્ર્યાહિક, ચાતુર્થિક, (ચોથીઓ) અને સતતજ્વરવાળાને આપવો. (૪) અગથીઆનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી નાકમાં નાખવો; એટલે ચાતુર્થિકજ્વર અને આદાશીશી દૂર થાય છે. (૫) રવિવારે સહદેવીના મૂળ રોગીના હાથે અથવા ગજે બાંધવાં. (૬) ઘોળાં કરેણનાં મૂળીઆં રવિવારે કાને બાંધવાં. (૭) ઘોળો મંદાર, ઘોળી ગરણી અને સહદેવીનાં મૂળનો રસ કાઢીને બે તોલા સુધી આપવો. (૮) ઘોળા ચપાની કળીઓ ડીંટાં-સુદાં નાખી ત્રણ પાનખીડીઓ કરી તાવ આવતા પહેલાં એક એક ઘડીના અવકાશે પાનનું ખીકું ખાવું. (૯) જૂના ટાટની રાખ મધમાં અગર લીમાં આપવી. (૧૦) ચીકણમૂળ અને સુંઠનો કાઢો આપવો. (૧૧) બાળહરડે અને ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ ગોળમા આપવું. (૧૨) પટોડ, ઇંદ્રજવ, દેવદાર, ત્રિકૂળાં, નાગરમોથ, દ્રાક્ષ, જેડીમધ, ગજો અને અરકુસીનો કાઢો મધ નાખી આપવો; એટલે નવજ્વરાદિક સર્વ જ્વર દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અરકુસો-૩, કચૂરો-૧, કકુ-૨, કપૂરીમધુરી-૨, કર-મદી-૫, કરેણા-૩, કાંસડી (પેટારી)-૫, કુબો-૧, કુંવાર-૧, કેસરીચપો-૩, કોથમીર-૬, ખરસાણી-૭, ખુરાસાની અજમો-૧, ગરણી-૯, ગજો-૧, તાંદળજો-૪, તુલસી-૩, ૧૬; ત્રાયમાણુ-૧, દુધેલી-૩, ધંતુરો-૧૫, નાગચપો-૧, નાગલાદુધેલ-૧, નોળવેલ-૩, પતુર-૨, પદ્મકાષ-૨, કુદીનો-૧, ખીલી-૧૭, અલ્લહંડી-૧, મરી-૫, મંદાર-૧, લસણુ-૧૭, લીમડો (કડવો)-૧૩, ૪૧, ૪૨; લીંડીપીંપર-૩૪, વજ-૧૩, વાલોળ-૪, વાંદો-૬, સરગવો-૨૦, સહદેવી-૧. વિષમજ્વરમાં શુદ્ધિ નષ્ટ થઈ ભ્રમ થાય તો તે માટે:—વાયવરણા-૭.

મધુરા (મંથરો કે મોતીઝરો) જ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) નાગરમોથ, પિત્તપાપડો, જેડીમધ તથા કાળી દ્રાક્ષનો કાઢો મધ નાખી આપવો. (૨) વડનાં પાકાં પાંદડાં અને બાજરીના લોટનો કાઢો કરી આપવો. (૩) કુદિનો, રાનતુલસી અને કાળી તુલસીનો અંજરસ કાઢી

તેમાં ખડીસાકર નાખી તે ત્રણ કિંવા સાત દિવસ આપવો. (૪) ગરદન અને ગળા ઉપર ફાલ્યા આવે છે, તેના પ્રતીકારમાટે મોતીનો હાર ગળામા નાખવો. આ ઉપચાર અમોએ અહીં કહ્યો છે ખરો પરંતુ મોતીને બદલ છીપો પણ મળવાની હમણાં મારામાર છે; એટલી પરદેશીઓએ આપણા હિંદુસ્તાનમાંની સંપત્તિ લૂંટી અને ઘોષ લીધી !! (૫) અબ્મોદનું ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું. (૬) અરકુસી, દ્રાક્ષ અને હરડેનો કાઠો મધ અને સાકર નાખી આપવાથી રક્તપિત્ત, જ્વર, દમ, ઉધરસ અને મંથરજ્વરને દબાવે છે. (૭) જંગલી શેરડીનો રસ આપવો. (૮) નાગરમોથ, રાનતુલસી, પિત્તપાપડો અને સુંદનો કાઠો આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અબ્મોદ-૧, કપૂરીમધુરી-૨, કુકરપાડનો વેલો-૫, ગળો-૧૧, ડાંગર-૧૧, તુલસી-૨, યુદ્ધિનો-૨, મોથ-૧, રતાંદળી-૧, રુદ્રાક્ષ-૧, વડ-૯, શેત્રડી-૨.

જીર્ણ જ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) કકુ, કરીઆતુ, નાગરમોથ, પિત્તપાપડો અને ગળોનો કાઠો સતત સેવન કરવાથી અસાધ્ય જ્વર પણ દૂર થાય છે. (૨) કાયકળ, નાગરમોથ, કકુ, કચોરા, કાકડાશીંગી, પુષ્કરમૂળ અથવા કોષ્ઠનું ચૂર્ણ મધમાં અથવા આદુના રસમાં આપવું. તે જીર્ણજ્વર, ઉધરસ, દમ, અરુચિ, વાયુ, શૂળ, ઉલટી અને ક્ષયનો નાશ કરે છે. (૩) તાલિસાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૪) મધમાં લીંડીપીંપર આપવી એટલે તે મેદ, શ્વાસ, ઉધરસ, જ્વર, પાંડુરોગ અને બરોળનો નાશ કરે છે. (૫) સાકર, ઘી, સુંદ, ખારેક અને કાળી દ્રાક્ષ, એ સર્વ ઔષધો ગાયના દૂધમાં નાખી ઉકાળી આપવાં. એથી સંપૂર્ણ જ્વર દૂર થાય છે અને શક્તિ આવે છે. (૬) ગળોનું સત્વ, ઘી-સાકર સાથે કિંવા મધ-સાકર સાથે આપવું. (૭) જીરાનું ચૂર્ણ જૂના ગોળમા આપવું. (૮) જીર્ણ જ્વર ઉપર દુગ્ધપાન અમૃતસમાન છે. ગાયના દૂધમા લીંડીપીંપર ૫-૭ નાખી, તે દૂધ ગરમ કરી ૨૧ દિવસ આપવું. (૯) એલચીદાણા, ખીલા, પુનર્નવા (વસુ), દૂધ અને પાણી એકત્ર કરી દૂધ શેષ રહે ત્યાંસુધી કઢવી પ્રાશન કરવું; એટલે તે સર્વ જ્વરનો પરિહાર કરે છે. (૧૦) તુલસીનો રસ મરીની ભૂકી અને મધ નાખી આપવો. (૧૧) દ્રાક્ષ, ગળો અને સુંદના કાઠામાં લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવું એટલે શ્વાસ, શૂળ, કાસ, અગ્નિમાદ્ર, જીર્ણ જ્વર અને તૃષ્ણાનો નાશ થાય છે. જુઓ અતુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમા નં. ૧૧.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અબ્મોદ-૮, અરજુનસાજ-૭, અરણી-૫, આદુ-૧૭, ઇંદ્રજ્વ-૮, ૧૬; એલચી-૧૨, કચૂરો-૧, કરીઆતું-૧, ખજૂરી-૯, ગળો-૧૪, ૨૪; ચંબેલી-૬, જીરું-૩, ૭, ૧૧; પતુર-૧, ખીલી-૨૮, ભોંય આમળી-૨, ૪, ૫; ભોરિંગણી-૧૨, લોધર-૪, વાસનવેલ-૩, વાંકેરી-૩, સમેરવો-૧૪. જુઓ ગો. વૈંમાં-દૂધ-૯.

ભૂતાવેશ જ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) તુલસીના આઠ પાન લઈ તેના રસમા થોડી ત્રિકકુની ભૂકી નાખી તે રસ નાકમાં સુંઘાડવો. (૨) ગંધક અને આમળાંનું ચૂર્ણ ઘીમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ખપાટ-૩, ખિલખિલા-૧, ગાંજો-૮, ઘોળા પીણી-૮, શિરદોડી-૧૩, સૂર્યફૂલ-૧.

વિષજન્ય આગંતુક જ્વર ઉપર ઉપચાર:—પિત્તશામક અને વિષ ઉપરના ઉપચાર કરવા.

કામજ્વર ઉપર ઉપચાર:—સુસ્વરૂપ, શૃંગારિત, સુગંધચર્ચિત, રસિક, કામવડે રસરસેલી અને શૃંગારિક લાપણુ કરનારી એવી તરુણુ સ્ત્રીઓનું આલિંગન, સંલાપણુ, સ્પર્શાદિ કરવાથી કામજ્વર શાંત થાય છે. નિર્મળ સ્થળો, કમળો, સુગંધિત ફૂલ ઉપરનો આવેસો વાયુ, જલકીડા, સુંદર બાગમાં ફરવું, સુસ્વરૂપ સ્ત્રીઓનો સમાગમ, એ ઉપચારોએ કામજ્વર જાય છે. કામજ્વરિત પુરુષે સ્ત્રીસંગ કરવો નહિ. દુર્બલજનિત જ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) કડવાં પંડોળાં, નાગરમોથ, ગળો, અરકુસી, સુંદ, ઘાણા, કરીઆતું અને કકુનો કાઠો મધ નાખી આપવો. (૨) સુંદ અને જવખારનું અથવા હળદર અને જવખારનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૩) બાળહરડે, કડવા લીમડાનાં પાન, લીંડીપીંપર, સિંધવ અને ચિત્રકનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—આદુ-૫૦, હળદર-૧૬.

સમઘાતુગત જ્વર ઉપર ઉપચાર:—ગળોતું સત્વ, આમળાં, જીરું, લીંડીપીંપર, ચિત્રકમૂળ, કૌવચખીજ તથા હરડેનું ચૂર્ણ કરી મધમાં અથવા એક વર્ષના જૂના ગોળમાં ગોળીઓ કરી તે ખાવના દૂધમાં આપવી.

અજીર્ણ જ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) રીંગણી અને પિત્તપાપડાનો કાઢો આપવો. (૨) નાગરમોથ તથા સુંઠનો કાઢો આપવો. (૩) કરીઆતું, ગળો, સુંઠ, મોથ તથા લીંડીપીંપરનો કાઢો આપવો. (૪) અજમોદ, હરડે, કચૂરા તથા સંચળતું ચૂર્ણ આપવું. (૫) આમળાં, ચિત્રક, બાળહરડે, લીંડીપીંપર તથા સિંધવનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું; એટલે સર્વ જ્વર દૂર થાય છે અને મલાદિકનો ભેદ થાય છે, રુચિ આવે છે કફ દૂર થાય છે અને અગ્નિ પ્રદીપ્ત થઈ અન્ન ખાવન થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ભોરિંગણી-૧૧.

ઉલ્કેલા (ઉથલો ખાઈ આવેલા) તાવ ઉપર ઉપચાર:—(૧) રાગી બલિષ્ઠ હોય તો લાંબણ કરવી. કકુ, નાગરમોથ, પિત્તપાપડો અને ગળોનો કાઢો આપવો. (૨) કકુ, પીંપળી-મૂળ, નાગરમોથ, બાળહરડે અને ગરમાળાની શીગોમાના મગજનો કાઢો આપવો. (૩) કકુ, વાળો અને નાગરમોથનો કાઢો ૩ દિવસ આપવો.

સર્વ જ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગળો, પીંપળીમૂળ, લીંડીપીંપર, હરડે, લવંગ, કડવા લીમડાની ઝાલ, સ્વેતચંદન, સુંઠ, કકુ અને કરીઆતાતું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૨) આમળાં, ચિત્રક, બાળહરડે અને લીંડીપીંપરનો કાઢો આપવો; અથવા એ ચાર જાણીસોમાં સિંધવ નાખી તેનું ચૂર્ણ કરી તે ગરમ પાણીમાં આપવું, એટલે સર્વ જ્વર દૂર થાય છે. (૩) સુદર્શન ચૂર્ણ આપવું. (૪) પટોલ, સુંઠ અને કરીઆતાનો કાઢો મધ નાખી આપવો. (૫) કરીઆતું, સુંઠ અને ડીકામાલીનો કાઢો એકીવારે કરી રાખવો; અને રોજ સવારે, ત્રીજા પહોરે અને સાંજે એ પ્રમાણે ત્રણ વખત લેવાનો ક્રમ રાખવો; એટલે સાધારણ પ્રકારના સર્વ આગંતુક જ્વર અને જીર્ણજ્વર દૂર થાય છે. (૬) ગોરોચન, મરી, રાસ્ના, કોષ્ઠ અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૭) ધમાસો, વાળો, નાગરમોથ, સુંઠ અને કકુનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું; એટલે તે સર્વ જ્વરનો નાશ કરી અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે. (૮) ભારંગમૂળ, કાકડાશીંગી, ચવક, તાલિસપત્ર, મરી અને પીંપળીમૂળ, એ દરેક આઠ આઠ તોલા, સુંઠ ૨૪ તોલા અને લીંડીપીંપર, ચાતુર્જાત, વાળો તથા સાકર ચાર ચાર તોલા; એ સર્વ ચૂર્ણો એકત્ર કરવા. એ ભારંગાદિ ચૂર્ણ આઠ પ્રકારના જ્વર, ઉધરસ, શ્વાસ, સોજો, ઉદરરોગ, પેટનું ચઢવું તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અતિવિષ-૫, અરડુસી-૨૨, ૨૪; આગિયો-૨, આમળાં-૨, ઈંદ્રજ્વ-૨૨, ઉંદરકની જ-૨, એલચી-૧૨, ઓથમીજીરું-૩, કરિયાતું-૨, કાળીજીરું-૧૧, કાંચડી-૭, ૧૨; ગળી-૧, ગળો-૧૮, ધાસ્પિત્તપાપડો-૩, જીરું-૧૦, ડીકામાળી-૩, ધરો-૮, પટોલ-કટુ-૩, ૪; પાટલા-૪, પુદિનો-૧, ભોરિંગણી-૫, મગ-૨, મરી-૧૫, મસૂર-૨, મોથ-૯, લવંગ-૧૦, લીંડીપીંપર-૨૩, વાવડીંગ-૩, વાદો-૫, ૭; શતાવરી-૬, શીર્ષીદ-૩, સતાપા-૭, સમેરવો-૧૫, સહદેવી-૬, સાટોડી-૯, સાત્વીન-૩, સોમવલ્લી-૨. **દાહજ્વર માટે:**—અંકોદ-૧૩, વડ-૭. **ચોથીઆ તાવ માટે:**—અગથીઓ-૧, અધેડો ૧૧, ૨૪; કુખો-૫, ખપાટ-૪, ગળો-૨૩, ગાંજો-૭, ચોધારી-૧, ધંતુરો-૧૫, ખીલી-૧૭, મોથ-૫, વસુ-૬, શરસડો-૮, સાટોડી-૧૫, હીંગ-૮. **આગંતુક જ્વર માટે:**—કપાસ-૨૦, તુલસી-૧૮, સુગંધી (લીલી) ૨૫-૩. **રાત્રિના એટલે લેસો-ડિયા તાવ માટે:**—કુકરપાડાનો વેસો-૭. **અજીર્ણ મંડજ્વર માટે:**—ડાંગર-૨. **શીતજ્વર માટે:**—અરણી-૨, આકડો-૧૩, કાકડી-૧૧, કાનફોડી-૩, કીડામારી-૫, ખજૂરી-૮, ગળજી-૪, જીરું-૯, ઝેરકોચલાં-૭, ૯; ઘોળોચપો-૫, ૮; પટોલકટુ-૪, પાઠ (કાળીપાડ)-૩, પીળો ધંતુરો-૨, પુદિનો-૧, રાસ્ના-૬, શતાવરી-૩, સુગંધી (લીલી) ૨૫-૩, હરડે-૨૬. **ઉષ્ણ એટલે ઉના જ્વર માટે:**—આબો-૧૦, લીમડો (કડવો)-૧૦. **હાડીઓ એટલે હાડકજ્વર કે હાડકસર માટે:**—કુંવાર-૮.

ધાતુગત જ્વર માટે:—લીંડીપીપર-૩૫. તાવથી ઘણા પરસેવો થાય એટલે સેદીઆ માટે:— અગર-૪, આબો-૫, કળથી-૪, ખસખસ ક (અરીણ)-૧૨, ચણા-૩, નાગકેસર-૯, મીંઢી આવળ-૪. તાવ ઉપર પાચન માટે:—કોથમીર-૭. તાવમાં શોષ પડે તે માટે:—આમળાં-૧૫. તાવમાં અરુચિ માટે:—આમળાં-૧૬. તાવમાં માથાના દુખાવા માટે:—આશેત્રી-૬, ચણાડી-૧૨. તાવથી અતિશય બળતરા થાય તે માટે:—એરંડો-૪૧, તાવથી શરીર ઉપર કંડૂ એટલે ખરબ આવે તે માટે:—કપાસ-૮. પરસેવો આવવા માટે:—વડ-૮, સલ્દેવી-૪, સુગંધી (લીંડી) ૨૬-૧, ૪. હોંઠ ઉપર તાવનું ઉઠકું એટલે બરો મૂતરે તે માટે ૭૩-૧. શરદી માટે:—અગથીઓ-૧, અજમોદ-૮, મેરવેલ-૩, રાઘ-૪, લવંગ-૧, સુગંધી (લીંડી) ૨૬-૩. શરદ ગરમી માટે:—ડાંગર-૩, મેંદી-૪. લુખ લાગે તે માટે:—ઈન્દ્રજવ-૧૮, કાયફળ-૩ ખડખુચું-૧, ગાળે-૧, કુંગળી-૨, મેથી-૬. લુખ ન લાગવા માટે:—કોથમીર-૧૬, કુંગળી-૯. પરસેવો લાવવાને માટે:—હરડે-૩૫. ઉષ્ણકાળમાં શરીરમાંનો દાહ શાંત થઈ ઠંડી આવવા માટે:—ત્રીમડો (કડવો)-૩૫.

બુઓ અનુભૂત ઔષધો:—ઔષધિક્રિયાના ક્વાથપ્રયોગની ટીપમાં તાવ ઉતરી ગયા પછીની નખખાઈ ઉપર:—નં-૮. તાવ ઉપર ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં નં-૪. ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં નં-૭, ૮. ક્વાથપ્રયોગની ટીપમાં નં-૪-૧૧. ચૌરિયા તાવ ઉપર:—ક્વાથપ્રયોગની ટીપમાં નં-૩. મલમ પ્રયોગની ટીપમાં નં-૩૧. ચોથીઆ તાવ ઉપર:—ચૂર્ણ પ્રયોગની ટીપમાં નં-૧૭. ટાઢીઆ તાવ ઉપર:—ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં નં-૧૭.

પર્ય:—તાંદળજો, ચાકવત, કુમળા મુળા, પિત્તપાપડો, પડવળ, વાયવરણા, ગળો, કાલશાક, માદ, ગળજીલી, ચુકો, વેંગણ, કંચુકશાક, તુરીઆં, પંડોળાં, કંકોડા, એક વર્ષના જૂના ચોખા. અપર્ય:—વિરુદ્ધ અન્ન, વિદાહી અને જડ પદાર્થ, ક્ષાર, ખટાશ, લાજપાલો, પાદડાં, કાલીગડું, ફણસ, નવું ધાન્ય, લોટનો પદાર્થ અને પૌષ્ટિક પદાર્થ છોડવા; તેમજ મહેનત, સ્ત્રી-સંગ, સ્નાન, ક્રીડા ઇત્યાદિ જ્વરયુક્ત રોગીએ શક્ત આવ્યા સિવાય કરવું નહિ. ભારે પદાર્થ ખાવા નહિ.

સન્નિપાત જ્વર અથવા મુંઝારોx

કારણ:—ખાટા, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, વિદાહી, તીખા, મધુર, અતિ રુક્ષ અને જડ પદાર્થનું આ-કંદ ભોજન, મઘ, તડકો, શેક લેવો, કામ, ક્રોધ, માંસલક્ષણ, શીત પદાર્થનું સેવન, શેક, અમ-ચંતા, પિશાચખાધા, અતિ સ્ત્રીસંગ, એ કારણે ઘણું કરીને ચેત્ર, વૈશાખ, આશ્વન, કાર્તિક,

x ક્ષુક સન્નિપાતમાં કાનના મૂળ પાસે જે સોજે આવે છે તેને ક્ષુકમૂળવરિકે માની શ્રીમાન પદેહ-એ અહીં ટીપમાં ઉલ્લેખ કર્યો હતો, તે વાત ક્ષુકમૂળવરિકે કાનના રોગોમાં આ આકૃતિમાં નાખેલી છે માટે ત્યાં લેવું.

સન્નિપાતની પર નતોમાં ૧૩ મુખ્ય છે, એમ અમૃતસાગરમાં લખ્યું છે. યદ્યપિ સન્નિપાત ત્રણે દોષોના એકત્ર થવાથી થાય છે, તેપણ ઘણી વખતે તેમાં વાતાધિક્ય કે પિતાધિક્ય પણ જેવામાં આવે છે. તેનો ઉલાજ એ છે કે:—(૧) ટંકણપાર ટાંક ૨, મરી ટાંક ૨, લીંડીપીપર ટાંક ૩, અક્કલકરો ટાંક ૨, પારાથી ખમણો ગંધક લઈ વાટેલી કમ્બલી ટાંક ૬, ચિત્રાની છાલ ટાંક ૧, સુઠ ટાંક ૨ અને ચીનીકબાખા ટાંક ૨, એ સર્વને ખાંડી લૂગડે ચાળી ભાંગરાના રસમાં પહોર ચાર મુચી ખરલ કરી, તેની ચણાડી જેવડી ગોળીઓ કરી ઊંચામાં સૂકવી લેવી એ ગોળી સન્નિપાતના ન બચે એવા દરદીને ગોળી ૧ ખવરાવી લેવી. જે ગળામાં તે ગોળી ઉતરે તે આરામ થાય. (૨) સોનનો વરખ ૧, લીંડીપીપર ટાંક ૧, કાળાં મરી ટાંક ૧, નાગરવેલનાં પાંદડાં નં ૪, એ સર્વે ટુદ્ધિનાના રસ સાથે ઘૂંટી લૂગડે ગળી તેમાં સોનનો વરખ મેળવી ચોળી નાખી સવારસાંજ પાવાથી આરામ થાય. (૩) જે વાયુથી સન્નિપાત હોય તે ગધેડીનું દૂધ શેર ન થી ના મુઘી લૂગડે ગોળી ચાટે થોડે પાઈ દેવું, અથવા ગેડીનાં લીંડાં નં ૪, સૂવા તોલા ૫, તજ તોલા ૧, સંચળ તોલા ૧, એ સર્વને ઉકાળી લૂગડે ગળી તેમાં હિંગ નાખી પાવું. (૪) ક્ષ્માધિક્ય હોય તે કદના ઉપાયો પણ યોજવા.

કેટલાક સન્નિપાતમાં આખોનો રંગ લાલ કે પીળો હોય છે. લાલ આખવાળો ભાગ્યેજ બચે છે, સન્નિપાતના દરદીને માટે ધી સોમલ કરતાં પણ વધારે ઝેરી છે.

ભાદ્રપદ, એ મહિનાઓમાં સન્નિપાતનો પ્રકોપ થાય છે. સન્નિપાત જ્વર એટલે ત્રિદોષ જ્વર. આ કેવળ મૃત્યુજ છે. x સન્નિપાતને જે વૈદ્ય મટાડે છે, તેને મૃત્યુજય એટલે સાક્ષાત્ પરમેશ્વરજ સમજવો જોઈએ. તેને રોગી ઉપકારાર્થે સર્વસ્વ દાન કરે તોપણ વધારે નથી. વાતાદિ ત્રિદોષ કંઈ નિમિત્તે પ્રક્ષુબ્ધ થવાથી જે જ્વર આવે છે, તે સન્નિપાત જ્વર. એ કષ્ટસાધ્ય છે; કારણ ત્રણેનો પ્રકોપ છે. એકના ઉપશમનાર્થે ઔષધ આપે તો ખીજા અધિક થાય છે.

સન્નિપાતજ્વરનું લક્ષણ:—લક્ષણમાં દાહ અને લક્ષણમાં ઠંડ; હાડ, સંધિ અને મસ્તક એ ઠેકાણે શૂળ; આંખોમાં પાણી આવવું અને તે ડોવાયલું, લાલ અને આંખ ફાટેલી હોય છે; કાનમાં શબ્દ થાય છે અને શૂળ થાય છે; ગળામાં ડાંગરનું ફેતકું ભરાઈ રહે તેમ દુખે; ડોલાં મોટ, બડબડ. ઉધરસ, શ્વાસ, અરુચિ, ભ્રમ અને જીભ ફેટલીક બળેલા જેવી અને સાગનાં પાંદડાં જેવી ખરખરી; અત્યંત શરીર ગળવું, રક્તપિત્તમિશ્રિત એવા કફના ઓડકાર આવવા અને માથાનું ડોલવું, તરસ, ઉંઘ ન આવવી, ઉરમા દુખવું, પરસેવો, મૂત્ર, ઘણીવારે અને થોડાં થાય છે; માત્રા અત્યંત કૃશ થતાં જાય છે; નિરંતર ગળું ધુરધુર વાગે છે; મધમાખ આવવા સરખી ગંધ આવે છે; કાળાં અને રાતાં ચકંદળા ઉકે છે અને વાચા તોતડી થાય છે; કાન, નાક, મોઢું, એ ઠેકાણે ફેલા થાય છે અને પેટ જડ થાય છે, કાળે કરી વાત, પિત્ત, અને કફનો પાક થાય છે. એ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો જાણવાં. સન્નિપાત જ્વરના તેર પ્રકાર છે અને તે જૂદા જૂદા પ્રકારના વર્ણવેલા છે.

સન્નિપાતનાં નામો:—સંધિક, અંતક, રૂઘાહ, ચિત્તવિભ્રમ, શીતાંગ, તંદ્રિક, કંઠકુખ્જ, કર્ણક, ભુમનેત્ર, રક્તષ્ઠીવી, પ્રલાપક, જીર્ણક અને અલિન્યાસ.

તેમની દિનમર્યાદ:—સંધિકને-૭, અંતકને-૧૦, રૂઘાહને-૨૦, ચિત્તવિભ્રમને-૨૪, શીતાંગને-૧૫, તંદ્રિકને-૨૫, કંઠકુખ્જને-૧૩, કર્ણકને-૯૦ (ત્રણ મહિના), ભુમનેત્રને-૮૦, રક્તષ્ઠીવીને-૧૦, પ્રલાપકને-૧૪, જીર્ણકને-૧૬ અને અલિન્યાસને-૧૬ દિવસ. આયુષ્યની પરમાવધિ કહેલી છે; પરંતુ રોગી તત્કાલે મરે છે.

સાધ્યાસાધ્ય વિચાર:—સંધિક, તંદ્રિક, કર્ણક, કંઠકુખ્જ, જીર્ણક, ચિત્તવિભ્રમ, એ છ સાધ્ય, ખાકીના રહેલા સાત તે મારક છે. **સન્નિપાતનાં લિપ્ત લિપ્ત લક્ષણો:**—સંધિક:—જેના પૂર્વરૂપમાં શૂળ, શોષ, વાયુની ઘણી વેદના, શ્લેષ્મોદ્રેક, સંતાપ, બલહાનિ અને જાગરણ એ લક્ષણો થાય છે, તેને સંધિક સન્નિપાત જાણવો. **અંતક:**—દાહ કરે છે, સંતાપને વધારે છે, મોહ કરે છે, શિર કંપાવે છે, હેડકી કરે છે તથા ઉધરસ વધારે છે; સન્નિપાત વેતમાથી છુટેલો એવો આ અંતક સન્નિપાત જાણવો. **રૂઘાહ:**—બડબડ, સંતાપ, ઘણો મોહ, મંદત્વ, અનાયાસે શ્રમ, ચકરી એ વેદનાએ યુક્ત, કંઠ, ગરફન, હડપચી, એ ઠેકાણે વેદના, નિરંતર તૃષા લાગવી, શ્વાસ, કાસ તથા ઉચકી એ લક્ષણો એ વ્યાપ્ત એવો આ રૂઘાહ કષ્ટસાધ્ય છે. આ સન્નિપાત મારે છે. **ચિત્તવિભ્રમ:**—કોઈ પણ પ્રકારે શરીરે પીડા થતી હોય એવો ભ્રમ, ધંતુરો ખાવા જેવી અવસ્થા, સંતાપ, મોહ, વિકળપાણું, આખો વ્યાકુલ થવી, હસવું, ગાવું, નાચવું તથા બડબડ કરવું, એ લક્ષણો થાય છે. આ સન્નિપાતને કોઈ અસાધ્ય કહે છે. **શીતાંગ:**—શરીર ખરક જેવું ઠંડું, કંપ, શ્વાસ, હેડકી, સંપૂર્ણ અંગ ઢીલું થવું, સ્વર ખેસી જવો, અબ્યંતરે ઉગ્ર સંતાપ, અનાયાસે શ્રમ, મનને સંતાપ, ઉધરસ, ઉલટી, અતિસાર, એ લક્ષણોએ યુક્ત થએલા સન્નિપાતને શીતાંગ કહેવો; એ પ્રાણનો તુરત નાશ કરે છે. **તંદ્રિક:**—તંદ્રિક સન્નિપાતમાં ઉંઘ ઘણી હોય છે. શૂળ, કફ, જ્વર, તરસ, એથી રોગી ઘણો પીડિત થાય છે; જીભ સ્વામવર્ણ, જાડી, કફિત તથા કાંટાવાળી હોય છે; અને અતિસાર, શ્વાસ, જ્વાનિ, તલખી, કર્ણશૂળ, ગળામાં જડત્વ તથા રાતદિવસ ઉંઘ એ લક્ષણો થાય છે. આ રોગ અસાધ્ય છે. **કંઠકુખ્જ:**—કપાળી દુઃખવું, ગળું દુખવું, દાહ, બેસાવધપાણું, કંપ, જ્વર, રક્તવાતસંબંધી પીડા, હડપચી જખડવી, સંતાપ, બડબડ તથા મૂર્છા, એ લક્ષણોએ યુક્ત થએલા સન્નિપાતને કંઠકુખ્જ કહેવો. આ કષ્ટસાધ્ય છે. **કર્ણક:**—બડબડ, બહેરાપણું, ગળું પકડવું, શરીરમાં દુખાવો, શ્વાસ,

x સન્નિપાતસ્ય કાલસ્ય કાશ્ચિન્નેવો ન વિદ્યત ।

શિદિત્સકો જયેથસ્તં તસ્યોક્તોઽસ્તિ પ્રતાપવાન્ ॥ ૧ ॥

ઉધરસ, લાળ ગળવી, જ્વર, સંતાપ, કાન અને ગાલ, એ ઠેકાણે પીડા, એ લક્ષણોએ યુક્ત તેને કર્ણુક કહે છે. એ કષ્ટસાધ્ય છે. **ભુમ્નેત્ર:**-તાવ, બલક્ષય, સ્મૃતિનાશ, વક્રદષ્ટિ, બેસાવધપણું, બડબડ, ભ્રમ, કંપ તથા સોજો, એ લક્ષણો ભુમ્નેત્ર સન્નિપાતમા થાય છે. આ રોગી જલદી મરે છે. **રક્ત ઠીવી:**-રક્તની ઉલટી, જ્વર, ઉલટી, તૃષા, મૂર્છા, શૂળ, અતિસાર, હેડકી, પેટ ચઢવું, ચક્રના ભ્રમણ જેવું ભ્રમણ, તલખી, શ્વાસ, સંજાનાશ, જીભ કાળી કિંવા લાલ હોય છે અને તેના પર મંડલો ઉઠે છે, એ લક્ષણોએ યુક્ત જે સન્નિપાત તેને રક્તઠીવી જાણવો. એ પ્રાણનો નાશક છે. **પ્રલાપક:**-કંપ, બડબડ, સંતાપ, કપાળ દુખવું, પ્રૌઠ વાતો કહેવી તથા રોગી સ્વચ્છપણાવિષે આસક્ત, બીજાની કાળજી કરનાર, છાદ નાશ થએલો, વિકળ અને પુષ્કળ બડબડ કરનાર એવો આ પ્રલાપક સન્નિપાત રોગી યમસદને જાય છે. **જીર્ણક:**-ઉધરસ, દમ, સંતાપ તથા વિદ્રીણ, કઠિન અને કાંટાએ વ્યાપ્ત થયેલી જીર્ણ, બહેરાપણું, મુંગાપણું તથા બલહાનિ એ લક્ષણોએ યુક્ત એવો જીર્ણક સન્નિપાત કષ્ટસાધ્ય છે. **અલિન્યાસ:**-ત્રિદોષના કોષે મોઢાપર ચળકાટ મારવી, નિદ્રા, વિકળપણું, નિશ્ચેષ્ટ પડવું, મોટા પ્રયાસે એકદોઢા સખ્દ બોલવો, બલનાશ, શ્વાસાદિકોનો અવરોધ, એ લક્ષણો અલિન્યાસ સન્નિપાતમા થાય છે. આ રોગ કેવળ લયંકર મૃત્યુતુલ્ય છે. **હારિદ્રક:**-દેહ, નખ, નેત્ર, હાથ, પગ, એ હળદર ચોપડયા જેવા પીળા હોય, જ્વર, યુકં તથા ઉધરસ, એ લક્ષણોએ હારિદ્રક સન્નિપાત ઓળખવો. આ જ્વરરૂપી કાળજ છે. એ વૈદ્યોને સાધ્ય થતોજ નથી. આ “હારિદ્રક” ત્રયોદશ સન્નિપાતસિવાયનો છે. એ વિરલ જોવામા આવે છે. સન્નિપાત થયા પછી તત્કાળ ત્રણ, પાચ, સાત, દશ તથા બાર કે એકવીસ દિવસ થઈ જાય, એટલે શુદ્ધ થઈ સન્નિપાત રોગી જાગે છે.

ત્રિદોષ જ્વરની સાધારણ મર્યાદા:-ત્રિદોષ થયેલા દિવસથી ૭ કિંવા ૧૪ તથા ૯ કિંવા ૧૮ તેમજ ૧૧ કિંવા ૨૨ દિવસપર્યંત એ ત્રિદોષની મર્યાદા જાણવી. એ પછી જ્વર જાય છે કિંવા મૃત્યુ આવે છે. ૭, ૯ કિંવા ૧૧, એ મર્યાદા વાતાધિક, પિત્તાધિક તથા કફાધિક સન્નિપાતની અનુક્રમે જાણવી. પિત્ત, કફ તથા વાયુની વૃદ્ધિએ ક્રમે કરી દશ દિવસે, બાર દિવસે તથા સાત દિવસે ત્રિદોષજન્ય ધાતુપાક થવાથી મારે છે તથા મલપાક થવાથી રોગીને છોડે છે.

ધાતુપાકનાં લક્ષણો:-નિદ્રાનાશ, હૃદય ટાટ જેવું થવું, મૂત્ર તથા ઝાડાનો અવજલ, શરીરને જડપણું, અન્નરૂપ, અસ્વસ્થપણું તથા બળનો નાશ, એ લક્ષણો ધાતુપાક થવાથી થાય છે. ધાતુપાક એટલે ઉત્તરોત્તર રોગોની વૃદ્ધિ તથા બળની હાનિ થઈ શુક્રાદિ ધાતુસહિત મૂત્રાદિકોને જે પાક થવો તેને ધાતુપાક કહે છે. **મળપાકનાં લક્ષણો:**-દોષોનો સ્વભાવ બદલાવો તથા હલકો થવો. ઇદ્રિયોની નિર્બળતા, એ મળપાકનાં લક્ષણો જાણવો. ધાતુપાક તથા મળપાક થવો એ કેવળ દૈવ ઉપર છે. આ વિષયમાં બીજો કંઈ હેતુ દેખાતો નથી. **સન્નિપાતનાં અસાધ્ય લક્ષણો:**-મળાદિક અને પિત્તાદિક દોષ બદ્ધ થવાથી અને અગ્નિ શાંત થવાથી સન્નિપાત જ્વર અસાધ્ય થાય છે; તથા એથી ઉલટું એટલે દોષપ્રવૃત્તિ હોઈ અગ્નિ લગારેક પ્રદીપ્ત થઈ, સર્વના લક્ષણો થોડાં થોડાં થવાથી સન્નિપાત જ્વર કષ્ટસાધ્ય થાય છે.

સંધિક સન્નિપાત ઉપર ઉપચાર:-(૧) રાસ્ના, સુંઠ, ગળો, કાટાસરીઓ, નાગરમોથ, શતાવરી, હરડે, દેવદાર, કકુ, ક્યૂરા, અરડુસી, એરંડમૂળ અને દશમૂળનો કાઢો, સંધિક સન્નિપાત, મન્યાસ્તંભ, અંત્રવૃદ્ધિ, સર્વ પ્રકારના જ્વર, ફેડલી, કમ્બર અને સંધિનું શૂળ તથા સર્વોચ્ચ માંના સણકાનો નાશ કરે છે. (૨) દેવદાર, ક્યૂરા, ગળો, રાસ્ના અને સુંઠનો કાઢો ગુગળ નાખી આપવો; એટલે સંધિક સન્નિપાત અને વાયુનો નાશ થાય છે. (૩) ઘોડાવજ, ધમાસો, ગળો, ભારંગમૂળ, કાંટાસરીઓ, દેવદાર, નાગરમોથ, સુંઠ, વરધારો, રાસ્ના, ગુગળ, અશ્વગંધ, એરંડમૂળ અને શતાવરીનો કાઢો આપવાથી સંધિક સન્નિપાત, જડતા, ઝાનિ, ચકરી અને પક્ષધાત મટે છે. (૪) ગળો, એરંડમૂળ, સુંઠ, દેવદાર, રાસ્ના અને હરડેનો કાઢો સવારે આપવાથી સર્વ વાતરોગનો નાશ થાય છે. (૫) નગોડ, ગુગળ, રાઇ, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં અને રાળનો ધૂપ સંધિક સન્નિપાતનો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌં મા:-હરડે-૩૩.

અંતક સન્નિપાત ઉપર:—(૧) નાયણીનો લોટ લસણના રસમાં મેળવી, તે બાખરી તેલમાં કિંવા ધીમાં અથવા એરંડતેલમાં શેકી, તે ગરમ ગરમ મસ્તકઉપર બાધવી. (૨) હરડે, અરકુસી, શલસા, રાસ્ના, દેવદાર, ગજો, કકુ અને કોઈનો કાઢો આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—હરડ-૩૭.

રૂઢાહ સન્નિપાત ઉપર:—(૧) નાગરમોથ, રક્તચંદન, સુઠં, વાળો, કાળોવાળો અને પિત્ત-પાપડાનો કાઢો ઠંડો થયા પછી આપવો. (૨) હરડે, પિત્તપાપડો, નાગરમોથ, કકુ, ગરમાળાનું મગજ અને દ્રાક્ષનો કાઢો આપવો. (૩) નાગરમોથ, કકુ, ત્રિક્ષ્ણાં, ચીકણુ, કડવો લીમડો, કડવું તુરીઈ, દશમૂળ અને કરીઆતાનો કાઢો સકલ વાતવ્યાધિ અને રૂઢાહ સન્નિપાતનો નાશ કરે છે. (૪) કૃષ્ણાગર, કપૂર, સાલધ (કુંદરનું ઝાડ), નખલા, તગર, વાળો, ચંદન અને રાળનો ધૂપ આપવો. (૫) બોરડીના પાંદડાં દહીંમાં મેળવી શરીરે લેપ કરવો અથવા કપૂર, ચંદન અને લીમડાનાં પાંદડાંને છાશમાં વાટી તેનો લેપ કરવો; એટલે દાહ શમે છે. (૬) દાહ અને ઉલટીએ કરી કૃશ થએલો, અન્ન લાવે નહિ અને તૃપાર્ત અવા રોગીને ધાણીનો લોટ, સાકર અને મધ નાખી આપવો. (૭) સુરપ અને પીનરતની, વિદ્રાસચતુર એવી સ્ત્રીનું આલિંગન કરાવવું એટલે રૂઢાહ શમે છે. મૈથુન વર્ષ. (૮) હરડેનું ચૂર્ણ ઘી અથવા મધમાં આપવું, એટલે દાહ, જ્વર, કાસ, રક્તપિત્ત, વિસર્પ, શ્વાસ અને ઉલટીનો નાશ થાય છે.

ચિત્તભ્રમ સન્નિપાત (ગેલીઓ મુંઝારો) ઉપર:—(૧) મહૂડાની છાલ, નખલા, શેમળાની છાલ, લીંડીપીંપર, અરજુન સાજડની છાલ, હરડે, મોરમાસી, અગર અને રક્તચંદનનો કાઢો આપવો. (૨) દ્રાક્ષ, દેવદાર, નાગરમોથ, આમળાં, ગજો, હરડે, ગરમાળાનો મગજ, કરીઆતું, પિત્તપાપડો અને કડવા પંડોળાનો કાઢો આપવો. (૩) બ્રાહ્મી, દ્રાક્ષ, કડવાં પંડોળાં, વાળો, હરડે, પિત્તપાપડો, ગરમાળાનું મગજ, કકુ અને શંખાવળીનો કાઢો ચિત્તભ્રમ શમાવે છે. (૪) હરડે, પિત્તપાપડો, કાળી દ્રાક્ષ, શંખાવળી, નાગરમોથ, દેવદાર, ગરમાળાનું મગજ અને બ્રાહ્મીનો કાઢો આપવો. (૫) લીંડીપીંપર, મરી, સિંધવ, ઘોડાવળ, કરંબનાં ખીઆં, હળદર, આમળાં, હરડે, બહેડાં, રાષ, સુઠં અને હીંગના ચૂર્ણને બકરાના મૂત્રમાં ખરલ કરી ગોળીઓ કરી રાખવી. એનું આખોમા અંજન કરવાથી ચેતન આપે છે; અને ચિત્તભ્રમ, ગોથું, ઉન્માદ, જૂતબાધા, મસ્તક-રોગ, નેત્રરોગ અને ભ્રમનો નાશ કરે છે. (૬) અગથીઆનાં પાંદડાંનો રસ, ગોળ, સુઠં અને લીંડીપીંપર નાખી આપવો. (૭) મોરમાંસી, જેઠીમધ, ચંદન, દેવદાર, મધ, નખલા, પિત્તપાપડો, અગર, પીળો (મુગધ) વાળો અને એલચીદાણાનો ધૂપ, ચિત્તભ્રમ, સન્નિપાત અને ગ્રહદોષનો નાશક, લક્ષ્મીપ્રદ અને કાતિપ્રદ છે.

શીતાંગ સન્નિપાત ઉપર:—(૧) આકડાનાં મૂળ, જીરું, ત્રિકટુ, ભારંગમૂળ, રિંગણી, કાકડાશીંગી અને પુષ્કરમૂળનો કાઢો ગોમૂત્રમાં સિદ્ધ કરી આપવો અગર પાણીમાં સિદ્ધ કરી ગોમૂત્રમાં નાખી આપવો. (૨) ખીજેરું, કરીઆતું, પીંપળીમૂળ, દેવદાર, દશમૂળ, અન્નમોદ અને સુઠંનો કાઢો આપવો. (૩) કંકોડીના કાંદા, પિત્તપાપડો, કળથી, લીંડીપીંપર, ઘોડાવળ, કાયકળ, શહાજીરું, કરીઆતું, ચિત્રક, કડવી દુધી અને હરડે, એનું ચૂર્ણ શરીરે ચોળવાથી શીતાંગ માત્ર સન્નિપાતનો નાશ થાય છે.

તાંદ્રિક સન્નિપાત ઉપર:—(૧) ભારંગમૂળ, ગજો, નાગરમોથ, રિંગણી, હરડે, પુષ્કરમૂળ અને સુઠંનો કાઢો આપવો. (૨) ગજો, કડવાં પંડોળાં, અરકુસી અને ત્રિકટુનો કાઢો આપવો. (૩) લીંડીપીંપર, મનશીળ અને હડતાલનું અંજન કરવું. (૪) ગજો અને કડવાં પંડોળાંનો કાઢો ત્રિકટુનું ચૂર્ણ નાખી આપવો.

કંઠકુબ્જ સન્નિપાત ઉપર:—(૧) ત્રિકટુ, ઈંદ્રજવ, કકુ, ત્રિક્ષ્ણાં, દારુહળદર અને હળદરનો કાઢો આપવો. (૨) લીંડીપીંપર અને અધેડાનો રસ, કિંવા ત્રિકટુ અને કડવી દુધીનાં ખીઆં પાણીમાં ધસી તેનું નસ્ય આપવું. (૩) કરીઆતું, કકુ, લીંડીપીંપર, ઈંદ્રજવ, રીંગણી, કચૂરા, બહેડાં, દેવદાર, હરડે, મરી, કાયકળ, નાગરમોથ, અતિવિષ, આમળાં, પુષ્કરમૂળ, ચિત્રક, કાકડાશીંગી, અરકુસી અને સુઠંનો કાઢો આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અધેડો-૨૧.

કર્ણક સન્નિપાત ઉપર:—(૧) રાસ્ના, આસગંધ, નાગરમેથ, રીંગણી, ભારંગમૂળ, ઘોડાવજ, પુષ્કરમૂળ, કડુ, કાકડાશીંગી અને હરડેનો કાઢો આપવો. (૨) દશમૂળ, કડુ, લીંડીપીંપર, મરી, ત્રિક્ષ્ણાં, સુંદ અને કરીઆતાનો કાઢો આપવો. (૩) ગરમ પાણીમા મરી, લીંડીપીંપર અને સિંધવ ઘસી તેવું નસ્ય આપવું.

ભુગ્નેત્ર સન્નિપાત ઉપર:—(૧) દારુહળદર, નાગરમેથ, કડવા પંડોળા, કડુ, હળદર, કડવો લીમડો અને ત્રિક્ષ્ણાનો કાઢો આપવો. (૨) લીંડીપીંપર, કડવા પંડોળા, નાગરમેથ, કડુ, રીંગણી, કડવો લીમડો અને દેવદારનો કાઢો, પિત્તજ્વર અને ઉગ્ર સન્નિપાત જ્વરનો નાશ કરે છે. (૩) કરીઆતું, લીંડીપીંપર, ઘોડાવજ, મરી, લસણ અને રાષ્ટનું ચૂર્ણ મધમા આપવું તથા સિંધવ અને લીંડીપીંપરનું અંજન કરવું.

સ્કતચંદ્રીવી સન્નિપાત ઉપર:—(૧) પિત્તપાપડો, ધમાસો, અરકુસી અને સુગંધ રાહિસ ધાસનો કાઢો સાકર નાખી આપવો તથા ત્રિક્ષ્ણાના કાઢાનું નસ્ય આપવું. (૨) નાગરમેથ, પદ્મકાષ્ઠ, પિત્તપાપડો, ચંદન, જાષ્ઠ, શતાવરી, જેટીમધ, મધ, કડવો લીમડો, વાળો, ચિત્રક અને સ્કતચંદન (રતાદળી) નો કાઢો આપવો. (૩) દૂર્વાના રસનું, કાદા (કુંગળી) ના રસનું કિંવા દાડમના રસનું નસ્ય આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અણુકમોખા-૩.

પ્રલાપક સન્નિપાત ઉપર:—(૧) નાગરમેથ, વાળો, દશમૂળ, સુંદ, પિત્તપાપડો, સ્કતચંદન, ધાવડીની છાલ અને અરકુસીનો કાઢો આપવો. (૨) તગર, આસગંધ, કુંભાની છાલ, શંખાવળી, દેવદાર, આહ્લી, જટામાંસી, નાગરમેથ, ગરમાળો, હરડે અને દ્રાક્ષનો કાઢો આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—તગરગડોડાં-૧.

શુષ્ક સન્નિપાત ઉપર:—(૧) ઘોડાવજ, રીંગણી, ધમાસો, રાસ્ના, ગળો, સુંદ, કડુ, કાકડાશીંગી, પુષ્કરમૂળ, આહ્લી, ભારંગમૂળ, કરીઆતું, અરકુસી અને કચૂરાનો કાઢો આપવો. (૨) રીંગણી, સુંદ, પુષ્કરમૂળ, કડુ, રાસ્ના, ગળો, ભારંગમૂળ, કાકડાશીંગી, કચૂરા, ધમાસો, અરકુસી, નાગરમેથ, આહ્લી, ઘોડાવજ અને કરીઆતાનો કાઢો આપવો. (૩) દેવદાર, કડવો લીમડો, બહેડા, હરડે, કડવાં પંડોળા, હળદર, દારુહળદર, સુંદ, રીંગણી, પુષ્કરમૂળ, નાગરમેથ, ગળો અને અરકુસીનો કાઢો આપવો.

અભિન્યાસ સન્નિપાત ઉપર:—(૧) રીંગણી, ડોરલી, ગળો, દ્રાક્ષ, શુક્ર, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, કાકડાશીંગી અને વાવડીંગનો કાઢો કરી, તે કાઢાને ચોખ્ખા ધીમા શેકી તેની રાખડી કરવી અને તે ગરમ ગરમ પાવી; એટલે શ્વાસ, ઉધરસ હેડકી, અભિન્યાસ સન્નિપાત તથા વાયુ અને મળમૂત્રનો અવરોધ દૂર થાય છે. (૨) કડવાં ત્રંદાવન, ત્રિક્ષ્ણાં, કડુ અને ગરમાળાના મગજનો કાઢો જવખાર નાખી આપવો. તે રેચક અને સર્વજ્વરનાશક છે. (૩) રીંગણી, ધમાસો, કચૂરાં, કાકડાશીંગી અને પુષ્કરમૂળનો કાઢો આપવો; એટલે કફ, પેટનું દુખવું અને અભિન્યાસ સન્નિપાત દૂર થાય છે. (૪) કાકડાશીંગી, ભારંગમૂળ, હરડે, શુક્ર, લીંડીપીંપર, કરીઆતું, પિત્તપાપડો, દેવદાર, ઘોડાવજ, કોષ્ઠ, ધમાસો, કાયકળ, સુંદ, નાગરમેથ, ધાણા, કડુ, ઇન્દ્રજવ, પહાડમૂળ, રેણુક-બીજ, ગળપીંપળી, અધેડો, પીંપળીમૂળ, ચિત્રક, કડવું ઇન્દ્રવરણું, ગરમાળાનું મગજ, કડવો લીમડો, કચૂરા, બાવચાનાં બીઆ, વાવડીંગ, હળદર, દારુહળદર, અજમો અને કિરમાણી અજમાનો કાઢો કરી, તેમાં હીંગ અને આદુનો રસ નાખી તે લેવાથી તેર પ્રકારના સન્નિપાત, ઘેન (ઝાકાં ખાવાં), મોહ, કણ્ઠમૂળ, હેડકી, શ્વાસ, ઉધરસ અને જ્વરના ઉપદ્રવનો નાશ થાય છે.

તેર પ્રકારના સન્નિપાત ઉપર ઉપચાર:—(૧) સન્નિપાત ઉપર પહેલાં કફનાશક આપવો આપવો. પછી પિત્ત શમાવવાં. દેવદાર, કાયકળ, ત્રિક્ષ્ણાં, રતાદળી, ફાલસા, કડુ, પદ્મકાષ્ઠ અને વાળાનો કાઢો આપવો. તે ત્રિદોષ, દાહ અને તૃપાને શમાવે છે અને દીર્ઘકાળના તાવને કેવળ અમૃતોપમે

થાય છે. (૨) મધ, ધી અને દ્રાક્ષ એકત્ર ખરલ કરી તેનો જીભે લેપ કરવો; એટલે જીભ સારી મૃદુ થાય છે. (૩) સિંધવ અને ત્રિકટુની આદાના રસમા ગોળાઓ કરી મોઢામાં રાખવી, એટલે મળામાં દબાએલો કફ બહાર પડી જઈ શરીરને હલકાપણું આવે છે; અને જ્વર, મૂર્છા, શ્વાસ, ગલરોગ તથા મોઢામાંથી પાણી છૂટવું એ વ્યાધિ દૂર થાય છે. (૪) કાયકળ, પુષ્કરમૂળ, કાકડાશીંગી, ત્રિકટુ, ધમાસો અને અજમોદનું ચૂર્ણ મધમા આપવું; જેથી દારુણ સન્નિપાત, હેડકી, શ્વાસ, ઉધરસ અને કંઠરોગ મટે છે. (૫) સમુદ્રકળ પાણીમાં ધસી અંજન કરવું. (૬) ધાણીનો લોટ સિંધવ નાખી આપવો. તે જો નિર્વિઘ્નપણે પચે તો રોગી નિશ્ચય બચશે. એકલો ધાણીનો લોટ ઠંડો છે, માટે સન્નિપાત ઉપર કોઈ દિવસ આપવો નહિ તેમજ ઠંડું પાણી પણ આપવું નહિ. (૭) કરીઆતુ, કકુ, કાષ્ઠ, અજમો, ઈંદ્રજવ અને કચૂરાનું ચૂર્ણ શરીર ચોળવું અને સંધિના ઠંકાણે વિશેષ ચોળવું, એટલે કફથી થએલો કંઠાવરોધ અને સન્નિપાત જ્વરનો નાશ થાય છે. (૮) ધમાસો, ગોખર અને રીંગણીના કાઢામા સિદ્ધ કરેલો આહાર આપવો; તેથી કરી દોષ-શાંતિ થાય છે તથા બલ અને અગ્નિ વધે છે. ત્રિદોષયુક્ત રોગીને તે હિતકારક છે. (૯) શરસડાની જાલ, લીંડીપીંપર, મરી અને સિંધવને ગોમૂત્રમાં ધસી અંજન કરવું, અથવા મનશીલ અને ઘોડાવજનુ લસણના રસમા અંજન કરવું. (૧૦) કાયકળ, નાગરમોથ, ઘોડાવજ, પહાડમૂળ, પુષ્કર-મૂળ, જીરૂ, પિત્તપાપડો, દેવદાર, હરડે, કાકડાશીંગી, લીંડીપીંપર, કરીઆતું, સુંઠ, ભારંગમૂળ, ઈંદ્ર-જવ, કકુ, કચૂરા, રોહીસધાસ અને ધાણાનો કાઢો કરી તેમા હીંગ અને આદુનો રસ નાખી તે આપવો; એટલે કર્ણુમૂળ, ગરદન અને ગળાસંબંધી સોજો, કફવાતજ્વર, શ્વાસ, ઉધરસ, હેડકી, હનુમ્બહ, ગલગંડ, ગંડમાલા, કફથી થએલો સ્વરભેદ, મસ્તકની જડતા, બહેરાપણું, કફ અને મેદની વૃદ્ધિ, દશ પ્રકારના તાવ, સન્નિપાત, અભિન્યાસ તથા સંજ્ઞાનાશ મટે છે. (૧૧) કચૂરાં, પુષ્કર-મૂળ, રીંગણી, કાકડાશીંગી, ધમાસો, ઈંદ્રજવ, કડવા પંડોળાં અને કકુનો કાઢો આપવો. તે સન્નિપાતજ્વર, દમ, ઉધરસ, દિવસે નિદ્રા, રાત્રે જાગરણ, મુખશોષ, તરસ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. (૧૨) ભારંગમૂળ, કરીઆતું, કડવો લીમડો, નાગરમોથ, કકુ, ઘોડાવજ, ત્રિકટુ, અરકુસી, કડવાં ઈંદ્રવરણાં, રાસ્ના, ધમાસો, કડવાં પંડોળાં, દેવદાર, પહાડમૂળ, કુચલાં, ખાલી, દારુહળદર, ગજો, નસોતર, અતિવિષ, પુષ્કરમૂળ, ત્રાયમાણુ, રીંગણી, ડોરલી, ઈંદ્રજવ, ત્રિકુળાં અને કચૂરાંનો કાઢો કરવો. એતું નામ બ્વરીસો કાઢો. એ તેર પ્રકારનો સન્નિપાત, શૂળ, ઉધરસ, હેડકી, દમ, પેટ ચઢવું, ઉચ્ચસ્તંભ, અંત્રવૃદ્ધિ, ગલરોગ, અરુચિ અને સંધિમ્બહનો, સિંહ જેમ હાથીઓની પકિતનો નાશ કરે છે તે પ્રમાણે નાશ કરે છે. (૧૩) કરીઆતું, દેવદાર, દશમૂળ, સુંઠ, નાગરમોથ, કકુ, ઈંદ્રજવ, ધાણા અને ગજપીંપળીનો કાઢો કરી આપવો. આ અષ્ટાદશાંગ કાઢો, ઘેન (ગોઠાં ખાવાં), બડખડ, ઉધરસ, અરુચિ, દાહ, મોહ, દમ, એણે યુક્ત સર્વ જ્વરનો નાશ કરે છે. આ કાઢો મૃત્યુતુલ્ય જ્વરનો પણ નાશ કરે છે. (૧૪) દશમૂળ, પુષ્કરમૂળ અને લીંડીપીંપરનો કિંવા એકલાં દશમૂળ અને ગજોનો કાઢો આપવો; એટલે દમ, ઉધરસ અને સન્નિપાતનો નાશ થાય છે. (૧૫) સુંઠ, દેવદાર, કચૂરાં, પિત્તપાપડો, રીંગણી, કકુ, કરીઆતું, નાગરમોથ, અને ધમાસાનો કાઢો લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ અને મધ નાખી આપવો; એટલે તે સન્નિપાત, જીર્ણજ્વર અને ઉધરસનો નાશ કરે છે. (૧૬) આકડાનાં મૂળ, ધમાસો, કરીઆતું, દેવદાર, રાસ્ના, નગોડ, ઘોડાવજ, અરણી, સર-ગવો, પીંપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, સુંઠ, અતિવિષ તથા ભાગરનો કાઢો આપવો. આ અર્કોદિ કાઢો તીવ્ર એવા ત્રિદોષ, ધનુર્વાત, વાયુએ દાત ચોટી જાય છે તે તથા શરીરમાંથી ઠંડી, શ્વાસ, ઉધર-સ અને સ્વારોગનો નાશ કરે છે. (૧૭) દેવદાર, સુંઠ, કરીઆતું, ધાણા, કકુ, ઈંદ્રજવ, ગજ-પીંપળી, દશમૂળ અને નાગરમોથ એ અઠાર ઔષધોનો કાઢો આપવો. આ દેવદાર્વાદિ કાઢો અત્યંત કઠિન, મૃત્યુ જેવો, સન્નિપાત, જ્વર, ઉધરસ, હૃદયશૂળ, પાર્શ્વપીડા, દમ, હેડકી તથા ઉલટી-નો નાશ કરે છે. (૧૮) પીંપળીમૂળ, ઈંદ્રજવ, ગુગળ, વાવડીંગ, ભારંગમૂળ, ભાંચરો, ચિત્રક, કાયકળ, પુષ્કરમૂળ, રાસ્ના, હરડે, રીંગણી, ડોરલી, અજમો, નગોડ, કરીઆતું, ચવક અને પહાડ-

ચઢવું, વિદ્રાવ, કફવાત, વાતરોગ અને સૂતિકારોગનો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપચાર ગુઓ વનોંમાં:—અરકુસી-૧૮, કચૂરો-૧, જેઠીમધ-૧૪, મહૂડો-૧, મિરબેળી-૩, મોથ-૬, ૧૪, સમુદ્રફળ-૧૦, સમેરવો-૩, ૬. સન્નિપાત જ્વરમાં જીભે કાતરા થાય છે તે માટે:—દ્રાક્ષ-૭. સન્નિપાત જ્વરમા મૂર્છા એટલે તંદ્રા થાય છે તે માટે:—આદુ-૪૯, શરસડો-૭.

ગુઓ ગોવૈંમાં:—શરીરમાના ઝીણા તાવ ઉપર:—માખણ-૩. ગુઓ પ્રાંઓં:—ચાતુ-થિક જ્વર માટે.—કાતણીનું ઘર-૫. જ્વરમાં શોષ પડે તો:—કસ્તૂરી-૪. મધુરા ઉપર:—ગઘેડાની લીંદ-૪, ભેસનું છાણુ-૨. સન્નિપાત જ્વરમાં તંદ્રા (મૂર્છા) થાય તે:—કસ્તૂરી-૩. શીતાંગ સન્નિપાત ઉપર:—કસ્તૂરી-૫. વિષમજ્વરાદિ ઉપર:—સર્પની કાચળી-૬.

૩૨-દમ (શ્વાસરોગ)

કારણ:—જે કારણે કાસરોગ ઉત્પન્ન થવાના કહેલાં છે તેજ કારણે શ્વાસરોગનાં પણ જાણવાં.

પૂર્વરૂપ:—હૃદયને પીડા, શૂળ, પેટ ચઢવું, પેટ તણાઈ જવા જેવું થવું, મોદું, દડપચી તથા ગરદન, એ કેકાણે સોયો ભોંકાયા જેવી પીડા, એ શ્વાસરોગનું પૂર્વરૂપ જાણવું.+

સંપ્રાપ્તિ:—જે વખતે વાયુ કફયુક્ત થઈ પ્રાણાન્નોદક વહન કરનાર સ્રોતસોના માર્ગનો રોધ કરી ચારે તરફ જાય છે ત્યારે તે શ્વાસને કોપાવી ઉત્પન્ન કરે છે. મહાશ્વાસ, ઊર્ધ્વ, ઊન્ન, તમક અને શુદ્ર, એ ભેદોએ શ્વાસરોગ પાંચ પ્રકારનો છે.+

* ધણું કરીને ઉધરસ, દમ અને ક્ષય આ ત્રણે એકબીજાની નજીકનાં દરદો હોઈ ઉત્તરોત્તર એકબીજાથી વધારે બળવાન છે. એમના ઉપરના ઉપચારો પણ ઘણે ભાગે મળતાજ છે, તોપણ એમાં ચોક્કસ ભૂદાપણ છે. ઉધરસના દરદમાં શ્વાસ ચઢવાનો બનાવ ક્વચિતજ નજરે પડે છે; પરંતુ દમ અને ક્ષયનું પૂર્વરૂપજ ઉધરસ છે. ઉધરસ નૂની થવાથી આ બે રોગનો જન્મ થાય છે. ઉધરસ નૂની થવા પછી તે પોતાનાજ સ્વરૂપમાં જનરોત્તર વધારો કરી ફેફસાને સડાવવાનું શરૂ કરે છે ત્યારેજ તે ક્ષય કહેવાય છે. ક્ષયરોગથી ફેફસાંમાં જખમ પેદા થઈ તેથી ખાંસી વધારે થાય છે. ખાંસીની સાથે કફ અને પડ બહાર નીકળે છે. જીવ ગભરાય છે, નાડી ઘણી વ્તડી અને સખ્ત કૂદે છે, શુક્રની જગ્યાએ લોહી અને પડ બહાર આવે છે. એ રોગ થતાવેંતજ ગંધેડીનું દૂધ આપવું જોઈએ; કેમકે રોગ નૂનો થયા પછી મઠવો મુશ્કેલ થઈ પડે છે. લોકો એનું વધારેમાં વધારે આયુષ્ય ૧૦૦૦ દિવસનું માને છે; પણ એવો કશો મેળ નથી. આ રોગ થતાવેંત સોનાનાં ખાખ અથવા વરખ મધમાં આપવાથી ઘણાકોને આરામ થાય છે. કપૂરના રસથી પણ ફાયદો થાય છે.

દમના દરદીને પ્રથમ તે ઉધરસમાથી બોલતાંચાલતાં હાંફણ શરૂ થઈ દમ ચઢે છે. એનો જેમ જેમ વધારો થતો જાય છે, તેમ તેમ શરીર નિર્બળ થતુ જાય છે, ચાલવાથી અને બોલવાથી શ્વાસ બરાબ આવે છે અને શ્વાસ નેરથા ચડી આવે ત્યારે જીવ નીકળી જાય એવી ગભરામણ થઈ આવે છે; છતા ક્ષયના રોગી કરતા ધણું વધારે આયુષ્ય દમનો રોગી ભોગવી શકે છે.

+ દમના પાંચ પ્રકાર:—(૧) શુદ્રશ્વાસ—એમાં ઉપર બતાવેલી રિયતિ હોય છે. એમાં દરદી પુશાથી ઢરી ફરી શકે છે. એમા બીજા પ્રકારના શ્વાસો જેવી એની પીડા થતી નથી, તેમ તે હીંદ્રિયોને પણ કોઈ જાતની બધા આપતો નથી. જ્યારે તે એકદમ વચી જાય છે, ત્યારે તેની જાતિ બદલાઈને ઊન્ન, ઊર્ધ્વ અને મહાશ્વાસ નામ ધારણ કરે છે. (૨) ઊન્નશ્વાસવાળો રોગી રહી રહીને તેનામાં જેટલી શક્તિ હોય તેટલી શક્તિથી શ્વાસ લે છે અને મૂકે છે; અથવા દુઃખ પામી શ્વાસોર્ધ્વાસ લેતો મૂકતો નથી, હૃદયની પીડાથી ગભરાય છે, પેટ ચઢે છે, પરસેવાના રેલા આવે છે, મૂર્છા આવે છે, ટગર ટગર જોઈ આંખો ચારે તરફ ફેરવે છે, મનને ઉદ્દેગ, મોદું છુપું, શરીરનો રંગ બદલાતો અને શરીરના સાંપ્રાઓ છૂટી જઈ શિથિલ થાય છે. આવો ઊન્નશ્વાસનો રોગી માણુ અધેથીજ રોગમુક્ત થાય છે. (૩) ઊર્ધ્વશ્વાસનો રોગી શ્વાસને જલદીથી નીચે ઉતારી શકતો નથી તેનું મુખ અને શ્વાસોર્ધ્વાસ લેવાના અન્ય માર્ગો કફથી લેખાય છે. કોપાયમાન વાયુથી તે રિજાય છે, નેત્ર ઉચાં ચઢાવી ચંચળ દૃષ્ટિથી તે અહીં તહીં જોયા કરે છે, મૂર્છા અને વેદનાથી તે ગભરાયલો રહે છે; મોદું સૂકાય છે અને અત્યંત બેચેની રહે છે. (૪) મહાશ્વાસના રોગીને વાયુ ઉપર ચઢી આવવાથી તે દુઃખ પામી તેનો શ્વાસ ક્ષયી અને શબ્દયુક્ત આવે છે; ખંજવાયલા કે વજરઆંકેલા સાંઠની માફક તે રોગી શતદિવસ શ્વાસથી

ઉપચાર:-(૧) શૃંગ્યાદિ ચૂર્ણ:-કાકડાશીંગ, સુઠં, મરી, લીંટીપીંપર, ત્રિકુળાં, રીંગણી, ભારંગમૂળ, પોખરમૂળ, જટામાંસી, સિંધવ, સંચળ, ખીડલોણ, કાચલવણ અને મીઠાનું ચૂર્ણ મરમ પાણી સાથે ખાવું; એટલે તે હેડકી, શ્વાસ, ઝિખ્તવાત, ઉધરસ અને અરુચિનો નાશ કરે છે. (૨) સુઠં ૬ ભાગ, લીંટીપીંપર ૫ ભાગ, મરી ૪ ભાગ, નાગરવેલના પાન ૩ ભાગ, તજ ૨ ભાગ અને એલચી ૧ ભાગ, એ પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરી, ચૂર્ણ ખરોખર સાકર નાખી ખાવાથી હરસ, અગ્નિમાઘ, ઉધરસ, અરુચિ, શ્વાસ, કંઠરોગ અને હૃદયોગનો નાશ થાય છે. (૩) કૌવચનાં ખીચ્યાંનું ચૂર્ણ મધ અને ઘી સાથે ચાટવું. (૪) ભારંગમૂળ અને સુઠંનું ચૂર્ણ આદુના રસમાં આપવું; એટલે કઠિન શ્વાસનો પણ નાશ થાય છે. (૫) વાવડીંગાદિ ચૂર્ણ:-વાવડીંગ, તજ, લીંટીપીંપર, એલચી, એ એક એક તોલો, મરી ૨ તોલા અને સુઠં ૧૬ તોલા એ સર્વેના સમાન સાકર નાખી ૧ તોલો આપવું. તે શ્વાસ, કાસ, જ્વર, ખરોગ અને પાડુરોગનો નાશ કરે છે. (૬) બહેડા મોઢામા રાખવા એટલે ઉધરસ અને શ્વાસનો નાશ થાય છે. (૭) અરકુસીનો રસ અને ગાયનું માખણ એકત્ર કઢવી તેમાં ત્રિકુળાંનું ચૂર્ણ નાખવું અને તે પાવું. (૮) રીંગણી, જીરું અને આમળાંનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું, એટલે સર્વ પ્રકારનો શ્વાસ ક્ષણમા નાશ થાય છે. (૯) આદુનો સ્વરસ મધ નાખી પ્રાશન કરવો, એટલે શ્વાસ, કાસ, સળેકમ અને કફ, એ રોગો દૂર થાય છે. (૧૦)

રીખાય છે; તેના જ્ઞાન શક્તિ અને માનસિક શક્તિઓ નષ્ટ થાય છે; મોઢું અને આંખ ખાસ મારે છે; મગમૂત કબજ થાય છે; તે પરાણે બોલે તોપણ શબ્દ સ્પષ્ટ સંભળાતો નથી અને દૂરથીજ તેનો શ્વાસ વર્તાય છે આવી દરાવાળો રોગી થોડીવાર પણ જીવી શકતો નથી. (૫) તમકશ્વાસ કષ્ટસાધ્ય છે. જે સમયે વાયુ ડોક અને મસ્તકને જકડી લઈ કર્ને ખેંચી ઉપર ઝાતસો સુધી પહોંચે છે, ત્યારે તે કફ ઝાવાથી સળેખમ અને ગળામાં 'ધર ધર' શબ્દ ઉત્પન્ન કરે છે અને ઘણા તીવ્ર વેગવાળો તથા પીડાકારક સ્વાસ પેદા કરે છે. સ્વાસના વેગથી તથા ઉધરસ ખાતા ખાતાં પણ રોગી વારંવાર બેલાન થાય છે અને ત્રાસ પામે છે, ગળામાં ચેગ છટે છે અને અળકો પરાણે કાઠી શકે છે; ઈત્યાદિ લક્ષણો થાય છે.

ઉપચાર:-(૧) એળીઓ મધ સાથે ખાવો. (૨) સૂતી વખતે બાવે તેટલી સાકર ખાઈ ઉપર પાણી પીધા વિના સુઈ રહેવું. (૩) મોય, ખેર મરી, લીંટીપીંપર, વાવડીંગ, ચિત્રાછાલ અને સુઠં સમાનભાગે ખાંડી દરરોજ એકેક પૈસાભાર ફાકવાથી સ્વાસ, પાડુરોગ, કમળો, શ્વળ અને વાયુગોળો મટે. (૪) સાકર, વંશલોચન, લીંટી-પીંપર, એલચી અને તજ એ અનુક્રમે એક એકથી અડધા પ્રમાણમાં એકંદર ૩૧ તોલા લઈ ઝીણું ખાંટવું. તેને શીતોપલાદિ ચૂર્ણ કહે છે. એ ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં દરરોજ સવારસાંજ બંને ખાસા આપવાથી ક્ષય, ઉધરસ, દમ, મંદાગ્નિ, અરુચિ, વા શ્વળ, તાવ અને સળેખમ, રક્તપિત્ત તથા હાયપતની બળતણ વગેરે રોગો મટે છે. (૫) લીંટીપીંપર, ઘોળાં મરી, હરડેદળ, જીરું, સિંધવ, સંચળ, જવખાર અને ચિત્રો એ સર્વ સમાન-ભાગે લઈ ખાંડી ઝીણું કરી દરરોજ ફાકે તો સ્વાસ મટે. (૬) કારેલાંના ૦૧ રોર રસમાં સિંધવ ૦૧૧ પૈસાભાર સિંધવ નાખી દરરોજ પીએ તો સ્વાસ અને ઉધરસ મટે. (૭) કાળાં મરી રોર ૦૧ આકડાના દૂધમાં સૂકવીને ખાવાં. (૮) દમ અને ક્ષયવાળાને ગાયના દસ તોલા દહીંમાં થોડું મીઠગ નાખી ખાવાથી ઉલટી થઈ કોયળી નીકળે. ઉતારમા સાકર અથવા કાથો ખાવો. (૯) રાત્રી ફટકડી ત્રણધારા યુવરમાં નાખી ભઠ્ઠી કરી ખાખ બનાવીને તેમાંથી ૧ સ્તી પ્રમાણે પાનમાં આપવી. એજ ખાખ માખણમાં આપવાથી ઉલટી મટે અને વડના દૂધમાં આપવાથી મરદાઈ આવે છે (૧૦) કુકરવેલાનાં કકોટાં જેવાં ફળ થાય છે. તે ફળની ભૂંડીની એરડાના પાણી સાથે ફાકી લેવાથી ઉલટી થઈ દમની કોયળી કાઢી નાખે. (૧૧) ભાદરવાના ખડવલામાં રોર ૦૧૧ પલાળી ૧ ખાસ રાખી મૂકવાં મરીને છાયામાં સૂકવી બે દિવસ સુધી ખરલ કરી ભૂંડી કરવી. તે ભૂંડી વાલ ૧ ફાકવે તો દમ અને પ્રોથુ મટે. (૧૨) થડમાંથી કાપી આણેલી ભોરિંગણી, અજમો રોર ૦૧ અને સંચળ રોર ૦૧ હાંડલામાં નાખી કપડામટી કરી ગજપુટમાં ભસ્મ કરવી. એ ખાખ પહેલે દિવસે તોલો ૦૧, બીજા દિવસે તોલો ૦૧૧, ત્રીજા દિવસે તોલો ૧ અને પછી દરરોજ ૧ તોલા પ્રમાણે ફાકવાથી દમ તથા ઉધરસ જાય. (૧૩) શ્રીકળના ઝોળામાં ટંકણુખાર તોલા ૫ તથા ધંતુરાનાં બીજ તોલો ૧ ભરી, કપડામટી કરી ખાખ બનાવીને તે દરરોજ ૧ વાલ આપવી. (૧૪) હરડે, સુઠં, મોય, લીંટીપીંપર, દેવદાર, ભારંગ અને સિંધવ, એ આઠ ચીજોને સમાન-ભાગે લઈ મધમાં અવલેહ કરી અથવા કાઠો કરીને આપવાથી ઉધરસ અને દમ મટે. (૧૫) શાશનકોશ વિધિ:- સુઠં, લીંટીપીંપર, કુલાવેલ ટંકણુખાર, વઘનાજ, એ બંને ટાંક લઈ ઝીણાં વાટી સ્તી ૧ પ્રમાણે પાનમાં લેવાથી શ્વાસ, કફ અને દમ મટે. (૧૬) ઈંડાનો ઇંટવા પાકતાં ઉપર પૂમાડાની સાથે કુટી નીકળેલો ઘોળા રંજનો ખાર, કાથો નાખેલા પાનની સાથે વાલ ૪ પ્રમાણે ખાવાથી દિવસ ૮માં દમ અને ઉધરસ જાય.

બહેડાનું દળ બકરીના મૂત્રમા પચન કરી પછી તેનું ચૂર્ણ મધમા આપવું; એટલે શ્વાસ, કાસ ઇત્યાદિ રોગો દૂર થાય છે. (૧૧) કાળી દ્રાક્ષ, હરડે, નાગરમોથ, કાકડાશીંગી અને ધમાસાનો લેહ મધ અને ઘી નાખી કરવો. તે ખાવાથી ઘણો ભયંકર શ્વાસ પણ દૂર થાય છે. (૧૨) દશ-મૂળનો કાઢો કરી તેમાં એરંડાનાં મૂળનું ચૂર્ણ નાખી પ્રાશન કરવાથી શ્વાસ અને પાર્શ્વશૂળ નાશ પામે છે. (૧૩) ગોળ અને સરસવનું તેલ ખાવું. (૧૪) કાકડાશીંગ, સુંઠ, લીંડીપીંપર, નાગરમોથ, એરંડમૂળ, કચોડ અને મરીનું ચૂર્ણ સમભાગ કરી; ગળો, અરકુસી અને પંચમૂળનો કાઢો કરી, કાઠામા ચૂર્ણ અને સાકર નાખી પ્રાશન કરવાથી, મોટો ધોરરૂપ શ્વાસ ત્રણ દિવસમા નાશ પામે છે. (૧૫) સુંઠ અને ભારંગમૂળનો કાઢો પાવો. (૧૬) કહેળાનાં મૂળનું ચૂર્ણ કોકરવરણા પાણીમાં પ્રાશન કરવું. (૧૭) હળદર, મરી, દ્રાક્ષ, લીંડીપીંપર, રાસ્ના, સુંઠ અને ગોળનું ચૂર્ણ સરસવના તેલમા ચાટવાથી પ્રાણનાશક એવો શ્વાસ અને ઉધરસ પણ નાશ પામશે. (૧૮) દ્રાક્ષ, ગળો અને સુંઠના કાઠામા લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવું; એટલે શ્વાસ, ઉધરસ, શૂળ, અગ્નિમાઘ જીર્ણવર અને તૃપાનો નાશ થાય છે. (૧૯) કળથી, અરકુસી, સુંઠ, રીંગણી અને પુઠ્ઠકરમૂળનો કાઢો પ્રાશન કરવો. (૨૦) અરકુસી, હળદર, લીંડીપીંપર, ગળો, ભારંગમૂળ, નાગરમોથ, સુંઠ અને રીંગણીનો કાઢો મરીનું ચૂર્ણ નાખી પાવો. (૨૧) ગોળ, દાડમ, દ્રાક્ષ, લીંડીપીંપર અને સુંઠનું ચૂર્ણ બીજેરાના રસમા આપવું. (૨૨) વાસાઘવલેહ:—અરકુસી ૪૦૦ તોલા અને પાણી ૩૨૦૦ તોલા લઈ ચતુર્થાંશ કાઢો કરી, તેમા હરડેનું ચૂર્ણ ૨૫૬ તોલા અને સાકર ૨૫૬ તોલા નાખી પુનઃ પચન કરવું. જાડું થાય એટલે ઉતારી ઠંડું થયા પછી મધ ૩૨ તોલા, વંશલોચન ૮ તોલા, લીંડીપીંપર ૨ તોલા અને ચાતુર્જાત ૪ તોલા નાખી તેમાથી બે તોલા દરરોજ લેતા જવું; એટલે શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, કફ, સળેકમ, હૃદય, કૃશતા, વિદ્રધિ, ઉરક્ષત અને લોહીની ઉલટીનો નાશ થાય છે. (૨૩) લવંગાદિ વટી:—લવંગ, મરી અને ત્રિકળાનું ચૂર્ણ સમભાગ અને એ ત્રણેના સમાન ખેરસાર એકત્ર કરી ખાવળીઆની છાલના કાઠામા ગોળી કરવી. તે શ્વાસ અને કફનો નાશ કરે છે. (૨૪) ત્રિકળાં અને પ્રલાવેલા તેલીઆ ટંકણુખારનું (ખડીઓખાર) ચૂર્ણ સમભાગ લઈ એકત્ર કરી, તેને ખાવાના પાનના રસમા ઘુંટી મરી જેવડી ગોળી કરવી અને તે આપવી. (૨૫) બે વાલ ચુરીઆનું દૂધ લઈ ગોળમા ખાવું, એટલે ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષય અને હૃદયનો નાશ થાય છે. (૨૬) આકડાના ફૂલમાંની ઢળીઓ લઈ તેના સમભાગ મરીની ભૂકી નાખી ખરલ કરી ચાર ચાર વાલની ગોળીઓ કરવી અને તે ગોળી આપવી; એટલે શ્વાસ, કાસ દૂર થાય છે. (૨૭) કેષ, સિંધવ, નાગરમોથ, જીંડ, શલાજીંડ, જવખાર, સાજખાર, ચિત્રાના મૂળ, અજમોદ, અજમો અને હરડે તથા એ બધાથી બમણો જૂનો ગોળ લઈ એનો અવલેહ કરી મધ નાખી આપવો; તેથી શ્વાસ, કાસ, અગ્નિમાઘ, કમળો, પાડુ, ગુલ્મ, હેડકી, રાજ્યક્રમા, જ્વર, હરસ, અરોળ, ઊર્ધ્વવાત અને આનાહવાયુનો નાશ થાય છે. (૨૮) સુંઠ, બાળદરડે, નાગરમોથ, એ ઔષધો ફૂટી તેમા બમણો ગોળ નાખી ગોળીઓ કરીને મોઢામાં રાખવી; તેથી શ્વાસ, કાસ એ રોગો દૂર થાય છે. (૨૯) અરકુસીનો કાઢો, સાકર અને મધ નાખી પાવો. (૩૦) કેળાની અંદરનો કેસરયુક્ત ભાગ કાઢી, તેમાં મરીનું ચૂર્ણ ભરી રાત્રિએ રાખી મૂકવું અને સવારે મંદાગ્નિ ઉપર સેકી તે ખાવું; એટલે શ્વાસ, કાસ દૂર થાય છે. (૩૧) બે પૈસાભાર ગરમ પાણીમા યોગ્યું ઘી, મધ, સાકર અને થોડો સિંધવ નાખી પાવું. એ પ્રમાણે બેચાર દિવસ કરવાથી કફ પાતળો થઈ પડે છે અને શ્વાસ, કાસ એ રોગો દૂર થાય છે. (૩૨) ધમાસો, કાળો ધંતુરો, તમાકુ અને અજમો, એ સમભાગ લઈ એનું ચૂર્ણ સાધારણ ફૂટી હોકામા નાખી પાવું અને ઘૂણી ગળી જવી. આ યોગવડે ત્વરિત ગુણ આવે છે. (૩૩) પાશેર દૂધમાં છ માસા સમુદ્રજળ અને તેટલાજ ઘોળી ગરણીનાં મૂળ ઘસીને પાવાં. એક ઉલટી કિંવા રેચ થઈ શ્વાસ ત્વરિત છૂટો થાય છે. (૩૪) અરકુસીનો રસ ૪ તોલા કાઢી તેમા અધેડાનાં મૂળની રાખ ૪ આસા અને

૪ લોહિખસાને તે આ ગોળી માત્ર લવંગ, મરી અને બહેડાંની છાલ લઈ, એ ત્રણેની બરાબર ખેરસાર નાખી ખાવળીની છાલના ઉદાગામા ખાંચવા કરેલ છે.

મધ બે વોલા એકત્ર ધુંટી ચાટણ કરી રાખી, તે દિવસમા ૨-૩ વાર આપવું. (૩૫) આકડાનાં ફૂલ, અધેડાના અને ગરણીનાં મૂળ, એની ત્રિધારી યુરીઓ અંગારામાં શેકી તેનો રસ કાઢી, તે રસના ૧૪ પુટ આપી ભસ્મ કરવી; અને નિત્ય ત્રણ માસા મધમાં બહેડાં ધસી તેમાંથી બે ગુન્જ પ્રમાણે આપવું. (૩૬) આકડાનાં કુમળા તોરા અને ફૂલ એકત્ર વાટી ગોળમાં સારો પાક કરવો. નિત્ય સવારે સોપારી જેટલો આ પાક સતત સેવન કરવો. (૩૭) લીંડીપીંપર ૬૪ પહોર ખરલ કરી તેવું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંભાં:—અતિવિષ-૪, અંજીર-૩, અરકુસી-૧, ૫, ૧૦, ૧૨, ૨૨, ૨૪, આકડો-૨, ૨૫, ૩૫, આદુ-૯, ૧૯, આમળા-૮, એરડો-૨૧, કાયફળ-૪, કાચુંદરો-૨, કેળ-૩, કૈથમીર-૬, કૌચ-૮, ગરમાળો-૧, ગંગેટી-૩, ગાંજે-૫, ગોરખ આમલી-૧, જવ-૭, ટીમર-૨, યુવેર-૧૩, યુવેર (ત્રણ ધારિયો) -૫, પારસપીંપળો-૩, પીંપળો-૨૬, પુષ્કરમૂળ-૧, બહેડાં -૨, ભારંગી-૧, ભોરિંગણી-૧૪, રાસ્ના-૬, લીંડીપીંપર-૧, ૫, ૭, ૩૪, ૩૫, સમેરવો-૧, ૧૪, ૧૬, સરસવ-૧, સુરપીણુ-૪, હરડે-૨, ૨૩, ૩૮, હેળુ-૪. જુઓ પ્રાંઓંભાં:—પેદુ બઝાર-૧, ખીરબહોટી-૩, સાખરસીંગ-૭.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં:-નં. ૧, ૯.

પથ્ય:—જૂના સાદી ચોખા, કળથી, ધઉં, જવ, દૂધ, પડોળા, વંતાક, લસણ, તાંદળજે, કુરીઆ, અને ગરમ પાણી. **અપથ્ય:**—સોડી કાઢવું, બકરીનું દૂધ, ધી, કંદ, રાઇ, રુક્ષ અને જડ અન્નપાન.

૩૩-નાકના રોગો

કારણ:—ઘોઠો, વાયુ, અતિ ભાષણ, અતિ નિક્રા, અતિ જાગરણ, નિર્વાતિક અને ઉંચાં એવાં ઉપધાન, દુષ્ટ ઉદકનું પ્રાશન, જલકીડા, ઉલટી અને રડવાનો નિગ્રહ તથા વાતપ્રધાન દોષોનો ક્રોધ થઈ, તે નાસારોગને ઉત્પન્ન કરે છે. એ નાસિકારોગ ૩૪ પ્રકારના છે.+

+નાકના ૩૪ રોગો આ પ્રમાણે છે. ૧ પીનસ, ૨ પૂતિનાસ, ૩ પૂચસ્ત, ૪ ક્ષવધુ, (વારંવાર છીકોનું આવવું તે), ૫ ભ્રંશધુ, (છીકો નહિ આવવી), ૬ દીમ, (નાકનું બગવું), ૭ પ્રતિનાહ, ૮ નાસાસ્ત્રાવ, ૯ નાસાશોષ, ૧૦ નાસાપાક, ૧૧-૧૫ વાત, પિત્ત, કંદ, સન્નિપાત અને રક્તજ; એમ પાંચ પ્રકારના પ્રતિસ્થાય, એ પંદર પૈકી ન. ૧, ૨, ૩, ૬ અને ૧૦ મામા ખતાવેલ પાંચ રોગોનું નિદાન આગળ આપ્યું છે. ૪, ૫ અને ૬ નું શબ્દાર્થથી સિદ્ધ છે ૭ પ્રતિનાહમાં કંદ સ્વાસ લેવાના માર્ગને રૂંધે છે. નાકના સ્વરની ગતિ સરળ રહેતી નથી ૮ નાસાસ્ત્રાવમા નાકમાંથી કઠણ અને પીળો અથવા ઘોળો પ્રાતળો સ્ત્રાવ વહે છે. ૧૧-૧૫ પાંચ પ્રકારના પ્રતિસ્થાયને સજેખમ કહે છે. તે મળમૂત્રાદિકની ગતિ રોકવાથી, અજીર્ણથી, ધૂળ જવાથી, જાલ જાલ કરી માયાકૂટ કરવાથી, ગુસ્સે થવાથી, ઝટુના ફેરફારથી, માથું દુખવાથી, ભગણુ કરવાથી, સ્વિસે હંધવાથી, નવા (કાચા) પાણીથી, ટાઢ લાગવાથી, આકળથી ઈત્યાદિ કારણોથી મસ્તકમા ઘટ રીતે સંચય થઈ રહેલો કંદ કુપિત વાયુને લીધે નાકવાટે જળવા માંડે છે. હવે બાકી રહેલા ૧૬ પૈકી ૭ પ્રકારના અર્જુદ, ચાર પ્રકારના સોભ, ચાર પ્રકારના અર્શ અને ચાર પ્રકારનાં રક્તપિત્ત, નાકમાં પશુ થાય છે. તેનું નિદાન તે તે રોગ પ્રમાણે નજીકું. વળી કોઈ કોઈના મતથી પીનસના રોગને નાકનું છોડ કહે છે.

ઉપચાર:—(૧) આ કોંદર, અક્રીણુ, મજ્જા અને કરોળીઆનાં પદ, એ ચારે ચીજે સરખા ભાગે લઈ ઝીણી ખાંડી તેની દીવેટ કરી નાકમાં રાખે તો કોઈ પશુ પ્રકારથી નાસકોરી છટી હોય તે બંધ થાય. (૨) નાક બંધાય તો ગધેડાના પેશાબમાં ઠંદોજ મેળવી હમેશાં નાકમાં મૂકવું. બદામનો રસ અથવા પુરુષનો પેશાબ નાકમાં મૂકવાથી પણ કાયદો થાય છે. (૩) સજેખમ ગરમીથી (પિત્તથી) થયું હોય તો કંદ પ્રાતળો અને ગરમ નીકળે છે. જો બડો અને પરાણે નીકળતો હોય તો શરદીથી થયેલું નાકવું. એના ઉપર ખસખસનાં છાંડવાં ૨ પૈસાભાર, સુંક ૧ પેલાભાર અને ધાપડીનાં ફૂલ ૧ પૈસાભાર; ત્રણેને પાણી શેર ૬ માં ઉકાળી છઠ્ઠો ભાગ રહેથી ઉતારી અળી લઈ સૂતી વખતે રાત્રે ત્રણ દિવસ સુધી ફરેજળ પીવાથી મટે; અથવા એળીઓ અને લવંબ સમાન લઈ શીદામાં રાખે તો શરદીથી થયેલ સજેખમ મટે; અથવા સરસીકે તેલ અગર કલોંજાં ઇંદે કેટલાક સિવજ સુંકવું. વળી સજેખમ ઉપર દૂધ ગરમ કરી તેમાં સાકર સાથે મરીનો શુકો અથવા બંધકંબ નાખી આપવું.

પૂતિનાસ:—મળું અને તાળવું એમાં દુષ્ટ થએલા દોષોમાં વાયુ મિશ્રિત થઈ નાક અને મોઢું એ માર્ગે દુર્ગંધયુક્ત શ્લેષ્મ બહાર નીકળે છે, તેને પૂતિનાસ કહે છે. **નાસાપાક:**—નાસિકાગ્રિત પિત્ત દુષ્ટ થઈ નાકમાં વ્રણ (ગુમકું) ઉત્પન્ન કરે છે તથા નાક અંદર પાકે છે, ગંધયુક્ત લીંટ વહે છે, તેને નાસાપાક કહે છે. **પૂચરકત:**—મસ્તકમાં વાતાદિ દોષ પોતપોતાના કારણે કુપિત થવાથી અથવા તે ઠેકાણે કાષ્ઠાદિકોનો અભિઘાત થવાથી, નાકમાંથી પરએયુક્ત રક્ત વહે છે તેને પૂચરકત કહે છે. **પીનસ:**—કફવાતના કોપે કરી માણસનું નાક સૂકાયા જેવું થઈ ફરી ફરી નિતરે છે. વળી બંધ થાય છે. સુગંધ દુર્ગંધનું જ્ઞાન રહેતું નથી, ધૂમાડા જેવો શ્વાસ્મેશ્વાસ નીકળે છે અને સજેખમના લક્ષણે કરી યુક્ત હોય છે; એ રોગને પીનસ રોગ કહે છે. **નાસાપરિશોષ:**—નાકનું દ્વાર વાયુએ અત્યંત તપી સૂકાવાથી માણસ મોટા કષ્ટે નીચે-ઉપર શ્વાસ નાખે છે, તેને નાસાપરિશોષ કહે છે.

પીનસરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) કોઈ પણ પીનસ થવાથી દહીંમાં મરીની ભૂખી અને ગોળ નાખી લક્ષણ કરવું, એટલે દુર્નિવાર પીનસનો નાશ થાય છે. **પથ્ય:**—ઘીયુક્ત ઘઉંનું અન્ન. (૨) મરીની ભૂખી અને ઘઉંનું અન્ન ખાઈ ઉઘતી વેળાએ ઠંડું પાણી પીવું, એટલે પીનસ દૂર થાય છે. (૩) કેસર ઘીમાં ખરલ કરી નસ્ય કરવું; એટલે પીનસ અને આદાશીશી વગેરે મસ્તકરોગનો નાશ થાય છે. (૪) જૂની છીંકણી સુંઘવી. (૫) **પાઠાદિ તૈલ:**—પહાડમૂળ (કાળીપાડ), હળદર, દારુહળદર, મોરવેલ, લીંડીપીંપર, બાઈનાં પાદડાં, દાતીના મૂળ, એ સાત ઔષધો સમભાગ લઈ તેનો કલ્ક કરી તેનાથી ચોપટ તલનું તેલ લઈ તેમાં તે કલ્કનો પાક સારો થવા માટે તેલથી ચોપટ પાણી નાખી, તેલ શેષ રહે લાસુધી પાક કરી તેલ ગાળીને આપવું. તે તેલ નાકે સુંઘવું; તેથી કરી મોટા દુર્ધર પીનસરોગ પણ દૂર થાય છે. (૬) જયફળ, પુષ્કરમૂળ, કાકડાશીંગી, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, ધમાસો અને વરીઆળીનો કાઠો કિંવા ચૂર્ણ, આદુના રસમા આપવું; એટલે પીનસ, સ્વરભંગ, તમકશ્વાસ, હલીમક, સન્નિપાત, કફ, વાત, ઉધરસ અને દમનો નાશ થાય છે. એરંડતેલ વારંવાર નાકે સુંઘવું. **પૂતિનાસ ઉપર ઉપચાર:**—(૧) **વ્યાધી તૈલ:**—રિંગણી, દંતીમૂળ, વજ, સરગવાની છાલ, તુલસીનાં પાંદડાં, રાસ્ના, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર અને સિંધવ સમભાગ લઈ કલ્ક કરી પાઠાદિ તેલ પ્રમાણે સિદ્ધ કરી નાકે સુંઘવું. (૨) **શિશુ તૈલ:**—સરગવાની છાલ, રીંગણી, તજ, બળખીજ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર અને ખીલીના પાદડાના રસમા તેલ સિદ્ધ કરી (તેલમાં કાકડા પલાળી સળગાવવો, તડતડે નહિ તો તેલ સિદ્ધ થયું સમજવું.) નાકે સુંઘવું. **નાસાપાક ઉપર ઉપચાર:**—(૧) રાળ, અરબુન સાજડ, ઉમરો અને કડાની છાલનો કાઠો કરી નાસાપાકને ધોવો અને એના કાઠા અને કલ્કમાં ઘૃત સિદ્ધ કરી નાકે સુંઘવું. **પૂચરકત ઉપર ઉપચાર:**—ભાંગરો, લવંગ, જેદીમધ, કોષ્ઠ અને સુંઠના કાઠામા ઘી સિદ્ધ કરી તેનું નસ્ય કરવું, એટલે તે અસ્થિગત રોગ અને પીનસનો નાશ થઈ ખીજ શિરોગત રોગો પણ મટશે. **નાસાપરિશોષ ઉપર ઉપચાર:**—સાકર નાખી દૂધ પ્રાશન કરવું. **નાકમાંથી લોહી પડે તે ઉપર ઉપચાર:**—(૧) ઠંડા પાણીમા કપડું પલાળી તે તાળવાપર મૂકવું. (૨) દાડમના ફૂલનો અથવા આંબાની ગોટલીનો, ડુગળીનો કે ધરોનો રસ, એમાનો એક રસ નાકમાં નાખવો. (૩) ધીમાં આમળાં શેકી વાટી તેનો માથા ઉપર લેપ કરવો. (૪) કુંભારના ચાકડા ઉપરની માટી લાવી પાણીમાં કાલવી માથા ઉપર લેપ કરવો. **સજેખમ ઉપર ઉપચાર:**—(૧) ઉઘતી વેળાએ તાજ શેકેલા વટાણા કે ચણા ખાવા અને ઉપર પાણી પીવું નહિ. (૨) આમળા, સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ ધી અને ગોળમા આપવું. (૩) અશીષુ ધસી નાકપર લેપ કરવો. (૪) સુંઠ, તજ અને મરીનો કાઠો કરી ખડીસાકર નાખી ઉઘતી વેળાએ આપવો. (૫) વાકાંડી (ખરણેર) કિંવા નાક-છીંકણીનાં

અથવા શેકેલા ચણા સૂતી વખતે ખવરાવવા; ઉપર પાણી ન પાવું. (૪) મીંઠગ તથા મધ સુંઘવાથી મુસાલ લોહી નીકળી નાકનું નાસુર મટે. (૫) અરકુસીનો રસ મધ સાથે ખાવાથી નાકમાંથી વહેતું લોહી મટે. (૬) એતરની માટી અથવા ચાકડાની માટી અગર નદીની સેવાળ મગજ (તાળવા) ઉપર મૂકે તો નાકમાંથી પડતું લોહી અટકે. (૭) કોડી બાળી રાખ કરી ગ્રીણી વાટી લીંબુના રસમાં મલમ કરી ચોપટવાથી નાસુર મટે છે.

પાંદડાં સુંઘાડવા. (૬) નવસાર અને ચૂનો હાથપર ચોળી સુંઘવો, એટલે સળેકમ અને મસ્તકથળ દર થાય છે. (૭) કડવા તુરીઆની ભૂકી સુંઘાડવી. (૮) આકડાના દૂધમાં રાખ પલાળી તે સૂકવી નાકે સુંઘવી, એટલે છીંકો આવી માથું હલકું થાય છે. (૯) નયકળ દૂધમાં ધસી કિંચિત્ ઉષ્ણ કરી માથે લેપ કરવો. (૧૦) સુંઠ અને તળનો લેપ માથે કરવો. (૧૧) લીલી રહા, આદુ અને તળને કઢવી તેનો રહા પાવો. (૧૨) ધી, તેલ એણે યુક્ત જવનો ધૂમાડો પ્રાચન કરવો. તે સળેકમ, ઉધરસ અને હેડકીનો નાશ કરે છે. (૧૩) વળતું કિંવા અજમાતું ચૂર્ણ કરી તે કપડામાં બાંધી સુંઘવું. (૧૪) ઝેરકોચલું, ભોંપઆમળાં, સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપરતું ચૂર્ણ ધી અને ગોળમાં આપવું. તે મહા ધૈર સળેકમનો અને પીક, હૃદય તથા અસ્તિ, એ ઠેકાણેના ચળનો પણ નાશ કરે છે. (૧૫) અરણીનાં પાંદડાંનો પુટપાક રીતે રસ કાઢી, તેલનું તેલ અને સિંધવ નાખી સંપૂર્ણ પ્રતિસ્થાપ ઉપર લક્ષણાર્થે આપવો. આ પરમ ઉત્કૃષ્ટ ઔષધ છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:-નાસારોગ માટે:-અડદ-૮, આદુ-૨૧, માયકળ (માયા)-૧. નાસારી માટે:-અધેડો-૨૫. સળેકમ માટે:-અજમો-૩, આદુ-૧૯, ૨૨, ખસખસ ક (અપ્રીણ)-૮, ચણા-૪, નયકળ-૪, કુંગળી-૨૫, મરી-૧૧, વળ-૧, શિરદોડી-૮, સમેરવો-૧૪, સુગંધી (લીલી) રહા-૩, ૫, હળદર-૯. નાકના ત્રણ માટે:-શણુપુષ્પી-૩. છીંકા લાવવા માટે:-શિરદોડી-૮. નાકમાંથી લોહી પડે છે તે માટે:-આમળાં-૧૯, ૨૯, આંબો-૯, કપાસ-૧૩, મલતુરો-૧, મહું-૬, ચિત્રક-૧૦, કુંગળી-૪, ધરો-૧, શેવાળ-૨. ગરમીના લીધે નાકમાંથી લોહી પડે તે માટે:-દાડમ-૭. પીનસ એટલે નાકના છોડ માટે:-એરંડો-૨૭, કેસર-૩, તંબાકુ-૪, પાઠ (કાળીપાડ)-૨, પ્રુદિનો-૪, મરવો-૬, શણુપુષ્પી-૩. જુઓ ગોવૈંમાં:-સળેકમ માટે:-દૂધ-૧૮. નાકમાંથી લોહી પડે તે ઉપર:-ધી-૨. પ્રાંઓંમાં:-પીનસ માટે:-અસ્થિવર્ગ-૨. જુઓ અનુજૂત ઔષધ:-ઔષધિક્રિયાના મલમપ્રયોગની ટીપમાં નાસુર માટે:-નં. ૨૨.

૩૪-નામદાઈ રોગ અને ધાતુપુષ્ટીનાં ઔષધો*

વાજકરણ અને ધાતુપુષ્ટિનાં ઔષધો:-જે ઔષધો ધાતુને વધારી પુરુષોને જીવોવિષે તથા

● સુશુનાદિકે વર્ણન કરેલા આસ્કેય (અપયોનિ), સાગંધિક (નાસ્તયોનિ), કુંભિક, ઈર્ષ્યક અને મહાપંદ, એ પાંચ પ્રકારના પદ્ધત તરફ દષ્ટિ ન કરીએ તો પુરુષોને ધાતુસંબંધી ત્રણ પ્રકારના રોગો જોવામાં આવે છે. ૧ ધાતુનું પાતળું પડવું, સ્વપ્નમા, પેશાબમા કે લૂગડામાં ઇત્યાદિ રીતે ધાતુનું જવું. તેના માટે ધાતુપુષ્ટની દવાઓ આપવી જોઈએ. ૨ પુરુષને સ્ત્રીસંજની ઇચ્છા થાય, પરંતુ શિક્ષમાં જગૃતિ ન આવે અને કદાચ આવે તો પણ વીર્ય છૂટેજ નહિ, આવી અનેક એવા નજરે આવે છે. આના માટે પુરુષત્વ લાવવાના ઉપાય કરવા જોઈએ. ૩ કામક્રિયા થઈ શકે, પરંતુ સ્ત્રીને રજ દ્રાવણ તથા પહેલાં પુરુષનું વીર્ય સ્ખલિત થઈ જાય તો તેથી સ્ત્રીનો મહ શાંત થાય નહિ; તેમ સંતાનપ્રાપ્તિનો એવો નિયમ છે કે પુરુષથી પ્રથમ સ્ત્રીજલ દ્રવીભૂત થવું જોઈએ માટે તેમ ન થવાથી સંતાનપ્રાપ્તિમાં પણ ખામીજ રહે. તેના માટે સ્તંભન ઉપચારોની જરૂર બતાવી શ્રીમાન પહેલજે નામદાઈ ઉપરના ઉપચારો ત્રણ ભાગમા વહેંચી નાખ્યા છે.

ઉપચાર:-(૧) અક્ષલકરો, મોચરસ, કાળી મુસળી, ધોળી મુસળી, જમલી બહુકળી, ઇંદ્રજલ, મીઠાં ગોખર, જવોતું સત્વ, સૂકાં વડચુંદાં, શેધેલાં કૌચ, હટંગણ, બળબીજ, એખરો, ચણકજોબા અને ખાવચી એ સર્વે વસાણાં બરાબર વળને લઈ ઝીણાં ખાંડી તે વસાણાંથી બમણી ખાંડ ભેળી, એ આસડ હથેળી ૧ ભરીને સવારે ખાય તો નબળાઈ જાય અને મરદાઈ ઘણી આવે. (૨) મુસળીકંઈની મીજ તથા કાગા તેલ સરખે વળને લઈ આરિક ખાંડી ગોળમાં બખ્ખે ટાંકની ગોળીઓ કરી એકેક ગોળી સવાર-સાંજ ખાઈ, ઉપર માથનું દૂધ રોર ૦૧ પીએ તો મદાઈ આવે. (૩) સુંઠ ટાંક ૧, શેહેરી લોખાન ટાંક ૧ તથા સાકર ટાંક ૧, એ પ્રમાણે દરરોજ ખાય તો મદાઈ આવે અને કમર દુખતી બંધ થાય તથા પગતોડ બંધ થાય. (૪) લવંજ ટાંક ૫, લીંડીપીંપર ટાંક ૫, અર્ધકરો ટાંક ૫ અને ઉપસેટ ટાંક ૫ લઈ, એ વીર્ય બળતું હોય તો તેમાં ભાંજ ટાંક ૫ ભેળી, ખાંડી, આરિક કરી મધ રોર ૦૧ માં ભેળવી દિવસ ૭ ખાય તો ગયેલી મરદાઈ આવે. (૫) નયકળ ટાંક ૨, ભવંત્રી ટાંક ૨, લવંજ ટાંક ૨૧, મસ્તકી ટાંક ૧૧, કેસર ટાંક ૧૧, સૂકું કોપરું ટાંક ૨૪, અને તેજ ટાંક ૨૧ લઈ

શીએને પુરુષોવિષે હર્ષ આપે છે તે વાજકરણુ ઔષધો જાણવાં. ધાતુપુષ્ટિનાં ઔષધો—(૧) ધોળા ભોયકહોળા (ક્ષીરવિહારી) નું ચૂર્ણ કરી, તે ઘી અને સાકરમાં ખાવા આપવું અને ઉપર સાકર નાખી દૂધ પાવું; એટલે ઉત્તમ પ્રકારે ધાતુપુષ્ટિ થાય છે. (૨) તાલીમખાનું અને કૌચબીજનું ચૂર્ણ સાથેખાવા આપવું અને ઉપર ધારોણુ (તુરત હોહેલું) દૂધ પાવું. (૩) મોચરસનું ચૂર્ણ અર્ધો તોલો, સાકર અને દૂધ પાકો પાશેર, (૨૦ તોલા) એકત્ર કરી આપવું. (૪)

ખાલી ખારિક કરી મધ શેર ૧ અને સાકર શેર ૧ ની આસણી કરા તેમા તે નાખી એકરસ કરી તેમાંથી સવાર-સાંજ દરરોજ ટાંક ૨ પ્રમાણે ખાય તે કાવત વધે. (૬) રાતી ફટકડી ત્રણધારા યુવરમા નાખી ભઠ્ઠી કરી ખાખ કરવી. એ ખાખ વડના દૂધમાં ખાય તે મરદાઈ આવે. (૭) ધાવડીનાં ફૂલ તોલો ૧, સુંઠ તોલો ૧ તથા ખસખસ તોલો ૧ લઈ પાણી શેર ૬ માં ઉકાળી શેર ૧ રહે ઉતારી, સ્ત્રીસંગની પૂર્વે એક પહોર પહેલાં એક તોલો પીવાથી તાકાત ધણી આવે. (૮) ધોળા તલનું તેલ શેર ૨૫, ચોખ્ખુ મધ શેર ૨૫ છોરી ખારેક શેર ૨૫, કેસર તોલો ૦૫, ભવત્રી તોલો ૦૫, જયફળ તોલો ૦૫, એ ચીએને ધીવાળા રીઠા માટીના વાસણમાં ભરી ઢાંકણ ઢાંકી ઘઉંના લોટથી મીણકપડ કરી રાધવાના ચૂલામાં સાધારણ હુંડું ખોદી જમીનમાં દાટવું. તે ઉપર રાખ તણુ ૫ રાખવી. ઉપર દેવતા કરી રાંધણું રાધતા જવું. આમ દરરોજ ૪૦ દિવસ કર્યા પછી બહાર કાઢી દરરોજ ૩ તોલા પ્રમાણે ૪૦ દિવસ ખાવું. એ માસ સ્ત્રીસંગ ન કરવો. આને આદ્ય કહે છે. (૯) ભાંગ તોલો ૧, ભવત્રી તોલો ૧ તથા ધંતુરાના મૂળ વાલ ૪ ની તુવેરની દાળ જેવડી ગોળીઓ કરવી. તે ખાઈ ઉપર દૂધ શેર ૦૫ પીવું. આથી ૪ ઘડીમાં કામદેવ જાગે. (૧૦) ગોખર તોલો ૨૫, એખરો તોલો ૨, આસન તોલો ૨, સતાવરી તોલો ૨, ધોળી મુસળી તોલો ૨, જેઠીમધ તોલો ૨, ખરેટીનાં બીજ તોલો ૨, ગગેટીની છાલ તોલો ૨ અને વિહારી કંદ તોલો ૨ એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી ચોવ્ય માત્રથી સાકર સાથે દરરોજ સાંજે દૂધમાં ઉકાળી પાવું. (૧૧) સતાવરી તોલો ૨, ગોખર તોલો ૧, કૌચબીજ તોલો ૨, તાલીમખાનાં તોલો ૨, એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી તેમાં સાકર શેર ૦ નાખવી. એમાંથી ચોવ્ય માત્રથી ગાયના દૂધ સાથે પાવું. (૧૨) ધંતુરાના બીજ ટાંક ૧, મરી ટાંક ૧, મસ્તકી ટાંક ૧, ભાંગ ટાંક ૧, સર્વની ગોળી મરી પ્રમાણે કરીને ગોળી ૧ સવાર-સાંજ ખાવી. ખટારા ખાવી નહિ. (૧૩) ધાતુ જતી હોય તો:—સમુદ્રકીણને વાટી લીંબુના અડધા ફાડીઆમાં ભરી, દેવતા ઉપર તપાવી ૩ દિવસ સુસાડવું, અથવા દૂધેલી તોલો ૦૫ લઈ સાકર તોલો ૦૫ સાથે આપવી. અમતુંજર તોલો ૦૫ દરરોજ ખાવાથી ધાતુ બંધ થાય અથવા ભોંચબહુકળી તોલો ૦૫ દરરોજ ખાવાથી ધાતુ બંધ થાય. (૧૪) ધંતુરાનાં બીજ શેર ૧, તેલ શેર ૦ માં ભીંજવી પાતાળયત્રે તેલ કાઢી શરીરે મર્દન કરવાથી નામદંપણું મટે. (૧૫) ધંતુરાનાં પાકાં જીવા ૭, ગાય દોહતી વખતે વાસણમા મૂકી ઉપર ગાય દોહતી પછી તે જીંડવાંસહિત દૂધ લઈ કરી રીત પ્રમાણે મેળવી દહીં કરવું. તે દહીં વલોવી ધી કરી તે ધીના પગે લેપ કરવાથી સ્તંભન થાય. (૧૬) ખેરી ગુંદ ૧૫ પૈસાભાર, મેંદાલકડી ૩ પૈસાભાર, રાતી ભુરાની (ખંજાળી) ખાંડ ૧૫ પૈસાભાર; એનો ધીમાં અવલેહ કરી ખાવાથી ધાતુ જતી અટકે. (૧૭) આસોદ, ગોખર, બન્ને મુસળી, સમુદ્રશોક, ખાખરાનો ગુંદ, એખરો અને માલકાંગણી સમાનભાગે લઈ બમણી ચીનાઈ ખાંડસાથે વાસી પાણુમા ફાંકવી અથવા દૂધમાં લેવું. એથી ધાતુ જતી હોય તે અટકે છે. (૧૮) મર્દાઈનેા ઉપાય:—અક્કલકરો ટાંક ૨, આસંધ ટાંક ૦૫, અને શોખેલો વછતાંગ ટાંક ૨, લઈ ઝીણું વાટી, કાળા ધંતુરાના રોડા (જીંડવા)માં ભરી ગાય અથવા બકરીના દૂધમાં નાખી દિવસ ૭ રાખી ડોડાસમેત ખૂબ વાટવું. પછી ચિત્રનું ફૂલ બચાવને ડાંડી ઉપર લેપ કરવાથી ઇન્દ્રિય દૃઢ થાય, ભાગી નસો સંધાય, ગચ્છેલ પુરુષાર્થ પુનઃ પ્રાપ્ત થાય અને વીર્યસ્તંભન થાય. (આ પ્રયોગ જૈન ગ્રંથમાંથી મળી આવ્યો છે. એ હાથરસથી યચ્છેલ નવ-ળાઈને માટે હોવો જોઈએ.) (૧૯) શીમળાનાં ફૂલ અને સટોડીની જડ ગાયના દૂધમા ધસી આપવાથી નપુંસકપણું જાય. (૨૦) એખરાનાં બીજ ટાંક ૩, હળદર ટાંક ૧, પારો ટાંક ૩, એ આઠ ભાગ એખરાનાં પાંદડાંના રસથી ૪ પહોર મર્દન કરી ગોળી કરી, ગોળી મોઢામાંજ રાખવાથી સ્તંભન થાય છે. (૨૧) ધંતુરાનાં બીજ શેર ૦ તથા ધોળી કનેરની જડ શેર ૦ લઈ છપામા સૂકવી તેનું પાતાળયત્રવડે તેલ કાઢવું. તે તેલ રતિ ૧ અથવા ૨ ખવરાવી ઉપર પાન મિકાઈ ખવરાવવાથી સ્તંભન થાય. (૨૨) મર્દાઈમાટે:—જૂની ટ્રાવચનું મૂળ લાવી દરરોજ તોલો ૧ પાણીમાં પલાળી રાખીને તેમાં સાકર તોલા ૨ નાખી પાણું. આમ ૭ દિવસ કરવું અને ૧૪ દિવસ ખાટું-ખાટું ખાવું નહિ. આથી કામ ધણું આવે. (૨૩) પુષ્ક:—મજક ૧ પૈસાભાર, બળબીજ ૧ પૈસાભાર, એખરો ૧ પૈસાભાર અને સાકર ૩ પૈસાભાર, લઈ ઝીણું ખાંડી તેમાંથી ટાંક ૨ ની ફાંકી લઈને ઉપર ગાયનું ધારોણુ દૂધ શેર ૦૫ પીવાથી ધાતુ જતી અટકે તથા પ્રમેહ મટે. (૨૪) નપુંસકપણુનો ઉપાય:—ચિત્રક શેર ૧, આસંધ શેર ૧, ઘઉં છોલા શેર ૧, શોકેલા તલ શેર ૧ છોડા અડદ શેર ૧, એ સર્વને દળી આટો કરી ઘી શેર ૨ અને ગોળ શેર ૨ માં મેળવી લાડુ શેર ૦ ના કરી

ગાયના ગરમ દૂધમાં ગાયનું ઘી અને સાકર નાખી તે પાવું. આના જેવો પથ્ય, તેજોવર્ધક અને પુષ્ટિકારક પ્રયોગ બીજો નથી. (૫) મોચરસના ઝાડનાં તાળાં મૂળ ૪ તોલા કચરી ગાયના પાશેર દૂધમાં રાત્રે પલાળી રાખી, સવારે ગાળી તેમાં સાકર ૧ તોલો નાખી સાત દિવસ પીવાથી ધાતુપુષ્ટિ થઇ વીર્યસ્રાવ બંધ થાય છે. (૬) સાલમમિશ્રી, ઘોળી મુસળી, કાળી મુસળી, ગોખર, તાલીમખાનું, બળખીજ અથવા બળદાણાનાં પાંદડાં અને ખારેકના મગજનું ૬ માસા ચૂર્ણ, ૧ તોલો સાકર અને પાશેર દૂધમાં પાવું; એટલે ધાતુપુષ્ટિ થઇ સ્વપ્નાવસ્થામાં થતો વીર્યસ્રાવ બંધ થાય છે. (૭) ઉટકટારીનાં મૂળની હાલ સૂકવી ખાડી રાખવી. રાત્રે મોગલી બેદાણા ૧ તોલો અને સાકર બે તોલા મળી પાશેર પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારે તેનો કલક વસ્ત્રથી ગાળી કાઢવો. પછી તેમાં તે હાલનું ૬ માસા ચૂર્ણ નાખી પાવું; એટલે વીર્યવૃદ્ધિ અને પુષ્ટતા થઇ ધણા દિવસોનો પ્રમેહ, મૂત્રકૃમ્મ્હ અને મૂત્ર સાથે ધાતુ જતી હશે તે તે બંધ થશે. (૮) આમળાં અને ગોખરનું ૩ માસા ચૂર્ણ, ગળોનું સત્ત્વ ૧ માસો, એ ૨ તોલા ઘી અને ૨ તોલા સાકરમાં મેળવી આપવું; એટલે ઉત્તમ પ્રકારની ધાતુપુષ્ટિ થશે અને ઘોળા વાળ કાળા પણ થશે. (૯) સફેદ મુસળી, સાલમમિશ્રી, કૌચબીજ, ગોખર, શતાવરી અને આમળાંનું ચૂર્ણ ૧ તોલો, ગાયનું પાશેર દૂધ અને ૧ તોલા ઘીમાં પાવું. (૧૦) અડદનો કાઠા કરી તેમાં ગાયનું દૂધ અને ગાયનું ઘી તથા સાકર નાખી પાવો. (૧૧) શતાવરી, બળદાણા, કૌચબીજ, તાલીમખાનું, ગોખર, તલ અને અડદનું ચૂર્ણ ઉકાળેલા ગાયના દૂધમાં સાકર નાખી પાવું. (૧૨) જેડીમધનું ચૂર્ણ મધ અને ઘી નાખી આપવું. ઉપર દૂધ પાવું. (૧૩) ભોયકોળાના ચૂર્ણને તેના અંગરસની સાત લાવનાઓ આપી તે ચૂર્ણ ઘી અને મધમાં આપવું. (૧૪) ઉટકટારી, ગોખર અને કૌચબીજનો દૂધમાં પાક કરી પાવો. (૧૫) ઉટકટારીનાં મૂળની હાલનું ચૂર્ણ કરી દૂધમાં નાખી પકવ કરી તેમાં સાકર નાખી પાવું; એટલે ઉત્કૃષ્ટ પુરુષત્વ આવે છે. (૧૬) તાલીમખાનું, મુસળી, ગોખર અને સાકર એ ગાયના દૂધમાં આપવું. (૧૭) એથમીશ્ચરં ૨ લાગ, એલચીદાણા ૧ લાગ અને સાકર ૩ લાગ, એ રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે ખાવા આપવું; કિંવા એની ફાકી મારી ઉપર ગાયનું ચોંકું દૂધ પાવું. (૧૮) માલકાંકણી, સાકર અને એલચીદાણા સમભાગ લઇ એકત્ર ફૂટી પછી તેમાંથી ૪ માસા ભૂકી લઇ, ચાર માસા એરંડબીજમાં વાટી સવારે દાતણુ કર્યા પછી ખાવું. પ્રકૃતિનું પ્રમાણુ જોઇ વજન અધિક વધારવું. એ લેવાથી મસ્તકની અને આંખોમાંની ગરમી જઈ આંખોનું તેજ વધે છે. (૧૯) બદામ ૧ લાગ, એરંડબીજ ૨ લાગ અને એલચીદાણા ૧ લાગ લઇ એકત્ર ખાંડી, તેમાં ૪ લાગ સાકર તથા ૪ લાગ ગાયનું ચોખ્ખું ઘી નાખી તે સારું એકત્ર મેળવી, રાત્રે પૂર્ણિમાના પ્રકાશમાં રાખી સવારે લાવવું. રોજ સવારે ૪ માસા કિંવા ૬ માસા ખાવું. એથી મગજમાંની ગરમી જઈ નેત્રવિકાર દૂર થઈ તેજ આવે છે. (૨૦) જવનો લોટ, ચોખ્ખું ઘી અને સાકર, એ દરેક શેર શેર અને ઘોળાં મરી એક તોલો તથા એલચીદાણાની ભૂકી ૨ તોલા, એ બધાં ઓપધો એકત્ર કરી સારી રીતે મેળવી એકરૂપ થાય એટલે કલાઈ દીધેલા વાસણમાં તપાવી પૂર્ણિમાની રાત્રિએ પ્રકાશમાં મૂકી સવારે લેવું. રોજ સવારે ૪ કિંવા ૫ તોલા ખાવા આપવું. ઉપર ગાયના દૂધનો એક ધુંટડો પાવો. (૨૧) આસોંદપાક, કુબાંડપાક, ગોખરપાક, સાલમમિશ્રીપાક અને ભોંધકોળાપાક ખાવા આપવા. (૨૨) કુંગળીનો રસ અને મધ એકત્ર કરી સેવન કરવું. (૨૩) ઘી અને મધમાં આસોંદનું ચૂર્ણ ખવરાવવું. (૨૪) ચણોડીનાં મૂળ મધમાં ખાંડી સાકરમાં ખાંવા આપવાં. (૨૫) આમળાંનો રસ અને ઘી એકત્ર કરી પાવું. ઘી અને મધ વિષમ ભાગે એકત્ર કરી પાવું. (૨૬) ઘોળી સાંવરીના (મોચરસના ઝાડના) નાના છોડવાનો કંદ સૂકવી ખારિક ભૂકી કરવી તથા દરરોજ સવારે અર્ધો

દરરોજ ખાવાથી સ્ત્રી તથા પુરુષને બળ વધે. (૨૫) તલ શેર ૪ તથા ખન્દૂર શેર ૪ ને ખાંડી ચેપલાં-વડાં કરી બીમાં તળી તે ટાંક ૬, દૂધ શેર ૧ માં ચોખી રાત્રે પીવાથી વીર્ય સખળ થાય. (૨૬) વડું કુખ્બ ટાંક ૨ ચીનાઈ ખાંડમાં ખવરાવવાથી ધાતુ જતી અટકે. (૨૭) બચકળ ૨ પૈસાભાર, મોચરસ ૩ પૈસા-ભાર અને જૂનો ગોળ ૬ પૈસાભાર, એની ગોળી ૨૧ કરી, દિવસ ૨૧ ખાવાથી ધાતુ જતી અટકે. (૨૮) ઘીડોપીપર ૧ લાગ, પીમળીમૂળ ૧ લાગ અને તુલસીનાં બીજ ૨ લાગ લઈ ૧૬ પહોર સતત ખરલ કરી ચોખ માત્રા આપી ઉપર દૂધ ખાવાથી ધાતુપુષ્ટિ થાય.

તોલો ભૂકી ધીમાં ગાયના દૂધમાં સીજવી તેમાં સાકર, ખેદાણા અને ખદામ નાખી નિલ સવારે એક વાર સેવન કરવાથી, અનેક પ્રકારના ધાતુસંબધી રોગ સમી જઘ મગજ તર થાય છે અને રુમરુષ્-શક્તિ વધે છે. (૨૭) ઘોળી ગુલબાશીના કાંદા ગાયના તાજા દૂધમાં ધસી ૮ દિવસ આપવા. (૨૮) કાળી મુસળીનું ચૂર્ણ દૂધ અને સાકર સાથે આપવું. (૨૯) આસોંધ અને વરધારાતું ચૂર્ણ દરરોજ અર્ધાં તોલો, ગાયના અર્ધાં શેર દૂધમાં ઘી અને સાકર સાથે આપવું; એટલે વીર્યવૃદ્ધિ ઉત્તમ પ્રકારે થાય છે. (૩૦) મહૂડાની અંતરછાલનું ચૂર્ણ સવારસાંજ દર વખતે ૨-૩ માસા પ્રમાણે ગાયના ઘી અને મધમાં આપી, ઉપર પાશેર ગાયનું ગરમ દૂધ, ઘી અને સાકર સાથે પાવું. એથી કરી કામોત્પત્તિ ધણીજ સરસ થાય છે. (૩૧) સફેદ મુસળી, ગળોનું સત્ત્વ, કૌચબીજ, ગોખરૂ, ઘોળી સાંવરીનો કાંદા, મૂળ કિંવા છાલ, સાકર અને આમળાં, આ ઔષધોનું ચૂર્ણ સમ-ભાગ કરી, તેમાંથી અર્ધાં તોલાપર્યંત ગાયના ધારોળજી ૧કંવા ગરમ કરેલા દૂધમાં ઘી નાખી આપવું; એટલે ધાતુની વૃદ્ધિ થઈ કામોદીપન થાય છે અને ધંદત્વ પણ દૂર થાય છે. આ ચૂર્ણ ખાવાથી કુમરમાં ઉત્તમ પ્રકારનું બળ આવે છે. (૩૩) આમળાંના ચૂર્ણને આમળાંના રસના ૨૧ પુટો દઈ છાયાશુષ્ક કરી તે ૨ માસા ચૂર્ણ સાકરમાં આપી, ઉપર દૂધ પાવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થઈ કામો-તેજન થાય છે. (૩૪) બળદાણાનું ઝાડ મૂળસુદ્ધા લાવી, ઘોષ, પાણી નાખી, કચરી, રસ કાઢવો; તે વસ્ત્રમાળ કરી સાકર નાખી દરરોજ કાચા પાશેર પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવો; એટલે વીર્યપતન બંધ થાય છે. (૩૫) ગોખરૂ, વરીઆળી અને સાકરનો કાઢો કરી બે વખત આપવો, એટલે ૭ દિવસમાં વીર્યપતન બંધ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—ધાતુપુષ્ટિમાટે:—અસાળીઓ-૬, આમળા-૪૦, એખરો-૩, એલચી-૩, એથમીજી-૬, કોહી-૪, કૌચ-૫, ખજૂરી-૭, ચણા-૫, ચીકુ-૧, જવ-૪, ખાવળ-૫, ખીલી-૮, ૨૪, ખેહેકળ-૨, ભીંડા (શાક)-૧, ભોંયકોહળું-૧૩, મહૂડો-૩, મુસળી-૧, ૨, વડ-૬, શિમળો-૫, શિરકસિયો-૧. **પુષ્ટતા એટલે પુષ્ટિ માટે:—**અડદ-૭, અંજીર-૨, ઉટકટારી-૫, એખરો-૬, કુંવાડીઓ-૫, ખટખટી-૧, ખસખસ-૫, ગુલબાશી-૨, ગોખરૂ ખોડા-૪, ગોમેટો-૪, તર-જુચ-૧, બળ (બોળ)-૧, ખાવળ-૧૯, ખીવલો-૩, ભોંયકોહળું-૭, મુસળી-૧, મૈદાલકડી-૧, રતનજેત-૬, રાતું કોહળું-૨, શતાવરી-૮, સાલમ-૨, ૪, હરણ્સુરી-૨. **ધાતુ જતી હોય તેના માટે:—**અડદ-૬, આદુ-૫૨, આશેત્રી-૫, કપાસ-૧૨, કમળ-૨, કંકોડી-૨, કેસર-૧૦, ગુલબાશી-૩, ગોમેટો-૨, ચણોડી-૩, ખીલી-૧૮, શિમળો-૯, શેલડી-૪, ૭. **પેશાબમાં ધાતુ જાય તેના માટે:—**ખીજડો-૬, શિમળો-૧૫, સાલમ-૧. **ધાતુક્ષય માટે:—**આસંધ-૧૧, દ્રાક્ષ-૪, લીંડીપીપર-૩૫, હરણ્સુરી-૧. **ધાતુસ્થળની કડકી માટે:—**કાંટીગોખરૂ-૫, કુંવાર-૮, ખીજડો-૪, ઘોળી પીણુડી-૬, સાગ-૪. **ધાતુસ્થળની ઉગ્ણતામાટે:—**સાગ-૫. **વીર્યવૃદ્ધિમાટે:—**આદુ-૨૭, આમળા-૨૬, આસંધ-૧, ૧૦, ઉટકટારી-૨, ચણોડી-૩, જેઠીમધ-૬, કુંગળી-૧૩, ૨૨, શતાવરી-૮. **ધાતુવિકારમાટે:—**આસંધ-૯, કાંટીગોખરૂ-૫, કાંડોળી-૩, કેળ-૧૭, ગુલાબ-૭, પાડેરવો-૨, પિસા-૧, બળ (બોળ)-૨, ખીવલો-૧, ખેરસળી-૪, રતનજેત-૮, ૯, ૧૧, રાન ભીંડા-૨, સાલમ-૧, હરણ્સુરી-૨. **સ્વખાવસ્થા વગેરેના ધાતુવિકારો માટે:—**દુદરલી-૧. **મગજ તર થઈ ધાતુપુષ્ટિ પ્રાપ્ત થવા માટે:—**ખદામ-૩, ૭, ૮. **બળ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થવા માટે:—**ભોંયકોહળું-૧. **વીર્યસ્નાય એટલે પતન માટે:—**ઉંદરકની-૩ ૩. કાંટાસરીઓ-૨, તલ-૧૧.

જુઓ ગૌ વૈંમાં:—ધાતુપુષ્ટિ માટે:—દુધી ૮, ૧૨. **વીર્યસ્નાય અને ધાતુક્ષણીતા ઉપર:—**દુધ-૩. **બળ અને વીર્યવૃદ્ધિ માટે:—**દુધ-૮.

જુઓ પ્રાંઓમાં:—પુરુષત્વ કરી થયું હોય તો:—કરતૂરી-૭, ગાંડૂળ-૩. **પુષ્ટતા, બળ અને વીર્યવૃદ્ધિ માટે:—**કરતૂરી-૮. **ધાતુવૃદ્ધિ માટે:—**સાખરસીંગ-૬.

પુરુષત્વ આવવાના ઉપાયો:—(૧) ઘોળી કુંગળીના રસમાં અજમો પલાળી તે દરરોજ ઘી ૧ તોલો અને સાકર ૨ તોલામાં ૨૧ દિવસ ખવા આપવો, એટલે પુરુષત્વ આવશે. (૨) આખરાનાં મૂળ ચીરી રીઠા માટલામાં નાખી ઉપર અગ્નિ સળગાવવો; એટલે માટલામાં અર્ધ

પડશે. તે અર્ક ખાવાના પાનને ચોપડી તે પાનમાં મરાડીનું જીંડવું ઘાલી ખાવા આપવું; એટલે એકજ દિવસમાં પુરુષત્વ આવશે. ઉતાર સીસંગ. (૩) કાળા ધંતુરાના મૂળ બશેર, માલકાંગણીનાં બીઆં બશેર, પ્રહલદંડીનાં મૂળ બશેર, એમનું પાતાળયંત્રવડે તેલ કાઢી, માસો કે અર્ધો માસો પાનમાં ૭, ૧૪ અગર ૨૧ દિવસ ખાવા આપવું. (૪) પથરાએલાં મોટાં પાંદડાવાળી દારૂડીની છાલ ૧ માસો અને વડનું દૂધ ઉકાળી તેની ચણા જેવડી ગોળી કરી પાનમાં ખાવા આપવી. પાનમાં લવંગ, જયફળ, જવત્રી વગેરે મૂકી સવારસાંજ આપવું; એટલે સાત અથવા ચૌદ દિવસમાં પુરુષત્વ આવશે. (૫) વગડાઉ ભેંડીનાં મૂળનું ચૂર્ણ ૧ તોલો પાશેર દૂધમાં પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:--શિથિલત્વ દૂર થવા અને પુરુષત્વ આવવા માટે:--ઉંદરકની ક-૧૦, ખાખરો-૬, ડુંગળી-૨૦, દારૂડી-૨, ધંતુરો-૧૮, રાનબીડી-૨. શાકત-આવવા માટે:--ખસખસ-૫, નાગલી-૧, ભીંડા (શાક)-૧. શરીર બળવાન થવા માટે:--શિંમળો-૬. શરીરની કાંતિ સારી થવા માટે:--આમળાં-૨૫, ૨૮. કદિ કોઇ પણ રોગ ન થવા માટે:--વસુ-૩, સાંટોડી-૧૦, હરડે-૪. જરા એટલે વૃદ્ધપણું ન આવવા માટે:--આમળાં ૧૨, ૨૭, આસધ-૩, વસુ-૩. સર્વ રોગ દૂર થવા માટે:--આસધ-૬, લાણો-૧.

સ્તંભન ઔષધો:--(૧) લવંગ, જવત્રી, તજ, અશીષુ, અક્કલકરો અને સમુદ્રશોકનાં બીઆં, એ સર્વ ચૂર્ણો બરાબર લઇ, તે બધા જેટલી સાકરની ભૂકી નાખી, મધમાં ખરલ કરવો તથા એક વાલ પ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. તેમાંથી સાજના ચાર વાગતાં એક ગોળી પાણીના અથવા દૂધના ઘુંટડામાં મળવી તથા એક કલાક પછી ગાયનું ધારોણ્ય દૂધ પીવું અને મૈથુન પહેલાં કસુંબીના તેલમાં આકડાનાં મૂળનું ચૂર્ણ ખરલ કરી, તેનો પગતળીઆમાં લેપ કરવો; એટલે વીર્યનું પતન થતું નથી. ઉતાર લીંબુ ચૂસવું. (૨) કસ્તૂરી, કેસર, જયફળ, લવંગ, અશીષુ, ભાગ, સુંઠ અને એલચીદાણાની વસ્ત્રગાળ ભૂકી એકત્ર કરી વાલ વાલ સવારસાંજ મધમાં આપવું તથા ઉપર ધારોણ્ય દૂધ પાવું. (૩) કૌંચબીજ, શતાવરી, ગોખર, ગંગેટી, બળદાણા અને તાલીમખાનાનું ચૂર્ણ તાજ દૂધમાં રાત્રે પ્રાશન કરવું. (૪) જયફળ, ખુરાસાની અજમે, અજ-મોદ અને અશીષુ સમભાગ લઇ ચૂર્ણ કરી, ચૂર્ણસમાન ત્રણ વર્ષનો જૂનો ગોળ મેળવી, અર્ધા અર્ધા વાલની ગોળીઓ કરી, તે સાંજે ખાવા આપવી. ઉતાર લીંબુ.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:--આસધ-૧૦, ખસખસ ક-અશીષુ-૧૩.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:--ઔષધિક્રિયાના ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧૧. મલમપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૩૨. બૃહત્પાકના પાકપ્રયોગની ટીપમાં નં-૨.

૩૫-પથરી (અશ્મરી)

કારણ:--વાત, પિત્ત, કફ અને શુક્રચક્રી પથરીનો રોગ થાય છે; તેપણુ તે ધણું કરી ક્ષાત્રત હોય છે. એની સારી ચિકિત્સા ન મળે તો તે પ્રાણુ હરણુ કરે છે. x

સંપ્રાપ્તિ:--જે વખતે વાયુ અસ્તિમાનું શુક્રયુક્ત કિંવા પિત્તયુક્ત મૂત્ર અથવા કફ એને શોષે છે, ત્યારે અશ્મરી થાય છે. જેમ ગાયના પિત્તમાં ગોરોચન એકઠું થાય છે, તેમ અસ્તીમાં શુક્રાદિક એકઠું થઇ ગઠ્ઠો બંધાય છે.

x વાત, પિત્ત, કફ અને શુક્રની એમ ચાર પ્રકારની પથરી છે. વળી જેમાં નાના નાના કકડા હોય તે શકંરા અને જેમાં રેત હોય તેને સિકતા કહે છે. એ જે પણ પથરીનાજ એક છે.

ઉપચાર:--હરડાં, બહેડાં, પાવાણુએદ, ધમાસો, ધાણા, ગોખર અને કાકડીનાં બી સમાનભાગે લઈ જવ. ઝોખરાં કરી, પાણીમાં ઉકાળી એ પાણી હમેશાં સવારે પીએ તો પથરીનો ભૂકો થઈ ઝરી જાય અને આરામ થાય. એ ઉપર મુળા ખાવાથી પણ ફાયદો થાય છે. (૨) ટંકણુખાર ઝીણા કરી ટાંકા પાણી સાથે ખાય તો શખની માફક પથરીના ચૂરેચૂરા થઈ જાય. આ રોગીને દૂધ, ગોળ, મિઠાઈ, ધી એવી ભારે ચીજો ખાવા આપવી નહિ. (૩) તલસરાની રાખ તોલો ૧ મધમાં અવલોદ કરી આપવાથી પથરી જાય. (૪) બીએસનું મૂળ વાટી ભૂકો કરી વાસી પાણીમાં આપવાથી પથરી જાય. (૫) તેલીઓ દેવદાર, સંચય, તલ, તલસરાની રાખ, એ સર્વ મધ અને દૂધમાં અવલોદ કરી આપવાથી પથરી મટે.

પૂર્વરૂપ:—સર્વ અશ્મરી અનેક દોષાશ્રિત છે. અસ્તિ પુલવી, અસ્તિની આસપાસ અત્યંત પીડા થવી, મૂત્રની ગંધ બોકડાના મૂત્રની ગંધ જેવી આવવી, મૂત્રકૃચ્છ્ર, જ્વર તથા અરુચિ, એ અશ્મરીનું પૂર્વરૂપ છે.

સામાન્ય લક્ષણો:—નાભિ, શિવલુ તથા અસ્તિ (ઈંદ્રિ) ના આગળ શૂળ થાય છે. અશ્મરીના યોગે મૂત્રનો માર્ગ રોકાય એટલે મૂત્રની ધાર ફાટે છે. અશ્મરી મૂત્રમાર્ગથી પેડી તરફ જાય એટલે મૂત્રવાને ધળ થતી નથી તથા મૂત્ર સ્વચ્છ ગોમેદ (પાણી) જેવું થાય છે. અશ્મરીના યોગે અસ્તિમાં ક્ષત થવાથી રક્તમિશ્રિત મૂત્ર થાય છે; અને મૂત્રતાં જ્વર કરેતો ધણો ક્લેશ અને પીડા થાય છે. ત્રિદોષજ અશ્મરી બહુધા બાળકોનેજ થાય છે. શુક્રાશ્મરી માત્ર મોટા માણસનેજ થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) કડાની છાલ દહીંમાં ધસી આપવી. (૨) ઘોળો એરંડો, બેડી ભોપરિંગણી, ઉભી ભોપરિંગણી, ગોખર અને કાળી શેલડીનાં મૂળ દહીંમાં વાટી પાવાં. (૩) શિલાજિત મધમાં આપવું. (૪) ગોખરના કાઢામાં જવખાર નાખી આપવો. (૫) હીંગ, એલચીદાણા, દૂધ અને ઘી એકત્ર કરી પાવાથી મૂત્રરોગ તથા શુક્રરોગનો નાશ થાય છે. (૬) આદુ, જવખાર, હરડે, દારુહળદર અને કાળો સરગવો, એ બકરીના દૂધમાં વાટી પાવાં, એટલે મૂત્રાશ્મરી પુટી જાય છે. (૭) તલ, અધેડો, કારેલી, જવની સળાઓ, ખાખરાનું લાકડું, એ સર્વ સમલાગ લઘ માટલામાં નાખી પુટ દધ બાળવા; પછી તેની ચાર માસા રાખ લઘ બકરીના મૂત્રમાં ગોળી કરી ખાવી. એ પ્રમાણે સાત દિવસ ખાવાથી અશ્મરીનો નાશ થાય છે. (૮) ગોખરનું ચૂર્ણ મધ સાથે મેંદીના દૂધમાં નાખી સાત દિવસ પાવું. (૯) જૂના ઘીમાં કેસર નાખી ત્રણ દિવસ પ્રાશન કરવાથી શર્કરાનો નાશ થાય છે. (૧૦) તલના ફૂલનો ક્ષાર, મધ અને દૂધને એકત્ર કરી ત્રણ દિવસ પાવું, અથવા સિંધવ અને બીજેરોનું સેવન કરાવવું. (૧૧) ચિલડાનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં વાટી પાવાં. તે ઔષધ ત્રણ દિવસમાં અશ્મરીનો નાશ કરશે. (૧૨) અર્કપુષ્પી એટલે જેને શિરદોડી કહે છે, એનાં મૂળ ગાયના દૂધમાં વાટી સવારે ત્રણ દિવસ પાવા, એટલે દાહ્યુક્ત તીવ્ર અશ્મરીનો નાશ થાય છે. (૧૩) શતાવરીનાં મૂળનો રસ ગાયના દૂધમાં પાવો, એટલે ધણા દિવસની અશ્મરીનો પણ નાશ થશે. (૧૪) વાયવરણીની છાલ, સુદ, ગોખર, જવખાર અને ગોળનો કાઢો કરી ઠંડો થયા પછી તે કાઢો પાવો. તે મૂત્રાશ્મરી, શર્કરા, મૂત્રકૃચ્છ્ર અને મૂત્રાઘાતનો નાશ કરે છે. (૧૫) વાયવરણીની છાલનો કાઢો ગોળ નાખી પાવો. (૧૬) સરગવાનાં મૂળનો કાઢો તીખો, ઉષ્ણ અને અશ્મરીનો નાશ કરનાર છે; અથવા ગઠોડાનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી પાવાં. દૂધ ભાત ખાવાં. (૧૭) તુષોદક (જવની કાંજ) મા હળદર અને ગોળ નાખી પ્રાશન કરવું. (૧૮) મેંદીનું દૂધ મધમાં મેળવી પાવું. (૧૯) નસોતર અને ઇંદ્રજવ, એ બન્નેનું ચૂર્ણ દૂધમાં કિંવા ચોખાના ધોવરામણમાં આપવું. (૨૦) કળથીનો કાઢો ૮ તોલા, શરપુખાનું ચૂર્ણ અને સિંધવ બે માસા નાખી આપવો. (૨૧) કોહળાનો રસ, હિંગ અને જવખાર, એ એકત્ર કરી પાવું.

વિશેષ ઉપચાર:—જુઓ વનોંમાં:—અક્કલકરો-૫, અરલુ-૬, ૧૦, ઇંદ્રજવ-૩, ૨૦, ઉંદરકની-૩, ઉંખરો-૧૧, કડવી ગલકી-૨, કળથી-૭, કાકડી-૪, કાસ-૧, કાંટી ગોખર-૭, ગોખર ઓડા-૧૦, ચિલકું-૧, તલ-૧૫, ૨૨, તુરીઆ-૩, દ્રાક્ષ-૧૮, ધમાસો-૬, નસોતર-૨, પાપાણુભેદ-૪, પાઠ (કાળીપાડ)-૯, પિત્તપાપડો-૬, બીજેર-૨૧, મુસળી-૩, મુળા-૩, મોરશિખા-૧, લાંબડી-૧, વાયવરણી-૬, ૧૦, શતાવરી-૫, શિરદોડી-૬, સમેરવો-૧૮, સરગવો-૨૧, સાગ-૧ હળદર-૧૪. શુક્રાશ્મરી માટે:—તલ-૫, પાપાણુભેદ-૩, મૂળા-૧૧. મૂત્રશર્કરા માટે:—અધેડો-૨૯, વાયવરણી-૬.

જુઓ ગોવેંમાં:—શર્કરા માટે:—દૂધ-૧૦. પ્રાંઓમાં:—પથરી માટે:—હણુતરની હગાર-૩.

પૃથક:—જવ, કળથી, જૂના ચોખા, જૂનું કોહળું, આદુ, વાંસનો કાઢો.

અપચ્ચ:—મૂત્ર, મળ અને શુક્રનો અવરોધ તથા વિષ્ટંભકારક જડ એવાં અન્નપાન તથા વિરુદ્ધાન્ન.

૩૬—પરમિયો અથવા પ્રમેહ

કારણ:—એક ઠેકાણે નિષ્ચેષ્ટ એસવું, નિદ્રા, દધિલક્ષણ, ગામમાંના અને પાણીમાંના અનુપ માંસના રસ અને દૂધ, નવું અન્ન, નવોદકનું સેવન, ગોળ વગેરેના પદાર્થ અને કષ્કારક પદાર્થ, એ પ્રમેહ થવાનું કારણ બનવું.

સામાન્ય લક્ષણો:—મૂત્ર ઘણું હોષ ડોળાયલા જેવું હોય છે. મૂત્રના વર્ણબેદથી પ્રમેહના ૨૦ બેદ: કલ્પેલા છે. વ્યવહારમા પેશાબની વખતે જે પ્રમેહમાં અતિશય આગ થાય છે તેને તણુખીઓ (મ૦ તિડક) પ્રમેહ કહે છે પેશાબના વખતે આગ થતી નથી તેને ઠંડા (મ૦ હિં૦ શીત) પ્રમેહ કહે છે. પેશાબના આરંભે તંતુ કિંવા ગોળી પડે છે અને તે સળાથી ઉચકાએ તો હાથ-મે હાથ લાંબાઇનો તાર થાય છે, તેને તંતુમેહ, તારમેહ કિંવા લાલામેહ કહે છે. જે પ્રમેહમા ઘાત પડે છે તેને ઘાતુપ્રમેહ કહે છે. જેમા પર પડે છે તેને પુપ્રમેહ કહે છે. કંઈક તુરો અને મધુર એવા જે પ્રમેહ પેશાબ સાથે પડે છે તેને મધુમેહ કહે છે. મધુમેહી પુરુષ જે ઠેકાણે પેશાબ કરે છે, તે ઠેકાણે ઘાત જમે છે. અહીંઆં પ્રમેહરોગનો ઘણોજ પ્રાદુર્ભાવ થએલો છે. પ્રમેહનો રોગ પુરુષોનેજ થાય છે. સ્ત્રીઓને પ્રતિમાસે રજ:પ્રવૃત્તિ થાય છે, તેથી કરી શરીર-સંબંધી સર્વ દોષો શુદ્ધ થાય છે; એટલે સ્ત્રીઓને પ્રમેહ થતો નથી.

તણુખીઓ પ્રમેહ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ઘોળી ગોકર્ણી (ગરણી) ના મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી આપવાં. (૨) ગાયના ચોખ્ખા દૂધમા ભીલામો ધસી પાવો. (૩) આમળાંના ઝાડની છાલનો રસ એ તોલાપર્યંત કાઢી તેમા કિંચિત્ હળદર અને મધ નાખી તે આપવો. (૪) ઉપરનો દ્રવ દર વખતે એ તોલા લઈ તેમા કિંચિત્ છરાનું ચૂર્ણ અને ખડીસાકર ૧ તોલો નાખી, તે એ વખત આપવો.

વિશેષ ઉપચાર:—જુઓ વનોંમા:—કમળ-૩, ખેર-૬, ગરણી-૪, ગોખર ખોડા-૫, ચિત્રક-૧૨, તલ-૧૭, ૧૮, દુદરલી-૨, ભીલામો ૧૬.

મધુમેહ ઉપર ઉપચાર:—(૧) જાંબુડીની છાલ નિત્ય ૨ તોલાપર્યંત ખાવી, કિંવા પાકાં જાંબુ અથવા જાંબુડાંની ભૂકી ખાવી. (૨) કડાનાં મૂળ ઉપરની છાલ, અસાણાની છાલ, નાગરમોથ અને ત્રિક્ષ્ણાનો કાઠો કરી આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—અળઈ-૪, જાંબુ-૬, દુદરલી-૨.

ખહુમૂત્ર ઉપર ઉપચાર:—ત્રિક્ષ્ણાં, વાંસનાં પાંદડા, નાગરમોથ અને પહાડમૂળનો કાઠો મધ નાખી આપવો; એટલે તે તુરત ખહુમૂત્રનો નાશ કરશે. (૩) આદુનો રસ, ખડીસાકર નાખી એ વખત

* મૂત્રના ભૂદા ભૂદા રૂપ ઉપરથી પરમિયાના વીસ બેદ કર્યા છે. તેમાં ૧ હદક, ૨ ઈંદુ, ૩ સાન્દ, ૪ સુરા, ૫ પિષ્ટ, ૬ શુક, ૭ સિકતા, ૮ શીત, ૯ રાન: ૧૦ લાલા, એ દશ પ્રમેહો ક્ષી થાય છે અને તે સાધ્ય છે. ૧૧ ક્ષાર, ૧૨ નીલ, ૧૩ કાળો, ૧૪ હારિદ્ર, ૧૫ મળિષ્ઠ, ૧૬ રક્ત, એ પિત્તથી થનારા ૬ પ્રમેહો કષ્ટસાધ્ય છે; અને ૧૭ વસા, ૧૮ મળન્ન, ૧૯ સાર તથા ૨૦ હસ્તી, એ ચાર વાયુથી થનારા અસાધ્ય પ્રમેહો છે. તેના ઉપદ્રવો ઉપરથી તેને ઓળખવા.

અપચો, અઠચિ, બકારી, ઉંધ, ખાસી, સજેકમ ઈત્યાદિ ક્ષ્ણા; પેડુ અને લિ ગમાં તોડ, અંકોરામાં ફાટ, તાવ, દાહ, તરસ, મૂર્ચ્છા, ભાગો ઝાડો ઈત્યાદિ પિત્તના; તથા ઉદાવર્ત, કંપ, હૃદ્મહ, શ્વળ, નિદ્રાનાસ, શોષ, ખાંસી, ત્યાદિ વાયુના ઉપદ્રવો છે.

આત્રેયના મત પ્રમાણે ૧ પૂય, ૨ તક, ૩ પિટકા, ૪ શકરા, ૫ મૂત્ર અને ૬ અતિમૂત્ર, એમ ૬ પ્રમેહો ખીબ પશુ છે. તે મેળવતાં કુલ ૨૬ બેદ થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) પેશાબ ધણો થતો હોય તો કાળા તલ ૯ પેસાભાર સવારના પહોરમાં હમેશાં ખાય તો હમેશાં પેશાબ ઠપકતો હોય અથવા ઘોળતો નહિ હોય તેને આરામ થાય. (૨) મારેહું લોડું તથા સુંક બરાબર વળને લઈ ખાંડી ઝીણું કરી તેથી બમણી તેમાં સાકર ભેળવી દરરોજ સવારે નયણાં ફાંકે તો પેશાબ ઘળતો

આપતા જવું. (૪) વાંસનાં સૂકાયલાં પાંદડાંનો કાઠો બે વખત આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અજમો-૪, અનનસ-૩, આદુ-૪૦, આમળાં-૨૧, કોલિંજન-૭, ખસખસ ક (અરીણ)-૫, ભોંયકોહળું-૬, મેથી-૩, વાંસ-૬.

સર્વ પ્રમેહો ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગળોનો અંગરસ મધમાં આપવો. (૨) ત્રિકળાં, દેવદાર, દારુહળદર અને નાગરમોચનો કાઠો મધ નાખી આપવો. (૩) ખાખરાનાં ફૂલનો કાઠો સાકર નાખી આપવો. (૪) વડના અંકુરનો કાઠો મધ નાખી આપવો. (૫) વાવડીંગ, હળદર, જેડીમધ, સુંક અને ગોખરનો કાઠો મધમાં આપવો. તે દુસ્તર પ્રમેહનો પણ નાશ કરશે. (૬) ભોંયઆમળી, તજ,

હોય અથવા ઘણું થતો હોય કે થોભતો ન હોય તે મટે. (૩) સુવા શેર ૧, મેદો શેર ૦૧, ગુંદ શેર ૦૧, રાતી ખાંડ શેર ૧૧ અને ધી શેર ૦૧૧. એ સર્વે વસાણાં ખાંડીને એના લાડુ બનાવવા. તેમાંથી સવારસાંજ એકેક ખાય તો પેશાબ જળતો હોય તે મટીને ધાતુ વધે. (૪) ગવારનો આટો શેર ૧ અને સાકર શેર ૦૧, ખાંડી ઝીણું કરી ગાયના ધી સાથે સવાર-સાંજ દિવસ ૧૦ સુધી ખાય તો આરામ થાય. (૫) પાકી ઇંટ ઘણી નૂની હોય તેને ખાંડી ઝીણી કરી સવારે ઠાઠા પાણી સાથે ફાંકે તો પરમો મટે. (૬) સરવાળા નામતું ધાસ જેને કખરા કહે છે અને ઊકરા જેને કૂતરા કહે છે, તે લૂગડા ઉપર ચોટાડવાથી ચોટી ન્ય છે, તે જડ સુકાં ઉમેડી લાવીને ઊંચામાં સૂકવી ખાંડી તેની બરાબર ખાંડ ભેળવી સવારસાંજ એકેક હથેળી ભરીને ખાય તો ભાત ભાતના પરમીઆ મટે. (૭) ઘોળો ગુંદર શેર ૦, શીંગોડાં શેર ૦, પુરા ખાંડ શેર ૦૧, મેદો શેર ૦૧, એ બધાં વસાણાં એકઠાં કરી એક કાચના વાસણમાં ભરી તેમાં ધી શેર ૦૧ તથા તેટલું દૂધ ભેળવીને તેમાંથી ૫ પેસાભાર દરરોજ સવારે કટલાક હડતા સુધી પીએ તો ભાત ભાતના પરમીઆ મટે અને મદોઈ વધે. (૮) કેવડાની જડનો રસ શેર ૦૧ માં ૫ પેસાભાર સાકર નાખી પીએ તો આરામ થાય. (૯) આમળાંનો ઉકાળો બે માસા હળદર તથા મય નાખી આપવો. (૧૦) ગળોનો રસ મધ નાખી આપવો. (૧૧) છુહારી ખારેકો દૂધમાં ખાકી તેમાંથી ઠણીએ ખેંચી કાઢી તેની જગાએ લોખાન અને ભેસાગુગળ સમાનભાગે લઈ વાટીને ભરવો. તે દરેક નૂદી નૂદી ખારેક ઉપર ઘડના લોટની કણક ચઢાવી અંગારા ઉપર શેકી, પછી તે ખારેકો અંદરના આપત્રસહિત કાઢી લઈ વાટીને ચણા જેવડી ગોળીઓ કરી દરરોજ એક એક આપવી. અંગારામાં શેકતાં તે ખારેકમાંથી ગુગળનો ધૂમાડો બહાર નીકળવો નહિ જોઈએ; એટલે કે અંગારાની ભરસાજમાં ભારી રાખીને શેકવું. (૧૨) ગળોનું સરવ તોલો ૦૧, પિત્તપાપડો તોલો ૧, આમળાં તોલો ૧, બહેડા તોલો ૧, હરડા તોલો ૧ અને ઘરો વાલ રં લઈ ૧૧ શેર પાણીમાં ઠકાળી પાંચ તોલા રહેથી તેમાં તોલો ૧ મધ નાખી પાવું. (૧૩) કાંસરીનાં પાદડાં તથા ચણકખોખા વાટી પાણીમાં પાવાં. (૧૪) દાડમ અને નળુનાં પાદડાંનો સરખન કાઢી પાવો. (૧૫) વડનું દૂધ પતાસાં ૪ ભરી દિવસ ૭ આપવું. (૧૬) ફટકડી તોલો ૧, ઈલાયચી તોલો ૧, સાકર તોલા ૨ ના પડીકાં ૩ કરી આપવા. (૧૭) રાખાવળી, સાકર, ઘાણા અથવા વરીઆળી ત્રણે વાટી રાત્રે હવામાં રાખી સવારે ધુઈને પાવું. (૧૮) સુરોખાર ટાંક ૧, એલચી ટાંક ૧, લીંડીપીપર ટાંક ૧, પાપાણુભેદ ટાંક ૧, ગાળ ટાંક ૪ માં ગોળી વાળી ચોખાના વેવરામણમાં આપવી. (૧૯) એખરો ૧ પેસાભાર, બળખીજ ૧ પેસાભાર, પાપાણુભેદ ૧ પેસાભાર, તવખીર ૧ પેસાભાર અને સાકર ૪ પેસાભાર, એની ફાકી બકરીના દૂધમાં લેવી. (૨૦) ગાયના ૧૦ તોલા દૂધમાં અર્ધાં લીંબુનો રસ નાખી પાવાથી તણખીઓ પરમીએ મટે. (૨૧) કુંવારની જડ નડી હોય તે દેવતામાં શેકી તેને છાલી નાખી તેના ગરબના જેટલી સાકર નાખી દરરોજ ટાંક ૨૧ લેવાથી પ્રમેહ ન્ય. (૨૨) વઝનાગ ટાંક ૧, ધંતુરાનાં ખીજ ટાંક ૧, પુરાસાની અજમો ટાંક ૧, ભાંજ ટાંક ૧, ચણકખોખા ટાંક ૧, નયરૂળ ટાંક ૧, ગહુંલા ટાંક ૧, મુસળી ટાંક ૧, લઈ પેસ્તના પાણીથી ગોળી વાલ ૧ પ્રમાણે વાળી દરરોજ એક એક આપવી. (૨૩) હરડેદળ ટાંક ૨, આમળા ટાંક ૨, બહેડાં ટાંક ૨, વાટી શેરડીના રસ-આ ૭ પુટ આપી તડકે સૂકવવાં. તે ચૂણું ટાંક ૨, સાકર ટાંક ૨ માં મય નાખી ચટાવું. ઉપર દૂધ શેર ૦૧૧ પાવું, આથી પ્રમેહ મટી વીય વધે. (૨૪) હરડા, બહેડાં, આમળા, લોહચૂણું, શિલાજિત, મોટી હરડે, એ સર્વનું ચૂણું કરી મધમાં અવલેહ કરી ૭ દિવસ ખવરાવવું. અણુણું ખવરાવવું. (૨૫) મુસળી ટાંક ૪, ચણોડીનું મૂળ ટાંક ૪ વાટી, કાકી કરી ઉપર દૂધ પીવાથી ધાતુપ્રમેહ ન્ય. (૨૬) રાસ્ના ટાંક ૫, લીંડીપીપર ટાંક ૧ અને સાકર ટાંક ૭ ભેગાં વાટી ત્રણ દિવસ ખવરાવવાથી સાન્દ્ર પ્રમેહ ન્ય. કેસુડા પલાળી પાણીમાં બગાળી સાકર નાખી પાઈએ તો પ્રમેહપીડા ન્ય. (૨૭) ધંતુરાનાં ખીજ બંગ, મરિલ પારો, હિંગોળક, આમલસાર ગંધક, એની પાનના રસમાં ગોળી વાળી આપવાથી સર્વ પ્રમેહ ન્ય. (૨૮) સાકર અને જવખાર ગાયની છારામાં ફાવવાથી ઉનવા (નૂતકચૂ) ન્ય. (૨૯) કમુઓ ગાયના દૂધમાં સાકર સાથે આપવાથી પ્રમેહ ન્ય. (૩૦) ડમરાનો રસ તોલો ૧૧, સાકર તોલો ૦૧ નાખી પીવાથી રજતીઓ (૨૫૦) પ્રમેહ મટે. (૩૧) દાડમના ખીજનો રસ સાકર તોલો ૧ નાખી પીવાથી રક્તપ્રમેહ તથા તણખીઓ પ્રમેહ ન્ય.

એલચીદાણા, તમાલપત્ર, ચલુકબોખા અને ૨૦ મરી એકત્ર વાટી ખાવાં; એટલે અસાધ્ય પ્રમેહનો પણ નાશ થશે. (૭) નિર્મળીના ખીચા એકેક તોલો છાશમા વાટી પાવાં. (૮) બકામ-લીમડીની લીંબોળાઓ ચોખાના ધોવરામણુમા વાટી ઘી નાખી ખાવી, એટલે પ્રમેહનો ત્વરિત નાશ થશે. (૯) બાવળના અથવા ખીજડીના કુમળાં પાદડા અને થોડું જીરૂ બારિક વાટી ગાયના ચોખા દૂધમાં મેળવી, તેમા ૧ તોલો ખડીસાકર નાખી સવારસાંજ આપવું. (૧૦) ચલુકબોખા ૧ તોલો લઈ કાઢો કરી તેમા અંદનના તેલના ચાર ટીપા નાખી તે આપવો. (૧૧) વંશલોચન ૧ તોલો, એલચીદાણા ૧ તોલો, ચલુકબોખા ૧ તોલો, ઘોળો કાથો ૧ તોલો અને માયકળ ૧ તોલો લઈ, તેનું ચૂર્ણ કરી તેનું ચૂર્ણ પત્રજે એટલું તેમા સુખડનું તેલ નાખી નાની બોર જેવડી ગોળાઓ કરવી. પછી તે ગોળા સવારસાંજ ૪ તોલા ઠંડા પાણીમા મેળવી તેમાં ખડીસાકર અર્ધો તોલો નાખી તે પાણી પાવું. એ ઔષધથી પ્રદર પણ જાય છે. (૧૨) ત્રિકળાંનું ચૂર્ણ ૩ ભાગ, હળદરનું ચૂર્ણ ૧ ભાગ અને ખડીસાકર ૩ ભાગ, એ સવળું મધમા આપવું, એટલે સાત દિવસમાં દુસ્તર પ્રમેહનો પણ નાશ થાય છે. (૧૩) નવટાંક ઘઉં રાત્રે પાણીમા ભીંજવી રાખી સવારે વાટી વજ્રગાળ કરી, તે પાણીમાં ૧ તોલો ખડીસાકર નાખી તે ૭ દિવસ આપવું. **પ્રમેહપિટકા:**— પ્રમેહની ઉપેક્ષાએ ફેડકી થાય છે. તે સર્વ સંધિના ઠેકાણે થાય છે. તૃષ્ણા, શ્વાસ, માસનો સંકોચ, પ્રમેહ, હેડકી, મદ, વિસર્પ, મર્મસંરોધ (મર્મસ્થાનની પીડા) એ પિટકાના ઉપદ્રવ જાણવા. **પ્રમેહપિટકા ઉપર ઉપચાર:**—(૧) ઉંચરાના દૂધનો લેપ કરવો. (૨) બાવચો વાટી લેપ કરવો. (૩) વજ્ર ઉપરની ચિકિત્સા કરવી.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૨૭. ક્વાથપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧૩.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—સર્વ પ્રમેહ માટે:—અકોલ-૧૩, અરલુ-૫, અળશી-૬, આમળા-૧૧, ૨૨, આશેત્રી-૨, ઉટકટારી-૨, ઉંબરો-૧, એખરો-૪, એથમીજીરૂ-૩, કાંકડ-૩, કાંડોળી-૩, ૪, કુંવાર-૮, કેવડાનું ઝાડ-૪, કેળ-૧૫, ખાખરો-૯, ખીજડો-૩, ખેર-૯, ગહું-૭, ગળો-૩, ગોખરૂ બોડા-૨, ૭, ચલુકબોખા-૨, ૪, ચણોડી-૯. ચિત્રક (ચિત્રો)-૪, તલ-૧૧, નિર્મળી-૬, પાપાણુબેદ-૨, પિસા-૧, પીળો ધંતુરો-૭, બકામ લીમડી-૫, બળ (બોળ)-૨, બાવળ-૧૬, બિહી-૧, ભોંચઆમળા-૩, ભોંચકોળું-૪, મેંદી-૬, મૈદાલકડી-૨, રતનજોત-૯, રાન-બીંડા-૨, લવંગ-૩૦, લીમડો (કડવો)-૧૪, ૩૯, ૫૩-૨, વાસ-૪, શતાવરી-૧૯, શરયુંબો-૨, શિરદોડી-૨, શિસમ-૧, શેરણી-૩, સુખડ-૬, હરડે-૧૯, ૩૪, ૪૨, હરણુસુરી-૨, હાશા-૩. ઠંડા એટલે શીત પ્રમેહ માટે:—આમલી-૨, કમળ-૩, પાટલા-૮, પાઠ (કાળીપાડ)-૫, બોળ (હીરાબોળ)-૪, રતનજોત-૮, વાંસ-૫, શિમળો-૧૨. તંતુ કે લાલાપ્રમેહ માટે:—કાંટી ગોખરૂ-૫, ચણોડી-૭, દુદરલી-૧, મેંદી-૨, વગડાઉ તુરિયું-૧. ધાતુપ્રમેહ માટે:—કાયકળ-૫. પૃથ-પ્રમેહ માટે:—કપૂરી મધુરી-૧, સુખડ-૫. વસામેહ માટે:—અરણી-૭, કુંવાડીઓ-૮, શિસમ-૨. રક્તમેહ માટે:—એલચી-૫, બોળ (હીરાબોળ)-૭. વિષમેહ માટે:—હળદર-૧૨ શનેર્મેહ માટે:—હરડે-૨૦. સાન્દ્રમેહ માટે:—સાતવીન-૩. નીલમેહ માટે:—પીંપળો-૨૧. ઇશુ અને સિકતા-મેહ માટે:—લીમડો (કડવો)-૩. સુરામેહ માટે:—શિમળો-૧૧. હરિદ્રામેહ માટે:—ગરમાળો-૬. ઉષ્ણમેહ માટે:—ગોખરૂ-૫, મેંદી-૨. ઉદકમેહ માટે:—નિર્મળી-૬, પારિજાતક-૪, રતનજોત-૧૦. મંજિષ્ઠમેહ માટે:—મજીષ્ઠ-૪. તરતના પ્રમેહ માટે:—આંબો-૮.

જુઓ પ્રાંઓંમાં:—ઉદરની લીંડીઓ-૩. તણુખીચા પરમા માટે:—ભેંસનું ડાણુ-૩.

પૃથ્થ:—ચોખા, જવ, સામો, મઠ, ઘઉં, કળથી, મગ, તુવર અને ચણાની દાળ, સરખવો, પંડોળાં, લસણ. અપૃથ્થ:—મૂત્રવેગનો અવરોધ, ધૂત્રપાન, દિવસે ઉંધવું, મૈથુન, વાલ, મિષ્ટાન્ત, તેલ, છાશ, ગળપણુ, દુધી, કોહણું, શેલડી, ખાટા અને ખારા પદાર્થ.

૩૭-પાંડુ

કારણ અને સંપ્રાપ્તિ:—અતિ મૈથુન, અત્યમ્લ પદાર્થ, ખારા અને તેલવાળા પદાર્થોનું અતિ સેવન, અતિ મધપાન, મૃત્તિકાલક્ષણુ, દિવસે ઉંઘવું, અત્યંત તીખા પદાર્થ, દૂધ, અડદ, મિષ્ટાન્ન, તલ, માછલાનું અતિ લક્ષણુ, એ પદાર્થો સેવન કરનારાઓનું લોહી દોષોએ કરી દુષ્ટ થઇ શરીરની ત્વચા પાંડુવર્ણી થાય છે. એ રોગને પાંડુરોગ કહે છે. વાત, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત અને મૃત્તિકા-લક્ષણુજન્ય, એમ પાંચ પ્રકારનો પાંડુરોગ થાય છે.

પૂર્વરૂપ:—ચામડી ફાટતી, મોને શીકાશ, શરીર ગળવું, મૃત્તિકા-લક્ષણુ, નેત્ર અને ગાલોએ સોજા, મળમૂત્રનું પીળાપણું, અન્નનું પાચન ન થવું, એ લક્ષણો પાંડુરોગ થવા પહેલાં માણસને થાય છે.

વાતપાંડ:—ચામડી, મૂત્ર, આંખો ઇત્યાદિને રુક્ષતા, કાળાપણું, કંપ, સોય લોકવા જેવી પીડા, પેટનું ડુલવું, ભ્રમ ઇત્યાદિ થાય છે. **પિત્તપાંડ:**—મૂત્ર, વિષા અને આંખો પીળા થાય છે; દાહ, તૃષ્ણા અને જ્વરે પીડિત હોય છે. મળ પાતળો થાય છે અને શરીરકાંતિ અત્યંત પીળી થાય છે. **કફ પાંડ:**—મુખમાંથી કફનો સ્રાવ, સોજા, ડોલાં, આળસ, શરીરે ભાર, ત્વચા, આંખો અને મોઢે સ્વેતત્વ, એ પ્રમાણે થાય છે. **સન્નિપાત પાંડ:**—ઉપર કહેલાં ત્રણ લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે. **મૃત્તિકાલક્ષણુ-જન્ય પાંડ:**—માટી ખાવાની જેને ટેવ પડેલી છે, તેના વાતાદિકો ચૈત્રી એકાદો દોષ કુપિત થાય છે. માટી તુરા રસની હોય તો વાયુ કુપિત થાય છે, ખારી હોય તો પિત્ત કોપે છે, માટી હોય તો કફ કુપિત થાય છે. તે માટી પેટમાં ગયા પછી રસાદિક ધાતુને રુક્ષ કરે છે અને રૌક્ષ્ય ગુણુ પ્રબળ થયો એટલે જે અન્ન ખાવામાં આવે તે રુક્ષ થઇ જાય છે. તે માટી કોષાદિકોના અગ્નિએ પચન થયા સિવાય રસ વહન કરનાર માર્ગમાં જામે છે અને તેનો રોધ કરે છે; તેથી કરી ઇદ્રિયોનું બળ એટલે સ્વવિષયગ્રહણશક્તિ નષ્ટ થાય છે. શરીરની દીપ્તિ, શક્તિ અને ઓજા એટલે સર્વ ધાતુનો સાર (હૃદયમાં હોય છે તે) એને ક્ષીણ કરી પાંડુરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. તેમાં બળ, અગ્નિ અને વર્ણનો નાશ થાય છે. **વિશેષ લક્ષણુ:**—નેત્ર, ગાલ, બ્રુકુટિ, પગ, નાભિ, શિશ્ન એ ઠેકાણે સોજા, કોઠામાં કૃમિ અને રક્તકફમિશ્રિત રંગ, એ લક્ષણો થાય છે. આ પ્રકારને કોઇ “કૃમિપાંડ” પણ કહે છે. **અસાધ્ય લક્ષણુ:**—ઘણા દિવસનો પાંડુરોગ ઘણો કાળ થવાથી જડ થાય એટલે સાધ્ય થતો નથી. બધા શરીરે સોજા આવેલો હોઇ જે રોગી સર્વ પદાર્થ પીળા જીએ છે તે, જે માણસનો બંધાયેલો થોડો મળ લીલા રંગનો કફમિશ્રિત પડે તે, જે પુરુષ દીન એટલે દુઃખી થાય છે અને ઘોળો પુણી જેવો થાય છે તથા ઉલટી, મૂર્છા અને તૃષ્ણાની પીડા પામે છે તે, રક્તક્ષયથકી જે પાંડુરોગી ઘોળો થાય છે તે, જેના દાંત, નખ, આંખો પીળાં થએલાં છે તે, જે પાંડુરવર્ણના પદાર્થસમૂહ જીએ છે તે અને હાથ, પગ, ડોક એ ઠેકાણે સોજા, મધ્યદેહ જેનો શુષ્ક થયો છે તે અસાધ્ય છે. એથી ઉલટો સાધ્ય જાણવો. મધ્યદેહને સોજા; હાથ, પગ અને ડોક, એ શુષ્ક થએલાં; ગુદા અને શિશ્ન એ ઠેકાણે સોજા; મૂત્રપ્રાય થએલો તેમજ અતિસાર અને તાવે કરી પીડાએલો રોગી વૈદ્યોએ છોડવો. **પાંડુરોગમાં કમળો થાય છે:**—જે પાંડુરોગી અત્યંત પીળાં દ્રવ્યો સેવન કરે છે; તેનાં પિત્ત રક્તમાંસને બાળી દુષ્ટ કરી કમળારૂપ રોગ કરવાને સમર્થ થાય છે; તેની આંખો અત્યંત પીળી થાય છે; ઇદ્રિયોની શક્તિ નષ્ટ થાય છે; ત્વચા, નખ, મુખ, એ અત્યંત પીળાં થાય છે; મૂત્ર, પુરીષ લાલ અને પીળાં થાય છે; તે પુરુષ ચોમાસામાંના દેડકા જેવો પીળો થાય છે. દાહ, અન્ન ન પચવું, દુર્બલતા, અંગઝાનિ અને અન્નદેષે તે રોગી પીડિત થાય છે. જેમાં પત્તપ્રબળ એવો કમળો એક કોષ્ઠાશ્રય તથા બીજી શાખા-(રક્તાદિ ધાતુ)-શ્રિત હોય છે. જેવો રાજ્યક્ષમા સ્વતંત્ર હોય છે તેમ એ સ્વતંત્ર હોય છે. એનીજ બીજી અવસ્થા **કુંભકમળો:**—કાળાતરે જડ થએલો જે કુંભકમળો તે કષ્ટસાધ્ય થાય છે. કુંભ એટલે કોળ, તદ્દત જે કમળો તે કુંભકમળો. **પાંડુરોગમાં હલીમક રોગ થાય છે:**—જે વખતે પાંડુરોગનો વર્ણ લીલો, નીલ કિંવા પીળો થાય છે અને બળ તથા ઉત્સાહનો નાશ, ઉંઘ, અગ્નિમાંઘ, ગ્રીણો તાવ, અભોગની

ધમ્જાનો અભાવ, અંગ મરડાઈ આવવું, દાહ, તૃણા, અન્નદ્રેષ, ભ્રમ, એ ઉપદ્રવ થાય છે ત્યારે વાતપિત્તથકી રોગીને હલીમક રોગ થયો છે એમ જાણવું.

ઉપચાર:—(૧) લોહાના વાસણમાં તપાવી રાખેલું દૂધ સાત દિવસ પાવું અને પથ્ય પાળવું; એટલે પાંડુરોગ, ક્ષય અને સંગ્રહણી રોગ દૂર થાય છે. (૨) દશમૂળ અને સુંદનો કાઢો આપવો; એટલે કક્રુક્ત પાંડુ, જ્વર, અતિસાર, સોજો, સંગ્રહણી, ઉધરસ, અરુચિ, કંઠરોગ અને હૃદયોગનો નાશ થાય છે. (૩) ત્રિકૃણાં, ગળો, અરકુસી, કકુ, કરીઆતુ અને કડવા લીમડોનો કાઢો મધ નાખી પાવો; એટલે પાંડુરોગ અને કમળો નાશ થાય છે. (૪) સાટોડી, કડવો લીમડો, કડવાં પડોળાં, સુંક, કકુ, ગળો, દારુહળદર અને હરડેનો કાઢો—સર્વાંગના સોજા, ઉદર, પાંડુ, સ્થૂલતા, મુખમાં હમેશા ગદ્ગદા આવવા અને કક્રુરોગનો નાશ કરે છે. (૫) અરકુસી, ગળો, કડવો લીમડો, કરીઆતુ અને કકુનો કાઢો મધ અને ઘી નાખી આપવો; એટલે કમળો, પાંડુ, રક્તપિત્ત, હલીમક અને કક્રુદિક વ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૬) શિલાનિત, મધ, વાવડીંગ, હરડે અને સાકરવું સમભાગ ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું; એટલે પંદર દિવસમાં દેહ બળવાન થાય છે. (૭) ચિત્રકચૂર્ણને આમળાંના કાઠાની ત્રણ લાવના આપવી; પછી તે ગાયના ઘીમાં રાત્રે લેવું. (૮) દેવદારનાં પંચાંગનું ચૂર્ણ દૂધમાં કેવા પાણીમાં ચાર માસા લેતા જવું, એટલે એક મહિનાની અંદર પાંડુરોગનો નાશ થશે. (૯) હરડે ગોમૂતમાં ૨૧ દિવસ બીજવી રાખવી અને તેમાંથી એકેક લક્ષણ કરવી. (૧૦) મૂળસહિત કાસા લઘુ તેનું ચૂર્ણ કરી તે આપવું. (૧૧) માટીને નાગકેસર, જેઠીમધ, લીંડીપીંપર અને નસોતરનો કાઢો કરી તેની લાવના આપવી; પછી તે લાવના આપેલી માટી ખાવા આપવી, એટલે ખાધેલી માટી નીકળી જઈ વિકાર દૂર થાય છે. (૧૨) હરડેનું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં આપવું. (૧૩) ગોખરનો કાઢો મધ અને સાકર નાખી પાવો. (૧૪) ગળોનું સત્ત્વ મધ અને ઘીમાં આપવું. (૧૫) હીંગાષ્ટક ચૂર્ણ ચારગણા ઘીમાં પ્રથમ ગ્રાસમાં ભોજનની અંદર આપવું; એટલે અગ્નિ વધે છે. (૧૬) પ્રવાળ ભરમ દૂધસાકરમાં આપવી. (૧૭) સુંક, મરી, લીંડીપીંપર, ચિત્રક-મૂળ અને બાળહરડેનું ચૂર્ણ કરી તેમાં બમણા ગોળ નાખી ત્રણ ત્રણ માસાની ગોળીઓ કરવી અને તે પાણીમાં આપવી; એટલે પાંડુરોગ અને હરસનો નાશ થાય છે. (૧૮) વાંકરીનું ભોથું ઠંડા પાણીમાં અગર દૂધમાં ઘસી દરેક બે વખત પ્રમાણે સતત ત્રણ મહિના આપવું. એટલે પાંડુરોગ, શૂર્ણજ્વર, નાડીવ્રણ, લગંદર, ગંડમાળ, જામેલી ગરમી વગેરે અનેક રોગોનો નાશ થાય છે.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધાક્રયાના ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૨૩.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનો મા.—આમલી-૩, ઇદ્રજ્વ-૧૬, ઉક્ષી-૩, કાસાળું-૭, કુકરપાડાનો વેલો-૮, ગોખર ખોડા-૧, ચિત્રક-૯, પિસા-૨, ભાગરો-૧૩, ભોંય આમળી-૪, ૫, મીંઢી-આવળ-૬, લીંડીપીંપર-૩૫, વાંકરી-૩, શ્રાવડ-૩, સમેરવો-૧૫, સાટોડી-૧૯, હરડે-૮. મૃત્તિકા-જન્ય પાંડુરોગ માટે:—કેસર-૬.

જુઓ ગોવૈંમાં:—દૂધ-૨૧, ગોમૂત-૬. પ્રાંઓમાં:—મૂતવર્ગ-૧.

પથ્ય:—જૂના જવ, ઘઉં, લાત, મગ, તુવર અને મસૂરની દાળ, પરવળ, જૂનાં કેહળાં, જૂનાં કેળાં, ગળો, કાળી શેરડી, તાંદળજો, પુનર્નવા, વંતાક, કુંગળી, લસણ, પાકી કેરીઓ, ઘીલોડાં આમળાં, ઊંચ, ધી, તેલ, જવ અને ઘઉંની કાંજી, માખણ, હળદર, તુરા પદાર્થ અને કેસર. અપથ્ય:—રક્તસાવ, ધૂમ્રપાન, ઉલટી, મળમૂત્રાદિકોના વેગનું ધારણ, પરસેવો, મૈથુન, શીંગો અને પાનની ભાજી, હિંગ, અડદ, પેંડ, તાંબુલ, સરસવ, મલ, ખાટા પદાર્થ, વિરુદ્ધાન્ન, જડ અને વિદાહી અન્ન.

૩૮—બળતરા (દાહરોગ)

કારણ અને લક્ષણ:—અતિ ઉષ્ણ પદાર્થોનું સેવન, પિત્તકારક પદાર્થોનું લક્ષણ, મર્માભિષાત, મહા સ્નાયુકોનો પ્રહાર, એ કારણવડે આ રોગ થાય છે. શરીર શુષ્ક અને તપ થવું, નેત્ર આરક્ત

કિંવા પીતવર્ણ એ દાહરોગનાં લક્ષણો જાણવાં.

ઉપચાર:—(૧) ધાણા અથવા ધાણા અને વરીઆળી અધકચરી કૂટી રાત્રે ૨૪ તોલા પાણી-માં પલાળી રાખી સવારે તે પાણી ગાળી લઇ તેમાં ખડીસાકર ૪ તોલા નાખી પાવી. (૨) સો વખત ઘોઝેલું ધી શરીરે ચોપડવું. (૩) અરિહાનું ફીણ કિંવા કડવા લીમડાના પાદડા વાટી તેનું ફીણ શરીરે ચોળવું. (૪) ચંદનાદિ ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું એટલે દાહ, પિત્ત અને ઉનવા દૂર થાય છે. (૫) ડાગરની ધાણી અને ખડીસાકરનો કાઢો કરી તે વારંવાર આપતા જવું. (૬) ખજૂરનું સરખત કરી આપવું. (૭) ગળોનું સત્ત્વ જીરું અને ખડીસાકરમા આપવું. ગોવરૂ અને શીતળાના રોગના દાહ ઉપર પણ એ આપવું. (૮) ચૌખાના ઘોવરામણમાં રક્તચંદન (રતાદળી) ધસી તેમાં થોડી ખડીસાકર નાખી તે પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જીઓ વનોંમાં:—અગરુ-૨, આમો-૧૧, ઉંબરો-૨૬, કમળ-૪, કંચનાર-૩, કેળ-૧૩, કેકમ-૬, કેથમીર-૫, ૮, ૯, ખજૂરી-૧૦, ખાટીલુણી-૪, જવ-૧, ડાંગર-૧૨, તરણચ-૨, પદ્મકાષ્ઠ-૧, પાદ (કાળીપાડ)-૪, ફાલસા-૨, ખીજોરૂ-૫, બહેડાં-૩, મગ-૨, મરવો-૨, મોથ-૯, ૧૪, રતાંદળી-૧, ૧૦, વાળો-૨, ૪, શતાવરી-૨, સીતાફળ-૩, સિવણુ-૭, સુખડ-૧. **રક્તજન્યદાહ માટે:**—વાસ-૩.

જીઓ ગોવૈંમાં:—છાશ-૧, ઘી-૧૫. **હાથપગમાં થતા દાહ માટે:**—ઘી-૪. **તાવ વગેરે કારણોથી અતિ બળતરા થાય તો:**—ઘી-૫.

જીઓ પ્રાંઓંમાં:—ઘૃતવર્ગ-૨. **હાથપગમાં થતા દાહ માટે:**—ઘૃતવર્ગ-૧.

પથ્ય:—ચૌખા, મગ, મસૂર, ચણા, જવ, સાકર, ધી, દૂધ, માખણ, કાકડી, કેલળું, દાડમ, પંડોળાં, મીઠા રસ. **અપથ્ય:**—રસ્તે ચાલવું, ખારા અને પિત્તકર એવા પદાર્થ, ગરમી લેવી, છાશ, પાન, હીંગ, મેથુન, કડવા, તીખા અને ઉષ્ણ પદાર્થ.

૩૯—ખાલરોગ

કારણ:—માતાનું જડાન્નાદિ લક્ષણ, વિષમાશન અને દોષકારક અન્નલક્ષણને લીધે દેહમા પ્રકોપ થઇ શરીર ઉપરનું દૂધ વિકૃત થાય છે, તે કારણોએ બાળકને વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે. તેમજ માતૃપિતાના ઉત્પત્તિસ્થાનો વ્યથિત હોય, બાળકનો અનિયમિત આહાર, ઘણીજ વખત ઉઘાડવું, ઘણીજ વખત પાણી પાવું, ગરમીમા બહાર લઇ જવું, દુઝ્યાદિ પદાર્થ ઉઘાડા રાખવાથી વિકૃત થએલાં એવાં પેય પાવા, વગેરે કારણોએ ખાલરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. દૂધ પીનારાં, દૂધ અને અન્ન ખાનારા અને કેવળ અન્ન ખાનારાં, એવાં ત્રણ પ્રકારના બાળકો હોય છે. તે અન્ન અને દૂધ દુષ્ટ ન હોય તો બાળક નિરોગી હોય છે. દંતોદ્ભવ એ સર્વ ખાલરોગોનું કારણ છે; પરંતુ તેના ઠેકાણે વિશેષ કરી જ્વર, વિભ્રેદ (ઝાડો, હગામણ), કૃશત્વ, ઉલટી, કપાળ દુખવું, અલિષ્પંદ, શોથ અને વિસર્પ એ ઉપદ્રવ થાય છે.

બાળકોની અંતર્ગત વેદના જાણવાનો ઉપાય:—બાળકના રડવા ઉપરથી તેની કમીજસ્તી પીડા સમજવી. તે બાળક વારંવાર જે ઠેકાણે હાથ દલાવે તે ઠેકાણે અને જ્યાં આપણને હાથ અડકાડવા દે નહિ તે ઠેકાણે તેને કંઈ પણ દુ:ખ છે એવું સમજવું. આંખો મીચાવા ઉપરથી મસ્તક દુખે છે, એવું સમજવું. મલાવરોધ, ઉલટી, સ્તન ચાટવા અને પેટમાં ગડગડવું, પેટનું ચઢવું અને પેટનું ઉંચું થવું, એ લક્ષણોએ તેના ગળામાં પીડા છે એમ સમજવું. મળમૂત્ર બંધ થવું, ડચકણાં તથા ચારે તરફ જોવું, એ લક્ષણોએ તેની અસ્તીમા તથા ગુણ સ્થાને પીડા થાય છે એમ સમજવું. વૈદ્યોએ તેની સ્ત્રોતસો (નાક, મુખ, કાન વગેરે દ્વારો), હાથ, પગ વગેરે અવયવ

* અગ્નિવટે દાહવાધી, સૂચના તાપમા કરવાથી, ગરમ પદાર્થનું સેવન કરવાથી કે પિત્તના પ્રકોપ વગેરેથી અતર્દાહ (શરીર અંદરની બળતરા) અને બહિર્દાહ (બહાર અગ્ન બળે તે) કે કેવળ દાહ નામે જે દાહ ઉત્પન્ન થાય છે. તેના ૧ રક્તપિત્તદાહ, ૨ રક્તદાહ, ૩ પિત્તદાહ, ૪ તૃષ્ણાદાહ, ૫ રક્તપ્લોહરદાહ, ૬ ધાતુક્ષયદાહ, ૭ મર્મ-ધાવદાહ, આ સાતે પ્રકાર અને તેમનાં લક્ષણો નામ ઉપરથીજ સમજાય તેવાં છે.

તથા સાધા વારંવાર જ્વેવા. બાળકને ઔષધ આપવાનું પ્રમાણુ:—બાળક ઉત્પન્ન થાય એટલે તેને વાવડીંગના ફળ જેટલું અથવા ગુંળના પ્રમાણુમાં ઔષધ આપવું; તેમજ બાળક મોટું થતું જાય તેમ વધારતા જવું. એકેક માસે વધારતાં જવું. કુટુંબુક (બાળપુપર્યા):—આ રોગ દૂધના દોષે કરી થાય છે. તેના યોગે બાળકની આંખો દુખે છે અને પીઆ લાગે છે. તે આંખોને ખૂબ લાગે એટલે બાળક કપાળ, નાક તથા આંખો ચોળે છે અને તેનાથી ગરમીમા જ્વેવાતું નથી કે આંખો ઉઘડતી નથી. પારિગર્ભિક (પરિભવ, પારોગક. મં અવથલે, આયનેર):—ગર્ભિણી માતાનું દૂધ બાળકને પાવાથી તેને ઉધરસ, અગ્નિમાંઘ, ઉલટી, ઝાપડ, અરુચિ તથા ભ્રમ થાય છે; તે રોતું થાય છે અને તેનું પેટ મોટું થઈ તગતગતું દેખાય છે. આ રોગને પારિગર્ભિક અથવા પરિભવ કહે છે. એ ઉપર અગ્નિદીપન ઔષધ આપવાં. તાલુકંટક (તાળવું પડવું, ગળું પડવું, મં ટાળુ, તાન.):—તાળવાના માસમાં કફ કુપિત થઈ તાલુકંટક રોગ થાય છે, તેથી કરી તાળુને ખાડો પડે છે અને તાળવું નીચે લટકે છે, બાળક થાન લેતું નથી, મહાકષ્ટે ધાવે છે, પાતળો મળ થાય છે, તૃષ્ણા લાગે છે, આંખો, ગળું અને મોટું દુખે છે, ગળું ચોખ્ખું રહેતું નથી તથા જે દૂધ પીએ તે ઓછી કાઢે છે. મહાપક્ષ વિસર્પ (રતવા—મં ધાવરે, રક્તબાહિ, મોનેરક્ત) —બાળકના ગળાને કિંવા બસ્તીને ધાવડ થાય છે, તેથી કરી બાળક જગતું નથી. તે ધાવડ રાતા કમળનાં પાદડાં પ્રમાણે લાલ હોય છે. આ મહાપક્ષરોગ ત્રિદોષજ છે. એ આંખો ઉપર ઉત્પન્ન થઈ ઉરપર્યાંત આવે છે, અથવા હૃદય ઉપર થઈ ગુદાપર્યાંત જાય છે. સસણી (વરાધ, ગધેડી, લુંડી. મં સુશી, ઉડતે).—નાના બાળકની પ્રકૃતિ કફપ્રધાન હોય છે, તે કારણથી તેને પ્રાયઃ કફાત્રયના રોગ થાય છે. કફકારક પદાર્થ સેવન કરવાથી આ રોગ થાય છે. પેટમાં કફનું જાળું થઈ તે વાયુની નૈસર્ગિક ગતિનો અવરોધ કરે છે અને તે ઉપર ચઢતું ચઢતું કાળજાએ વ્યાપી આગળ કંઠાવરોધ થાય છે. પેટ એકસરખું ઉડતું હોય છે. એ સસણી જ્વેવા અતિ સત્વર વર્ધિષ્ણુ એવો પ્રાણુધાતક બીજો રોગ નથી. આંકડી (આચકી, તાણુ):—માતાએ ઉજ્જુ અને વાતુલ પદાર્થો સેવન કરવાથી તેનું દૂધ દૂષિત થાય છે. તે બાળકે પ્રાશન કરવાથી તેના મેંદુ તમ્મ થઈ પ્રાણુવાહક તંતુ (મજ્જાતંતુ) ક્ષુબ્ધ થાય છે; તેથી હસ્તપાદાઘવયવ થરથર થઈ આંખો સૂકાઈ જાય છે, લાથપગને વારંવાર આચકા આવે છે, શુદ્ધિ તષ્ટ થાય છે અને સ્તનપાનાદિક વ્યાપાર બંધ થાય છે. આકડી એ મોટો ભય કર અને પ્રાણુનાશક રોગ છે. આ રોગમાં અપસ્મારના સર્વ લક્ષણો થાય છે. આ રોગવાળા છોકરા નભાવવાં લારે કઠિન હોય છે. જે બાળકના મસ્તકમાં ઉજ્જુતા ધણી હોય છે, તેને પ્રાયઃ આકડીનો રોગ થાય છે. ભાર:—આ રોગ દૂધની મલાઈ કિંવા એવા પ્રકારના પદાર્થોનું સેવન થવાથી પેટમાં મલાઈ જ્વેવા કિંવા દેડકા જ્વેવા; આકાર થઈ આતરડા-મા ચિટકાઈ રહે છે. પછી ઉત્તરોત્તર તે ઉપર મલાઈ જ્વેવા પુટ ચઢી ચઢી તે વધતો જાય છે. પછી તેનો આકાર ડખ્ખા જ્વેવા જામે છે. તેને નીચે કિંવા બાજુએ અથવા ઉપર ઊંદ્ર હોય છે, તે તેનું મુખ. તેમાં જે ઊર્ધ્વમુખ હોય તે સાધ્ય, બાજુએ મુખ હોય છે તે કષ્ટસાધ્ય તથા અધોમુખ હોય છે તે બહુધા અસાધ્ય. આ રોગ છ મહિનાની ઉપરના બાળકને થાય છે. કવલુ (ખરોળ):—આ રોગ પાનથરી જ્વેવા પેટમાં ડખ્ખી બાજુએથી ફીકરાના કકડા જ્વેવા થાય છે. ઉત્કુંઠિકા—જેમાં પેટ ફૂલે છે અને દમ, સોજો એણે યુક્ત એવી બાળકની જમણી કુખમાં ઉત્કુંઠિકા થાય છે.

બાળપુપરા ઉપર ઉપચાર:—(૧) ત્રિકળાં, લોધર, સાટોડી, આદુ, રીંગણી અને ઉભી ભો-રિંગણી એ વાટી કઢવી તે કલકનો સુખોણુ લેપ કરવો. (૨) જસતના ફૂલ આંખોમાં આજવા. (૩) કુરંદના પથ્થર ઉપર લોખંડ ધસી તે ભૂકી વજ્રગાળ કરી પુપરાપર નાખવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—હીંગ-૨.

પારિગર્ભિક ઉપર ઉપચાર:—(૧) લીંડીપીંપર મધમાં નાખી ચાટવા આપવી. બાળક ચોતાની મેજે ચાટી ન શકે તેમ હોય તો તેની માતાએ ચટાડવું. (૨) સુરવારી લરડે અને તજ ઠંડા પાણીમાં ધસી આપવી. (૩) અજમો, ખોડીઅજમો, જીરું, શહાજીરું અને સુંઠનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૪) પ્રવાળભરમ ચુલકંદમાં અથવા મધ અને લીમાં આપવી. (૫) મરી પાણીમાં ઉકાળી

તેમાં સાકર નાખી તે પાણી આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—પાઠ (કાળીપાઠ)—૭, લીંડીપીપર-૨૪, હરડે-૩૧. પ્રાં આંમાં:—દૂધ-૪.

તાળવું (ગજુ) પડે છે તે ઉપર ઉપચાર:—(૧) હરડે, વજ અને ઉપલેટનો કલક કરી મધ નાખી તે માતાના દૂધમાં પાવું. (૨) સાખરશીંગ ગાયના દૂધમાં કિંવા ધીમા ધસી તાળવા ઉપર લેપ કરવો; અને ગાયના દૂધમાં સાખરશીંગ ધસી પાવું. (૩) વજ અને જ્યક્ષ્ણ દૂધમાં અગર ધીમાં ધસી તાળવા ઉપર લેપ કરવો તથા સાખરશીંગ ધસી પાવું. (૪) વાસનવેલ અગર પડણીના વેલાનાં પાંદડાં આરિક વાટી પેંડી કરી તે તાળવા ઉપર લગાવવી. (૫) કડવા કારેલા અને આંખાહળદરનું ચૂર્ણ માખણમાં મેળવી તેની પીંડી તાળવા ઉપર લગાવવી અને ઉપર એરંગના પાદડાં ૩ દિવસ બાંધવાં. (૬) કારીવણના પાદડાંનો અથવા ડુંગળીનો રસ કાઢી તેમાં જીરાની ભૂકી અને ખડી-સાકર નાખી તે પાવો. (૭) ડુંગળી શેકી વાટી તેનો લેપ કરવો અને સાંજે તે કાઢી તાળવા ઉપર ગાયનું ધી ચોપડવું. (૮) જવખાર અને મધ આગળીપર લઈ તાળવા ઉપર ચોળવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—એરંગો-૭, કદંબ-૧, કારિવણ-૮, ડુંગળી-૨૬, પાટલા-૧૦, વજ-૧૧, વાસનવેલ-૬, શિરદોડી-૯, હરડે-૧૩, હળદર-૧૭. પ્રાં આંમાં:—સાખરશીંગ-૪.

ધાવરાં (રતવા) ઉપર ઉપચાર:—(૧) રાત્રી કરેણના ફૂલ તથા ચોખા અને તેના સમલાગ વજ લઈ રાત્રે ઠંડા પાણીમાં ભીંજવી રાખી તે વાસણ ઝાકળમાં ઉધાડું રાખવું સવારે વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) ઘોળી ચણેલીનાં પાદડાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૩) ગુલાબનું મૂળ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૪) સાગના પાદડાં અને કામળાના કકડાની રાખ કરી તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૫) ગોપીચંદન ધસી ચોપડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—કરેણ-૫, કાળીવેલ-૧, ગુલબાશી-૧, ગૌરીનો ફણો-૧, ચણેલી-૮, દુદરલી-૩, ધાવડી-૬, મીંદળ-૬, સાગ-૪, હુરા-૬.

સસલાત (વરાધ, ગરધણી) ઉપર ઉપચાર:—(૧) સુરવારી હરડે, બહેડા અને જેડી-મધ, એ ઉબ્બોદકમાં ધસી તેમાં લગાર સિંધવ અને મધ નાખી તે ચટાડવું. (૨) નાગરવેલના પાકેલા પાનને એરંગતેલ ચોપડી તે પેટ ઉપર મૂકી પેટ શેકવું. (૩) આળગોળીમાં ચણાની દાળ કરતા પણ કમી પાપડખાર અથવા સાજખાર નાખી તેમાં થોડું આળકની માતાનું દૂધ નાખી તે પાછ દેવું, તેથી ઉલટી થશે. (૪) ગોરોચન અને હળદર નાગરવેલના પાનના રસમાં આપવી. (૫) પાન સાથે કાળીજીરી અને હળદર નાખી રસ કાઢી આપવો. (૬) કારેલીના પાનનો રસ કાઢી તેમાં હળદર નાખી તે રસ પાવો. (૭) આવળીના પીઆ નાગરવેલના પાનના રસમાં, દૂધમાં અગર પાણીમાં ધસી પાછ દેવા. (૮) સતાપાના પાનનો રસ મધ નાખી આપવો. (૯) ગોમૂત્ર એક-એ વખત ગાળી હળદર નાખી પાછ દેવું. (૧૦) ડીકામાલી, રેવચીનો શીરો અને એળીઓ ગરમ પાણીમાં વાટી ડુંટી છોડી પેટ ઉપર લેપ કરવો.

જુઓ ગોવૈંમાં:—ગોમૂત્ર-૪. પ્રાં આંમાં:—ખીર બહેડી ૩, સસલાતુ લોલી-૧.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—એરંગો-૧૭, કાળીજીરી-૪, કેસરીચંપો-૨, ડીકામાલી-૬, યુવેર-૮. નાગકેસર-૪, નાગદમની-૫, આકળી (હીંગોત્રી)-૧, સતાપા-૬, સોનવેલ-૧, હળદર-૮, ૧૦.

આંકડી (આંચકી, તાણુ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) ઘોળી ડુંગળી લગારેક ચીરી, નાકમાં ધરી,

* આ દરદ બહુવા આળકને પેટમાં બાર રહેવાથી થાય છે. એથી કાળબ પાસે દબાવે ભરાઈ રહેલો હાથથી તપાસતા જણાઈ આવે છે, તેમ તે થયા પછી આળકને ઝાડાની કબજાઅન રહે છે, માટે એમાં બનતી સાવચેતીથી તાકીદે ઝાંડા ઉતરે તેવા ઉપાય લેવા. કેટલાક વૈદ્યો ત્રિકાળો ઉકાળો પણ આપાવે છે.

* કેટલીક જગ્યાએ જે અતિસારનો બેદ મરેડા છે, તેને પણ આંકડી કહે છે કે જેમાં દરદી ફરાગત જતાં મહાન કષ્ટ ભોગવવા છતાં ઝાંડા ઉતરતો નથી પરંતુ આ જગ્યાએ આંકડી શબ્દનો એ અર્થ થતો નથી. જ્યાં મરડાને આંકડી બોલવાનો રિવાજ છે, એવી જગ્યાએ આ દરદને આચકી કહે છે. આ દરદથી આળક બચવું

રાખવી અને સુંઘાડવી. (૨) તાળવાસવાય સર્વ મસ્તકે, નાક આગળ અને કપાળ ઉપર તથા આંખો ઉપર ગુલાબજળ ચોપડવું. (૩) સુરવારી હરકે ઠંડા પાણીમા ઘસી હેવાને, જીભનીચે અને લગ્ના-રેક જીભને પણ ચોપડવું. એટલાથી ઉપશમ ન થાય તો હરકે, આમળા તથા ખડીસાકર ઘસી અંજન કરવું; તથા કુંગળીનો ઉપાય આસ્તે આસ્તે ચાલુ રાખવો.

વિશેષ ઉપચાર જીઓ વનોંમાં:—કુંગળી-૧, મરડાશીંગ-૧, હરકે-૯.

ભાર ઉપર ઉપચાર:—(૧) કકુટ દાવન ભેસના મૂત્રમા ખાશી તે મૂત્રસુદ્ધાં ખરલ કરી, પછી તે વાલભાર લઈ એક ચણાડીભાર પાપડીઓખાર અથવા સંચળતી ભૂકી સાથે મધમાં આપવું. (૨) ગોમૂત્રમા સાકર તથા મીઠું સમભાગ નાખી તે પાવું. (૩) એળીઓ અને ડિકા-માળી એકત્ર કરી પાવી. (૪) કચુતરની અથવા પારેવાની હગાર મધમાં ચટાડવી. (૫) તોલાભાર પાપડખાર અને એક મોઠું વ તાક કલાઈવાળા વાસણુમા ખાશી તેનો ગોમૂત્રમાં ખરલ કરી તેમાંથી બે વાલ લઈ ગોળના પાણીમા પાવુ. (૬) ખેડી ભોરિંગણી અને ઉભી ભોરિંગણીના કાઠામા તોલા-ભાર પાપડખાર ખરલ કરી બેએક આંગળી ચટાડવું. (૭) કડવી પંડોળીનાં મૂળ ગધેડીના દૂધમાં ઘસી મધ્ય રાત્રે પાવા. (૮) જંગલી શેલડીનો રસ થોડા દૂધમાં પાવો. (૯) સૂચકમળના ફૂલનો રસ દશ ટીપા શક્તિઅનુસાર દૂધમાં આપવા. (૧૦) ખોરેતીની જાલ, પાણીશોફ અને નાળીએરની કાચલી ગોમૂત્રમા ઘસી દરરોજ બે વખત શક્તિ પ્રમાણે ૨૧ દિવસ આપવી (૧૧) ખોરેતીની જાલ, ચિત્રકના મૂળ અને અધેડાના મૂળ ગોમૂત્રમા ઘસી આપવા. રેચ થયે ઉતાર દહીં અને ભાત.

વિશેષ ઉપચાર જીઓ વનોંમાં:—ઇ-દ્રવરણા-૪, ૧૩, કારેલી-૯, કાંચડી-૧૧, કુંવાર-૧૪, ખોરેતી-૩, ૪, ૬, ડીકામાલી-૫, બોળ (હીરાબોળ)-૩, ભાંગરો-૬, શીલામો-૨૫, ભોરિંગણી-૮, વંતાકડી-૪, સરગવો-૧૨, સૂચકફૂલ-૩, હેદ-૩.

જીઓ પ્રાંઓંમાં:—અસ્થિવર્મ-૯, કચુતરની હગાર-૪, ખીરબહોટી-૧, ૨.

કવલુ (ખરોળ) ઉપર ઉપચાર:—ભાર ઉપરના ઉપચાર કરવા.

ઉત્કૃલ્લિકા રોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) જળો લગાડી રક્ત કલાવવું અને કંકોડી, સુંદ, નાગરમોથ, ચણુકબોખા તથા અતિવિષનું ચૂર્ણ માતાને પાવું; એટલે દુગ્ધદોષનું નિવારણ થાય છે. (૨) પેટ શેકવું અને ખીલીના મૂળ, નાગરમોથ, પહાડમૂળ, ત્રિકળાં, ખેડી ભોરિંગણી તથા ઉભી ભોરિંગણીનો કાઠો ગોળ નાખી પાઈ દેવો.

દંતોદ્ભવ (દાંત આવવા) ઉપર ઉપચાર:—(૧) દાંત આવવાની વખતે ધાવડીનાં ફૂલ, લીંડીપીંપર અને આમળાનાં રસમાં મધ નાખી દાંતના માંસવાળા ભાગને ચોળવું; એટલે બાળકને દાંતપીડા થતી નથી. (૨) દાંતની પીડા ઘણી થઇ હોય તો ઘોળી નાગોડનાં પૂર્વબાળુના મૂળ લાવી ગળામા આંધવાં; એટલે દાંતસંબંધી ઉપદ્રવ અને કુરંડ એટલે એક અંડ ઉતરે છે તેનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જીઓ વનોંમાં:—કેળ-૧૪, ધાવડી-૩.

બાળકના તાવ ઉપર ઉપચાર:—(૧) પદ્મકાષ્ઠ, કડવો લીમડો, ધાણા, જળો અને રક્ત-અંદનનો કાઠો બાળકને તથા તેની માતાને આપવો, એટલે સર્વ પ્રકારના તાવનો નાશ થાય છે. (૨) જેડીમધ, વંશકોચન, ધાણી અને રસાંજનનો લેહ બાળકને આપવો, તે સર્વ જ્વરનો નાશ કરે છે. (૩) નાગરમોથ, પિત્તપાપડો, વાળો, કાળો વાળો અને પદ્મકાષ્ઠનો કાઠો ઠંડો થયા પછી આપવો; તે દાહ, ઉલટી તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. (૪) ભદ્રમોથ, હરકે, કડવો લીમડો, કડવા પંડોળાં અને જેડીમધનો મંદોખ્યુ કાઠો આપવો; તે બાળકના નિઃશેષ જ્વરનો નાશ કરે છે.

વલુ મુશ્કેલ હોય છે. એ દરદ રાત્ર થયા અગાઉ કોઈ બાળકને ઉલટી થતી માલુમ પડે છે આ ઉલટી બંધ કરવી નહિ જોઈએ; કમકે એને ગરમ દવાઓથી બંધ કરતાની સાથેજ આ દરદ દેખાઈ આવે છે અને પછી નિદ્રાપાય થવાનો વખત આવે છે. માટે આ ઉલટી થતાજ બાળકને ઉપરાઉપરિ પાટીના ટંકણખાર કુલાવી વાલ વાલના શુભારે અથવા યોગ્ય માત્રાથી માતાના ધાવણુમા અગર પાણીમાં આપતા રહેવું, એવો ઉલટીમાં ચીકણા તાંતા નીકળી જશે અને આ આંચકીનું દરદ થઈ આવવાની ધાસ્તી રહેશે નહિ.

આંચકીવાળા બાળકને “માળવી ગોખર પ અને સૂકી આમલી (આમલીનાં ફળ) પાણીમાં એકઠાં વાટી હાડાથી આળી બે તોલા પાણી પાવું.” આ ઉપાય અજમાવી ખાતરી કરેલો છે.

(૫) દશમૂળનો કાઢો કરી તેમા લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવો; તે મોહ, ઘેન તથા સન્નિપાત જ્વરનો નાશ કરે છે. (૬) નાગરમોથ, રક્તચંદન, અરકુસી, સુંઠ, જોડીમધ અને ગજોનો કાઢો પિત્ત, તૃષ્ણા, દાહ તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. (૭) અરકુસી, પિત્તપાપડો, વાળો, કડવો લીમડો તથા કરિયાતાનો કાઢો આપવો; તે ઉલટી, દમ, ઉધરસ, પિત્ત અને જ્વરનો નાશ કરે છે. (૮) લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે જ્વર, દમ, ઉધરસ, કમળો તથા અગ્નિમાં ઘનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—અતિવિષ-૧, ૨, એરોદસ-૨, કાકડાશીંગી-૧, લીંડી-પીંપર-૨૦. જ્વર માટે—માયકળ (માયાં)-૬.

બાળકના અતિસાર (ઝાડો, હુગામણ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) લીંડીપીંપર, મજ્જ, કાકડાશીંગી અને નાગરમોથનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે જ્વર, ઉધરસ, ઉલટી અને અતિસારનો નાશ થાય છે. (૨) દાડમપાક આપવો. (૩) કડાનાં મૂળના ઉપરની ઝાલ ઝાશમા વાટી હીંગ નાખી આપવી. (૪) કડાપાક આપવો; એટલે સંત્રહણી અને અતિસારનો નાશ થાય છે. (૫) ધાણી, સિંધવ તથા આંખાની ગોટલીનું સમભાગ ચૂર્ણ મધમાં આપવું; તે ઉલટી અને અતિસારનો નાશ કરે છે. (૬) લીંડીપીંપર, રસાંજન અને આંખાની ગોટલીનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; તે ઉલટી તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. (૭) ધાવડીના ફલ, ખીલાં, ધાણા, લોધર, ઈંદ્રજવ અને વાળાનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; તે જ્વર અને અતિસારનો નાશ કરે છે. (૮) લોધર, લીંડીપીંપર અને વાળાનું ચૂર્ણ આપવું. (૯) વાવડીંગ, અજમોદ અને લીંડીપીંપરના તાંદુળનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આમાતિસાર ઉપર આપવું. (૧૦) વાળો, સાકર અને મધ, એ આંખાના ઘોવરામણમાં આપવું; એટલે રક્તાતિસાર, ઉધરસ, દમ અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. ૪૨

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—અતિવિષ-૮, આમળા-૩૭, ઈંદ્રજવ-૧૨, કપાસ-૧૭, કારિવણા-૭, કોલજન-૮, તુલસી-૭, દાડમ-૨, માયકળ (માયાં)-૩, રાળ-૨, લીંડીપીંપર-૨૦, વાળો-૩, સુરપીણ-૨. શરદીની હુગામણ માટે:—અયકળ-૩. રક્તાતિસાર એટલે લોહીવા માટે:—ધામારી-૨, રાળ-૨, વાળો-૩. આમાતિસાર માટે:—અતિવિષ-૭.

બાળકોને આપવાના સૂક્ષ્મ રેચ:—(૧) સોનામુખીનો (મીંટીઆવળનો) કાઢો ગોળ નાખી શકિત પ્રમાણે આપવો. (૨) સુરવારી હરડે ગરમ પાણીમાં ઘસી પાવી (૩) રેવંચીનો શિરો ચણોહીલાર અથવા બે ચણોહીલાર મધમાં અથવા ગોળમાં આપવો. (૪) ગુલાબકળી, બાળહરડે અને સોનામુખીનો કાઢો આપવો. (૫) એરંડા અને ઉદરની લીંડીઓનું ચૂર્ણ લીંડીના રસમાં ખરલ કરી ગુદા અને નાભિ ઉપર લેપ કરવો.

બાળકના ઝાડા અને પેશાબના બંધ ઉપર:— ઉદરની લીંડીઓ-૧.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—એરંડો-૩૧, રેવંચી-૪, હરડે-૧૭. જુઓ પ્રાંઓંમા:—ઉદરની લીંડીઓ-૪.

બાળકોની સંત્રહણી ઉપર ઉપચાર:—(૧) અજમો, જીરું, મરી, લીંડીપીંપર, ઈંદ્રજવ અને સુંઠનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) લીંડીપીંપર, ભાગ તથા સુંઠનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૩) લીંડીપીંપર, સુંઠ, ખીલાં, નાગરમોથ તથા અજમાનું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં આપવું. (૪) સુંઠ અને ખીલાનું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું. એથી ત્રિદોષ સંત્રહણીનો નાશ થાય છે. (૫) નાગરમોથ, અતિવિષ, ખીલાં અને ઈંદ્રજવનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—દાડમ-૨, ખીલાં-૨૦, માયકળ (માયાં)-૩, લસણ-૧૦. આમસંત્રહણી માટે:—આદુ-૨૫, કણસ-૩. રક્ત સંત્રહણી માટે:—આમલી-૧૬, ઓથમીજી-૫,

* ગજોડીના જલ, ખરેકનો ઠણીઓ અને અતિવિષ અથવા સુઠ સમાનભાગે ઘસી પાવાથી બાળકનો અતિસાર બંધ

લવંગ નંગ ૭ અને શેકલા મોટા ચણાના ફેતરાં ટાંક ૨ ને ઝીણાં વાટીને નદીની છાંય પ લાવી ચૂલામાં બાળી ૫ઝી પાણીમાં ઉકાળવી. તે પાણીમાં ૫ઝી ૧ બાળકને આપવાથી બાળક દૂધ ઓકતું હોય તે શાન્ત થાય

૫, તલ-૧૬, નાગકેસર-૩, માયકળ (માયાં)-૨.

બાળકોના શ્વાસ, કાસ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ધાણા અને ખડીસાકર ચોખાના ધોવરા-મધમાં આપવા. (૨) ધમાસો, લીંડીપીંપર, દ્રાક્ષ અને હરડેતું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૩) લીંડી-પીંપર, ધમાસો, દ્રાક્ષ, કાકડાશીંગી અને કુંવાડીઆતું ચૂર્ણ મધ અને ધીમાં આપવું. એ શ્વાસ, કાસ અને જ્વરનો નાશ કરે છે. (૪) કાકડાશીંગી, નાગરમોચ તથા અતિવિષતું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. તે ઉધરસ, જ્વર અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. (૫) વંશલોચનનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૬) અતિ વિષતું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે તે શ્વાસ, કાસ, જ્વર, ઉલટી અને મુતિકારોગનો નાશ કરે છે. (૭) ઘોળી અરકુસીનાં પાંદડાં ચોખ્ખા કપડામાં વીંટાળી શેકી રસ કાઢવો; અને તેમાં મધ, લીંડીપીંપર તથા તેલીઆ ટંકણખારની પુલાવેલી ભૂકી નાખી ચાટણ આપવું. (૮) અરકુસી, સુંઠ, રીંગણી અને ગજોનો કાઠો મધ નાખી આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ઉધરસ માટે:—અતિવિષ-૧, એરોદસ-૨, કાકડાશીંગી-૧, ૨, કાંટાસરીએ-૧, કોથમીર-૧૭, ગોંડાળ-૨, દક્ષણી ચુરીએ-૧, દાડમ-૧, ખેરસલી-૭, રાજહંસ-૧, લીંડીપીંપર-૨૦, વાવડીંગ-૫, વાળો-૩, વાંસ-૭, શિરદોડી-૩, સતાપા-૫, ૮, સુર-પીણ-૩. શ્વાસ એટલે દમ માટે:—અતિવિષ-૧, કોથમીર-૧૭, વાવડીંગ-૫, વાળો-૩, વાંસ-૭.

હેડકી ઉપર ઉપચાર:—(૧) સોનાગેરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) લીંડીપીંપર અને રેણુંકબીજના કાઠામા હીંગ અને મધ નાખી આપવું. (૩) કકુનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; તે હેડકી અને ઘણા દિવસની ઉલટીનો પણ નાશ કરે છે. **ઉલટી ઉપર ઉપચાર:**—(૧) હરડેતું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) પીંપળાની છાલની રાખ પાણીમાં નાખી તે પાવી. (૩) આંગાની ગોટલી, ધાણી અને સિંધવનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. દૂધ પી ઉલટી કરનારા બાળકને પીંપર, પીંપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક અને સુંઠ, એ પંચકોલનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૪) મહાળુંગ (ખીન્નેરા)નાં મૂળ દૂધમાં ઘસી પાવાં. (૫) બાળ આંખો, જેડીમધ અને લીંડીપીંપર મધમાં ઘસી ચાટણ આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અજવલો-૨, અતિવિષ-૧, ૨, કાકડાશીંગી-૧, તુલસી-૬, ૭, ખીન્નેર-૪, રાનતુલસી-૨, લીંડીપીંપર-૧૦, વાળો-૩.

તુષા (તરસ) ઉપર ઉપચાર:—લીંડીપીંપર, જેડીમધ અને આંખાનાં પાંદડાંનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) કાળી દ્રાક્ષ અને જેડીમધનો કાઠો આપવો. **આનાહવાયુ (આકરો) ઉપર ઉપચાર:**—(૧) સિંધવ, સુંઠ, એલચી અને ભારંગમૂળનું ચૂર્ણ ઘીમાં આપવું; તે આનાહ અને વાતશળનો નાશ કરે છે, રહતા બાળકને માટે:—ત્રિકળાં અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં આપવું. **બાળકની ક્ષીણતા ઉપર ઉપચાર:**—(૧) ભોંચકોહળું, ઘઉં અને જવનું ચૂર્ણ કરી તેમાં ઘી નાખી આપવું અને પછીથી લાગલુંજ સાકર અને મધ નાખી દૂધ આપવું. (૨) ઉંખરકળ (ઉંખરા)નું ચૂર્ણ ઉપસેટ અને વજનું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં આપવું; કિંવા કાકોલી, શંખાવળી તથા ઉંખરાનું ચૂર્ણ મધ અને ઘી નાખી આપવું; અથવા અર્કપુષ્પી (સુરજમુખી)ને ઉંખરાનું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં આપવું કિંવા ઉંખરાનું ચૂર્ણ કાપકળ અને ઘોળી ધરોનું ચૂર્ણ મધ અને ઘીમાં આપવું. એ ચાર પ્રાસ્ય બાળકનાં દેહ, બળ તથા પુષ્ટિને વધારે છે. (૩) આસગંધનો કલ્ક એક ભાગ તથા દૂધ આઠ ભાગ, એમાં ઘી નાખી પચન કરી તે બાળકને આપવું, એટલે પુષ્ટિ કરે છે તથા બળને વધારે છે. **સોજા ઉપર ઉપચાર:**—નાગરમોચ અને કોળાનાં ખીઆં, દેવદાર અને ઇંદ્રજવના પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) સાટોડીના મૂળ વાટી લેપ કરવો. (૩) કુટીને સોજાને આંખો હોય તો માટીનું ઢેકું તપાવી તે ઉપર દૂધ નાખવું અને ગરમ હોય તેનાવડે નાભિ-પર શેક કરવો. **નાભિપાક ઉપર ઉપચાર:**—(૧) હળદર, લોધર, ગહુલા અને જેડીમધના કાઠામાં તેલ સિદ્ધ કરી તે ઉપર ચોખવું અને એનુંજ ચૂર્ણ કરી તે ઉપર નાખવું. (૨) બકરીની લીંડીએ દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) તજ તથા અંદન અથવા ક્ષીરવૃક્ષનું ચૂર્ણ ઉપર નાખવું.

ગુદાપાક ઉપર ઉપચાર:—(૧) પિત્તનાશક ક્રિયા કરવી. બાળકોને વિશેષે કરી પ્રાશન અને લેપન એ વિષયમાં રસાન્ન હિતકારક છે. (૨) શંખ, જેડીમધ અને રસાન્નનું ચૂર્ણ ઉપર ચોપડવું. ક્ષત, ફેફસા ઇત્યાદિ ઉપર ઉપચાર:—કડવા પંડોળાં, ત્રિકુળાં, કડવા લીમડાની છાલ અને હળદરનો કાઠો આપવો; એટલે ક્ષત, ફેફસા અને જ્વર શાંત થાય છે. (૩) પીંપળાની છાલ, રક્તચંદન (રતાંદળી) અથવા રેવંચીનું લાકડું પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. ખસ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ધુમાસ, હળદર, ઉપલેટ, રાઇ અને ઇંદ્રજવ, એ જાશમાં વાટી લેપ કરવો; તે કરોળીઆ, ખસ અથવા ખરજ અને કોદનો નાશ કરે છે. (૨) ગંધક અને કપૂર કાપરેલમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૩) રેચ આપવો. મુખપાક ઉપર ઉપચાર:—(૧) જાંબુના પાદડાં, દૂધ, દ્રાક્ષ. પહાડમૂળ અને ત્રિકુળાના કાઠાએ ગલફેરાં ભરવા. (૨) પીંપળાની છાલ અને પાંદડાના ચૂર્ણનો લેપ કરવો. (૩) તપખીર લગાડવી. ખરજવા ઉપર ઉપચાર:—(૧) ખીજડીનાં પાંદડા ગાયના દહીંમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) ચોખાના દાણા ધરોના રસમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) કપીલો અગર સોનાગેર દહીંમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) ગોપીચંદન ધસી ચોપડવું. માથા ઉપર ફેફસામાં થઇ આવે છે તે ઉપર ઉપચાર:—(૧) ચંદન અને અગર ગુલાબજળમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) ગોપીચંદનનો લેપ કરવો. (૩) સોનાગેર, રક્તચંદન (રતાંદળી) અને ગુલેઅરમાનીનો ઠંડા પાણીમાં અથવા ગુલાબજળમાં વાટી લેપ કરવો. એનાથી ખરજવું પણ જાય છે. અળકાંચો ઉપર ઉપચાર:—(૧) ચંદન, ધાણા અને વાળાનો ગુલાબજળમાં લેપ કરવો. (૨) આમળા, ધાણા, વાળો અને નાગરમોચનો લેપ કરવો. (૩) ચણાનો લોટ ઠંડા પાણીમાં મેળવી ચોપડવો અને સૂકાયા પછી સ્નાન કરવું. પેટકાંચી(પીડ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) એક લીંબુ ચીરી તેની એક ફાડ ઉપર ડીકામાલી ભરી, બીજી ફાડનો રસ તે ઉપર નીચોવી, ડીકામાલી ભરેલી ફાડ અંગારાપર રાખી ખદખદાવવી; પછી કાઠી લઇ ચૂસાડવી એટલે પીડ બંધ થાય છે, જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે અને કોઠો શુદ્ધ થાય છે. બાળકને કોગળા:—પાનમાં ચમચાભાર અન્નમો, અર્ધી મૂડી વરીઆળા, થોડી હરડે અને થોડો સંચળ નાખી પાન સારી પેઠે ચાવી, સર્વે જલ્પસોનું એકરૂપ થયા પછી તે રસ હથેળીમાં કાઠી બે-ત્રણ ચાંગળાં પાવો. આ કોગળા આઠદશ દિવસે આપવાનો ક્રમ રાખવો; એટલે કફવાતજન્ય વગેરે વિકાર ધર્મ શકતા નથી. મૂત્રક્રમ્હ (ઉનવા) ઉપર ઉપચાર:—લીંડીપીંપર, સુંઠ, મરી, એલચીદાણા અને સિંધવનું ચૂર્ણ કરી તેનો સાકરના પાકમાં લેહ કરી આપવો. ગંડમાળ (કંઠમાળ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) વછનાગનો ગોમૂત્રમાં લેપ કરવો. (૨) વગડાઉ કપાસનાં મૂળ ચોખામાં મેળવી તેનો લોટ કરી રોટલી કરી ખાવી. અપસ્માર (ગોથું) અને ઉન્માદ (ચિત્તભ્રમ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) શિરસ વૃક્ષ અને કરંજનાં બીજાં ધસી આખોમાં આંજવાં; એટલે ઉન્માદ, અપસ્માર અને અપતંત્રકનો નાશ થાય છે. (૨) કાળાના રસમાં જેડીમધનું ચૂર્ણ નાખી તે સાત દિવસ પ્રાશન કરવું. (૩) ગાયનું ધી, દૂધ, દહીં અને જાણુના રસમાં ધી સિદ્ધ કરી આપવું; એટલે અપસ્માર, ઉન્માદ અને ચાતુર્થિક જ્વરનો પણ નાશ થાય છે. મૂચ્છા (બેશુદ્ધિ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) બીલાનો ગર, પચ્ચકાળ, વાળો, ચંદન અને નાગ-કેસરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) દ્રાક્ષ અને આમળા બાકીને વાટવા તથા મધમાં આપવો; એટલે સંપૂર્ણ દોષથી થએલી જ્વરયુક્ત મૂચ્છા પણ દૂર થાય છે. (૩) ધમાસાનો કાઠો ગાયનું ધી નાખી પાવો. દાહ ઉપર ઉપચાર:—(૧) પચ્ચકાળ, ચંદન અને વાળાનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. (૨) કપૂર, ચંદન, વાળો અને કાયજળનું ચૂર્ણ શરીરે લગાવી પછી પશ્વ (પાદડા)ના બીજાના ઉપર ઉંધાડવું. શીતળા ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગધેડીનું દૂધ પાવું કિંવા તુલસીનાં પાદડાંનું ભક્ષણ કરાવવું. (૨) રક્તચંદન, અરકુસી, નાગરમોચ, ગળો અને દ્રાક્ષનો કાઠો ઠંડો કરી આપવો. (૩) કડવા લીમડાની છાલનો હિમ કરી આપવો. તેથી અંતર્દાહક જ્વર, જ્વલજ્વર, શીતળાના યોગે શરીરમાં ભરેલી કડકી (ગરમી) દૂર થાય છે. બાળકો માટી ખાઇ રોગી થાય છે તે ઉપર ઉપચાર:—માટીના બદલે સોનાગેર ખાવા આપવો, એટલે રેચ ધર્મ માટી ખાવાથી થએલા વિકાર દૂર થાય છે. બાળકુટી:—ચુરવારી હરડે, બહેડાં, અતિવિષ, નાગરમોચ, ઇંદ્રજવનો એક દાણો, વાવડીમના

તણ દાણા, અક્કલકરો, જેઠીમધ, એ ઔષધો અર્ધા મૂડી વરીઆળી અને સુવા ચમચા-ભાર, એ સર્વ લઘ અષકચરાં ફૂટી પાણીમાં ઉપત્રી જણસો ઘસી તેમાં થોડો સિંધવ અને મધ નાખી તે ચાંગળાભર પાછ દેવું. એ પ્રમાણે બાળક એક મહિનાનું થયા પછી નિત્ય ચાલુ રાખવું. બાળક છ મહિનાનું થયા પછી ઘુંટડો બે-અઠી ચાંગળાંપર્યંત વધારવો. નાન બાળકને ખારેક ઘસી પાવી નહિ; કારણ કે તેથી પેટમાં જળું બંધાય છે અને કોઠામાં ગરમી થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ઉઠાંટીઆ માટે:—ઉટકટારી-૧, કોલિંજન-૧, રીસામણી-૫, હેળુ-૨. બાળકને કાંઠા આવે છે તે માટે:—કાળીજરી-૧૦. આમ માટે:—કોથમીર-૧૪, ખસખસ-૨, બીલી-૧, લસણુ-૧૦. અજીણું માટે:—કોથમીર-૧૪. પેટપીડ એટલે પેટમાંના દુખાવા માટે:—આશા-૧, કોથમીર-૧૪, નાની અરણી-૧, પાટલા-૬, સમુદ્રફળ-૩. કૃમિ એટલે કરમિયા માટે:—આશા-૧, એરંડો-૧૮, કપૂર-૮. ખાખરો-૧૧, કુંગળી-૭, નાની અરણી-૧, સાપસૂત-૪, સુરપીણુ-૩. શક્તિવર્ધન એટલે શક્તિ આવવા માટે:—આસંધ-૪, ખજૂરી-૧૩, ખસખસ-૭, તવખીર વૃક્ષ-૩, નાગલી-૧, ૩. અશક્ત, દુખળા અને અનાજ નહિ પચે તેવા બાળક માટે:—ભોંયકોળું-૧૨. સળેખમ માટે:—કાંટાસરીઓ-૧, ખસખસ-૬ (અશીણુ)-૧૫, સુરપીણુ-૩. શરદી માટે:—અગથીઓ-૮, ખસખસ-૬ (અશીણુ)-૧૫, ભાંગરો-૧૩, સતાપા-૨, ૪. કફવિકાર માટે:—અરકુસી-૯, કુઓ-૪, થુવેર ત્રણધારીઓ-૪, નાગદમની-૫, રાનભોગરો-૩, સમુદ્રફળ-૧. કફવિકારે વાયગમન માટે:—રાનભોગરો-૨, વજ-૧૨. મોડશી માટે:—આવળ-૩, ઈંદ્રજવ-૧૩, કુંગળી-૭. છાતીના દરદ માટે:—ગલકી-૧. વાંગ માટે:—આંબાહળદર-૫, ગરમાળો-૪, મજી-૩, વાયવરણુ-૧૧, વિદ્રધિ એટલે ગળુંબે થાય છે તે માટે:—દક્ષણી ચુરીઓ-૨. ઠંડી હવા હોય કે બાળકને શરદીવિકાર હોય ત્યારે તેને આપવાનો એરાક:—ખજૂરી-૧૪. દૂધરોગ માટે:—થુવેર ત્રણધારીઓ-૩. મુખારકી માટે:—કાંડોળી-૧, એર-૫, દુધેલી-૨. આંખ દુખવા આવી હોય તે માટે:—કોથમીર-૧૫. શીતળા અને ઓરી માટે:—ઉંખરો-૧૪, કાંટી ગોખર-૫, ખાખરો-૧૨, તુલસી-૧૫, દ્રાક્ષ-૧૩, પીંપળો-૬. ટુંટીઉં આવે તે માટે:—ઉક્ષી-૬. મળ સાફ થવા માટે:—કીડામારી-૪. નાના બાળકને માથામાં ગરમીથી ફેાડલીઓ થાય છે તે માટે:—કડવી કવઠ-૩, પેટ ચડે તે માટે:—કારેલી-૫. બાળક જડદી વધવા માટે:—કુંગળી-૧૫. બાળકને જન્મથી ખાર દિવસ અંદર રાતી ફેાડલીઓ થાય છે તે માટે:—ગુલજણુ (ગુલજી) -૧. ગરમીથી થતી ગાંઠો માટે:—કારિવણુ-૫. બાળકને શબ્દોચ્ચાર સ્પષ્ટ થવા માટે:—કારિવણુ-૨. પેટમાં લોહીની ગાંઠ બને છે તે માટે:—કાચકી-૯, રતાદળી-૫, સમુદ્રફળ-૩. નવા બાળકનું ગળું કફથી બંધાય જાય તે માટે:—થુવેર-ઓધારો-૭. રક્તમૂળ વ્યાધિ માટે:—નાગકેસર-૧. બાળકની બોબડી વાચા શુદ્ધ થવા માટે:—પીંપળો-૨. મોહું આવી ચાંદીઓ પડે છે તે માટે:—પીંપળો-૭. ચામડીના રોગ માટે:—જેઠીમધ-૯. બાળકના શરીરે ફેાડલીઓ થાય છે તે માટે:—પીંપળો-૨૦, રતાંદળી-૭, રેવંચી-૩. બાળકને લાળ પડે તે માટે:—માયફળ (માયાં)-૮, વાધાટી-૪. બાળક નિરોગી થવા માટે:—વાવડીંગ-૨. બાળકની બગલ ઉઠે તે માટે:—સતાપા-૩. બાળકને અળાઇ થાય તે માટે:—સુખડ-૪.

જુઓ ગોવૈંમાં:—છાકરાંઓની છાતીમાં કફનો ગરૂ બાઝે તે માટે:—ધી-૧૨. જુઓ પ્રાં ઓંમાં:—ઉલટી, વરાધ વગેરે બાળકના રોગો માટે:—ત્રોરોચન-૧. બાળકને શીતળા હલકા આવવા માટે:—ત્રોરોચન-૩. કફ, ઉધરસ, ધાસ, અશક્તિ વગેરે બાળરોગ માટે:—દૂધ-૨.

જુઓ અતુભૂત ઔષધ-ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧૬ અને મુદિકા-પ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧૫, ૧૬.

૪૦-એશુદ્ધિ (મૂર્છારોગ)

કારણ અને સંપ્રાપ્તિ:—ક્ષીણ થએલા, પુષ્કળ દોષસંચય થએલા, વિરુદ્ધ આહાર સેવન કરનારા, એવા પુરુષે મળમૂત્રાદિ વેગ ધારણ કરવાથી, અભિઘાતથી અથવા જે પુરુષને સત્ત્વગુણ ક્ષીણ થયો હોય એવા પુરુષના બહારના અને અંદરના મનોવહ સ્રોતસોમાં જ્યારે દોષ પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે મનુષ્યને મૂર્છા આવે છે; એટલે સંજ્ઞા વહન કરનાર નાડી વાતાદિકોએ આવૃત થવાથી, સુખ-દુઃખનું જ્ઞાન નષ્ટ કરનારું એવું અજ્ઞાન અકસ્માત પ્રાપ્ત થાય છે. સુખ-દુઃખનું જ્ઞાન નષ્ટ થયું એટલે મનુષ્ય કાષ્ટવત્ પડે છે. આ રોગને મોહ કિંવા મૂર્છા કહે છે. મૂર્છામાં પિત્ત એ વ્યાપક હોય છે. x

પૂર્વરૂપ:—હૃદયમાં પીડા, બગાસાં, ગ્લાનિ, બ્રાંતિ, એ થાય છે. મૂર્છા, ભ્રમ, તંદ્રા અને નિદ્રા, એના ભેદ:—મૂર્છામાં પિત્ત અને તમોગુણ અધિક હોય છે. રત્નોગુણ, પિત્ત અને વાયુથી ભ્રમ થાય છે. તમોગુણ, વાયુ અને કંકુથી તંદ્રા તથા તમોગુણથી નિદ્રા ઉત્પન્ન થાય છે. મૂર્છાદિ કરતાં સંન્યાસ જૂદો છે. તે દોષોનો વેગ જવાથી મદ મૂર્છાદિક પોતે પોતાની મેળે શાંત થાય છે; પરંતુ સંન્યાસ પોતે પોતાની મેળે શાંત થતો નથી. સંન્યાસે પીડાએલો મનુષ્ય કાષ્ટવત્ થઈ મરી ગયા જેવો પડે છે. તેને સોયો ભોકવી, કૌવચ લગાડવી વગેરે ઉપાય કરવાથી તે શુદ્ધિમાં આવે છે.

ઉપચાર:—(૧) શરીરપર પાણી છાંટવું, સ્નાન કરાવવું, રત્નો તથા રત્નોનો હાર અને ઠંડા લેપનું ધારણ, વિંઝણાથી નાખેલો વાયરો, સુગંધ અને શીત એવા પાંદડાં, એ ઉપચારોએ મૂર્છા દૂર થાય છે. (૨) ધમાસાનો કાઢો ઘી નાખી આપવો; એટલે ભ્રમની શાંતિ થાય છે. (૩) પંચમૂળનો કાઢો મધ અને સાકર નાખી આપવો; અને જે જ્વરનાશક કષાય તે પણ દોષ જોષ આપવો. (૪) રીંગણી, ગળો, પીંપળીમૂળ, સુંઠ અને વાયવરણનો કાઢો આપવો. (૫) કાળી દ્રાક્ષ, સાકર, દાડમની છાત્ર, લાખણ તથા: રનાં, લીલાં અને ઘોળાં કમળનો કાઢો આપવો. (૬) બોરના દીલામાંનું મગજ, લીંડીપીંપર, વાળો અને નાગકેસર પાણીમાં વાટી પાવાં અથવા મધમાં લીંડીપીંપર ખાવી. (૭) રાત્રે મધમાં ત્રિકુળા આપવાં અને સવારે આદુ અને ગોળ એકત્ર કરી તેમાં ત્રિકુળાનું ચૂર્ણ આપવું. (૮) નાળીએરના પાણીમાં જવનો લોટ અને સાકર નાખી પાવું. એટલે હૃદયમાંનો કંક, તૃણા, મૂર્છા અને ભ્રમ, એ જે ભયંકર હશે તેપણુ તેનો નાશ થશે. (૯) લસણ, મનશીલ અને વજનું અંજન કરવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અરીઠા-૧૨, આદુ-૩, આમળાં-૩૨, ઉંદરકની-૪, કૌચ-૭, તુવેર-૫, દ્રાક્ષ-૬, ધમાસો-૫, ભીલામો-૨૭, લવંગ-૨, લીંડીપીંપર-૨૫, હરડે-૧૦, હળદર-૧૩.

પૃથ્થ:—રેચન, ઉલટી, લાંબણ, મૃદુ, કડવો રસ, ધાણીનો મંડ, જૂના જવ, રાતી ડાંગર, મગ અને વટાણાની દાળ, દૂધ, સાકર, જૂનું કાણું, પડોળા, દાડમ, નાળીએર અને તાંદળજો.

અપૃથ્થ:—તાંબુલ, ભાજીપાલો, દાંત ધસવા, ગરમી લેવી, વિરુદ્ધ લક્ષણુ, પ્રાશન, મૈથુન, તીખા પદાર્થ, મળમૂત્રનો રોધ અને છાશ.

૪૧-ભગંદર રોગ

કારણ:—મૂળ વ્યાધિનું પરિણામ, ગરમી લરેલી છતાં તેના ઉપશમાર્થ અતિ દુઃસહ ઔષધો વપ થી. તીખા પદાર્થોના અતિ લક્ષણથી અને અતિ જાગવાથી ભગંદર રોગ થાય છે.

લક્ષણો:—ગુદાથી જે આંગળ ઉપર, વૃષણથી જે આંગળ નીચે, પીડા કરનારી એવી ફેલી

x વાત, પિત્ત, કંક, સન્નિપાત, રુચિર, વિષ અને દાઢની એમ સાત પ્રકારની મૂર્છા છે. મૂર્છાવાળાને (૧) દ્રાક્ષ, ગળો, સુંઠ, પુષ્કરમૂળ, પીંપળીમૂળ, એનો ઉકાળો કરી તેમાં લીંડીપીંપર અને મધ નાખી આપવો. (૨) ધમાસાનો ઉકાળો ઘી નાખી આપવો. (૩) નવસાર અને ચૂનો એકત્ર કરી એક શીશામાં ભરી તેનું મોટું બધ કરી રાખવું. જરૂર પડેથી તે શીશાનું મોટું ઉઘાડી તેની વાસ સુધાડવી. (૪) વહનાજ ૨ પેસાબાર, લીંડીપીંપર ૧૧ પેસાબાર અને સોનાગર ૧૧ પેસાબાર લઈ, વાટી રતિ ૧ થી ૧૧ ની માત્રા આપવાથી સસ્તી મટે અને વાયુની મૂર્છા જાય.

ઉત્પન્ન થઈ પુટી; ગુદા, અસ્તિ અને ભગતું વિદારણ કરે છે તેને ભગંદર કહે છે. કમરના કપાલાસ્થિને ટાંચની લાગે, આગ થાય, કંડૂ છૂટે, સણુકા લાગે, એ લક્ષણો ભગંદર થવાનું હોય ત્યારે થાય છે. x

ઉપચાર:—(૧) સોનાની સળી તપાવી છિદ્ર મોટું કરવું; પછી અગ્નિપ્રણ ઉપરના ઉપચાર કરવા. (૨) ખેર, હરડે, બહેડા અને આમળાંતો કાઢો ભેંસતું ધી અને વાવડીંગતું ચૂર્ણ નાખી આપવો. (૩) ચિત્રક, આકડો, નસોતર, પહાડમૂળ, બાવચી, કરેણ, યુવેર, ઘોડાવળ, કલગારી, હરતાળ, સાજીખાર અને માલકાગણી, એ ઔષધો નાખી તેલ કઢવવું; એને સ્પંદન તેલ કહે છે. તે ભગંદર ઉપર ચોપડવું. એ શોધન, રોપણ અને વ્રણુધન છે. (૪) હળદર, આકડાનું દૂધ, સિંધવ, ચિત્રક, શરપુંખો, મજીઠ અને કકુમાં સિદ્ધ કરેલું તેલ ભગંદરનાશક છે. એને નિશાદિ તેલ કહે છે. (૫) કરવીર તૈલ:—ઘોળી કરેણના મૂળ, હળદર, દાંતીમૂળ, કલગારી, મીકું, ચિત્રક, બીજોરાનો રસ તથા આકડાનું દૂધ નાખી તેલ પચન કરી ભગંદર ઉપર ચોપડવું. (૬) ઉપલેટ, નસોતર, તલ, દાંતીમૂળ, લીંડીપીંપર, સિંધવ, મધ, હળદર, હરડે, બહેડાં, આમળાં અને મેરથુથુનો લેપ કરવો. (૭) ઘોળો અજવલો, ઇંટ, સુંઠ, ગળો અને સાટોડીનો લેપ કરવો. (૮) તલ, નસોતર, મોટી દાંતી, ઘી તથા સિંધવનો મધ નાખી લેપ કરવો. (૯) તલ, હરડે, લોધર, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, હળદર, વળ, ઉપલેટ અને ધુંવાસનો લેપ કરવો, તે ભગંદર, નાડીવ્રણ, ઉપદંશવ્રણ અને દુષ્ટવ્રણનો શોધક તથા રોપણ છે. (૧૦) પાણકણુસા (પાનબાજરીઈ) ઉપરની કુસો રંધમાં ભરવી, એટલે જખમ ભરાઈ આવે છે. (૧૧) મોગલી એરંડાના તેલમાં ૩ બીજવી વ્રણ ઉપર લગાડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—કપૂરભેંડી-૩, ખેર-૩, દારુહળદર-૫, નગોડ-૬, મોગલી એરંડો-૧૦, રામબાણુ-૨, હરડે-૨૯, ૪૨. પ્રાં ઔંમા:—અસ્થિવર્ગ-૧, ૭, ૧૦.

પ્રથમ:—ચોખા, મગ, પડોળાં, સરગવો, સર્વ કડવા પદાર્થ, ઘી, દૂધ. અપરંચ:—વ્યાયામ, મૈથુન, વાહન ઉપર બેસવું અને જડાન્ન. તે એક વર્ષ સુધી વળ્ય કરવાં.

૪૨-ભસ્મક રોગ

જઠરાગ્નિના પ્રકાર:—જઠરાગ્નિના વિકાર ચાર પ્રકારના છે. વાતદોષે કરી +વિષમાગ્નિ,

*ભગંદર રોગ પાચ પ્રકારનો છે. તેમા ૧ શતયોનિ-એ વાયુથા થાય છે. એમા થએલી ફેડલીનો તાત્કાલિક ઉપાય ન કરવાથી તે પાકીને પીડા કરી છિદ્ર પરતાં તેમાંથી પણ સાથે મળમૂત્ર અને વીર્ય પણ નીકળે છે. ૨ ઉબ્બૂચીવ-એ પિત્તથી થાય છે. તેમજ એ ગુદાની ચારે તરફ અખ્ખે આંગળ કરતી ચામડીમાં લાલ ફેડલી થઈ તત્કાળ પાકી જાય છે, તેમાંથી ગરમ પણ વહે છે અને તે ઉટની ગરદનની માફક ઢંચી હોય છે. ૩ પરિઆવી-એ કફથી થાય છે, તેમાં ચેળ ધણી, પણ જલું, પીડા થોડી અને ફેડલી ઘોળી હોય છે અને તે હમેશાં વલા કરે છે. ૪ શંબુકાવર્ત-એ સન્નિપાતથી થાય છે, તેમાં ઘણા પ્રકારની પીડા, ઘણા પ્રકારના રંબ હોય, વલા કરે અને એ ફેડલી કાળી દ્રાક્ષ જેવી હોય છે તથા એનો આકાર શંખની નાભિ જેવો હોય છે. ૫ ઉન્માર્ગિ-અગંદર એ રાસ્ત્રાદિકની ચોટથી થાય છે. એ વેપી હોય છે

ઉપાય:—(૧) લોહી કઢાવવું. (૨) સોનાના બહા વાળાથી યમ આપી છિદ્ર કરી તેમાં દારુહળદરની દીવેટ ચેર અને આકડાના એકઠા કરેલા દૂધમાં ઘોળી તે એ છિદ્રમાં નાખવી. (૩) બાળેલા માણસનાં હાડકાં શેર ના ઝીણાં વાટી, લૂગડે ચાળી ઉંખરાના ઝારના મૂળમાંથી કાઢેલા રસમાં નાખી મલમ કરી રૂનાં પેલ મૂખી પાટો બાંધવો. (૪) તલનું તેલ ટાંક ૬ કઠાઈમાં કરાવી નીચે ઉતારી તેમાં ખાપરીઓ ટાંક ૫ અને મીણુ ટાંક ૧૪ નાખી કરવા દઈ એ મલમ જરા હલાવી ચોપડે તો ધારાં, ચાંદી અને ભગંદર જાય. (૫) ભસુદનાં દૂલ, વડનાં પાંદડાં, ગળો, સુંઠ અને સિંધવનો ઘાશથી લેપ કરવો. (૬) દાંત, અરણી અને હળદરનો લેપ કરવો. (૭) વેવ નામનો વેલો થાય છે તેનાં પાંદડાં ૭ પુખ્યાકથિએ આમત્રીને લાવી વાટી, તે ચેપલી ભગંદરે બાંધે તો જેમ ચેપલી સૂકાય તેમ ભગંદર પણ સૂકાવું જાય. (૮) જુવાર તોલા ૫, સિંદૂર તોલા ૩ એકત્ર કુલકીમાં નાખી કપડાણુ કરી ભસ્મ કરી, એ ભસ્મ ચોપડી ઉપર એરંડાનું પાંદડું બાંધવાથી ભગંદર જાય.

વિષમાગ્નિમાં પેટ ભરેલું જ માલમ પડે છે. તીક્ષ્ણાગ્નિમાં ભૂખ ઘણી લાગે છે અને ખેરાક વધી જાય છે. મંદાગ્નિમાં ખેરાક ઉપર અસ્થિ થાય છે અને ભસ્મકાગ્નિથી ખામેલું હજમ થઈ જાય છે; પણ સરીરના ધાતુઓને તેથી પેાપણુ મળતું નથી.

પિત્તદોષે કરી તીક્ષ્ણામિ, કફદોષે કરી મંદામિ, વાતપિત્તદોષે કરી ભસ્મકામિ, એનેજ તીક્ષ્ણામિ પણ કહે છે. ભૂખ ધણી લાગે છે એટલે વારંવાર અન્ન લક્ષણ કરે છે અને તે પચન થાય છે; પરંતુ શરીરને લાગે નહિ અને શરીર કૃશ થાય તેને ભસ્મકામિ જાણવો.

ભસ્મક રોગનાં કારણો:—ગાંજે, હીંગ, રાઇ, ગંધક, ઇત્યાદિ અતિ તીક્ષ્ણ પદાર્થોનું અને તામ્રભસ્મનું અતિ સેવન; અને કાકમાંસ તથા મર્જરમાસના લક્ષણથી પિત્ત અતિ કુપિત થાય છે, તેણે કરી તીક્ષ્ણાગ્નિ થાય છે. ગમે તેટલું ખાવાં છતાં તે ખાધેલું પચન ન થતાં ભસ્મ થઇ જાય અને અમ્લિ દરરોજ પ્રદીપ્ત હોય છે, તેજ ભસ્મક રોગ તે વાત, પિત્ત અને કફ એ ક્રમે કરી વૃદ્ધ, અતિ વૃદ્ધ અને ક્ષીણ થવાથી ઉત્પન્ન થાય છે. **ઉપચાર:**—(૧) ભેંસનું દહીં, દૂધ અને ઘીનું સેવન કરાવવું. (૨) વારંવાર ખીર ખવરાવવી. (૩) કાળું અથવા ઘોળું નસોતર નાખી ઉકાળેલું દૂધ રેચનાર્થે આપવું. (૪) બોરના દીવાના અંદરનું મગજ પાણીમા વાટી પાવું. (૫) સ્ત્રીના દૂધમાં ઉંખરાની ઊલ વાટી પાવી. (૬) ઘોળા ચોખા, ઘોળા કમળ અને બકરીના દૂધની ખીર કરી ઘી નાખી ૧૨ દિવસ ખાવી. (૭) ત્રિકૂળાં, નાગરમોચ, વાવડીંગ, લીંડીપીંપર, સાકર અને ઘોળા અધેડાનાં બીઆંએ કરેલો લેહ આપવો. (૮) અધેડાના બીઆં છડીને સ્વચ્છ કરી તેની દૂધમાં ખીર કરી ખાવી. (૯) ૪૮ દિવસપર્યંત સવારે ૨૪ તોલા પાકેલાં કેળાં ઘીમા ખાવાં; એટલે તે અમ્લિની સંપૂર્ણ તીવ્રતા અને ભસ્મક રોગનો નાશ કરે છે. (૧૦) ભોંયકોળાનો રસ દૂધ અને ઘી નાખી આપવો. (૧૧) કેળનું પાણી પાવું. (૧૨) ઉંખરાનાં મૂળાંનાં પાણી પાવું; એથી કરી રક્તચિકાર, અંગમા જભેલી ગરમી અને કડકી, એ વિકાર પણ દૂર થશે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—આમલી-૧૩, ઉંખરો-૧૭, એરડો-૨૦, કેળ-૧૦, હાંમર-૬, નસોતર-૪, બોરડી-૬, ભોંયકોળું-૫.

પથ્યાપથ્ય:—અજીર્ણ પ્રમાણે.

૪૩—ભારે શરીર (મેદરોગ)

કારણ:—કફકારક પદાર્થ, મધુર અન્ન, મધુર રસ, સ્નિગ્ધ અન્ન એટલે જૃતપકવ, ખીચડી વગેરેનું સેવન કરવાથી મેદ વધે છે.

લક્ષણો:—મેદ વધવાથી અન્ય ધાતુ જે અરિથ વગેરે તેનું પોષણ થતું નથી તથા મેદ વધવાથી માણસ સર્વ કાર્યને વિષે અશક્ત થાય છે. તૃષ્ણા, અલ્પ શ્વાસ, મોહ, નિદ્રા, શ્વાસાવરોધ, નિદ્રા વખતે ધણું ધોરલું, શરીરને વિષે જ્ઞાનિ, છીંકો, દુર્ગંધી, પરસેવો, શોષા પ્રમાણમાં વ્યાયામ, અલ્પ મૈથુન ઇત્યાદિ ઉપદ્રવ થાય છે અને તેના ઉદરની પ્રાયઃ વૃદ્ધિ થાય છે. વાયુ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરી આહારને શોષે છે; તેથી લક્ષણ કરેલું અન્ન જલદીથી પચી જઇ ખીજ આહારની ઇચ્છા કરે છે. કદાપિ જમવાનો વખત ચૂકી જાય તો મોટો ધોર વિકાર થઇ પ્રમેદ, પિટકા, જ્વર, ભગંદર, એમાથી એકાદો રોગ થાય છે તથા એ અગ્નિ અને વાયુએ ઉપદ્રવ કરના મેદો-રોગીનું શરીર બાળે છે.

ઉપચાર:—(૧) ત્રિકૂળાંના કાદામાં એક તોલા મધ નાખી તે પાવો. (૨) સવારે ઠંડું અને સ્વચ્છ પાણી ૪ તોલાં લઇ મધ નાખી પાવું, અથવા ગરમ પાણી ઠંડું કરી મધ નાખી પાવું; એટલે શરીર કૃશ થાય છે. (૩) ચવક, જીરૂ, સુંક, મરી, લીંડીપીંપર, હીંગ, સંચળ અને ચિત્રાનું ચૂર્ણ મધમા ખાવું; તે મેદનું નાશક અને અગ્નિદીપક છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—ખીલી-૨૩, ભાંગરો-૧૧, સમેરવો-૬, સાગ-૬, સાટોડી-૧૬, હરડો-૨૫. જુઓ પ્રાંઓંમાં:—મધ-૪.

પથ્ય:—ચિના, શ્રમ, જગરણ, મૈથુન, વ્યાયામ, ચોખા, જવ, ચણા, મસૂર, કળથી, મગ, તુવેર, તીખું, ઊશ, તેલ, ભાજપાલો. **અપથ્ય:**—વઉં, શેલડી, અડદ, દિવસે ઉંધવું, સુંગધી પદાર્થ, મધુરાન્ન, વમન.

૪૪-માથાના રોગ

કારણ:—ધૂણી, તાપ, તુષાર, જળક્રીડા, અતિ નિદ્રા, અતિ જાગરણ, ઉંચી જગાનો પૂર્વ દિશાનો વાયરો, વાયુનો નિગ્રહ, રડવું, અતિ જળ કિંવા મઘતું પ્રાશન, કૃમિ, મળ-મૂત્રના વેગનો અટકાવ, દોડવું, ફૂંદવું, એકી નજરે ઘણી વાર સુધી અવલોકન કરવું, દુષ્ટ ગંધ, દુષ્ટ અન્ન અને ઘાંટો પાડી ભાષણ કરવું, એ કારણોએ મસ્તકરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. વાત, પિત્ત અને કફ કરી, સન્નિપાતવડે, રક્તવડે, ક્ષયવડે, કૃમિવડે, સૂર્યાવર્ત, અનંતવાત, અર્ધાવભેદક, શંખક, એમ અગ્નીઆર પ્રકારના શિરોરોગ (મસ્તકશૂળ) થાય છે.

કૃમિજરોગ:—માથામા ભાગા મારવા જેવી પીડા થાય છે અને માથામાતું મગજ ક્રીડા ખાય છે એવું જણાય છે. નાકમાંથી પર, લોહી અને ક્રીડા પડે છે, તેને કૃમિજ શિરોરોગ કહે છે. આ મોટો ભયંકર રોગ છે. **સૂર્યાવર્ત:**—સૂર્યોદય સાથેજ કપાળ દુખવાનો હળવે હળવે આરંભ થઈ જેમ જેમ સૂર્ય ચઢે છે તેમ તેમ તે શૂળ આંખો અને ભ્રમરોમાં અધિક થવા માંડે છે; તથા સૂર્ય નમ્યા પછી એાહું થવા માંડી, સૂર્ય આશમ્યા પછી સમૂળગું બંધ થાય છે. શીત કિંવા ઉષ્ણ ઉપચારોવડે માણસને સુખ થાય છે. એ વિકારને **સૂર્યાવર્ત** કહે છે. **અનંતવાત:**—ત્રણે દોષ દૃષ્ટ થઈ ગણાની પાછલી શિરાને પકડી, આખો અને ભમરોને ડેકાણે રહી અત્યંત તીવ્ર વેદના કર છે અને કાનના આગળના ભાગપર કંપ થાય છે, હનવટી પકડાઈ જાય છે, નેત્ર-રોગ થાય છે. આ ત્રિદોષજન્ય મસ્તકરોગને **નંદવાયુ** એમ પણ કહે છે. **અર્ધાવભેદક (આદાશી, આદાશીશી):**—રુક્ષાન્ન, અતિ લક્ષણ, અધ્યયન, પૂર્વ દિશા ભણીનો પવન, દવ, મૈથુન-વેગધારણ, આયાસ, વ્યાયામ, એ કારણોએ કુપિત થએલો કેવળ વાયુ કિંવા કફયુક્ત વાયુ, અધુ મસ્તક પકડી ગણાની શિરા (નસ), ભમરો, આખ કાન, ડોળા, કપાળ સર્વ એક બાળુભણીનાં પકડી કુહાડીવતે ધા માર્યા જેવી વેદના કરે છે, તેને **અર્ધાવભેદક (આદાશીશી)** કહે છે. આ રોગ ઘણો વધવાથી તે બાળુની આખ જાય છે, કિંવા કાન પણ બહેરો થાય છે. **શંખક:**—દુષ્ટ થએલા પિત્ત, રક્ત તથા વાયુ ઘણો વધી આંખો ઉપર ભયંકર સોળે ઉત્પન્ન કરે છે; તેથી ઘણાજ સણકા આવે છે, બળતરા બહુ બને છે, તેનાથી તે ભાગ ઘણો રાતો થાય છે, તે વિષવેગ પ્રમાણે વધી ગળા સુધી જઈ ત્વરિત તેનો રોધ કરે છે. આ શંખક રોગવડે ત્રણ દિવસમા પ્રાણ નાશથાય છે.

વાતજ શિરોરોગ+ ઉપર ઉપચાર:—(૧) કાષ્ઠ, એરંડાનાં મૂળ અને સુંઠ એ છાશમા વાટી ગરમ કરી માથે લેપ કરવો. (૨) મુચકુંદનાં ફૂલનો લેપ કરવો. (૩) સુંઠ અથવા તજ ઘસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૪) નવસાર અને ચૂનો શીશીમાં નાખી તે શીશી

+ માથાના રોગોમાટે સંગ્રહીત ઉપચારો.—(૧) ઘોડાવજ, મરી, લીંડીપીપર અને સુંઠ પાણીમાં ઘસી લગડે ગાળી નાકમાં સુથે તે આદાશીશી મટે અને વાયુની હોય તે શતાવરીના તેલથી મટે. (૨) સુંઠ માસા રા અને કેસર માસા રા ઝીણાં વાટી ગાયના દાા પૈસાઆર ધીમાં મેળવી નાકમાં સુંઠવાથી માથાના અનેક ભતના રોગ મટે. (૩) જે વાથી માથું દુખતું હોય તે એરંડાની જડ છાંયે સૂકવી પાણીમાં ઘસી કપાળે અને પગના તળાએ ચોપડવું. ગરમથી અને પિત્તથી દુખતું હોય તે સુખડ પાણીમા ઘસીને અગર ગાંભનાં બીઆં પાણીમાં વાટીને કપાળે ચોપડવાં મરી ઘસીને ચોપડવાથી પણ ફાયદો થાય છે અથવા ચિત્રાછાલ ઘસીને ચોપડવી. (૪) નગોડનાં પાદડાં અને ચોખ્ખી હીંગ બે ચણા ભાર વાટી પોટલી કરી નાકમાં ટીપાં પાડે તે આદાશીશી જાય (૫) અરીઠાની છાલ, ઘોળા મરી, કળાચૂનો, સુંઠ તથા નવસાર ઝીણાં વાટી છીંકણી કરી સુંઠવાથી ઝામરવાયુ જાય (૬) જરાબડો નામતું ઘાસ થાય છે તેનો રસ કાઢી નાકમાં ટીપાં પાડવાથી જીવડો નીકળી ઝામરવાયુ મટે. (૭) નાળીએરના ગોળામા ખાંડેલી સુંઠ ભરી આંટામા લપેટી અગ્નિમાં પકવી, ખાંડી, ગોળ-ધી મેળવી ખવરાવવાથી ઝામરવાયુ જાય. (૮) ઘાણા, છકં અને સાકર સમાનભાગે વાટી વાસી પાણીમાં ફાકી આપવાથી પિત્તથી માથું દુખતું મટે. (૯) લીંડીપીપર, મરી, લોધર, સાકર અને મનશીલ પાણીમાં વાટી નાસ આપવાથી આદાશીશી જાય. (૧૦) ગોળના પાણીમાં સુંઠ ઘસીને નાકમાં ટીપાં ૩ પાડવાથી આદાશીશી મટે. (૧૧) ઉંધ લાવવાનો ઉપાય:—જરાની પોટલી ખાદીના મજબૂત લગડામાં ખાંધી રોગીને ઝંધ લેવશવવાથી ઉંધ

સુંઘવા આપવી. પિત્તજ શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) સાકર, દૂધ અને પાણી મસ્તક ઉપર સિંચન કરવું અથવા દંડા પાણીની ઘડી મૂકવી. (૨) ગાયનુ ઘી ચોળવું અથવા શતઘૌત ઘીનો લેપ કરવો. (૩) ચંદન, વાળો, કમળ, જેહીમઘ, ચિકેલુમૂળ, યુરીઆનાં મૂળ, એ જલસોને દૂધમા વાટી લેપ કરવો. કફજ શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ચંદનનો લેપ કરવો. (૨) રેણુકખીજ, તગર, શિલાનિત, નાગરમોથ, એલચી કૃષ્ણાગર, દેવદાર, જટામાંસી અને એરંડાનાં મૂળનો મંદોણુ લેપ કરવો. (૩) સુંઠ, કોષ્ઠ, કુવાડીઆના મૂળ, દેવદાર અને ભેંસા-ગુગળને ગોમૂત્રમા વાટી ગરમ કરી સુખોણુ લેપ કરવો. સન્નિપાતજ શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) મીંઢળ, નિલવણીના ખીઆ, નાકચિંકણીનાં પાદડા, એ સમલાગ; વડના ખીઆ અને જાલનું ચૂર્ણ અર્ધો લાગ લઈ તેનું આરિક તપખીર જેવું ચૂર્ણ કરી સુંઘવાને આપવું; એટલે તત્કાળ મસ્તકશૂળ, પ્રજ્વાપ, ઘેન, કફ અને સન્નિપાતનો નાશ થાય છે. રક્તજ શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) શતઘૌત ઘૃત માથાપર ચોળવું. (૨) સુદના કલ્કમા દૂધ નાખી તેનું નસ્ય આપવું, તે અનેક દોષોથી ઉત્પન્ન થએલા તીવ્ર મસ્તકશૂળનો નાશ કરે છે. (૩) કમળ અને રાસ્ના વાટી તેનો લેપ કરવો. (૪) ઉંબરાના પાકેલા ફળ લઈ ઘીમાં સાકર નાખી તે સાથે પચાવવા; તેમાં એલચી અને મરી નાખી લક્ષણને માટે આપવાં એટલે રક્તસ્રાવની શાંતિ થાય છે. (૫) રીંગણીના ફળનો રસ કાઢી તેનો મસ્તક ઉપર લેપ કરવો, તે મસ્તકશૂળનો નાશ કરે છે. કૃમિજ શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, કરંજની જાલ અને સરગવાની જાલ, એ સર્વેને બકરીના મૂત્રમા વાટી તેનું નસ્ય આપવું. (૨) વાવડીંગ, સાજીખાર, દંતીમૂળ અને હીંગને ગોમૂત્રમા વાટી તે કલ્કમા સરસવનું તેલ નાખી પચન કરી તેનું નસ્ય કરવું. (૩) કાટા-સરીઆના પાંદડાનો રસ અને ઘી એકત્ર કરી નાકમા પાડવા. (૪) રીંગણીના ફળની ખીડી કરી નાકમાંથી ધમાડી કાઢવી અને બે-ત્રણ દિવસ થયા પછી કુકરપાડાનું ચૂર્ણ નાકે સુંઘવું, એટલે બધા કૃમિ પડશે. (૫) કડવા લીમડાનાં પાંદડાં અને મરી વાટી તે રમ નાકમા નાખવો. સૂર્યાવર્ત શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગોળ નાખી ઘી પાવું અને તેલ દૂધમા વાટી તેનો લેપ કરવો. આ ઔષધ ત્રણ દિવસમા સૂર્યાવર્ત રોગને શાંત કરે છે. (૨) દૂધ તથા ઘીનું લક્ષણ

આવે અથવા કસ્તૂરી ઘોડાની લાદમા આખે આળે તેા નિદ્રા આવે અગર શેકેલી લાગ વાલ રાા, લ'ડીપીંપર ટાક ૧ અને ગોળ ટાક ૧ લઈ તેની ૩ ગોળીઓ કરી ગોળી ૧ ખવરાવવાથી ઉંઘ આવે (૧૨) માથાના વાજ કાળા કરવાનો કલપ—શેલડીનો રસ શેર ૧૦, ગોટી હરડે ૨૫, કાળો લાગરો ટાક ૧૫, કમળની જડ ટાક ૨૨, દાડમની જડ ટાક ૩૭, એ સર્વે ભેગુ ફૂટી લોઢાના વાસણમા નાખી ઢાકીને પૃથ્વીમા માસ ૧ દાટી રાખવું. પછી બહાર કાઢી માથે ચોપડી મોઢામા ચોખા રાખવાથી ચોખા કાળા રંગના થઈ જાય છે. જે એમ ન થાય તેા ભૂમમાં ફરી ૧૫ દિવસ વધારે દાટી રાખવુ. એમ જ્યારે મોઢામાના ચોખા કાળા રંગના થઈ જાય ત્યારે કલપ પાકેા થયેા જાણવેા. એ એકવાર બાલ ઉપર ચોપડવાથી ૭ માસનો અને બે વાર ચોપડવાથી એક વર્ષનો કલપ થાય છે; અથવા બહેરા શેર ૦૧ પાણીમાં દિવસ ત્રણ ચીનાઈ માટીના વાસણમા પલાળી રાખવા પછી હિમજી હરડે શેર ૦૧ તલના તેલ તેાલા ૫ મા. તળી, દિવસ ૩ સુધી રાખમાં રાખી પછી કોરી કરવી. પછી તેને દીરાકસી માસા ૩, મોરથુથુ માસા ૩ તથા સિંધવ માસા ૩ નાખી લોઢાની તાવડીમા બહેરાના પાણીથી વાટવી આ મિશ્રણ દિવસ ૩ ચોપડવાથી કેશ કાળા થાય છે (૧૩) ફરામોશી નામનું ૧૨૬ વાયુથા માથામાં થાય છે તેથી માલુસોની સ્મરણશક્તિ ઓછી થાય છે તથા ગફલત થાય છે, તે ઉપર:—મોથ ટાક ૩૦, બાલજડ (છડીવેા) ટાક ૩૦, સુંઠ ટાક ૩૦, ખેર ટાક ૧૦, એ સર્વને ભૂકો કરી મધ શેર ૫ મા મેળવી માટીના ઘી-વાળા રીઢા વાસણમાં ઘાઢી, દિવસ ૪૦ સુધી જવની કોડીમા અને તે ન હોય તેા ઘોડાની લાદ જે જગાએ નાખના હોય તેની નીચે તે વાસણ દાટવું. ૪૦ દિવસ પૂરા થયે ત્યાંથી તે વાસણ કાઢી લઈ દરદીને કોવત પ્રમાણે તેમાંથી દરરોજ સવારે ચાર માસસુધી ખવરાવવું. એનાથી ચાદદસ્ત ધણી વધે છે. (૧૪) ઓધારથી માલુસને ઉઘમા એકુ માલમ પડે કે મારે માથે બારે બોલે પડ્યો છે, તેને, દમ બંધાય (ગુંગળાય), મોઢે બોલાય નહિ, દમ લેવાય નહિ, દમ બંધ થાય તેા જીવ નીકળી જાય. એના રોગને બંસલીક રગ મૂકાવે. એ રગ નાની આગળી પ્રમાણે હોય છે. ત્યાર પછી તેને મીંઢળ ટાક ૧ મધ સાથે આરે તેથી છાતી ઉપરનો કફ બહાર નીકળે. ત્યાર પછી પેટના બલમમ માટે નસોતર ટાક ૬ આપે. પછી હફતા બે સુધી મસ્તકી ટાક ૧ ખાય તેા ઓધારનો રોગ મટે. જેને ઓધાર હમેશા થતો હોય તેણે તેલ, અહ, લસણ, બાજરી તથા બાકળા (રંધિલું આખુ કઠોળ) ખાવા નહિ.

અને નસ્ય કરાવવું તથા તેનોજ રેચ આપવો. (૩) દશમૂળનો કાઢો કરી તેમાં ધી અને સિંધવ નાખી તેનું નસ્ય કરવું. તે આદાશીશી, સૂર્યાવર્ત અને મસ્તકશૂળનો નાશ કરે છે. (૪) ઉપર-સાલ, નીલકમળ, કોષ, વજ, લીંડીપીંપર અને જેડીમધને કાંજીમા વાટી તેમા ધી અને તેલ નાખી તેનો સૂર્યાવર્ત અને આદાશીશી ઉપર લેપ કરવો. (૫) ભાગરાના રસમાં સમભાગ બકરીનું દૂધ નાખી સૂર્યનાં કિરણોમાં તપાવવું અને તેનું નસ્ય કરવું. (૬) સરસડાના ઝાડનાં મૂળ કિંવા ફળોની અથવા જવ અને લીંડીપીંપરની પોટલી સુંઘવાને આપવી. (૭) ચણોડીનું મૂળ ધસી તેનું નસ્ય આપવું, એટલે સૂર્યાવર્ત, રતાંધળાપણું, નેત્રમાં પડળ આવે છે તે અને મસ્તકશૂળ, એ રોગો દૂર થાય છે. અનંતવાત શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) સૂર્યાવર્તનાશક વિધિ કરવી. (૨) મધ, દહીં ઉપરની તર, ધંબર, ધી, પૂરી વગેરે વાતપિત્તનાશક આધાર આપવો. (૩) અનંતના ઝાડની ઉત્તર દિશાભણીની મૂળાડી કાઢી ઠંડા પાણીમા ચંદન પ્રમાણે ધસી આખા મસ્તકે લેપ કરવો; અને તાળવા ઉપર ચોળતા રહેવું તથા મૂળનો એક કકડો વાળે આંધી રાખવો અને શક્તિ પ્રમાણે ઠંડા પાણીમાં મૂળાઉં ધસી પાવું. (૪) કાળા કાસાળુના કાંદા પીસી તેની પોટલી તવીપર ગરમ કરી તેનો મસ્તકે શેક કરવો; પછી કેટલીક વારે તેજ પોટલીમાના કાંદા ગરમ કરી તેનો મસ્તકે પાટો આધવો. (૫) અરીઠા હાથમાં ચોળી તેના શીણુનું અંજન કરવું. વાયુ ઉતરી ગયા પછી આંખોમાં માખણ આંજવું. આ અંજનથી મહાન સર્પનું પણ વિષ ઉતરે છે. (૬) અંડીના તાંદળાનો ભાત કરી ખાવા આપવો. એ ભાત વિષમજ્જર અને વિષ ચટલા માણસને પણ હિતકર છે. આદાશીશી ઉપર ઉપચાર:—(૧) બકરીના દૂધમાં અથવા પાણીમાં સુંઠ ધસી તેનું નસ્ય આપવું; તે મસ્તકશૂળનો નાશ કરે છે. (૨) સરગવાનાં પાંદડાંના રસમાં મરી ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૩) લીંડીપીંપર અને સિંધવનું ચૂર્ણ તેલમાં કિંવા ધીમાં પાચન કરવું અને નસ્ય આપવું અથવા પાણીમાં ધસી નસ્ય આપવું. (૪) કોષ્ઠ, એરંડમૂળ અને કુવાડીઆનાં મૂળ કાંજીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૫) અગથીઆના પાંદડાંનો કિંવા ફૂલનો રસ, જે ભાગનું કપાળ દુખતું હોય તેના ખીજ ભાગના નાકમાં પ્રથમ એ ટીપાં વધારે નાખી પછી ખીજ નાકમાં નાખવાં; એના યોગથી ચાતુર્થિક જ્વરનો પણ નાશ થાય છે. (૬) કેસર અને ધી એકત્ર ખરલ કરી તેનું નસ્ય આપવું, તે તક્ષણ આદાશીશીનો નાશ કરે છે. (૭) રીંગણી તથા જટામાંસીના કલ્કમા ધી નાખી પચન કરવું. તેનું નસ્ય આપવાની સાથેજ આદાશીશીનો નાશ થાય છે. (૮) સહેવાતુ હોય તેણે બીલામાનું તેલ આરિક સળી ઉપર લઇ, જે બાણુનું કપાળ દુખતું હોય તેની ખીજ બાણુના ડોળાની પાસે જ્યા રાતી જગ્યા હોય છે તે જગ્યા ઉપર તે ચોપડવું. આ યોગવદે દુઃસહ આદાશીશી પણ દૂર થાય છે. (૯) તુવેરનાં પાંદડા અને ધરોનો રસ એકત્ર કરી તેનું નસ્ય આપવું, તે તુરત આદાશીશીનો નાશ કરે છે. (૧૦) વાવડીંગ અને કાળા તલ સમભાગે લઇ વાટી તેનો લેપ કરવો અને નસ્ય આપવું. (૧૧) મરી અને ચોખા ભાંગરાના રસમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૧૨) ગરણીનાં ફળ કિંવા મૂળ પાણીમા વાટી તેનું નસ્ય કરવું કિંવા મૂળ કાને આંધવા. (૧૩) દૂધ કિંવા નાળીએરનું પાણી સાકર નાખી પાવું કિંવા ઠંડુ પાણી પાવું અથવા ધીનું નસ્ય આપવું. (૧૪) ખડીસાકર અને મીંદળ ગાયના દૂધમાં ધસી સૂર્ય ઉઝા પહેલાં તેનું નસ્ય આપવું. (૧૫) કરંજનાં ખીઆં ધસી તેમા ગોળ નાખી તેનું નસ્ય આપવું. (૧૬) રાસ્ના, સુંઠ, વાવડીંગ, એરંડાનાં મૂળ, ત્રિફળાં, દશમૂળ અને હરડેનો કાઢો આપવો. તે વાતરોગ, આદાશીશી, આદ્યવાયુ, અર્દિતવાયુ, ખંજવાયુ, નેત્રરોગ, મસ્તકશૂળ, જ્વર અને અપસ્મારનો નાશ કરે છે. (૧૭) કુકરપાડાની ભૂકી નાકે સુંઘવી; એટલે શ્લેષ્માદિક ભાગ નીકળી જઇ આદાશીશી દૂર થાય છે. (૧૮) મોટા પરોઢીએ જે કિંવા ત્રણ નેપાળાનાં ખીઆંમંતુ મગજ લઇ, લીંજુના રસમાં ધસી, જે બાણુનું મસ્તક દુખતું હોય તે બાણુની આંખની ભમર ઉપર સળીવડે ચોપડવું એટલે આદાશીશી જલદીથી દૂર થાય છે. (૧૯) નગોડાના રસમાં મરી ધસી તેનું નસ્ય આપવું. (૨૦) આમળાનું ચૂર્ણ ધી અને સાકર સાથે ખાવા આપવું. (૨૧) દૂધનો માવો સાકરમાં ખાવો. (૨૨) આદુ અને ગોળ એકત્ર ફૂટી ગોળી કરી તેનો રસ નાકમાં પાડવો. (૨૩) સવાર-

સાંજ ગાયનું ચોખ્ખું તાણું દૂધ નાકમાં નાખવું, એટલે સાત દિવસમાં આદાશીશી દૂર થાય છે. (૨૪) સમુદ્રકળ બકરીના મૂત્રમાં ઘસી તેનું નસ્ય આપવું. (૨૫) નાક છીંકણીનું ચૂર્ણ પ્રથમ વિષમ બાણુના નસકોરામાં સુંઘી પછી બીજા નસકોરામાં સુંઘવું. (૨૬) અરીદા ધીમાં ઘસી નસ્ય કરવું (૨૭) દૂધમાં બદામની ખીર કરી આપવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અગથીઓ-૨, આકડો-૬, આદુ-૨૯, આસંધ-૧૮, કડવાં તુરીઆં-૪, કણ્ઠી-૮, કુઓ-૮, કેસર-૪, ગરણી-૩, ૬, ગંગાવતી-૪, ચણાદી-૧, ડાંગર-૧૦, તંબાકુ-૫, તલ-૭, તાદળજી-૧૧, તુવેર-૬, નેપાળો-૩, યુદ્ધિનો-૮, ભાંગરો-૨, ભીલામો-૯, મરી-૧૪, મીઠળ-૫, મુચકંદ-૨, મોથ-૧, લસણુ-૪, લીંડીપીંપર-૩૩, વજ-૩, સમુદ્રકળ-૬, સમેરવો-૮, સોપારી-૫, હીંગ-૧૫, હેદ-૬. જુઓ ગોવૈંમાં:—દૂધ-૧, ઘી-૧.

શંખક શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) કેસર અને સાકર સમભાગ અને બન્નેના સમાન ધી અને ધીથી ચોગણું પાણી નાખી ધી શેષ રહે તે પર્યંત તે સર્વેનું પચન કરવું અને પછી તે ધીનું નસ્ય આપવું; એટલે શંખક, મસ્તક અને નેત્રની જખ્યાનું શ્લ્ષ્ણ નાશ પામે છે. (૨) ઠંડું પાણી મગજપર સિંચતા જવું. (૩) દારુહળદર, મજ્જા, કડવો લીમડો અને પદ્મ-કાષ્ઠનો લેપ કરવો. (૪) ચીકણા, નીલાં કમળ, ધરો, કાળા તલ અને સાટોડીનો લેપ કરવો. તે શંખક, અનંતવાત અને સર્વ પ્રકારના મસ્તકરોગનો નાશ કરે છે. (૫) કરંજ અને સરગવાનાં બીઆ, તમાલપત્ર, સરસડો અને તજનું નસ્ય આપવું, તે સર્વ પ્રકારના શિરોરોગ ઉપર પ્રશસ્ત છે. (૬) ગોળ, આદુનો રસ, લીંડીપીંપર અને સિંધવ પાણીમા ઘસી તેનું નસ્ય આપવું; એટલે **ભુજસ્તંભાદિક રોગ અને સર્વ પ્રકારના શિરોરોગ** દૂર થાય છે. (૭) સાકર તથા કેસર ધીમા તળી તેનું નસ્ય આપવું; તેથી વાયુ અને રક્તથી ભમરો, આખ, કાન, ડોળા એ ઠેકાણાનું શ્લ્ષ્ણ, અર્ધમસ્તકશ્લ્ષ્ણ અને સૂર્યાવર્ત, એ રોગો દૂર થાય છે. (૮) દેવદાર, તગર, કોષ્ઠ, વાળો અને સુંઠ, એ કાંજીમા વાટી તેમાં તેલ નાખી લેપ કરવો, એટલે મસ્તકશ્લ્ષ્ણનો નાશ થાય છે. (૯) શરપુખો અને નવસાર એકત્ર ખરલ કરી સુષવામાટે આપવા, એટલે મસ્તકની વાયુ-સંબંધી પીડાનો નાશ થાય છે. (૧૦) સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, પુષ્કરમૂળ, હળદર, રાસ્ના, દેવદાર અને વજનો કાઠો નાકવડે પ્રાશન કરવો, તે મસ્તકરોગનો નાશ કરે છે. (૧૧) ગોળ અને સુંઠના કલ્કનું નસ્ય આપવું, તે મસ્તકશ્લ્ષ્ણનો નાશ કરે છે અને સુંઠના કલ્કમા દૂધ નાખી તેનું નસ્ય આપવું, તે અનેક પ્રકારના દોષવડે થએલી મસ્તકપીડાનો નાશ કરે છે. (૧૨) એરંડમૂળ, તગર, શતાવરી, જીવંતી, રાસ્ના, સિંધવ, ભાંગરો, વાવડીંગ, જેઠીમધ, સુંઠ, કાળા તલનું તેલ અને બકરીનું દૂધ, એ સઘળું એકત્ર કરી તેમાં ભાંગરોનો રસ નાખી પચન કરવું. આ સિદ્ધ થએલા તેલના છ ટીપાં નાકમા નાખવા; તે બધા પ્રકારના મસ્તકવિકાર દૂર કરશે, ગરી ગએલા કેશ અને લાલનારા દાતને ઘટ કરશે તથા ગરુડના જેવી દષ્ટિ કરી બાહુઓમા અધિક બળ આપશે. (૧૩) ત્રિક્ષ્ણા, કરીઆતુ, હળદર, કડવો લીમડો અને ગળોનો કાઠો ગોળ નાખી પાવો; તે બ્રહ્મકુટિ, આંખ અને કાન, એ ઠેકાણાનું શ્લ્ષ્ણ, આદાશીશી, સૂર્યાવર્ત, શંખક, દંતશ્લ્ષ્ણ, રતાધળાપણું, પડળ અને નેત્રપીડાનો નાશ કરશે. (૧૪) કડવા લીમડાનાં પાંદડાંના રસમા મરી નાખી નસ્ય આપવું, તેથી મસ્તકશ્લ્ષ્ણ અને અપરમારના રોગો દૂર થાય છે અને કૃમિ પણ પડે છે. **ક્ષયજ શિરોરોગ** (મસ્તકમાંના મેંદુ શુષ્ક થઈ ભયંકર મસ્તકશ્લ્ષ્ણ થાય છે તે) ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગોળ, ઘી અને પૂરીઓ ખાવા આપવી અને દૂધ તથા ઘીનું નસ્ય આપવું અને પાવું. (૨) દૂધમાં બદામ વાટી ખીર કરી ચોખ્ખું ધી અને સાકર નાખી ખાવી તથા માથાપર બદામનું તેલ ચોપડતાં જવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—મસ્તકરોગ માટે:—અથેડો-૧૩, અરીદા-૫, ઉદર-કની-ક-૧, ગ-૫, એરડો-૩૪, કરેણા-૬, કેસર-૭, ચણાદી-૧૫, બદામ-૬, સાટોડી-૯. મસ્તક-વાયુ માટે:—આકડો-૫, ચણા-૨. મસ્તકશ્લ્ષ્ણ એટલે મસ્તકસંબંધી પીડા—માથાનું દુખવું, એના માટે:—અગથીઓ-૧, અજમો-૩, અનંત-૪, આમળાં-૩૦, ઉદરકની-ક-૩, ઉપરસાલ-૯, કઠ-૧, કપાસ-૧૮, કાયકળ-૯, ખાટીલુણી-૨, ગરણી-૩, ચુકો-૫, જયકળ-૧, તગર-૧, બદામ-૬, એરસળી-૯, ભોયકોળુ-૮, મરી-૬, મર્યાદવેલ-૨, વજ-૧, સમેરવો-૧૪, સરગવો-૨૨, ૨૪

હરડે-૩૬. માથું ચઢેલું ઉતરવા માટે:—આકડો-૭, કેલિંજન-૨, ખજૂરી-૪, ખસખસ-ક-
(અપીણ)-૯, યુગળ-૧, નાકળીંકણી-૧, પિત્તપાપડો-૩, ભૂતાકશીશી-૧. શેયથી મસ્તક ચઢયું
હોય તે માટે:—પપનસ-૨. શરદીથી માથું ડુઃખતું હોય તે માટે:—તજ-૩. ઉખ્ણતાથી
કપાળ દુખે તે માટે:—કેવડાનું ઝાડ-૩, ડુંગળી-૩. માથે વાયુ ચઢ્યો હોય તે માટે:—નાંદ-
૩૫-૨. વાતજ મસ્તકશૂળ માટે:—કંકોડી-૧૧, મુચકંદ-૧. મસ્તકના તાપ માટે:—પિત્તપાપડો-
૫. રક્તજ અને પિત્તજ શિરોરોગ માટે:—શિરદોડી-૧૨. માથામાં દારુણ રોગ થાય તે
માટે:—આંબો-૨૧. મગજમાંથી ગરમી દૂર થવા માટે:—ઉંદરકની-૧. માથામાંથી ગરમી
અને પિત્તવિકાર શમન થઈ મગજ સુધરવા માટે:—દ્રાક્ષ-૧૪. મગજ સાફ થવા માટે:—
ઉંદરકની-ક-૪. મગજ શાંત થવા માટે:—કપાસ-૧૮. મસ્તકશૂળથી નાકમાંથી લોહી ટપ-
કતું હોય તે માટે:—ઉંબરો-૨૫. આગતુક મસ્તકશૂળ માટે:—ભારંગી-૬. સૂર્યાવર્ત શિરો-
રોગ માટે:—ભાગરો-૨, વજ-૩, શરસડો-૧૦, શેલડી-૬. જુઓ ગોવૈંમાં:—રક્તજ પિત્તજ
શિરોરોગ માટે:—દૂધ-૧૯, ઘી-૧૧. માથાના દુખાવા ઉપર:—દૂધ-૨૫. સૂર્યાવર્ત માટે:—દહીં-૫.

જુઓ પ્રાંઓમાં:—માથાના દુખાવા માટે:—સાખરશીંગ-૨. શિરોભ્રમણ માટે:—
ધૂતવર્ગ-૧. કેશ આવવા માટે:—હસ્તિદંત-૧. જુઓ અનુભૂત ઔષધ ઔષાધક્રિયાના ચૂર્ણ-
પ્રયોગની ટીપમા:—નં-૧૪, ૩૨. મલમપ્રયોગની ટીપમા નં-૮.

પૃથ્થ:—ઘી, દૂધ, ચોખા, પટોળ, સરગવો, ચાકવત, કારેલા, કેરી, દાડમ વેર, ધઉં, મગ.
અપૃથ્થ:—મળમૂત્રનો અવરોધ, દુષ્ટ પાણી, વિરુદ્ધાન્ન, દિવસે નિદ્રા.

૪૫-મૂત્રખંધ (મૂત્રાઘાત)

કારણ:—મૂત્રપુરીષાદિના વેગોના વિઘાતનેલીધે વાતાદિ દોષ કુપિત થવાથી વાતકુંડલિકા-
દિક ત્રયોદશ પ્રકારના મૂત્રાઘાત થાય છે. મૂત્રકૃન્ધ અને મૂત્રાઘાત, એ ઉભયનો ભેદ એટલોજ
કે, મૂત્રકૃન્ધને ઠેકાણે ક્લેશ અધિક હોય છે અને મૂત્રાઘાતને ઠેકાણે નિબંધ હોય ક્લેશ અલ્પ
હોય છે. +

+ મૂત્ર, વીર્ય, ઝાડો વગેરે રોક્વાથી કોપાયમાન થએલા વાતાદિક દોષથી તેર પ્રકારનો મૂત્રાઘાત રોગ
થાય છે. ૧-મળદ્વારનો કુપિત થએલો વાયુ વેદનાયુક્ત થઈ મૂત્રને રોક્ષી સ્વાભાવિક ગતિમાં વિરુદ્ધ બની ધ્રુમતો
કરે છે; તેથી મૂત્ર પરાણે થોડું થોડું થાય અને તણખા નાખે, તેને વાતકુંડલા કહે છે. ૨-શિશ્નના છિદ્ર અને
મળદ્વારને ફૂલાવી તેના માર્ગને રોક્ષી કઠણ, ઉંચી અને ચંચળ ઝાંઠ કરે છે; તેથી મૂત્ર રોકાઈ તીવ્ર વેદના થાય
છે તેને અષીલા કહે છે. ૩-મૂત્રની હાજત થયા છતાં મૂત્ર નહિ કરવાથી પેડુનો વાયુ પેડુનું મોઢું બંધ કરી
મૂત્રને રોકે છે, તેને વાતખરિત કહે છે. ૪-મૂત્રની હાજતને પરાણે રોક્વાથી તે જલદી ન થતાં ધીરે ધીરે થાય
છે તેને મૂત્રાતીત કહે છે. ૫-મૂત્રનો વેગ દાબી રાખવાથી અપાનવાયુ કુપિત થઈ પેડુને ચઢાવે છે અને
નાભિની નીચે આધમાન ઉત્પન્ન કરી તેમાં વેદના કરે છે, તેને મૂત્રજડર કહે છે. ૬-મૂત્ર મળદ્વારમાં આવી એકદમ
અટકી પડે છે તેને પરાણે ગતિ આપવા જતાં વાયુથી શિશ્નનું છિદ્ર ફાટી જઈ ધીરે ધીરે થોડું થોડું રક્તમિશ્રિત
મૂત્ર ઉતરે છે અને તેની સાથે તણખા લાગે તેને મૂત્રોત્સંગ કહે છે. ૭-રક્ષ શરીરવાળા પુરુષના શરીરમાંનો
અપાનવાયુ મૂત્રનો ક્ષય કરે છે તેને મૂત્રક્ષય કહે છે. ૮-પેડુની વચ્ચે ગોળ અને સ્થિર નાની વાયુની ઝાંઠ એક-
એક થાય છે તેને મૂત્રમંચિ કહે છે. ૯-મૂત્રની પહેલાં અને મૂત્રની પછી ઝડાયા છાણાની રાખના પાણી જેવું
પ્રવાહી નીકળે તેને મૂત્રશુક કહે છે. ૧૦-હળદરના જેવું અથવા લોહીસહિત બહુકષ્ટે મૂત્ર ઉતરે તેને ઉગ્રવાત
કહે છે. ૧૧-મૂત્ર અત્યંત કષ્ટે પીણું કે લાલ, ઘોણું, ઘણું બહુ, ગરમ, ગોરું, રાખ જેવું, ચૂનાની રાખ જેવું
થોડું ઉતરે અને શરીર સૂકાઈ જાય તેને મૂત્રસાદ કહે છે. ૧૨-જે મૂત્ર મળસહિત ઉતરે અને જેના મૂત્રમાં મળ
જેવી વાસ આવે, ઘણા કષ્ટે મૂત્ર ઉતરે તેને વિદવિઘાત કહે છે. ૧૩-પેડુમાં થએલ ગોળ ઝાંઠ મોટી થઈ હાલે
નહિ, પીડા કરે, થળ ચાલે, ગર્ભ માફક રહે-કરકે, હાયથી તેને દાખે તો મૂત્રનું ખુંદ ઉતરે, પીડા બહુ થાય
તો ધાર છટે; તેને ખસ્તિકુંડળ કહે છે.

સંચૂહિત ઉપચાર:—(૧) ઈદ્રવરણાની જડ ૧ પેસાભાર આપે તો ત્રણ કલાકમાં મૂત્ર અને ઝાડો બન્ને
છટે. (૨) ગુંદાનાં ખીઆં, ગોખર, કપાસ અને કાકરીનાં ખીઆં તોલા ૨ લક્ષ ખોખરાં કરી, પાણી ૬
શેર મધ્યે ઉકાળી ૧ શેર રહે ત્યારે તેમાં સાકરની ચાસણી નાખીને ધાય તો પહોર ૧ પછી મૂત્ર છટે. નાભિની

ઉપચાર:—મૂત્રકૃન્ધ, મૂત્રાશ્મરી ઉપર જે ઔષધો કહેલાં છે, તે દેશ અને કાળ નોંધ સર્વ મૂત્રાઘાત ઉપર યોજવાં. (૧) સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, ત્રિકુળાં, એ સમભાગ અને સર્વેના સમભાગ શુદ્ધ ગુગળ લઈ તેની ગોખરના કાઠામાં ગોળી કરવી. એ ગોળી ખાવા છતાં કોઈ પણ પ્રકારના ખાવાપીવાનો પ્રતિબંધ નથી. એ પ્રમેહ, વાતરોગ, વાતરક્ત, મૂત્રાઘાત, મૂત્રદોષ અને પ્રદરનો નાશ કરે છે. (૨) ગરમ કરી ઠંડું કરેલું દૂધ, જટામાંસી, ચંદન, ચોખાનું ધોવરામણુ અને સાકર એકત્ર કરી પીવાથી રક્તસહિત ઉષ્ણવાતનો નાશ થાય છે. (૩) ધમાસો કિંવા અરકુસીનો કાઠો આપવો. (૪) દશમૂળનો કાઠો શિલાન્જિત અને સાકર નાખી આપવો. (૫) ગોખરનો કાઠો શિલાન્જિત અને ગુગળ નાખી આપવો. (૬) વાયવરણુ, ગોખર અને સુંઠનો કાઠો ગોળ તથા જવખાર નાખી આપવો; એટલે તે પથરી, મૂત્રાઘાત અને મૂત્રશર્કરાનો નાશ કરે છે. (૭) તાડના મૂળ ચોખાના ધોવરામણુમા વાટી તેમાં સાકર નાખી આપવાં. (૮) કેસર રાત્રિએ પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારે તેમાં મધ નાખી હલાવી પાવું. (૯) શુદ્ધ શિલાન્જિત, સાકર અને કપૂર એકત્ર કરી ખાવું. (૧૦) કાકડીનાં ખીઆં, સિંધવ અને ત્રિકુળાંનું ચૂર્ણુ ગરમ પાણીમા પાવું. (૧૧) કાળો વાળો, તમાલપત્ર, ઉપલેટ, આમળા, વાળો, ધોળી મુસળી, એલચીદાણુ, રેણુકખીજ, દ્રાક્ષ, કેસર, નાગકેસર, કમળમાંનું કેસર, કપૂર, ચંદન, રક્તચંદન, ત્રિકટુ, પીંપળામૂળ, આસગંધ, શતાવરી, ગોખર, કાકડાશીંગી, જાઈ, કકોળ અને ડાંગરની ધાણી સમભાગ લઈ ચૂર્ણુ કરવું અને એક ભાગ ચૂર્ણુ, બે ભાગ ઘી અને સાકર એ પ્રમાણે ખાવું; અથવા ખડીસાકર અને મધની સાથે સવા સેવન કરવાથી તે ક્ષય, રક્તપિત્ત, પાદદાહ, અસુગદર, મૂત્રાઘાત, મૂત્રકૃન્ધ, રક્તસ્ત્રાવ વગેરે એંશી પ્રકારના વાયુ અને વિશેષે કરી પ્રમેહનો નાશ કરશે. (૧૨) એલચી, પાપાણુભેદ, લીંડી-પીંપર, શિલાન્જિત, એ સર્વ એકત્ર કરી ચોખાના ધોવરામણુમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અકોલ-૧૪, અરકુસી-૨૩, આકડો-૨૩, આવળ-૭, કપૂર-૧૧, કાકડી-૧, કારેલી-૮, કેસર-૯, કેળ-૧૬, કોથમીર-૧૦, ખાખરો-૧૫, ગોખર ખોડા-૫, ગોડાળ-૧, તલ-૧, ધમાસો-૭, નળ-૨, નાળિય-૧, નેવારી-૧, ફાગળો-૩, ખિહી-૧, ભોરિગણી-૪, મરી-૧૨, મુળા-૧૩, રાતતુલસી-૬, લાંબડી-૧, વાયવરણુ-૬, વાંસ-૧, સીતા-ફળ-૨, સાગ-૧, સિવણુ-૪, સોપારી-૩. મળમૂત્રવડે આજ્ઞરી થએલાને માટે:—સરગવો-૬. મળમૂત્ર બંધ થયાં હોય તે માટે:—વડ-૧૫. મૂત્રશુદ્ધિ માટે:—ગળજીલી-૭, ડાલ-૨. લિંગેન્દ્રિયથી લોહી પડે તે માટે:—અળશી-૯.

પૃથ્થ:—રાતી ડાંગર, છાશ, દૂધ, દહીં, જૂનું કોણું, પંડોળાં, ચીલડા, ખજૂર, નાળીએર, અને તાડફળ. **અપૃથ્થ:**—વિરુદ્ધાન્ત, માર્ગ ચાલવો, રુક્ષ, વિદાહી, વિષ્ટંભી એવા પદાર્થ, મૈથુન, મૂત્રાદિકાનો વેગ ધારણુ કરવો, વાંસના અંકુર અને વમન.

૪૬—મૂત્રરેચનની આવશ્યકતા અને ઔષધો*

જેને ગરમી, પ્રમેહ, મૂત્રાઘાત વગેરે રોગ થએલા છે તેને મૂત્રરેચન આપવું. મૂત્રરેચનમાં

નીચે ગાઠ બંધાઈ હોય તો માતની નિશાની છે. (૩) ઇંદ્રિયા છેદમાં કપૂર મૂકે તો ઘડી ૧ માં મૂત્ર છૂટે. વળી એજ પ્રમાણે સુરોખાર પણ મૂકાય છે. (૪) કળથી ઉકાળી પાય તો આરામ થાય. (૫) સાકર ૦ શેર અને કેળનો ૨સ ૦ શેર મેળવી પાય તો મૂત્ર છૂટે. (૬) મૂત્રબંધમાં પથરી ઉપર કહેલા ઉપચાર કરવા. (૭) લવારની કોઠમાથી ધમણુની કુંક લાગે તે કોકાણુની રાખ લઈ પાણીમાં મેળવી પેડુ ઉપર બેડો લેપ કરવો. (૮) શિર-કસિયા (સૂડીઆના વેલા) ની ગોટલી પાતી. (૯) પેડુ ઉપર નદીની શેવાળ બાંધવી. (૧૦) ગુંદી, ખાવળ અને રાખોરડીના પાંદડાં રાત્રે પાણીમાં નાખી ઝાકળમાં રાખી, સવારે વાટી ગાળીને તે પાણી પાવું. (૧૧) સુરોખાર તોલો ૦ અને જવખાર તોલો ૦ ગોમૂત્રમાં વાટી પાવાં. (૧૨) સાકર અને જવખાર અર્ધો અર્ધો તોલો લઈ ફાકવાં. (૧૩) સુરોખાર તાદજળના ૨સમા પાવો. (૧૪) સાંભરણુ બાળકના પેશાબમાં વાટી નાભિમાં ભરવું. (૧૫) બાળકના પેશાબમાં બકરીની લીંડી પલાળી ગરમ કરી પેડુ ઉપર બાંધવું.

* શખજર, જરૂં અને સુરોખાર દૂધમાં નાખી પાણી મેળવી પાવું. (૨) સોનાગેર ૦ તોલો, સુરોખાર ૧ તોલો, ઈલાયચી ૦ તોલો, મજિઠ ૦ તોલો, દૂધ ૨ શેર અને પાણી ૪ શેર નાખી એકત્ર કરી પાવું.

આપવાનાં ઔષ્ધો:—(૧) સુરોખાર, ચણકબોબા, એલચીદાણા અને રેવંચી, એ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે ૬ માસા ચૂર્ણ, પાશેર દૂધ અને પાશેર પાણી એકત્ર કરી તેમાં આપવું. (૨) સોના-મુખી (મીઠીઆવળ) ૨ તોલા રાત્રે પાશેર પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે ગાળી તેમાં સાકર ૧ તોલો નાખી તે આપવી. એથી કરી રેચ પણ થાય છે. (૩) ગાયનું દૂધ ઉકળતું રાખી તેમાં લીંબોળીઓ પીલવી અને તેમા સાકર નાખી ૭ ફેરા ગાળી, તે પાણી સાતવાર ઉલટાપાલટી કરી પાવું. (૪) એક શેર દૂધમા એક શેર પાણી મિશ્ર કરી તેમા ૨ માસા સુરોખાર અને ૬ માસા સોનાગેર નાખી તે હલાવી ઉભા રહી પેટભર પીવું અને ફરતા રહેવું; એટલે મૂત્રરેચ થાય છે. (૫) દૂધ બશેરસુધી લઈ કલાઈના વાસણમાં સાઈ ગરમ થાય પછી તેમાં ફટકડીની ભૂકી ૨ માસાપર્યંત નાખવી એટલે તે દૂધ ફાટી જાય છે. પછી દેવતા ઉપરથી ઉતારી ગાળી લઈ તેમાં એલચીદાણાની ભૂકી અને ખાડ નાખી તે ઠંડું થયા પછી પ્રાશન કરવું. (૬) ખાખરાના સૂકા-એલા ફૂલ શુભરે ૧૦ તોલાપર્યંત લઈ તે ઘોઘ તેમાં પાણી નાખી ઉપર ઢાંકણું દઈ મંદામિ ઉપર વરાળ થાય લાંસુધી બાફવાં. પછી તે પીલી તેનું પાણી પાશેર સુધી લઈ તેમા ૨ માસા સુરોખાર નાખી તે પાવું અને બાકી રહેલા પાણીમાં તે બાફેલાં ફૂલ મેળવી પેટપર બાંધવાં. (૭) કાળી દ્રાક્ષ ૪ તોલા રાત્રે ઠંડા પાણીમા પલાળી રાખી સવારે તે મસળી, તેનું પાણી ગાળી લેવું અને તે પાણીમા થોડી જીરાની ભૂકી નાખી શક્તિ પ્રમાણે એક શેરપર્યંત પ્રાશન કરવું, એટલે મૂત્રદ્વારે શરારમાંની ગરમી નીકળી જાય છે; એથી કોઈને રેચ પણ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—કાકડી-૯, ખાખરા-૧૫, ડાગર-૪, દ્રાક્ષ-૮, રેવંચી-૨.

પૃથ્થ:—ચોખા, દૂધ, ઘી, તુવેરની દાળ, સાકર, ઘઉં. **અપૃથ્થ:**—ગોળ, તીખા, ખાટા, તેલકટ, વાયુ કરે એવા પદાર્થ.

૪૭—મોઢાના રોગ (મુખરોગ)

કારણ:—જળચર પ્રાણીનું માંસ, દૂધ, દહીં, અડદ વગેરે પદાર્થોના સેવનથી કુપિત થએલા કદાદિક દોષો મુખમા રોગ ઉત્પન્ન કરે છે; તેમજ દાંત ન ઘસવા, ધૂમ્રપાન એ કારણોથી પણ આ રોગ થાય છે.

મુખરોગની સંખ્યા:—દંતરોગ-૮, ઓષ્ઠરોગ-૮, દંતમૂળરોગ-૧૫, તાળવાના રોગ-૯, જીભના રોગ-૫, કંઠરોગ-૧૭ તથા સર્વસર રોગ ૩ મળી કુલ ૬૫ પ્રકારના મુખરોગ છે.*

+ ૧. દાંતમાં કાળા છિદ્ર પડી જઈ નિમિત્ત વગર પીડા થાય તે કૃમિદંત. ૨ દાંતની નસોમાં પીડા થાય તે દાસન. ૩ ઠાકું, ઉંચું, ખાકું, પવન વગેરે સહન ન થાય તે દંતહર્ષ. ૪ ધીમે ધીમે વાયુ દાંતને મોઢા અને બેડોળ કરે તે કરાલ. ૫ દાંતને મેલ કઠણ થઈ જાય છે તે દંતશર્કરા. ૬ દાંત કાળો પડી જાય તે સ્થામદંત. ૭ મોઢું વાકું અને દાંત ભાંગી જાય તે ભજનક. ૮ દંતશર્કરા વધીને ગાલને નડે તે કપાલિકા. એ દાંતના આઠ રોગો છે. વાત-૧, પિત્ત-૨, કફ-૩, સન્નિપાત-૪, લોહીનો-૫, માંસનો-૬, મેદનો-૭ અને ચોટ લાગવાનો એમ આઠ ઓષ્ઠ (હોઠ) ના રોગો છે.

૧. કારણવિના અકસ્માત્ પારામાથી દુર્ગંધયુક્ત લોહી પડે તે શિતાદ ૨. કફલોહીના કોપથી જે ત્રણ પારામા ધણો સોળે થાય તે દંતપુટપુટ. ૩ પારાને સોળે થઈ પીડા થાય, લાળ પડે અને ચળ આવે તે સૌષિર. ૪. પારામાં દાંત હાલવા લાગે અને તાળણું બેસી જાય કે છિદ્ર પડે તે મહાસૌષિર. ૫. પારામાંથી પરસહિત લોહી નીકળી દાંત હાલે તે દંતવેષ. ૬. પારા વિખરાઈ ગયા છતાં લોહી ન નીકળે તે પરિદર. ૭. પારામાં જળ-તરા થઈ દાંત હાલવા લાગે, આશ્પ ઘસતાં લોહી નીકળે અને પીડા થાય તે ઉપકુરા. ૮. ચોટ લાગવા કે ઘસા-વાથી સોળે ચઢી દાંત હાલી પીડા કરે તે વેદહર્ષ. ૯. પારામાં ખીબ કરતાં એક દંત વધારે વધે તે અહીંવર્જન. ૧૦. નીચેની ઘઠના અંતમાં સોળે હોય, લાળ પડે અને પીડા થાય તે અધિમાંસ. આ દશ સિવાય પારાની નસોમાં વાયુ, પિત્ત, કફ તથા સન્નિપાતથી અને ચોટ લાગવાથી એમ પાંચ પ્રકારે નસોના રોગો થાય છે; તે મળી પંદર પારાના રોગો છે. વળી દાંતના પારામાથી પરસહિત લોહી નીકળે, ધણો સોળે હોય અને તેમાં દાહ તથા પીડા હોય તે દંતવિદ્રધિ કહેવાય છે. દાંતના મૂળનેજ દાંતના 'પાશ' કહે છે.

વાત ૧, પિત્ત ૨, કફ ૩, અલાસ ૪, ઉપચર્ણ ૫, એમ પાંચ જીભના રોગો છે.

દંતરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) સુંઠ અને ઘોળા શરસડાના કિંવા ત્રિફળાના કાઢાએ ગલ-ફેરા ભરવા; એટલે અવાળુમાંથી લોહી નીકળે છે, માંસ ભરેલું કાઢી નાખે છે અને અવાળુ પાકે છે તેને મટાડે છે. (૨) લોધર, પતંગ, જ્ઞેઠીમધ અને લાખનું ચૂર્ણ કરી તેમાં મધ નાખી તેનો કોગળો કરવો; એટલે દાંતમાંથી લોહી અને પડ વહે છે તે બંધ થઈ હાલનારા દાંત ઘટ થાય છે. (૩) કાંટાસરીઆ-(વજ્રદંતી) નો રસ અને મધ દાંતે ધસવું; એટલે રક્તવિકાર બંધ થાય છે. (૪) તુવેરની દાળ, ભીલામો અને કાંટાસરીઆનાં મૂળીઆને માટલામાં નાખી રાખ કરી દાંતે લગાડતા રહેવાથી દંતરોગ દૂર થાય છે. (૫) લોહચૂર, એલચીદાણા, હિરાકસી અને માયફળનું ચૂર્ણ કરી રોજ દાંતે ધસવું. એથી કરી સર્વ દંતરોગ શમે છે. (૬) મોગલી એરંડાના તાળ દાંતે દાંત ધસવા અને તેનો રસ દાંતે ચોપડવો. (૭) જીરું, મીઠું, હરડે અને શિમળાના કાટાના ચૂર્ણવડે દાંત ધસવા; એટલે દંતમૂળના ક્ષતો, ચીરા પડે છે તે, સણકા, રક્તસ્રાવ, દાંત હાલવા અને સોજાનો નાશ થાય છે. (૮) લીંડીપીપર, સિંધવ અને જીરાનું ચૂર્ણ દંતમૂળને ધસવું. (૯) ફટકડીની ભૂકી મધ

ગલસુંડી ૧, વુડકેસરી ૨, કુવ ૩, કચ્છપ ૪, તાલુઅર્જુદ ૫, માંસસઘાત ૬, તાલુપુટપુટ ૭, તાલુરોષ ૮ અને તાલુપાક ૯, એ નવ તાળવાના રોગો છે

વાતચિદ્રધિ ૧, પિત્તચિદ્રધિ ૨, કફચિદ્રધિ ૩, ત્રિદોષચિદ્રધિ ૪, રક્તચિદ્રધિ ૫, કઠસાલુક ૬, અધિજીવ ૭, વલય ૮, બલાસ ૯, એકદંદ અને વંદ ૧૦, શતભ્રી ૧૧, ગિલાયુ ૧૨, ગલવિદ્રાધ ૧૩, ગલૌધ ૧૪, સ્વરદ્ધ ૧૫, માંસતાન ૧૬, વિદારી ૧૭, એ ગળાના રોગો છે.

૧ મુખમાં સર્વત્ર ફેરલા થઈ ઘણી પીડા થાય તે વાયુનો, ૨ લાલ કે પીળા ફેરલા થાય, દાહ હોય તે પિત્તનો, ૩ પીડાવિના પણ એળચુકત ઘોળા ફેરલા હોય તે કફનો; એમ ત્રણ પ્રકારના સર્વસર રોગ છે, તેનેજ મુખપાક કહે છે. વળી જે હોઠમાં તથા પારામાં લોહીના કોપથી અથવા ત્રિદોષથી થએલા ફેલા હોય, તે સન્નિપાતનો અસાધ્ય મુખપાક રોગ કહેવાય છે.

સંગૃહીત ઉપચાર:—(૧) દાંતની જડમાં કીડા થયા હોય તો હિંગનો ગાંઠો ગરમ કરી દાંતનીચે રાખે તો કીડા મરી જાય. (૨) ફટકડીનો ઝીણો ભૂકો કરી તેમાં થોડું મીઠું નાખી, યજી એક ઝનું પુમકુ પાણીમાં પલાળી તે ઉપર ભભરાવી તે દાંત ઉપર મૂકવાથી દાંત દુખતી મટે. (૩) મુખપાક ઉપર કસ્તૂરી, વાંસકપુર, નિસાસતો (ધઈનો બનાવે છે), એ ત્રણે બરાબર લઈ ખાંડી બારિક કરી મોઢામાં ભભરાવે અને લાળ નીતરવા દે તો મટે; અથવા સરકો અને ગુલાબના કોગળા કરાવવા, અગર હિમજ મોઢામાં રાખવી અથવા જીરું ખાંડી તેના પાણીમાં રતાઈથી ધસી તેમાં એલચીનો ભૂકો અને કુલાવેલી ફટકડી નાખી કોગળા કરાવવા, અથવા બાવળ તથા જામુડીની અંતરછાલનો ઉકાળો કરી તેમાં કુલાવેલી ફટકડી નાખી કોગળા કરાવવા, અથવા ચોખાના આસામણમાં વાટેલી ફટકડી નાખી કોગળા કરાવવા. (૪) મોઢું ગંધાતુ હોય તો કસ્તૂરી, અગર અને લવંગ એ ત્રણેને બારિક ખાંડી કેટલાક દિવસ સુધી દાંત ઉપર ધસવું. (૫) ગળામાં કાકડી થાય તે એવી રીતે કે ગળામાં થુંક ન ઉતરે; એ રોગ પિત્ત, લોહીવિકાર કે વાયુથી થાય છે. ગળામાં ઘણું દુખે તો એ રોગ લોહિવિકારથી જાણવો. તેના ઉપર:—ખેલ હાથની કેફાલ રંગનું લોહી કઢાવવું. વાયુની કે પિત્તની હોય તો મોઢામાંથી ફીણ નીકળે અને દુખે નહિ; ત્યારે અજીર ઉકાળી તેનું પાણી એક અઠવાડીયા સુધી રાતદહાડો પીએ તો મટે. પાણીને બદલે પણ એજ પાણી પીએ તો વધારે ફાયદો થાય. (૬) બલગમ ગંધાતી હોય તો લસણ મધ સાથે ખાવું. (૭) રાતી અરડુસી ૧ તોલો ૦ શેર મધમાં નાખી એકઠું કરી સવારે પીએ તો મોઢામાંથી લોહી પડતુ હોય તે મટે. (૮) આકરાનું દૂધ ૦ શેર કુલડીમાં ભરી મીણકપડ કરી છાણાં ૫ શેર માં ભઠ્ઠી કરી ખાખ કરવી; એ ખાખ દાંતે ધસવાથી દાંત હાલતા હોય તો મજબૂત થાય અથવા માયાં અને ફટકડી ધસવી. (૯) ખડીઆખાર કુલાવી મધમાં ચઠાડવાથી મુખપાક મટે. (૧૦) ફટકડી ૧ તોલો, કાળાં મરી ૧ તોલો અને સોપારી કાળી ૪ તોલા, એમની ભરમનુ ચૂર્ણ દાંતે ધસવું અથવા ઈલાયચાં ટાંક ૧, કાથો ટાંક ૧, કુલાવેલી ફટકડી ટાંક ૧, અને હીરાકસી ટાંક ૧, સવારમાં દાંતે ધસવાથી દાંત દુખતા મટે. (૧૧) મોરચુથુ કુલાવી જ્યારે સફેદ થાય, ત્યારે તેમાં સોનાજેડ નાખી મોઢામાં રાખે તો મોઢાનાં ચાદાં મટે. (૧૨) દંતમંજન:—માયાં ૯ ભાગ, લોહચૂર ૧૦ ભાગ, હીરાકસી ૨ ભાગ, ફટકડી ૨ ભાગ, સોનાજેડ ૨ ભાગ, હીમજ ૨ ભાગ, કાથો ૨ ભાગ, સુરમો ૨ ભાગ અને મોરચુથુ કુલાવેલી ૨ ભાગ, સર્વને લઈ ઝીણા વાટી દાંતે ધસવાથી દાંત મજબૂત થાય. (૧૩) પડજીલી ઉપર:—એલચી, ભવંત્રી, સિંધવ, ભયફળ, ધુવાસ, એ સમાન ભાગે લઈ પાણીમાં ગોળી કરી મોઢામાં રાખવું.

• અહીં મં કરાંડાનો અર્થ અરણી કરેલો એ ખોટો છે, એનો ખરો અર્થ તો કાંટાસરીઓજ થાય છે કે જેને વજ્રદંતી પણ કહે છે.

અને ઘીમાં કાંલવી ચોપડવી; એટલે રક્ત બંધ થાય છે અને મુખપાક દૂર થાય છે. (૧૦) બાઈનાં પાંદડાં, મીંઢળ, ગોખર, બહેકળ, મજીઠ, લોધર, ખેરની છાલ અને જેડીમધનો કાઢો કરી તેમાં તેલ નાખી પચન કરવું અને તે લગાવવું. તે દાંતનાડીનો નાશ કરે છે. (૧૧) ગળા પાણીમાં વાટી તેમાં આકડાનું દૂધ નાખી કઢવવી; તેનાવડે દાંત ધસવા એટલે હાલનારા દાંત ઘટ્ટ થાય છે. (૧૨) બાઈનાં પાંદડા, સાટોડી, ગજળીપળા, કાંટાસરીઓ અને ઘોડાવળ, સુંઠ, અજમો, હરડે અને તલનું ચૂર્ણ મોઢામાં રાખવાથી દુર્ગંધ, દાંતના સણુકા, દાંત હાલવા, ત્રણ, સોળે, કંડૂ અને કૃમિનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ઉપરસાલ-૬, કાયફળ-૧૧, કેલિંગન-૧૦, તુવેર-૪, ખોરસળા-૮, મોગલી એરંડા-૧૧, લીંડીપીંપર-૨૯, લોધર-૩, સાટોડી-૧૨.

દાંતકૃમિ ઉપર ઉપચાર:—(૧) કપૂર અથવા શેકેલી હીંગ દાઢની નીચે રાખવી. (૨) કાંટાસરીઓનાં પાંદડાં અથવા મૂળીઓં ચાવવા. (૩) અક્કલકરો દાઢમાં રાખવો એટલે દાંતશળ બંધ થાય છે. (૪) સુંઠ ૧ ભાગ અને કુલાવેલી ફટકડી ૨ ભાગ લઈ એકત્ર કરી તે ૨-૩ વખત ચોપડવી; એટલે દાંતશળ તુરત બંધ થઈ જાય છે. (૫) રીંગણીનાં સૂકાયલા ફળ અંગારાપર નાખી તે ઉપર નળીવાળું ઢાકણ મૂકી નળીવડે મોઢામાં ધૂણી આપવી એટલે કૃમિ દૂર થાય છે. કાનમા પણ આ ધૂણી આપવાથી કર્ણકૃમિ દૂર થાય છે. (૬) લીલી નગોડ, ખોડી અઘાડી અને કડવી તુમડી, એ દરેકનાં મૂળીઓંનું ચૂર્ણ કરી દાંતમા રાખવું; એટલે કૃમિને પાડી નાખે છે. (૭) ઘોળા ઉપરસાલનાં પાંદડા વાટી ગોળા કરી દાંતમા રાખવી, એટલે કૃમિ પડી દાંત ઘટ્ટ થાય છે. (૮) હિરાકસી, હીંગ, ફટકડી અને દેવદાર પાણીમાં વાટી ગોળા કરી દાંતમા રાખવી; એટલે કૃમિજ દાંતશળનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ઇન્દ્રવરણાં-૩, ઉંદરકની-ક-૪, કડવા તુરીઓં-૩, કપૂર-૯, કાંટાસરીઓ-૮, પાપાણુબેદ-૬, ભોરિંગણી-૩, હીંગ-૨૧.

દાંત બળવાન થવા માટે ઉપચાર:—(૧) બકુલી (ખોરસલી)ની અતરછાલ રોજ ચાવવી, એટલે દાંત ઘટ્ટ થાય છે. (૨) બદામનાં છોડીઓં બાળી તેણે દાંત ધસવા. (૩) નાગરમોથ, હરડે, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, વાવડીંગ અને કડવા લીમડાનાં પાંદડા એ ગોમૂત્રમાં વાટી ગોળા કરી છાયામાં સૂકવી, તે રાત્રે મોઢામાં રાખી ઉઘવું, એટલે દાંત વજ્જતુલ્ય ઘટ્ટ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—દાંતશૂળ માટે:—અધેડો-૪, આદુ-૪૮, કપૂર-૯, કેરડો-૧, ખોરેતી-૮, નાકછીંકણી-૪. દાંત દુખતા હોય તે માટે:—અક્કલકરો-૧, ચુંદી-૧, લવંગ-૫. દાંતનાં પેઢાં દુખતાં હોય તે માટે:—મોગલી એરંડો-૯. દાંત કઠણુ એટલે મજબૂત થવાં માટે:—તુવેર-૪, બદામ-૫, ખોરસળા-૨. દાંત હાલતા હોય તે માટે:—ખોરેતી-૮, માયફળ (માયાં)-૫. દાંતમાંથી લોહી આવે તે માટે:—કાંટાસરીઓ-૭. દુખતી દાઢ હોય તે માટે:—કાંટાસરીઓ-૪, ચુગળ-૩, કુગળી-૩૩, ખોળ (હીરાખોળ)-૫, હીંગ-૨૧.

જુઓ અનુભૂત આપધ:—ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં:—નં-૭, ૮.

કંઠ (ગળાના) રોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) જવખાર, તેજબળ, પહાડમૂળ, રસાંજન, દારુહળદર અને લીંડીપીંપરના ચૂર્ણની મધમાં ગોળા કરી મોઢામા રાખવી. (૨) દારુહળદર, તેજ, કડવો લીમડો, રસાંજન અને ઈન્દ્રજવનો કાઢો આપવો કિંવા હરીતકીનો કાઢો મધ નાખી આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—કેવડાનું ઝાડ-૬, પાઠ (કાળીપાડ)-૧, ફણુસ-૪, શણુપુળી-૨, સમેરવો-૧૫.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના મલમપ્રયોગની ટીપમાં:—નં. ૩૭.

કંઠસર્પ:—ગળામાં કફને લીધે ઉંચી, લાંબી એવી ઝાંઠ ઉત્પન્ન થાય છે; તેથી કરી ગળાનો અવરોધ થાય છે, અન્નપાણી જતું નથી, ખોલવું ભારે કઠિન પડે છે અને કફનો અતિશય પ્રકોપ થઈ પ્રાણાંતક સ્થિતિ થાય છે. એને વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં “વલ્લય-કંઠરોગ” અને મં “ધાંતસર્પ” એવાં નામો આપેલાં છે. એ ઉપર ઉપચાર:—(૧) વગડાઉ ખોરડીની છાલ ૧ તોલો વાટી પીવા આપવી.

(૨) વાસનવેલીના મૂળ વાટી પાવાં. (૩) મહાડાના ફળમાંનાં ખીઆં પાણીમાં ધસી પાવાં. (૪) બહેડાના ઝાડની અંતરખાલ પાણીમાં વાટી તે પાણી પાવું. (૫) ઇંદ્રવરણા, શિસમના લાકડાનો વહેર કિંવા કડવું તુરીઉ હોકામાં નાખી પીવું. (૬) કરોળીઆનું ધર અને મલીઆગરનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી ચલમમાં નાખી પીવું. (૭) કેવડાનાં કણસમાંનું ફૂલ ચલમમાં નાખી પીવું. (૮) તોરણીના પાંદડા ચોળી મોઢામાં ભરી રાખવા અને ચાપીને થોડો રસ ગળામાં જવા દેવો, એટલે કંઈ પડી મળુ મોકળું થાય છે. (૯) ખુળખુળાનું ફળ ચલમમાં નાખી પીવું. (૧૦) ખુળખુળા, શર-સડાની શીંગોની છાલ અને પરિપાઠ (ધાણાના ઝાડ જેવું ઝાડ થાય છે), એ ચલમમાં નાખી પીવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ગળામાં અને જીલ પાસે સૂજી આવ્યું હોય તે માટે:—અંજીર-૪. પડજીલ એટલે ગળામાંના સોજામાટે:—આમલી-૪, કાસાળું-૯, ભીલામો-૮, ૧૫. ગળશોથ માટે:—ખોરસળી-૬, વિષ્ણુકાન્તા-૧. પિત્તથી ગળામાં બળતરા થાય તે માટે:—રાઈ-૭. કંઠવિકાર માટે:—પરિપાઠ-૩. કંઠસર્પ માટે:—આકડો-૩૬, કડવા તુરીઆં-૭, ગૌલણુ-૧, તોરણુ-૩, દીપમાળ (ગલગોટા)-૩, નળ-૩, પરિપાઠ-૩, બહેડાં-૬, ખોરડી-૫, મહૂડો-૨, વાસનવેલ-૧. ગળામાં દુખે તે માટે:—ખીલી-૯. જુઓ પ્રાંઓંમાં:—કાંતણીનું ધર-૬.

મુખપાક (મોઢામાં ચાંદીઓ પડે તે) ઉપર ઉપચાર:—(૧) પંચવલ્કલો અથવા આવળની છાલ કિંવા ત્રિકળાના કાઢાના કોગળા કરવા. (૨) ડુલાવેલી ફટકડી પાણીમાં નાખી તેના કોગળા કરવા. (૩) જાંબના પાંદડા રોજ ચાવવા. (૪) ચણકબોખા અને ખડીસાકર દાઢની નીચે રાખી રસ ગળી જવો. (૫) ડુલાવેલી ફટકડી અને એલચીદાણાની ભૂકી મોઢામાં નાખી લાળ ગળવી. (૬) અક્કલકરારની ભૂકી મોઢામાં જીલવતે ફેરવવી. (૭) ઘોળી ચણેલીના પાંદડા ચાવવા. (૮) અરકુસીના રસમાં મધ નાખી તેમાં ઉપરસાળના મૂળ ધસી તેનો મોઢામાં લેપ કરવો. (૯) શંખજીં માખણમાં કાલવી તેનો મોઢામાં લેપ કરવો. (૧૦) ભાગરાના અથવા તુવેરના પાંદડા ચાવી લાળ પાડવી, એટલે ત્વરિત ગુણુ આવે છે. (૧૧) લીંડીપીંપર, મરી, ઉપલેટ અને ઇંદ્રજવનું ત્રણુ ફિવસ ચર્વણુ કરવું, એટલે મુખપાક તથા દુર્ગંધની શાંતિ થાય છે તલ ખાવા અથવા તલના તેલના કોગળા કરવા. (૧૨) ખેરની છાલ ૪૦૦ તોલા લઈ તેનો ૧૦૨૪ તોલા પાણીમાં અષ્ટમાશ કાઢો કરી ગાળીને આપવો; તેમાં જાંબફળ, કપૂર, ચીકણી સોપારી, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, કરતૂરી, એ એકેક તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી તે કાઢામાં મેળવવું, તેની ચણા જેવડી ગોળી કરી તે મોઢામાં રાખવાથી સર્વ મુખપાકરોગ, જિંદ્ગારોગ, ઓષ્ટરોગ, દંતરોગ, ગલરોગ અને તાલુરોગનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—મુખરોગ માટે:—અરકુસી-૨૦, અળાઈ-૭, એલચી-૧૦, કદબ-૩, આખરો-૧૮, ૨૧, ચણકબોખા-૧, જાંબુ-૭, જીં-૮, માડમ-૧૩, આવળ-૧૪, વડ-૧૩, સલ્દેવી-૩. મુખપાક માટે—અરકુસો-૯, અરલુ-૧૨, કારિંદા-૧, કાળીખજૂરી-૨, કાટાસરી-ઓ-૫, ચંબેલી-૮, તલ-૫, તુવેર-૭, આવળ-૧, ખિલી-૨, ખીલી-૧૨, ખોરસળી-૬, ભાંગરો-૧૨. મુખવિકાર માટે:—તોરણુ-૧, વરીઆળી-૨. લાલાસ્રાવ એટલે લાળ પડવા માટે:—માચફળ (માયા)-૮. મુખમાધુર્ય માટે:—અક્કલકરો-૭, ચણકબોખા-૬. મોઢાપરની કાળાશ દૂર થવા માટે:—આકડો-૧૯. મોઢું ફાટ્યું હોય તે માટે:—ફણસ-૧. મુખદુર્ગંધ દૂર થવા માટે:—કાલિં-જત-૯. મોઢામાં ચાંદીઓ પડે છે તે માટે:—જેઠીમધ-૭, પીલુ-૪. ગરમીથી મોઢામાં ફોડ-લીઓ થાય તે માટે:—ચણેલી-૬, તવખીરવૃક્ષ-૧. મુખસંબંધી કફવાત રોગ દૂર થવા માટે:—ખીજેડ-૧૮. હોઠમાં ચીરા પડે તે માટે:—એરડો-૩૬, કોકમ-૫. જીલ શુદ્ધ થવા માટે:—અક્કલ-કરો-૨, ૭. જીભે કાતરા પડે તે માટે:—કાંચકી-૧૦, કેળ-૮, ચંબેલી-૧, સરગવો-૧૦. જીલ ઉપર ખુખાર એટલે છારી આવે તે માટે:—કચૂરો-૨. તાવના યોગે જીલ બળતી હોય તે માટે:—કાળી ખજૂરી-૨. જીલ, ગળું અને તાળવાનો શોષ શાંત થઈ મોઢામાં રુચિ આવવા માટે:—ત્રાક્ષ-૧૧. જીલ કાળી થાય છે તે માટે:—ભીલામો-૧૪. જીલનીચેનો ભાગ સૂબો

હોય તો તે માટે:-મરેદી-૨. ગરમીથી જીભ ઉપર કાંટા આવ્યા હોય તો તે માટે:-ઉંખરા-૧૫. તાળવાના ૧ગ-કાત્રા પડે છે તે માટે:-ધમાસો-૨.

જીઓ પ્રાંઓંમા:-મુખરોગ માટે:-મધ-૫.

પથ્ય:-ચોખા, જવ, મગ, કળથી, કારેલા, પંડોળા, કુમળા મુળા, પાન, તીખા અને કડવા રસ. અપથ્ય:-ખાટું દહીં, દૂધ, ગોળ, અડદ, રક્ષાન્ન, કઠિનાન્ન, જડ અને પૌષ્ટિક અન્ન, દિવસે નિદ્રા.

૪૮-રગતપિત્ત (રક્તપિત્ત)

કારણ અને સ્વરૂપ:-તાપ, અગ્નિનો શેક, પરિશ્રમ, શેક, મુસાફરી કરવી, મૈથુન ઇત્યાદિકાના અતિ સેવનને લીધે તેમજ તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, ખારા તથા ખાટા, એ પદાર્થોના અતિ સેવનને લીધે પિત્તનો ક્ષોભ થઈ તે રક્તને કોપાવે છે; પછી મુખવાટે અને ગુદાવાટે રક્ત પડવા લાગે છે, એને રક્તપિત્ત x કહે છે.

રક્તપિત્તના ઉપદ્રવ:-અન્ન પચન ન થવું, ઉલટી, તૃષ્ણા, શ્વાસ, ઉધરસ, બલહાનિ, પાંદુરતા, બોજન કરવા છતાં પચુ દાહ, ભ્રમ, માથાનું દુખવું, અતિસાર, ક્ષુધાનાશ ઇત્યાદિ ઉપદ્રવ થાય છે. મુખવાટે લોહી પડે છે તે સાધ્ય; ગુદાવાટે પડે છે તે કષ્ટસાધ્ય; મુખવાટે અને ગુદાવાટે બન્ને ઠેકાણેથી પડે છે તે અસાધ્ય જાણવો.

ઉપચાર:-(૧) અરકુસીનો રસ અને મધ સમભાગ કરી આપવા. (૨) બકરીના દૂધમાં મધ અને સાકર નાખી તે દૂધ આપવું. (૩) અરકુસી, મનુકા દ્રાક્ષ અને બાળદરીતકીનો કાઢો આપવો. (૪) ગાયના દૂધમાં પાચગણું પાણી કઢવવું. પાણી બળી જાય એટલે તે દૂધ પીવું. (૫) આમળાંનો અથવા હરીતકીનો મુરખ્ખો આપવો. (૬) આમળાંનું ચૂર્ણ સાકર અને ઘી એકત્ર કરી આપવું; અથવા આમળાં ઘીમાં શેકી તાળવા ઉપર તેની શેપલી કરી મૂકવી. (૭) જેડીમધ, ધાણા, રતાંદળી, અરકુસી અને વાળાનો કાઢો મધ અને સાકર નાખી આપવો, એટલે શોષ, દાહ, રક્તપિત્ત તથા જ્વરનો નાશ થાય છે. (૮) શંખજીરું, ઘી અને સાકર એકત્ર કરી આપવું. (૯) દૂધની મલાઈ આપવી. (૧૦) દ્રાક્ષ, ખેદાણા અને ધાણાનો કાઢો સાકર નાખી આપવો. (૧૧) ઉંખરાના પાકેલાં ફળ ગોળમાં કિંવા મધમાં ખાવા આપવાં.

વિશેષ ઉપચાર જીઓ વતૌંમા:-અડદ-૩, અરજુન સાજડ-૭, અરકુસી-૧,૨,૩,૧૦,૧૬, ૨૨; આમળા-૩૩, ઉંખરા-૨, કેસર-૧, કોથમીર-૧૩, ગરમાળો-૮, જવ-૧, તુવેર-૮, દ્રાક્ષ-૧૭, નાળીએરી-૧૭, પદ્મકાળ-૧, પીંપળો-૨૪, પીળો ધંતુરો-૮, ખીવલો-૧, રાયણુ-૨, લીંડીપીંપર-૩૬,૫૩-૧૨,વાંકેરી-૬,સિવણુ-૫. જીઓ ગોવૈંમા:-દૂધ-૧૬. પિત્ત મસ્તકે ચઢી ગયું હોય તો:- ધી-૩. પ્રવાહિક અને રક્તપિત્તાદિક માટે:-દૂધ ૨૦. પ્રાંઓંમા:-રક્તપિત્ત માટે:-મધ-૮.

પથ્ય:-જીના સાડી ચોખા, કોદરા, રાઈ, દેવડાંગર, જવ, મગ, મસૂર, ચણા, તુવેર, મઠ, તુરા પદાર્થ, દૂધ, ઘી, ફણસ, કેળું, તાંદળજી, પંડોળાં, જૂનું કોળું, દુધી, કાળીંગડું, શેલડી તથા સાકર. અપથ્ય:-વ્યાયામ, મુસાફરી કરવી, તાપ વેઠવો, મલમૂત્રના વેગનો અટકાવ, ઘોડા ઉપર બેસવું, બકારો, ધૂમ્રપાન, મૈથુન, કળથી, ગોળ, તલ, અડદ, દહીં, ખારા પદાર્થ, તાણુલ, લસણ, કઠોળ, ધાન્ય, વિરુદ્ધાશન, કડવા અને ખાટા પદાર્થ, મીઠું.

૪૯-રતવા (વિસર્પ)

કારણ:-ખાટું, ખાટું, કડવું, ઉષ્ણ અને લીલાં શાક વગેરે પદાર્થો લક્ષણ કરવાથી વાતાદિ-

x રક્તપિત્તનું દરદ ધણુજ ખરાબ છે. એનાથી હાથપગ ફાટી લોહી નીકળે છે, નખ કાળા થઈ ખરી પડે છે અને કોઈ કોઈ માણસના શરીર ઉપર રૂપીઆ જેવડાં ચક્રડાંની માફક ચાંદાં પડે છે. તેના ઉપર:-(૧) સાપની કાંચળી માસા ૨ ખબ્દર સાથે ખાય તો જલદી આરામ થાય. (૨) રક્તપિત્તનાં ચાંદાં તથા ખચની ખાકલીનીથે તળીઆમા નાસૂર પડે છે તેના ઉપર:-હબદર માસા ૧૦, પારો માસા ૫, ગાયનું ઘી માસા ૩૦, એ સવને ચાર પહોર સુધી ચારી પેઠે ખવડ કરી પછી વિલાયતી રેસાને ચોપડી ચાંદાં તથા નાસૂર ઉપર મૂકી, ઉપર કાળા મલમની પટ્ટી મૂકવી.

દોષ કુપિત થઈ સાત પ્રકારના + વિસર્પ રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. આ રોગ શરીર ઉપર સર્પની પેઠે પ્રસરે છે; માટે તેને વિસર્પ કહે છે. એને મરાઠીમાં 'ધાવરે' કહે છે.

અગ્નિવિસર્પ:—વાતપિત્તથી ઉત્પન્ન થએલો વિસર્પરોગ-જ્વર, ઉલટી, મૂર્છા, અતિસાર, તૃષ્ણા, ઘેન, હાડ પુટવાં, અગ્નિમાંઘ, અધારાં, બ્રમ ઇત્યાદિ લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે. એનાથી આખું શરીર અંગારા સળગાવ્યા પ્રમાણે થાય છે. જે જે ઠેકાણે તે વિસર્પ પ્રસરતો જાય છે, તે ઠેકાણે કાલસા પ્રમાણે કાળો, નીલ, રાતો રંગ થઈ ત્વરિત સોજો આવે છે. અગ્નિથી દગાયા પ્રમાણે ઉપર ફેલાયા થાય છે. તેની શીઘ્ર ગતિ હોવાથી તે ઝડપથી હૃદયસુધી પહોંચી જઈ અત્યંત બળવાન થાય છે. એ શરીરે વ્યથા કરે છે, સજા તથા નિદ્રાનો નાશ કરે છે, શ્વાસ વધારે છે અને ઉચ્છ્રી (હેડકી) ઉત્પન્ન કરે છે. એવા અસ્વસ્થપણાના કારણથી પથારી ઉપર સૂવાથી કેંવા બેસી રહેવાથી પણ સુખ થતું નથી; હાલચાલ કરવાથી કલેશ થાય છે; મનને અને દેહને કલેશ થવાથી ઉત્પન્ન થનારી એવી દુર્બોધ નિદ્રા તેને પ્રાપ્ત થાય છે. આ રોગને અગ્નિ-વિસર્પ (આગીઓ રોગ) કહે છે.

ત્રિવિસર્પ:—સ્વકારણે કોપેલા કફવહે વાયુનો રોધ થઈ, તે કફનો ભેદ કરી ત્વચા, શિરા, સ્નાયુ તથા માંસ સુધી લાવી દુષ્ટ કરી લાંબી, નાની, ગોળ, મોટી, રાતી, ગાઠાની માળા કરે છે. તે ગાંઠોમા સણુકા ધણા થાય છે; ઘણો કડક તાવ આવે છે; શ્વાસ, ઉધરસ, અતિસાર, મોઢામાં સૂકાપણું, ઉચ્છ્રી (હેડકી), ઉલટી, બ્રાતિ, વર્ણુ બદલાવો, મૂર્છા, અંગ લાગી જવું, અગ્નિમાંઘ, એ લક્ષણો થાય છે. આ રોગને ત્રિવિસર્પ રોગ કહે છે. આ રોગ કફ-વાયુના કોપથી ઉત્પન્ન થાય છે.

ક્ષતજવિસર્પ:—આણ કારણોએ ક્ષત (ચાંદી) થઈ તેથી વાયુ કુપિત થઈ, તે રક્તસહિત પિત્તને પ્રણુમાં લાવી વિસર્પ ઉત્પન્ન કરે છે. તે ઉપર જ્વરના દાણા જેવી ફેલ્કીઓ થાય છે, સોજો આવે છે, તાવ આવે છે, સણુકા થાય છે તથા દાહ થાય છે. તેવું લોહી કાળું હોય છે.

ઉપચાર:—(૧) સન્નિપાતજ વિસર્પ ઉપર વારંવાર શતધૌત છૂતનો લેપ કરવો. (૨) શરસડાનાં ફૂલ અથવા હાલ કેંવા મૂળ, જેઠીમધ, તગર, ચંદન, એલચી, જટામાસી, હળદર, દારુહળદર, કોષ્ઠ તથા વાળો, એ દશ ઔષ્ઠોનો કલ્ક કરી તેમાં ધી નાખી તેનો લેપ કરવો. તે વિસર્પ, કોષ્ઠ, પ્રણુ તથા સોજનો નાશ કરે છે. (૩) જટામાસી, રાઈ, લોધર, જેઠીમધ, રેણુકબીજ, મોરવેલ, લીલાં કમળ અને શરસડાનાં ફૂલનો લેપ કરવો. તે અગ્નિવિસર્પનો નાશ કરનાર છે. (૪) વડ, ઉબરો, પીંપળો, પીંપળા અને વેતસ (નેતર) એ પાંચેની છાલનો કલ્ક કરી તેમા શતધૌત ધી નાખી લેપ કરવો, તે દાહયુક્ત વિસર્પનો નાશ કરે છે. (૫) વડની વડવાઈઓ, ચણોઠી, કેળનો ડોડો, એનો શતધૌત છૂતયુક્ત લેપ કરવો; એટલે તે ત્રિવિસર્પનો નાશ કરે છે. (૬) શરસડાનાં ઝાડની છાલતું ચૂર્ણુ શતધૌત ધીમાં નાખી તેનો લેપ કરવો; એટલે કર્દમ વિસર્પનો નાશ કરે છે. (૭) કરંજ અને સાતવિણુની છાલ, કળગારી, યુરીઓ અને આકડાતું દૂધ, ચિત્રો, ભાંગરો, હળદર અને વજનાગનો કલ્ક તથા ગોમૂત્રમાં ધી સિદ્ધ કરવું. તે ધી, વિસ્ફોટક, વિસર્પ તથા વિચરિંકાનો નાશ કરે છે. (૮) પટોલ, અરડુસી, કરિયાતું, કડવો લીમડો, કડુ, હરડે, બહેડાં, આમળા અને ચંદનનો કાઢો યુગળ નાખી આપવો. તે સંપૂર્ણ દોષોથી ઉત્પન્ન થએલો ઉગ્ર વિસર્પ, ઉલટી, દાહ, જ્વર, સોજો, ખરજ, વિસ્ફોટક, બ્રાંતિ તથા તરસનો નાશ કરે છે. (૯) ધમાસો, પિત્તપાપડો, ગળો અને સુંઠને રાત્રે પલાળી રાખી વાટી કલ્ક કરી આપવો. તે તૃષ્ણા અને વિસર્પની શાંતિ કરે છે. (૧૦) એરડો, કડવી દુધી, કડવો લીમડો, કુંવાડીઆનાં બીઆં, બાવચો અને અકેલનાં બીઆં એ સમલાગ લઈ પાતાળચંત્રવડે તેલ કાઢી ચોળવું; તેથી વિસર્પ-દિકનો નાશ થાય છે. (૧૧) ચણોઠીનાં પાંદડાંના રસનો લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌમાં:—એરડો-૬, કિંજળી-૫, વજનાગ-૫, શરસડો-૫, સોપારી-૬, હરડે-૩૮. કર્દમ વિસર્પ માટે:—શરસડો-૯.

પૃથ્થ:—ધઉં, સાહી ચોખા, મગ, મસૂર, ચણા, તુવેર, કારેલાં, પટોલ, દ્રાક્ષ. **અપૃથ્થ:**—જડાન્ન, જડપાન, લસણુ, હળથી, તલ, અડદ, મીઠું, ખાટા પદાર્થ, તીખું, મલ.

+ વાત, પિત્ત, કફ, વાતપિત્ત, પિત્તકફ, કફવાત અને સન્નિપાત એ સાત.

૫૦-રેચનની આવશ્યકતા અને ઔષધો*

શુભ્રવર, વજનાંગાદ વિષદોષ, વાતરક્ત, લગંદર, હરસરોગ, પાંડુરોગ, ઉદરરોગ, હુદ્રોગ, પ્રમેહ, ગુલ્મ, ઉલટી, બરોળ, વિષૂચિકા, કોઠ, ઉપદંશ, કૃમિ, વાતરોગ, શળ, મૂત્રાધાત એટલા-માંથી એકાદા રોગે કરી વ્યાપ્ત જે માણસ તે રેચ આપવાને યોગ્ય છે એમ જાણવું. અશક્ત, નાતું બાળક અને ગર્ભિણીને રેચ આપવો નહિ. રેચ આપવાનાં ઔષધો:—જેનો કોઠો મૃદુ છે તેને ત્રિક્ષણાના કાઢામાં કિંવા સુંઠના કાઢામાં ૧ તોલો એરંડતેલ આપવું કિંવા બાળહરી-તકી અને સોનામુખી (મીંઢીઆવળ)નું ૬ માસા ચૂર્ણ થોડો ગોળ નાખી ગરમ પાણીમાં આપવું. (૨) જેનો કોઠો મધ્યમ છે તેને નસોતર અને સાકર, એ સમભાગ લઘ ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણમાં તોલા-એ ૪ વાલ, એ પ્રમાણથી લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ મેળવી તે ચૂર્ણ શક્તિપ્રમાણે ૬ માસા સુધી આપવું. (૩) ઉપલા ચૂર્ણ પ્રમાણેજ દાંતીમૂળનું ચૂર્ણ પણ આપવું. (૪) રેવંચીનો શીરો શક્તિપ્રમાણે ૧ માસા સુધી સાકરમાં આપવો. (૫) જેનો કોઠો કઠોર છે, તેને દારુડીનાં મૂળનું ચૂર્ણ ૧ તોલા-પર્યંત ગરમ પાણીમાં સાકર નાખી આપવું. (૬) સર્વસાધારણ રેચકો:—ગરમાળાનું મગજ પાણીમાં કાઢી શક્તિપ્રમાણે તે પાણી પાવું. (૭) સુરવારી હરડે, બહેડાં અને આમળાંનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું અથવા એનો કાઠો આપવો, એટલે રેચ થાય છે. (૮) સુખેથી ઝાડો થવા માટે અભયાદિ મોદક:—હરીતકી, મરી, સુંઠ, વાવડીંગ, આમળાં, લીંડીપીંપર, પીંપળા-મૂળ, તજ, તમાલપત્ર અને નાગરમોચ, એ દશ ઔષધો સમભાગ; દાંતીનાં મૂળ ત્રણ ભાગ, નસોતર આઠ ભાગ અને સાકર છ ભાગ, એ પ્રમાણે લઘ ચૂર્ણ કરી મધમાં ૧૦ માસા વજનની ગોળાઓ કરવી. એ ગોળા સવારે ખાંધ ઉપર થોડું ઠંડું પાણી પીવું. જ્યાંસુધી ઝાડો થાય ત્યાંસુધી ઉપ્પ પદાર્થોનું સેવન કરવું નહિ. નિયમિત વર્તન કરવું; તેથી કરી વિષમજ્વર, અગ્નિમાત્ર, પાંડુરોગ, ઉધરસ, લગંદર, કોઠ, ગુલ્મ, અર્શ (હરસ), ગલગંડ, ભ્રમ, ઉદર, વિદાહ, બરોળ, પ્રમેહ, રાજ-યક્ષ્મા, નેત્રરોગ, વાતરોગ, પેટ ચઢવું, મૂત્રકૃચ્છ્ર, અક્ષમરીરોગ; અને પાર્શ્વ, પીઠ, કમર તથા ઉદર એ ઠેકાણે જે પીડા થાય છે તે સર્વ રોગ દૂર થાય છે. આ અભયાદિ મોદક નિરંતર સેવન કરવાથી ધોળા કેશ કાળા થાય છે અને આ મોદક ઉત્તમ રસાયનરૂપ છે એમ જાણવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અખરોડ-૬, અબ્ધ (આણુવો)-૨, અસાળાઓ-૨, આમળાં-૨૩, આલુ-૨, એરંડો-૮, કોશિંબ-૧, ખજૂરી-૧, ૧૭, ગરણી-૨, ગુલાબ-૧, ઘણસરી-૨, દારુડી-૧, દાંતી-૧, ઘોળાચપો-૪, નસોતર-૩, પીળો ધંતુરો-૬, આવળ-૧૫, બીજોર-૧૦, મીંઢી-આવળ-૧, રાયઆમળાં-૧, રેવંચી-૧, સૂર્યકૂલ-૫, હરડે-૨૧, ૩૦, હુરા-૫. સુખ એટલે સૂક્ષ્મ રેચ માટે:—ગરમાળો-૧૧.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં-નં. ૯, ૩૦. ગુટિકા-પ્રયોગની ટીપમાં-નં. ૨, ૧૭, ૨૨, ૨૪ અને રસાયનપ્રયોગની ટીપમાં-નં. ૨.

રેચ બંધ થવા માટે ઉપચાર:—(૧) ખડીસાકર પાણીમાં ઝોગાળી પાવી. (૨) ઠંડે પાણીએ નાહવું. (૩) ઝોખાના ઘોવરામણમાં મધ મેળવી હલકી ઉલટી કરાવવી. (૪) આંખાની છાલ ગાયના દહીંમાં વાટી નાલિ ઉપર લેપ કરવો. (૫) બકરીનું દૂધ પાવું. (૬) દાડમ વગેરે શીતળ પદાર્થોનું સેવન કરવું. (૭) ઘી અને ભાત કિંવા દહીં અને ભાત ખાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—મોગલી એરંડો-૧, લીમડો (કડવો)-૩૫, શેલડી-૧૫.

* સંગ્રહીત ઉપચારો:—અડધા મણ ગોમૂત્રમાં લીંડીપીંપર તોલા ૫ નાખી કપડમાટી કરી ચૂલા ઉપર મૂકી મૂત્ર બળી જતાં સુધી તેને ઉકાળવું; પછી યુવરના લીલા ડોડાને કાચી તેની અંદર જેરકાચલાં ૧ તોલો, પુરાસાની અજ્જો ૧ તોલો, સિંધવ ૧ તોલો, એ ત્રણે ભરી મીણકપડ કરી ભરસાળમાં રોકવું. તે શુદ્ધ થયે ખરદ કરી તેમાં ઉપરની ગોમૂત્રવાળી પીંપર નાખી આઠાના રસથી સોપારી જેવડી ગોળાઓ કરવી. તે ગોળી દિવસમાં ત્રણ આપવી. ઘી, સાકર, ફેટલીવર ખીલું ખાવું નહિ. આથી ઉદરના રોગ મટે. પૂંઠનો બંધ છટે. (૨) બાજરીનો આટો યુવરના દૂધમાં અથવા આકડાના દૂધમાં અગર ખરસાણીના દૂધમાં પલાળી તેનો કઠેકો

૫૧-વધરાવળ* (અંતરગળ)

કારણ—વાયુને કુપિત કરનારા એવા જે આહાર તેણે કરી શીતોદકમાં ડૂબડી મારીને સ્નાન કરવાથી, મૂત્રાદિકનો પ્રાપ્ત થએલો વેગ અટકાવ્યાથી, શરીરપર ઘણો ભાર લેવાથી, ઘણો માર્ગ ચાલવાથી, ચઢ ઉતર કરવાથી, અવધક જાની સિરાને ઉપદ્રવ થઈ તે સરી જવાથી અને બળવાનની સાથે અંગયુક્ત કરવાથી તથા અતિ સ્ત્રીસંગ ઇત્યાદિ કારણોએ આ રોગ થાય છે. જે પ્રદેશમાં પાણી સારું ન હોઈ હવા ખરાબ અને નબળી ૧૫ છે, તે પ્રદેશમાં આ રોગનો પ્રાદુર્ભાવ ઘણો થાય છે.

(બડી થેપલી) કરી પકવવો, તેને વાટા પાણીમાં ખાવાથી જીલાબ લાગે. (૩) મીઠીઆવળ ટાંક ૮, હળદર ટાંક ૬, કરીઆતું ટાંક ૮, ગરમાળો ટાંક ૮, કાળી દ્રાક્ષ ટાંક ૧૦, લીંડીપીપર ટાંક ૫, મોથ ટાંક ૫, કડુ ટાંક ૫, પિત્તપાષાણ ટાંક ૫, વાવડીંગ ટાંક ૨, સિંધવ ટાંક ૨, કીરમાણી અજમા ટાંક ૨, ને વાટી પડીકા કરી દિન ૧૦ સુધી આપવાથી મળશુદ્ધિ થઈને સર્વ રોગ ન્ય.

રેચ બંધ થવા માટે કાચો પાણીમાં આપવો એ સર્વોપરિ છે.

* વાત, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત, રક્ત, મૂત્ર અને આંતરડાંની, એમ સાત પ્રકારની વધરાવળ કહેલ છે. એક અંધકાર લખે છે કે—“ અંતરગળની ચાર ભતિ છે. (૧) કોઈને આંતરડું ગોળીમાં ઉતરે છે. (૨) કોઈને પવન ગોળીમાં ઉતરે છે. (૩) કોઈને રસ એટલે નહારો મવાદ ગોળીમાં ઉતરે છે. (૪) કોઈને પાણી ગોળીમાં ઉતરે છે. એ ચારમાંથી કોઈ પણ દરદ થવાથી પેટની અંદરનો પડદો ફાટી છે, તેથી રોદાનુ શર પડદામાંથી બહાર નીકળે છે, એટલે અંડ દરરોજ મોઠા થાય છે અને તેમાં રસ ઘણો ઉતરતો ન્ય છે. જે પડ ધણુ ફાટે તો તેને આરામ થતો નથી. પડદો ઘાટો ફાટ્યો હોય તો લોઠાનો હલકો બનાવી તે રોદાના શરપર રાખવો અથવા લોઠાનુ જંતર રાખવું, તેથી અંડ મોઠા થતા બંધ પડે છે. જે જોર આવે તો પડદો ફાટે તેથી અંડમાં દુઃખ ઘણું થાય તો તે મટવાનો ઈલાજ—

(૧) હાથના અંગુઠાની નીચે એક બડી મોટી રગ છે તે રગ ઉપર લોઠાનો ડામ દે તો અંડવૃદ્ધિ મટે; પરંતુ ડાબી બાજુનો અંડ વધતો હોય તો જમણા હાથની રગે ડામ દેવો. જમણા વધતો હોય તો ડાબા હાથે ડામ દેવો, તેથી ફાયદો થાય. (કોઈ કોઈ આજ પ્રમાણે પગની અંદરની બાજુએ પગના ઠાંડામાં એડીથી ઉંચા ઢુંચા (વેઠા) થી ચાર આંગળ ઉપર સોયાવડે આડો ડામ પણ દે છે) (૨) કિંદર તો. ૧૧ તથા ખાંડ તો. ૧ હમેશાં ગાયના દૂધ સાથે ખાય તો ફાયદો થાય. (૩) સુવા તોલા ૩, મેથી તોલા ૪ ને ફૂવાના મીઠા પાણી ૮ શેરમાં ઉકાળી તેણે ૧ શેર રહે ત્યારે લૂગડે બાળીને તેમાં મધ અથવા બકરીનું ધી કે ખાયવું ધી તોલા ૫ નાખીને આઠ દિવસ અથવા વધારે દિવસ સુધી સવારે ઉભે ઉભે પીએ તો નવો થતો અંતરગળ મટે; બીજો અંતરગળ ન મટે.

આંતરડું ગોળીમાં ઉતરે ત્યારે ગોળી કઠણુ થાય ને એવું જણાય કે, બહુ એક પથ્થર ગોળી સાથે ટાંગેલો છે. એ રોગવાળો પોતે ચતો સૂઈ જઈ પોતાના હાથે ધીમે ધીમે ગોળીને ઢાબી આંતરડાને પાછું ઉપર ચઢાવે તો ચઢી ન્ય છે. ચઢી જતી વેળા કડ કડ બોલે છે. કદાપિ એ રીતે ધીમે ઢાબ્યાથી ઉપર ન ચઢે તો ગોળી ઉપર તથા પેટ ઉપર ગરમ પાણી રેડવું અથવા ગરમ પાણીમાં બેસવું; અને સુવા બાફી વાટી તેનો લેખ ગોળી ઉપર બાખવો કે જેથી ગોળી નરમ થાય. પછી ધીમેથી ગોળીને ઢાબ્યેથી આંતરડું ચઢી ન્ય છે ચઢી ગયા પછી નીચલા ઔષધની પટ્ટી મારવી કે ફરી ઉતરી ન શકે.

મસ્તકી, હીરાદખણુ, શીકોતરી, એળીઓ અને હીરાબોળ એ સરખા વજને લઈ બારિક ખ ડા મધની ચાસણી કરી તેમાં મેળવી ગોળી ઉપર રહે એવડુ લૂગડું લઈને, તે ઉપર મલમની પેટે તે દવા ચોપડી, પછી અંડ ઉપરના વાળ કાઢી નાખી તે પટ્ટી ગોળી ઉપર ચોટારવી અને ઉપર લગોટ વાળવો. દરદીએ દિવસ ત્રણ સુધી ચતા સૂઈ રહેવું; હાલવું—ચાલવું નહિ. ત્રણ દિવસ પછી ચાલવું હોય તો ધીમે ધીમે ચાલવું. ઘાટો ઢાઢીને બોલવું નહિ તેમ ઉધરસ પણ ખાવી નહિ. બંને તરફની ગોળી મોટી થતી હોય તો બે તરફ જંતર બાંધવું રાખવું અને સ્ત્રીસંગ કરવો નહિ. આ દરદીને નીચે લખ્યા મુજબનો છરાપાક બધુ ખાવાને આપવો. સફેદ છરૂ ૫ તોલા લઈને રોલડીના રસમાં ૮ પહોર પલાળી રાખી છાંયડે સૂકવી ખાંડી બારિક કરવું; પછી ઝીણું ખાંડેલી સુઠ તોલા ૨૧ તેમાં મેળવી મધની ચાસણીમાં નાખી થાક કરી રાખવો. તેમાંથી તોલા ૧૧ સવાર-સાંજ ખવરાવવો. હમેશાં ખાટા ઓડકાર આવતા હોય અને પેટ ડુખ્યા કરવું હોય તેને એ છરાપાક ધણી ગુણકારી છે.

પવન ગોળીમાં ઉતર્યો હોય તો તે ગોળી ઢાબ્યાથી તરત પાછો ઉપર ચઢી ન્ય છે. ચઢતી વેળા કડકડ બોલે છે.

સંપ્રાપ્તિ:—વાયુ કંઠ કારણે કુપિત થઈ સોજે, શૂળ એને ઉત્પન્ન કરતો છતાં અધોભાગી થઈ અંડસંધિના દ્વારે વૃષણ સુધી જઈ, વૃષણવાહિની શિરાને દૂષિત કરી, વૃષણમાંની ગોળીઓ અને કોશ-એટલે તે ઉપરની આમદીની વૃદ્ધિ કરે છે; તે રોગને વૃદ્ધિ એમ કહે છે. અંત્રવૃદ્ધિ (આંતરગાંઠ) વગેરે આ રોગનાંજ નામ છે. **ઉપચાર:**—(૧) પગના અંગુઠાને ચપટ ખેસે એવી વીંટીઓ પહેરવી. (૨) વૃષણ ઉપર એરંડતેલ નિલ ચોપડવું. (૩) એરંડતેલમા આળહરડેનું ચૂર્ણ આપવું. (૪) દૂધ અને એરંડતેલ એકત્ર કરી એક મહિના સુધી આપવું. (૫) દારુહળદરનું ચૂર્ણ ગોમૂતમાં દોઢ-ખે માસા આપવું. (૬) રાસ્ના, ગળો, બળ (બોળ), જેઠીમધ, ગોખર અને એરંડ-મૂળના કાઠામાં એરંડતેલ નાખી આપવું. (૭) લઘુ ઈંદ્રવરણા (ખારી કોઠીખી) નાં મૂળતું ચૂર્ણ કરી એરંડતેલમાં ખરલ કરી ચોપડવું અને તે ચૂર્ણ ગાધના દૂધમાં આપવું; એટલે ત્રણ દિવસમાં રોગી સારો થાય છે. (૮) ઘોડાવળ અને રાઈ એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૯) તંબાકુનાં પાંદડાં એકલાં કેવા શિલારસ ચોપડી બાંધવાં. ઘણી ખરળ થાય તો છોડી નાખવાં. (૧૦) ઉંડણીના ઝાડની અંતરજાલ આરિક ફૂટી વધેલા લાગપર બાધી સતત ત્રણ દિવસ પાટો રાખવો; એટલે ગુણુ જણાય છે. પછી નક્કી ગુણુ આવતાંસુધી આ પાટો ૧૦ દિવસ બાંધવો. (૧૧) ઉંચી છીંકણી અને કળીનો નવો ચૂનો એકત્ર કરી અગર ગોમૂતમાં લેપ કરવો અને સહેવાય તેટલો શેક કરવો, એટલે ઉલટી થઈ શિરામાંથી પાણી પડશે. પછી ઉંડણીની અંતરજાલનું ચૂર્ણ લગાવી સતત ત્રણ દિવસ પાટો બાંધવો. (૧૨) બીલામો અને હળદરનો ગાઠીઓ એકત્ર ઘસી તેનો લેપ કરવો અને જાણના દેવતાએ શેકવું. (૧૩) વેંગણીના મૂળ ઘસી લેપ કરવો. (૧૪) ત્રિકુળા (હરડે, બહેડાં, આમળા) દૂધમાં આપવાં. (૧૫) નાંદરખીનાં અને કાળી તુલસીના પાંદડાંનો રસ કાઢી તે રસમા તેટલુંજ ઘી નાખવું અને અગ્રિપર મૂકી સર્વ રસ બાળી ઘી શેષ રાખવું. એ પ્રમાણે ૨૧ પુટો આપી ઘી તૈયાર કરવું. આ ઘી દિવસમા ચાર પાંચ વખત ચોળી જીરવવું; અને બૂતી ઈંટ, કાળો પથ્થર અગર નળાઈ તપાવી કપડામા વીંટાળી સહેવાય તેટલો શેક કરવો. આ ઉપાયથી વૃદ્ધિમાનું દુઃખ તરત બંધ થાય છે. (૧૬) લાગ્નજીનાં પાંદડાં વાટી ગરમ કરી બાંધવાં. (૧૭) ગાયના ઘીમા સિંધવ નાખી વૃષણપર વારંવાર લેપ કરવો. (૧૮) બીલામાના ઝાડનાં પાંદડાં થોડાક ચુંટી તેમા થોડી હળદર નાખી ગરમ કરી વૃષણ ઉપર ૭ દિવસ બાંધવાં.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અરણી-૪, આંબો-૨૪, ઈંદ્રવરણા-૯, ઉંડણુ-૫, એરંડો-૧૩, કણુગ્રી-૩, કાનફોડી-૭, ખપાટ-૬, ચિત્રો-૫, તંબાકુ-૨, દારુહળદર-૪, નળ-૧, નાદરખ-૩, પીલુ-૬, ભારંગી-૪, બીલામો-૨૬, રાસ્ના-૨, રીસામણી-૨, વળ-૯, વંતાકડી-૬, વાઘાટી-૧, શરપુંખો-૯, હરડે-૨૨, ૪૧. **વૃષણના સોજામોટે:**—હરડે-૨૮. **વૃષણવાયુ માટે:**—

એ આભરવાળાએ મજબૂત કમ્પો (લંગોટ) ભીડી રાખવો અને ઉપર જે જે પરહેજાઓ કરવા કહી છે તે સઘળી આ આભરવાળાએ પણ કરવી જોઈએ તથા તેમા કહેલો જરાપાક પણ ખાવો જોઈએ.

જેને રસ એટલે નહારો મવાદ ગોળીમા ઉતર્યો હોય તેની ગોળી કઠણ થાય અને ગોળીની આસપાસ એક માસના લોચા જેવું વળગેલું રહે તે રોજ રોજ વધતુ બધ. તેણે પણ મજબૂત કમ્પો ભીડી રાખીને ઉપર કલા પ્રમાણે બધી વાતની સાવધાની રાખવી. જુલાબ લઈ કોઠાને સાફ રાખવો. (૧) ઈંદ્રવરણાની જડ અથવા રેવંચીની ખટાઇનો જુલાબ રાતે સૂતી વેળાએ ગરમ પાણી સાથે લેવો. (૨) શિલારસને તમાકુનાં પાંદડા ઉપર ચોપડી જરા ગરમ કરી તે પાદડું ગોળી ઉપર મૂકી કમ્પો ભીડવો.

પાણી ગોળીમા ભરાય છે, તેમાં ગોળી દાળવાથી કડકડ અવાજ થતો નથી અને મૂત થોડી થોડીવારે આવ્યા કરે છે. આ દરદવાળાએ પાણી થોડું પીવું જોઈએ. એના ઉપર મોથ, જવનો આટો તથા ગાયનું ઘાણ એ ત્રણે મેળવી અંડ ઉપર ચોપડવું. અંડમા પાણી ઘણું બધું હોય અને અંડ મોટા થતા હોય ત્યારે હોશિયાર દાકતર પાસે અંડ ચીરાવી પાણી કઠાવવું જોઈએ. પછી આતસી અથવા ડામની દવા પીચકારી ભરી પેલા ચીરવા ઉદમાં પીચકારી મારી દવાનો ડ્રમ મૂકવો. ન મૂકે તો થોડી મુદતમાં પાણી પાણું અંડમાં ભરાયા વિના રહે નહિ.

એક હાથની લખેલી ચોપડીમાં લખ્યું છે કે:— (૧) કાંકચનાં મીંજ વાલ ૩, ઈંદ્રજવ વાલ ૩, કડું તેલો ૧૧ અને દૂધ તેલો ૨૪ માં ઉકાળી તેલો ૪ રહેથી ઉતારી માળી લઈને પીવું. એમ જે-ત્રણ અઠવાડીઆ કરવાથી વધરાવળ બધ. (૨) શાદી અમેડીનું મૂળ લાવી વિધિપૂર્વક કંઠે બાંધવાથી વધરાવળ બધ. (૩) ઘડીનો લોટ પકવી અંદરનો ગરમ ગાડરના દૂધમાં ચોળી ઉતું કરી લેપ કરાવવાથી વધરાવળ બધ.”

આદુ-૧૦. પ્રાંઓંમાં:-સાખરશીંગ-૭.

પૃથ્થ:-એખા, ઘઉં, મગ, વટાણા, ઘી, દૂધ, પરવળ, લસણ, શેકટો. અપૃથ્થ:-દહીં, અડદ, ખરાબ અન્ન, ઘણું જમવું, ઉપવાસ, જડ અન્ન, વેગનો અવરોધ, મિષ્ટાન્ન અને મૈથુન.

પર-વાયુના રોગ

કારણ:-રુક્ષ, શીત, અદ્યપ્રમાણ તથા લઘુ એવાં અન્ન લક્ષણ કરવાથી, અતિ મૈથુનથી, અત્યંત જગરણ કરવાથી, વિષમ ઉપચાર કરવાથી, દોષ (કફ, પિત્ત, મળ, મૂત્ર ઇત્યાદિ) તથા રક્તનો સ્નાવ કરવાથી, એકાદો ખાડો વગેરે ફલંગ મારી એળંગવાથી, નદી વગેરેમાં તરવાથી, અત્યંત માર્ગક્રમ કરવાથી, અત્યંત આયાસ કરવાથી, અત્યંત વિરુદ્ધ ચેષ્ટા કરવાથી, રસરક્તાદિ ધાતુનો ક્ષય થવાથી, ઘણી ચિંતાથી, શોક વગેરે કારણોથી, કૃશત્વ આવવાથી, મળમૂત્રાદિકોનો અભિઘાત થવાથી, હાથી, ઉંટ, ઘોડા ઇત્યાદિ શીઘ્ર વાહન ઉપર બેસવાથી, કુપિત થએલો બળવાન વાયુ નકામો સ્રોતસોમાં ભરાઈ સર્વાંગમાં કિંવા એકાંગ વ્યાપનારા અનેક તરેહના વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરે છે.

પૂર્વરૂપ:-ઉપર કહેલા વાતવ્યાધિનું જે અસ્પષ્ટ લક્ષણ, તેનેજ પૂર્વરૂપ કહે છે. તે જ્વરાદિક પ્રમાણે વિશિષ્ટ નથી તથા જે રૂપે વ્યક્ત થાય છે. એટલે દોષાદિ ભેદે કરી સ્પષ્ટ દેખાવામાં આવે છે, તેજ તેનું લક્ષણ જાણવું. અપાન એટલે વાયુના ચંચલત્વથી સ્તંભ, સંકોચ, કંપાદિકનો કદાપિ અભાવ થાય છે; તથા શરીરની લઘુતા વાયુએ શોષણ કરવાથી અથવા અપાય લઘુતા એટલે સર્વ વાતવિકારોનો અપાય એટલે કે અભાવ થાય છે તથા વાતવિકારની લઘુતા એટલે અદ્યપત્તે કરી સ્થિતિ, નિઃશેષ નિવૃત્તિ થતી નથી. નાના પ્રકારના વ્યાધિ કરે છે એવું કહ્યું તે વ્યાધિ:- સંધિનો સંકોચ તથા સ્તંભ, અસ્થિનો તથા સંધિનો ભંગ એટલે હાડકું ભાગ્યા જેવી પીડા, રોમાંચ, અસંબદ્ધ ભાષણ, હાથ, પગ તથા મસ્તક સ્તબ્ધ થવું એટલે ડોક લાલતી-ચાલતી રહી જવી, ખંજત્વ, પાગળાપણું, કુબ્ધાપણું, અંગે સોજો, નિદ્રાનાશ, ગર્ભધારણ ન થવો; શુક્ર તથા રજ (સ્ત્રીનો આર્તવ) નો નાશ, કંપ, અંગનો સોજો, મસ્તક, નાસિકા, આખો, જત્રુ તથા ગરદન, એનું અંદર જવું કિંવા વાકુ થઈ જવું, ભેદવત્પીડા, સોયો ભોંક્યા પ્રમાણે પીડા, શૂળ, આક્ષેપ, મોહ, શ્રમ, કુપિત થએલો વાયુ, એ પ્રમાણે લક્ષણો કરે છે, તે હેતુ તથા સ્થાનના ભેદ-વડે વિશિષ્ટ રોગ ઉત્પન્ન કરનારો થાય છે. જેમકે કફથી આવૃત થાય એટલે મન્યાસ્તંભ કરનારો થાય છે. પક્વાશયમાં હોય એટલે આત્રકુજનાદિ કરે છે. વાયુરોગ ૮૦ પ્રકારનો છે. તેના નામ અને લક્ષણ આગળ આપેલા છે.

૧ આક્ષેપક:-વાયુ કોપ કરી આખા શરીરમાં પ્રસરી હાથીપર બેસવાથી જેમ માણસનું શરીર ડાલે છે, તેમ વારંવાર શરીરને જે વાયુ ડાલાવે છે તે.

૨ હનુસ્તંભ:-વાયુ કોપ કરી હનુવટી (દાઢી) નો સ્તંભ કરે છે અને મોઢું ફેરવી પકડી રાખે છે અથવા મોઢું વાકા જેવું કરે છે તે.

૩ ઉરસ્તંભ:-વાયુ, કફ તથા મેદમાં મળી પગની ઘુંટીઓમાં પ્રસરી, ઘુંટીઓ જડ કરી સજ્જડ પકડી રાખે છે; તેથી કરી ઘુંટીઓ અચેતન થઈ ચાલવાનું સામર્થ્ય રહેતું નથી તે.

૪ શિરોગ્રાહ:-જે વાયુ રક્તાશ્રિત થઈ, મસ્તકને પકડનાર જે રેખાઓ તેને નિસ્તેજ કરી વેદના ઉત્પન્ન કરે છે તે. આ વાયુ અસાધ્ય છે.

૫ આઘ્યાયામ:-જે વાયુ માણસને પીઠ આગળથી ધનુષ્ય જેવો વાળી દે છે તે.

૬ અભ્યંતરાયામ:-જે વાયુ ઉર પાસેથી માણસને ધનુષ્યની પેઠે વાળી દે છે તે.

૭ પાશ્વશૂળ:-જે વાયુ કાષ્ઠને ઠેકાણે કોપ કરી પાસામાં શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે તે.

૮ કટિગ્રહ:-જે વાયુ કમરનો સ્તંભ કરે છે તે.

૯ દંડાપતાનક:-જે વાયુ દંડની માફક ગાત્રાનો સ્તંભ કરે છે તે.

૧૦ ખલ્લી:-જે વાયુ પગ, પેટ, પેદુ, કુલા, ઘુંટીઓ અને હાથ એ ઠેકાણે ક્રમે કરી પ્રસરી શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે તે. ખલ્લી એટલે ખાલી.

૧૧ જિહ્વાસ્તંભ:—જે વાયુ શબ્દવાહિની શિરા સુધી જઈ જીભનો સ્તંભ કરે છે તેથી કરી અનપાણી મોટા કષ્ટ ગળામાં ઉતરે છે અને બોલાતું નથી તે.

૧૨ અદિત:—જે માણસ ઉંચા પદાર્થોને હસ્તાદિકવડે પકડી લે છે, ઘણા કઠિન પદાર્થોનું લક્ષણ કરે છે, ઘણું હસે છે, અંગ ઉપર ઘણા ભાર ઉચકે છે અને વિષમ શયન કરે છે એટલે ઉંઘમા માણસનું ગળું, માયું અથવા શરીર વાકું, ચુકું, નીચું રહી જાય; ઇત્યાદિ કારણે વાયુ કોપ કરી મસ્તક, નાક, ઓઠ, ગાલ, લલાટ અને આખોની સંધિમાં મોઢું વાકું ફેરવી નાખે છે; તેથી કરી ગળું પણ વાકું થાય છે, મસ્તક કંપે છે, મોઢામાંથી શબ્દ નીકળી શકતો નથી, ભમરો અને આંખો વાકી થાય છે તે.

૧૩ પક્ષઘાત:—વાયુ અર્ધા અંગમા જઈ શિરા (રેખા) અને સ્નાયુનું શોષણ કરી, સંધિના બંધનો સિથિલ કરતો અધુરું અંગ ચેતનરહિત કરે છે તે. તેને અર્ધાંગવાયુ પણ કહે છે.

૧૪ કોબ્દુશીર્ષ:—વાયુ રક્તાશ્રિત થઈ ફૂલાઓમા પ્રસરી, સોળે ઉત્પન્ન કરે છે; તેથી કરી તે સોળથી ફૂલાઓ પાડના મસ્તક જેવા મોટા થાય છે તથા એની અંદર વેદના ઘણી થાય છે તે.

૧૫ મન્યાસ્તંભ:—જે વાયુ કક્ષાશ્રિત થઈ ગળું સ્તંભ જેવું સ્તબ્ધ કરે છે, તેથી કરી ગળું અહીં-તહીં ફેરવાતું નથી તે.

૧૬ પંગુ વાયુ:—વાયુ કમરમાં પ્રસરી ઘુટીઓની મોટી શિરા સુધી જઈ માણસના બંને પગ લૂલા કરે છે તે.

૧૭ કલાયખંજ:—જે વાયુવડે માણસ ચાલતી વેળાએ શરીરે કંપે છે તથા ચાલતાં ચાલતાં પગ વાકાયુંકા કરી ચાલે છે તે.

૧૮ તની:—જે વાયુવડે પક્વાશય અને મૂત્રાશયને ડેકાણે બળતરા ઉત્પન્ન થઈ ગુદા અને ઉપસ્થને ડેકાણે બળતરા ઉત્પન્ન થાય છે તે.

૧૯ પ્રતિતૂની:—જે વાયુના યોગે ગુદા અને ઉપસ્થને ડેકાણે બળતરા ઉત્પન્ન થઈ પક્વાશય અને મૂત્રાશયનાં સ્થળોએ બળતરા ઉત્પન્ન થાય છે તે.

૨૦ ખંજ:—જે વાયુ પંગુ વાયુના લક્ષણે યુક્ત થઈ માણસનો પગ લૂલો કરે છે તે.

૨૧ પાદહર્ષ:—જે વાયુ કક્ષાશ્રિતે કરી પગોમાં ઝઝણી કરે છે તે.

૨૨ શૂઘ્રસી:—જે વાયુ પીઠ, કમર, ઘુટીઓ, ફૂલા, પેટ અને પગ, એ સ્થળોએ અનુક્રમે પ્રવેશ કરી, આ સ્થાનમાંથી આ સ્થાનમાં એમ વારંવાર થોડો થોડો ફરતો છતાં સ્તંભશૂળ અને ક્લેશ કરે છે તે.

૨૩ વિન્ધાચી:—જે વાયુ હાથને ડેકાણે હાથેલી પાસેની જે આંગળા તે ઉપરની મોટી શિરા-સુધી પ્રવેશ કરી, બાહુપર્યાંત તે શિરામા વ્યાપી વાયુના કમનો ક્ષય એટલે હાથ ઉંચો થતો નથી, વગેરે કરે છે તે.

૨૪ અપખાહુક:—જે વાયુ બાહુમાં જઈ બાહુસંબંધી નસોનું આકર્ષણ કરી, બાહુને સ્તંભ કરે છે એટલે બાહુને જોરથી પકડી રાખે છે તે.

૨૫ અપતાનક:—જે વાયુ હૃદયમાં જઈ દષ્ટિનો સ્તંભ કરી જ્ઞાન નષ્ટ કરે છે અને કંઠ-માંથી વિલક્ષણ શબ્દ થાય છે; તથા તે વાયુ હૃદયમાંથી નીકળવાથી માણસ સાવધ થાય છે અને ફરી હૃદયમાં જવાથી પુનઃ માણસ મોહ પામે છે તે.

૨૬ ઘ્રણાયામ:—જે વાયુ અલિઘાત નિમિત્તે કરી ઉત્પન્ન થએલા પ્રણુમાં પ્રસરી તેથી પીડા કરે છે તે.

૨૭ વાતકંઠક:—માણસનો પગ ચાલતાં ચાલતાં ઉંચો-નીચો અથવા વાકો-ચૂકો પડવાથી અથવા ચાલવાનો શ્રમ થવાથી જે વાયુ પગોની ઘુટીમાં જઈ વેદના કરે છે તે.

૨૮ અપતંત્રક:—જે વાયુ ઊર્ધ્વગતિ થઈ હૃદય, મસ્તક, શંખ તથા ખાત્રાને પીડિત કરી, ધનુષ્યની પેઠે શરીરને નમાવે છે અને તેથી કરી દષ્ટિ સ્તબ્ધ થાય છે, મોહ થાય છે અને માણસ કપોત પક્ષી જેવો શબ્દ કરે છે તે.

- ૨૯ અંગલેહઃ—જે વાયુ સર્વ અંગને પીડા કરે છે તે.
- ૩૦ અંગશોષઃ—જે વાયુ આખા શરીરનું શોષણ કરે છે તે.
- ૩૧ મિણ્મિણ્ઃ—જે વાયુવડે માણસ નાકમાં (મુગ્ધ) બોલે છે તે.
- ૩૨ ક્ષીતાઃ—જે વાયુવડે કરી કંઠમાંથી શબ્દ સ્પષ્ટ નીકળતો નથી તે.
- ૩૩ અષ્ટીલિકાઃ—જે વાયુએ કરી કુંટીના નીચલા ભાગમાં પાપાણુ જેવી હોષ ઉચી, ગોળ અને સંચાર કરનાર અથવા સ્થિર અને ઘન એવી ગાંઠ ઉત્પન્ન થાય છે અને મળ, મૂત્ર તથા વાયુનો નિરોધ કરે છે અને સ્થળોએ વેદના મંદ હોય છે તે.
- ૩૪ પ્રત્યષ્ટીલાઃ—જે અષ્ટીલિકા વાયુની ગાંઠ વાંટી, તિરકસ લાંબી હોષ તેમાં વેદના ઘણી હોય છે અને મળમૂત્ર તથા વાયુનો નિરોધ પણ થાય છે તે.
- ૩૫ વામનત્વઃ—જે વાયુ દુષ્ટ થઈ ગર્ભમાં મળી ગર્ભને વિકૃતિ કરે છે તેથી બાળક નાનું ઉત્પન્ન થાય છે તે.
- ૩૬ કુખ્જત્વઃ—શિરાગત વાયુ દુષ્ટ થઈ તેમાંથી પીઠે અથવા છાતીએ (ખુંધ) આવે છે તે.
- ૩૭ અંગપીઠઃ—જે વાયુએ કરી સર્વોંગે પીડા ઉત્પન્ન થાય છે તે.
- ૩૮ અંગશૂળઃ—જે વાયુ સર્વોંગે શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે તે.
- ૩૯ સંકોચઃ—જે વાયુએ કરી સર્વોંગનો સંકોચ થાય છે એટલે શિરાદિક શુષ્ક થાય છે તે.
- ૪૦ સ્તંભઃ—જે વાયુએ કરી શરીર સ્તંભ થાય છે તે.
- ૪૧ રુક્ષઃ—જે વાયુ શરીર નિસ્તેજ કરે છે તે.
- ૪૨ અંગલંગઃ—જે વાયુથી અંગમાં સલુકા થાય છે તે.
- ૪૩ અંગવિભ્રંશઃ—જે વાયુવડે શરીરનો એકદો અવયવ કાષ્ટ જેવો ચેતનરહિત થાય છે તે.
- ૪૪ વિડ્ઝહઃ—જે વાયુએ કરી મળ સાફ થતો નથી તે.
- ૪૫ અદ્વિદ્ઝતાઃ—પકવાશયમાં વાયુ કુપિત થઈ મળને જડો કરે છે તે.
- ૪૬ મૂકત્વઃ—જે વાયુએ કરી કંઠમાંથી શબ્દાક્ષર મૂળેજ નીકળતો નથી (મુગ્ધ) તે.
- ૪૭ અતિગૂંભઃ—જે વાયુ દુષ્ટ થઈ તે વિકારથી બગાસાં આવે છે તે.
- ૪૮ અત્યુદ્ગારઃ—આમાશય મધ્યે વાયુ કુપિત થવાથી એડકાર ધણા આવે છે તે.
- ૪૯ આંત્રકૂળનઃ—જે વાયુ પકવાશયમાં રહી આતરડામાં જઈ શબ્દ કરે છે તે.
- ૫૦ વાતપ્રવૃત્તિઃ—જે વાયુ ગુદામાર્ગે ઘણોજ નીકળે છે તે.
- ૫૧ સ્ફુરણુઃ—જે વાયુથી અંગ ફરક્યા કરે છે તે.
- ૫૨ શિરાપૂરણુઃ—જે વાયુ શિરાગત થઈ નસોને પુલાવે છે તે.
- ૫૩ કંપઃ—જે વાયુ આખા શરીરને કંપાવ્યા કરે છે તે.
- ૫૪ કાર્શ્યઃ—જે વાયુ આખા શરીરને કૃશ કરે છે તે.
- ૫૫ શતાવતાઃ—જે વાયુથી શરીરનો વર્ણ કાળો થાય છે તે.
- ૫૬ પ્રલાપઃ—જે વાયુના યોગે કરી માણસ અસંબદ્ધ ભાષણ કરે છે તે.
- ૫૭ ક્ષિપ્ર મૂત્રતાઃ—જે વાયુથી માણસને પેશાબ ઘણો અને વારંવાર થાય છે તે.
- ૫૮ નિદ્રાનાશઃ—જે વાયુ પ્રકટવાથી ઉંઘ આવતી નથી તે.
- ૫૯ સ્વેદનાશઃ—જે વાયુથી શરીરને પરસેવો આવતો નથી તે.
- ૬૦ દુર્બલત્વઃ—જે વાયુના યોગે માણસ દુર્બળ એટલે શક્તિહીન થાય છે તે.
- ૬૧ બલક્ષયઃ—જે વાયુના યોગે માણસ ઘણોજ શક્તિહીન થાય છે તે.
- ૬૨ શુક્રાતિપ્રવૃત્તિઃ—જે વાયુ શુક્ર-ધાતુગત થઈ ધાતુને ઘણોજ પાતળી કરી નાખે છે તે.
- ૬૩ શુક્રકાર્શ્યઃ—જે વાયુ શુક્ર-ધાતુને કિંચિત્ ક્ષીણ કરે છે તે.
- ૬૪ શુક્રનાશઃ—જે વાયુ શુક્ર-ધાતુને ઘણોજ ક્ષીણ કરે છે તે.
- ૬૫ અનવસ્થિતચિત્તત્વઃ—જે વાયુના યોગે ચિત્ત સ્વસ્થ રહેતું નથી તે.
- ૬૬ કાઠિન્યઃ—જે વાયુથી શરીર કઠિન થાય છે તે.

- ૬૭ વિરસાસ્થતા:—જે વાયુના યોગથી મુખમાંનો સ્વાદ જતો રહે છે તે.
 ૬૮ કષાયવક્રતા:—જે વાયુથી મોઢું તુરં થાય છે તે.
 ૬૯ આધ્માન:—જે વાયુ પક્વાશયમાં રહી ધમણુના જેવું પેટ પુલાવી ગડમક શબ્દ કરી પીડા કરે છે તે.
 ૭૦ પ્રત્યાધ્માન:—જે વાયુ આમાશયમાં જઈ કદને મળી પેટ પુલાવી પીડા કરે છે તે.
 ૭૧ શીતતા:—જે વાયુના યોગે શરીર ઠંડુ થઈ જાય છે તે. (શીતાંગ)
 ૭૨ રોમહર્ષ:—જે વાયુ ત્વચાગત થઈ શરીરની અંદર રોમાચ કરે છે તે.
 ૭૩ ભીરુત્વ:—જે વાયુના યોગે ભય ઉત્પન્ન થાય છે તે.
 ૭૪ ભેદવાયુ:—જે વાયુના યોગે સોય ભોકાવા જેવી પીડા થાય છે તે.
 ૭૫ કં:—જે વાયુ શરીરે ખરજ ઉત્પન્ન કરે છે તે.
 ૭૬ રસાજ્ઞતા:—જે વાયુથી રસાદિ પદાર્થોનો સ્વાદ સમજવામાં આવતો નથી તે.
 ૭૭ શબ્દાજ્ઞતા:—જે વાયુથી કાને શબ્દ સંભળાય નહિ તે.
 ૭૮ પ્રસુમિ:—જે વાયુથી ચામડીપર સ્પર્શ કરવા છતા સમજતું નથી તે.
 ૭૯ ગંધાજ્ઞત્વ:—જે વાયુના યોગે સુગંધ કે દુર્ગંધનું જ્ઞાન થતું નથી તે.
 ૮૦ દષ્ટિક્ષય:—જે વાયુના યોગે દષ્ટિનો નાશ થાય છે તે.

સાધ્યાસાધ્ય વિચાર:—હનુસ્તંભ, અર્દિત, આક્ષેપક, પક્ષાઘાત, અપતાનક એ વાત-વ્યાધિ ઘણા દિવસોએ મોટા પ્રયત્ને સાધ્ય થાય છે અથવા કદિ સાધ્ય થતા પણ નથીજ; પરંતુ બળવાન પુરુષને એ વ્યાધિ નવો થએલો હોય ઉપદ્રવરહિત હોય તો તે સાધ્ય જાણવો; એટલે ચિકિત્સા કરવી.

અસાધ્ય લક્ષણુ:—જે પક્ષાઘાતાદિક વાયુની અંદર વિસર્પ, દાહ, શળ, મૂર્ચ્છા, અરુચિ, અગ્નિમાંઘ એ ઉપદ્રવથી માણસનું બળ અને માસ ક્ષીણ થાય છે તે વાયુ અસાધ્ય જાણવો. જે વાતરોગોમાં સોજે, ચામડીને સ્પર્શ ન સમજાય, નાના પ્રકારની પીડા, શરીરની વક્રતા, કંપ, પેટ ચઢવું, એ લક્ષણો થાય છે તે અસાધ્ય જાણવા.

વાતરોગ ઉપર +ઉપચાર:—(૧) પીળો કાટાસરીઓ, દેવદાર અને સુંકનો કાઢો એરંડતેલ નાખી આપવો, એટલે વાયુથી શરીર અકડાઈ ગએલું હશે તે સાઈ થઈ જોઈએ તેવી રીતે ચાક્રશે. (૨) મહારાસ્નાદિ કાઢો:—રાસ્ના, એરંડમૂળ, ગળો, વજ, પીળો કાટાસરીઓ, ચવક, કરિયાતું, નાગરમોચ, લારંગમૂળ, અજમો, રાતો ધમાસો, કિરમાણી અજમો, પહાડમૂળ, દેવદાર, વાવડીંગ, કાકડાશીંગી, સુંક, બળ (બોળ)નાં મૂળ, મોરવેલ, કકુ, મજક, કાળું અને ઘોળું અતિવિષ, કચૂરાં, ત્રિકાં, લીંડીપીંપર, જવખાર, રક્તચંદન (રતાંદળી), ગરમાળાની શીંગોનું મગજ, કાયકળ, કડાના મૂળની છાલ, રાતી સાટોડી અને દશમૂળ, એ સર્વ સમલાગ લઈ તેનો અષ્ટમાંશ

+ સંધિવાયુ ઉપર:—એને સાંધિયો વા, સંજ વા તથા ગંડીઓ વા પ્રજ્ઞ કહે છે. તે માણસના શરીરના સાંધાઓમાં થાય છે તેથી તે દુખે છે અને કાઈ કાઈને સાંધાઓમાં સોજે પણ હોય છે; તેમ તે કાઈને ગાંઠો પણ ધાલે છે. એ રોગ બે જાતનો થાય છે. એકમાં તાવ આવે છે અને રાતદિવસ દુખાવો થાય છે. એ જાતના સંધિવાયુ ઉપર આપઘ અસર કરી શકે છે. બીજી જાતનો સંધિવાયુ તાવવગરનો હોય છે. એમાં દહાડે દરદ મોઢું થાય છે અને રાત્રે વધારે થાય છે તથા તાવ સુદલ આવતો નથી. એ જાતના સંધિવાયુ ઉપર આપઘ લાગુ થતું કદિન છે. તાવવાળા સંધિવા ઉપર ઉપચાર:—(૧) જે લાલ સોજે હોય તો તે દસ્તીની ફસ ખોલાવવી અને લોહી કમી કરાવવું એથી આશમ થાય છે. (૨) જે વ્યાધિ વાથી હોય તો લીંડીપીંપર ટાંક ૧, દેવદાર ટાંક ૧, એ બન્ને ખાય અને દેવદારનું તેલ જોળે તો આશમ થાય.

વગર તાવવાળા સંધિવાનો ઇલાજ:—શીકેતરી એળીઓ તોલો ૧ અને રેવંચીની ખટાઈ તોલો ૨, એકઠાં કરી ખાંડી ત્રીણા કરી રાત્રે સૂતી વેળા અથવા સવારે તોલો ૧૦ ગરમ પાણી સાથે ફાકવું; અથવા તેની ગોળીઓ વાળીને એટલાજ પ્રમાણમાં ગળવી, એથી હલકો જુલાબ લાગશે. એ રોગવાળાને ગરમ પાણીમાં છાતી સુધી બેસાડવો. ગંધકની ખાણુના પાણીમાં એટલે જુદરતી ઉના પાણીના કુડમાં બેસી નહાય તો ઘણો ફાયદો થાય. ધંતુશનાં ખીઆંનું ચૂર્ણ કરી પારોર જુગળમાં આખો દિવસ મર્દન કરી અણા પ્રમાણે ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી

કાઢો કરવો. આ કાઢો સર્વાંગવાત, એકાંગવાત, શ્વાસ, કાસ, પરસેવો, શૈત્ય, અતિ તંદ્રા, શૂળ, તૂની, પ્રતિતૂની, ગલરોગ, સર્વ અંગોની અંદર સણકા, કંપવાત, ખલ્લીવાત, વિશ્વાચી, શ્લીપદ, આમવાત, સંપૂર્ણ મુવારોગ, મુસિવાત, જીર્ણસ્તંભ, અપતાનક, દુખાવો, ક્ષીબવાત, આક્ષેપક, કુબ્જવાત, સોજો, આટોપ, અપતંત્ર, અર્દિત, ખુડવાત (વાતકંટક), હનુઅહ, શુક્રસી, પાદશૂળ અને વાતશ્લેષ્મ વ્યાધિનો નાશ કરે છે (૩) બીજો પ્રકાર:—રાસ્ના ૨ ભાગ, ધમાસો ૧ ભાગ, બળદાણા, એરંડમૂળ, દેવદાર, કચોરું, વજ, અરકુસી, સુંક, હરીતકી, ચવક, નાગરમેથ, સાટોડી, ગળો, વરધરા, સુવા, ગોખર, આસગંધ, અતિવિષ, ગરમાળો, શતાવરી, લીંડીપીંપર, કાંટાસરીઓ, ધાણા, રીંગણી અને ઉભીરીંગણી એ સમભાગ નાખી અષ્ટમાંશ કાઢો કરી અંદર સુંકનું ચૂર્ણ કિંવા લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ અથવા યોગરાજ ગુગળ, અજમોદ કિંવા એરંડતેલ નાખી આપવો; એટલે સર્વાંગવાત, કુબ્જવાત, પક્ષાઘાત, અપખાલુક, શુક્રસી, આમવાત, શ્લીપદ, અપતાનક, અંત્રવૃદ્ધિ, આદ્માન, જંઘાવાત, જનુવાત, અર્દિત, શુક્રદોષ, મેદૂવાત, વંધ્યાના ચેનિ-રોગ, એટલા રોગનો આ કાઢો નાશ કરે છે. આ કાઢો ગર્ભધારક છે. (૪) ખરેંટીના મૂળ અને સુંકનો કાઢો લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવો, જેથી શીતવાત, કંપવાત અને દાહનો બે દિવસમાં નાશ થાય છે. (૫) પંચમૂળનો અથવા દશમૂળનો કાઢો મન્યાસ્તંભ વાયુ ઉપર આપવો. (૬) આસગંધ, ચિકણ, મોટી ચિકણ, લઘુ ચિકણ, ખેર, લઘુ ખેર, રાસ્ના એ ચીજોનો કાઢો પાવો. તે વાતનાશક છે. (૭) ભીલામાના ટુકડા દોઢ તોલો અને ૧૬ તોલા પાણીનો કાઢો ચતુર્થાંશ શેષ રહે એટલે ઉતારી તેમા સાકર અર્ધો તોલો, ઘી ૨ તોલા અને ગાયનું દૂધ ૪ તોલા નાખી પાવું; એટલે સર્વ વાયુનો નાશ થાય છે. એ કાઢાનું સમીદાવાનળ એવું નામ છે. (૮) કડવી ઇંદ્રવરણી અથવા કવંડળીનાં મૂળ, લીંડીપીંપર અને ગોળ એકત્ર કરી ૧ તોલાભાર ભક્ષણ કરવાં; એટલે સંધિવાત નામે વાયુનો નાશ થાય છે. (૯) દશમૂળનો કાઢો પ્રાશન કરવો અથવા એનું જ નસ્ય કરવું એટલે ધનુર્વાતનો નાશ થાય છે. (૧૦) એરંડમૂળ, ખીલીના મૂળ, રીંગણી, ઉભી રીંગણી, સંચળ, મરી, સુંક, લીંડીપીંપર, હીંગ, ખીજોરાનાં મૂળ અને સિંધવનો કાઢો આપવો; એટલે ધનુર્વાતનો (તાણનો) નાશ થાય છે. (૧૧) અહ, કૌવચના મૂળ, એરંડમૂળ અને બળ (બોળ)નાં મૂળ, એ સર્વનો કાઢો હીંગ અને સિંધવ એકક માસો નાખી આપવો; એટલે પક્ષાઘાતનો નાશ થાય છે. (૧૨) અહ, બળ (બોળ)નાં મૂળ, કૌવચના મૂળ, લઘુરોહિસ ઘાસ, રાસ્ના, આસ-ગંધ અને એરંડનો કાઢો, હીંગ અને સિંધવ નાખી સવારે આપવો. તે પક્ષાઘાત, મન્યાસ્તંભ, ક્ષૂનાદ અને અર્દિતવાયુનો ૭ દિવસમા નાશ કરે છે. (૧૩) રાળનું ચૂર્ણ કરી તેનું નલિકા-યંત્રવડે તેલ કાઢવું અને અંગે મર્દન કરવું; એટલે પક્ષાઘાત વાયુનો નાશ થાય છે. (૧૪) કડવા ઘોળા કોળાના ખીજાં વાટી તેનો કિંવા કડવા લીમડાના ખીજાના તેલનો લેપ કરવો; એટલે પક્ષવાયુનો નાશ થાય છે. (૧૫) સુંકનું ચૂર્ણ ૨૮ તોલા, ૨૮ તોલા ધીમાં શેકવું. પછી લસણુ છોલી વાટી ૨૮ તોલા તેમાં નાખવું અને અગ્નિબળ જેઠ તે આપવું; એટલે પક્ષાઘાત, હનુ-સ્તંભ, કટિલંગ, ખાહુપીડા અને વાતરોગનો નાશ થાય છે. (૧૬) અહનો લોટ કિંવા

દિવસ ૧૪ અથવા ૨૧ માં સંધિવાને મટાડે છે.

ધનુર્વા ઉપર:—કાળી તુલસી, હુંગળી, આદુ તથા લસણનો રસ ભેળો કરી ત્રણ માસા પીવા આપવો અને ખાકી રહેલો રસ અંગે ચોળવો. ધનુર્વા બે બતનો થાય છે. તે બન્નેનું સ્થાન મગજમાં હોય છે. એક માદા અને બીજો નર છે. જે માદા છે તે ખુસ્ક છે. એ દરદથી આદમીનું શરીર કમાનની પેઠે પેચશ ખાય છે, તમામ રંગો બેચાય છે અને કમર, પીઠ તથા બંધ તૂટે છે. એને કોઈ ધનકવા પણ કહે છે.

લકવો:—જેને લોકો પક્ષાઘાત કે અર્ધાંગ વાયુ અથવા વાલુ ફરી ગયું એમ પણ કહે છે, તેનાં ભક્ષણ એ છે કે:—એકજ તરફનો હાથ અથવા હાથ, પગ અને અધુ અંગ રહી બચે છે અને લહું થઈ બચે છે. કોઈનું મોઢું પણ અંત્ર થઈ બચે છે ને ઘોલાતુ નથી; અને કોઈને એકહું ડાસું ફરી બચે છે. એકહું ડાસું ફરવાના રોગને લકવો કહે છે. એ લકવો અને અર્ધાંગ બે પ્રકારનો થાય છે. એક તો હવામાં ખુલ્લું સ્વાથી અથવા બેઠાથી

વડાં માખણ સાથે ખાઈ દશમૂળનો કાઢો પીવો. (૧૭) લસણનો કલ્ક તલનું તેલ મેળવી પાવો. (૧૮) ત્રિકૂળાં, કડવા લીમડાની લીંબોળીઓ, અરકુસી અને કડવાં પડોળાંનો કાઢો કરી તેમાં યુગળ નાખી તે કાઢો આપવો. એ ત્રણે અર્દિતવાયુનો નાશ કરે છે. (૧૯) ચાર તોલા કિંવા બે તોલા લસણના રસમાં હીંગ, જીરું, સિંધવ, સંચળ અને ત્રિકટુ, એ દરેક એકેક માસો લઈ ચૂર્ણ કરી રાખવું. પછી યથાશક્તિ લક્ષણ કરવું. એનું અનુપાન એરંડમૂળનો કાઢો. ઉપરનું ઔષધ પ્રાતઃકાળે દરોજ એક મહિનો સેવન કરવાથી સામાન્ય વાતરોગ, અર્દિત, અપતંત્રક, એકાંગવાત, સર્વાંગવાત, ઉરસ્તંભ, ગૃધ્રસી, શૂળ, દ્વંદ્વરોગ, કૃમિ, કટિરોગ, પૃષ્ઠરોગ અને પેટની અંદરના વાયુનો નાશ થશે (૨૦) હનુમહ, હનુસ્તંભ અને માન (ગળું) નો સ્તંભ તથા અર્દિતવાયુ, એ ઉપર દશમૂળ અને લીંડીપીંપરનો કાઢો આપવો; કિંવા પીપળાના રસમાં લીંડીપીંપર નાખી તે રસ આપવો. (૨૧) લસણ ફેલી તેની કળીઓ તલના તેલમાં વાટી સિંધવ નાખી તે લસણ ખાવું; એટલે હનુસ્તંભ દૂર થાય છે. (૨૨) એરંડતેલ ગોમૂત્રમાં નાખી એક મહિનાપર્યંત સેવન કરવું; એટલે તે ગૃધ્રસી અને ઉરસ્તંભનો નાશ કરશે. (૨૩) તેલ કિંવા ધીમા આદુ અને વગડાઉ લીંચુનો રસ પાવો કિંવા ખાટી આમલી અને ગોળ એકત્ર કરી પાવો; એટલે ધુંટણ, પીઠ અને હાડ એ ઠેકાણાનું શળ, ગુલ્મ, ઉદાવર્ત અને ગૃધ્રસી વાયુનો નાશ થશે. (૨૪) એરંડીઆ છોલી કૂટી તેની દૂધમાં લાપસી ખાંડી સેવન કરવાથી કમરનું શૂળ અને ગૃધ્રસીનો નાશ થશે. (૨૫) બકામલીમડીનાં મૂળનો અથવા છાલનો કલ્ક કરી આપવો, એટલે ગૃધ્રસીનો નાશ થશે. (૨૬) અરકુસી, દંતીમૂળ અને ગરમાળાનો કાઢો એરંડીઉ મિશ્ર કરી પાવો; એટલે જેનું ચાલવું ખંધ થયું હોય, સ્પર્શ જણાતો નહિ હોય એવો ગૃધ્રસી વાયુનો રોગી શીઘ્ર ગમન કરનારો થશે. (૨૭) મંદામ્નિ ઉપર કરેલો કાળી નિર્ગુંડીનાં પાંદડાંનો કાઢો પાવો; એટલે ગૃધ્રસીનો નાશ થશે. (૨૮) આસગંધ અને ખટીસાકરનું ચૂર્ણ ધીમાં આપવું; એટલે કટિશૂળનો નાશ થશે. (૨૯) ગળો અને ત્રિકૂળાંના કાઢામાં ગુગળ નાખી તે પાવો; અથવા ૪ તોલા દૂધમાં ૧ તોલા એરંડતેલ અથવા વરધારાનું ચૂર્ણ સેવન કરવું; એટલે કોષ્ટુશીર્ષનો નાશ થાય છે. (૩૦) દૂધ, તેલ, ધી, કિંવા સાડીચોખાના ભાત સાથે બે બે તોલા લસણ ચઢવી; એ પ્રમાણે સાત દિવસ લક્ષણ કરવાથી વાયુથી થએલો વ્યાધિ, વિષમજ્જવર, શૂળ, ગુલ્મ, અગ્નિમાંધ, પ્લીહા અને હાથ, પાસુ, તથા મસ્તકની અંદરનું શૂળ અને શુક્રોપનો નાશ થાય છે. (૩૧) સુંઠ, એરંડમૂળ, દેવદાર, કાટાસરીઓ અને ગળોનો કાઢો પીવાથી અસ્થિગત અને સંધિગત વાયુનો નાશ થાય છે. (૩૨) અસાળીઓ, ખસખસ, ખારેક, મેથી, તલ, સુવા, વરીઆળી, ગોડખી, બદામ, ગુંદર અને ચારોળી એ દરેક ૪ તોલા, ગોળ અને ઘી એ દરેક ૩૨ તોલા લઈ એના બખ્ખે તોલાના લાકુ કરવા. તેમાંથી સવારે એક લક્ષણ કરવો. તે કઠિવાયુનો નાશ કરે છે અને ધાતુનું સ્તંભન તથા ધાતુની વૃદ્ધિ કરે છે. (૩૩) પીંપળીમૂળ દૂધમાં વાટી તેમાં અરકુસીનો રસ નાખી આપવો; એટલે ઊર્ધ્વાવાત (ધણા ઓડકાર આવવા) નાશ પામે છે. (૩૪) લઘુરાસ્નાહિ કાઢો:—રાસ્ના, એરંડમૂળ, દેવદાર, વજ, સુંઠ, ધમાસો, હરડે, અતિવિષ, નાગરમોથ, શતાવરી અને અરકુસીનો કાઢો પ્રાશનાર્થ આપવો; એટલે ઉધરસ, આમવાત, સ્વેબ્ધવાત, સંધિવાત અને મજ્જા અસ્થિ અને સ્નાયુનો વાયુ તથા સર્વાંગ વાયુ, એ નહીં નાશ પામે છે. (૩૫) આલાહિ ચૂર્ણ:—બાવળનાં ખીઆં, રાસ્ના, ગળો, શતાવરી, મહાશતાવરી, સુંઠ, વરીઆળી, આસગંધ, શેરણી, વરધારા, અજમો અને અજમોદ એ સર્વ સમભાગ અને નદારો વાયુ શરીરને લાગવાથી થાય છે. એ રોગવાળાનો ઝાડો કમળ હોય છે અને બીજી ભતને અર્ધાંજ મજ્જામાંથી રસવિકારના ઉપદ્રવથી થાય છે. એ બન્ને ભતના રોગના ઉપાય એકજ રીતના છે તે:—રેવંઓનો શીરો માસા ૪, તજનો ભૂકો માસા ૪, શીકોતરી એળાઓ માસા ૪ અને વિલાચતી સાણુ માસા ૮, એ સર્વને ખાંડી કપડાણુ કરી તેમાંથી ૬૦ ગોળાઓ વાળવી. પછી દરોજ ૨ થી ૭ સુધી રાત્રે સૂતી વેળા મળાવવી. કદાપિ એટલાથી ઝાડો સાફ ન આવે તો વધારે મળાવવી. તેથી ઝાડો સાફ આવી ફાયદો થાય છે. વળી નીચલાં ઔષધો ઘસોર ઉપર આપડવાં. રાઈ જાલાં કાઢેલી તોલા ૨૧, તલવું તેલ તોલા ૧૦ અને ઠરવેન્દાઈન તેલ તોલા ૨૧ એ ત્રણેને મેળવી એ લાથ કે પચ રહી ગયો હોય તે ઉપર દિવસમાં બે-ત્રણવાર ખૂબ

લઘુ તેનું ચૂર્ણ કરી ચૂષ, છાશ, ગરમ પાણી, ઘી અને દહીંના કુચા એમાંના એક અનુપાનમાં
૨ તોલા પ્રમાણે આપવું; એટલે અસ્થિ, સ્નાયુ, મજ્જા અને કમરનો વાયુ, શુક્રસી, મન્યાસ્તંભ,
હુનુમહ અને કોષ્ઠગત રોગનો નાશ થશે. એ ચૂર્ણ સર્વવ્યાધિનાશક છે. (૩૬) અજમોદાદિ
ચૂર્ણ આપવું. (૩૭) અજમોદાદિ ગોળી:—અજમો, લીંડીપીંપર, વરીઆળી, નાગરમોથ, મરી અને
સિંધવ એ દરેક એકેક ભાગ, હરડે ૫ ભાગ, સુંઠ ૧૦ ભાગ, વરધારા ૧૦ ભાગ અને ભારંગમૂળ
૩૭ ભાગ એ પ્રમાણે ઔષધોનાં ચૂર્ણો લઘુ ગોળના પાકમાં ગોળીઓ બનાવવી. તે ગરમ પાણીમાં
ખાવી; એટલે સંધિવાત, આમવાત, સંપૂર્ણવાત, આઠયવાત, હુનુસ્તંભ, શિરોવાત, અપ-
તાનકવાત અને બ્રુકુટી, આંખ, કાન, નાક અને જીભનો સ્તંભ, પંગુવાત, સર્વાંગવાત, એકાંગ-
વાત, અર્દિત, પાદહર્ષ અને પક્ષાઘાતનો નાશ થાય છે. (૩૮) મરીનું ચૂર્ણ, ઘી તથા તુળસી-
ના રસને લઘુ મૃગાંક કહે છે. એ સંપૂર્ણ વાતરોગનો નાશ કરે છે. (૩૯) લસણપાક:—
લસણની કળીઓ છોલી ૬૪ તોલા લઘુ ૧૦૨૪ તોલા દૂધમાં ૧૬ તોલા ઘી લઘુ તેમાં તે લસણ
આક્રમું. તેનો સારો પાક થઈ મધુવર્ણ થાય એટલે તેમાં ૧૨૮ તોલા સાકર, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર,
ચવક, ચિત્રકમૂળ, હળદર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, પીંપળીમૂળ, વાવડીંગ, દારુહળદર,
શેરણી, વરધારા, પુષ્કરમૂળ, અજમો, લવંગ, દેવદાર, સાટોડી, ગોખર, કડવો લીમડો, રાસ્ના, સુવા,
શતાવરી, કચોર, આસગંધ અને કૌચના ખીજ, એ દરેકનાં તોલા તોલા પ્રમાણે ચૂર્ણો લઘુ તેમાં
નાખી તૈયાર કરવો. આ લસણપાક અગ્નિ અને બળ જોઈ સેવન કરવો એટલે સંપૂર્ણ વાતરોગ,
શૂળ, અપસ્માર, ઉરઃક્ષત, ઉદરરોગ, ઉલટી, ખરોળ, ગોળો, અંડવૃદ્ધિ, કૃમિ, મળઅંધ,
આનાહવાત, સોમો, અગ્નિમાંધ, અલક્ષ્ય, હે કી, દમ, ઉચ્ચરસ, અપતંત્રકવાયુ, ધનુર્વાત,
અંતરાયામ, પક્ષાઘાત, અપતાનવાયુ, અર્દિતવાયુ, આક્ષેપકવાયુ, કુખ્જવાયુ, હુનુમહ, શિરોમહ,
વિંધવાચી, અલ્લી, શુક્રસી, પંગુ, સંધિવાત, અધિરપણું અને સંપૂર્ણશૂળ એ સર્વે રોગોનો આ લસણ-
પાક અતિ ત્વરાથી નાશ કરે છે. વળી આ લસણપાક વાતવ્યાધિરૂપે હાથીનો સિંહની પેઠે નાશ
કરે છે તથા કફવ્યાધિને શાંત કરીને બળ અને પુષ્ટિ આપે છે. (૪૦) વાતવ્યાધિ ઉપર:—નિર્ગુંડી-
નાં પાદડાની થેપલી ખાંધવી. (૪૧) ઇંદ્રજવ ચિત્રો અને સુંઠનું ચૂર્ણ ઘીમાં આપવું. તે સંપૂર્ણ
વાતવિકારોનો નાશ કરે છે. (૪૨) દશમૂળના કાઠામાં કિંવા કલ્કમાં તેલ સિદ્ધ કરી તે અંગે
ચોપડવું; એટલે અનેક પ્રકારના વાયુનો નાશ થાય છે. (૪૩) માલકાગણી, ચંદ્રસર (વગડાઉ મેથી),
કલાંજી જરૂં, અજમો, મેથી, અને તલનું ચૂર્ણ કરી તેનું યંત્રમાં તેલ કાઢવું અને અંગે ચોપડવું;
એટલે સર્વ પ્રકારના વાતવ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૪૪) નારાયણ તૈલ:—શતાવરીના મૂળનો
રસ, તેલ અને દૂધ એ દરેક ૬૪ તોલા અને વાયવરણા, અરણુ, દેવદાર, શિલાજિત, જટામાંસી
એ પ્રત્યેક ૪ તોલા લઘુ તેનો કલ્ક કરી તે કલ્ક તેલ વગેરેમાં નાખી તેલ સિદ્ધ કરવું. એ સિદ્ધ
થએલા તેલને નારાયણ તૈલ કહે છે. એ અનેક પ્રકારના વાતવ્યાધિ ઉપર અભ્યંગાર્થ (મર્દન કરવા-
અર્થે) ધોળવાથી ઘણું જ હિતકારક અને ગુણાવહ થાય છે. (૪૫) આકડાના દૂધનો જાડો લેપ
કરી તે ઉપર રાઈની ઝીણી ભૂકી લગાવી પાટો ખાંધવાથી ચમક થવો, અંગ પકડાઈ જવું વગેરે
વાતવિકારો દૂર થાય છે. (૪૬) વાયાવરણાના પાદડા ખારિક વાટી લેપ કરવો અને ઉપર કેળનાં
પાદડા ખાંધવાં; એટલે ઢીંચણ, સાંધા વગેરે અકડાઈ ગએલા હોય તે છૂટે છે અને ચમક તથા
બળતરા પંચ અંધ થાય છે. (૪૭) વિશેષ ધૂપ અને ગુગળ એકત્ર વાટી પાણીમાં કાલવી ગરમ કરી

નેરથી મસળવું કેટલાક કહે છે કે એ રોગ થતાંની સાથેજ તેને શક્તિ ઉપરાત તલનું તેલ ખાતા રહેવું જોઈએ;
જેથી ખીજ દવાની જરૂર પડતી નથી.

કંપના ઉપર—પીંપળાની વડવાઈ વાલ ૪, રાંખનો કીટો વાલ ૧, એ દિવસમાં એ વખત પાણું.

કેડ દુખે તે ઉપર:—(૧) ખનૂર ટાંક ૬ અને ધી ટાંક ૬ એકઠું કરી ખાય તે કેડમાનો વાયુ બચ. (૨) હાડા-
કળી કે જેની કળીઓ લવંગના જેવી થાય છે તે દરેકજ દિવસ ૭ મુઠી ખવાથી કેડનો દુખાવો મટે. (૩)
એરુના નીજની ખીર ગાયના દૂધમાં રાઈને ઘી અને ખાંડ નાખી આપવી પ્રથમ ટાક ૪ ના પ્રમાણથી આપવી. પછી
ધાંડે નાંકે ચઠતા દરેકજ શેર ૦૧ મુઠી આપવી; તેથી કેટલું દુખ ટળે.

કાળો રસ સર્વ વાયુ ઉપર:—પારો ટાક ૩ અને આમલસાર ગંધક ટાક ૩ ની કાળજી, વહનામ ટાક ૩ અને

લેપ કરવો અને તે ઉપર અસાળીઓ ચોટાડવો; એટલે તેના લેપવડે અનેક પ્રકારની વાતવેદના અને સોળે, એ રોગો ત્વરિત દૂર થાય છે. (૪૮) બાવળીઆની અને સરગવાની ઊલ બારિક ફૂટી અંબનો જે ભાગ વાયુથી અકડાઇ ગયો હોય તે જગાએ તેની થેપડી બાંધવી. એમ બે-ત્રણવાર પાટો બાંધવાથી ગુણુ આવે છે. (૪૯) માપતૈલ:-અડદ ૬૪ તોલા લઈ જતે ૨૫૬ તોલા પાણી બાકવા. ચતુર્થાંશ શેષ રહે એટલે તેમા તલનું તેલ ૬૪ તોલા અને જીવનીય ગણુના આઠ અપથો (અદિ વદિ, મેદ, મહામેદ, કાકોલી, ક્ષીર કાકોલી, વગડાઉ મગ, વગડાઉ અડદ), વરીઆળી, સિંધવ, રાસ્ના, કૌવચના ખીઆં, જેડીમધ, બળદાણા, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર અને ગોખર, એ પ્રત્યેક ચીજને તોલો તોલો લઈ તેનો કલક કરી તેવડે તેલ સિદ્ધ કરવું, તે તેલ પક્ષાઘાત, અર્ધિતવાયુ, ક્ષુશૂળ, બાધિર્ય, (બહેરાપણું) તિમિરરોગ, સન્નિપાતજ રોગ, હસ્તકંપ, શિરઃકંપ, બાહુશોષ, અપબાહુક અને કલાયખંજ, એ રોગો ઉપર પીવું અથવા શરીરે લગાડવું. બરતિકર્મ એ વિષયમાં પણ યોજવું. એ માપતૈલ ઊર્ધ્વજનુગત રોગ નાશ કરવામાં શ્રેષ્ઠ છે. (૫૦) લઘુમાપતૈલ:-અડદ, સિંધવ, બળ (બોળ)ના મૂળ, દશમૂળ, હીંગ, વજ, શતાવરી અને સુંઠ, એ પદાર્થો લઈ તેલ સિદ્ધ કરવું. તે સર્વ વાતનાશક છે. (૫૧) કલ્યાણકાવલેહુ:-હળદર, ઘોડાવજ, ઉપલેટ, લીંડી-પીંપર, સુંઠ, જીરૂ, અજમોદ, જેડીમધ અને ઘીનો લેહુ(ચાટણ)એક દિવસ સેવન કરવાથી તે બહેરાપણું, તોતડાપણું અને બોખડાપણુનો નાશ કરી નોખત જેવો ગંભીર અથવા કોકિલ જેવો મંબુલ શબ્દ કરે છે. (૫૨) આદુનો રસ ૧ ભાગ, સરગવાનો રસ ૧ ભાગ, બકરીનું દૂધ ૧ શેર, પાણી ૪ શેર, એ સર્વ એકત્ર કરી તેલ એક શેર નાખી કલવવું. પાણી બળી જઈ તેલ શેષ રહે એટલે ગાળી નાખવું. એ તેલ વાયુના દરદ ઉપર ધણુંજ ગુણુકારક છે. (૫૩) પીંપળીમૂળ, ચિત્રક, લીંડી-પીંપર, સુંઠ, રાસ્ના અને સિંધાલુણુનો કલક કરી અડદના કાઠામા તેનું તેલ સિદ્ધ કરી શરીરને ચોળવું, એટલે પક્ષાઘાતનો નાશ થાય છે.

મરી ટાંક ૬ ની કાજળી, અક્કલકરો ટાંક ૬, ટંકણુખાર ટાંક ૫, સુંઠ ટાંક ૬, ઘતુરાના ખીઆં ટાંક ૩, લીંડીપીંપર ટાંક ૧૦, બચકળ ટાંક ૩ અને લવંગ ટાંક ૩ લઈ ૨૪ પહોર સુધી આદાના રસની ભાવના આપતા જઈ બરલ કરવું. પછી તેની ગોળીઓ વાલ ૧ પ્રમાણે વાળવી. એ ગોળી ૮૪ પ્રકારના વાયુ, શ્વાસ, કંક, સુસ્તી મંદાગ્નિ, ધાતુક્ષય, અઠારે પ્રમેહ અને નિર્બળતા, એ રોગોનો નાશ કરે છે.

ચોરાશી વાયુ ઉપર ગોળી:-આમલસારો ગ્રહક ટાંક ૧ અને પારો ટાંક ૧ ની કાજળી, વહનાજ ટાંક ૧ અને મરી ટાંક ૧ ની કાજળી, રાયવાગી લવંગ ટાંક ૧, લીંડીપીંપર ટાંક ૧, ટુલાવેલો ટંકણુખાર ટાંક ૧, બવંત્રી ટાંક ૧, અક્કલકરો ટાંક ૧ એ સર્વને ઝીણા વાટી નાગરવેલના પાનના રસના તથા આદાના રસના ત્રણ ત્રણ પુટો આપવા. પછી તેની ગોળીઓ ચણા જેવી વાળવી તે નાગરવેલના કાયા-ચૂનાસહિત બે પાનમાં ગોળી એ મૂકી ચવરાવવી. એથી ૮૪ પ્રકારનો વાયુ, સંધિવા, ચિત્તભ્રમ અને સુવારોગ ન્ય, ક્ષુબ્ધ લાગે, ધાતુ પુષ્ટ થઈ નિર્બળતા ન્ય.

સર્વ વાયુ ઉપર:-(૧) લીંડીપીંપર, અજમોદ, જીરૂ, શહાજીરૂ, સિંધવ, વાવડીંગ, આગરીડં મીઠું, સંચળ, જવખાર, ચિત્રકાલ, ગળપીંપર, પીંપળીમૂળ, અજમો, સુંઠ અને હીંગ સમાનભાગે લઈ લીંબુના રસમાં વાટી ગોળી ૧૧ પૈસાભારની વાળી તે વાયુ ઉપર ખાવી. (૨) સુંઠ ટાંક ૬, હીંગ ટાંક ૪, સંચળ ટાંક ૬, પુરામાની વજ ટાંક ૬ અને લવંગ ટાંક ૧૦નું ચૂર્ણ કરી યોગ્ય માત્રાથી આપવાથા વાયુમાત્ર ન્ય અને મરડો પણ બંધ થાય.

વાતવિધ્વંસક તૈલ:-કંઠાળો થુવેર, ધંતુરો, આકડો, કરેણુ, કડવો લીંમડો, સરસવ, કાળો ભાંગરો, એરંડો, અરણી, રીંગણી, ભોરિંગણી ખાખરો, સંદેશરી, કરેલી, નગોડ, ઘોડાવજ, એ આપથોનાં લીલાં પાદાં લાવી દરેકનો રસ એકેક શેર કાઢવો; તથા લોદર, માલકંગણી, આસોદ, એ આપથોનો નૂરો નૂરો કરેલો કાઠો એકેક શેર લેવો. એ બધાંની બરાબર ગાડરવું દૂધ અને થોડો કુંવારનો કુકાબ તથા તલીડં તેલ શેર ૩ લેવું. લીલા સરસવ ન મળે તો સરસવનું તેલ શેર ૧ લેવું. એ સધળું એકત્ર કરીને કઠાઈમાં નાખી તેલ સિદ્ધ કરવું. એ તેલ તૈયાર થએ બડા લગડાથી ગાળી લઈ તેમા કપૂર તથા કસ્તૂરી નાખવી. આ તેલ હરેક ભતના વાના દુખાવા ઉપર શરીરે ચોળવું તેમજ સોજા ઉપર ચોળી ઉપર શેક કરવો. એ તેલ કાનમાં નાખવાથી તે વહેતો હોય અથવા વાયુથી દુખતો હોય તોપણુ રામબાણુ જેવી અસર કરે છે.

નખતેલ (ટરપેન્ટાઈન), દેવદારનું તેલ, એરંડીકું, અળશીનું તેલ, સરસીકું અને મીઠું તેલ, એ સધળી ભતનાં તેલથી વાયુ મટે છે. કરોસીન તેલમાં વાટેલી રાઈ મેળવી શરીરે સારી પેઠે ચોળી તડકો સેવવાથી પણ અ.બાદ

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોમા:-વાયુ, સર્વાંગવાયુ અને વાતવિકાર માટે:-અજમોદ-૪, ૭, અરજુન સાજડ-૧૨, અરકુસો-૬, આકડો-૨૭, ૨૬, ૩૧, આસંધ-૧૪, ૧૭, ઇંદ્રજવ-૨૨, કઠ-૪, કાસાળું-૧૧, કાળીજીરી-૭, કાંટાસરીઓ-૯, કાંડોળી-૫, ગળો-૨૨, ગોરખમુંડી-૩, ચણોદી-૧૬, ચિત્રક-૧૮, તજ-૧, તુલસી-૪, ૧૦, નારી (કોડામારી)-૧, નાળીએરી-૧૩, પીલુ-૨, પુદિનો-૩, ખાકળી (હિંગોત્રી)-૨, માંકડી-૨, માલકાગણી-૩, મોરવેલ-૩, રાઈ-૨, રાસ્ના-૩, ૪, ૫, લસણુ-૭, ૧૭, લીંડીપીંપર-૧, ૩૧, વગડાઉ અજમો-૧, વાયવરણો-૧, ૧૨, સમુદ્રશોક-૧, સરગવો-૧૬, સવા-૧, હરડે-૪૪, હાડસાખળ-૨. આક્ષેપક અને સપ્તધાતુગતવાયુ માટે:- રાસ્ના-૪. હનુસ્તંભ એટલે મોઢું રહી ગયું હોય તે તથા હનુમહ માટે-આદુ-૩૧, યુકો-૧, પીંપળો-૨૩. ઉરૂમહ અને ઉરૂસ્તંભ માટે:-આકડો-૩૨, આસંધ-૧૬, એરંડો-૩૦, કણ્ઠી-૧૦, દેવદાર-૧, નાળીએરી-૧૪, લીમડો (કડવો)-૩૮. પુષ્પ, ઉરૂ, ત્રિક એટલે ખરડો, કટીમાંના વાયુ માટે:-આદુ-૩૧, યુકો-૧, ખલ્લી એટલે ખાલી, મોહરી માટે:-કણ્ઠી-૪, કપૂર-૭, ગજકર્ણી-૩, ચણોદી-૧૦, યુકો-૧, ધરો-૪. જીર્ણસ્તંભ, બુદ્ધિબલ્ય અને મૂકલવ, એ માટે:-ભીલામો-૧૯. અર્દિત-વાયુ માટે:-રાસ્ના-૧, લસણુ-૧૧. પક્ષાઘાત એટલે લકવો કે અર્ધાંગ વાયુ માટે:-અરણી-૯, આદુ-૩૫, ખસખસ-૮, ધંતુરો-૧૪, ભીલામો-૨૬, રાઈ-૯, રાસ્ના-૧, રેણુકા-૨, સમેરવો-૧૨, સાજડ-૫. મન્યાસ્તંભ માટે:-રાસ્ના-૧. પગ વળે છે તે માટે:-કરંબળ-૨. ગુડધી એટલે ઠીંચણના સોજા માટે:-આકડો-૧૬, કાકડી-૨, દક્ષણી યુરીઓ-૩, નાગલી-૪, શેલડી-૧૬. ધુંટણુ રહી જવા માટે:-આકડો-૧૧, ભુયશીરડ-૨. ગુદ્રસી વાયુ માટે:-અસાળીઓ-૪, આદુ-૩૧, એરંડો-૧૬, ૩૦, યુકો-૧, ખકામલીમડી-૨, હરડે-૪૧. અપતંત્રક વાયુ માટે:-મહૂડો-૧. ધનુર્વાત એટલે તાણુ આવે છે તે માટે:-અરકુસો-૧૦, ખજૂરી-૧૨, તુળસી-૨૨, ભાંગરો-૪, સમેરવો ૧૩. સંધિવાયુ માટે:-અરણી-૯, ઇંદ્રવરણા-૮, એરંડો-૧૧, કાસાળું-૩, ગોરખમુંડી-૬, યુવેર ત્રણધારીઓ-૧, નગોડ-૨, પીલુ-૫, ખાખ-૧, ભીલામો-૨૬, માંકડી-૩, વજનાગ-૧, વાસનવેલ-૮, શ્રાવડ-૧, સારકળ-૨, હાડસંધી-૩. વાયુથી અગર શરદીથી સણુકા આવે તે માટે:-આકડો-૧, ગુગળ-૪, ફાંગળો-૬, ભીલામો-૧૮. વાયુથી હાથે પગે કળાતર થાય તે માટે:-પરિપાદ-૧, મેથી-૧. કટિશળ એટલે કેડના ફાટવા માટે:-અસાળીઓ-૪, એરંડો-૩૮, સરગવો-૧૫. શરીર વાંકું થાય તે માટે:-ઉંદરકની-ક-૧, ગ-૬. પેટમાંના વાયુ માટે- એરંડો-૧૫, ખસખસ-૪. વાયુએ અતિશય જોર માર્યું હોય તે માટે:-કુબો-૩. દુખતા ભાગની વેદના શમન થવા અને દુખતા ભાગ માટે:-કપૂર-૧૨, કાનફોડી-૫, ખસ-

અસર થાય છે; પરંતુ કસુળીનું (કાખરાંનું) તેલ ઠંડું હોવાથી તે મસળે તો શરદી પેદા કરે છે

ગુગળયાક-પ્રથમ છુહારી ખારેકો શેર ૦૦ લઈ રાત્રે પાણીમા પલાળી રાખીને સવારે તે ખારેકોને ભાગ્યા વગર ઝીણી સાણસી કે ચીપીઆવડે તેમાંથી ઠળીઆ ખેંચી કાઢવા. પછી તેમાંથી સારી બેઠને ૭ ખારેક લઈ તેમાં સમાય તેટલો શુદ્ધ ગુગળ ભરી તેને ખીજ ખારેકના કકડાની બધબેસતી ડગળી બેસાડી તેના દરેકના ઉપર ઘઉંનો લોટ બંદો બંદો ચઢાવવો ત્યાર પછી અકળ ખાખડી ભેંસનું દૂધ શેર ૫ થી ૮ સુધી હોય તેટલું લઈ કઠાઈમા નાખી ચૂલા ઉપર મૂકી ગરમ થયા પછી ઉપરની લોટ ચઢાવેલી ૭ ખારેકો એક પછી એક એમ છૂટી છૂટી એકી વખતે નાખવી. ત્યાર પછી તે ખારેક દાઝે નહિ તે રીતે ધીમે ધીમે હલાવતા રહીને માવો કરી નાખવો. માવો કરતાં જો ખારેક કુટીને તેમાંના ગુગળનો કસ દૂધને ભાગશે તો દૂધ બગડી જશે અને એ બધું નકામું જશે, માટે તેમ નહિ થવા બાબતની ખાસ કાળજી રાખવી. તે માવો ત્યાર થયા પછી ખેરીગુંદ શેર ૧ (પણુ સ્ત્રીઓમાટે હોય તો બાવળીઆનો ગુંદર લેવો), સુંઠ શેર ૦૦, પીંપળીમૂળ તોલા ૫, લીંડાપીંપર તોલા ૨૦, નવકંઈ નંગ ૧, તીખાં તોલા ૨૦, તજ તોલા ૨૦, નવત્રી તોલો ૦૦, અક્કલકરો તોલો ૦૦, ઘોળીમુસળી તોલા ૫, (સ્ત્રીઓ માટે હોય તો કાળીમુસળી લેવી) પંબળી સાલમ તોલા ૫, ચોપચીની શેર ૦, (સ્ત્રીઓમાટે હોય તો આ બે ચીજો ન નાખવી) લોખર તોલા ૨૦, એ સઘળી ચીજો ખાડી માવા અને ખારેકને બંદી બંદી ફેંદી નાખી તેમાં બેળવી તેમાં સાકર શેર ૨ ખાંડેલી નાખવી. પછી ગોળ શેર ૨ અને ધી શેર ૩ મેળવી, તેમાં તે નાખીને લાડુ શેર ૦ થી ૦૦ સુધીના વજને બાંધી દરેજો એકેક ખાવો. પરહેજ-ખાય તેનાથી બમણા ફિવસ સુધી ખાટું, ખાંડ, તેલ, મરચું તથા અચરકાં આવે તેવી ચીજો તળવી. ગરમ વસ્તુ વિચારીને ખાવી. આ પાક-શિયાળામા ઉપયોગી છે એ વાયુનાં તમામ દરદો નાબુદ કરી ધાતુની પુષ્ટિ કરે છે.

ખસ-૩. પગના સાંધા પકડાઇ ગયા હોય તે માટે:—ખાખરો-૧૦. વાયુના યોગે અંગ બહેરું થયું હોય તે માટે:—ઘેલો ચંપો-૧. કળતર થાય તે માટે:—તુવરૂકળ-૨. અંગમાં કળ લાગે તે માટે:—મિરજોળી-૨. તિડક એટલે દુઃખ માટે:—અળવી-૩. કંપવા માટે:—કરિયાતું-૪. વાયુનો વિકાર કદિ ન થવા માટે:—કળથી-૧, મરી-૧૬. વાયુબદ્ધ શરીર હોય તે માટે:—અગથીઓ-૭.

જુઓ પ્રાંઓંમા:—અધાંગ, અર્દિત, પક્ષધાત અને બીજા વાયુ માટે:—બીર-બહોટી-૫. સંધિવાયુ માટે:—વાધની ચરબી-૨. વાયુથી અંગે સણકા નાખે તે માટે:—સાખરશીંગ-૧.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં નળબંધ વાયુ ઉપર નં. ૧૮. ક્વાચપ્રયોગની ટીપમાં શુન્યવાયુ ઉપર નં. ૧. સંધિવા ઉપર નં. ૬.

પથ્ય:—દૂધ, ઘી, તેલ, મીઠા રસ, નવા તલ, ઘઉં, અડદ, એક વર્ષના જૂના સાદી ચોખા, કળથીતું કદળુ, પડોળાં, સરગવો, લસણુ, દાડમ, કેરી, સિન્ધ અને ઉબ્બુ એવા લક્ષ્ય પદાર્થ. અપથ્ય:—ચિંતા, જાગરણુ, મળમૂતનો અવરોધ, વમન, શ્રમ, ઉપવાસ, ચણા, વટાણા, બંટી, કોદરા, સામો, રાજાંણુ, કાગ, ચોળા, મગ, જાંણુ, સોપારી, વાલ, તાડકળ, કરેલાં, ઠંડુ ધાન્ય, પત્રશાક, ઉંબરાં, ઠંડુ પાણી, વિરુદ્ધાન્ન, ક્ષાર, શુષ્ક માસ, રક્તત્રાવ, તુરા, કડવા અને તીખા રસ, મૈથુન, વાહનપર ફરવું.

૫૩-વાઈ

જુઓ ગેથું પૃષ્ઠ ૪૩૭.

૫૪-વાળો*

વાળાની ઉત્પત્તિનું કારણ:—જેમાં ઘણું જીવતું પાણી નથી હોતું, જેનો પ્રવાહ નથી અને જેમાં કપડા વગેરે ઘેવાતાં જાય છે, એવા જે નાનાં તળાવ અથવા વહેણાનું અને મંદરીવાળું પાણી પીવાથી અથવા તે વાપરવાથી શરીરમાં વાળો ઉત્પન્ન થાય છે. વાળાના યોગે સોજા ઉત્પન્ન થાય છે, તે પુટે છે અને તેમાંથી સૂતર જેવા લાંબા અને ઘેલો જીવ ઉત્પન્ન થાય છે, તે પેલા ક્ષતથી હળવે હળવે બહાર નીકળે છે અને તે તૂટવાથી વધારે કોપ પામે છે. પુનઃ સ્થાનાંતરે ઉત્પન્ન થાય છે અને બહાર નીકળવાથી સોજાની શાંતિ થાય છે. આ રોગને સ્નાયુક (વાળો) કહે છે. વાળો હાથના કિંવા પગના ધક્કાએ દુખાવાથી કિંવા તૂટવાથી અંગ બગડે છે કિંવા વાંકું કરે છે. વાળો શરીરમાં ઉત્પન્ન થવાનો હોય ત્યારે પહેલા કાઠ કાઠના અંગ ઉપર પિત્ત જેવી લાલ ફેલ્લી ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી કરી શરીરમાં ઘણી આગ થાય છે. એને શીળસ (શીતપિત્ત) પણ કહે છે.

સ્નાયુકનું રૂપ:—વાતાધિક વાળો કાળો અને રક્ષ હોય છે; તેમાં સણકા આવે છે. પિત્તે કરી લીલો અને પીતવણું હોય દાહયુક્ત હોય છે. કફે કરી જાડો, મોટો, જડ એવો હોય છે. દ્વિદોષે ઉત્પન્ન થાય છે તે બે દોષોનાં લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે. લોહીથી થાય છે તે આરકતવણું હોય છે. તેમાં દાહ ઘણો થાય છે તથા ત્રિદોષથી થાય છે તે ત્રણે દોષોના લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે. વાળા ઉપર વિસર્પ ઉપરના ઉપચાર કરવા.

* ન્યારે શરીરમાંથી વાળો નીકળવાનો હોય છે, ત્યારે પ્રથમ ન્યાં વાળાનું ગુચળું હોય તે કેસણે નાની ચાંક દેખાય છે; પછી બે-ત્રણ દિવસમાં તેને આખા શરીરે શીળસ થઇ આવી વાળાની જગ્યાએ દેવતાથી દાહયા હોય એવા દેખાવની નાની ફોડલી થાય છે. એ પુટલા પછી તેમાંથી વાળો નીકળે છે. એ સંપૂર્ણ નીકળી નવ્ય તો તો ઠીક; પરંતુ જો તે સંપૂર્ણ નીકળી ગયા પહેલાંજ તૂટી જાય છે તો તે અંદરથી પીડા વધારી બીલાં (ચાંકો) ઉત્પન્ન કરે છે, જે લાંબી મુદત સુધી રહાતાં નથી. એ બીલાંની બીમારીથી કેટલાકના શરીરે ખોડ પણ આવે છે અને કેટલાક મૃત્યુવચ્ચ પણ થાય છે; માટે વાળાના દરદમાં જેમ અને તેમ તાત્કાલિક ઉપાય લેવા જોઈએ.

ઉપચાર:—(૧) વાતજ વાળા ઉપર:—દક્ષણી થોરનાં મૂળ ગોમૂત્રમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) પિત્તજ વાળા ઉપર:—વડ, ઉંચરો, પીંપળો, નાંદરખ અને વાંસની છાલનો કલક કરી લેપ કરવો. (૩) કફજ વાળા ઉપર:—કંચનારની છાલનો કલક કરી લેપ કરવો. (૪) કૂંદજ (જે દ્વિદોષથી ઉત્પન્ન થાય છે તે) વાળા ઉપર:—પૂર્વે કહેલાંમાથી બે ઔષધોનો લેપ કરવો અને ત્રિદોષજ ઉપર એ ત્રણે ઔષધોનો લેપ કરવો. (૫) રક્તજ વાળા ઉપર:—વડ અને આમલીની છાલનો લેપ કરવો. (૬) કોષ્ઠ, હીંગ, સુઠ તથા સરગવાનું ચૂર્ણ વાટી પાવું અને લેપ પણ એનોજ કરવો. (૭) સરગવાનાં મૂળ અને બીઆં વાટી, સિંધવ અને કાંછસહિત એકત્ર ખરલ કરી લેપ કરવો; અથવા લસણુ, ચિત્રક અને રાધનો લેપ કરવો; તેથી સ્નાયુકપિંડિકા એટલે શિરાગત વાળો ઇત્યાદિ સાંત થાય છે. (૮) બાવળીનાં બીઆ ગોમૂત્રમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૯) ચૂનો અને બીડલોણુ પાણીમાં મેળવી તેનો લેપ કરવો. (૧૦) તાણુ (વાસનવેલી)નાં મૂળ પાણીમાં વાટી પાવાં. (૧૧) છાશમાં કિંવા તેલમાં આસગંધનો અથવા ઘોળી ગરણીનો કિંવા સરગવાનાં મૂળનો લેપ કરવો. (૧૨) પુરુષના મૂત્રમાં હળદર વાટી તેનો લેપ કરવો. (૧૩) ઉભી રિંગણીનાં મૂળ પુરુષના મૂત્રમાં કિંવા પીંપળાનાં પાંદડામાં વાટી ગરમ કરી તેનો પાટો બાંધવો. (૧૪) ગળોના રસમાં ટંકણુખાર પાવો. (૧૫) શણનાં બીઆં અને ઘઉંનો લોટ એકત્ર કરી ઘીમાં તળી ગોળ સાથે ત્રણુ દિવસ ખાવો. (૧૬) નગોડના પાદડાનો રસ ૨ તોલા, તેમાં ગાયનું ઘી ૨ તોલા નાખી તે ૭ દિવસ આપવો. (૧૭) હીંગ અને ટંકણુખાર, એ દરેક ત્રણુ ત્રણુ માસા લઈ ચૂર્ણ કરી સાત દિવસ સવાર-સાંજ આપવું; એટલે નક્ષીપણુ મોટા વધેલા વાળાનો પણ નાશ થશે. (૧૮) અતિવિષ, નાગરમોથ, લીંડીપીંપર, ભારંગમૂળ અને બહેડાંનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૧૯) પારેવાની હગાર મધમાં મેળવી ગોળી કરી ગળી જવી. તે મોટા વધેલા વાળાનો પણ નાશ કરે છે. (૨૦) વંતાક શેકી દહીંમાં ભરત કરી સાત દિવસ વાળા ઉપર બાંધવું. (૨૧) ધંતુરાનાં પાદડાનો રસ ૨ તોલા અને ઘી ૨ તોલા એકત્ર કરી આપવું. એથી કેફ આવશે. તેનો બીજે દિવસે ઉતાર દહીં ભાત આપવો. (૨૨) આકડાના અથવા ખરસાણીના દૂધનો લેપ કરવો. (૨૩) ધંતુરાના પાદડા ૨૦૦ ખાવાના પાનમાં આપવાં. (૨૪) પાપડીઆ ખારાનું ચૂર્ણ ૩ માસા નવટાક દહીંમાં નાખી દિવસમાં ત્રણુ-ચાર વખત આપવું. દિવસે ભોજન વર્ચ્ય, રાત્રે ભોજન કરવું. આ પ્રમાણે એક દિવસ કરવું. (૨૫) એક નાળીએર કોચી તેના છિદ્રમાં નવસારની ભૂટી ૩ માસાથી

ઉપાય:—(૧) શીંગસ દેખા દે તેજ વખતે દરદીને ઘી શેર ૦૧ મા મરી તોલા ૪ નાખી પાઈ દઈ ખૂબ ઓઢાડી સૂવાડો રાખવો. એથી વખતે ઉલટી થઈ દવા નીકળી જશે તોતેની અડચણ નહિ; પણ તેને આખા શરીરે પરસેવો વળશે એટલે તમામ વાળા બળી જઈ આખી ઉંમરમાં તેને ફરીથી એ દરદ થશે નહિ. (૨) વાળો નીકળ્યા પછી પણ પહેલોજ ઉપાય સર્વોપરી છે, અથવા તે વાળાને ત્રાબાના પતરા ઉપર રાખી વીંછીનેા ડંખ લગાડવો એટલે વાળો તુરતજ નીકળી જશે. (૩) બીલીપત્ર ૧૦, ધંતુરાનું પાદડું ૦૧ અને કટકડી ૭ આનીભાર લઈ, એ પ્રમાણે ત્રણુ દિવસ સુધી ગાયના દહીંમાં આપવું. (૪) શીકોતરી એળીઓ ઘાણુની ભાજના રસમાં અથવા ગળીનાં પાદડાના રસમાં ઘસી ગરમ કરી વાળો નીકળ્યા અગાઉના ફેાલા ઉપર ચોપડવો; અથવા ગુલાબનું તેલ તે જગોએ મસળી તે પછી ઈસબગોળનાં બીઆં સરકામાં કે ગુલાબમાં ઘસી ચોપડવો; અથવા ઈસબગોળનાં બીજ દૂધમાં કે ગુલાબમાં મેળવીને ચોપડવાં. (૫) શીકોતરી એળીઓ, ગળીના પાદડાના પાણીમાં ઘોળીને પાચ તે વાળાને રોગ જડમૂળથી નય અને ફરીથી થાય નહિ; પણ તે એવી રીતે કરવું કે પહેલે દિવસે શીકોતરી એળીઓ માસા ૨ લઈ રાત્રે ગળીનાં પાંદડાના રસમાં ભીંજવી મૂકવો. તે સવારે ઘોળી ગાળી પાઈ દેવો. વળી એજ રીતે બીજે દિવસે માસા ૪ અને ત્રીજે દિવસે તોલો ૦૧ એળીઓ લેવો અને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે કસનીના પાંદડાના રસમાં પાવો; એથી આરામ થાય છે. (૬) હરડે પાક:—મોટી હરડેનું દળ, બહેડાંની છાલ અને આમળાની છાલ, સુક, ભુંગળીઓ નસોતર, એ સર્વેને ખરાખર વજને લઈ ખાંડી ઝીણુ લગડે ચાળી મધ અથવા સાકરના શીરામાં મેળવી પાક કરી રાખવો. તેમાંથી દિવસ ૨૦ સુધી લાગટ માસા ૮ના પ્રમાણથી સવારે ગરમ પાણી સાથે ખાવાથી વાળાને રોગ જઈને કદિ થશે નહિ. (૭) હમેશા હીંગ ખાનારને વાળો નીકળતો નથી. (૮) કુકડવેલાના ટોડા વાટી ઝીણુ કરી પીંડી બાંધવી. (૯) કારેલી વાટીને બાંધવી (૧૦) ઇંગોરાની જડ ખાંડી છાશમાં વાટી વડી કરી તે બાંધવી અને દિવસ ૩ સુધી પાટો છોડવો નહિ. પછી છોડીએ ત્યારે તે વાળો નીકળી પડે અથવા બપો નય પણ પીડા ન કરે.

૬ માસા સુધી ભરવી અને છિદ્ર બંધ કરી નાખવું. ખીજે દિવસે સવારે તેમાંનું બધું પાણી પાવું અને ટોપડું ખાવા આપવું. સાંજસુધી પાણી ન પીતાં ઉપોષિત રહેવું. સૂર્યાસ્ત પછી શરીરે છાણુ ચોપડી ગરમ પાણીથી સ્નાન કરવું. પછી દહીં સાથે ભાત ખાવો; એટલે અંગમાંના સર્વ વાળા મરી જાય છે. (૨૬) વાળાના ક્ષેત્ર ઉપર:—કલગારીનો કાંઠો ધસી તેનાં ત્રીણા ટપકાં કરવાં; એટલે ક્ષેત્ર પુટે છે. પછી તેના છિદ્ર ઉપર મળાવડે ઉપલાજ ઔષધનું એક ટપકું નાખવું. (૨૭) કૂકડાની હગાર, કબુતરની હગાર અને હીંગ, એ ત્રણે સમભાગ લઈ ચેપલી કરી તે વાળા ઉપર મૂકી પાટો બાંધવો. (૨૮) પાનમાં અથવા ગોળમાં કરોળાઆનું ઘર અથવા સર્પની કાંચળી એક, ખે કે ત્રણ દિવસ ખાવી. (૨૯) ઝેરકચોલાનાં ખીઆ અથવા તેની સાથે સોમલનો ત્રણ દિવસ લેપ કરવો. (૩૦) સરગવાની છાલ કૂટી બાંધવી. (૩૧) શણનાં ખીઆં વાટી ગરમ કરી સહેવાય એટલાં ગરમ ગરમ વાળા ઉપર બાંધવાં. (૩૨) સાબણુ (સર્વ ક્ષાર) અને કાંદાની કળાઓ ઘીમાં તળી વાળા ઉપર બાંધવી. (૩૩) રીંગણીનાં મૂળ અને હીંગને વાટી તેની પેંડી કરી ત્રણ દિવસ બાંધવી. (૩૪) વાળો પુટયા પછી ચરીઠા અને ઘોળો કાથો સમભાગ લઈ પાણીમાં ધસી તેનો લેપ કરવો અગર નાગરવેલનાં ચાર પાંચ પાનને ચોપડી તે પાન એક ઉપર એક એવી રીતે વાળા ઉપર મૂકી બાંધવાં અને ત્રણ દિવસ છોડવાં નહિ; એટલે વાળો મરી જાય છે. (૩૫) લસણુ, ચિત્રક અને રાઈને પાણીમાં વાટી તેની પેંડી કરી વાળા ઉપર બાંધવી. (૩૬) નવસારની ભૂકી અર્ધો તોલો ઘી અને ભાતમાં ખાવી. (૩૭) ૬ ગુંજ હીંગ અગ્નિપર શેકી દિવસમાં ત્રણ વખત ખાવા આપવી. (૩૮) ૩ માસા પુલાવેલી ફટકડી ગોળમાં મેળવી ૩ દિવસ આપવી; એટલે શરીરમાંના સર્વ વાળા ખળી જાય છે અને પુનઃ જન્મભર વાળો થવાની ધાસ્તી રહેતી નથી. (૩૯) વાળો પુટે એટલે તે ઉપર રામેદાનાં તાજાં પાંદડાં વાટી બાંધવાં; એટલે વાળો ચાર પહેરમાં મરી બહાર આવે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વતૌંમાં:—અડદ-૫, અરકુસો-૪, અરિઠા-૯, આકડો-૨૬, આસંધ-૧૯, ઈંગોરિયા-૧, ઉભીરિંગણી-૪, કપૂર-૧૩, કલગારી-૧, ખસખસ-ક-(અરીણુ)-૧૮, ખાખરો-૧૪, ખાજકોલતી-૨, ગરણી-૧૧, ગહું-૫, ઝેરકોચલાં-૮, તલ-૨૩, ધંતુરો-૫, ૭, નાગ-દમની-૨, નાળાએરી-૫, નીપાણી-૨, પાણકાંદા-૨, ખાવળ-૩, લમરડીનો વેલો-૩, લસણુ-૧૬, લીમડો (કડવો)-૩૭, લીંડીપીંપર-૩૮, વંતાકડી-૧, વાવળા-૨, વાસનવેલ-૭, સણુ-૨, સરગવો-૮, હળદર-૨૨, હાડસંધી-૨, હીંગ-૧૭, હેદ-૭. વાયુથી ઉત્પન્ન થએલ વાળા માટે:—દક્ષણી થુરીઓ-૬. કૂકૂથી થએલ વાળા માટે:—કંચનાર-૨. રક્તજ વાળા માટે:—વડ-૧૬. શરીરમાં વાળો મર્યો હોય તે માટે:—ઝેરકોચલા-૩.

જુઓ પ્રાંઓંમાં.—કસ્તૂરી-૨, કબુતરની હગાર-૨, કાંતણીનું ઘર-૧, ગાડુળ-૧.

૫૫—વિદ્રધિ રોગ*(ગડાં ગુમડાં)

કારણો અને લક્ષણો:—પોતપોતાના દોષે કરી વ તાદિ દોષ કુપિત થઈ ત્વચા, રક્ત, માંસ, અને મેદને દૂષિત કરી અસ્થિ એટલે હાડકાસુધી જઈ, હળવે હળવે મોટાં ઘેર અને જેનાં મૂળ ધણાં ઉડાં અને ઉત્પત્તિકાળથીજ પીડાયુકત અને ગોળ અથવા લાંબા એવા અંચિમય શોથ (સોળ) ઉત્પન્ન કરે છે; તે રોગને વિદ્રધિ કહે છે.

ઉપચાર:—(૧) વડ, ઉંબરો, પીંપળો, પીંપર તથા ખર, એ પંચવલ્કલની છાલ સરગવાના રસમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) હીરાકસી, સિંધવ, શિલાજિત અને હિંગના ચૂર્ણવડે મિશ્રિત વાયવરણુનો કાઠો અંદરથી અપકવ અને મોટા શોથયુકત એવા વિદ્રધિનો નાશ કરે છે. (૩) શ્વેત

* વાત, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત, અને અભિઘાતથી થએલા તથા રક્તજ અને અંતવિદ્રધિ, એમ વિદ્રધિના ૭ પ્રકાર છે. વિદ્રધિ ધણું કરીને મળદ્વાર, ઇન્દ્રિયનું મુખ, નાભિ, કુખ, આડસંધિ, કુક્ષિપિંડ, તક્ષી(અરોળનું સ્થાન), ક્ષેત્રું, હૃદય, પિપાસાસ્થાન, એ જગાપર થાય છે. મુઠી જેટલો લાગે ત્યાંસુધી તે ગુલ્મ જેવો લાગે છે; પણ તેથી શોથો થાય એટલે તેને વિદ્રધિ જાણી તે પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. ગુલ્મ કોઠામાં થાય છે અને વિદ્રધિ માંસ તથા શોષીમાં થાય છે અને તેથી વિદ્રધિ પાકે છે પણ ગુલ્મ પાકતો નથી.

સાટોડી અને વાયવરણાનાં મૂળનો કાઢો આપવો. (૪) ધમાસાનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં ધસી મધ નાખી તે પાવાં. (૫) હરડે, સિંધવ અને ધાવડીનાં ફૂલનું ચૂર્ણ મધ અને ધીમાં આપવું. (૬) સરગવાનો ગુંદર, હીંગ અને સિંધવનું ચૂર્ણ સેવન કરતા જવું. (૭) સરગવાનું મૂળ પાણીમાં ધસી તેમાં મધ નાખી તે આપવું અને તેજ રસમાં વછનાગનું ચૂર્ણ નાખી લેપ કરવો; એટલે અંતર્વિદ્રધિનો નાશ થશે. (૮) વિદ્રાધ પાકવા માટે:—અળસી, ઘઉં, મગ, જવ, શણ એમાંથી એકનો લોટ બાકી તેની પોટીસ બાંધવી. એટલે ક્ષણમાત્રમાં અપકવ વિદ્રધિ પકવ થાય છે. (૯) ચિકણનાં પાંદડા વાટી ઉપર બાંધવા; એટલે વિદ્રધિ પાકીને પુટશે. (૧૦) મોરથુ અને ટંકણુખાર ધસી લેપ કરવો; એટલે પાકો થયેલો સોળો પુટશે. (૧૧) પુંગળવેલનાં પાંદડા વાટી ઉપર બાંધવાં એટલે પાકો થયેલો સોળો ક્ષણવારમાં ઉતરશે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—એરંડો-૫, કાળો ઉમરડો-૪, ખપાટ-૧, દિંડા-૧, ધાવડી-૧, નસોતર-૫, લસણુ-૨, વાયવરણા-૪. અંતર્વિદ્રધિ માટે:—સરગવો-૧૮, સાટોડી-૧૩, હરડે-૪૩.

જુઓ પ્રાંઓંમાં:—મીણુ-૩. ગુમડું ફાટવા માટે:—હરિણશુંગ-૨.

પથ્ય:—સામો, ચોખા, કળથી, લસણુ, વાલ, કારેલાં, ધી, તેલ, મગ, પંડોળા, તપાવી ઠંડું કરેલું પાણી. અપથ્ય:—સૂકાએલું શાક, ગોળ, દહીં, ખીચડી, ખાટું, ધાણી, ઘણું ખાટું, દાહક પદાર્થ, મૈથુન.

૫૬-વિસ્ફોટક રોગ (ફોલ્લા)

કારણ:—તીખા, ખાટા, તીક્ષ્ણ (રાષ વગેરે), ઉષ્ણ, વિદાહી, રુક્ષ અને ક્ષાર એવા રસ સેવન કર્યાથી અને અજીર્ણ, અધિક ભોજન, ઉતું, ઋતુદોષ એટલે શીતોષ્ણાતિયોગ, અને ઋતુ-વિપર્યાય (ઋતુનું બદલાવું), ઇત્યાદિ કારણોએ વાતાદિદોષ કુપિત થઈ, ત્વચાનો આશ્રય કરી રક્ત, માંસ તથા અસ્થિ, એમને દૂષિત કરી ભયંકર વિસ્ફોટક (ફોલ્લા) ઉત્પન્ન કરે છે. તે રોગ થયા પહેલાં જોરાવર તાવ આવે છે. સન્નિપાતજ અને રક્તજ વિસ્ફોટક સેંકડો અનુભવી ઔષધો કરે તોપણ સાધ્ય થતા નથી.

સ્વરૂપ:—રક્તપિત્તથી થએલા એવા અગ્નિએ દબાએલા જેવા ફોલ્લાઓ શરીરપર કોઈ કોઈ ઠેકાણે કિંવા આખા શરીરે પણ થઈ આવે છે અને તે કારણથી તાવ આવે છે તેને વિસ્ફોટક કહે છે.

ઉપચાર:—(૧) કરીઆતું, કડવો લીમડો, જેઠીમધ, નાગરમોથ, પિત્તપાપડો, પટોલ, અર-કુસી, વાળો, ત્રિકળાં અને ઈંદ્રજવનો કાઢો આપવો અને પથ્ય પાળવું. એટલે ફૂંદજ, ત્રિદોષજ અને રક્તજ એવા વિસ્ફોટકનો નાશ થાય છે. (૨) ગળો, અરકુસી, પટોળ, નાગરમોથ, સાતવીણુ, ખેરની છાલ, કાષાગરુ, નેતરની ટીશીઓ, કડવો લીમડાનાં પાંદડાં, હળદર અને દારુહળદરનો કાઢો વિસર્પ, કોટ, વિસ્ફોટક, કંડૂ, મસૂરિકા અને પિત્તજવરનો નાશ કરે છે. (૩) પટોલ, ગળો, કરી-આતું, અરકુસી, કડવો લીમડો, પિત્તપાપડો, ખેરની છાલ અને નાગરમોથનો કાઢો વિસ્ફોટક-જવર-નાશનાર્થ આપવો. (૪) ધરો, વજ, ઉંબરો, જંજુઓ, અરજુનસાંજ, સાતવીણુ અને

x જેને પ્રથમ ચાંદી અથવા પરમીઓ થયો હોય અને તેની અસર શરીરમાં રહી ગઈ હોય, ખરાબર એસક થઈ શક્યું ન હોય, તેથી તમામ શરીરનું લોહી બગડી જવાથી આ વિસ્ફોટકનો આન્દર થાય છે.

ઉપાય:—(૧) રસકપૂર તોલા ૪ લઈ આઠ પહોર સુધી ખરલ કરવો; પછી ગાયનું ધી ૧૦૮ વાર ઘાઈ તેમાં નાખી મેળવી તમામ શરીર ઉપર ચોપડવું; તેથી તમામ રોગ બંને નતના મટી જશે; પણ એ એસક ચોપડયા પછી સાત દિવસ સુધી પાણી શરૂરને બહારથી અડવા દેવું નહિ. (૨) મનશીલ તોલા ૨ ખરલ કરી માખણમાં મેળવી ચોપડવો. તેલ, મરચા તથા હરેક ગરમ ચીજ ખાવાની મનાઈ કરવી. (૩) વિસ્ફોટક ઉપર પ્રથમ રજ આપવો એરંડીક ધીમા આપવું. કરીઆતું, કડૂ, જેઠીમધ, વાળો, પિત્તપાપડો, અરકુસી, મોથ, ત્રિકળાં અને કડાની છાલનો ઉકાળો આપવો. (૪) સુખ્ત, નાગકેસર, તાંદગળે, સારસની છાલ અને બઈનાં પાંદડાં એ એસકો વાટી લેપ કરવો. (૫) શરપુંઓ અને જોડી અથેડી સમાનભાગે લઈ વાટીને પીવાથી વિસ્ફોટક બચ. (૬) આકડા-ની જડની છાલ, જોરડીની જડની છાલ, લીમડાની અંતરછાલ, ખાવળનો છાલ અને હિંમળો ઠાંક ઠા લઈ જાણીએલ

પીપળાનો કાઢો બાળી, તેમાં સિદ્ધ કરેલું ધી મર્દન કરવાથી સર્વ પ્રકારના તાવ, દાહ, પાક, વિસ્ફોટક અને શોથનો નાશ થાય છે. (૫) કડવા લીમડાની છાલ, ખેરની અંતરછાલ, ગળો અને ઇંદ્રજવનો કાઢો મધ નાખી પાવો, તે વિસ્ફોટક અને તાવનો નાશ કરે છે. (૬) કરીઆતું, અરકુસી, કડુ, પટોલ, ત્રિકૂળાં, ચંદન અને કડવા લીમડાનો કાઢો, વિસર્પ, દાહ, જ્વર, સોજો, કંડૂ, વિસ્ફોટક, ખાંતિ, તરસ તથા ઉલટીનો નાશ કરે છે. (૭) ચંદન, નાગકેસર, શરસડાની છાલ, જાંબનાં પાંદડાં, એને તાંદળજના રસમા વાટી લેપ કરવો. તે દાહનો નાશ કરે છે. (૮) ખેરડીના અને બાવળી-આનાં કુમળાં પાદડાં પાણીમાં વાટી શુક્ર અને સાકર નાખી ખવરાવવાં; એટલે વિસ્ફોટક અને દાહનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—કિંજળી-૫, શરસડો-૫. જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—આપધિક્રિયાના ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં-નં. ૧૨, ૧૩, ૩૧.

પદ્ધતિ:—ભાત, જવ, મગ, તુવેર અને મસુરના કાઢામાં સુંઠ નાખી તે, લાંબડી, નેતરના અંકુર, તાંદળજો, પટળ, શતાવરી, પિત્તપાપડો, વટાણા, કારેલાં, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, બીલીનાં પાદડાં તથા કડવા એવા યુષ્ણું ભોજન કરાવવું. **અપદ્ધતિ:—**તલ, અડદ, કળથી, મીઠું, ખાટા, તીખા, દાહકારક, રુક્ષ તથા ઉષ્ણ પદાર્થ.

૫૭-વ્રણરોગ (જખમ અને ગુમડાં)

કારણ:—વ્રણ બે પ્રકારનાં છે. શરીરજ અને આગંતુક. પહેલો રોગ શરીરદોષે થાય છે અને બીજો શસ્ત્રાદિકનો ઘા લાગવાથી થાય છે. વાતાદિ દોષ પોતપોતાને કારણે કરી કુપિત થઈ ત્વચા, રક્ત, માંસ, મેદ એઓને દૂષિત કરી વ્રણને ઉત્પન્ન કરે છે. **નાડીવ્રણ:—**જે માણસ પાકેલું ગુમડું અપકવ છે એમ ધારી ફેડતો નથી, કિંવા પુષ્કળ પર થયેલા વ્રણની ઉપેક્ષા કરે છે તેનું તે પર (પાય-લોહી), ત્વચા, માંસ, નાડી છત્યાદિતું વિદારણ કરી માર્ગ પાડે છે અને અંદર લાંબુ ધર કરે છે તથા તે પર નાડી જેવું વહે છે, એટલા માટે તેને નાડીવ્રણ (હાડવ્રણ) અથવા નાસુર કહે છે.

ઉપચાર:—ગુમડાને પહેલાં વિમ્લાપન (પાકવું) ક્રિયા કરવી, પછી અવસેચન (રક્ત

લગડામાં મૂકી હોકામાં પાડવું; તેથી મોઢું આવી વિસ્ફોટક બન્ય. ઉત્તાર ખેરડીનાં મૂળના કોમળા કરાવવા. મોઢું લેવરાવવાથી ધણાઓ બહુ દુ:ખી થઈ માર્યા પણ બન્ય છે; માટે બહુ અનુભવીની પાસેજ લેવરાવવું અને છેક છેવટના ઉપાયતરીકેના ઉપાયેજ લેવરાવવું.

+ સંશુદ્ધિત ઉપચાર:—(૧)મીણુ, સગ, કપીચો, બોદાર, હીરાદખણુ, આમળાં, સિંદૂર, માયાં, એ સર્વનો રીતસર મલમ બનાવી વ્રણ ઉપર ચોપડવો. (૨) સરસિયું તેલ તોલા ૪, મીણુ તોલા ૫, કપીચો તોલા ૧, ખેરજો તોલા ૧, સિંદૂર ટાંક ૨, સુરેખાર ટાંક ૨, સુરદારશીંગ ટાંક ૨, લઈ પિત્તળના વાસણમાં મધુરી આંચે પકવી ફીણીને વ્રણ ઉપર ચોપડવું. (૩) હીરાકસી, ચૂનો, સાજખાર, સિંદૂર, કડુ, સુરેખાર, શેકેલો મોરચુયુ, મરી એ બધાને સમાનભાગે લઈ વાટી તેલ શેર ૦ અને મીણુ તોલા ૨ના મલમમાં મેળવી વ્રણ ઉપર ચોપડવું. (૪) હરડાં, બહેડાં, આમળાં, ધાણા અને સુખડ એ પાંચ ચીજોને માટીના વાસણમાં નાખી તેને મીઠા ફવાના પાણીમાં ભીંજવી સખી તે પાણી ગુમડાં થયાં હોય તેને પીવાના પાણીને બદલે પાયા કરવાથી ગુણ થાય છે. પછી ૬ માસ સુધી તેલ, મરચાં, ધઈ તથા કોઈ પણ ગરમ ચીજો ખાવી નહિ.

અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—કોઈ માણસ દેવતાથી, ગરમ પાણીથી કે ધી, તેલ અથવા બીજા હરેક ગરમ વસ્તુ શરીર ઉપર પડવાથી ઘાજે તો તેજ વેળા તે માણસને તલનું અથવા કોપરાનું તેલ ચોપડવું. કેટલાક ઘરા કે હાંઈ ચોપડાવે છે, પરંતુ એ તાત્કાલિક ઠંડક આપી પાછળથી ઘાજેલ જગાએ ફેણા ઉત્પન્ન કરે છે. (૨) કળીચૂનો પાણીમાં પલાળી તે ઉપરનું નીતયું પાણી કાઢી નાખી, વળી ફરીથી બીણું રેડી પલાળવો. એ રીતે સાતવાર તે ચૂનાનું પાણી બદલવું. પછી તે ધોએલો ચૂનો કાઢી સૂકવી લગડાવડે ચાળીને તેમાંથી થોડો ચૂનો લઈ તલનાં કે કોપરાના તેલમાં અથવા અગસીના તેલમાં કે ગાયના ધોએલા ધીમાં મેળવી નરમ માલમ જેવો કરી તે મલમ ઘાજેલી જગાએ મુકડાના પીંજાવડે ચોપડવો; અથવા બૂના રૂના પેલ ઉપર એ મલમ ચોપડી તે પેલ ઘાજેલી જગાએ બાંધવો. ઘાજેલી જગાએ પર થાય તો ઠંડા પાણીથી સાફ ધોઈ ડીણા લગડાથી ઉપરનું પાણી

કાઠવું), ઉપનાહ (થેપલી ખાંધવી), પાટન (ફેડવું), શોધન, રોપણ (ભરાવવું) અને સાતમે ઉપાય વિકૃતિનો નાશ કરવો; એવા સાત ઉપચાર અનુક્રમે કરવા. વિસ્થાપન:—અભ્યંગ કરી તે જગા કપડું તપાવી તેણે શેકવી અને અંગુઠાવડે તેલ ચોપડી ચોળતાં જવું. રક્તાવસેચન:—જ્યારે વ્રણને ઘણાજ સોજાં તથા સણકાના વિકારો હોય ત્યારે પ્રથમ લોહી કઢાવવું. પ્રથમ રક્તને વિકાર થાય છે, તે રક્ત કાઢવાથી તે સંબંધી વિકાર શાંત થાય છે; એટલા માટે સંપૂર્ણ ક્રિયા કરતાં રક્ત કાઢવું એ ક્રિયા સારી છે. ઉપનાહ:—અળશી, જવ, ધઉં, શણ, એ પૈકી એકના લોટમાં થોડું તેલ કિંવા ઘી નાખી ખદખદાવી, તેની થેપલી કરી તે ગરમ ગરમ સોજાપર ખાંધવી; એટલે સોજાં નાશ પામે છે. પાટન (ફેડવું):—વ્રણના મુખમાં પર થાય અથવા બાજુના ઠેકાણે પર થએલું માલમ પડે અથવા વ્યાધિ પ્રસરવા લાગે કે તે ગુમકું ફેડવું. (૧) કરંજ, ચિત્રક અને દાતીનાં મૂળીઆનો કિંવા પારેવાની હગારનો લેપ કરવો એટલે ગુમકાનો સોજાં પુટે છે. (૨) જવખાર, સાજખાર, ટંકણખાર ઇલાદિ હારનો લેપ કરવો, એટલે ગુમકું ફાટે છે. (૩) પીસોળાનાં મૂળનો લેપ કરવો. (૪) શણ, મુળા, સરગવાના પીઆં, તલ, સરસવ, જવ અને અળસીને એકત્ર વાટી તેનો લેપ કરવો. તે વ્રણશોથને ફેડનાર છે. (૫) દંતીમૂળ અને ચિત્રકમૂળની છાલ, થોરનું દૂધ, આકડાનું દૂધ, ગોળ, લિલામાનું ચૂર્ણ, હિરાકસી અને સિંધવનો લેપ કરવો. (૬) હસ્તીદંત પાણીમાં ઘસી સોજાના મોઢાપર એક ઘિંદુ મૂકવું એટલે ઘણા કઠિન સોજાને પકવીને ફેડે છે. (૭) જવ અગર ધઉંના લોટમાં હાર નાખી લેપ કરવો, કિંવા હળદરની રાખ અને ચૂનો અથવા ખકરીની લીંડીઓની રાખનો હાર અને વડાગર મીઠું એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો. તે ગુમકું ફેડવાવિષે ઉત્તમ છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—આસંધ-૧૩, દારુડી-૩, નાગલા દુધેલી-૩, પાણકાદા-૨, પુગળવેલ-૧, માદ-૧, રાજગરો-૧, શેવાળ-૧, સમુદ્રશોક-૨. જુઓ પ્રાંઓં માં:—કણુતરની હગાર-૧, કુકડાની વીઠ-૧.

શોધન:—(૧) તલ, સિંધવ, જેઠીમધ, કડવા લીમડાના પાંદડા, હળદર તથા નસોતરનું ચૂર્ણ મધમા ઘુટી તેવડે લેપ કરવો; તે વ્રણનું શોધન કરનાર છે. (૨) તલનો કલક, મીઠું, હળદર, દારુહળદર, નસોતર, ઘી, જેઠીમધ તથા કડવા લીમડાના પાંદડાનો લેપ વ્રણને શુદ્ધ કરે છે. (૩) કડવો લીમડો અને ખેરડીનાં પાંદડા વાટી લેપ કરવો; કિંવા લીમડાના પાંદડા અને તલના કલકનો મધમાં લેપ કરવો; અથવા લીમડાનાં પાંદડા, તલ, દંતીમૂળ, નસોતર, સિંધવ તથા મધનો લેપ કરવો. (૪) હરડે, નસોતર, દંતી, કલગારી, મધ, સિંધવ, કારેલીનાં પાંદડાં, ધંતુરાનાં પાંદડાં, આવ પાંદડા તથા અજવલાનો પૃથક્ પૃથક્ લેપ કરવાથી તે ગભીર વ્રણનું પણ શોધન કરે છે. (૫) કડવા લીમડાના પાંદડા અને મધનો લેપ વ્રણનું શોધન કરે છે; કિંવા એકલા ઉપરસાલના મૂળ વાટી લેપ કરવો એટલે વ્રણની શુદ્ધિ થાય છે. (૬) કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, ઘી, મધ, દારુહળદર અને જેઠીમધનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો અથવા તેની ખત્તી કરી ધાલવી એટલે તે શોધન કરી ભરી લાવે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—કાયકળ-૧૦.

રોપણ:—(૧) વડ, ઉખરો, પીપળો, કદંબ, પીંપર, નેતર, કરેણ, કપાસ તથા કડુના કાઠાવડે વ્રણ ઘોવું એટલે વ્રણ જલદી રૂઝાઈ આવે છે. (૨) સાતવીણની છાલ દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. તે દુષ્ટ વ્રણનો શામક છે. (૩) શરપુખાના મૂળનું ચૂર્ણ મધમાં ચોપડવું. તે સર્વ વ્રણોને ભરી લાવે છે. (૪) ખંચવલકનું ચૂર્ણ, ધીપનો ચૂનો, ધાવડીનાં ફૂલ અને લોધરનું ચૂર્ણ ઉપર ચોપડવું. (૫) તલના કલકનો લેપ કરવો. (૬) તલ તથા જેઠીમધનું ચૂર્ણ ઉપર ચોપડવું. (૭) કડવો લીમડો અને કડવા પંડોળાના કાઠાવડે અથવા આસુંદરાના કાઠાવડે વ્રણ ઘોવું; એટલે જલદી ભરાઈ આવે છે.

એવી લેકું પણ ઉપરનો મલમ ચોપડવો. એ મલમમા સારી જાંબી જાતની જાળી નાખવાથી તે ધણી સારી અસર કરે છે. (૪) નૂની મુળની દોરી બાળી તે તલના તેલમાં અગર ઘોઝલા ધીમાં મેળવી ચોપડવું.

વ્રણમાંના કીડા નીકળી જવા માટે ઉપચાર:—(૧) કરંજ, કડવો લીમડો તથા નગોડનો રસ વ્રણમાંના કૃમિનો નાશ કરે છે. (૨) લસણ વાટી તેનો લેપ કરવો. (૩) લીમડાનાં પાંદડાં, વજ, હીંગ, ઘી, મીઠું અને સિંધવનો ધૂપ ગુમડાને આપવો; એટલે તે કૃમિ, રાક્ષસવ્રણ તથા કંડૂનો નાશ કરે છે. (૪) ફાંગળાનાં પાંદડાંનો રસ વ્રણ ઉપર ચોળવો અને તેનાંજ પાંદડાંની થેપલી કરી વ્રણ ઉપર લગાવવી. (૫) કપૂરના પાણીવડે વ્રણ ધોવું. (૬) કડવો લીમડો, ગરમાળો, બાધ, આકડો, સાતવીણ, ઘોળા કરેણુ તથા ગોમૂત્રવડે વ્રણ ધોવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—કણ્ઠી-૬, કરમદી-૩, કુંવાર-૧૦, પારસપીપ્પો-૧, ફાંગળો-૨, મરવો-૮, લસણ-૮, વગડાઉ અળવી-૨, હીંગ-૧૩.

અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર ઉપચાર:—(૧) શિરગોળા (દૂધીઓ પાણી) શેરી આરિક વાટી તેલમાં ખરલ કરી તે મલમ ચોપડવો. (૨) જવ અથવા જવની સળીઓ આળી તેલમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૩) ડાંગરના કુશકાની રાખ ધીમાં ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૪) કુંવારનો ગર્લ અથવા મધ ચોપડવું એટલે આગ શાંત થાય છે. (૫) તેલમાં ચતુર્થાંશ ચૂનાનું નીતરું પાણી નાખી દલાવવું એટલે મલમ જેવું થશે, તે મોરના પીંછાવડે વ્રણ ઉપર ચોપડવું. (૬) શંખજીરું માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૭) ધાવડીના ફૂલનું ચૂર્ણ જવાસાના તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવું એટલે અગ્નિદગ્ધ વ્રણ, વિસર્પ, ક્રીટવ્રણ, સણુકા, લૂતાવ્રણ, ઘણા દિવસનું દુષ્ટ નાડીવ્રણ, એ જલદી સારાં થાય છે. (૮) કડવા પંડોળાનો કાઠો તથા કલ્કમાં સરસવનું તેલ સિદ્ધ કરવું. તે અગ્નિદગ્ધ વ્રણ, સણુકા, સાવ, દાહ તથા ફેડને દલાવી નાશ કરે છે. (૯) ગાયનું ઘી ચોપડવું.* (૧૦) શિમળાનું ૩ વાટી તેનો પાણીમાં લેપ કરવો. (૧૧) ત્રિકૂળા અને રેશમની રાખ તેલમાં ચોપડવી. (૧૨) મીણુ, જેદીમધ, લોધર, રાળ, મોરવેલ, ચંદન અને મજીહના કલ્કમાં ધૂત સિદ્ધ કરી તે ચોપડવું. (૧૩) પીપ્પોની સૂકાએલી છાલનું ચૂર્ણ ઘીમાં મેળવી ચોપડવું. (૧૪) કેશ આળી તેની રાખ તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૧૫) રાળ આરિક વસ્ત્રગાળ કરી તેમાં તલનું તેલ અને પાણી નાખી ખરલ કરી પીંછાવડે કે રૂવડે ચોપડવું. (૧૬) ગુંદીની છાલ, ત્રિકૂળા અને દારુહળદરના કાઠામાં ગોરોચન નાખી તેણે કરી આખો ધોવી. પછી આખોને ગાયનું ઘી અથવા માખણ ચોપડવું; એટલે આખો ખળતી હશે તે તથા યુવેર અને આકડાના દૂધવડે આખ ખગડેલી હોય તો સારી થાય છે. (૧૭) રસકપૂર તથા ઘોળો કાથો એકેકે લાગ અને અર્ધો લાગ સિંદૂર, એ વ્રણ જણસોનો એકત્ર ખરલ કરી તેથી યોગણું ઘી લઇ તેને ૨૧ વાર પાણીવડે ધોવું અને તે કાંસાના વાસણમાં નાખી તેમાં ખરલ કરેલું ઔષધ નાખી કાંસાની વાડકીવડે સારો ખરલ કરવો અને તે મલમ દાઝેલા લાગપર ચોપડવો. એ મલમથી આગંતુક વ્રણ, ઉપદંશ વ્રણ, કણું સંબંધી વ્રણ અને ખરજવા એ રોગ પણ સારા થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અળશી-૩, ઉર્લી-૫, કાયફળ-૬, કુંવાર-૬, જવ-૩, ટાંકો-૨, ડાંગર-૮, તલ-૩, તાંદળજો-૧૩, યુવેર-૧, પટોલ કટુ-૨, પીપ્પો-૧૧, પોકળો-૧, લાંમરો-૧૦, મરવો-૧૨, રતાંદળી-૪, રાળ-૪, ૬, શિમળો-૭. **તેલથી દાઝેલ માટે:**—સમેરવો-૧૧.

જુઓ પ્રાંઓંમાં:—ઘૃતવર્ગ-૧, મધ-૬.

આગંતુક વ્રણ ઉપર ઉપચાર:—(૧) આગંતુકવ્રણ ઉપર જેદીમધનું ચૂર્ણ અને ઘીનો કિંચિત્ ઉબ્ણુ લેપ કરવો તથા શક્તિ અનુસાર કિંચિત્ પિત્તકારક, રક્તશોષક ઉબ્ણુ એવા પદાર્થો અને ઘી તથા મધ રાત્રે સેવન કરવાં. (૨) છિન્ન, ભિન્ન તથા વિદ્ધ, એ પ્રકારના વ્રણને પ્રથમ રેશમવડે બાંધવું તથા રોગી વારંવાર જેમ દુઃખ પામે નહિ તેમ ઉપચાર કરવા. (૩) **જાત્યાદિ તેલ:**—બાધ, કડવો લીમડો, કડવાં પંડોળાં અને કરંજનાં પાંદડાં, મીણુ, જેદીમધ, ઉપલેટ, હળદર, દારુહળદર, કકુ, મજીહ, પશ્ચકાઇ, લોધર, હરડે, નીલકમળ, મોરચુથુ, ઉપરસાળ તથા કરંજનાં ખીંચાં સમલાગ લઇ તેના કલ્કમાં તેલ સિદ્ધ કરવું. તે તેલ વિષવ્રણ, સંપૂર્ણ સ્ફોટ, ખસ, કંડૂ, વિસર્પ, કૃમિનો

* આમડીનાં દરદો ઉપર ખીંચાં ચોપડવાની સાથે અથવા તેા એકજુબ ઘી વાપરવાનું હોય ત્યારે તેને ૧૦૮ વખત ઘીમાં ધિવાય વાપરવું નહિ.

દંશ, શત્રુપ્રહાર, દગ્ધ, વિદ્ધ એવા ક્ષતો; તથા નખ-દંતથી થએલા ક્ષતો; માંસતું ધર્ષણુ ખત્યાદિ ઉપર ભરાધ આવવા વિષે હિતકારક છે. (૪) ધરોના રસમા કિવા અરલુના રસમાં કિવા દારુહળદરની ઊલના કલ્કમાં તેલ સિદ્ધ કરવું. તે વ્રણુ ભરાધ આવવા વિષે ઉત્તમ છે. (૫) મેગલી એરડાનાં બીઆના તેલમા ૩ બીજવી, તે વ્રણુ ઉપર ખેસાડતા જવું. એણે કરી સર્વ પ્રકારનાં વ્રણુ ભરાધ આવે છે. (૬) રાળ, મીણુ, તલનું તેલ, એ સમભાગ લઈ તેમાં થોડું સિંદૂર નાખી સર્વનો એક મેળાપ થાય ત્યાં સુધી કઠવવું અને એ મલમની પટ્ટી લગાવવી. (૭) ઠોરનું શીંગડું ભાગી ગયું હોય તે ઉપર:—તેલ, સિંદૂર, માણસના વાળ, એ સર્વ એકત્ર કચરી બાંધવાં અથવા થોરના ૧ શેર દૂધમાં ૪ તોલા સિંદૂર નાખી શીંગડાને તેમા બોળવું અને ઉપર કપડું લપેટવું. (૮) વિંછુડા કરીને એક નાની વનસ્પતિ છે તે વાડી ચોપડવી કિવા તેનું ચૂર્ણ ચોપડવું; એટલે જખમ તુરત સારો થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અરલુ-૩, કપૂરભેંડી-૨, ગંગાવતી-૧, જેઠીમધ-૩, દારુહળદર-૩, ધમાસો-૩, ધરો-૯, પાઠ (કાળીપાડ)-૧૪, ભીલામો-૩૦, લીમડો (કડવો)-૪૩, વડ-૩, વિંછુડા-૧, સાજડ-૧.

નાડીવ્રણુ ઉપર ઉપચાર:—(૧) જાંઘ, આકડો, ગરમાળો, કરંજ, દંતીમૂળ, સિંધવ, સંચળ, જવખાર એ સર્વ એકત્ર ખરલ કરી તેની દીવેટ કરી તે નાડીવ્રણુમા ધાલવી; અથવા થોરનું દૂધ અને સિંધવ એકત્ર ખરલ કરી તેની દીવેટ કરી ધાલવી; તેથી કરી નાડીવ્રણુ સાફ થાય છે. (૨) મૂળ અને પાદડાસુદ્ધાં નગોડનું ઝાડ ફૂટી તેનો રસ કાઢી તેના બરોબર તેલ લઈ એકત્ર કઠવી, તેલ સિદ્ધ કરી તે ચોપડવું. (૩) ગરમાળા, હળદર અને બોરડીની ઊલનું ચૂર્ણ કરી તેમાં મધ અને ઘી નાખી તેમાં સૂતરની દીવેટ બીજવી તે વ્રણુમાં ધાલવી. (૪) ગુગળ, ત્રિક્ષ્ણાં, સુંદ, મરી, લીંટીપીંપર, એ સમભાગ વાડી એનો લેપ કરવો. તે દુષ્ટ નાડીવ્રણુનો તથા ભગંદરનો નાશ કરે છે. (૫) શલ્યજ નાડીવ્રણુ ઉપર:—તલ, મજ્જ, મધ તથા ઘીનો વારંવાર લેપ કરવો. (૬) રસાંજન, દારુહળદર, હળદર, મજ્જ, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, નસોતર, માલકાંઝણી અને દંતીમૂળના ચૂર્ણનો લેપ કરવો. ભગંદર ઉપર પણ આ ઉપાય યોજવો. (૭) ત્રિક્ષ્ણાં, વાવડીંગ અને લીંટીપીંપરનું ચૂર્ણ મધ સાથે ચાટવું; એટલે નાડીવ્રણુ, ભગંદર, કાઠ, ફૂમિ અને પ્રમેહનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ગવાર-૨, તુવેર-૩, યુવેર-૯, રાયઆમળી-૩, હરડે-૪૨.

જુઓ પ્રાંઓંમાં:—અરિથવર્ગ ૧, ૪, ઘૃતવર્ગ-૩, વાધની ચરખી-૧.

સર્વ પ્રકારના વ્રણુ ઉપર ઉપચાર:—(૧) પારદાદિ મલહર ધૂત:—પારો અને ગંધકની કાજળી, એ કાજળી બરાબર મુડદાડશીંગ અને એ બધાના બરાબર કપીલો, કિંચિત મોરથુથુ (પુલાવેલું), એ સર્વ એકત્ર ખરલ કરી તેમાં ચારગણું જૂનું ઘી નાખી ખરલ કરવો; અને એ મલમ રૂની ગઠી ઉપર નાખી ચોપડવું એટલે સંપૂર્ણ વ્રણુ અને નાડીવ્રણુનો નાશ થાય છે. જે વ્રણુ સેંકડો ઔપધોએ શાંત થતાં નથી, તે એના યોગવડે અલ્પ કાળમાં સારાં થાય છે. (૨) પારો, ગંધકની કાજળી, સિંદૂર, રાળ, કપિલો, મુરદાડશીંગી, મોરથુથુ અને કાથો, એ સર્વનું એકત્ર ચૂર્ણ કરી તેમા ચોગણું ઘી નાખી તેનો ખરલ કરવો; અને તે રૂની ગઠી ઉપર ચોપડી તે વ્રણુ ઉપર લગાવવી; એટલે સંપૂર્ણ વ્રણુનો નાશ થાય છે. (૩) ચિત્રળ, પાક, જાવ અને ગધે યુક્ત તથા મોટું તેમજ સણુકા તથા સોજાએ વ્યાજ જે વ્રણુ તેનો નાશ થવા માટે ત્રિક્ષ્ણાના કાઠામાં ૩ માસા શુદ્ધ ગુગળ નાખી આપતાં જવું; અથવા ત્રિક્ષ્ણાના ચૂર્ણસમાન ગુગળ લઈ તેની ગોળાઓ કરી તેમાથી એકક આપવી; એટલે તે મલખદ્ધતાનો નાશ કરે છે અને વ્રણુને શુદ્ધ કરી રૂઝવી નાખે છે. (૪) જાત્યાદિ ધૂત:—જાંઘના પાદડાં, કડવાં પડોળાંનાં પાંદડાં અથવા ફળ, કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, કડક, દારુહળદર, ઉપરસાળ, મજ્જ, કાળો વાળો, સિંધવ, મોરથુથુ, જેઠીમધ અને કરંજનાં બીઆંના કાઠામાં ઘી નાખી સિદ્ધ કરવું અને તેમાં ૩ બીજવી તેનો લેપ કરવો; એટલે તે ત્રીણા મોઢાવું, મર્મ ઉપરનું, વહેનાઈ, અંદર ધર કરનાઈ તથા પીડા કરનાઈ, હરકોઈ વ્રણુ હોય તેને શુદ્ધ કરે છે અને ભરી લાવે છે. એ ધૂત સિદ્ધ કરતી વેળાએ તેમાં મીણુ નાખવું એવો પણ પાઠ છે. (૫) સ્વર્ણકાદિ

ઘૃત:— સાજીખાર, જવખાર, કપિલો, રેણુકળીજ, ટંકણુખાર, ઘોળોન્કાથો, મોરથુથુ, એ સર્વનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી ગાયના ઘીમાં એક પહેર સુધી ખરલ કરવું. આ સ્વર્ગિકાદિ ઘૃત સંપૂર્ણ વ્રણોનો નાશ કરે છે, વ્રણને ભરી લાવે છે તથા કૃમિ અને કંડૂનો નાશ કરી ચામડીનો રંગ સારો કરે છે. (૬) **સિંદૂરનો કાળો મલમ**—સિંદૂર ૧૨ તોલા, મીણુ ૧૦ તોલા અને તલનું તેલ ૧૧ તોલા, એ પ્રમાણે લઈ પ્રથમ મીણુ અને તેલ એક વાસણમાં નાખી દેવતા સળગાવી ચૂલા ઉપર મૂકવું. અગ્નિ મંદ સળગાવવો. મીણુ ઓગળ્યા પછી તેમાં થોડું થોડું સિંદૂર નાખી લાકડીવડે હલાવતા જવું એટલે સિંદૂરે કાળું થવા માટે છે. ત્રણ ચાર ઉભરા આવ્યા પછી આંગળીવડે તપાસવું. ગોળી થવા જેવું થાય કે તુરત નીચે ઉતારવું. પછી આ તૈયાર થએલા મલમની પટ્ટી વ્રણ ઉપર લગાડવી. (૭) તીપાનીના વેલાનાં પાંદડાં બાળી તેની રાખ કરી ધીમાં ખરલ કરી તે ચોપડવી. (૮) કાંગ (ખોડી અઘાડી) નાં પાંદડાં બાળી તેની રાખ કરી ધીમાં ખરલ કરી તે ચોપડવી. (૯) ગુમડાને ધીનો લેપ કરી તે ઉપર આસુંદરાની ઊલનું ચૂર્ણ ચોપડવું. (૧૦) મીણુ ૧ તોલા, સિંદૂર ૧ તોલા, કાંગનો રસ ૪ તોલા અને ધી ૪ તોલા લઈ પકવ કરી જીંડું થયા પછી નીચે ઉતારવું અને મલમની પટ્ટી લગાવવી; એટલે ઉપદંશવ્રણ, નાડીવ્રણ, (હાડવ્રણ) અને સર્વ પ્રકારનાં વ્રણ જલદીથી સારાં થાય છે. (૧૧) સિંદૂર ૬ તોલા, ગેર ૧ તોલા, મુઠ્ઠાડશીંગ ૧ તોલા, મોરથુથુ ૧૦ તોલા અને મીણુ ૧ તોલા લેવાં. પ્રથમ તલનું તેલ ૬ તોલા લઈ તેમાં મીણુ નાખવું તથા અગ્નિ ઉપર તે મૂકી પાતળું થાય એટલે તેમાં સિંદૂર નાખવું અને મંદાગ્નિ ઉપર રાખી ઉભરા આવવા દેવા. ચીકટું થાય એટલે બાકીનાં ઔષધો અંદર નાખવાં. એ મલમની પટ્ટી લગાવવાથી વ્રણ, સઘોવ્રણ, નાડીવ્રણ, ગડું, ખાંડુક, બદ, એ સર્વ સારા થાય છે. (૧૨) વાંકેરીની સોટી દૂધમાં ધસી તે પીવું. પર્ય અલુણી કરવી એટલે નાડીવ્રણ, લગંદર, મૂળવ્યાધિ, જીર્ણજ્વર, પાંડુ, ક્ષય, ગંડમાળ, ઇત્યાદિ રોગો દૂર થાય છે. (૧૩) કડવા લીમડાનાં પાંદડાં, ઘોડાવજ, હીંગ, ધી, મીઠું અને સિંધવની ઘૂણી આપવી; એટલે કૃમિ, કંડૂ અને વ્રણનો નાશ થાય છે. (૧૪) મનશીળ, ગુગળ, સરસવ, દેવદાર, પુષ્કરમૂળ, કલગારી, રાળ, અને ધીની ઘૂણી આપવી; એટલે અર્શ, લગંદર, પીનસ અને દુર્ગંધીયુક્ત વ્રણનો નાશ થાય છે. (૧૫) વડની ઊલ, પીંપર, અંબાડા, નેતર અથવા જળજાંબવો, મોરડીની ઊલ, નાદરખ, જેઠીમધ, ચારોળી, રાતો લોધર, ઉબરો, પીંપળાની ઊલ, મહૂડાની ઊલ, પારસ પીંપળો, સાળી (કુપેડો), અરલુ, નાના જાંબુ, મોટાં જાંબુ, કેરી, બાળહરડે, કદંબની ઊલ, આસુંદરો, લિલામો, એ ૨૩ ઔષધોમાંથી જે મળે તે મેળવી, તેનો કાઢો કરી પાવાથી મળનો અવજલ કરનાર વાયુ દૂર થઈ વ્રણરોગ અને અસ્થિભંગ દૂર થાય છે; અને ચોનિદોષ, દાહ, મેદરોગ તથા વિષદોષનો પણ નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમાં:—અંકાલ-૫, અઘાડી-૧, ઇસેસ-૧, ઉપરસાલ-૪, ઉક્તી-૨, કપૂર લેંડી-૪, કલગારી-૩, કાંકડ-૧, કોશિબ-૨, ખપાટ-૧, ગલકી-૪, ગોરખ આમલી-૫, ગોરખમુંડી-૪, (ગોરીનો ફણો) ગમેટી-૧, ધાપાન-૨, ચંબેલી-૩, કુંગળી-૨૧, તિપાની-૧, તોરણુ-૬, નગોડ-૬, પુંગળવેલ-૨, મીંઢળ-૬, મોગલી એરડો-૧૦, રાનતુલસી-૪, રામબાણુ-૧, લીમડો (કડવો)-૧, ૨૯, ૪૩, લેંડી-૧, વાકેરી-૧, ૨, ૩, વિંછુડા-૧, શરપુંખા-૬, શરસડો-૫, સણુ-૨, સરગવો-૨૩, હરડે-૧૮. **વ્રણ ઘેસી જવા માટે:**—હાશા-૨. **વ્રણ રૂઝવવા માટે:**—બળ (બોળ)-૩, લીમડો (કડવો)-૨, શરસડો-૬. **વ્રણ ભરાઈ આવવા માટે:**—અધેડો-૩૦, અરબુનસાજ-૨, કપાસ-૯, ધવ-૧, સાત્વીન-૪, હાશા-૧. **જખમમાંથી રક્તસ્રાવ થાય તે માટે:**—તુલસી-૨૦. **ગુમડાં વગેરે ગાંઠો ઘેસી જવા માટે:**—ઘોળો ચંપો-૨. **નવીન વ્રણની ગાંઠ માટે:**—લસણુ-૨. **વ્રણ ઘોવા માટે કાઢો:**—પટોલ કટુ-૧. **જખમ રૂઝવવા માટે:**—ગંજેટી-૨, ધામારી-૧, મખમલી-૩, મરડાશીંગ-૪, રામબાણુ-૧. **ગરદનના ભાગ ઉપર થએલ વ્રણ માટે:**—ખેરેતી-૫. **માર પડવાથી બંધાએલ લોહી માટે:**—રગતરોહીડો-૫. **ગુમડું કઠણ હોય તે તે પાકવા માટે:**—બળશી-૨, નાગચંપો-૫, બળ (બોળ)-૪, ચતાવરી-૨૧. **મસ્તકમાંહેના વ્રણ માટે:**—વાયવરણુ-૧૩.

જુઓ એવૌંમાં:—જાણની રાખ-૨. **જુઓ પ્રાંજૌંમાં:**—વૃતવર્ગ-૩. **દુષ્ટવ્રણ માટે:**—

અસ્થિવર્ગ-૧૦. જખમ ઉપર.—સાબરશીંગ-૧.

પદ્ય:—ભૂના ચોખા, જવ, ઘી, મસૂર, તુવેર, પંડોળાં, કારેલા, ધઉં, તાદળને, ચીલ, સિંધવ, મીઠા, કડવા, તુરા એવા પદાર્થો અને તપાવી ઠંડું કરેલું પાણી. અપદ્ય:—નવું ધાન્ય, તલ, વટાણા, અડદ, કળથી, ખીચડી, ઠંડુ પાણી, દૂધ, શેલડી, ગોળ, લાજપાણો, તીખા, ખાટા, ખારા, ઠંડા પદાર્થ, મૈથુન, શ્રમ, દિવસે નિદ્રા, તાબુલ.

૫૮-શીત્ત* (પિત્તનું ઉપડવું)

કારણ અને લક્ષણ:—શીતળ વાયુના સંપર્કે કરી કફ અને વાયુ દુષ્ટ થઇ પિત્તને મળી અભ્યંતરમા રક્તાદિ ધાતુને ઠેકાણે અને બહાર ચામડીમાં મધમાખીના દંશથી જેવું ઠીમણું થાય છે, તેવાં ઠીમણાં થાય છે, તેમાંથી ખરજ, પીડા અને દાહ ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) સિંધવ ધીમાં વાટી ચોપડવો. (૨) ત્રિક્ષણાંતું ૬ માસા ચૂર્ણ એક તોલા મધમા આપવું. (૩) મરીની ભૂકી ધીમા મેળવી શરીરે ચોળવી. (૪) નગોડનાં પાદડાને રસ ૨ તોલા કાઢી તેમાં ગાયનું ધી એક તોલો નાખી ત્રણ દિવસ પાવું. (૫) કોડીના પાદડાં આરિક વાટી તેનો લેપ કરવો અને કોડીનાં પાદડાંનો રસ દૂધમા પાવો. (૬) શિવણીના સૂકાં ફળ બાપી તે વાટી તેનો કલક દૂધમા આપવો અને પથ્ય પળાવવું. (૭) ગળો, હળદર, કડવો લીમડો અને ધમાસો, એ દરેકનો કાઠો શીતપિત્ત ઉપર આપવો; તે પ્રાણનું સંરક્ષણ કરે છે. (૮) ગોળ તથા અજમો એકત્ર કરી સાત દિવસ આપવું. (૯) કુંવાડીઆનાં મૂળનું ચૂર્ણ ધીમાં પ્રાશનાર્થ આપવું. (૧૦) તુલસીનો રસ શરીરે ચોળવો. (૧૧) કડવા લીમડાના પાદડાં વાટી ધીસાથે કિંવા આમળા સાથે ખાવાં; તેથી વિસ્ફોટક, કોઠ, ક્ષત, શીતપિત્ત, કંડૂ અને રક્તપિત્ત નાશ પામે છે. (૧૨) ગલકીનાં પાદડાંનો રસ ધીમાં નાખી તેનો લેપ કરવો. (૧૩) ગરમાળીના મૂળ દૂધમાં ધસી પાવા એટલે કંડૂ અને શીત-પિત્ત ત્રણ દિવસમાં દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર ભુઓ વનોંમાં:—શીતપિત્ત માટે:—અજમો-૨, અરણી-૮, આમળાં-૨૪, કુંવાડીઓ-૧૧, કોકમ-૩, ખાટીલુણી-૩, ગળો-૨૦, ચારોળી-૨, તુલસી-૧૩, ધમાસો-૭, મરી-૩, રાય-આમળી-૨, લીમડો (કડવો)-૨૭, સાગ-૮, સિવણુ-૬. પિત્ત માટે:—અધેડો-૯, અરજુનસાજ-૪, ૬, અળવી-૫, આમલી-૨૨, ૨૩, આમળા-૩, ૧૪, એરંડો-૩૩, કાટાસરીઓ-૩, કેળ-૧૯, કોકમ-૪, ગળો-૭, ગોમેટો-૫, જાંબુ-૪, તવખીરવૃક્ષ-૨, દાડમ-૧૨, પિત્તપાપડો-૨, પિલુડી-૨, ખીજેર-૫, લીમડો (કડવો)-૨૪, શતાવરી-૨. પિત્તવિકાર માટે:—આદુ-૩૯, ૪૧, આમળાં-૩૮, કારેલી-૧

* કરોળીઆની જળ પેટમાં જવાથી પણ શીત્ત થાય છે એ વ્યાધિ મટે છે અને પાછો થઈ આવે છે. ઘોડો દેશી ચૂનો થોડીવાર સુધી પલાળી રાખી તેના ઉપરથી પાણીની આછા હાટારી લઈ તે આછા આશરે તોલા ૫ દરેરોળ પાવાથી આ દરદ મટે છે આ ઉપચારનો અમે અનુભવ લીરેલો છે કેટલાક વૈદ્યો આવા દરદીને રેચ આપે છે; પણ એથી ઉલટી ખરાબી થાય છે.

પિત્તના ભૂદા ભૂદા વિકારો ઉપર વનોષધિના પ્રકરણમાંથી ઉપચારો મળી આવે છે; પરંતુ પિત્તના તે તે વિકારો-વિષેની માહિતિ આ ગ્રંથમાં નહિ આપેલી હોવાથી નીચે આપી છે—

મહર્ષિ ચરકાચાર્યે પિત્તના ૪૦ વિકાર આ પ્રમાણે દર્શાવ્યા છે:—૧ જુવાનીમાં ઘોળા વાળ થવા, ૨ લાલ આંખો રહે, ૩ મૂત્ર લાલ રહે, ૪ આંખો પીળી રહે, ૫ મૂત્ર પીળું ઉતરે, ૬ ઝાડો પીળો રહે, ૭ નખ પીળા રહે, ૮ શરીર પીળું રહે, ૯ અંગારા આવ્યા કરે, ૧૦ દાંત પીળા રહે, ૧૧ સર્વત્ર પીળું દેખ્યા કરે, ૧૨ હંધ થોડી આવે, ૧૩ મોઢું સૂકાય, ૧૪ મુખમા દુર્ગંધી આવે, ૧૫ મુખ તીષ્ટું રહે, ૧૬ ગરમ શ્વાસ નીકળે, ૧૭ મોઢું ખાટું રહે, ૧૮ આડકારમાં ધૂસાડા નીકળે, ૧૯ ચક્રી આવે, ૨૦ ઇન્દ્રિયો શિથિલ થઈ જાય, ૨૧ કોષ ધણો આવે, ૨૨ દાહ રહે, ૨૩ અતિસાર રહ્યા કરે, ૨૪ ગરમી ગમે નહિ અને શીતળતા ગમે, ૨૫ કોઈ પણ વસ્તુની તૃપ્તિ થાય નહિ, ૨૬ સર્વ વસ્તુમાં અપ્રીતિ રહે, ૨૭ ભોજન કર્યા પછી બળતરા થાય, ૨૮ ભૂખ ધણી લાગે, ૨૯ નસકેરી આદિક કુટે, ૩૦ ઝાડો પાતળો હોય, ૩૧ ઝાડો ગરમ ઉતરે, ૩૨ મૂત્ર ગરમ ઉતરે, ૩૩ જનવા હોય, ૩૪ વીર્યની અલ્પતા હોય, ૩૫ શરીર ગરમ રહે, ૩૬ પરીને ધણો આવે, ૩૭ પરીનામાં દુર્ગંધ આવે, ૩૮ હાથ-પગમા રોગ બહુ હોય, ૩૯ શરીરમાં હાટકળતર થાય, ૪૦ ફેડલા ફેડલીઓ ધણી થાય.

કાસાળું-૬, ખેર-૧૨, ગળો-૭, જાંબુ-૧૦, કુંગળી-૩૨, દ્રાક્ષ-૧૬, પાટલા-૭, ફાલસા-૩, ખીજોર-૧૯, ૨૦, વાસનવેલ-૫. ઋમયુક્ત પિત્ત માટે:-આદુ-૪૨, ૪૩, કાંટી ગોખર-૧. પિત્ત પાડવા માટે:-કલ્પત્રી-૫, કાળી ખજૂરી-૨, મીંઠળ-૨, લીમડો (કડવો)-૫. પિત્ત શમન થવા માટે કોઠી-૧, રતનજોત-૨, લીંબુડી-૬. પિત્તથી શરીરે ઉઠેલા ફેડલા માટે:-કાઠી-૬, તલ-૧૦. પિત્તથી શરીર ક્ષીણ થાય તે માટે:-હરદે-૫. જુઓ ગોવૈંમાં:-પિત્તવિકાર માટે:- દૂધ-૧૩.

પૃથ્થ:-ચોખ્ખા, મગ, કળથી, કારેલાં, દાડમ, ગરમ પાણી, કફ, પિત્તહારક પદાર્થ.

અપૃથ્થ:-સ્નાન, ગરમી (તાપ), ખાટું તથા જડાન્ન.

૫૯-શીતળા અને ગોવરૂ*

કારણ:-તીખું, ખાટું, ખાંડ, ઠંડું અને ઉષ્ણ ગધેલું અન્ન તથા વિષાદિકાએ દુષ્ટ થએલું અન્ન સેવન કરવાથી વાતાદિ દોષ કુપિત થઈ, દુષ્ટ થએલા રક્ત (લોહી)માં મળી, શરીરને ઠેકાણે મસૂર જેવી અને અડદ જેવી ફેડકાઓ ઉત્પન્ન કરે છે, તેને મસૂરિકા કિંવા શીતળા કહે છે. એ રોગમા તાવ, કંડુ, અંગ પુટલુ, ભ્રમ, ચામડીના ઠેકાણે સોજો, એ લક્ષણો થાય છે. જેમ શીતળા આવે છે, તેમ ગોવરૂ એટલે ઓરી પણ આવે છે. ગોવરૂ એ ફક્ત બાળકનેજ આવે છે. શીતળા મોટા માણસને પણ આવે છે. શીતળાના રોગોમાં સ્વચ્છતા વધારે રાખવી.

ઉપચાર:-(૧) કડવાં પંડોળાં, કડવો લીમડો, કડુ, નાગરમોથ અને અરકુસીનો કાઠો આપવો; એટલે અપકવ શીતળા હશે તો પાકા થઈ તેનું શોધન થાય છે. (૨) ખોરડીનાં પાદડાંનો રસ ભેંસના દૂધમાં આપવો. (૩) ગોરોચન ભેંસનું ઘી અથવા ભેંસના દૂધમાં શક્તિપ્રમાણે ૩ દિવસ આપવું; અથવા ગધેડીનું દૂધ પાવું એટલે શીતળા સારા નીકળે છે. (૪) રાજ, હીંગ અને લસણની ધુણી આપવી; એટલે ક્ષતમાં કીડા પડતા નથી. (૫) ગોવરૂ અને શીતળાનો બાળકના શરીરે દાહ ઉઠે છે, તે નીકળી જવા માટે ચુલકંદ આપવો; ગોવરૂનું ચૂર્ણ ઘી સાકરમા આપવું; ગાયના ચોખ્ખા દૂધમાં ઘી અને ખડીસાકર નાખી તે આપવું; ગાયના માખણમા જીરાની ભૂકી અને ખડીસાકર નાખી તે આપવું. (૬) ગોરાનું પાણી અથવા પોષસરના પાન ઉપરનું પાણી આપવું. (૭) શીતળા-માના ફેલા પુટી દાહ થાય છે તેના ઉપર જાણાની રાખ, વટાણા અને રાતા રોયડાનું ચૂર્ણ લગાવવું; એટલે સૂકાય છે. (૮) કડવાં પંડોળાં, ગળો, નાગરમોથ, અરકુસી, ધમાસો, કરીઆતુ, કડવો લીમડો, કડુ અને પિત્તપાપડાનો કાઠો આપવો. આ કાઠો આમમસૂરિકાને શમાવે છે અને પાક થયો હોય તો તેનું શોધન કરે છે. તેમજ દાહ, જ્વર, વિસર્પ, વ્રણ અને પિત્તવ્રણ ઉપર પણ આપવો. શીતળાનો તાવ શાત કરવા માટે આના જેવું ખીજું ઉત્તમ ઔષધ નથી. (૯) આંખોમાં શીતળા આવવાથી કાસડાના ખીઆં અને જેડીમધના કાઠાએ આંખો ધોવી. (૧૦) કડવા લીમડાનાં પાદડાના કાઠાથી શીતળાનાં વ્રણ ધોવાં. (૧૧) વડ, ઉંબરો, પીંપળી, પીંપર અને નાદ-રૂખીનું ચૂર્ણ, વહેનાર શીતળા ઉપર નાખવું, કિંવા જાણાની રાખ અથવા જાણાનું ચૂર્ણ નાખવું. (૧૨) ચાકવત (ચીલ) નો અથવા આહીનો રસ મધમાં આપવો. (૧૩) શીતળાએ આંખમાં ફૂલ પડ્યું હોય તો:-મોગલી એરંડાના રસમા ઘોળી ચણોદી ઘસી અંજન કરવું. (૧૪) આમલીના કચુકાનું અને હળદરનું ચૂર્ણ સમલાગે ઠંડા પાણીમાં કિંવા અરકુસીનો રસ અને જેડીમધ અથવા અંખેલાનો રસ અને જેડીમધ, એમાંનું એક ઔષધ શીતળાની વાત ગામમાં આવતાંજ આરંભે વ્રણ કિંવા ૭ દિવસ પ્રાશન કરવું; એટલે તે પ્રાશન કરનારને શીતળા કોષ્ટ દવસ આવતા નથી.

* શીતળાના ફેડલા મસૂરની દાળ જેવડા થાય છે કોઈ કોઈને એથી નાના અથવા મોટા પણ થાય છે. એ નાનાં છાકરાંથી માંડી ૮૦ વરસના ડોસાને પણ આખી ઉંમરમા એકાદ સમય થાય છેજ. તેને માતા પણ કહે છે. માતાનો ભેદ ઓરી અને અછમડા છે. ઓરીના દાણા અજઈ જેવા પણ સફેદ રંગના હોય છે. અછમડા પણ તેનેજ મળતા પરંતુ કાષ્ઠક તફાવતવાળા હોય છે. આ બે દરદો બહુમા ૧૬ વર્ષની ઉંમર થયા પહેલાંજ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—શીતળા માટે:—કારિવણા-૧૦, ટાંકા-૧, કાલી-૩, સતાવરી-૨૨. શીતળા એટલે માતા હલકાં આવવા માટે:—ઉંખરો-૧૮, કેળ-૧૫, તોરણ-૪, નાગલી-૨, ખોરડી-૭, વાદો-૨. સુગ્રીણ-૨. શીતળા કદિ પણ ન થવા માટે:—શિમળો-૧૭. શરીરમાંથી શીતળાની ગરમી નીકળી જવા માટે:—કાચમીર-૨. શીતળાનો આગર ન આવવા માટે:—અરડુસી-૧૫, આમલી-૮. શીતળાના ક્ષતમાં કીડા ન પડવા માટે:—લસણ-૩. શીતળાથી આંખોમાં દૂલ પડ્યું હોય તે માટે:—ચણેડી-૨. શીતળા અને ગોવડું પેટમાં ન જવા માટે:—પુગ-૨. શીતળા અને ગોવડુંથી શરીર ઉપર કાંટા ન ઉઠે તે માટે:—આખા-હળદર-૩. શરીરમાંથી ગરમી અને ગોવરાતું દુઃખ નીકળી જવા માટે:—પરિપાહ-૨.

જુઓ ગોવૈંમાં:—શીતળા કુટ્ટી નીકળેલા કૌશ્ઠી માટે:—જાણાંની રાખ-૧. શીતળાના તાવ માટે:—દૂધ-૧૪, માખણ-૪.

જુઓ પ્રાંઓંમાં:—શીતળા થોડા આવવા માટે:—વાઘની ચરખી-૨. શીતળાથી આંખમાં દૂલ પડે તે ઉપર:—ગધેડાનો દાંત-૧.

પથ્ય:—ગોખા, ચણા, મગ, મસૂર, જવ, પંડોળાં, કરેલાં, સરગવો, દાડમ, ધાતુવર્ધક અન્નપાન, શેલડી અને ઘી. અપથ્ય:—ગરમ, તીખું, ખાટું, શ્રમ, હવા.

૬૦—શૂળરોગ

કારણ:—ઉદરમાં વાયુનો પ્રકોપ થાય એટલે તે હૃદય, કુક્ષિ, પીઠ, પાસળી, ધુંટી અને પેટની જગ્યાએ શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે.

શૂળના પ્રકાર:—પૃથક્ દોષોવડે ત્રણ, સન્નિપાતવડે એક, આમવડે એક તથા દ્વંદ્વવડે ત્રણ મળી આઠ પ્રકારનાં શૂળ થાય છે. આ બધા શૂળની અંદર ધણું કરી વાયુ પ્રખળ હોય છે. શૂળના પરિણામશૂળ અને અન્નદ્રવ શૂળ એવા બીજા પણ ભેદ છે.*

શૂળના ઉપદ્રવ:—વેદના, તૃષા, મૂર્ચ્છા, મલખલ્લતા, કફ, શ્વાસ, હેડકી એ ઉપદ્રવો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) દશશૂળના કાઠામાં એરંડતેલ, હીંગ અને સંચળ નાખી પાવો; એટલે પેટનું ચઢવું અને શૂળનો નાશ થાય છે. (૨) સુંઠ અને એરંડશૂળના કાઠામાં હીંગ અને સંચળ નાખી

* લૌકિકમાં શૂળ બે પ્રકારનાં મનાય છે, હુક અને ચૂંક. જેથી પેટના ભાગસિવાય બીજા જગ્યાએ સોથો થોથો જેવી પીડા થાય છે, તેને શૂળ અથવા હુક કહે છે; અને જ્યારે પેટના ભાગમાં એવી પીડા થાય છે ત્યારે તેને ચૂંક કહે છે. એ ચૂંકનેજ આ ગ્રંથમાં પેટપીડના નામથી ઓળખાવેલ છે.

શૂળના રોગમાં ઘણે ભાગે ઝાડોં કબજ હોય છે, માટે પ્રથમ તેનો ખુલાસો કરાવવો. શૂળ જ્યારે વાયુ અને કફના ભેરથી થાય છે ત્યારે તેની સાથે ઉધરસ પણ ઉપડી આવે છે. આવા પ્રસંગે પ્રથમ ઉધરસને શાંત પાડવી.

સંગૃહીત ઉપચાર:—(૧) સુંઠ તેલો ૦ા, સંચળ તેલો ૦ા, સિંધવ તેલો ૨, મરી તેલો ૦ા અને લીંડી-પીંપર તેલો ૦ા લઈ ખાડી એના બે ભાગ કરી તેમાંથી એક ભાગ મધમાં મેળવી ચટાડવો અને ઉપર ગરમ પાણી અથવા કુદિનાનો રસ પાવો; એથી શૂળ મટે છે. (૨) ચૂંક ઉપર:—હીરાહીંગ ટાંક ૧, સુંઠ ટાંક ૪, ખોડી અજમો ટાંક ૨ અને સંચળ ટાંક ૨, ખાંડી વાસી પાણી સાથે ફાકી આપવી; અથવા પીંપળીમૂળ, ઇંદજવ, કાળીજરી, મરી અને ઘોડાવજ, એ સર્વે એકેક પૈસાભાર લઈ ખાંડી ફાકી કરવી. તે મધ સાથે ચટાડવું અથવા સુંઠ, સંચળ, હીંગ અને અજમો સમાનભાગે લઈ ખાંડી ગોળમાં ગોળી કરી ખાવી; અથવા કળથીના ઉકાળામાં સુંઠ, હીંગ અને વડાગર મીઠું, એનું ચૂણું નાખી તે ઉકાળો પીવો. (૩) એરંડાનાં પાંદડાનો રસ વાલ ૩, જવ-ખાર વાલ ૧ અને હીંગ વાલ ૧ મેળવી આપવાં. (૪) હરિણનું શિંગડું બાળી ગાયના દૂધમાં પાવાથી સર્વાંગ-શૂળ નય. (૫) ખીજોરનો રસ ટાંક ૪ અને સિંધવ ટાંક ૨ પાવાથી છાતીનું શૂળ નય. (૬) સુંઠ, સિંધવ અને હીંગ વાળી પાણી સાથે આપવું અથવા ગળોનો રસ ટાંક ૪, મરી ટાંક ૧ નો ભૂકો નાખી પાવાથી છાતીનું શૂળ નય. (૭) પાણીમાં પલાળી રાખવાથી નરમ થએલી એક ખારેક લઈ તેમાંથી તેને બાધ્યા તોડયા વિના અંદરનું ખીજ (ખખી) કાઢી નાખી, તેમાં સાબરસીંગ ઉપરથી અપુવડે ઉતારેલી ઝીણી ઊલ ભરી બીનું કપડું બંધી અગ્નિ ભોભરમાં થોડી દરદીએ તે ખારેક ખાવી.

પાવો; એટલે તત્કાળ શુળનો નાશ થાય છે. (૩) સંચળ, ગરમાળો, ખીડલોણ, સિંધવ, અતિવિષ અને ત્રિકટુનું ચૂર્ણ ખીજોરાના રસમાં આપવું એટલે ગુલ્મ અને શુળનો નાશ થાય છે. (૪) એરંડમૂળ, ધાણા, ખીડલોણ, અળશી, હરડે અને હીંગનું ચૂર્ણ પાણીમાં આપવું; એટલે શુળ અને ગુલ્મનો નાશ થાય છે. (૫) પંચલવણ (ખીડલોણ, કાયલવણ, સિંધાલુણ, સંચળ અને મીઠું) સમભાગ લઈ આદાના રસમાં પંદર દિવસ પચન કરવું. પછી તેની ચણા જેવડી ગોળી કરી તે વાતશુળ ઉપર આપવી. (૬) હીંગ, તેલ અને સિંધવને ગોમૂત્રમાં પચન કરી તેનો કુંટી ઉપર લેપ કરવો. તે વેદનાયુક્ત શુળનો નાશ કરે છે. (૭) રીંગણી, ગોખર, એરંડમૂળ, કુશ, કાસ અને શેરડીનાં મૂળનો કાઠો પાવો. (૮) ત્રિક્ષણ અને ગરમાળાના મગજનો કાઠો સાકર અને મધ નાખી પાવો; તેથી કરી દાહ, પિત્તશુળ અને પ્રદર દૂર થાય છે. (૯) ખીજોરાના રસમાં ગોળ નાખી પાવો; તે કફશુળ, હૃદય, વાતશુળ અને ગુલ્મનો નાશ કરે છે. (૧૦) કાયકળ, પોખરમૂળ, કાકડા-શીંગ, નાગરમેથ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર અને ક્યોરનું ચૂર્ણ આદુનો રસ કિંવા મધમાં આપવું; એટલે શુળ, વાયુ, ઉલટી, કાસ, શ્વાસ અને ક્ષય, એ રોગો દૂર થાય છે. (૧૧) ચિત્રક, પીંપળી-મૂળ, એરંડમૂળ, સુંઠ અને ધાણાનો કાઠો, હીંગ, સિંધવ અને ખીડલોણ નાખી આપવો. (૧૨) રાઇ અને ત્રિક્ષણનું ચૂર્ણ મધ અને ધીમા આપવું. એ સર્વ રોગનું નાશક છે. (૧૩) અજનો, સિંધવ, હરડે અને સુંઠનું ચૂર્ણ આપવું. તે મંદાગ્નિ અને શુળનો નાશ કરે છે. (૧૪) શતાવરીનો રસ મધમાં આપવો. (૧૫) એલચી, હીંગ, જવખાર અને સિંધવનો કાઠો એરંડતેલ નાખી આપવો. તે કમ્બર, હૃદય, ઉદર, નાભિ, પીઠ, કુક્ષિ, મસ્તક અને કર્ણ, એ ઠેકાણેના શુળનો અતિ વેગથી નાશ કરે છે. (૧૬) સુંઠના કાઠામાં એરંડતેલ, હીંગ અને સંચળ નાખી પાવો. (૧૭) બહેડાં ૧ ભાગ, સુંઠ ૧ ભાગ અને કાયકાનો મગજ ૩ ભાગ એનું ચૂર્ણ એરંડતેલમાં ઘુંટી આપવું; એટલે સર્વ પ્રકારના શુળનો નાશ થશે. (૧૮) નારાયણ ચૂર્ણ આપવું. (૧૯) ક્ષારથોગે ખાખરાનાં મૂળ, આસુંદરાની છાલ, ધાવડીની છાલ, અધેડો, કેળનો ડોડો, તલ, હરણુદોડી, ધંતુરો, હળદર, કોહળાનો વેલો, અરકુસી અને સુરણ એકત્ર કરી માટલામાં ધાલી જમીનમાં ખાડો ખોદી તેમાં છાણાં મૂકી રાખ કરવી. તે રાખ પાણીમાં મેળવી, પાણી ગાળી તે પ્રાશનાર્થ આપવું; એટલે હરસ, આનાહવાયુ, મલખંધ, ગુલ્મ, કફસંબંધી રોગ, કમળો, વિદ્રધિ, હૃદયશુળ, પાંકુ, સંત્રહણી, સોજો, શુળ, સળેકમ, અમ્મિમાંઘ, ઉદરોગ, પીતસ, પ્લીહા અને પ્રમેહ ઇત્યાદિનો નાશ થાય છે. જડ પથ્થર જેવું લક્ષણ ક્યું હોય તથાપિ આ ક્ષાર ભસ્મ કરી નાખે છે. (૨૦) સુંઠ, સાજખાર અને હીંગનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું; તે ક્ષણમાં સંપૂર્ણ શુળનો નાશ કરે છે. (૨૧) સંચળ, હીંગ અને સુંઠનું ચૂર્ણ સમભાગ કરી ગરમ પાણીમાં આપવું. તે કફ-વાતથી હૃદય, કુખ, પીઠ અને પેટમાં થએલું શુળ તથા વિષૂચિકાનો નાશ કરે છે. મળખંધ ઉપર જવના કાઠામાં આપવું. (૨૨) ચિત્રકાદિ વટી:—ચિત્રકમૂળ, મીઠું, પહાડમૂળ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, કાયલવણ, સિંધવ, ખીડલોણ, સંચળ, જીરું, ધાણા, જટામાંસી, પીંપળીમૂળ અને અજનો સમભાગ લઈ તેનું સક્ષમ ચૂર્ણ કરવું. તે એકત્ર કરી તેને લીંબુના રસમાં ખરલ કરી ગોળી કરવી; તે હૃદયશુળ, પાર્શ્વશુળ, આમશુળ, અરુચિ અને ૮૦ પ્રકારના વાયુના વ્યાધિ, એ સર્વનો તુરત નાશ કરે છે. (૨૩) સુંઠ, તલ અને ગોળનો કલ્ક દૂધમાં કરી પાવો. એટલે પરિણામશુળ, અને આમવાતનો નાશ થાય છે. (૨૪) ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ પાણીમાં ધસી તેમાં સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી પાવું. એ અત્યંત દુઃસહ શુળનો નાશ કરે છે. (૨૫) એરંડમૂળ, ચિત્રો, નાનો શંખ, સાટોડી અને ગોખર, એ સમભાગ લઈ પુટમાં બાળી તેની ભસ્મ કરી પાણી સાથે પાવી. (૨૬) પાણી ભરેલું નાળાંએર લઈ તેના મુખપર કાણું પાડી તેમાં મીઠું ભરી બહાર માટી ચોપડી સૂકવી છાણાંના દેવતામાં બાળવું. પછી બારિક ચૂર્ણ કરી લીંડીપીંપરના ચૂર્ણ સાથે તે ચૂર્ણ શક્તિપ્રમાણે ખાવું; એટલે પરિણામશુળનો તથા વાત, પિત્ત, કફ અને સન્નિપાતથી ઉત્પન્ન થએલા શુળનો નાશ થાય છે. (૨૭) કુદ્ર શંખની ભસ્મ ગરમ પાણીમાં આપવી. તે તુરત પક્તિશુળનો નાશ કરે છે. (૨૮) મીંઢીઆવળનાં મૂળ ગરમ પાણીમાં પાવાં. (૨૯) મીંઢળ અને ઠકુ પાણીમાં વાટી કિચિત ગરમ કરી કુંટી ઉપર

લેપ કરવો. (૩૦) એકલી કાંકચ ત્રણસેં શળનો નાશ કરે છે, તો પછી તેમાં સિંધવ, લસણ, અને હીંગનું ચૂર્ણ મળવાથી તે શળનો નાશ કરે એમાં શું સંશય ! (૩૧) અડદના વડા સિંધવયુક્ત, મૃદુ, તૈલપકવ એવા ઘી સાથે ખાવાં; એટલે અન્નદ્રવશળનો નાશ થાય છે. (૩૨) ઘોડીની લાદ પીલી તેનો રસ કાઢી તેમાં હીંગ નાખી તે રસ પાવો; કિંવા કળથીના કાઠામાં હીંગ, સુંઠ અને ખીડલોણું ચૂર્ણ નાખી આપવું; એટલે મહાન શળનો નાશ થાય છે. (૩૩) સામો, કોદરા અને કાગના તાદળાની ખીર કરી ખાવી. તે અન્નદ્રવશળ ઉપર હિતકારક છે. (૩૪) ઘઉંના લોટનો ગોળ અથવા સાકરનો શીરો દૂધ સાથે ૪૮ દિવસ ખાવો; એટલે અન્નદ્રવશળનો નાશ થાય છે. (૩૫) વિષ્ણુકાંતાનાં મૂળનો કલ્ક સાકર, મધ અને ઘી નાખી પાવો; એટલે પરિણામશળ દૂર થાય છે. (૩૬) શંખલરમ અથવા આમલીની છાલની ભરમ ગરમ પાણી સાથે પાવી. (૩૭) ખીલી, એરડો અને ચિત્રકના મૂળ, સુંઠ, હીંગ, સિંધવ, એ સર્વનું ચૂર્ણ આપવાથી તત્કાળ શળનો નાશ કરે છે

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:-ઔષધિક્રિયાના યુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧૮. મલમપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૭.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:-શૂળ એટલે હુક માટે:-અજમોદ-૫, આદુ-૭, ૩૧, ૫૧, આમલી-૭, આશેત્રી-૧, ઇમોરિયા-૫, ઇંદ્રવરણ-૭, એરડો-૧, એલચી-૧૧, કલૌંજ ૭-૧, કળથી-૬, કુમ્બો-૨, ગુગળ-૧૮, ઝેરકોચલાં-૭, તુવરૂળ-૧, દ્રાક્ષ-૧૦, નાગલા દુધેલી-૬, નાળીએર-૧૬, ખીનેરૂં-૮, ૧૩, ભોંયઆમળી-૫, મીંઠીઆવળ-૯, લસણ-૧૮, શતાવરી-૨, ૪, સમુદ્રફળ-૨, સમેરવો-૧, ૧૭, ૨૦, સાલીન-૩, હરડે-૨૪. પેટપીંડ એટલે પેટમાં દુખાવો કે પેટના શૂળ માટે:-અધેડો-૧૯, અજમો-૧, અજમોદ-૨, અજવલા-૧, ઉપરસાલ-૧૦, કપૂરવેલ-૧, કરિયાતું-૩, કારિંદા-૪, કાળીખજૂરી-૪, કાંચકી-૧, કીડામારી-૩, અરશીંબી-૧, ચણા-૬, ચુકો-૧, ઝેરકોચલાં-૯, ૧૦, ડીકામાળી-૧, નાળીએરી-૧૨, પાટલા-૪, પુદિનો-૭, બાફળી (હીંગોત્રી)-૪, ૫, આવળ-૯, મરચી-૧, મરવો-૧૦, મેંઠાશીંગ-૧, મોગલી એરડો-૭, મોરસકાંદો-૧, રાષ્ટ-૩, વાસનવેલ-૪, સુગંધી (લીલી) મ્હા-૨, હિવર-૧, હીંગ-૬, ૭. આગંતુક પેટશૂળ માટે:-મીંઠળ-૧. ઉદરપાણીથી થએલ શૂળ માટે:-આદુ-૧૯. વાતશૂળ માટે:-આદુ-૩૬, ઇંદ્રજવ-૧૪, ગળો-૨૧, મંદાર-૩. પિત્તશૂળ માટે:-આમળાં-૩૧, શતાવરી-૪. આમશૂળ માટે:-લીંડીપીંપર-૧૬. પરિણામશૂળ માટે:-આદુ-૨૪, ઇંદ્રજવ-૧૧, જીરૂં-૫, લીંડીપીંપર-૩૨, વિષ્ણુકાંતા-૨, હીંગ-૨૦. અન્નદ્રવશૂળ માટે:-કાગ-૧, કોદરા-૧, સામો-૧. હૃદયશૂળ માટે:-ગળો-૨૧, વાળો-૬, શતાવરી-૪, સમેરવો-૨. કુક્ષિ-શૂળ માટે:-એરડો-૨, શતાવરી-૪, પાર્શ્વશૂળ માટે:-સમેરવો-૧૬. પૃષ્ઠશૂળ અને કટિ શૂળ માટે:-આસંધ-૨૦, સમેરવો-૨.

જુઓ પ્રાંઓંમાં:-શૂળ માટે:-ઘોડાની લીંદ-૧. વાતશૂળ માટે:-સાબરશીંગ-૫. કટિઅહુ સંધિશૂળ અને હૃદયશૂળ માટે:-હરિણશૂળ-૧.

પૃથ્થ:-એક વર્ષના જૂના ચોખા, તપાવેલું દૂધ, પટોલ, સરગવો, કારેલા, મીઠું, સુવા, લસણ, કળથી અને કેરી. અપૃથ્થ:-વિરુદ્ધ અન્નપાન, જાગરણ, વિષમાશન, રુક્ષ, કડવા, તુરા, ઠંડા, ગુરુ એવા પદાર્થોનું સેવન, ઉલ્લોગ, મૈથુન, મધ, દિલ્લ ધાન્ય (તુવેર, વટાણા ઇત્યાદિ), તીખા પદાર્થ, શોક અને ક્રોધ.

૬૧-સોજો

કારણ:-વમન, વિરેચનાદિ શોધન, જ્વરાદિ રોગ તથા ઉપવાસથી કૃશ અને દુર્બલ થએલા માણસને ખાટા, ખારા, તીખા, ઉષ્ણ તથા જડ એવા પદાર્થોનું સેવન, દહીં, અપકવ અન્ન, મૃત્તિકા, લાજી, સમુદ્રમાંના મચ્છ, વિષવડે દૂષિત થએલા અન્નનું સેવન, મૂળવ્યાધિ, અન્નપ્રાપ્તિ, શોધન કરવા યોગ્ય દોષો થાય તોપણ તેનું શોધન નહિ કરવું, હૃદયાદિ મર્મસ્થાનને દોષોએ કચેલો ઉપધાત, આમ, ગર્ભપતનાદિ ખરાબ પ્રસૂતિ, વમનાદિ પંચકર્મનો મિથ્યાયોગ, એ સર્વે

દોષો સોળનાં કારણો છે. +

લક્ષણુ:—અંગે જડપણું, ચિત્ત સ્વસ્થ ન હોવું, સોળે, દાહ, શિરા આરિક થવી, રોમાંચ ઉભા થવાં તથા અંગનો રંગ બદલવો એ સોળનાં સામાન્ય લક્ષણો છે.

ઉપચાર:—(૧) સાટોડી, દારુહળદર, હળદર, સુંદ, બાળદરડે, ગળો, ચિત્રો, ભારંગમૂળ અને દેવદારનો કાઢો સર્વાંગનો સોળે દૂર કરે છે. (૨) વજનાગ, સુંદ અને સાટોડીના મૂળને ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) ગલક્રીના પાંદડાનો રસ ગોમૂત્રમાં નાખી ગરમ કરી ચોપડવો. (૪) કાચકી, આકડો અને એરંડાનાં પાંદડાને વાટી ગરમ કરી સોળ ઉપર લેપ કરવો; એટલે ત્રણ દિવસમાં સોળ ઉતરે છે. (૫) આદુનો રસ કિંવા સુંદનો કાઢો દૂધ નાખી પાવો તથા તે પચી ગયા પછી ત્રિકાનો કાઢો શિલાજિત નાખી પાવો; એટલે ત્રિકોષળ સોળનો નાશ થશે. (૬) સંચળ અને રાષ એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૭) કાળા નગોડ, ચિત્રો, સુંદ, નાગરમોથ, જીરું, રીંગણી, કાળીપાટ, હળદર, લીંદીપીપર, મળપીપળી અને જટામાસીનું ચૂર્ણ મંદોષ્ણ પાણીમાં મેળવી આપવું. આ સર્વોત્તમ ઉપાય છે. (૮) ગોળ, લીંદીપીપર અને સુંદનું ચૂર્ણ સોળે, આમાજીર્ણ અને શળનું નાશક તથા અસ્તિશોધક છે. (૯) ત્રિકાનો કાઢો ભેંસનું ઘી નાખી પાવો; એટલે સોળે, પ્રમેહ, નાડીત્રણ અને ભગંદરનો નાશ થાય છે. (૧૦) અરકુસી, ભોંયરિંગણી તથા મળોનો કાઢો મધ નાખી આપવો; એટલે દુર્ધર સોળે, શ્વાસ, કાસ, તાવ અને ઉલટીનો નાશ થાય છે. (૧૧) સાટોડી, ચિત્રો, નગોડ, ગુગળ, એરંડાનાં પાંદડા અને કાઠાસરીએ પાણીમાં નાખી ઉકાળવું અને તેની વરાળની બાફ આપવી. (૧૨) ઠીકરાનો કકડો તપાવી તે ઉપર ગોમૂત્ર અને કારેલું તથા આબાહળદરની જૂકી નાખી તેની ધૂણી સોળને આપવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—અંકોલ-૧૧, અમથીઓ-૬, અરકુસી-૨૪, અરણી-૧, ૯, આકડો-૯, ૨૭, ૩૦, આદુ-૩૦, આવળ-૨, આશેત્રી-૯, આસંધ-૧૩, ઉદરકની-ક-૬, ઉંચરો-૮, કડવી ગલકી-૨, કારિવણા-૬, કાસુંદરો-૩, કાળો ઉમરડો-૫, કાંચકી-૨, કાંટા-સરીઓ-૧૦, કીડામારી-૭, કુખો-૭, કેળ-૬, ખસખસ-૪, મલકી-૨, યુવેર-૧૦, યુવેર ત્રણ ધારીઓ-૨, ધંતુરો-૬, નગોડ-૫, પાઠ (કાળીપાડ)-૬, ખાવચી-૨, ખીલી-૨૬, ભાંગરો-૮, બીલામો-૧૦, રાષ-૧૨, લીંદીપીપર-૧૬, વગડાઉ સાટોડી-૧, વજનાગ-૪, વસુ-૧, વાંદો-૪, શરસડો-૫, સમેરવો-૧૫, ૨૦; સાટોડી-૫, ૧૬, ૧૯, ૨૧; હરડે-૪૨. **વાયુથી શરીર સૂજે તે માટે:**—અંકોલ-૭. **વાયુથી આવેલા સોળ માટે:**—અખરોડ-૩, તુલસી-૨૩. **દાહચુક્ત સોળ માટે:**—લીમડો (કડવો)-૮. **સર્વોગ સોળ માટે:**—ઉંદરકની-ક-૨.

જુઓ પ્રાંઓંમા:—ખીરબહોટી-૭, સાખરશીંગ-૧.

+ વાત, પિત્ત, કફ, વાતપિત્ત, વાતકફ અને કફપિત્ત, સન્નિપાતનો, વાગવાનો અને ઝેરનો, એમ સોળે નવ પ્રકારનો ગણાય છે.

સંગૃહીત ઉપચાર:—(૧) એરંડાની જડ, ઇંદ્રજવ, સુંદ, લીંદીપીપર, સાજીખાર, જવખાર, હળદર, દેવદાર, એ સમાનભાગે લેવું. એ સર્વનો ત્રીજો ભાગ મંદૂર અથવા લવારની કાઠનો કાટોડો લઈ ખાંડી લૂમડે ચાળી તેની શકી સવારે ઠાંક રની લેવી; તેથી અનેક ભતના સોળ, પિંડરોગ તથા દમ, એ મટે. એ ઔષધ એક માસ સુધી લાગત ફાકવું. ખટાઇ, ખાદીની શરદી કરે એવી ચીજ, તમામ મિઠાઈ, મઠ તથા મીઠી ચીજની પરેજી રાખવી. (૨) એરડીઉં સોળ ઉપર મસળે તે વાયુનો સોળે બચ; પણ ગરમીનો હોય તે વધારે થાય. (૩) નવો વાંસ, સિંધવ અને હળદર, એ સર્વને ઘસી સોળ ઉપર ચોપડે તે આરામ થાય. (૪) સોળે લાલ રંજનો હોય તે લોહીથી થયો છે, એમ જણવું. સોળમાં બળતરા થતી હોય તે જળો મૂકવી લોહી કમી કરાવવું અને નીચલો મલમ ચોપડવો. મહૂડાં રોર ં, હળદર ૨ પૈસાભાર, સાજીખાર ૨ પૈસાભાર, નીમક ૧ પૈસાભાર, એ સર્વને મીઠા તેલમાં ધુંડી મલમ કરવો અને તે દરદ ઉપર ચોપડવો અથવા સોળવાળા ભાગ ઉપર તેની પટ્ટી મારવી; તેથી લોહીવિકારનું દરદ મટી જશે. લાગત ૧૦-૧૫ દિવસ સુધી એ ઉપાય કરવાથી જલદી આરામ થાય; પણ લોહીવિકારનું દરદ ન હોય તે લોહી કઠાવવું નહિ. જે કઠાવે તે નુકસાન થાય. સોળ ઉપર કુંવારનો ખરબ મસળે તે સોળે ઉતરે. (૫) એરંડાનું મૂળ, હિમજ, સિંધવ અને તુંસડાનું મૂળ સમાનભાગે તેલો ં લઈ પાણી સાથે ફાકવાથી હાય પમનો સોળે ઉતરે. પથ્થ-ચણાનો રોટલો, રોકલા ચણા.

પથ્ય:—રેચન, ઉબ્જોદકનો શેક, જૂના ચોખા, કળથી, જવ, મગ, કરેલાં, લસણ, ગાજર, પડવળ, દૂધ, કડવા, તીખા, અમ્બિ પ્રદીપ્ત કરે એવા પદાર્થ અને ઉનું પાણી. અપથ્ય:—નવું અન્ન, સકાયલું શાક, ગોળ, આટા, દહીં, ખીચડી, ખાટા, દાઝેલા તથા દાહક પદાર્થ અને મૈથુન.

૨૬-સ્ત્રીઓના રોગ

(૧) પ્રદર* (ધૂપણી, વાંધું, લોહીવા, રક્તસ્રાવ)

કારણ:—વિરુદ્ધ ભક્ષણ, મઘ, અધ્યશન, વિરુદ્ધાહાર, અજીર્ણ, ગર્ભપાત, અતિ મૈથુન, ધણું ચાલવું, અતિશોક, ઘણા ઉપવાસ કરવા, જડ ભાર ખેંચવાથી, કાષ્ઠાદિકના પ્રહારવડે, દિવસે સૂઈ રહેવાથી, એ સર્વ કારણોથી કફ, પિત્ત, વાયુ અને સન્નિપાત એ ચાર ભેદોએ પ્રદરરોગ (પિશાબમા ધાતુનું જવું) થાય છે.

પ્રદરનો ઉપદ્રવ:—સર્વ પ્રકારના પ્રદરમા અંગ-મરડામ્ જાય છે અને હાથપગ તોડાય છે તે પ્રદર અતિ વધવાથી શક્તિ કમી થાય છે, ચકરી આવે છે, મૂર્છા આવે છે, તૃષા લાગે છે, દાહ થાય છે, રોગી સ્ત્રી બડબડ કરે છે અને અંગ ઘોળું સફેદ થાય છે, આખે છારી વળે છે તથા વાતજ્વરોગ આક્ષેપકાદિ લાગે છે. કફજ પ્રદર:—ખાટો, ઘટ્ટ, પરપોટાવાળો, કિંચિત ઘોળો ચોખાના ઘોવરામણુ જેવો સ્રાવ થાય છે એને શ્વેતપ્રદર કહે છે. પિત્તજ પ્રદર:—કિંચિત પીળો, નીલ, કાળો, રાતો અને કાઠા જેવો પ્રદર વહે છે; તેમાં દાહ, ચચરવું, ઇલાદિ પિત્તની પીડા થાય છે; અને તે પ્રદરનો વેગ ઘણો હોય છે. વાતજ્વ પ્રદર:—રુક્ષ, રાતો, શીશ્વાળો, થોડો થોડો, માંસ ઘોએલા પાણી જેવો પ્રદર વહે છે અને તેમા વાયુની પીડા થાય છે. ત્રિદોષજ પ્રદર:—જે પ્રદર મઘ, ધી, હરતાલ અને મજ્જના રંગ જેવો અને દુર્ગંધીયુક્ત હોય છે તે ત્રિદોષજ જાણવો; એ અસાધ્ય છે. લોકો આ રોગના શ્વેત પ્રદર અને રક્ત પ્રદર એવા બે પ્રકાર માને છે.

શ્વેત પ્રદર ઉપર ઉપચાર:—(૧) કાળા ઉંચરાના ફળનો રસ કાઢી મઘમા પાવો; એટલે ઘોળો અને રાતો પ્રદર દૂર થાય છે. પથ્ય દૂધ અને ભાત. (૨) ખોડી અઘાડીના મૂળનો રસ, લોધર અને મઘ નાખી આપવો. (૩) અરડુસીના પાદડાંનો કિંવા ગળોનો રસ મઘમા આપવો. (૪) રગતરોહીડાના મૂળનો કલ્ક મઘમા આપવો. (૫) કપાસના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણુમા બે વખત ઘસી પાવાં અથવા ફળ કે મૂળ આપવાં. (૬) આમળાંનો રસ કિંવા ચૂર્ણ મઘમા આપવું. (૭) દરરોજ સવારે અને રાત્રે ઉઘવાની વખતે ગાયના ૧૪ તોલા દૂધમા ૨૧ તોલા પાણી અને ૪ માસા સુંક નાખી કઢવી, પાણી બાળી કક્ત દૂધ શેષ રાખવું અને તેમા ખડીસાકર નાખી પાવું. (૮) ખડીસાકર અને જીરાનું ચૂર્ણ ચોખાના ઘોવરામણુમા આપવું. (૯) કાકડીના ખીઆમાંનું મગજ ૧ તોલા અને ઘોળા કમળની કળીઓ ૧ તોલા બારિક વાટી તેમાં જીરું અને ખડીસાકર નાખી તે સાત દિવસ આપવું. (૧૦) અડદનો લોટ, જેદીમઘનું ચૂર્ણ, લોખકાળાનું ચૂર્ણ, મઘ, સાકર અને ગાયનું દૂધ, એ એકત્ર કરી આપવાં. (૧૧) આમળાંના ખી પાણીમા વાટી, તેમા સાકર અને મઘ નાખી ૩ દિવસ આપવું. (૧૨) નાગકેસર જાશમાં વાટી ત્રણ દિવસ આપવું અને જાશ-ભાત ખાવા.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌમાં:—અઘાડી-૭, અબોલી-૧, અરડુસી-૮, આદુ-૨૬, આમળા-૧, ૩૧, કાકડી-૬, રગતરોહીડો-૩. કફપ્રદર માટે:—કાળો ઉમરડો-૩.

રક્તપ્રદર ઉપર ઉપચાર:—(૧) અશોકની જાલનો કાઠો દૂધ અને પાણી મેળવી દુઝવાવશેષ કરી ઠંડો થયા પછી પાવો. તે તીવ્ર રક્ત પ્રદરનો નાશ કરે છે. (૨) શુદ્ધ સ્થાન ઉપરની વાધાટીના ઉત્તર દિશાલણીનાં મૂળ ઉત્તરા ભાદ્રપદ નક્ષત્રમા કાઠી લેવા અને તે કમ્બરે ખાંધવાં. (૩) કેવડાના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણુમા ઘસી સાકર નાખી આપવા. (૪) તવખીર, રાળ અને ગેરૂનું ચૂર્ણ ઘીમા આપવું. (૫) નાગકેસરની બૂકી ઘીમાં પલાળી રાખી સોપારી જેવડી ગોળી કરી બે

* ગોરખ આમલી નંગ ૧ આખી લઈ તેના ગર્ભનો અટો તથા સાકર શેર ૦૧ અને કાગળી એલથી ૨ પેસા-ભાર એકત્ર કરી દિવસ ૧૪ પાણીમાં આપવાથી મહાપ્રદર જાય, આ ઉપાય જૈન ગ્રંથમાં છે.

વખત આપવી. (૬) બાવળની શીંગો, બાળકેરી, મોચરસના ઝાડનાં છાલ અને ગુંદીનાં ખીઆંતું ચૂર્ણ, એ એકત્ર કરી દૂધમાં આપવું. (૭) ઉંદરની લીંડીઓ બનાબલ નોંધ દૂધમાં મેળવી ૨-૩ દિવસ આપવી. (૮) ખેરી ગુંદ રાત્રે પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારે સાકર નાખી આપવો; એટલે રક્તપ્રદર અને પ્રમેહનો નાશ થાય છે. (૯) જૂની ઇંટનું ચૂર્ણ ૬ માસા, માયકળ ૩ માસા અને ગાયનું ઘી એક તોલો એકત્ર કરી ૭ દિવસ આપવું. (૧૦) ખપાટના પાદડાનો રસ ૨ તોલા કાઢી તેમાં નાગકેસરનું ચૂર્ણ ૨ માસા નાખી ૭ દિવસ આપવું. (૧૧) કેસર, એલચી, બયકળ, વંશલોચન, નાગકેસર અને શંખજીરું, એ સર્વનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી તે ૨ માસા ચૂર્ણ, ૨ માસા મધ, ૬ માસા ગાયનુ ઘી અને ૩ માસા સાકરમાં સેવન કરવું; એટલે રક્તપ્રદર, રક્તપ્રમેહ, રક્તાર્શ, એ રોગો દૂર થાય છે. આ ઔષધ બે વખત લઈ ઉપર ગાયનું તપાવેલું દૂધ સાકર નાખી પાવું. (૧૨) પાકેલું કેળું એક અર્ધાં તોલા ઘીમાં દરરોજ સવાર-સાંજ ખાવું. એ ખાવાથી કાંઈને ટાકું પડે તો તુરંતજ કેળાની અંદર મધ નાખી લેવું; એટલે રક્તપ્રદર અને ધાતુવિકાર દૂર થાય છે. સાખંડનાં (પડવાસના) ફળ તલના નેત્રમાં ૩ માસા આપવાં, એટલે સર્વ પ્રકારના પ્રદરોનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—આસોપાલવ-૧, એલચી-૫, કાળો ઉમરડો-૩, કેવડાનું ઝાડ-૧, તવખીર વૃક્ષ-૪, નાગકેસર-૪, ૬, નાની અરણી-૧, બાવળ-૧૧, કડવો લીમડો-૩૦. જુઓ પ્રાંઓંમાં:—મીણુ-૪.

સર્વ પ્રદરો ઉપર ઉપચાર:—(૧) નવા થએલા પ્રદર ઉપર એરંડતેલનો રેચ આપવો અને દરરોજ સૂઈ રહેતી વેળાએ ગાયના ગરમ કરેલા દૂધમાં ખાંડ અને થોડી મુંઠની ભૂકી નાખી તે પાવું. (૨) ડાલનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી ત્રણ દિવસ પાવાં. (૩) ત્રિક્ષણા, મુંઠ, દારુહળદર અને લોધરનો કાઢો મધ અને લોધરનું ચૂર્ણ નાખી આપવો; તે ત્રિદોષજ પ્રદરનો નાશ કરે છે. (૪) ઉચરાના ફળનું ચૂર્ણ કરી, તેમાં સાકર અને મધ નાખી મોદક કરી તે આપવો. (૫) દારુહળદર, રસાંજન, અરકુસી, નાગરમોચ, કરીઆતુ, ખેલકાચરી (સૂકા ખીલા) અને ભીલામાનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૬) ભોંયઆમળીનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં ત્રણ દિવસ પાવાં; એટલે તે દુઃસાધ્ય પ્રદરની શાંતિ કરે છે. (૭) ધાવડીના ફૂલનો કાઢો ત્રણ દિવસ પાવો અથવા પાનનો રસ સાકરમાં પાવો. (૮) ત્રિક્ષણા, દેવદાર, વજ, અરકુસી, ધરો, પીઠવણ અને બળદાણાનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૯) કાઠાસરીઆના મૂળ, મહૂડાની છાલ, ધોળું ચંદન અને જીંડીમધ, એ વાટી ચોખાના ધોવરામણમાં પાવું. (૧૦) કોઠી અને વાસના પાદડા વાટી તે કદક મધ નાખી આપવો. (૧૧) તાદળજના મૂળીઆં અથવા અશોકની છાલ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી તેમાં મધ અને રસાંજન નાખી તે આપવું. (૧૨) ઉંદરની લીંડીઓ, ધાવડીના ફૂલ અને હીરાભોળ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે એક તોલો આપવું; એટલે સાત દિવસમાં સર્વ પ્રકારના પ્રદરનો નાશ થશે. (૧૩) શેરણીનાં પાદડાનું ચૂર્ણ ઘીમાં આપવું, એટલે શ્વળયુક્ત પ્રદર દૂર થશે. (૧૪) દારુહળદર, ભીલામો, લાન્નળ, તલના ફૂલ અને રસાંજનનો કાઢો આપવો. (૧૫) મોચરસના ઝાડની છાલનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. (૧૬) દારુહળદરના કાઠામાં ૩ માસા શિલાનિત નાખી ૭ દિવસ આપવું. (૧૭) ખારેકો લાગી ઘીમાં તળી તેમાં ગોપીચંદનની ભૂકી નાખી તે આપવી. (૧૮) જસુદીના ફૂલની કળીઓ, સવાર-સાંજ ચાર-પાંચ લઈ ૬ માસા ખડીસાકરમાં આપવી અને ઉપર ૭ તોલા દૂધ સાકર નાખી પાવું; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકાર દૂર થઈ પુષ્ટિ આવે છે. (૧૯) આસોદનું ચૂર્ણ ગાયના દૂધમાં સાકર નાખી બે વખત આપવું; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકાર દૂર થઈ શક્તિ આવે છે. (૨૦) જસુદીનાં મૂળ ગાયના દૂધમાં ધસી સાકર નાખી સવાર-સાંજ બે વખત આપવાં; એટલે પ્રદર, ધાતુવિકાર, રક્તાર્શ એ રોગો દૂર થઈ પુષ્ટિ આવે છે. (૨૧) ગુલાબના તાળાં ફૂલ સવાર-સાંજ ૫ લઈ સાકર સાથે ખાઈ ઉપર ગાયનું દૂધ પીવું; એટલે પ્રદર, ધાતુવિકાર, મૂત્રવિકાર, પિત્ત અને રક્તાર્શ, એ દૂર થઈ ઝાડો સાફ થાય છે. (૨૨) બકુલના (ખારસંઘીના) ઝાડના તાળાં ફૂલ એક તોલો લઈ તેમાં ત્રણ ચાર બદામ નાખી સાકર સાથે તે બે વખત ખાવા આપવાં અને તે ઉપર ઠંડું પાણી ૧

તોલો પાવું; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકાર, એ રોગો દૂર થાય છે. (૨૩) સવાર-સાંજ સાલમમિશ્રી, સફેદ મુસળી અને પંજળીમિશ્રી (પંજળી સાલમ) નું સમલાગ ચૂર્ણ ૩ માસા લઘ દૂધમાં સાકર નાખી આપવું; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકાર, એ રોગો દૂર થાય છે. (૨૪) ઘોળી જમુંદીનાં મૂળ, કમળકંદ, ઘોળી શેમળનો કંદ અથવા છાલ, એની છ માસા વચ્ચગાળ ભૂકી નિત્ય સવાર-સાંજ ગાયના દૂધમાં સાકર નાખી આપવી; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકારનો નાશ થાય છે. (૨૫) કુલડીમા ૪ લાગ ગોપીચંદન અને ૧ લાગ ફટકડી નાખી તેની ભસ્મ કરવી. તે ચણોડીલાર જેટલી ચોખાના ઘોવરામણમાં મધ અગર સાકર નાખી આપવી.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા—અજવલા-૩, આસંધ-૯, આસોપાલવ-૨, આંખો-૪, ૨૫, કપાસ-૧, કાટીગોખર-૫, કાંડોળી-૪, કાસકી-૪, કેસરીચંપો-૧, કેળ-૧૧, ૧૭, ૨૩, કોડી-૩, ખન્ડૂરી-૧૬, ગુલાબ-૭, ગોરખઆમલી-૩, ગૌરીનો ફણો-૪, જીરૂ-૪, ડાલ-૧, તાંદળજો-૨, તોરણ-૨, દારુહળદર-૨, ધાવડી-૪, ઘોળી પીલુડી-૨, નાગકેસર-૭, પીંપળો-૨૫, ખિંચી-૧, ખીવલો-૧, ખેરસળી-૪, ખેળ (હીરાખેળ)-૭, ભોયઆમળી-૧, મુસળી-૪, રતનજોત-૬, ૯, ૧૧, લીમડો (કડવો)-૩૦, લોધર-૨, વરી (મોરીઓ)-૧, શરસડો-૪, શિમળો-૧, સારફળ-૩, સાલમ-૧, સુખ-૬. **પિત્તપ્રદર માટે**—અરકુસી-૭, જેદીમધ-૮, શતાવરી-૭. **વાતપ્રદર માટે**—ગળો-૧૬. **વાતપિત્ત પ્રદર માટે**—દારુહળદર-૮, રાયણ-૨. **સૂળયુક્ત પ્રદર માટે**—શેરણી-૧. જુઓ પ્રાં ઔંમા—ઉંદરની લીંડીઓ-૨.

પૃથ્થક—જૂના ચોખા, જવ, મગ, મસૂર, ચણા, તુવેર, દૂધ, ઘી, તાંદળજો, પડોળાં, દૂધી અને દંડું પાણી. **અપૃથ્થક**—વ્યાયામ, મુસાફરી કરવી, તડકો, મૈથુન, કળથી, રીંગણાં, ગોળ, તલ, અડદ, દહીં, દાર પદાર્થ, તાજુલ, કડોળ (દિલ ધાન્ય), ખાટા પદાર્થ અને મીઠું.

(૨) સોમરોગ (જળપ્રદર)

કારણ—સ્ત્રીઓને મૈથુનનો અતિ પ્રસંગ, શોક, ભ્રમ, અતિસાર કિંવા વિષદોષે કરી સંપૂર્ણ શરીરમાનું ઉદક ક્ષોભ પામી, તે મૂત્રમાર્ગ સુધી આવી મૂત્રદારે સ્વે છે. ઈત પ્રદર જેવોજ આ એક પ્રકારનો રોગ છે.

લક્ષણ અને નિરુક્તિ—તે વખતે તેના વેગનું ધારણ ન થવાથી કાષ્ટ પણ સુખ જણાવું નથી અને તેનું મસ્તક શિથિલ થાય છે; મોઢું અને તાળવું સૂકાય છે; મૂરછાં, ખડખડ તથા શરીરની આમડીને અતિ રુક્ષતા આવે છે અને ભોજન કે પ્રાશનીય પદાર્થોએ કરી તેની તૃપ્તિ થતી નથી. ઉદકો શરીરનું ધારણ કરે છે; એટલે તે ઉદકને પણ સોમ સજા આપેલી છે, તે સોમનો ક્ષય થાય છે, એટલા માટે એ વ્યાધિને સોમરોગ કહે છે. મૂત્રાતિસાર—તે ઉદકરૂપ સોમનો ક્ષય થાય છે તેથી દેહને નિશ્ચેષ્ટતા આવે છે. તે સોમરોગ જે વખતે વેદનાયુક્ત સ્વે છે તથા સોમલક્ષણો યર્ષ ધણા દિવસ જાય છે અને તે કાંજ જેવો વારવાર મૂત્રમાર્ગે સ્વે છે, સારે તેને મૂત્રાતિસાર કહે છે. આ રોગ જળનો નાશ કરે છે. **સોમલક્ષણ**—ઘણોજ સ્વચ્છ, ઠંડો, મંથ તથા વેદનાથી રહિત, ઘોળો એવો અતિસ્થાવ થાય છે, તેમા તે સ્ત્રી અતિ દુર્બળ થાય છે.

ઉપચાર—(૧) કાળી મુસળી, ખારકો, જેદીમધ તથા ભોંયકોળાનું ચૂર્ણ મધ અને સાકર-મા આપવું. (૨) કુવાડીઆના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમા વાટી સવારે પ્રાશન કરવાં. (૩) પાંકલા કેળા અને આમળાનો રસ એકત્ર કરી તેમાં સાકર નાખી તે આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા—કુવાડીઓ-૪, નાગકેસર-૨.

રોગોપ—કેટલીક સ્ત્રીઓને એવાં રોગ હોય છે કે દરેક મહિનામા બે વાર રજસ્વલા થાય છે; અને રજસ્વલા થયા પછી આઠ આઠ દિવસપર્યંત નિત્ય સ્નાવ થતો રહે છે; તે કારણથી ક્ષાણતા, જ્ઞાનિ, હાથપગનો દાહ, એ વિકારો થાય છે.

શુદ્ધાત્વનાં લક્ષણો—જે આર્તવ (અટકાવ) પરપોટાવાળો નથી હોતો, જેની અંદર દાહ, શળ ઇલાદિ હોતાં નથી, જે મહિનામાં પાંચ દિવસ સુધી નિયમ પ્રમાણે હોય છે, ઘણો વધારે તેમ ઘણો થોડો પણ નહિ, મધ્યમ સ્વે છે, તે શુદ્ધ એમ સમજવું; તથા જે સસલાના

લોહી જેવો કિંવા અળતા જેવો લાલ હોય છે અને જેમા વસ્ત્ર પલાળા ઘોષ નાખવાથી ડાઘ રહેતો નથી તે આર્તવ શુદ્ધ સમજવો.

ઉપચાર:-(૧) કાંડવેલ અંગારામા શેકી ૨ તોલાપર્યંત રસ કાઢી તેમાં તેટલુંજ ધી, ગોપીચંદનની ભૂકી ૧ તોલા અને સાકરની ભૂકી ૧ તોલા નાખી તે પાવો. (૨) શંખજીરું અને પાપાણ્ડુભેદનું ચૂર્ણ દૂધમા આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:-કાંડવેલ-૨.

(૩) યોનિરોગ#

યોનિશૂળ ઉપર ઉપચાર:-(૧) રાસ્ના, આસોદ, અરડુસી, એ ચીળે નાખી દૂધ સિદ્ધ કરવું અને તે પાવું. (૨) ગળો, ત્રિકુળા અને દંતીમૂળના કાઢાવડે યોનિને શેક કરવો. (૩) તગર, રીંગણી, કોષ્ઠ, સિંધવ, દેવદાર એ પદાર્થોના કાઢામાં તેલ સિદ્ધ કરી તેમાં ૩ બીંજવી યોનિમાં ધારણુ કરવું. (૪) ૩ લઘ ધીમાં બેળા તે ઉપર ચંદનનું પાણી સીંચી યોનિમાં ધારણુ કરવું. (૫) જૂની ઈંટની અથવા મીઠાની ભૂકીની પોટલીવડે શેક કરવો. (૬) સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવા આપવું. (૭) ખીલીનાં પાદડા અથવા કાચરી, કલોંજી જીરું, અરડુસી, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, પીંપળીમૂળ, એ ઔષધો વાટી ગરમ પાણીમાં મેળવી ગાળી તે પાવું. (૮) સુંઠની ભૂકી એરંડતેલમા કાલવી અથવા સુંઠ અને એરંડમૂળ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૯) સિંધાલુણુ, અરીણુ, હીરાબેળ અને આબાહળદર, એ ઔષધો કૂટી પાણીમાં વાટી ગોળી કરી તે યોનિમા રાખવી. (૧૦) કડવી ઇંદ્રવરણીના મૂળ મેંઢીના ઘીમા કિંવા દૂધમા ધસી અંદર લેપ કરવો. (૧૧) કાળા ધંતુરાનાં એ-ત્રણ પાંદડાં ખારિક વાટી સિંધવ અને ઘી નાખી પોટલી કરી તે યોનિમાં રાખવી; એટલે સર્વ પ્રકારનું શૂળ બંધ થઈ જાય છે. (૧૨) ખીડોણુ, ખાવચો, અરડુસીના મૂળ, લીંડીપીંપર, વજ, મરી, પીંપળીમૂળ અને સુંઠનો કલક કરી કોકરવણુ પાણીમાં આપવો. (૧૩) કલગારી, અધેડો કિંવા ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ યોનિમાં ધારણુ કરવાં; એટલે યોનિશૂળ અને પુષ્પાવરોધનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:-આદુ-૪, ઇંદ્રવરણી-૧૨, એરંડો-૨૮, કલગારી-૭, ધંતુરો-૧૧, લીમડો (કડવો)-૨૫, સમેરવો-૬.

યોનિરોગ ઉપર ઉપચાર:-(૧) વડ, પીંપળો, ઉંબરો, પીંપળી, વાંસ, પારસપીંપળો, મહૂડો, અંબાડા, નાદરખ, કદંબ, અરજુનવૃક્ષ અને ખેરડીની જાલ, જેઠીમધ, ચારોળી, રાતો અને ઘેળો લોધર, ધુપેડો, અરલુ, નાના જાંબુ, મોટાં જાંબુ, કેરી, ખાળહરડે અને અસાણા, એમાથી જે મળે તે મેળવી તેનો કાઢો કરી આપવો; એટલે યોનિરોગ, વ્રણુ, અસ્થિભંગ, દાહ, મેઢો-રોગ, પ્રમેહ અને વિષદોષ દૂર થાય છે. (૨) સિવણુ, ત્રિકુળા, વ્રાક્ષ, કાસુંદરો, આંબાહળદર, હળદર, ગળો, કાટાસરીઆનાં મૂળ, શતાવરી, સાટોડી, કાલસા, એ ઔષધો તોલો તોલો લઘ એ બધાંથી સોળગણું પાણી નાખવું. અષ્ટમાંશ પાણી ખાકી રહે એટલે તેમાં શેરભર ઘી નાખી ઘૂત સિદ્ધ કરવું. તે નિત્ય લક્ષણુ કરવાથી યોનિસંબંધી સર્વ રોગ દૂર થાય છે તથા ગર્ભ રહે છે. (૩) લીંડીપીંપર, મરી, શતાવરી, અડદ, કોષ્ઠ અને સિંધવની આંગળી જેવી જાડી દીવેટ કરી યોનિમાં રાખવી. (૪) ગળો, ત્રિકુળાં અને દંતીમૂળનો કાઢો કરી તેનાથી યોનિ ઘોવી એટલે કંડૂની શાંતિ થાય છે. (૫) યોનિસ્નાય ઉપર:-મગના ફૂલ, કાથો, હરડે, જયફળ, પહાડમૂળ તથા સોપારીનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી યોનિમાં રાખવું; એટલે તે ઘટ થઈ તેમાંથી પાણી વહેશે

* કટલાક ગ્રંથોમાં યોનિરોગ ૨૦ પ્રકારના બતાવેલ છે, તે આ પ્રમાણે:-૧. સ્વસ્વલા યતાં ધણુ કષ્ટથી ક્ષીણુસહિત લોહી છેડે તે ઉદાવતંચોનિ. ૨. સ્વસ્વલા ન થાય તે વંચા અથવા વાંચણી યોનિ. ૩. યોનિમાં હમેશ પીડા રહે તે વિષ્ણુતાચોનિ, ૪. યોનિ કઠોર હોય અને યોનિમાં શૂળ ચાલે તે વાતલા. ૫. યોનિમાં ખળતરા રહે અને લોહી નીકળ્યા કરે તે લોહિતક્ષયા. ૬. યોનિ ટપક્યા કરે અને કુષ્મ રહે તે દુઃખલચિત્તી. ૭. યોનિમાંથી પવનયુક્ત લોહીની સાથે વીર્ય નીકળે તે વામિની. ૮. ગર્ભ રહે અને નીકળી બચ તે પુત્રમ્. ૯. જે યોનિમાં ખળતરા ધણી રહે, પાકી બચ તથા શરીરમાં તાવ રહે તે પિતલા. ૧૦. જેને પુત્રપના સંબંધી-મૈત્રુનથી સંતોષ ન થાય તે અત્યાનંદ. ૧૧. જે યોનિ કર્ણુફૂલના આકારે હોય અને તેમાંથી કદ લોહી નીકળે તે ક્ષુચોનિ.

નહિ. (૬) આમળાનો રસ સાકર નાખી આપવો એટલે યોનિદાહ શાત થશે. નષ્ટાર્તવઃ—કોષ કોષ વખતે આ રોગને લીધે તરુણ અવસ્થામાં તેમજ પાકી ઉમરે પણ સ્ત્રીને અટકાવ આવતો નથી, ફરી અતિશય ક્ષીણતા પ્રાપ્ત થઈ કદિ પ્રાણનો પણ નાશ થાય છે. રજોદર્શન ઉપાયઃ—(૧) કાળા તલના કાઢામા ગોળ નાખી હડો કરી પાવો. (૨) તલ, વડગુંદાં અને વરીઆળીનો કાઢો હડો કરી ગોળ નાખી પાવો. (૩) ઘોળા ધરોના રસમા દાડમની મોટી મોટી કળીઓ વીંટી, તે રસ વાસી પેજમાં આપવો. (૪) કડવી દુધીનાં ખીઆં, દંતીખીજ, લીંડીપીંપર, ગોળ, મીંદળ, દાર કરવા માટે તૈયાર કરે છે તે કિણ્વ, યવક્ષાર અને થુરીઆનું દૂધ એકત્ર કરી તેમા દીવેટ તૈયાર કરી તે યોનિમા ધારણુ કરવી; એટલે રજને ઉત્પન્ન કરે છે. (૫) કાજી, તેલ, અડદ, દહીંમાં પાણી નાખ્યા સિવાય કરેલી જાશ અને દહીંનું સેવન કરવું; તથા માલકાંગણીના પાદડાં વાટી તે તથા રાઈ, ઘોડાવળ, અસાણાનું ચૂર્ણ દૂધગુચ્છનું દિવસ આપવું. (૬) પીંપળાની અને આમલીની જાલ પાણીમા ઘસી તે પાવી. (૭) કડવી ઇદ્રવરણીનાં મૂળ યોનિમા રાખવા અથવા કડવી ઇદ્રવરણીનાં ફળ માખણમાં ખાવા. (૮) તલના કાઢામા સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, હીંગ અને લારંગમૂળનું ત્રણ માસા ચૂર્ણ નાખી તે આપવો, એટલે અટકાવ આવશે અને રક્તગુદમ પણ દૂર થશે. (૯) લારંગમૂળ, સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપરનો કાઢો ગોળ નાખી આપવો. (૧૦) રાયણનાં ખીઆંમાનું મગજ કાઢી તેની પોટલી યોનિમાં રાખવી. (૧૧) ગાજરના ખીઆ પાણીમાં વાટી પાચ-સાત દિવસ આપવાં.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—યોનિદાહ માટે:—આમળા-૨૦. પુષ્પાવરોધ એટલે ઋતુપ્રાપ્તિ માટે:—અધેડો-૧૬, ઇદ્રવરણા-૫, કલગારી-૭, ખોરેતી-૯, ગાજર-૨, તલ-૪,૨૦, ધરો-૫, પીંપળો-૧૭, માલકાંગણી-૪. નષ્ટપુષ્પ એટલે અટકાવ યોગ્ય વખતે અથવા ખરાખર થતો હોય તે માટે:—કપાસ-૧૪, નાકળીંકણી-૨. પુષ્પાવરોધ એટલે ઋતુપ્રાપ્તિ કે આર્તવદોષ થવા માટે:—ખાખરો-૫, બોળ (હીરાબોળ)-૬, મજીક-૫, રાયણ-૩. સ્ત્રીઓની કેડે કનવટ થાય તે માટે:—નાગદમની-૪. જુઓ રસવૈલમાં:—કટકડી-૮-અ

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ક્વાથપ્રયોગમા નં. ૧૨. મલમપ્રયોગમાં નં.-૨૦, ૨૪.

(૪) યોનિકંદ (અંગ યોનિથી બહાર આવવું)

દિવસે ઉંઘવાથી, અત્યંત ક્રોધ કરવાથી, અતિ મૈથુનથી, યાનિમાં નખ દાંતવડે ક્ષત થવાથી, વાતાદદોષ કુપિત થઈ પર અને રક્તના રંગ જેવા રંગનો, અંગુઠા જેવડો ગોળ એવો માંસનો ગોળો યોનિમા ઉત્પન્ન થાય છે, તેને યોનિકંદ કહે છે.

ઉપચાર:—(૧) ગેર, આંખાની ગોટલીની અંદરનું મગજ, હળદર, સુરમો અને માયાનું ચૂર્ણ મધમાં કાલવી યોનિમા ધારણુ કરવું તથા ત્રિક્ષણાના કાઢામા મધ નાખી સેવન કરવું. (૨) ગળો, ત્રિક્ષણા અને દંતીમૂળના કાઢામાં લીંડીપીંપર, મરી, અડદ, શતાવરી, કોષ અને સિંધવ વાટી તેની આંગળી જેવડી દીવેટ કરી યોનિમા રાખવી; એટલે તે યોનિમાંનું દર્દ કાઢી યોનિ સ્વચ્છ કરશે. (૩) નાંદરખી અને પીળા લોધરને કૂટી આમલી સાથે પકવ કરી તેનો લેપ કરવો. (૪) પિત્તપાપડો કૂટી

૧૨. જે યોનિમાં વીચું ન ટકે એટલે પુરુષના પહેલાં દ્રવિત થાય તે અતિચરણા. ૧૩. અને પુરુષની પછી દ્રવિત થાય તે ચરણા યોનિ કહેવાય છે. યોનિના આ દોષ સંતાનપ્રાપ્તિમાં બાધક છે. જે સ્ત્રીના સ્તન અત્યંત નાનાં હોય તે અસ્તનીયોનિ. ૧૫. જે યોનિ ખંડિત હોય અને મધુન કરતા કાંઈક નીચે લટકી આવે તે ખંડિતા. ૧૬ જે યોનિનું છિદ્ર સૂક્ષ્મ હોય તે અંડની. ૧૭. જે યોનિનું મુખ મોટું હોય તે મહાવિષ્ટતા. ૧૮. અને સૌંચ સરખું ઝીણું છિદ્ર હોય તે સૂચિવક્રા. ૧૯. વાતલા, પિત્તલા, સ્થેમલા વગેરેના દોષોના કોપનાં સર્વ લક્ષણુ થાય તે સન્નિપાતિકા યોનિ. ૨૦ અને જે સ્ત્રીને સ્ત્રીત્રમ પ્રાપ્ત થતાં કે મૈથુનસમયમાં ઘણી પીડા થાય તેને પરિષ્કૃતા યોનિ કહેલ છે. એ પ્રમાણે સ્ત્રીઓને મિથ્યા આહારવિહારે કરીને વાયુ, પિત્ત, કફ દુષ્ટ થઈ સ્ત્રીઓની યોનિમાં વીસ પ્રકારના રોગો ઉપજાવે છે.

ઋતુપ્રાપ્તિ માટે:—(૧) સરસવ પૂલ અને સરસવ દાણા બવેલ તેલમાં કાલવી પાવાથી ઋતુ આવે. (૨) કાજી તેલ પાણીમાં હકાળી દિવસ ૩ પાવાથી ઋતુ આવે. આ બે પ્રયોગ સ્ત્રીઓમાંથી મળ્યા છે.

કણ્ઠકમાં મેળવી, હાથેળી જેવડી પુરી કરી તે ગોળા ઉપર બાંધવી. (૫) કડવા લીમડાનાં બીજાં તેલમાં તળી તેમાંજ ખરલ કરવાં; તથા તેમાં થોડી મેરચુથાની પુલાવેલી ભૂછી નાખી તે મલમ કંદ ઉપર ચોપડવું; એટલે કંદ ગરી પડે છે. આ ઔષધ મૂળવ્યાધિના મસા ઉપર પણ ચોપડવું; એટલે તેના પણ નાશ થશે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ખાખરા-૧૬, નાંદરખ-૧, રીસામણી-૩, શિરકસિયો-૨, સહદેવી-૨.

(૫) ગર્ભિણીરોગ

ગર્ભધારણુ થએલી સ્ત્રીનાં લક્ષણો:—ગર્ભધારણુ થવાની સાથેજ સ્ત્રીને તૃપ્તિ અને આનંદ જણાય છે. ડૂંટીપર ઠંડું પાણી રેડવું; જે તેને તાવ આવ્યા જેવું જણાય તો ગર્ભ ધારણુ થયો છે એમ સમજવું. રહેતે રહેતે તેના અંગે જડપણું આવે છે, સૂર્યના કિરણુ જોતાં ત્રાસ આવે છે, આળસ આવે છે, મુખમા મોળાશ છૂટે છે, કોઈપણુ પદાર્થ ઉપર પ્રીતિ થાય છે, અન્ન પચન થતુ નથી, હૃદય ધડકવા લાગે છે, ગ્લાનિ અને અંગ ઉપર પ્રસ્વેદ આવે છે, એ લક્ષણો સાધારણુ ગર્ભિણીને થાય છે. ગર્ભિણીના શરીર ઉપર સફેદાઇ આવવા માંડે છે અને તેના રતનનો અથ્ર લાગ કાળાશ પકડતો જાય છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીએ પોતાનો ખોરાક સાત્ત્વિક રાખવો, ઘણી મહેનત કરવી નહિ તેમ ઘણુંજ ખેસી રહેવું પણુ નહિ. શક્તિ પ્રમાણે કામ કરવું, એટલે પ્રસૂતિસમયે વધારે પીડા થશે નહિ. ગર્ભિણી સ્ત્રીએ છ મહિના થયા પછી પુરુષસહવાસ અને પ્રવાસ કરવો નહિ તથા પાન ખાવાં નહિ.

ગર્ભિણીના હૃદયમાં બળતરા થાય તે ઉપર ઉપચાર:—(૧) આમળાં અને દ્રાક્ષનું ચૂર્ણ ખડીસાકર સાથે આપવું. (૨) ગાયના દૂધમાં ખડીસાકર નાખી તેમાં ગજોનું સત્ત્વ અથવા પ્રવાલ આપવી. **જનર ઉપર:—**(૧)ચંદન, ઉપરસાળ, લોધર અને દ્રાક્ષનો કાઢો સાકર નાખી ગર્ભિણીના તાવ ઉપર આપવો. (૨) દુધી, ઉપરસાળ, પહાડમૂળ, વાળો અને નાગરમોથનો કાઢો ઠંડો કરી પાવો. (૩) મહૂડાની છાલ, ચંદન, વાળો, ઉપરસાળ, જેઠીમધ અને પદ્મકાળંનો કાઢો મધ નાખી આપવો. **પિત્તજ્વર ઉપર:—** દ્રાક્ષ, પદ્મકાળં, વાળો, સાલવણુ, ચંદન, જેઠીમધ, દુધી, ઉપરસાળ અને આમળાંનો કાઢો કરી પાવો. **વિષજ્વર ઉપર:—**સુંઠ બકરીના દૂધમાં વાટી પાવી. **જ્વરાતિસાર ઉપર:—**મજીઠ, જેઠીમધ અને લોધરનું ચૂર્ણ સાકરના પાકમાં નાખી આપવું; એટલે ગર્ભિણીની પ્રવાહિકા તથા રક્તાતિસારનો નાશ થાય છે. **સાધારણુ અતિસાર ઉપર:—**(૧) આંખાની ગોટલી શેકી ખાવા આપવી. (૨) બાળખીલા, જલકૃળ અને મરડાશીંગને પાણીમા ઘસી આપવા. (૩) ધાવડીનાં ફૂલ, મોચરસ અને ઈંદ્રજવ, એ સર્વ સમભાગ લઇ ચૂર્ણ કરી તેર માસા પાણીમા આપવું. (૪) પાકેલાં ઉંબરા મધમાં આપવા અથવા પાકેલાં જાંબુ આપવા.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—આખો-૩, ઉંબરો-૧૬, જાંબુ-૫, ધાવડી-૨, ખીલી-૧૬, ૩૦, મજીઠ-૧.

સંમહણી ઉપર:—આખો અને જાંબુઆની છાલના કાઢામા ડાંગરની ધાણી તથા જવનું ચૂર્ણ નાખી ચાટવાને આપવું. **શ્વાસકાસ ઉપર:—**(૧) પિઠવણુ, બળદાણુ અને અરડુસીનો રસ પ્રાશન કરવો; એટલે શ્વાસ કાસ, રક્તાપિત્ત, કમળો, સોળને અને જ્વરનો નાશ થાય છે. (૨) ભારંગમૂળ, સુંઠ અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—પિઠવણુ-૧, ભારંગી-૮.

ઉલટી ઉપર:—(૧) ધાણુતો કલક અથવા કોથમીરનો રસ આંખાના ધોવરામણુમાં પ્રાશનાર્થ આપવો. (૨) ખીલાંની અંદરનો ગર્ભ અને ધાણુકું પાણી એકત્ર કરી આપવું. (૩) તરવડાનાં (આવળનાં) ફૂલ ૧ તોલો, ગાયના ૮ તોલા દૂધમાં વાટી તેમાં ખડીસાકર ૧ તોલો નાખી તે આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—આવળ-૧, કોથમીર-૧૨, ખીલી-૧૪, ૧૬.

વાયુ ઉપર:—ખીલાં, કુંવાડીઓ કિંવા પહાડમૂળ તથા સુંઠ નાખી કાઢો કરી તેઠંડો ઘસા પછી આપવો. **ગર્ભિણીના સોજા ઉપર:—**(૧) ચંદન, જેઠીમધ, વાળો, નામકેસર, તલ, મેહાસિંગી,

મજાદ, આકડાનાં મૂળ અને સાટોડીનો લેપ સોજનો નાશ કરે છે. તેમાં ગર્ભિણીના સોજનો વિશેષ કરી નાશ કરે છે. (૨) શહાજીરું, ઘોળું જીરું અને કકુ, એ વસ્તુઓનો કાઢો ગર્ભિણીના સોજનો નાશ કરે છે. (૩) આસોદનાં તાળું મૂળ ગોમૂત્રમાં અગર પાણીમાં ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૪) ઘોળા સાટોડાનાં (વસુનાં) મૂળાંમાં ધસી લેપ કરવો; અને એનોજ કાઢો કરી પીવા માટે આપવો. ગર્ભિણીનો જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થવા માટે:—અજમોદ, સુંદ, લીંડીપીંપર અને જીરાતું સમલાગ ચૂર્ણ કરી, તે ગોળ અને મધમાં આપવું. ગર્ભિણીના શૂળ ઉપર:—(૧) દાલ, કાસ (કાહ), એરંડો અને ગોખરના મૂળ લઘ તેનો દૂધમાં કાઢો કરી સાકર નાખી આપવો. (૨) ગોખર, જેઠીમધ અને દ્રાક્ષ દૂધમાં વાટી તેમાં સાકર નાખી પાવું. (૩) કચરા, શિંગોડાં, પદ્મકાષ, નીલકમળ, વગડાઉ મગ અને જેઠીમધનો કાઢો સાકર નાખી પાવો. લાત અને દૂધ ખવડાવવું એટલે ગર્ભિણીનું શૂળ અને અતિસારનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—કેસર-૧૨, ગોખર બોડા-૬.

ગર્ભિણીના પ્રદર (ધૂપણી) ઉપર:—(૧) કુંભારના ધરની માટી, મોગરોના પાંદડા, લાળળુ, ધાવડીના ફૂલનું ગેર, રસાંજન અને રાળ, એમાંથી મળે તે પદાર્થો લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું. (૨) વાળો, અતિવિષ, નાગરમોથ, મોચરસ અને ઇંદ્રજવનો કાઢો ગર્ભનું ચલન, પ્રદર અને શૂળ ઉપર આપવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ઉપરસાલ-૧, કાંટીગોખર-૨, કેસર-૧૨, ખીજડો-૩, ગહુલા-૧, તલ-૧૪, તાદળળે-૬, મોગરો-૨, શિંગોડા-૧.

ગર્ભિણીના આનાહ (મળમૂત્રખંદ રોગ)વાયુ ઉપર:—વજ અને લસણ નાખી દૂધ ગરમ કરવું. તેમાં હીંગ અને સંચળ નાખી તે પ્રાશનાર્થ આપવું એટલે સુખી થશે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—વજ-૭.

ગર્ભિણીનું મૂત્ર બંધ થાય તે ઉપર:—(૧) સાળા (ચોખા), શેલડી, ડાલ, કાસ અને શરતણ, એ તણુ-પંચમૂળનો નાખી દૂધ કઢવવું અને તે પ્રાશન કરવું; એટલે મૂત્રબંધ, તૃષા, દાહ અને રક્તપિત્તનો નાશ થાય છે. (૨) આખરાના ફૂલ બાપી પેટુપર બાંધવાં. (૩) સુરો-ખાર પાણીમાં વાટી કુંટીપર લેપ કરવો. ગર્ભિણી અને સુવાવડીના રક્તસ્રાવ ઉપર:—(૧) વાળો, કમળ, રતાંદળી અને ક્ષીરવૃક્ષપંચક (વડ, ઉબરો, પીંપળો, પીંપળી, જાંબુઓ)ની છાલ, એ ઔષધો પાણીમાં ફૂટી ધી નાખી તેમાં ફટકડી પલાળી ચોનિમાં રાખવી અને કુંટી ઉપર લેપ કરવો. (૨) શતઘૌત ઘૂત શરીરે ચોળવું. (૩) ખડીસાકર, મધ, નીલ કમળ, રાતું કમળ અને નાગકેસરનો કાઢો કરી તેમાં ધી અને મધ નાખી આપવો. (૪) શિંગોડા અને કચરાની દૂધમાં લાપસી કરી ખવરાવવી. (૫) ગહુલા, કમળકંદ અને કુંમળા ઉબરાને દૂધમાં બાપી તે દૂધ પાવું. (૬) તાદળળના મૂળ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી આપવાં. (૭) સાકર, તલ, જવ અથવા પદ્મકાષનું એક તોલો ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૮) ઘાણા, નાગરમોથ, કાળો વાળો, ઘોળો વાળો, લાળળુ, ગળો, વાવડીગ, પિત્તપાપડો અને ધમાસાનો કાઢો કરી તે ઠંડો થયા પછી પાવો; એટલે રક્તસ્રાવ અને અતિસાર દૂર થાય છે. (૯) કચુતરની હગાર નાગરવેલીના રસમાં અથવા ચોખાના ઘોવરામણમાં નાખા પાની (૧૦) નીલ કમળ, રાતા કમળ, કહ્લાર, કુમુદ (ચિયણી), શ્વેત કમળ, મહુડાનાં ફૂલ, એ ઉત્પલાદિ ગણનો કાઢો કરી આપવો; એટલે રક્તસ્રાવ, દાહ, તૃષા, હૃદ્રોગ, રક્તપિત્ત, મૂચ્છા, ઉલટી અને અરુચિનો નાશ થાય છે. ગર્ભિણી સ્ત્રી રજસ્વલા થાય તો:—આમળાંનાં બીજ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી તે ઘોવરામણ પાશેર સુધી પાવું. ગર્ભિણીના સ્તને ક્ષત અને દાહ થાય તે ઉપર:—(૧) કુંવારના મૂળ, હળદર, માયજળ અને ફટકડીને પાણીમાં ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૨) ફટકડીના પાણીવડે સ્તનની ડીંટડીઓ ઘોવી અને કરોળીઆનું પડ ધસી લેપ કરવો, એટલે દાહનું શમન થાય છે. ગર્ભિણીને પુષ્ટિકર યોગ:—આસોદનાં મૂળનો કાઢો કરી આપવો; એથી ગર્ભિણી પુષ્ટ થઈ બાળક સુદૃઢ જન્મે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ગર્ભિણીના સોજ ઉપર:—કાળાજીરી-૫, સગલાં-ને પહેલે મહિને ઉલટી અને ચક્કર આવે તે માટે:—અજમોદ-૬. ગર્ભિણીના વિષમબંધર

માટે:—આદુ-૧૪. ગર્ભિણીના તાવ અને કમળા માટે:—પિંડવણુ-૧. ગર્ભિણીને વાયુના ઉપદ્રવ ન થવા અને પ્રસૂતિ વખતે કષ્ટ ન થવા માટે:—એરડો-૪૩. ગર્ભિણીના જઠરાભિ પ્રહીત થવા માટે:—અજમોદ-૬. ગર્ભિણીને અધુરા માસે રક્તોદર્શન થાય તે માટે:—ઘોલી (મલોડી)-૨. ગર્ભિણીને પુષ્ટિકર યોગ:—આસંધ-૨. ગર્ભિણીના રક્તસ્રાવ માટે:—જુઓ ગોવૈંભાં:—ધી-૮. પ્રાંઝૌંભાં:—ઘૃતવર્ગ-૨.

(૬) ગર્ભચલન

સ્ત્રીના પેટમાં ગર્ભ ચલન પામે છે, તે યોગે કરી તેની કમ્મર, પીઠ, પેદુ દુખવા લાગે છે; પેટમાં દુખે છે અને તેથી કરી સ્વસ્થ ન રહી તે માંદી પડે છે તથા કોઈ વખતે એશુદ્ધ થઈ પડે છે. ગર્ભચલનનો આવો પ્રકાર, ગર્ભિણીએ શક્તિ કરતાં ઘણું કામ કરવાથી કેંવા ગર્ભાશય-માં ઉષ્ણતા પ્રબળ થવાથી અથવા ગર્ભિણીને જે વાત વર્જ્ય કહેલી છે તે કરવાથી થાય છે.

ઉપચાર:—પ્રથમ માસમાં ગર્ભનું ચલન થાય તો:—(૧) દ્રાક્ષ, જેઠીમધ, ચંદન અને રતાદળા ગાયના દૂધમાં વાટી તેમાં ઘી નાખી તે પ્રાશનાર્થ આપવું; એટલે ગર્ભ સ્થિર થાય છે. (૨) નીલ કમળ, વાળો, શિંગોડાં અને કચરાને ઠંડા પાણીમાં વાટી દૂધમાં મેળવી પ્રાશનાર્થ આપવું; એટલે ગર્ભ પડતો નથી અને શુભની શાંતિ થાય છે. બીજા માસમાં:—ગર્ભ ચલન થવા લાગે તો કમળના તંતુઓ અને નાગકેસરને વાટી દૂધમાં પાવું. શુભ થતું હોય તો તગર, કમળ, ખીલું અને કપૂરને બકરીના દૂધમાં વાટી દૂધમાં કાલવી પાવું. ત્રીજા માસમાં:—નાગ-કેસર વાટી દૂધમાં મેળવી સાકર નાખી પ્રાશનાર્થ આપવું; અને શુભ હોય તો પદ્મકાષ્ઠ, ચંદન, વાળો અને કમળની ડાંડીને ઠંડા પાણીમાં વાટી દૂધમાં કાલવી પ્રાશનાર્થ આપવું; એટલે ગર્ભ પડતો નથી અને શુભની શાંતિ થાય છે. ચોથા માસમાં:—ચલન, તૃષા, શુભ, દાહ તથા જ્વર હોય તો કેળના કાદા, લીલાં કમળ અને વાળો વાટી દૂધમાં પ્રાશનાર્થ આપવાં. પાંચમા માસમાં:—દાડમના પાદડા તથા ચંદન વાટી તેમાં દૂધ અને દહીં નાખી પ્રાશનાર્થ આપવું; અને નીલ-કમળ, કમળમાંનું કેસર, ખોરડીના પાંદડા, નાગકેસર તથા પદ્મકાષ્ઠને પાણીમાં વાટી દૂધમાં પીવા માટે આપવું; એટલે ગર્ભ સ્થિર થઈ શુભની શાંતિ થાય છે. છઠ્ઠા માસમાં:—જેર, ગાયનાં છાણાંની રાખ, લીંદીપીંપર અને ગોપીચંદનનો કાઢો કરી ઠંડો થવા પછી તેમાં દૂધ, સાકર અને ચંદન નાખી આપવો. સાતમા માસમાં:—વાળો, ગોખર, નાગરમોચ, લાન્નજુકંદ, નાગકેસર અને પદ્મકાષ્ઠનો કાઢો સાકર નાખી પાવો. આઠમા માસમાં:—લોધર અને લીંદીપીંપરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. નવમા માસમાં:—પ્રસૂતિ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનાંભાં:—ઘોલી-૨.

(૭) ગર્ભસ્રાવ અને ગર્ભપાત*

ચોથા માસ સુધી ગર્ભ પાતળો હોય છે, એટલે વહન થવા લાગે છે તેને સ્રાવ કહે છે. તે પછી પાચમા મહિનાથી છઠ્ઠા મહિનાપર્યંત કઠિન થઈ દેહરૂપ થવા માંડે છે. તે પડે તો તેને ગર્ભપાત કહે છે. સાતમા મહિનાથી પ્રસૂતિ થાય છે.

ગર્ભસ્રાવ અને પાતનાં લક્ષણો:—ભય, અભિઘાત, વિષમાશન, ઉંચેથી નીચે પડવું, અતિ-શય ચઠ-ઉતર કરવું, ક્રોધ કરવો, અત્યાનંદ જણાવવો, તીક્ષ્ણ અને ઉષ્ણ પદાર્થોનું સેવન, ભાર ઉંચકવો, અતિશય શ્રમ કરવો, તીવ્ર રેચન, ઘટ્યાદિ કારણોએ સ્રાવ અથવા પાત થાય છે. ગર્ભ-સ્રાવ થવા લાગે એટલે દાહ, પાર્શ્વ (પાસું) અને પીઠમાં શુભ; પ્રદર, આનાહ (આક્રો) તથા મૂત્રબંધ, એ ઉપદ્રવો થાય છે. ગર્ભપાત થવાથી ગર્ભકોષ્ટશુદ્ધિ કરવા તથા દુઃખ વિસારે પડવા માટે ઉપચાર:—(૧) ખેડી ભોરિંગણી, ઉભી રીંગણી, સાલવણુ, પીંડવણુ તથા ગોખરનો કાઢો કરી તેમાં બાફેલી પેજ ઘી નાખ્યા સિવાય આપવી. (૨) કળથી બાફી તેનું કલ્પ પીવા આપવું. પહેલા માસમાં ગર્ભસ્રાવ થતો હોય તો:—જેઠીમધ, સાગનાં ખીઆં, શતાવરી અને

*હૃદયરિની જડ સ્ત્રીની કંડે બાંધે તો છાંદ ખસે નહિ, એમ એક હસ્તલિખિત પુસ્તકમાં લખી ઉલ્ટે તેમાં લખ્યું છે કે આ અનુભવ છે.

દેવદાર એ ઔષધો દરેક તોલો તોલો લઈ ઠંડા પાણીમાં વાટી ૪ તોલા દૂધમાં નાખી પ્રાશન કરવાં. **બીજા મહિનામાં ગર્ભસ્ત્રાવ થતો હોય તો:—**આસંદરાની છાલ, કાળા તલ, તામ્રવલ્લી (ચિત્ર-કૂટ ઉપર મળશે. ન મળે તો મજ્જા લેવી.) અને શતાવરીનું ઉપર પ્રમાણે સેવન કરવું. **ત્રીજા મહિનામાં ગર્ભસ્ત્રાવ થતો હોય તો:—**ગળો, શતાવરી, ગહુલા અને ઉપરસાળનું ઉપર પ્રમાણે સેવન કરવું. **ચોથા માસમાં ગર્ભસ્ત્રાવ થતો હોય તો:—**ધમાસો, ઉપરસાળ, રારના, કમળનું દીંડું અને જેઠીમધનું ઉપર પ્રમાણે સેવન કરવું. **પાંચમા માસમાં ગર્ભ પડતો હોય તો:—**ભોરિંગણી, ઉભી રીંગણી, શિવણ, ક્ષીરવૃક્ષોની (વડ, ઉબરો, પીપળો, પીંપળી, જાબુઓ) છાલ, કાકડાશીંગ અને તળનો કાઢો અથવા ચૂર્ણ ઘૂતયુક્ત કરી આપવું અને ઉપર દૂધ પાવું. **છઠ્ઠા મહિનામાં:—**પિઠવણ, બળદાણા, સરગવો, ગોખર અને સિવણનો કાઢો અથવા ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. **સાતમા મહિનામાં:—**શીંગોડાં, કમળતંતુ, દ્રાક્ષ, કચરા અને જેઠીમધના ચૂર્ણની દૂધ અને સાકર નાખી લાપસી કરી આપવી. **આઠમા મહિનામાં:—**કોઠીનાં મૂળ, બીલા, ઉભી રીંગણીનાં મૂળ, પટોલ, શેત્રહીના મૂળ અને રીંગણનો કાઢો કરી તેમાં દૂધ નાખી પુનઃ ઉકાળી તે દૂધ પાવું. *** નવમા મહિનામાં:—**જેઠીમધ, ધમાસો, શતાવરી અને ઉપરસાળનો કાઢો દૂધ નાખી દુગ્ધ શેષ રાખી પાવો. **દશમા મહિનામાં:—**સુંઠનો, શતાવરીનો અથવા સુંઠ, જેઠીમધ અને દેવદારનો દુગ્ધશેષ કાઢો કરી પાવો. **અગીઆરમા મહિનામાં:—**રાયણની છાલ, નીલકમળ, લાગળુના કાઢા અને આવળકંઠી (આમળાં)ને દૂધમાં વાટી પાવા; એટલે અગીઆરમા માસમા શળની શાંતિ થાય છે. **બારમા મહિનામાં:—**ઘોળા ભોયકોળી, આસોદ, શતાવરી અને કમળના તંતુને વાટી બારમા માસમા શળની શાંતિને માટે આપવું; એટલે ગર્ભ પુષ્ટ થાય છે અને તીવ્ર શળ શાંત થાય છે. **ગર્ભપાત ઉપર:—**(૧) લાગળુ, ધાવડીનાં ફૂલ, નીલકમળ, જેઠીમધ અને લોધરનો કાઢો સ્ત્રીએ પાણીમાં બેસી પીવો; એટલે ગર્ભપાતનું નિવારણ થાય છે. (૨) કુંભારના હાથની નિરપણ માટી બકરીના દૂધમાં મેળવી મધ નાખી આપવી; કિંવા ઘોળી ગરણીના મૂળ દૂધમાં વાટી પાવાં. (૩) સાકર, કમળના તંતુ તથા તલ, એ સમલાગ લઈ વાટી મધમાં લક્ષણુર્થ આપવાં. (૪) અતિબળાનાં મૂળ કુમારિકાએ કાતેલા સૂત્રમાં વીંટી કમ્બરે બાધવાં. (૫) કરતૂરી ૧ ગુંબલાર, જવંત્રી ૩ ગુંબ, જયફળ ૨ ગુંબ અને પીપળાના બીજ ૬ ગુંબ પ્રમાણે લઈ ગોળી કરી દર મહિને એક આપતા જવી. એ પ્રમાણે સાત મહિના કરવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનૌંમા:—ગર્ભસ્ત્રાવની ખોડ માટે:—તલ-૧૨. ગર્ભપાત થતો રતંભન કરવા માટે:—જવ-૨, તાંદળજો-૩. ગર્ભપાત થવા ઉપર ઉપચાર:—કાસકી (પેટારી)-૨, ગરણી-૧૦, સમેરવો-૧૦. **બીજા મહિનામાં ગર્ભસ્ત્રાવ થતો હોય તો:—**આશેત્રી-૭.

(૮) ગર્ભજ રોગ

શારંગધર વૈદ્યક ગ્રંથમા ગર્ભજ રોગ આઠ પ્રકારના કહેલા છે. તેમનાં નામો:—ઉપ-વિષ્ટક, નાગોદર, મક્કલ, મૂઠગર્ભ, વિષ્ટંભ, ગૂઠગર્ભ, જરાયુદોષ તથા ગર્ભપાત.

ઉપવિષ્ટક:—ગર્ભિણીએ અત્યંત વિદાહી પદાર્થોનું લક્ષણ કરવાથી રક્તસ્ત્રાવ ઘણો થાય છે. તે કારણથી તે ગર્ભ આગળ વધે નહિ એવો થાય છે અને તેને હાલચાલ માત્ર હોય છે; એવા ગર્ભને ઉપવિષ્ટક કહે છે. આ એક સલનો (છોડનો) ભેદ છે. **નાગોદર:—**સ યોગકાળે વાયુના યોગે કરી ગર્ભનો આકાર સર્પ જેવો થાય છે; તેને નાગોદર કહે છે. **મક્કલ:—**આ રોગનો પ્રકાર વાયુગોળા જેવો હોય છે. **મૂઠગર્ભ:—**કુટિત ગતિ જેવો વાયુ ગર્ભને આડો કરે છે અને યોનિ તથા પેટમા શળ ઉત્પન્ન કરે છે તથા મૂત્રાવરોધ કરે છે. **વિષ્ટંભ (છોડ):—**ગર્ભિણીએ અકાલે ભોજન કરવાથી અથવા ખરાબ પદાર્થો ખાવાથી વાયુ કુપિત થઈ ગર્ભને શુષ્ક કરે છે; તેથી કરી તેનું અલનવલન અને વૃદ્ધિ બંધ પડવા માંડે છે તથા કાળે કરી તેને વાયુની પીડા થઈ છોડ થાય છે. **મૂઠગર્ભ, ગર્ભ ઝરવો, અસાધ્ય મૂઠગર્ભ તથા અસાધ્ય ગર્ભિણીનાં લક્ષણો:—**

*નવથી બાર માસ તક પ્રસૂતિ થવાના ઉત્તમ મહિના છે. નવ મહિના પછી પ્રસૂતિ ન થાય તો ગર્ભ અને ગર્ભિણીનું રક્ષણ થવા માટે આ યોગ આગળ કહેલા છે.

જેની ગરદનનો મેર તૂટવા જેવો થઈ ગરદન બરોબર રહેતી નથી અને અંગ ઢીલું થઈ જાય છે, લાજ રહેતી નથી, જેની કુખો ઉપર કાળી લીલી એવી શિરાઓ ઉત્પન્ન થાય છે, તે ગર્ભિણી અને ગર્ભ એક માસમાં મરે છે એમ જાણવું. પેટમાં ગર્ભ મરી ગયાનાં લક્ષણો:—ગર્ભની હાલચાલ બંધ પડે છે, પ્રસવવેદના બંધ થાય છે, અંગ કાળું અગર ઢીલું થાય છે તથા શ્વાસોચ્છ્વાસ સાથે દુર્ગંધ આવે છે; અને અંદર બાળક મરી જઈ ફૂલવાથી પેટ ફૂલી જાય છે. માતાનાં માનસિક અને આગંતુક દુઃખના કારણોએ કિંવા વ્યાધિએ કુખમાં ગર્ભ મરે છે. ગર્ભિણીનાં બીજાં અસાધ્ય લક્ષણો:—વાયુના યોગે યોનિનો સંક્રમ્ય થવો, કુખમાં ગર્ભ અડકી રહેવો, મજ્જલશળ, આક્ષેપક, કાસ-શ્વાસાદિ ઉપદ્રવ તથા મૂઠગર્ભ, એ થાય એટલે તે ગર્ભિણી બચતી નથી. યોનિસંવરણ વ્યાધિ:—વાતકારક ખાનપાન, મૈથુન અને જાગરણનું અતિ સેવન કરનારી ગર્ભિણીના યોનિમાર્ગમાં વાયુ કોપે છે તથા યોનિદ્વારને બંધ કરે છે. માર્ગ બંધ થયા પછી યોનિગત વાયુ ગર્ભાશય-દ્વાર રોકે છે અને ગર્ભાશયને પીડા કરે છે; તેથી ગર્ભનું મોઢું, નાક બંધ થઈ શ્વાસોચ્છ્વાસ બંધ થઈ ગર્ભ નાશ પામે છે. આ કાળ જેવો વાયુ મારનારો છે. એ ઉપર ચિકિત્સાનો આરંભ કરવો નહિ.

સુખે પ્રસવ થવા માટે ઉપચારો:—(૧) સર્પની કાચળી કિંવા તગર અથવા માયાના કેશની ઘૂણી યોનિને આપવી. (૨) કલગારીના મૂળ સૂતરમાં બાધી તે હાથે-પગે બાંધવાં. (૩) સૂર્યવલ્લી, આકડો કિંવા કડવા વૃંદાવનનાં મૂળ ધારણ કરવાં. (૪) લીંડીપીપર અને વજ પાણીમાં વાટી તેમાં એરંડતેલ નાખી, તેનો કુંટી ઉપર લેપ કરવો; એટલે અનેક પ્રમાદોવડે ઘૂણી પીડા પામેલી સ્ત્રીને સુખેથી પ્રસવ થાય છે. (૫) બીજેરાનાં મૂળ અને જેદીમધનું ચૂર્ણ ઘીમાં નાખી પાવું અથવા બીજેરાનાં મૂળ કમ્બરે બાંધવાં. (૬) શેલડીની ઉત્તર બાજુના મૂળ લઈ તે અથવા (૭) તાડની ઉત્તર બાજુનાં મૂળ લઈ તે સ્ત્રીના શરીર જેટલા લાખા સૂતરવડે બાંધી કમ્બરે બાંધવા. (૮) ઘોળો અધેડો અથવા કડવો લીમડો કિંવા બોડીઅધાડીનાં મૂળ કમ્બરે બાંધવાં. (૯) ઉટકટારીનાં મૂળ એટલે બાંધવા; પ્રસવ થતાંની સાથે છોડી નાખવાં. (૧૦) કેળના કાંદાનાં ફેતરાં નાલિનીએ બાંધવાં. (૧૧) ગાયનું દૂધ પાકો પાશીર (વીસ તોલા) લઈ તેમાં ગાયનું જાણુ એક તોલાથી બે તોલા-પર્યંત મેળવવું અને વસ્ત્રગાળ કરી તે આપવું; એટલે ત્વરિત છૂટકો થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અરકુરી-૪, ઉટકટારી-૩, એરંડો-૨૫, કલગારી-૪, કેળ-૪, ઘોળી પીલુડી-૧, બીજેર-૨, વજ-૮. જલદી પ્રસવ ન થતો હોય તો તે માટે:—અધેડો-૨૦, આકડો-૨૨, આશીત્રી-૩, ધંદ્રવરણા-૧૬, કાસુંદરો-૫, ગહું-૩, બીજેર-૧૨, મીંઠળ-૩, લીમડો (કડવો)-૨૦, સરગવો-૧૧, સૂર્યફૂલ-૨. જુઓ પ્રાંઓંમાં:—સુખપ્રસૂતિ માટે:—કેશ-૨. શીઘ્ર પ્રસૂતિ માટે:—સર્પની કાચળી-૨.

છોડ વધારવા માટે:—(૧) ધાણા, નાગરમોચ, વાળો, લાજળુ, ગળો, વાવડીંગ, પિત્ત-પાપડો અને ધમાસાનો કાઢો આપવો. (૨) વરધારા અને ઘોળી જંજુંડીનાં ફૂલ ગાયના દૂધમાં વાટી તેમાં ખડીસાકર નાખી તે સવારે પાવા. (૩) આમળાંતાં બીજાં, આંબાહળદર અને કોડીનાં પાદડાં ગાયના ઘીમાં વાટી સાત દિવસ આપવા. (૪) શિંગોડાં અને કચરાની લાપશી દૂધમાં કરી આવી. (૫) ગહુલા, કમળકંદ અને ઉંબરાનાં કુંણા ફળ દૂધમાં બાષી તે દૂધ પાવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ઘોલી (ગિલોડી)-૪, પિત્તપાપડો-૭, વરધારો-૨.

મૂઠગર્ભ ઉપર:—(૧) ફાલસાનાં મૂળનો અથવા સાલવણીનાં મૂળનો લેપ, નાલિ, બસ્તિ અને ભગને ઠેકાણે કરવો; એટલે ગર્ભ સારો થાય છે. (૨) મેરવેલ, વજ, આસોદ, મજ્જ, નીલી (ગળી) અને મેરડીનાં મૂળનો ચતુર્થાંશ કાઢો ૧ તોલા ગોળ નાખી પાવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ફાલસા-૧, સમેરવો-૪, શિંગોડાં-૧.

મૂતગર્ભ બહાર પડવા માટે:—(૧) દોઢ પાશીર પાણીમાં પાંચ તોલા ગાયનું જાણુ મેળવી

+આસોદ ટાંક ૧૮, સુંક ટાંક ૧૮, ગોખર ટાંક ૧૮ અને ખાંડ રોર ૧ લઈ તેમાંથી દરરોજ ટાંક ૫ ધીમાં લેવાથી છોડ વધે.

ગાળી તે પાવું. (૨) રાઘ અને હીંગનું ૩ માસા ચૂર્ણ કાંજીમાં નાખી આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—ફાલસા-૧, રાઈ-૮. જુઓ ગોવૈંમા:—છાણુ-૧.

ગર્ભપાતકારક ઔષધો:—(૧) ગાજરનાં ખીઆં, કલગારી, નગોડ, ચિત્રાના મૂળ, દેવ-ડાગરના ફળ, કડવંચીનો કંદ, હીંગ અને પિત્તપાપડાની રાખ, એ ગર્ભપાતકારક ઔષધો છે. (૨) ગાજરનાં ખીઆં, કાળા તલ અને કલૌજ જીરૂ ગોળમાં ખાવાથી ગર્ભ પતન પામે છે. **પ્રસૂતા સ્ત્રીની ઝોર પડતી ન હોય તો:**—(૧) ઝોર નહિ પડવાથી શૂળ, પેટનું ચટ્પુ અને અગ્નિમાંઘ, એ ઉપદ્રવો થાય છે. ઝોર પડવાને માટે આંગળીએ કેશ વીંટાળી તે વડે તેનો કંદ ધસવો તથા સર્પની કાંચળી, કડવી દુધી, નાગરમોથ તથા શરસડાનું ચૂર્ણ રાઘના તેલમાં લિંબવી તેની ધૂણી યોનિને આપવી. (૨) કલગારીના કંદનો કલક કરી તે લાથ-પગને ધસવો તથા લેપ કરવો; એટલે ઝોર પડે છે. **યોનિ ક્ષતરહિત થવા માટે:**—કડવી દુધીનાં અથવા ઘોળા કોળાના પાદડાં અને લોધર, એ સમલાગ લઘ આરિક વાટવું અને તેનો લેપ યોનિએ કરવો.

ગર્ભસ્થાન શુદ્ધ થવા માટે:—વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—ખીજોરું-૬, લાણો-૨.

યોનિ ઘટ્ટ અને સંકુચિત થવા માટે:—(૧) પિત્તપાપડો અને ઉંખરાના ફળ વાટી તેલના તેલમાં મેળવી તેનો યોનિમાં લેપ કરવો. (૨) માયફળનું ચૂર્ણ અને પુલાવેલી ફટકડી એકત્ર કરી આરિક વસ્ત્રમાં પોટલી આંધી અંદર રાખવી. (૩) માયા અને કપૂર મધમાં ખરલ કરી અંદર લેપ કરવો. (૪) તાલીમખાનાના કાઠામાં તેનુંજ ચૂર્ણ નાખી અંદર લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—એખરો-૫, કડવી દુધી(તુંબડી)-૬, માયફળ (માયા)-૪.

નિલોમકરણ ઉપચાર:—(હડતાળ ૧ લાગ, રાળ ૨ લાગ તથા ચૂનો ૪ લાગ એમાં પાણી નાખી કિંચિત્ ગરમ કરી લેપ કરવો. (૨) હરતાળ ૧ લાગ, શંખચૂર્ણ ૬ લાગ અને ખાખરાની લસ્મ ૧ લાગ લઘ એકત્ર કરી યોળવું. (૩) ગુલબાશીના કાંઠા પાણીમાં ધસી તેનો લેપ કરવો, એટલે કેશ ગરી પડે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—ગુલબાશી-૫. અનંત એટલે નંદવાયુ માટે:—અનંત-૧, અરિઠા-૬, કાસાળું-૧૦.

મક્કલશૂળ:—ખાળક પૃથ્વી ઉપર પડ્યા પછી, યોનિને રગડી, અંદર વાયુ પ્રવેશ કરે નહિ એવી રીતે તેનું સંરક્ષણ કરવું; નહિ તો યોનિગત વાયુ કોપી સ્નાવ થતા રક્તને અટકાવે છે; અને સુવા-વડીને હુદય, મસ્તક તથા અસ્તીમાં શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે. તેને **મક્કલશૂળ** કહે છે. **મક્કલશૂળ ઉપર:**—(૧) જવખારનું ચૂર્ણ કરી તે કોકરવણી પાણીમાં અથવા ઘી સાથે આપવું. (૨) **પિપલ્યાદિગણ:**—લાંડીપીંપર, પીંપળીમૂળ, મરી, ગળપીંપર, સુંઠ, ચિત્રો, ચવક, રેણુકખીજ, તજ, અજમોદ, શરસડો, હીંગ, ભારંગમૂળ, કાળીપાટ, ઈંદ્રજવ, જીરું, બકામલીમડી, મોરવેલ, અતિવિષ, કુટકી (કકુ) અને વાવડીંગ, આ પિપલ્યાદિગણ કફ, વાયુ, ગુલ્મ, શૂળ અને જ્વરનો નાશ કરે છે. આ ગણ દીપન, પાચન એવો છે. એનો કાઠો કરી તેમાં મીઠું નાખી પ્રાશન કરવાથી મક્કલશૂળ, ગુલ્મ અને કફવાતનો નાશ થાય છે. (૩) સુંઠ, મરી, લીડીપીંપર, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નમકેસરો અને ઘાણાનું ચૂર્ણ જૂના ગોળ સાથે ખાવા આપવું. (૪) હીંગ શેકી ઘીમાં કાલવી ખાવી. **સુવાવડીને પથ્ય:**—પ્રસૂતા સ્ત્રીએ યુક્ત એવો આહારવિહાર કરવો તથા વ્યાયામ, મૈથુન, ક્રોધ અને દંડા પદાર્થ વર્જ્ય કરવા. પ્રસૂતા સ્ત્રીના અપથ્યકારક આહારોએ કરી કષ્ટસાધ્ય કિંવા અસાધ્ય વ્યાધિ થાય છે; એટલા માટે પથ્ય અવશ્ય કરવું.

ગર્ભધારણ ઉપાય:—ગર્ભધારણના ઉપચાર કર્યા પહેલા શરીરમાંના ખીજ વ્યાધ કાઠી નાખવાના ઉપચાર પ્રથમ કરવા. શિવલિંગીના ફળ ચોથા દિવસે લક્ષણ કરવાં. નાજકેસરનું ચૂર્ણ

* સંગૃહીત ઉપાય:—કોષ્ઠ (ઉપલેટ) મૂળ ટાંક ૧, વરધારો ટાંક ૨, નાજકેસર ટાંક ૨, જીરું ટાંક ૨, તમાલપત્ર ટાંક ૨, એલચી ટાંક ૨, એ ઔષધો ભેળાં કરી તેમાં શિવલીંગીનું ખીજ ૧ નાખી ઘીમાં

ઘીમાં આપવું. ગર્ભધારણ કરનારા ઉપચાર:—(૧) એરંડાનાં તથા ખીજેરાનાં બીજાં વાટી ઘી સાથે પ્રાશનાર્થે આપવાં. (૨) લક્ષ્મણમૂળ (ધોળી રીંગણીનાં મૂળ) મળામાં બાંધવાં તથા તે ઘીમાં અગર દૂધમાં ઘસી નાકે પાવાં; એટલે અત્યંત વીર્યવાન પુત્ર ઉત્પન્ન થાય છે; અથવા લક્ષ્મણના મૂળ પુષ્પ નક્ષત્રમાં કાઢી, તે કુમારિકાના હાથવડે દૂધમાં વટાવી ઋતુસ્નાતા સ્ત્રીને પ્રાશનાર્થે આપવા. (૩) તલનું તેલ, દૂધ, કાકડી, દહીં, ઘી, એ પદાર્થો એકત્ર કરી, હાથવડે મસળી એમાં લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી પ્રાશનાર્થે આપવું. (૪) એક આખા ખીજેરાના બધાં બીજા દૂધમાં વાટી ઋતુમતી સ્ત્રીને પ્રાશનાર્થે આપવાં; એટલે પુત્રપ્રાપ્તિ થાય છે. (૫) આસોદનો કાઠો નાખી દૂધ ઉકાળવું તથા તેમાં ઘી નાખી તે ઋતુસ્નાતા સ્ત્રીને પ્રાશનાર્થે આપવું. (૬) કાટાસરીઆનાં મૂળ, ધાવડીના ફૂલ, વડની વડવાઇઓ તથા નીલકમળ, એ વાટી દૂધમાં પ્રાશનાર્થે આપવું. (૭) પારસપીંપળો અને શરાનું ચૂર્ણ ખાઇ પ્રથમ કરવું; એટલે પુત્રપ્રાપ્તિ ખચિત થાય છે. (૮) કૌચનાં મૂળ તથા કોહાનો ગર્ભ એ પદાર્થો દૂધમાં પાવા અથવા શિવલિંગીનાં બીજાંથી પુત્ર ઉત્પન્ન થાય છે; કન્યા ઉત્પન્ન થતી નથી. (૯) ખાખરાના બીજાંની રાખ કરી તે પાણીમાં પીવા માટે આપવી. (૧૦) અજમો, રીંગણી, લીંડીપીંપર અને નાગકેસરનું ચૂર્ણ ગાયના ધીમા આપવું. (૧૧) કેળું ૧, કપૂર ૧ તોલો અને વંશલોચન (વાસકપૂર) ૧ તોલો, એ ઔષધો કેળના પાદડામાં વીંટાળી આગલે દિવસે સાંજે તુલસીના ઝાડનીચે પૂરી રાખવાં. બીજે દિવસે સાંજે કાઠી ખરલ કરી તેની ત્રણ ગોળીઓ કરવી. ચોથા દિવસથી ત્રણ દિવસપર્યાંત રોજ એકેક ખાવી તથા સભોગ કરવો, એટલે ગર્ભ રહેશે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—આસંધ-૮, કાંટાસરીઓ-૬, કૌચ-૪, ખાખરો-૩, નાગકેસર-૫, ખીજેર-૧૪, મીંઢીઆવળ-૫, રતનજેત-૩, વડ-૪, વાંદો-૩.

ગર્ભધારણને માટે ઔષધોપચાર કરનારને અગત્યની સૂચના:—કોઇએ કંઈ ઔષધ કહેતાજ કોઇ સુત્ર સુમાણસ પાસે શોધ કરાવ્યા સિવાય તે કદિ પણ લેવું નહિ; કારણ કે કોઇ એકાદા દુષ્ટ હેતુએ કિંવા અજ્ઞાનમાં અથવા પ્રકૃતિનું પ્રમાણ ધ્યાનમાં ન લાવતાં તરતજ ઔષધ ખતાવે છે; અને તેથી કરી કોઇ વખતે જીવનું નુકસાન થાય છે; એટલા માટે તીક્ષ્ણ, ભેદક, ઉબ્બુ કિંવા પૌષ્ટિક છતાં પણ શરીરપ્રકૃતિ વાતાદિ દોષે કરી વિશેષ દૂષિત થએલી હોય તો એમ ને એમ આવા ઔષધો લેવા નહિ. નીચેનાં ઔષધો ગર્ભનિવારક છે એવી શોધ છે. (૧) લીંડીપીંપર, વાવડીંગ તથા ટંકણખારનું સમભાગ ચૂર્ણ મધમાં ઋતુકાળે જે સ્ત્રી પ્રાશન કરશે તેને કદિપણ ગર્ભધારણ થશે નહિ. (૨) જે રજસ્વલા સ્ત્રી જનસુદીનાં ફૂલ કાંજીમાં વાટી પ્રાશન કરી ઉપર ૪ તોલા જૂનો ગોળ ખાશે તેને ગર્ભધારણ થશે નહિ. (૩) જે સ્ત્રી સિંધવનો ટુકડો તેલમાં બોળી યોનિમાં ધારણ કરી, પછી પુરુષની સાથે રમશે તો તેને કદિ પણ ગર્ભધારણ થશે નહિ. (૪) તાંદળખનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં ઋતુસ્નાતા સ્ત્રી ત્રણ દિવસમાં પ્રાશન કરશે તો તે વાઝણી થશે આવાં ઔષધો ચોખ ખખરદારી રાખી ઉપયોગમાં લેવાં.

(૯) સૂતિકારોગ (સુવારોગ)

લક્ષણ અને કારણ:—અંગ મરડાઈ જવું, જ્વર, કંપારી, તૃષા, અંગે જડપણું, સોજો, શ્વળ તથા રેચ, એ લક્ષણો થવાથી સૂતિકા રોગ થયો છે એમ જાણવું. સુવાવડીને સમન્વ્યા વિનાના ઉપચારોએ કિંવા દોષજન્ય અન્નપાન સેવન કરવાથી અથવા વિષમાશન, અજીર્ણ લોજનાદિકે

૭ કરવાં. પછી એક પરીકું માખણમાં લઈ ઉપર દૂધ પીવું અને શીરો કરી જમવો. (૨) પતંજરાની જડ યોનિમાં રાખે અથવા મોઢામાં ફેરવી સાફ કરેલી સાકર રાખે તો સંતાન થાય. (૩) કાઠીનું મૂળ, વરધારો, નાગકેસર, તમાલપત્ર, સાકર અને એલચી એ સર્વને વાટી ભુકો કરી ઘી તોલા ૨ સાથે ચઠાડવું; તેથી સંતાન થાય. (૪) પારસપીંપળાનાં બીજ, એરંડાનાં મીંજ, સફેદ સાકર, પટોલ, મુખડ અને કેસરની ગોળી કરી દિવસ ૩ આપવાથી સંતાન થાય. (૫) ધોળા આકડાનું મૂળ દૂધમાં ઘસી પાવું. (૬) એખરાનાં બીજનો લેપ લિંગે કરી સંભોગ કરે તો સંતાન થાય. (૭) જાંબ ૧ ભાગ તથા માયાં ૪ ભાગ ઝીણાં વાટી તેમાંથી થોડી જૂઠી યોનિમાં નાખી સંભોગ કરે તો નિશ્ચય ગર્ભ રહે.

કરી જે રોગ થાય છે તે આ પ્રમાણે:--જ્વર, રેચ (ઝાડો), સોજો, શળ, પેટનું ચઢવું તથા અશક્તિ અને કફવાતજન્ય રોગો થકી ઉત્પન્ન થનાર તંદ્રા, અન્નદ્રેષ તથા મોઢામા પાણી છૂટવું ઇત્યાદિ વિકાર, અશક્તિ અને અગ્નિમાંછ હોવાના કારણુને લીધે કષ્ટસાધ્ય થાય છે; તે સર્વ જ્વરાદિ રોગને સૂતિકા રોગ કહે છે. એ પૈકી એકાદો રોગ પ્રધાન થઈ બાકીના ઉપદ્રવરૂપે હોય છે. સૂતિકારોગ મટે નહિ તે તે અગ્નિઆર માસમા રોગીને મારે છે.

સૂતિકા રોગ ઉપર ઉપચાર:--(૧) વાતનાશક ક્રિયા કરવી. પાટા બાધવો. (૨) દશમૂળનો કાઢો ધી નાખી પાવો. (૩) અમૃતાદિ કાઢો:--ગળો, સુંઠ, કોરાંટા, ચાંદવેલ (નારી), ઉત્કટારી, પંચમૂળ અને નાગરમોથનો કાઢો કરી તે ઠડો થયા પછી મધ નાખી પાવો. (૪) દેવદારવાદિ કાઢો:--દેવદાર, વજ, કોષ્ઠ, લીંડીપીંપર, સુંઠ, કાયફળ, નાગરમોથ, કરીઆતું, કકુ, ધાણા, હરડે, ગજ-પીંપર, રીંગણી, ગોખરૂ, ધમાસો, ભોરિંગણી, અતિવિષ, ગળો, ખીલી અને શહાજીરાનો કાઢો કરી તેમા સિંધવ અને હીંગ નાખી સુવાવડીને પાવો; એટલે શળ, કાસ, જ્વર, શ્વાસ, મૂર્છા, કંપ, મસ્તકપીડા, બડબડ, તૃષા, તંદ્રા, અતિસાર, ઉલટી એટલા ઉપદ્રવોએ યુક્ત અને ત્રિદોષાત્મક એવા સૂતિકા રોગનો નાશ થશે. (૫) કોરાંટા, કળથી, પુષ્કરમૂળ, દેવદાર તથા નેતરનો કાઢો હીંગ અને મીઠું નાખી આપવો; એટલે સૂતિકાનાં શળ અને જ્વરનો નાશ થાય છે. (૬) પંચમૂળનો કાઢો કરી તેમાં લોખંડ તપાવી છમકારી તે કાઢો પાવો. (૭) અતિવિષનું ચૂર્ણ મધમા આપવું. (૮) આકડાના મૂળ, ધમાસો, દેવદાર, કરીઆતું, રાસ્ના, નજોડનાં પાંદડાં, વજ, નાની અરણીનાં મૂળ, સરગવાની છાલ, લીંડીપીંપર, પીંપળીમૂળ, જીરું, ચવક, સુંઠ, અતિવિષ અને ભાગરાનો કાઢો પાવો; તેથી કરી સન્નિપાત, ધનુર્વાતાદિ વાતરોગ, દાંતખીલી (દાંત ખીડાછ જવા), અંગમાંતું શૈત્ય, શ્વાસ, કાસ, સૂવારોગ, એ રોગો દૂર થાય છે. (૯) બાફ આપવાનો:--જૂના લીમડાની અંતરછાલ કાઢી લાવવી. તેના બારિક ટુકડા કરી તે પાણીના માટલામાં નાખવા અને ઉપર ઢાંકણું બેસાડવું. એવું ત્રણ માટલા પાણી આધણુ આવે ત્યાંસુધી ગરમ કરવું. પછી જે સ્ત્રીને સૂવારોગ થએલો છે તેને એક ખાટલા ઉપર સૂવાડી, પ્રથમ એક માટલું લાવી તેના મસ્તકની નીચે રાખવું. તેમાંથી વરાળ કમતી થયા પછી બીજું માટલું લાવી તે માથાનીચે મૂકવું; અને પ્રથમનું માટલું કમ્મરનીચે મૂકવું. પછી ચૂલા ઉપરનું ત્રીજું માટલું મસ્તકનીચે મૂકવું, માથાતળેનું પ્રથમ કમ્મર નીચે અને કમ્મર નીચેનું પગ નીચે મૂકવું. આ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ બાફ આપવો; એટલે શરીરમાંથી પરસેવાના રૂપે સર્વ વ્યાધિ નીકળી જઈ રોગ દૂર થાય છે. (૧૦) દશમૂળ ફૂટી તેમા પાણી નાખી એક રાત્રિ પલાળી રાખવાં. પછી બીજો દિવસે નલિકાયત્રવડે એનો અર્ક કાઢી હમેશા બે વખત બે તોલાપર્યંત સેવન કરવો. (૧૧) પંચજીરક પાક:--જીરું, શહાજીરૂ, વરીઆળી, સુવા, અજમો, અજમોદ, ધાણા, મેથી, સુંઠ, લીંડીપીંપર, પીંપળામૂળ, ચિત્રો, હપુષા (શેરણી), કોળાનું ચૂર્ણ, ઉપલેટ અને અરણુ, એ દરેક ચાર તોલા, ગોળ ૪૦૦ તોલા, મધ ૧૨૮ તોલા અને ઘી ૧૬ તોલાનો પાક સિદ્ધ કરવો. તે સૂવારોગ, યોનિરોગ, જ્વર, ક્ષય, ઉધરસ, દમ, પાકુરોગ, કૃશતા અને વાતરોગનો નાશ કરે છે. (૧૨) સૌભાગ્ય સુંઠ:--સુંઠ ૩૨ તોલા, ઘી ૮૦ તોલા, દૂધ ૨૫૬ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા, શતાવરી, જીરું, સુંઠ, મરી, લીંડી-પીંપર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, અજમો, વરીઆળી, સુવા, ચવક, ચિત્રક અને નાગરમોથ, એ પ્રત્યેકનું ચૂર્ણ ૪ તોલા નાખી પાક પચન કરવો; લેહ જેવો થાય એટલે સિદ્ધ થયે એમ સમજવું. તે ઘીના વાસણમાં ભરી રાખવો અને પછી તે અગ્નિ અને બળ જોઈ પ્રકૃતિ પ્રમાણે આપવો. આ પાક સુવાવડીને આપવાથી બળ, વર્ણ અને પુષ્ટિ આપે છે અને વલિપલિતનો નાશ કરે છે; તથા તે વ્યસ્થાપક, હલ, મંદાગ્નિ મટાડનાર અને આમવાત, મજ્જલશળ તથા સૂવારોગનો નાશ કરે છે. (૧૩) મહારાસ્નાદિ કાઢો:--રાસ્ના, એરંડમૂળ, ગળો, વજ, પીળો કોરાંટો, ચવક, કૌચખીજ, નાગરમોથ, ભારંગમૂળ, અજમો, કિરમાણી અજમો, પહાડમૂળ, દેવદાર, વાવડીંગ, કાકડાશીંગી, સુંઠ, બળદાણાનાં મૂળ, મોરવેલ, કકુ, મજીદ, કાળું અને ઘોળું અતિવિષ, કચોરાં, ત્રિકળા, લીંડીપીંપર, જવખાર, રતાંદળી, ગરમાળો, માયાં, કકુ, સાટોડી અને દશમૂળ, એ સર્વ

સમભાગ લઈ એનો કાઢો કરી પાવો; એટલે સૂતિકા રોગ, ૮૦ પ્રકારના વાયુ, શ્વાસ, કાસ, પર-
સેવો, શૈત્ય, અતિતંદ્રા, શૂળ, ગલરોગ, બધા અંગમાં થતા સણુકા, કંપ, શ્લીપદ, આમવાત, નયુ-
સકત્વ અને સોળનો નાશ થાય છે. (૧૪) કોરાંટાનો કાઢો લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવો
અથવા કોરાંટાનાં મૂળ ચાવી ખાવાં.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—સુવાવડીના કાઢા માટે:—નીપાણી-૧. સુવારોગ માટે:—
અતિવિષ-૯, અરડૂસો ૧, કચૂરો-૧, કાંચડી-૧, કાટાંસરીઓ-૧૨, કેરડી-૧, માકડી-૩, લીમડો
(કડવો)-૧૬, સમેરવો-૩. પ્રસૂતા સ્ત્રીઓના મસ્તકશૂળ માટે:—અનંત-૩, ભારંગી-૧૦.
સુવાવડીના રક્તસ્રાવ માટે:—તલ-૧૪, તાંદળજી-૬. પ્રસૂતાના ચક્કર એટલે ફેર અને શૂળ
માટે:—હીંગ-૧૧.

જુઓ પ્રાંઓંમાં:—કાતણીનું ઘર-૪.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—બૃહત્પાકસંગ્રહના પાકપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧.

(૧૦) સ્તનરોગ

કારણ:—વાતાદિ દુષ્ટ દોષ, ગર્ભિણી અથવા પ્રસૂતા સ્ત્રીને દૂધથી ભરેલાં અથવા ખાલી
સ્તનો સુધી આવી, તે ઠેકાણાના માંસને અને રક્તને દૂષિત કરી સ્તનરોગ-કફ, વાત, પિત્ત, સન્નિ-
પાત અને આગંતુક એવા પાંચ પ્રકારના રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. તે પાચેના લક્ષણો રક્તવિદ્રધિ-
સિવાય બાહ્ય વિદ્રાધના સંરખા હોય છે; એટલે સ્તનના ઉપર સોળે ઉત્પન્ન કરે છે, તે
વેદના, દાહ, ખરજ છત્યાદિ લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે તથા વિદ્રધિસરખી વેદના થઈ પાકી પુટે
છે; અથવા હલકો સોળે હોય ને ઉપચાર કરે તો પાક્યા સિવાય બેસી જાય છે.

સ્તનરોગ ઉપર * ઉપચાર:—સ્તનને સોળે વગેરે આવવાથી વિદ્રધિ ઉપરની ચિકિત્સા
કરવી. (૧) જળો લગાડી રક્ત કાઢવું અને પાટો બાંધવો. (૨) કવંડળ અથવા કડવી ઇંદ્રવરણી-
નાં મૂળ ઘસી લેપ કરવો. (૩) નરમાના છોડનાં મૂળ તથા દુધીઈં કોળું (દુધી) કાંજમાં વાટી
લેપ કરવો. (૪) હળદર તથા લોધરના કલ્કનો લેપ કરવો. (૫) કડવી ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ, કુંવારનાં
મૂળ અને હળદર, એ ઘસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૬) સમુદ્રશોકનાં પાંદડાં ગરમ કરી બાંધવાં.
(૭) વાંજણી કંકોડીનાં મૂળ ગરમ પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. (૮) પીંપળાની બાહ્ય શેકી પાણીમાં
નાખવી અને તેમાં લોખંડનો ટુકડો વારંવાર તપાવી છમકારવો તથા તે પાણી ગાળી સવારે અને
સાંજે પીવા આપવું. (૯) એરંડમૂળ, બીજેરાના મૂળ, ગોખરૂ, રીંગણી, મોતરીંગણી અથવા ઉબી
રીંગણી, લકડી પાપાણુલેદ અને ખીલીનાં મૂળ; આ સાત ઔષ્ધોનાં મૂળનો કાઢો કરી એરંડીઈં
અને શેકેલી હીંગ, સિંધવ અને જવખારનું ચૂર્ણ નાખી તે પાવો, એટલે સ્તનરોગ તથા કમ્બર,
ખાંધ, શિશ્ન, છાતી, એ ઠેકાણે જે વાયુસંબંધી પીડા થાય છે તે દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—ઇંગોરીઆ-૩, ઇંદ્રવરણી-૬, કપાસ-૬, કંકોડી-૪,
કાળીવેલ-૧, કુંવાર-૬, ચિત્રો-૬, પીંપળો-૧૪, મીંદળ-૮, મીંદીઆવળ-૧૦, મોથ-૨, વાકેરી-
૭, હળદર-૫.

સ્તન્ય (દૂધના) રોગ:—જડ અને દુષ્ટ એવાં પ્રકારના અન્નેએ દુષ્ટ થઈ માતાનું અથવા
ઉપમાતાનું દૂધ માફક આવતું ન હોવાથી બાળકને નાના પ્રકારના રોગો થાય છે. વાતાદિકોએ
દૂષિત દૂધનાં લક્ષણો:—જે દૂધ તુરં અને પાણી ઉપર તરનારું હોય છે તે વાતદૂષિત જણવું.
જે તીખું, ખાટું તથા ખારું હોઈ જેના ઉપર પીળી રેખાઓ દેખાય છે તે પિત્તદૂષિત સમજવું.
જે દૂધ ઘટ્ટ અને પરપોટાવાળું હોઈ પાણીમાં નાખવાથી તળીએ બેસે છે તે કફદૂષિત જણવું.
અન્ને દોષના લક્ષણો જેમાં દેખાય તે અન્ને દોષથી દૂષિત જણવું તથા જેમાં ત્રણે દોષોનાં લક્ષણો
હોય છે તે ત્રિદોષદુષ્ટ જણવું. શુદ્ધ દૂધનાં લક્ષણો:—જે દૂધ પાણીમાં નાખવાથી તેમાં મળી
જાય અને ઘોળું તથા મધુર હોઈ બેરંગી નથી હોતું તે શુદ્ધ દૂધ સમજવું. દુગ્ધશોધક કાઢો:—
પહાડમૂળ, મોરવેલ, કરીઆતું, દેવદાર, મુંઠ, ઇંદ્રજવ, ઉપલસરી, તગર તથા કકુનો કાઢો આપવો.

ઇંદ્રવરણીનું મૂળ પાણીમાં ઘસી લેપ કરવાથી સ્તનપીડા મટે.

તે સ્તન્યશોધન કરનારો છે. ઉપલા કાઠામાં તગર જેટલી ગળો નાખી તે પીવાથી સ્તનમાં દૂધ વધારે આવે છે. સ્તનમાં દૂધ વધારે આવવા માટે:—(૧) ભોંયકાળા (વિદારી કંદ અથવા ક્ષીરવિદારી કંદ) નો રસ દૂધમાં સાકર નાખી પાવો. (૨) શતાવરીના મૂળ દૂધમાં વાટી પાવાં. (૩) મદોળુ દૂધમાં લીંડીપીંપર નાખી તે દૂધ પાવું. (૪) નરમો તથા શેલડી અથવા પિત્તપાપડાના મૂળ કાજીમાં વાટી પાવા. (૫) આસોદ, ભોંયકાળું અને જેઠીમધનો કાઠો કરી તેમાં ગાયતું ઘી નાખી પાવો. (૬) ગળોના મૂળનો કાઠો દૂધ નાખી ત્રણ દિવસ પાવો. (૭) દૂધમાં અસાળી-આની ખીર કરવી; તેમાં થોડું ઘી અને સાકરની ભૂકી નાખી દરરોજ સવારે એક વખત, એ પ્રમાણે ચાદ કિંવા ૨૧ દિવસપર્યાંત ખાવા આપવી. (૮) મેથીની અથવા અળવીની ભાજી ખાવી. (૯) સૂઈ રહેતી વેળાએ પાનમાં અર્ધી મુઠી સુવા ખાવાનો મહાવરો રાખવો અને સવારે પણ ખાવા એટલે દૂધ નિવિકાર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—અખરોડ-૪, અળવી-૬, આસંધ-૧૨, કપાસ-૫, ગળો-૧૨, નાની અરણી-૨, ભોંયકાળું-૩, ૧૧, મેથી-૫, લીંડીપીંપર-૬, શતાવરી-૧. સ્તનમાં દૂધ કમ્પેક્ષથી દૂષિત થયું હોય તે માટે:—જેઠીમધ-૧૬. સ્ત્રીઓના દૂધવિકાર માટે:—રાજહંસ-૩.

સ્તનવર્ધન:—(૧) શિવણીનો રસ અને કલ્કમાં તલતું તેલ સિદ્ધ કરવું. તે તેલ રૂના પેલ ઉપર સીચી તે પેલ સ્તન ઉપર બાધવું, એટલે એસી ગએલા સ્તન ઉપર તરી આવે છે તથા હાથીના ગંડસ્થળ જેવા ઉંચાઈમાં જણાય છે. (૨) નાગબલાના મૂળ પાણીમાં વાટી સ્તનને ચોળવાં; એટલે સ્તન કઠિન, પુષ્ટ અને ઉંચા થાય છે. (૩) કમળાક્ષ (કમળકાકડી) વાટી, તે દૂધ અને સાકરસાથે પ્રાશનાર્થે આપવું; એટલે સ્ત્રીઓના સ્તન એક મહિનામાં ઘટ્ટ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ પ્રાંઓંમાં:—ખીરબહોટી-૮.

પથ્ય:—રક્તપિત્ત ઉપર જે પથ્ય કિંવા અપથ્ય કહેલું છે, તે પ્રદર ઉપર પણ રાખવું. વાતવ્યાધિ ઉપર જે પથ્ય કહેલું છે તે; અને સાહીચોખા, ઘઉં, મગ, જવ, ઘી, દૂધ, મધ, સાકર, ફલુસ, કેળાં, આમળાં, દ્રાક્ષ, અમ્લ (ખાટા), મીઠા, શીતળ એવા પદાર્થ; કરતૂરી, ચંદન, કપૂર, પ્રિય એવાં અન્નપાન. અપથ્ય:—શેક, ઉલટી, વાસી અન્ન, વિષમાશ્ન, અતિમૈથુન, ક્ષાર પદાર્થ, આયાસ, ભાર ઉંચકવો, તીખા, ખાટા, કડવા, તુરા અને વાતુલ પદાર્થો ગર્ભિણીએ વળ્ય કરવા; કારણ વાતુલ પદાર્થ ભક્ષણ કરવાથી ગર્ભ જડ, ખુંધો થાય છે. પિત્તલ પદાર્થો ભક્ષણ કરવાથી ગર્ભનું માયું વાળરહિત થાય છે અને તે પીળા વર્ણનો થાય છે; તથા કમ્પેક્ષક પદાર્થો ભક્ષણ કરવાથી ગર્ભ શ્વેતકુળી અને પાકુરોગી થાય છે.

૬૩-સ્વરભેદ

કારણ:—અતિશય ખારા પદાર્થ ખાવું, મોટા સ્વરથી ગાયન કરવું, સિંદૂર ખાવું, કપૂર ખાવું, કંઠ ઉપર લાકડી આદિનો પ્રહાર થવો, ઝેર ખાવું ઇત્યાદિ કારણોથી કંઠના સ્વરને ભેદ થાય છે. ઉપચાર:—(૧) ગાયના દૂધમાં આમળાંનું ચૂર્ણ આપવું. (૨) જમ્બા ઉપર ઘીમાં મરી નાખી પીવા આપવું. (૩) લીંડીપીંપર, પીંપળીમૂળ, મરી અને સુંકનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં આપવું. (૪) ત્રિકૂળાં, ત્રિકટુ અને જવખારનું ચૂર્ણ આપવું. (૫) કોલિંજન અથવા પુષ્કરમૂળ કિંવા એરડીનું મૂળ મોઢામાં રાખી રસ ગળે ઉતરવા દેવો. (૬) એરડીનાં પાદડાં શેકી વાટી તેમાં સિંધાલુણ નાખી આપવાં. (૭) જેઠીમધ, આમળા અને સાકરનો કાઠો આપવો. (૮) ગાયના ગરમ દૂધમાં સાકર અને મરીની ભૂકી નાખી તે પાવું.*

*કંઠલીક સ્ત્રીઓ અને દાર્દઓ એમ માને છે કે, સુવાવડમાં મેથી દૂધને સૂકવી નાખે છે.

જનવત્રી, લીંડીપીંપર, લાળળુ, ખીનેર, એલચી, મધ, લવંગ અને અમ્લકરો સમાનભાગે ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણ મધમાં ચાટવાથી સ્વર ઉધડે. (૨) સિંધવ, વજ, ખાવચી, ભામી, ભાંગડો, હજાર, મરી અને લીંડી-પીંપર ખરાબર વજને લઈ ખાંડી મધ સાથે કેટલાક દહાડા ચટાડે તે આરામ થાય. (૩) એક હિંદી કવિ કહી ગયો છે કે “હર કોલિંજન લાહચી, રાઈ પીંપર પાન; ખટ મિલાઈ ગોળી કરે, કંઠ કોકિલસમાન.”

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વૃત્તોમાં:—આમળા-૬, આંબો-૨૬, કારિવણા-૧૨, કાલિંગન-૪, બેંદીમધ-૨૨, નાગકેસર-૮, પુષ્કરમૂળ-૨, ખેરડી-૨, ભાંગરો-૧૪, મરી-૧૭, હળદર-૧૧. ગળાનો અવાજ ખુલવા માટે અને સાફ થવા માટે:—ચણાહી-૫, ઘોળા પિલુડી-૩.

૬૪-સંગ્રહણી

જુઓ જૂનો ઝાડો-૫૪ ૪૪૪

૬૫-હરસ-મસા

કારણ:—વાતાદિ દોષ ત્વચા, માંસ તથા મેદને અને તે કેકાણાના રક્તને દૂષિત કરી, ગુદારથાને નાના પ્રકારની આકૃતિના માસના અંકુર ઉત્પન્ન કરે છે. તે અંકુરને અર્શ (મૂળવ્યાધિ) કહે છે. અર્શના બે ભેદ છે. એક સહજ એટલે દેહની સાથે ઉત્પન્ન થનાર; બીજો ઉત્તરજન્મ, એટલે જન્મ થયા પછી મિથ્યા આહારવિહારાદિકે કરી વાતાદિક કુપિત થવાથી ઉત્પન્ન થાય છે તે. વળી શુષ્ક અને આર્દ્ર એવા પણ બે પ્રકાર છે. ગુદાદારની બહાર હોનાર રક્તસ્નાવ-રહિત જે અર્શ તે શુષ્ક; એને લોકો “મૂળવ્યાધિ” કહે છે. બીજા ગુદાદારની અંદરની બાજુએ થનારા અથવા લોહી ટપકાવનાર હરસ તે આર્દ્ર; એને લોકો ‘હ્રઝણ મસ’ અથવા ‘રક્તમૂળ-વ્યાધિ’ કહે છે. દુઝતા મસ ગુદાદારની અંદરની બાજુએ ઈંચ દોઢ ઈંચ ઉપર હોવાથી દેખાતા નથી; પરંતુ શાયની વખતે કોથળીએ તે કદિ કદિ બહાર પડે છે ત્યારે માત્ર દષ્ટિએ પડે છે. રક્ત-સ્નાવરહિત અર્શ ગુદાની બહારની બાજુએ હોષ તે બડા અને કદિન હોય છે. તે લગારેક ચામખીલ જેવાજ હોય છે. **પૂર્વરૂપ:**—સોળે, અગ્નિમાંઘ, અન્ન ન પચવું, કૂલાતું દુઃખવું, અધપુરીપત્વ, સંગ્રહણી, પાંડુરોગની પીડા, ઉદરોગની આશંકા, રક્તનાશ, બલહાનિ, પેટમાં ગડબડ શબ્દ, ઓડકાર, એ પૂર્વરૂપના લક્ષણો જાણવા. **ઉપચાર:**—(૧) ગંગાવતીનો રસ એક તોલો અને ધી એક તોલો એકત્ર કરી આપવું. (૨) મૂળાનો કંદ પીલી તેનું પાણી ૨ તોલા કાઢવું અને તેમા ગાયનું ધી ૧ તોલો નાખી આપવું. (૩) શરયુખાનાં મૂળ દહીમાં આપવાં. (૪) હરડે, સુંઠ અને ચિત્રકના કાઠામાં તજ અને જવખારનું ચૂર્ણ આપવું. (૫) હરડે, મરી, વાવડીંગ, અજમો, ચિત્રક અને સુંઠનો કાઠો આપવો. (૬) અરલુ, ચિત્રકમૂળ, ઈંદ્રજવ, કરંજ, સિંધવ અને સુંઠનું ચૂર્ણ સાત દિવસપર્યંત પ્રાશન કરવાથી ગુદામાના અર્શ ગરી પડે છે. (૭) કડવા લીમડાનાં ૨૧ પાઠડા બારિક વાટી ચોખ્ખા મગની વાટેલી દાળમાં મિશ્ર કરી તેને બાખડી ગાયના ધીમાં શેકી તે ૨૧ દિવસ ખાવું; એટલે સર્વ અર્શ ગરી પડે છે. મીઠું ખાવું નહિ. સિંધવ થોડો ખાવો. (૮) બાળહરડે, તલ અને લિલામાના ચૂર્ણમા દુપટ ગોળ નાખી ગોળીઓ કરવી. તે અનુપાન જ્વેષ આપવી; એટલે મૂળવ્યાધિ, જ્વર, કુષ્ઠ, કાસ, શ્વાસ અને પથરી વગેરે

x આબાહળદર અને ફટકડીની ચેપલી કરી ખાવવાથી મસા ખરી પડે. (૨) કેરડાના મૂળની જલ તોલા ૫ દોઢ શેર પાણીમાં ઉકાળી તે પાંચ તોલા રહે ત્યારે ગળીને દિવસ ૩ ખાવું. (૩) કુકડવેલનાં પંચાંગનો ખૂમાડો આપવો. (૪) લીંબોળીની મીંજ તથા એળીઓ લઈ પાણીમાં ચણાહી જેવડી ગોળી કરી આપવાથી લોહી બંધ થશે. એ ગોળી રસવતીના પાણી સાથે વાળવી. (૫) ભોરિંગણીનાં પાઠડાં જાયામાં સૂકવી સૂકામાં બેળવી ચલમમાં ખાવાથી મસા મટે. (૬) ઈંદ્રજવ, માલકાગણી તથા કાળીજરી વાટી દરરોજ ફાકી કરવાથી ગુદામાના દુઝતા મસ મટે. (૭) માલસનાં હાડકા ૧ તોલો, શોષિલો મોરચુથુ ૧ તોલો અને દાલચીકના ૧૦ તોલો લઈ ૫ તોલા ઘોએલા ધીમાં મલમ કરી મસા ઉપર ચોપડવાથી મસા ખરી પડે; આ અનુભૂત છે. (૮) હરસ ઉપર જલી કાંગસીના પાંદડાને ખાડી તેમા થોડું પાણી નાખી ખૂબ ખાંડી તેમાંથી કપડે ગાળી કાઢેલો રસ તોલા ૫ લઈ તેમાં માફકસર સાકર, પતાસા અથવા ખાંડ એ ત્રણમાંથી એક વસ્તુ નાખી તે ખાવો. (૯) હરસ ઉપર બે વરસનો જૂનો કપાસ વાડમાં ઉગેલો હોય તેના મૂળને પાણી સાથે પથર ઉપરઘસી તૈયાર કરેલો રસ માફક-સર ખાવો. (૧૦) હિંમજ તોલા ૫ લઈ કાચા એરંડીઆ તેલમાં તળી તેને ખૂબ ત્રીણી ખાંડી ચૂર્ણ કરી દરરોજ અર્ધા તોલા પ્રમાણે ફાકવી. આ દવા રચક હોવાથી તે હરસબંધીનાં બીજાં ધણાં દરદોને હઠાવે છે, હરસમાં અમી રહેલા સૂકા મળને પીગળાવી ઝાડાવાટે બહાર કાઢે છે અને હરસનો નિઃસંદેહ નાશ કરે છે.

રોગો દૂર થાય છે. (૯) મલાવશ્નલ થયો હોય તો અન્નમો અને ખીડખારયુક્ત છાશ પીવાથી ગુદામાનો રોગ દૂર થાય છે. તે કદિ ઉત્પન્ન થતો નથી. છાશ પીવાથી વાહિનીમાનું લોહી શુદ્ધ થઈ રસ, બલ, પુષ્ટિ અને વર્ણુ સારો થાય છે અને આનંદ પણ થાય છે; તથા વાત અને કફના સેંકડો વિકારો નાશ પામે છે. (૧૦) સુરણુ ૧૬ ભાગ, ચિત્રક ૮ ભાગ, સુંઠ ૧ ભાગ અને મરી ૧ ભાગ લઈ તેનું ચૂર્ણુ કરી તેના સમાન ગોળ લઈ ગોળીઓ કરી આપવી. (૧૧) સુરણુના તેલ અને કંદને માટીનો લેપ કરી પુટપાક ભીતે અગ્નિમા શેકી તેમા તલનું સિંધવ નાખી ખાવું. (૧૨) સિંધવ, ઇંદ્રજ્વ, કરંજ અને કડવા લીમડાની છાલ, એ ઔષધો વાટી આપવાં. (૧૩) વરધારો, ભીલામો અને સુઠ, એ ત્રણ ઔષધો સમાન લઈ તેનું ચૂર્ણુ કરી તેમાં તેનાથી બમણો ગોળ નાખી ગોળીઓ કરીને ખાવી. (૧૪) લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણુ છાશમા આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—અખરોડ-૧,૫, અરણુ-૧૧, આકડો-૧૨, આદુ-૨૦, આખો-૧૭, ઉંડણુ-૬, ઉંબરો-૨૨, કડવા તુરીઆ-૫, કનક-૧, કપાસ-૧૯, કરેણુ-૪, કારિંદા-૨, કુકરપાડાનો વેલો-૩, ૬, કોકમ-૭, ૯, ખજૂરી-૨, ગળી-૨, ગંગાવતી-૩, ગાળો-૨, ગોરખ-મુંડી-૯, ચિત્રક-૧૫, ૧૬, દુંગળી-૩૧,૩૪, દક્ષણી યુરીઓ-૪, દિંડા-૩, દુધી-૧, દુધેલી-૧, નાગચંપો-૨, પીણુ-૧, પાંજો ધંતુરો-૩, પોષાયો-૨, ડુગ-૪ ખીલી-૨૬, ભીલામો-૨, ભોંયકોળુ-૨, મરી-૧૩, મુળા-૪, ૮, રતનજોત-૭, રાળ-૮, રીસામણી-૬, લીમડો (કડવો)-૧૪, ૧૭,૧૯, ૩૬, લીંડીપીંપર-૩૦, વગડાઉ સુરણુ-૨, વડ-૧૪, વિંછુડા-૨, વિખ્ણુકાના-૩, શર-યુખો-૧, સુરણુ-૧,૩, હળદર-૩,૭. જુઓ ગોવૈંમા:—માખણુ-૯, છાશ-૨,૫. જુઓ પ્રાંઓંમા:—ખીરબહોટી-૪, હરિણશૃંગ-૩.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના ચૂર્ણુપ્રયોગની ટીપમા નં. ૫, ૨૧, ૨૨, ૨૩, ૨૪, ૨૫. ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમા નં. ૧૦. રસાયનપ્રયોગની ટીપમા નં. ૧. મલમપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૫. ૬. પાકની ટીપમાં નં. ૩૩.

રક્તાર્શી (ફૂંજતામસ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) અધેડાના ખીઆંનો કલ્ક કરી તે ચોખાના ઘોવરામણુમા પાવો. (૨) તલ વાટી માખણુમાં મેળવી ખાવા. (૩) નાગકેસર વાટી માખણુ અને ખડીસાકરમાં મેળવી આપવું. (૪) એકેરી મખમલીના શુમારે ૪૦ ફૂલ લાવી ફૂલના નીચેની લીલી રજ કાઢી નાખી વાટીને રસ કાઢવો. આ રસ એક તોલો અને તેમા તેટલુંજ ગાયનું ધી નાખી થોડું ગરમ કરી તે આપવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ લીધા પછી સર્વ પ્રકારનો રક્તસ્ત્રાવ બંધ થાય છે. (૫) વિખ્ણુકાતાનાં પાદડાં વાટી તેની વડી ગુદા ઉપર આધવી. (૬) તાળું માખણુ ખાવું. (૭) ધસબજોળ (એથમી જી૩) રાત્રે પાણીમા ભીંજવી રાખી સવારે હાથે ચોળી તે ગાળી લઈ તેમા ખડીસાકર નાખી પાવું. સર્વ પ્રકારના રક્તસ્ત્રાવ, નવર અને દાહ એથી શમી જાય છે. (૮) ધી તોલા ૪ લઈ તેટલાજ ગરમ પાણી સાથે પાવુ. (૯) ગાયનું માખણુ ૮ તોલા, પાણી ૧૬ તોલા અને ખડીસાકર ૨ તોલા, એકત્ર કઢવી ધી સિદ્ધ કરી આપવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—અધેડો-૧૨, આમલી-૧, આખો-૪, એલચી-૫, એથમી જી૩-૩, કંકોડી-૯, કારેલી-૭, ગુલાબ-૭, તલ-૧૩, મખમલી-૨, માલકાંગણી-૫, રતન-જોત-૯, સાટોડી-૬. ગુદામાં હરસના મસા સૂજી ત્રાસ આપતા હોય તે માટે:—અળશી-૫. જુઓ પ્રાંઓંમા:—માખણુ-૨.

લેપ અને ઘૂણી:—(૧) કડવા લીમડાના ખીઆ તેલમા તળી તેમાજ ખરલ કરવાં અને તેમા થોડાં મોરથુથાની ભૂકી નાખી તે મલમ અર્શને ચોપડવું; તેથી બળતરા થશે. (૨) સિંધવ અને દેવગરના (ખટીના) ખીઆ કાંજમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) શંખજી, કલાષકેતો, સોના-ગેર, કટકડીની લાહી, મરડાશીંગ, મીણુ અને હળદર, એ માખણુમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૪) સુરોખાર અને રસકપૂરનો માખણુમા લેપ કરવો. (૫) મોરથુથુ લાવી લીંજુના રસમાં ધસી તેમાં માખણુ મેળવી તેનો લેપ કરવો. (૬) ભિલામાના તોડાનો લેપ કરવો. (૭) સરગવાનાં મૂળના રસમા સોમલ ધસી તેનો લેપ કરવો. (૮) તુવેરના અને કારંબના રસમાં હરતાલ

ધસી લેપ કરવો. (૯) મનુષ્યકેશ, સર્પની કાચળી, વાવડીંગ, આકડાના મૂળ, ખીજડીનાં પાંદડાં, જૂનાં શીંગડાને ઉગેલા અંકુર અને હીંગતી ઘૂણી આપવી. (૧૦) શિંગાનું ચૂર્ણ, શિરસ અને તેલ એકત્ર કરી ઘૂણી આપવી. (૧૧) ખારેકના ખીઆં ઝીણા કરી તેની ઘૂણી આપવી. (૧૨) કડવા તુરીઆંનાં ખીઆં અને આમલીની છાલની ઘૂણી આપવી. (૧૩) શ્વેત કરેણુ અને જટામાસીનો લેપ કરવો. (૧૪) વાનરની વિષ્કા, અજમાના ફૂલ અને કળીચૂનાની ઘૂણી ૭ દિવસ આપવી; એથી અર્શ ગરી પડે છે. (૧૫) પોષ્યાના કાચા ફળનો ચીકણો રસ મસાને ૩ દિવસ ચોપડવાથી મસા ગરી પડે છે.

પૃથ્થક:—સાદી ચોખા, મગ, કળથી, સુવા, તુવેર, ચાકવત, ચીલ, ઘીલોડા, કેળું, પરવળ, કારેલાં, સુરણુ, રાઈ, હાશ, ઘી, કુમળો મુળો અને કુમળા વેંગળુ. **અપૃથ્થક:**—ચણા, મઠ, મસૂર, પાવટા, ચોળી, શેલડી, કેળ, ફણુસનો ગર અને શાક, જડ પદાર્થ, સામેા, દૂધ અને ગોળ.

સૂચના:—જેને ભીલામો ઉપડતો હોય તેણે ભીલામાના ઉપાય કરવા નહિ. ખીજાઓએ કરવા.

૬૬—હાર્યાપગો (શ્લીપદ)

સંપ્રાપ્તિ:—જે રોગ સોજવાળો હોય હાડસંધિના ઠેકાણે પીડા કરી ક્રમે કરી માણુસના પગોમા ઉતરે છે, તે રોગને “શ્લીપદ” કહે છે. કોઈ (મન) વાર્ણ પણુ કહે છે. જે દેશમા સર્વ કાળ ઘણું પાણી એકઠું થઈ રહે છે તે દેશમાં અને જે દેશમા બધી ઋતુઓમા ઠંડીજ હોય છે તે દેશમા ઘણું કરીને આ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) લોહી કઠાવવું. (૨) ધંતુરો, એરંડમૂળ, નગોડ, સારોડી, સરગવો અને સર-સવનો લેપ, ઘણા વખત ઉપરનો શ્લીપદ હશે તો તેનો પણુ નાશ કરશે. (૩) વરધારાનું ચૂર્ણ, કાંજી કિંવા ગોમૂત્ર સાથે લેવાથી મોટા કષ્ટસાધ્ય શ્લીપદ વર્ષ ઉપરનો હશે તોપણુ તેનો નાશ થશે. (૪) ખાખરાનાં મૂળનો અંગરસ અને ઘોળા સરસવનું તેલ, બન્ને સમાન લઈ પાવા. (૫) ઘોળા એરંડાના તેલવડે હરડે તળી ગોમૂત્ર સાથે ૭ દિવસ ખાવી; એટલે શ્લીપદનો નાશ થાય છે. (૬) સાગની છાલનો કાઠો કરી ગોમૂત્ર નાખી આપવો. એટલે શ્લીપદ અને મેદોરોગ દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં.—આકડો-૧૭, જાપોતો-૨, વરધારા-૧, સાગ-૬, હરડે-૧૨, હળદર-૨.

પૃથ્થક:—ચોખા, જવ, કળથી, લસણુ, પડોળાં, સરગવો, કારેલા, કડવા, તીખા અને અગ્નિ-દીપન કરનાર પદાર્થ. **અપૃથ્થક:**—વિષાન્ન, ગોળ નાખી જે દૂધના પદાર્થ ક્યાં હોય તે, મીઠા, ખાટા પદાર્થ, જડ અને કષ્ટકારક પદાર્થ.

૬૭—હેડકી* (ઉચકી)

કારણ:—જડ અને મલબદ્ધ કરનારા પદાર્થોનું સેવન, ઠંડું પાણી પીવું, ઠંડા પાણીથી સ્નાન કરવું, ઠંડું અન્ન ખાવું, ઘૂમાડી અને ઘૂળ નાકમાં જની, ગરમી અને વાયુનું અતિ સેવન, ઉપો-પણુ કરવું ઇત્યાદિ કારણોથી આ રોગ થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ અને મેરનાં પીંછાંની ભરમ મધમાં કાલવી વારંવાર ચટાડવાં; એટલે ઉચકી અને ઉલટીનો તુરત નાશ થાય છે. (૨) જેદીમધનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

● હેડકી ઘણું ખાવાથી થએલી તે અન્નજ, ૨ એ-ત્રણ હેડકી સાથે આવે છે તે યમલા, ૩ ધીમે ધીમે આવે છે તે કુદ્રિકા, ૪ નાભિમાંથી ઉપન થતી ઘેર અવાજવાળી હોય તે ગંભીરા અને ૫ આખા શરીરને કંપાવે તે મહતી, એમ પાચ પ્રકારની છે.

ઉપાય:—(૧) અજમાની સુખડી (માતર) કરીને ખવરાવવી. એ હેડકીને સત્વર અટકાવનાર અનુભૂત ઉપાય છે. (૨) ખકરીના દૂધમાં સુંકે નાખી પકવી તે બન્ને ખાવાં. (૩) લવંગ ટાંક ૧, અક્કલકરો ટાંક ૧, લીંડીપીપર ટાંક ૧, સુંકે ટાંક ૨ અને સિંધવ ટાંક ૧, લઈ કુંવારના ગર્ભ સાથે ખરલ કરવું. તેની વડબોર જેવડી ગોળીઓ કરી આપવી. (૪) સરખાવું મૂળ ગાયત્રી હાશમાં ઘસી હીંચ નાખી પાવાથી હેડકી મટે.

(૩) નગોડનાં બીઆં અને લીંડીપીંપરના કાઢામાં શેકેલી હીંગ એક માસાભાર નાખી તે આપવું-
(૪) અલીત્યનુ નસ્ય આપવું. (૫) બીબ્નેરાના રસમાં મધ અને સંચળ નાખી આપવું. (૬) ધમાસા-
ના કાઢામાં મધ નાખી આપવું. (૭) સોનાના વરખ માખણમાં આપવા. (૮) નાગરભોથનાં
બીઆ લઘ તે આઠગણા પાણીમાં લિંબવી રાખવાં; અને મૃદુ થાય એટલે વચ્ચેથી ગાળી તેનું
પાણી ૪ તોલા પ્રાશન કરવું. (૯) આમળાં, લીંડીપીંપર અને સુંદનો કાઢો સાકર નાખી લેવાથી
પ્રાણનો નાશ કરનારી ઉચકીનો નાશ થાય છે. (૧૦) કોહીનો કિંવા આમળાંનો અંગરસ મધ
અને લીંડીપીંપરસહિત લેવાથી તે હેડકી અને શ્વાસને નિવારણ કરે છે. (૧૧) ધૂણીવગરના
અંગારા ઉપર હીંગ અને અડદનું ચૂર્ણ નાખી તેની ધૂણી પ્રાશન કરવી. (૧૨) કટેલું દૂધ અથવા
શેલડીનો રસ પાવો. (૧૩) ઉધરસ ઉપરના અને ક્ષય ઉપરના સર્વ ઉપચાર વાત, ઉધરસ, ઉચકી
તથા શ્વાસ ઉપર યોગ્યવા.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—અડદ-૪, અસાળીઓ-૫, કકુ-૩, કાસુંદરો-૨, કેળ-૫,
કોહી-૮, જયફળ-૫, જેઠીમધ-૪, ધમાસો-૪, ધરો-૨, નાળીએરી-૯, પાટલા-૧, પીંપળો-૩,
૧૫, પુષ્કરમૂળ-૧, બીબ્નેર-૭, ભારંગ-૯, મુળા-૧, મોથ-૩, રતાંદળી-૧, રેણુકા-૧, લીંડીપીંપર-
૭, શેલડી-૫, ૧૨, સરગવો-૩, સુખડ-૮, હરડે-૨, હીંગ-૪. જુઓ ગો વૈંમા:—દૂધ-૧૨, ઘી-
૧૬. પ્રાંઓંમાં:—ઘોડાની લીંદ-૨, મોરનાં પીંછા-૧.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ.—ઔષધિક્રિયાના કવાચપ્રયોગની ટીપમા નં. ૧૦. મલમપ્રયોગની
ટીપમા-નં. ૨.

પૃથ્થ:—ઘઉં, કળથી, ચાખા, જવ, લસણ, પરવળ અને મુળા. **અપૃથ્થ:**—વાલ, અડદ,
ઘેટીનું દૂધ, પેંઠ, ખાટા પદાર્થ અને દુધી.

૬૮—હૃદયના રોગ અથવા હૃદ્રોગ

કારણ:—અતિ ઉષ્ણ, ખાટા, તુરા, કડવા પદાર્થોના અતિસેવને કરીને તથા શ્રમ, અભિઘાત,
અધ્યશન, મૈથુન, મળમૂત્રાદિ વેગોનું ધારણ, ચિંતા ઇત્યાદિ કારણોથી હૃદ્રોગ ઉત્પન્ન થાય છે.

સંપ્રાપ્તિ:—વાતાદિ દોષ કુપિત થઈ સખ ધાતુને કુપિત કરી, તે હૃદયને ઠેકાણે પીડા ઉત્પન્ન
કરે છે, એ વ્યાધિને હૃદ્રોગ કહે છે.

ઉપચાર:—(૧) નસોતર, કચોરા, બળદાણા, રાસ્ના, સુઠ, હરડે અને પુષ્કરમૂળનો કાઢો
કિંવા ચૂર્ણ ગોમૂત્ર સાથે પાવું. (૨) વાવડીંગ અને ઉપલેટનું ચૂર્ણ વાવડીંગના કાઢામાં આપવું;
એથી હૃદયમાના અસાધ્ય કૃમિ પણ પડશે. (૩) ગાયનું દૂધ ૯૬ તોલા લઘ મદાગ્નિ સળગાવી
અધું બળી જય ત્યાસુધી ઉકાળવું; અને ઠંડું થયા પછી સાકર, મધ, ઘી, એ બધાં તોલા
અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ ૧ તોલા નાખી પાવું; તેથી કરી સર્વ પ્રકારના દોષોથી થએલો હૃદ્રોગ,
જવર, ઉધરસ અને ક્ષયનો નાશ થાય છે. (૪) દશમૂળનો કાઢો જવખાર અને સિંધવ નાખી
પાવો; તેથી કરી હૃદ્રોગ, ગુલ્મ, શૂળ, શ્વાસ અને કાસનો નાશ થાય છે. (૫) એરંડમૂળ ૮ તોલા
આઠગણા પાણીમાં કટવી, તે કાઢો જવખાર સાથે પાવો; એટલે હૃદય, કુક્ષિ અને કમ્બરના
ઠેકાણાનું શૂળ દૂર થાય છે. (૬) સુંદનો ગરમ કાઢો પ્રાશન કરવો. તે અગ્નિવર્ધક છે અને દમ,
ઉધરસ, વાયુ, શૂળ અને હૃદ્રોગનો નાશ કરે છે. (૭) સહદેવી અથવા તુપકડી (ગંગેટી)નાં મૂળ
ગાયના દૂધમાં પચન કરવા; અને તે દૂધ પાવું. તે હૃદ્રોગ, દમ તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. (૮)
શિમળાની જાલ દૂધમાં બાંધી એક મહિનો આપવાથી તે રસાયન, ઉત્કૃષ્ટ બળકારક અને વાત-
નાશક છે. એજ એક વર્ષપર્યાંત લાગલાગટ સેવન કરનાર સો વર્ષપર્યાંત કોઇ પણ રોગનેદ
ભોગ થતો નથી. (૯) પુષ્કરમૂળનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવાથી હૃદ્રોગ, દમ, ઉધરસ અને ઉચકી
(હિડકી)નો જલદીથી નાશ થાય છે. (૧૦) ઘી, મધ કે ગોળનું પાણી, એમાંથી એક સાથે અરજુન-
વૃક્ષની જાલનું ચૂર્ણ જે પીશે તે હૃદ્રોગ, અર્જુજવર અને રક્તપિત્તને અતી ચિરંજીવી થશે. (૧૧)
કકુ અને જેઠીમધનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં પાવું. તે અર્જુજવર, રક્તપિત્ત અને હૃદ્રોગનો નાશ કરે છે.

(૧૨) હરડે, વજ, રાસ્તા, લીંડીપીંપર, સુંક, નાગરમોથ અને પોખરમૂળનું ચૂર્ણુ આપવું.
(૧૩) ધર્લ અને અરજુન સાન્ડનું ચૂર્ણુ બકરીના દૂધમાં ગાયનું ઘી નાખી બાફવું અને મધ તથા સાકર સાથે આપવું; એટલે શૂળ, હૃદ્રોગ અને ક્ષય, એ રોગો દૂર થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—અરજુન સાન્ડ-૪, ૫, ૭, ૮, ૧૩, આદુ-૧૯, એરડો-૩૮, ગંગેટી-૩, જેઠીમધ-૧૯, નાળીએરી-૧૪, પુષ્કરમૂળ-૧, ફાલસા-૩, ખીજેર-૧૩, ખોરસળી-૩, લીંડીપીંપર-૨૩, ૩૪, વાવડીંગ-૬, શિમળો-૧૬, સમેરવો-૧, ૧૫. ઉરમાં સંચય થયેલું રક્ત શુદ્ધ થવા માટે:—પીંપળો-૪. ઉરોધાત એટલે છાતી દુખે તે માટે:—દાડમ-૮, ખોરડી-૯. છાતીમાં દુખતું હોય કે લોહી બગડેલું હોય તે માટે:—રગતરોહિડો-૨. જુઓ ગોવૈંમા:—દૂધ-૧૫. જુઓ પ્રાંઝૌંમા:—હરિણશૂંગ-૧.

પૃથ્થ:—ઘણાજ જૂના રાતા ચોખા, પડોળાં, કેળાં, જૂનું કેળું, કેરી, દાડમ, ગરમાળો, જૂનો ગોળ, લસણ, ધાણા, મધ, પાન વગેરે. **અપૃથ્થ:**—તૃષા, ઉલટી, મૂત્ર, વાયુ, ઉધરસ અને એડકાર, શ્રમ, શ્વાસ, મળ અને રુદનના વેગનું ધારણુ. મેંઢીતું દૂધ, તુરો, ખારો રસ અને રક્તમેક્ષ.

૬૯-ક્ષયરોગ

કારણુ:—અતિ મૈથુન, અતિ માર્ગ ચાલવો, અતિ શ્રમ કરવો, વ્રણ, શોક, જ્વર, વિષમા-શન (અકાળે થોડું કિંવા ઘણું ખાવું), મળમૂત્રાદિ વેગોનો અવરોધ, એથી કરી કફ, વાત અને પિત્ત કુપિત થઇ તે રસાદિ ધાતુને શુષ્ક કરી ક્ષયને ઉત્પન્ન કરે છે. તે ત્રદોષમા કફનું આધિક્ય હોય છે.

સંપ્રાપ્તિ:—કફપ્રધાન, વાતાદિ દોષોએ રસવાહિની શિરાઓ રૂંધાઇ ગયાથી, બધો રસ એક ઠેકાણે સૂકાય છે. પછી અનુક્રમે રસ, રક્ત, માસ, ધત્યાદિ સમઘાતુ ક્ષીણ થાય છે, આ અનુલોમ ક્ષય જાણવો. અતિ મૈથુન કરનાર પુરુષનું વીર્ય ક્ષીણ થવાથી વાયુનો કોપ થાય છે તથા તત્સ-મીપરથ મજ્જાદિ સર્વ ધાતુઓ ઉલટા ક્રમે ક્ષીણ થાય છે, તે કારણથી માણસ શુષ્ક થાય છે. આ રોગને “રાજયક્ષમા” પણ કહે છે.

પૂર્વરૂપ:—શ્વાસ, અંગઝાનિ, તાલુશોષ, કફનો સ્ત્રાવ, ઉલટી, અમ્નિમાંઘ, સળેકમ, ઉધરસ અને નિદ્રા ધત્યાદિ લક્ષણો ક્ષય ઉત્પન્ન થવા પહેલા થાય છે. રોગીની આંખોને ધોળાપણું, કોષને માંસલક્ષણની ઇચ્છા, સ્ત્રીસહવર્તમાન ક્રીડાની ઇચ્છા ધત્યાદિ લક્ષણો થાય છે.

લક્ષણુ:—ખલા અને પડખાંને ઠેકાણે દુઃખ, લાથે પગે આગ, સર્વાંગે જ્વર, એ લક્ષણો થાય છે. **અસાધ્ય લક્ષણો:**—ઉધરસ, અતિસાર, પાર્શ્વશૂળ, સ્વરભેદ, અરુચિ, જ્વર, એ છ લક્ષણો જેમાં છે તે અસાધ્ય જાણવો. રક્તસ્ત્રાવ, ઉધરસ, જ્વર, એ ત્રણજ લક્ષણો જેમાં છે અને જેના બળ તથા માસનો ક્ષય થએલો છે તે પણ અસાધ્ય જાણવો. જે રોગીનાં નેત્ર શુક્લવર્ણુ, અન્નદ્રેષ કરનાર, બિર્ધ્વાસી અને કષ્ટવડે ઘણું મૂત્રનાર એવા રોગીને ક્ષયરોગ મારે છે. ક્ષય ઉત્પન્ન થએલા રોગીનું એક જીભર દિવસની અંદર મૃત્યુ થાય છે. **સાધ્ય લક્ષણો:**—જે રોગીને તાવ ન હોતાં બળવાન હોય, ચિકિત્સા સહન કરનાર, વિચારવાન અને એનો અમ્નિ પ્રદીપ્ત તથા કેવળ કૃશ ન હોય એવા રોગીને ઉપચાર કરવા.

ક્ષયરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) બકરીનું દૂધ, ઘી અને સાકર, એ સેવન કરવાં. (૨) માખણુ, સાકર અને મધમાં એક ચણોઠીલર સોનાના વરખ સેવન કરવાથી ક્ષયનો નિશ્ચય નાશ થાય છે. (૩) સીતોપલાદિ ચૂર્ણુ આપવું. (૪) લવંગાદિ ચૂર્ણુ આપવું. (૫) અશ્વગંધાદિ ચૂર્ણુ આપવું. (૬) એલાદિ ચૂર્ણુ:—એલચીદાણા, તમાલપત્ર, નાગકેસર અને લવંગનો એક ભાગ, ખારેક એ ભાગ, કાળી દ્રાક્ષ, જેઠીમધ, સાકર, લીંડીપીંપરના ચાર ભાગ, એ સર્વ એકત્ર કરી

• સંશુદ્ધિત ઉપચાર:—ક્ષય અથવા દમવાળાને દહીં રોર બ માં થોડું મીંઢળ નાખી પાય તો ઉલટી ઘર્ષ ફાયળી નીકળે. વારણુ-સાકર.

ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું. (૭) દ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણ:—કાળી દ્રાક્ષ, ડાંગરની કણકી, સાકર, જેઠીમધ, ખારેક, ઉપલસરી, વંશલોચન, વાળો, આમળાં, નાગરમોથ, ચંદન, તગર, ચણકખોખા, બપકળ, તળ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લીંડીપીંપર અને ધાણા, એ સમભાગ અને સર્વેના ખરોખર સાકર નાખી, એ ચૂર્ણ સવારે સેવન કરવાથી પિત્ત, પિત્તદાહ, મૂર્ચ્છા, ઉલટી અને અરુચિને શમાવે છે તથા શરીરને કાંતિવાન કરે છે; અને પશુ, કમળો, રક્તપિત્ત, ઉદર, દાહ, અરુચિ, રાજ્યક્ષમા, રક્તમેહ, ચોનિદોષ, રક્તાશી, અંત્રવૃદ્ધિ અને વિદ્રવિનો નાશ કરે છે. આ દ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણ સર્વ પ્રકારનાં ચૂર્ણોમા અતિ ઉત્તમ છે. (૮) જવ અને ઘઉંનું ચૂર્ણ દૂધમાં ખાશી તેમા ધી, મધ અને સાકર નાખી આપવું. (૯) કપૂરોદિ ચૂર્ણ:—લીમસેની કપૂર, તળ, ચણકખોખા, બપકળ અને બવત્રી, એ સમભાગ અને લવંગ ૧ ભાગ, જટામાંસી ૨ ભાગ, મરી ૩ ભાગ, લીંડીપીંપર ૪ ભાગ અને સુંઠ ૫ ભાગ, એ પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરી, ચૂર્ણ જેટલી સાકર નાખી તે ચૂર્ણ આપવું, તે હિતાવહ છે. એ દાહ, ક્ષય, કાસ, વૈવર્ણ્ય, પીનસ, દમ, ઉલટી અને કંઠરોગ ઉપર અનુપાનમાં આપવું. (૧૦) લીંડીપીંપર, દ્રાક્ષ, સાકર, મધ અને સરસવના તેલનો લેહ આપવો. (૧૧) મધ, આસોદ, લીંડીપીંપર અને સાકરનો લેહ આપવો. (૧૨) અરકુસીના પાદડાં, અશ્વગંધ, શરસડાનાં મૂળ અને સાટોડીનો કાઠો આપવો. (૧૩) અરબ્બુન સાજડની છાલ, સુંઠ, બળદાણુના ઝાડનાં મૂળ, આમળાં અને એરંડાનું ચૂર્ણ ધી અને મધ નાખી આપવું. તે ક્ષય અને કાસનો નાશ કરે છે. (૧૪) આસોદ, ગળો, શતાવરી, દશમૂળ, બળદાણુ, ગંગેટી, પુષ્કરમૂળ અને અતિબલાનું ચૂર્ણ આપવું અને પથ્યને માટે દુધ્વાદિક આપવું. (૧૫) તાલીસાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૧૬) સાકર, મધ તથા માખણ આપવું; કિંવા દૂધ, મધ અને ધી એકત્ર કરી આપવું એટલે પુષ્ટિ આવે છે. (૧૭) પત્રીની સાકર, લીંડીપીંપર, દ્રાક્ષ, ખારેક, જેઠીમધ, કાગદી એલચી, લવંગ, તમાલપત્ર અને નાગકેસરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે તે શ્રમ, દાહ, મસ્તકશ્વળ તથા ક્ષયરોગનો નાશ કરે છે. (૧૮) પુટપાકકૃતિએ અરકુસીનાં પાંદડાનો રસ કાઢી તે મધમાં આપવો; એટલે રક્તપિત્ત, શ્વાસ અને ક્ષય દૂર થાય છે. (૧૯) કાળાના ગરનોરસ લઈ તેમાં બે તોલા લાખનું ચૂર્ણ નાખી આપવો; એટલે રક્તક્ષયનો નાશ થાય છે. (૨૦) દશમૂળ, બળદાણુ, રાસ્ના, પોખરમૂળ, દેવદાર અને નાગરમોથનો કાઠો પાવો; એટલે કુક્ષિ, ખાધ અને ડોકના ઠેકાણાનું શૂળ, ઉરક્ષત, ઉધરસ તથા શ્વાસ શાંત થાય છે. (૨૧) બળદાણુ, ભોંયકોળું, સિવણુ, કાઠેશેવતી અને સાટોડીને વાટી દૂધ તથા મધ સાથે પાવું; એટલે ઉરક્ષત ક્ષયનો નાશ કરશે. (૨૨) એલાદિ ગુટિકા આપવી. (૨૩) ઉરક્ષતક્ષયી માણુસને દૂધ અને મધમાં ધાણી ભક્ષણુ કરવા આપવી. તે પચી ગયા પછી સાકર નાખી દૂધ પાવું. (૨૪) ક્ષયથી ઉલટી થાય તે ઉપર:—લાખનું સાંઝે ખારિક ચૂર્ણ, મધ, ધી તથા દૂધ એકત્ર કરી આપવું. (૨૫) ઇક્ષ્વાદિ મોદક:—ચણોઠીનાં મૂળ, શેલડીનો રસ, મધ અને વંશલોચન એ દરેક ૬૪ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા તથા કૌચબીજ, મરી, તળ, તમાલપત્ર અને એલચી, એ દરેક ૧૬ તોલા લઈ એનું ચૂર્ણ કરી તેમાં નાખી રવૈયાથી મથન કરી, તેના ચાર તોલાના મોદક કરી ભરી રાખવા, તેમાંથી બે વેળા અથવા એક વખત તે મોદક અગ્નિબળ નેઈ આપવા. એ ઉપર પથ્ય સારી રીતે પાળવું, જિતેન્દ્રિય રહેવું અને બ્રહ્મચર્ય પાળવું; એટલે તે મોદક સંત્રહણી અને એકાદશ પ્રકારના ક્ષયનો નાશ કરે છે. એ વ્રહ્મ, વ્યાકુલ અને ધાતુક્ષીણુ થએલાને વાણકરણુ છે અને વાઝણીને પુત્ર આપે છે તથા યુદ્ધ, સ્ત્રી, મધ અને ભારથી શ્રમિત થએલા પુરુષોના બળને વધારે છે; અને હૃદય, પ્લીહા, સંત્રહણી, મૂત્રકૃચ્છ્ર, અપતંત્રક, અપસ્માર, વિષ અને ઉન્માદનો નાશ કરે છે. આ રસાયન છે. (૨૬) દ્રાક્ષ, સાકર, મધ અને લીંડીપીંપર કિંવા આસોદ, સાકર, મધ, ધી અને લીંડીપીંપર એકત્ર કરી તે આપવું; એટલે ધાતુક્ષય દૂર થાય છે. (૨૭) મુસળીનું ચૂર્ણ ધીમા તળવું તથા તેમાં કૌચબીજ, ગોખર અને શતાવરીનું સમભાગ ચૂર્ણ મિશ્ર કરવું; અને એ બધા જેટલી સાકરની ભૂકી અને બકરીનું ધી નાખી સવા તોલા પ્રમાણુના લાકુ કરી રાખવા. નિલ સવારે એક લાકુ ખાવા આપવો અને ઉપર પાંચ તોલા બકરીનું દૂધ સાકર નાખી પાવું. (૨૮) અગસ્ત્ય હરીતકી:—જવ એક આઠક (૨૫૬ તોલા) પ્રમાણુના વજને લઈ ખાંડી તેમાં પાણી ચોપટ નાખી,

ચોથો ભાગ પાણી રહે ત્યાંસુધી કાઢો કરી ગાળી તેમાંથી જવ કાઢી નાખી રાખવું; પછી દસ-મૂળનાં ઔષધો ૧૦ થઇને ૮૦ તોલા, ચિત્રો, પીંપળીમૂળ, અધેડો, કચોરા, કૌચબીજ, સંખપુષ્પી, ભારંગલાલ, ગજવીંપર, બળદાણા અને પુષ્કરમૂળ, એ દસ ઔષધો આઠ આઠ તોલા પ્રમાણે લઘ થોડાં થોડાં ખાંડાં તેમાં પાણી પાચ આઠક (૧૨૮૦ તોલા) નાખી, ચોથો ભાગ પાણી રહે ત્યાં-સુધી કાઢો કરી ગાળી તે જવના કાઠામાં મેળવી, તેમા મોટા હરડા ૧૦૦ નાખી ઘી અને તલનું તેલ બત્રીસ બત્રીસ તોલા અને ગોળ ૧ તુલા (૪૦૦ તોલા) તે કાઠામાં નાખી લચકો થાય ત્યાં-સુધી પાક કરી, ઠંડું થયા પછી લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ અને મધ એ સોળ સોળ તોલા પ્રમાણે લઘ પાકમાં મેળવવું. આ અવલેહમાંથી રોગીએ દરરોજ ૨ હરડા લેહ સાથે ખાવા; તેથી કરી ક્ષય, કાસ, જ્વર, શ્વાસ, ઉચ્છ્રી (હેડકી), મૂળવ્યાધિ, અરોચક, પીનસ અને સંગ્રહણી, એ રોગો દૂર થાય છે. શરીરે કરચળાઓ પડે તે જતી રહે છે, કેશ ઘોળા હોય છે તે કાળા થાય છે તથા બળ અને કાંતિ આવે છે. આ અવલેહ રસાયન છે; એથી કરી સર્વ પ્રકારના રોગો દૂર થાય છે. આ અવલેહ અગસ્ત્ય ઋષિએ કહેલો છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:—અરજુનસાજડ-૬, અરકુસી-૧૦, ૧૭, ઇંદ્રજવ-૨૨, કાંચકી-૧, જવ-૭, યુવેર-ચોધારો-૧૩, પીંપળો-૧૮, ખીજોર-૧૩, લીંડીપીંપર-૨૩, ૩૪, વાકેરી-૩. કફક્ષય માટે:—અરકુસી-૧. ઉરઃક્ષત ક્ષય માટે:—જેડીમધ-૧૧, કુંગળી-૨૨, પીંપળો-૯. રક્તક્ષય માટે:—બોરડી-૬. જુઓ ગોવૈંમા:—દૂધ-૧, માખણ-૧. જુઓ પ્રાંઓંમા:—મૂત્ર-વર્ગ-૧, સાબરશીંગ-૭.

પૃથ્થ:—ઘઉં, મગ, ચણા, બંટી, માખણ, દૂધ, ઘી, કેળાં, ફણુસ, કેરી, આમળાં, નાળીએર, સરગવો, તાજી દ્રાક્ષ, સાકર, શરીરે સુગંધી તેલનું અભ્યંગ, ઉત્તમ, સુંદર અને મનોરમ્ય એવાં સ્થાનો અને ગૃહોમાં નિવાસ, માલાધારણુ, ગાવું, કથા અને પુરાણનું શ્રવણુ, મૃદુ અને શીત પવન, નાચ, ચાદરણી, વીણાવાદન, સ્ત્રીનું દર્શન અને સુવર્ણુ, મોતી તથા રત્નના અલંકારનું ધારણુ. અપૃથ્થ:—વિરેચન, મળમૂત્રાદિના વેગનું ધારણુ, શ્રમ, સ્વેદન, અંજન, જાગરણુ, સાહસ-કર્મ, રુક્ષપાન, રુક્ષાન્ન, વિષમાશન, પાન, કાલીંગકું, લસણુ, હીંગ, ખાટા, તીખા, તુરા અને કડવા રસ, ભાજપાલો, ક્ષાર, વિરુદ્ધાશન, અધ્યશન, ઘોલા કે ટીડારાં, કંકોડાં, દાહકારક પદાર્થ, રાતી અને શ્વેત સાટોડી.

૭૦-ક્ષુદ્રરોગ-શોધા, શોધીઓ વગેરે

શારંગધર ગ્રંથમાં ક્ષુદ્રરોગ સાઠ પ્રકારનો કહેલો છે. તે પૈકી જરૂર જણાય તેટલાનુંજ અહીં વર્ણન કરેલું છે. xવદ્મીક (રાફડો):—ગળું, ખાંધ, હાથ, પગ અને સાંધાને ઠેકાણે ત્રણે દોષોથી રાફડા (મ૦ વારણ) જેવી ગાંઠ ઉત્પન્ન થાય છે. તેનો ઉપાય નહિ કરવાથી તે હળવે હળવે મોટી

x સંગૃહીત ઉપચાર:—(૧) લોઠાના વાસણમાં લીણુના રસથી હિમજ ઘસી ચોપડવાથી દાઢારસી તથા ચાંદી મટે. (૨) મહૂડા શેર ૦૧, હળદર ૨ પૈસાભાર અને મીઠું ૧ પૈસાભાર, ત્રણેનો તડીઆ તેલમાં મલમ કરી ચોપડવાથી લોહીવિકાર મટે. (૩) ચીણીઓ કપૂર ટાંક ૧, કુલાવેલો ટંકણુખાર ટાંક ૧ અને સોપારી ૧, એ ત્રણેને લીણુના રસમાં ઘસી ૧૪ દિવસ ચોપડવાથી કરોળાઆ મટે. (૪) મીણુ તોલો ૧, રાજ તોલો ૦૧, કાથો તોલો ૦૧, મરી તોલો ૦૧, સિંદૂર તોલો ૦૧, બસત તોલો ૦૧, મોરચુથુ તોલો ૦૧ લઈ ઘી શેર ૦૧માં મલમ કરી ચોપડવાથી તળગરમી જાય. (૫) રાજ, કાથો અને મરી એકેક તોલો, સિંદૂર તોલો ૦૧, મીણુ તોલા ૨ અને ઘી તોલા ૧૦ માં મલમ કરી ચોપડવાથી તળગરમી જાય. (૬) કડુ. કરિયાતું, ઇંદ્રજવ, ત્રિકળાં, લીમડાની છાલ, પિનપાપડો, ઉસબી, ગળો, સુંક, લીંડીપીંપર, મરી અને કાળાંજરી લકાળી પાવાથી લોહીવિકાર મટે. (૭) તુંસકું લઈ બે ફાંડો કરી અર્ધ કાઢી, વડાગરૂં મીઠું તે પર લાલરાવી તેને ગરમ કરી, દરેક ઉપર મૂકી ઉપર તેનીજ છાલ મૂકી પાટો ખાંધવેલ તે ત્રીજ દિવસે છોડવાથી છીડીઆ નગરૂં જાય. (૮) આમલસાર ગંધક ટાંક ૧, મોરચુથુ ટાંક ૧, લોચર ટાંક ૧, લીંણુના રસમાં ખરલ કરી ચોપડવાથી કરોળીઆ જાય. (૯) મલમ:— પારો માસા ૫ અને આમલસાર ગંધક માસા ૫ તથા ગંધક ઉંદીઓ માસા ૫ લઈ તેની કાળળી કરવી. પછી મરી માસા ૫, કપીથો માસા ૫, રાજ માસા ૫, કાથો માસા ૫, કુલાવેલો મોરચુથુ માસા ૫, મેંદી માસા ૫, માલકાંગણી માસા ૫, મીણુ ૩

થાય છે, તેને પુષ્કળ છિદ્રો પડે છે, તેમાંથી સ્નાવ થાય છે, શૂળો પુટે છે અને તેનું મુખ ઉપર ઉપસી આવેલું હોઈ વિસર્પ પ્રમાણે પ્રસરે છે. કક્ષા (કાખમાંજરી, ખાંબલાઇ):-ખાહુ, કાખ, ખાંધ અને ખરડાની જગાએ પિત્તકોપથી થએલી કાળા ફેાક્ષાએ વ્યાપ્ત અને વેદનાયુક્ત ત્રિથિ થાય છે. અગ્નિરોહિણી (રસોળી):-કાખની આજુબાજુએ માંસ ફાડનારાં જે ગુમડાં થાય છે તેના યોગે અંતર્દાહ અને તાવ આવે છે; અને તે અંગારુ જેવાં લાલ થાય છે; તેમાં વાયુ અધિક હોય તો સાત દિવસે, પિત્તાધિક્ય હોય તો બાર દિવસે અને કક્ષાધિક્ય હોય તો પંદર દિવસે રોગી મરે છે. એ ત્રિદોષજ અગ્નિરોહિણી અસાધ્ય છે. પાદદાહી (તળગરમી, વ્યાહિ ફાટવા):-જે માણસ સ્વભાવતઃ ઘણું ફરે છે, તેના પગો પુટી વાયુના યોગે અત્યંત બળતરા થાય છે, તળીઆમા ભગ પડે છે, ખાલ નીકળી જાય છે અને હાથેપગે દાહ થાય છે; તેને પાદદાહી અને મરાહીમાં જળગરાત કહે છે. એ હાથને પણ થાય છે. ઓસાર:-કહોવાણનો કચરો પગની આંગળીઓમાં ભરાવાથી તે આંગળીઓની વચલી જગામાં ચળ ઉત્પન્ન થાય છે, બળતરા થાય છે, ચામડી સૂજી જાય છે અને બળતરા થઈ સણકા આવે છે એને ઓસાર કહે છે. દારુણુ:-કફવાયુના યોગે કેશની જમીન અતિ કઠિન થઈ ચેળ આવે છે, ચરચર થાય છે અને ઝીણી ફેાડકાઓ થઈ પાકે છે તેને દારુણુ કિંવા દારુણુ કહે છે. વ્યંગ (વાંગ):-શ્રમ તથા ક્રોધવડે કોપેલો વાયુ પિત્ત સાથે મળી મુખ ઉપર આવે છે તથા એક મંડળ ઉત્પન્ન કરે છે. તે દુખતું નથી અને પાતળું તથા શ્યામવર્ણુ હોય છે તેને વ્યંગ કિંવા વાંગ કહે છે. ગુદભ્રંશ (આમળ, ખુલું, મં આગેર):-રુક્ષ તથા અશક્ત પુરુષોની ગુદા કથલવાથી કિંવા અતિસારના યોગથી બહાર આવે છે તેને ગુદભ્રંશ કહે છે. સૂકરદંટુ:-દાહયુક્ત, કેરો લાલ, જેની ચામડી પાકેલી, તીવ્ર વેદનાયુક્ત, કંડુયુક્ત અને જ્વર કરનાર એવો સોજો કિંવા ત્રણ થાય છે તેને સૂકરદંટુ (કુકરદાહ) કહે છે.

વલ્મીક (રાફડા) ઉપર ઉપચાર:-મનશીળ, ભીલામો, કાગદી એલચી, અગર ચંદન અને અઈના પાંદડાનો કલ્ક કરી તેમાં કડવા લીમડાની લીંબોળાઓનું તેલ પચન કરવું. તે બહુજ છિદ્રોના અનેક ત્રણયુક્ત વલ્મીકનો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:-સાગ ૬.

કક્ષા (કાખમાંજરી) ઉપર:-(૧) વડના દૂધનો કિંવા વછનાગનો વારંવાર લેપ કરવો. (૨) ગુમડું ફાટવાને માટે પુગળવેલીના પાદડાં વાટી બાધવાં અથવા રાઈ અને કાચ એકત્ર વાટી પાટો બાધવો. (૩) ઘોળી કલગારીનો કંદ ધસી ચોપડવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:-કલગારી-૧, કૌચ-૬, ગુગળ-૨, ભીલામો-૫, રાઈ-૧૧, લસણુ-૨, વછનાગ-૭, વડ-૩.

કાળપુળી (પાઠા) ઉપર:-(૧) કુંવાડીઆના પાંદડા વાટી સાત દિવસ બાધવા. (૨) ઈંદ્રવરણી અને કડવી (લઘુ) ઈંદ્રવરણીનાં મૂળ ઠંડા પાણીમા ધસી વારંવાર લેપ કરવો. (૩) વગડાઉ સરગવાના મૂળ, તાનંધડીનાં (પાતાળ નુંબડીના) મૂળ, ઈંડીના મૂળ અને કલગારીના કાંદાને પાણીમાં એકત્ર ધસી અથવા ફક્ત કલગારીનો કાંદો ધસી લેપ કરવો. (૪) ઝાડ ઉપરના કાસાળુના કાંદા પાણીમાં ધસી પાઠા ઉપર લેપ કરવો. પથ્ય અલણી. (૫) ગરમાળાનું મૂળ છાશમાં ધસી પાઠા ઉપર લેપ કરવો અને તિવતીનાં મૂળ દૂધમાં ધસી પાવાં. (૬) સાતવર્ષી ધાવડીનાં મૂળની ભૂમિમાંની ગાંઠ ગાયના તાજા દૂધમા ધસી પાવી અને તેના ઉપર લેપ કરવો. (૭) પુત્રજીવ (જીયાપોતા) ઝાડનીં અંતરજાલ પાણીમા ધસી ચોપડવી; એટલે કાળપુળી (પાઠું), વિષના ફેાક્ષા, ગંડમાળ, ગલ્લગંડ અને કાખમાંજરીનો નાશ થાય છે. (૮) વિળ્લુકાતા તથા પેટારી, એ બંને કાંજમાં વાટી લેપ કરવો; એટલે

પૈસાભાર અનેગાયતું ઘા ૩ પૈસાભારલઈ પ્રથમ ધી ગરમ કરી તેમાં મીણુ નાખી, પછી બાકીની સર્વ ચીજો વાટેલી નાખી ગરમ કરતાં ઉભરા જે આવેથી ઉતારી પછી આંગળીથી ચાંદાં ઉપર ચોપડવાથી નાસુદ, ચાંદાં, ક્રીડીઆ નમઝં (પગની એડીની નીચે ક્રીડીના દર જેવું થાય છે તે દર), પાકું વગેરે જાય. (૧૦) શરીર ઉપરના ક્રોળીઆમાટે-કોરવાડીઓ નામની વેલ થાય છે. જેનાં પાંદડાં લીમડા જેવાં પણ નાનાં હોય છે. તેને શીંગોડા જેવા ત્રણ ખૂણવાળા ચોપટામાં કાળા રંગના ત્રણ ત્રણ દાણા થાય છે. તે દાણાની માળા કરી હોશમાં પરીવી જગામાં પહેરવી.

તે કાળપુળી, સર્વ પ્રકારની ગાંઠો અને ગુમડાનો નાશ કરશે. આ ઔષધ કાળપુળીનો નાશ કરવા માટે મોટું સમર્થ ઔષધ છે.

વિશેષ ઉપચાર જીઓ વનો માં:—ઈંદ્રવરણા-૧૮, કલગારી-૨, કાસાળું-૧, કુંવાડીઓ-૨, ખપાટ-૧, ગરમાળો-૩, ચિત્રો-૩, જ્યાપોતો-૧, વાલોળ-૨, વાંકેરી-૫, વિષ્ણુકાંતા-૪.

કાળપુળી જેવુંજ બીજા પ્રકારનું મોટું ભયંકર ગુમડું થાય છે. તેના લોકોમાં ચાલતાં નામો લક્ષણો અને ઉપચારો નીચે આપેલાં છે. **જાળપુળી:**—જે ગુમડાંમાંથી અમિથી દાઝ્યા પ્રમાણે દાહ થાય છે તે. **ચારપુળી:**—જે ગુમડાથી ચાળણી પ્રમાણે ઊંદ્રો પડતા જાય છે અને ફેટલાએક ઉપચારો કર્યા છતાં તે પોતાનો ક્રમ ન છોડતા ઉપર ને ઉપર ઊંદ્રો પાડતું જાય છે તે. **દેંદ્રપુળી:**—ઉપર પ્રમાણે વિકાર થઈ શરીરના ભાગ ઉપર નખ જેવી કઠિન ચામડી વધારતું જાય છે તે. **પાહું:**—આ કાળપુળીનો પ્રકાર હોઈ એ બહુધા પીઠ ઉપર જે ઠેકાણે દષ્ટિ પહોચતી નથી એવા કરોડના ભાગપર થાય છે. **ઉપચાર:**—(૧) કડવા લીમડાના પાંદડા પાણીમાં વાટી ગુમડા ઉપર વારંવાર બાંધતા રહેવું; એટલે દાહ શાંત થશે. (૨) કાળપુળી ઉપર કહેલા ઉપચારો સર્વ પ્રકારના ગુમડાં ઉપર કરવા. (૩) વાંકેરીની જડ ઠંડા પાણીમાં ધસી પાવી અને ગુમડાં ઉપર લેપ કરવો; કિંવા વાંકેરીના પાંદડાં પાણી નાખ્યા સિવાય વાટી ઉપર બાંધવાં. (૪) ત્રિવારી કાડવેલનો રસ કાઢી તેમાં વાંકેરીની જડ અને શંખજી ધસી તેનો ચાળપુળી ઉપર વારંવાર લેપ કરવો.

માંડપુળી (બદ) એટલે સાથળ ઉપર ભયંકર ફેડલી થાય છે તે ઉપર:—(૧) મર્યાદવેલીની કંદ અથવા ફળ વાટી ચોપડવું. (૨) કોહળું શેકી તેમાં મીઠું નાખી તે બાંધવું. (૩) મખમલીનાં પાંદડા અને દુધીના પાંદડાં મીઠું નાખી વાટી બાંધવાં. **પૃથ્થ અલુણી.**

વિશેષ ઉપચાર જીઓ વનોમાં:—આકડો-૨૪, ઉબરો-૭, કલગારી-૩, કાકડી-૨, કૌચ-૯, ખપાટ-૧, ખસખસ-૬ (અરીણુ)-૧૭, ગલડી-૪, ગહું-૧, ગુલજી-૨, ચિત્રક-૬, તુંરીઆં-૧, થુવેર ત્રણધારીઓ-૭, દિંડા-૨, નરાળા-૧, પીંપળો-૧૯, આવળ-૭, ભીલામો-૬, ૧૨, મખમલી-૪, મર્યાદવેલ-૧, લીમડો (કડવો)-૩૯, વજનાગ-૬, વાવળા-૧, વિંછુડા-૨, સણુ-૨. **બદ પાકવા માટે:**—અળસી-૨, કાળો ઉમરડો-૪, કુંગળી-૨૮, શિમળો-૧૦, હેળુ-૧. **બદ ફુટવા માટે:**—કાળુ-૪, કાસાળું-૪, કુંવાડીઓ-૯, ઝાડ શેવાલ-૧, મિરળેળી-૧. **બદ રૂઝાવા માટે:**—પીંપળો-૧૨, મોગલી એરડો-૪, વાંકેરી-૪.

જાળવાત (તળગરમી, હાથપગનું ફાટવું) ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગાયના ઘીનું હમેશાં મર્દન કરવું એટલે દાહ શાંત થશે. (૨) આમળાનો રસ કાઢી તેમાં ગાયનું ઘી નાખી પકવ કરી તે સેવન કરવું; એટલે પિત્ત અને તળગરમીનો નાશ થશે. (૩) એનના (અરજીન સાજડના) અંકુર મોરડીનાં પાંદડા અને આમળાને વાટી તેનો રસ હાથમાં અને પગતળીએ મર્દન કરવો. (૪) લીલા પોપૈયા લાવી પીસી તે પીસેલા પોપૈયા પતરાળામાં વીંટી તે પાણીથી ભરેલા ઢાંકણ દીધેલા વાસણમાં મૂકી, મંદામિવડે બાફ દઈ તે પીસેલા બફાએલા પોપૈયા હાથતળીઆમાં અને પગતળીઆમાં બાંધવા. આ પ્રમાણે ચાર-પાચ વખત કરવું; એટલે એ વિકાર નાશ પામે છે. (૫) મીંઢળ, સિંધવ, ઘી, ગુગળ, ગેર અને વાળાનું ચૂર્ણ મધમાં અને ઘીમાં કાલવી તેનો લેપ કરવો. (૬) મધ, મીણુ, સિંધવ, જોળ, ગુગળ, રાળ તથા ગેરને એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો. (૭) મોટાં માયકળ, શરસડો, કડવો લીમડો, મોચરસ, રાતું કોણું, કાકડી, રાખનું પાણી, તેલ અને મીઠું એકત્ર કરી પચન કરી તે ચોપડવું; એટલે તળગરમીનો ત્વરિત નાશ થાય છે. (૮) છીપો બાળી તેની ભસ્મ કરી માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૯) કડવી દુધી ચીરી કોરી તેમાં કડવા લીમડાના પાંદડાં અને તેલ નાખી કઠવી તે તેલ ચોપડવું.

વિશેષ ઉપચાર જીઓ વનો માં:—નાગલાદુધેલી-૪, પોપૈયો-૫, બીંડી-૩, સાજડ-૩.

આસાર ઉપર:—(૧) ડાંગરના કુસકા બાળી પગને કાળો રંગ જણાઈ આવે ત્યાંસુધી ધૂણી કરવી. (૨) કરંજનાં બીઆં, હળદર, હિરાકસી, પદ્મકાષ્ઠ, મધ ગોરોચન અને હરતાલનો લેપ કરવો તે હિતકારક છે. (૩) ઘોળા કાથાની અથવા શંખજીરાની ભૂકી ઉપર ચોપડવી. (૪) વૃક્ષ

પડવરીનાં પાદડાનો રસ ચોપડવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—કાળૂ-૧, ગોરખમુંડી-૮, ડાંગર-૧, ધંતુરો-૧૨, ભીલામો-૨૩, વિખરી-૧.

દારુણક ઉપર:—(૧) દૂધમાં ખસખસ વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) રીંગણીના રસમાં કિંવા જાસુદીના ફૂલના રસમાં સમભાગ તેલ નાખી પચન કરી તે તેલનો લેપ કરવો. (૩) આખાની ગોટલીનું અથવા હરડેનું ચૂર્ણ સમભાગ દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૪) **ભાંગરાજ તૈલ:**—ભાંગરાનો રસ, લોહકાટ, ત્રિકુળા અને ઉપરસાળના કલ્કમાં તેલ નાખી પચન કરી તેનો લેપ કરવો; એટલે દારુણક, અકાળે વાળ ધોળા થાય છે તે-પલિતરોગ, કંડૂ અને ઈંદ્રલુપ્તનો નાશ થાય છે. (૫) ભાંગરાનો રસ અને ચણેહીના કલ્કમાં તેલ સિદ્ધ કરવું; તે કંડૂ, દારુણક, કુષ્ઠ અને મસ્તક-વ્યાધિનો નાશ કરે છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—ખસખસ-૬, ૯.

વ્યંગરોગ ઉપર:—(૧) વડની વડવાઇઓ અને મસૂરનો કિંવા મધમાં મજાદ નાખી તેનો લેપ કરવો. (૨) અરજીન સાજડની છાલ, મજાદ, અરડુસી અને મધનો લેપ કરવો. (૩) વાયવરણાના કાઢાથી મોઢું ઘોવું એટલે વ્યંગરોગનો નાશ થશે. (૪) જાયફળનો લેપ કરવો. (૫) મસૂરા દૂધમાં અને તેમાં ધી નાખી તેનો સાત દિવસ લેપ કરવો; એટલે મોઢું કમલપત્ર જેવું થાય છે.

તારુણ્યપિટકા એટલે મર્મસ્થાનના ગુમડા (ખીલ) ઉપર:—(૧) ખીજોરાનાં મૂળ, ધી, મન-શીળ અને ગાયના છાણના રસનો લેપ કરવો. તે મુખનો ઉત્તમ વર્ણ કરે છે; અને તારુણ્યપિટકા, વાગ તથા કાળાપણાનો નાશ કરે છે. (૨) જાયફળ, ચંદન અને મરી એકત્ર વાટી તેનો લેપ કરવો. (૩) લોધર, ધાણા અને વજનો કિંવા ગોરાચન અને મરીનો લેપ કરવો. (૪) અરજીનવૃક્ષની છાલ દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૫) મજાદ મધમાં વાટી લેપ કરવો. (૬) મોચરસના ઝાડના (શિમળાના) કાટા દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—અરજીનસાજડ-૧૪, ઇગોરીઆં-૨, જાયફળ-૭, તલ-૨, રતાદણી-૩, લોધર-૨.

ગુદબ્રંશ (આમળ) ઉપર:—(૧) કમલિનીના કમળાં પાંદડાં શર્કરાયુક્ત લક્ષણ કરવા. (૨) ચુકો, ખોર, દહીં, કેરી, સુંઠ તથા ક્ષાર, એમાં ધી સિદ્ધ કરવું અને લેપ કરવો; એટલે ગુદબ્રંશનો નાશ થશે. (૩) કોકમ, ચિત્રો, ચુકો, ખીલાં, પહાડમૂળ અને જવખારને જાશમાં વાટી પ્રાશન કરવાં. (૪) ગાયનું છાણુ ગરમ કરી તેવડે શેક કરવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોં માં:—કમળ-૧, ચુકો-૨, મુચકંદ-૪, સહદેવી-૨.

સૂકરદંટૂ ઉપર:—(૧) ભાંગરાનાં મૂળ અને હળદરના કલ્કનો લેપ કરવો. (૨) રાતાં કમળનાં મૂળનો કલ્ક ગાયના ધીમાં પ્રાશન કરવો. તે, નિયમવડે સૂકરદંટૂથી ઘોર તાવ ઉત્પન્ન થાય છે તેનો પણ નાશ કરે છે. (૩) હળદર અને ભાંગરાનાં મૂળ પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો; તેથી કરી વિસર્પ અને સૂકરદંટૂનો નાશ થાય છે. ઇંદ્રલુપ્ત એટલે માથા ઉપર ટાલ પાસે જે રોગ થાય છે તે (ઈંદરી, ટાલ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) રિંગણીનો સ્વરસ કિંવા ચણેહીનાં મૂળ અથવા ફળનો કિંવા લિલામાના રસનો મધમાં લેપ કરવો. (૨) હાથીદાત શેકી તેની ભૂકી બકરીનું દૂધ અને રસાંજન એકત્ર ખરલ કરી લેપ કરવો. (૩) કડવી પડોળીના પાદડાંનો રસ ચોળવો. (૪) ગોખર, તલના ફૂલ, મધ અને ધી, એ પદાર્થો સમાન લઈ મસ્તકે લેપ કરવો. (૫) જાઈ, કરંજ, વાયવરણા અને કરેણુના રસમાં તેલ નાખી પચન કરવું અને તે તેલ ચોપડવું. (૬) રાતી જાસુદીના ફૂલ અથવા પાદડાં ચોળવો. (૭) મોટાં કમળ, જેડીમધ, લીંડીપીંપર, ચંદન અને નાનાં કમળ એકેક ભાગ, તેલ ૧૬ ભાગ, આમળાંનો રસ ૩૨ ભાગ કઢવી તેલ સિદ્ધ કરી ચોપડવું;

* (૧) ખેરી ગુદર અને મગનું પીઠું ધી નાખી આપવાથી આમળ ન નીકળે. (૨) કલાઈ સફેતો અને માયાં ઝીણું વાટી આમળ માથે લલરાવી લૂગડાના ડુચાથી અથવા બૂના પાસડાથી હળવે હળવે દાખી આમળને ઘેસાડવી આમ માસ ૬ મુઠી કરે તો ૪૦ વર્ષનું બ્હૂં દરદ પલુ મટે.

એટલે સર્વ પ્રકારના મસ્તકરોગ અને વાગ વગેરે દૂર થશે. તાંદળગતું શાક લક્ષણ કરવું. (૮) નેપાળો પાણીમા ઘસી ચોપડવો. (૯) પોષ્ટ્યાનું દૂધ ચોપડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા-ગોખરૂ ખોડા-૮, ચણોડી-૪, ૨૩, તાંદળને-૧૨, પટોલ કડુ-૫, ખોરડી-૧, ભીલામો-૨૮, ભોરિંગણી-૨, રતનજોત-૫, સુરૂ-૧.

નખોરીઆ (એટલે નવેલો એ રોગ નખ અને આંગળીવચ્ચે થવાથી નખ ઉપર બાજુએ ઉપસી આવે છે તે) અને પેરૂ ઉપર:- (૧) છિપનો ચૂનો અને સિંદૂર માખણમા ખરલ કરી તેની પટ્ટી લગાવવી. (૨) શસ્ત્રવડે યથાયોગ્ય કાપી વણોકત ચિકિત્સા કરવી. (૩) શિવણીનાં કુમળા સાત પાદડા લઈ આંગળીએ બાંધવાં. (૪) નખની બાજુએ ટંકણપારનું ચૂર્ણ ભરવું; એટલે ત્વરિત ગુણુ આવે છે (૫) કઠાએલા મીણની લુગદી નખ ઉપર બાંધવી. (૬) કડવા લીમડાના પાદડા મીઠું નાખી વાટી ધીમાં શેકી તેનો પાટો બાંધવો. (૭) રેવંચીનો શીરો ઘસા ચોપડવો એટલે સોજો ઉતરશે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:-લીમડો (કડવો)-૪૦.

અરૂંધિકા એટલે ખોડા xઉપર:-જૂની પેડ અને કુકડાની હગારને ગોમૂતમા ખરલ કરી લેપ કરવો; એટલે ખોડો ત્વરિત જશે. (૨) લીંબુનો રસ ઉપર ચોળવો અને ઘોડાના મૂતમા અથવા લીંદના રસમા સિંધવ નાખી તેનો લેપ કરવો. (૩) ખેર, કડવો લીમડો, કડો અને જાંબુઆના ઝાડની છાલ વાટી, ગોમૂત અને સિંધવમા મેળવી તેનો લેપ કરવો. (૪) હળદર, દારૂહળદર, કરિયાતું, ત્રિક્ષણા, કડવો લીમડો તથા ચંદનના કાઠામા કિંવા કલ્કમાં તેલ નાખી પચન કરી તેનો લેપ કરવો. (૫) ભિલામો તેલમા ઘસી ચોપડવો. (૬) ખોડી અથેડીના ઝાડની રાખ તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૭) મેંદી વાટી તેનો એક આંગળ જડો લેપ કરી ચાર પહોર પછી તે ઘોઈ તે ઉપર તલના તેલમાં નાળીએરનાં છોડાંની રાખ મેળવી તે ચોપડવી. (૮) શંખજીરૂં, ચીકણી સોપારી અને ઘોળા કાથાનું ચૂર્ણ માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૯) ગજકણીનાં કિંવા ગરમાળાનાં પાદડા વાટી ઉપર ચોળવાં. (૧૦) ગેરૂ અને કાળી તુલસીનાં પાંદડાં એકત્ર વાટી ચોળવાં. (૧૧) કળીચૂનો અને હરતાલ પાણીમા વાટી તેનો લેપ કરવો. (૧૨) તલના પાદડાંની રાખ તલના તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી અને એજ રાખ સૂકી ખરજ ઉપર લીંબુના રસમાં ચોપડવી. (૧૩) લીંબુ અને મરવાનાં પાંદડાંનો રસ ચોપડવો. (૧૪) ગોળને તવા ઉપર બાળી તેની રાખ માખણમા ખરલ કરી ચોપડવી. (૧૫) ખોરચુથુ પાણીમાં કાલવી તેમા તેલ કઢવી તે ચોપડવું.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમા:-ઘંદ્રજવ-૫, ઉંડણુ-૪, કલ-૩, કડવી કવલ-૨, કણુગ્રી-૯, કાળીવેલ-૧, પીંપર-૨, ભીલામો-૨૨, ભીંડી-૨, મરવો-૩, મુગવેલ-૨, મેંદાશીંગ-૨, મેંદી-૭, મરગવો-૧૯.

પલિતરોગ (અકાળે કેશ ઘોળા થાય છે તે) ઉપર ઉપચાર:-(૧) લોહચૂર્ણ, લાંગરો, ત્રિક્ષણા અને કાળી માટીને શેલડીના રસમા વાટી એક મહિનો લેપ કરવો; એટલે કેશ કાળા થાય છે. (૨) આમળાં ૮ તોલા, ખહેડાં ૪ તોલા, હરડાં ૮ તોલા, આબાની ગોટલીમાનું મગજ ૨૦ તોલા અને લોહચૂર્ણ ૧ તોલો એકત્ર વાટી તે કલ્ક લોહપાત્રમા મૂકવો અને રાત્રે તેનો લેપ કરવો. (૩) કડવા લીમડાનાં બીઆંનું તેલ કાઢી તે વાળને ચોપડવું, નરય આપવું તથા દૂધ અને ભાત જમવો; એટલે એક મહિનામા બધા કેશ કાળા થાય છે. (૪) શિવણીના મૂળ, કાંટાસરીઆનાં ફૂલ, કેતકીના મૂળ, લોહચૂર્ણ, લાંગરો, અને ત્રિક્ષણાના કાઠામાં તેલ નાખી પાચન કરવું, તે એક મહિનો જમીનમા પૂરી રાખવું પછી લેપ કરવો; એટલે ઘોળા થએલા કેશ કાળા બમર જેવા થશે. **અહિપૂતન એટલે બાળકની ગુદા પાકે છે તે ઉપર ઉપચાર:-**(૧) પહેલાં માતાના દૂધનું શોધન કરવું; પછી ખેર અને ત્રિક્ષણાના કાઠાવડે વણુ ઘોવું. (૨) શંખ, સુરમો અને જેઠીમધનો લેપ કરવો. (૩) કડવા પંડોળાના પાંદડાં, ત્રિક્ષણા અને રસાંજનના કલ્કમાં છૂત સિદ્ધ કરી તે પ્રાશનાર્થ આપવું; એટલે

x કપીલો ૧ પૈસાભાર, સિંધવ ૧ પૈસાભાર, સાણુ ૧ પૈસાભાર લઈ ઝીણું વાટી, ૪ પૈસાભાર ઉના કરેલા ધીમાં નાખી પહોર એક મુઠ્ઠી ખૂબ ધુંટી મલમ કરી માથા ઉપર ચોપડવાથી ખોડો, દારૂ વગેરે માથાનાં દરદ બચ.

કષ્ટસાધ્ય રોગ પણ દૂર થાય છે. ટાંચરૂસ (એડીના સોજ) ઉપર:—ભેંસનુ જાણુ ઉનું કરી ખાંધતા જવુ. હાથના પાસાને સોજો આવે છે તે ઉપર:—(૧) અરણીના પાંદડામાં મીકું નાખી વાટી પાટો બાંધવો. (૨) કુંવારના પાંદડાને હળદર નાખી ગરમ કરી ખાંધવાં. (૩) આકડાના દૂધમા કણુક મેળવી પોટીસ બાંધવી. (૪) ઝેરકોચલાનાં ખીઆ ઘસી ચોપડવા. *કૂલાઓ ઉપર મોટો સોજો આવે છે તે ઉપર:—(૧) ફણી યુરીઆનાં પાંદડા અંગારામાં શેકી તે ઉપર હળદર નાખી ગરમ ગરમ બાંધવા. (૨) અરણીના પાંદડા તથા સોમલને થુંકમાં ખરલ કરી લેપ કરવો; એટલે હાથનો સોજો પણ જાય છે. (૩) કાળા ગોળનો લેપ કરવો. (૪) આકડાનું દૂધ ચોપડવું. (૫) મોટી કાકડીની જાડી છાલ બે-ત્રણ દિવસ બાંધવી. (૬) ભેંસના જાણુમાં નાયણી (નાગણી) અને કળથીનો લોટ મેળવી જાડો રોટલો કરી શેકી ગરમ કરી બાંધવો.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—આકડો-૧૬, કાકડી-૨, દક્ષણી યુરીઓ-૩, નાગલી-૪, શેકડી-૧૬.

શોફોદર:—આ રોગમા સોજનું પ્રાધાન્ય છે. નાના બાળકને પણ આ રોગ થાય છે. પ્રથમ હાથે અને પછે સોજો આવી મોઢાપર્યંત જાય છે, કિંવા મુખે પ્રથમ સોજો આવી હાથપગ-પર્યંત જાય છે. એવા એના બે પ્રકાર છે. આ રોગમા આખા શરીરે સોજો આવવાથી રોગી નિસ્તેજ થાય છે. રોગીના સોજમા બળતરા હોય ગળકા પડે છે, તે રોગી અસાધ્ય જાણવો. બાળકને આ રોગ થવાથી તેમણી તે બચવું કઠિન છે. ઉપચાર:—(૧) આસોદરો, ગંગાવતી, કારેલી અને ભાંગરાના પાંદડાનો રસ એકત્ર કાઢી તેમાં મરીની ભૂકી અને ઘી નાખી તે ૩ દિવસ પાવો; કિંવા આસોદરો, કારેલી અને ભાંગરાના રસમાં રાફડા ઉપરના કડાનાં મૂળ ઘસી પાવાં. ઔષધ લાગે તો ઉતાર ધી અને ભાત. (૨) ઘોળી વસુનો કાઢો સાત દિવસ આપવો; કિંવા વસુનાં મૂળનો લેપ કરવો. (૩) ગલકીના પાંદડાનો રસ ૨ તોલા ધીમાં પાવો અને પાંદડા સોજ ઉપર વાટી ચોપડવા. (૪) ગોરાકુનો કંદ કચરી મજબૂત કપડામાં ઘાલી જોરથી પીલવું. તેનો જે રસ આવે તેમાં ઘોળી ગરણીના મૂળ ઘસી તેનો લેપ સર્વાંગે કરવો. આ યોગથી સોજો ઉતરી જાય છે. (૫) રાફડા ઉપરના કડાના મૂળ ગરમ પાણીમા ઘસી દરરોજ બે વખત પાવા. (૬) રોગીની કમ્મરે ઘોળી ગરણીનો વેલો બાંધવો. (૭) ખોરેતીની જાડનો રસ ૪ પૈસાભાર ગાયના દૂધમાં ત્રણ દિવસ આપવો. (૮) ઝેરકોચલાના જાડ ઉપરની શીગોની ડાળ કાઢી કળથીમાં નાખી કાઢો કરી પાવો. (૯) પાડળીના મૂળ ગાયની જાશના નીતર્યા પાણીમા ઘસી બે વખત આપવા. પથ્થ:—કળથીનું કટણુ અને મીઠા વગરનો ભાત. એજ વેલ કમ્મરે બાંધવી. (૧૦) કાળા ઉમરડાના ફળના ૪ પૈસાભાર રસમા જીરાની ભૂકી નાખી તે આપવો અને કુંટી ઉપર ચોપડવો. (૧૧) નગોડના પાંદડાનો રસ ૪ પૈસાભાર કાઢી તેમા લીંડીપી પરની ભૂકી અને પૈસાભાર મધ નાખી તે પાવો. (૧૨) ત્રિકળાંનું ચૂર્ણ ગાયના દૂધમા અથવા ગાયના મૂત્રમા આપવું. (૧૩) સાટોડી, કડવા લીમડાની છાલ, કડવાં પંડોળા, મુંદ, કકુ, દારુહળદર, ગળો અને બાળહરડેનો કાઢો આપવો; એટલે સર્વાંગસૂજ, ઉદર, પાંકુ, સ્થૂલના અને કફનો નાશ થાય છે.

વિશેષ ઉપચાર જુઓ વનોંમાં:—આકડો-૩૩, આશેત્રી-૪, ૮, ઇંદ્રજવ-૧૮, કરમદી-૬, કાનફોડી-૮, કાળો ઉમરડો-૨, ખોરેતી-૧, ગરણી-૮, ગલકી-૩, ગોરાકુ-૧, ઝેરકોચલાં-૫, ઘતુરો-૧૭, નાગલાદુધેલી-૫, નારી (કીડામારી)-૨, પાટલા-૫, પિલુડી-૧, ફણુસ-૨, સાટોડી-૫, હેદ-૪.

જુઓ અનુભૂત ઔષધ:—ઔષધિક્રિયાના મલમપ્રયોગની ટીપમાં કીડીઆ નગરૂં માટે નં. ૧૮. ગુમડા માટે ચૂર્ણપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૨૯. મલમપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૧, ૪, ૨૫, ૨૯, ૩૩, ૩૬. વાસી વિકારથી શરીર ઉપરનાં ચાંદાં માટે:—ગુટિકાપ્રયોગની ટીપમાં નં. ૬.

પરચુરણુ ઉપચાર:—જુઓ વનોંમાં:—તવચા (ચામડી)ના રોગો માટે:—અકોલ-૬, અમર-૧, આસંધ-૭, ગળજીલી-૬, ગુલાબ-૮, ૯, ૧૧, મીંદીઆવળ-૧૧. શરીરની દુર્ગંધી

* અહીં ગુડધીનો અર્થ ફૂલાઓ કચો છે પણ મતલબસંગ્રહમાં એનો અર્થ કુંટણુ બતાવ્યો છે.

જવા માટે:—ખીલી-૨૫. વલ્મીક માટે:—અગર-૩. નીલિકા (શરીર ઉપરના કાળા કાઠ) માટે:—વાયવરણો-૪. કરોળીઆ માટે:—અધેડો-૧૭, મજક-૩, મુળા-૬. તાપમાં ફરી આવવાથી પગે બળતરા થાય તે માટે:—અરિહા-૮, મેંદી-૧. કોષ્ઠ પશુ પ્રકારની ગાંઠ માટે:—અળાઈ-૧, આકડો-૨૪, કૌચ-૬, ચિત્રક-૨, મર્યાદવેલ-૧. બળપુળી માટે:—પુંગળવેલ-૨. ખાલતોડો (રંતોડીઉં ગુમક) ન થવા માટે:—રતનજેત-૧૨. કીટીલ માટે:—કાસુંદરો-૭. અળાઈ માટે:—જાંબુ-૧. માથા ઉપર લયંકર ગાંઠે થાય છે તે માટે:—દીપમાળ (ગલગોટા)-૨. ગલગંથી માટે:—આસંધ-૧૩. ગાંઠ કે ફેલ્લાના દાહ માટે:—ધંદ્રવરણાં-૧૦. ફેલ્લા માટે:—ગંગેટી-૧, નાગચંપો-૩, પેંડકુળી-૨. ફેલ્લા કુટવા માટે:—અળવી-૮, સાજડ-૪. ડુંદીએ ગાંઠ થાય છે તે માટે:—ઝીઝર-૧, પુગ-૩. વિચરિકા (ચટ્ટાં, ચાઠાં) માટે:—અધાડી-૫, ગજકણી-૧, ગરમાળો-૧, ૨, ચંબેલી-૨, લીમડો (કડવો)-૩૬, સોપારી-૬. અગ્નિએ ઠાઠયા જેવા ફેલ્લા થાય તે માટે:—રતાંદળી-૨. શરીરમાં ગરમીના આબરૂ મરવાથી કાખમાં કે જાંઘના ખાંચામાં ચાંદીઓ પડે તે માટે:—તુરીઆ-૨. રક્તશુદ્ધિ માટે:—ગળજીલી-૬, ગુલખાશી-૪, શતાવરી-૧૧, ૧૨, ૧૩. શરીરમાંથી લોહી ઘણું ગયું હોય તો તે માટે:—કેસર-૨. શરીરે ઘણી આગ બળતી હોય તો તે માટે:—અગર-૭. નિદ્રા આવવા માટે:—અધાડી-૬, વંતાકડી-૭. ચેતનાપ્રાપ્તિ માટે:—ખજૂરી-૧૧. મુસળરોગ માટે:—કેતકી-૨, કેવડાતું ઝાડ-૭, ધાપાન-૧. ઉંઘ ન આવતી હોય તો તે માટે:—અળશી-૧, એરડો-૨૩, ગાંભે-૬, જાયફળ-૨, દક્ષણી થુરીઓ-૫, ઘોળા પીલુડી-૮, લીંડીપીંપર-૪, સહદેવી-૮. નિદ્રા ન આવવા માટે:—થુવેર-૩. વાતભ્રમ માટે:—આહુ-૪૪, તુવરકળ-૪, વાયવરણો-૬. ઠંડીને લીધે પગ ચોટી જાય તે માટે:—આંબો-૬. શરીરમાંથી ગરમી નીકળી જવા માટે:—ગુલખાશી-૪, થુવેર-૫. ઉઠાણું (અકુટ ગુમડા) માટે:—ઉંડણુ-૨, કંકોડી-૮, ઝેરકોચલાં-૪, બીલામો-૧૧, લસણુ-૨. શરીરમાં થએલી ગરમી માટે:—ઉપરસાલ-૧, એરડો-૬, કાંટીગોખર-૩. મૂત્રદોષ અને શુક્રરોગ માટે:—એલચી-૧, ખપાટ-૫. સીણુ (ચાક) ઉતારવા માટે:—કચૂરો-૪, કાડોળી-૫, ખેર-૮, ખીવલો-૪. ગર્ભમાંની ગરમીથી બાળકના અંગની ચામડી જાય તે માટે:—કરંબળ-૧. અંગમાં ગરમી થઈ લોહી રહેતું નથી તે માટે:—કુંવાડીઓ-૫. અંગમાં ભભેલી ગરમી માટે:—કુંવાર-૮, કેળ-૨૫. ઉષ્ણપિત્ત માટે:—દાડમ-૪. જડવ (જડવણુ) માટે:—ખીજેર-૧૮. મળમૂત્રવડે આબરૂ માટે:—બ્રાહ્મી-૨. પિત્તાંશ માટે:—લીંડી-૧. ઉષ્ણતાના લીધે થએલી ગાંઠ માટે:—મેંદી-૩. કોષ્ઠ પશુ રોગ કદિ ન થવા માટે:—લીમડો (કડવો)-૩૩. શરદી અને ગરમીથી પગ વળી જાય તે માટે:—વિખમોગરી-૩. પરસામાં ખડો અંધાઈ જાય તે માટે:—હળદર-૨૧. અરેઓ (સળયો) ઉઠે તે માટે:—નાળીએરી-૬.

જુઓ ગો વૈંમાં:—મહેનત અને થાક માટે:—દૂધ-૨૪. દાઝેલા શરીર ઉપર:—ધી-૧૦. શરીરમાં ગરમીથી લોહી બગડવા ઉપર:—ધી-૧૩. તબગરમી માટે:—ધી-૧૮. ગુદભ્રંશ (આમળ) માટે:—જાણુ-૨. પરસેવો નહિ થવા માટે:—જાણુ-૩.

જુઓ પ્રાં આંમાં:—કરોળીઓ શરીર ઉપર મસળવાથી ઉઠેલા ફેલ્લા માટે:—ઉંદરની લીંડીઓ-૫. ચામખીલ (મસ) થયા હોય તો:—ઘેડાનો વાળ-૧, સર્પની કાંચળી-૪. નવેલા (નખ ઉપડવા) માટે:—ભેંસતું જાણુ-૧, મીણુ-૧. તબગરમી (પગ ફાટવા) માટે:—મીણુ-૨. અંગ ઉપર પિત્ત ઉઠે તે માટે:—સર્પની કાંચળી-૧. બદ માટે:—સર્પની કાંચળી-૩. ઘણા દિવસની નિદ્રાનાશ માટે:—કસ્તૂરી-૬.



૨-ગોવૈદ્યક

ગાવઃ કામદુધા મતાઃ

સુક્ત વાચક આપ જાણે છે કે સૃષ્ટિમાં ગોચર અને અગોચર બે વસ્તુ છે; અને તેમાં (ગો) પૃથ્વી ગોચર અને (ગો) વાણી અગોચર છે; તેજ ગુણો ગોમાતા (ગાય) ધારણ કરે છે. જેવો સૃષ્ટિનો વિષય માયાવેષથકી અસત્ય અને ખીજા વેષથકી સત્ય લાગે છે, તેવોજ વાણી એ ભાવથી અસત્ય-કૃત્સિત અને પ્રાચીન આર્યજનસંશોધિત વિષયોથકી આધારભૂત પરમશક્તિનું ભાન કરાવે છે. જેમ આકાશ ઉપરથી વાણીનો બોધ થતો નથી તેમજ ગોમાતા પણ એકલા રૂપથી દુર્બોધ છે; પરંતુ એજ અગોચર વાણી સ્વર્ગમોક્ષાદિ સુખોને આપનારી થાય છે; તેવીજ રીતે સંપૂર્ણ સદ્ગુણ-મંડિત ગોમાતા પણ અત્યંત સુખદાતા છે. તેથીજ પ્રાચીન દેવ-ઋષિઓએ તેનું પૂજન કરી આપણને તે પ્રથાએ ચાલવા આજ્ઞા કરી છે અને એનાથીજ આપણું કલ્યાણ, લાભ, વ્યવહાર અને આપણાં દરેક કૃત્યોના કારણરૂપ મસ્તકમાનો મેંદુ વૃદ્ધિંગત થશે.

દૂધ જેવો પૌષ્ટિક અને અત્યંત ગુણુવાળો એવો ખીજો પદાર્થ નથી. દૂધ એ મૃત્યુલોકનું અમૃત છે. સર્વ દૂધમાં પોતાની માતું દૂધ શ્રેષ્ઠ છે અને માતું દૂધ ખૂટયું, ત્યાંથી ગાયના દૂધથી શ્રેષ્ઠ એવું ખીજું કોઈ પણ દૂધ મળનાર નથી. માણસને બાળકથી તે વૃદ્ધપણાસુધી હમેશા ગાયના દૂધની અત્યંત જરૂર છે. માણસની શક્તિ અને બળ વધારનાર ગાયના દૂધથી શ્રેષ્ઠ એવો ખીજો કોઈ પદાર્થ ત્રિલુવનમાં મળનાર નથી. ગોમાસ-લક્ષક લોક આ દેશમાં આવ્યાથી આ દેશમાં ગાયનો ધણોજ સંહાર થઈ રહ્યો છે; તેથી તેનો વધારો એવો થયો અને જ્યાં ત્યાં ગાયનું દૂધ નહિ મળવાથી લોકોમાં બળ અને શક્તિ કમી થયા તથા તેથી સાહજિક રીતે હનરીર્યપણું પ્રાપ્ત થયું; તેમજ જમીનનું ઉત્તમ ખાતર જે તેનું છાણ, તે ભરપૂર મળવાનું સાધન કમી થવાથી, જમીનની અંદર ધાન્ય થોડું અને હલકા કસનું ઉત્પન્ન થવા માંડ્યું; તેથી લોકોની શક્તિનું માન કમી થઈ આયુષ્યનું માન પણ કમી થયું. પહેલાના વખતમાં ધન, ધાન્ય અને દૂધ-ધીની વિશેષતા હોવાથી, અહીંના લોકોને ખીજા દેશમાંના લોકો આગળ જવાનો પ્રસંગ કોઈ દિવસ આવેલો નહિ; પરંતુ હમણાના કાળમાં તે સર્વ વાનની અત્યંત ન્યૂનતા થવાથી પરદેશના લોકપાસે જવાની (માગવાની) હીન સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ છે! આ દેશમાં હમણાં જે હીન સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ છે, તેનું મુખ્ય કારણ ગાયનો હમેશા થઈ રહેલો સંહાર એજ છે. એટલા માટે ખરા દેશહિતચિંતકોએ ગાયનો સંહાર કમી થાય એવા કામમાં નિત્ય કાયા વા મન વડે કરી મંડવું; એટલે આ દેશનો ઉદયકાળ આવશે. જે હાલ છે એવીજ સ્થિતિ કાયમ રહેશે, તો આ દેશને કદિ પણ ઉદયકાળ પ્રાપ્ત થનાર નથી. અસ્તુ. (વિચારી જનોમાટે આટલું બસ ધારી આપણા મૂળ વિષય તરફ વળીએ.)

ગાયનું દૂધ:—સ્વાદવાળું, રુચિકર, સિન્ધુ, બળકર, અતિ પથ્ય, કાતિકારક; બુદ્ધિ, પ્રજ્ઞા, મેધા, કષ્ટ, તુષ્ટિ, પુષ્ટિ, વીર્ય અને શુક્રને વધારનાર; વયસ્થાપક, હૃદય, રસાયન, ગુરુ, પુસ્તવપ્રદ, મીઠું; અને વાન, પિત્ત, વિપ, વાતરક્ત, દાહ, રક્તપિત્ત, અતિસાર, ઉદાવર્ત, ભ્રમ, કાસ, મદ, શ્વાસ, મનોબ્યથા, છર્ણજ્વર, હૃદ્રોગ, પિપાસા, ઉદર, અપરમાર, મૂત્રકૃચ્છ, ગુલ્મ, અર્શ, પ્રવાહિકા, પાકુ, શ્વળ, અન્નપિત્ત, ક્ષયરોગ, અતિશ્રમ, વિષમાગ્નિ, ગર્ભપાત, યોનિરોગ, નેત્રરોગ અને

વાતરોગનો નાશ કરે છે. કાળી, લાલ અને ચિત્ર વર્ણની ગાયનું દૂધ વિશેષે કરી વાતનાશક છે. પીળી ગાયનું દૂધ વાતપિત્તનો નાશ કરે છે. શ્વેત (ધોળી) ગાયનું દૂધ વિશેષે કરી કફ કરનાર છે. મરી અમેલા વાછરડાની અને આળક વાછરડાની માનું દૂધ ત્રણે દોષ (વાત, પિત્ત, કફ) નો નાશ કરનાર છે. આખડી ગાયનું દૂધ બહુ, બળ વધારનાર, તર્પણ, કફવર્ધક અને ત્રણે દોષનો નાશ કરનાર છે. ખેળ, આણુ ખાનારી ગાયનું દૂધ કફ કરનાર છે; અને કડબ, ઘાસ, પરાળ ઇત્યાદિ ખાનારી ગાયનું દૂધ સર્વ રોગો ઉપર હિતકર છે. જુવાન ગાયનું દૂધ મધુર, રસાયન અને ત્રિદોષ-નાશક છે. ધરડી ગાયનું દૂધ દુર્બળ છે અને ગાલણી ગાયનું ત્રણ મહિના ઉપરાતનું દૂધ, પિત્ત-કારક, ખારાશ પડતુ, મધુર અને શોષ કરનાર છે. પહેલી વાર વિયાએલી ગાયનું દૂધ નિઃસાર (સાર-વિનાતું) અને ગુણુહીન છે. નવી વિયાએલી ગાયનું દૂધ લુપ્તું, દાહકારક, રક્તદોષકારક અને પિત્ત-વાળું છે. વિયાએ ધણુ દિવસ થઈ ગએલા હોય એવી ગાયનું દૂધ મધુર, દાહકારક અને ખાટું છે. ધારોણ્ય-તરતનું દોહેલું દૂધ વૃષ્ય, ધાતુ વધારનાર, નિદ્રાકારક, ક્રાંતિકર, પથ્ય, સ્વાદવાળું, અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનાર, અમૃત જેવું અને સર્વ રોગ દૂર કરનાર છે. ઠંડું દૂધ (કાઠ્યાને એક પહોર થએલું) ત્રિદોષકારક છે. ગરમ કરી ઠંડું પાડેલું દૂધ પિત્તનાશક છે. ઉકાળેલું દૂધ પીવાથી કફનો નાશ થાય છે અને ઉનું કર્યા વગરનું ઠંડું દૂધ બળવૃદ્ધિકર, વૃષ્ય, દોષકર, અપાયક અને મલસ્તંભક છે. સવારમાં ગાયનું દૂધ સાકર નાખી પીએ તો તે હિતકારક છે. દૂધની મલાઈ (તર) શીતળ, સ્નિગ્ધ, વૃષ્ય, બળકર, શુક્રવાળી, તર્પણ, રુચિકર, કફવર્ધક અને ધાતુવર્ધક છે; અને પિત્ત, વાયુ, રક્તપિત્ત, દાહ અને રક્તરોગનો નાશ કરે છે. ગાયના દૂધનો ઔષધિમાં ઉપયોગ:-(૧) આદારશીશી ઉપર:-ગાયના દૂધનો માવો ખાવો અથવા ગાયના દૂધની ખીર બદામ સાથે કરી તેમાં સાકર નાખી ખાવા આપવી. (૨) ધંતુરા અથવા કરેણુના વિષ ઉપર:-પાશેર દૂધમાં સાકર એક તોલા નાખી પાવું. (૩) સોમલ, મેરથુથુ, વછનાગ, મુરદારશીંગ ઇત્યાદિના વિષ ઉપર ઉલટી થાય ત્યાસુધી દૂધ પાવું અથવા દૂધમાં સાકર નાખી તે પાવું. (૪) અનશીળના વિષ ઉપર:-દૂધમાં મધ નાખી ત્રણ દિવસ પાવું. (૫) કોદરાના વિષ ઉપર:-ઠંડું દૂધ પાવું. (૬) કાચની ભૂકી અન્નની સાથે ખાધામાં આવી હોય તો તે ઉપર:-દૂધ પાવું. (૭) ગંધકના વિષ ઉપર:-દૂધમાં ઘી નાખી પાવું. (૮) પુષ્ટિ, બળ અને વીર્યવૃદ્ધિ માટે:-ગરમ કરેલા દૂધમાં ગાયનું ઘી અને સાકર નાખી પાવું. આના જેવો પથ્ય, તેજેવર્ધક અને પુષ્ટિકારક પ્રયોગ ખીજે નથી. (૯) જીર્ણવર ઉપર:-દૂધમાં ગાયનું ઘી, સુંઠ, ખારેક અને કાળીદ્રાક્ષ નાખી તે દેવતાથી ઉકાળી પાવું. (૧૦) મૂત્રકૃન્ધ્ર અને શર્કરા ઉપર:-દૂધમાં ગેળ અથવા ઘી-સાકર નાખી તે કાંઈક ગરમ કરી પાવું અથવા ગરમ કરેલું દૂધ ઘીસહિત ખરોખર સાકર નાખી પાવું. (૧૧) આંખો બળતી હોય તે ઉપર:-ગાયના દૂધમાં રૂનું પેલ કરી, ઉપર ફટકડીની ભૂકી નાખી આંખો ઉપર બાધવી. (૧૨) પુષ્ટિ આવવાને માટે:-ગાયનું દૂધ, ઘી અને મધ એ એકકું કરી પાવું. (૧૩) પિત્તવિકાર ઉપર:-સાત તોલા દૂધ લઈ, તેમાં અર્ધા તોલાથી એક તોલા સુધી સુંઠ ઉકાળી માવો કરી સાકર નાખી, ગોળી કરી તે દર રાત્રે સૂતી વેળાએ ખાવા આપવું, ઉપર પાણી પીવું નહિ. એ પ્રમાણે ઘણા દિવસ એ ઔષધ આપવું. (૧૪) શીતળા અથવા શીળી આવવાથી છોકરાંના શરીરમાં આવતા તાવ ઉપર:-તુરતનું દોહેલું દૂધ અને ઘી એકકું કરી તેમાં ખડીસાકર નાખી પાવું. (૧૫) છાતી અથવા હૃદયરોગ ઉપર:-દૂધમાં ભીલામાનું તેલ ૧૦ થી ૧૫ ટીપાં સુધી નાખીને પાવું. (૧૬) રક્તપિત્ત ઉપર:-દૂધમાં પાંચગણું પાણી નાખી તે સારી પેટે ઉકાળવું અને પાણી બળી જાય એટલે દૂધ પાવું. (૧૭) હાડકું ભાંગ્યું હોય તે ઉપર:-સવારમાં આખડી ગાયનું દૂધ સાકર નાખી ગરમ કરવું. તેમાં ઘી અને લાખની ભૂકી નાખી ઠંડું થયા પછી પાવું; એટલે અસ્થિભંગનો નાશ થશે. ખીજે પ્રકાર:-લાખ, ઘઉં અને અરજુનસાળડની છાલતું ચૂર્ણ દૂધમાં ઘી નાખી તે છૂટા પડેલા સાંધા અથવા ભાંગેલા હાડકા ઉપર હાડકા સાંધવા આપવું. (૧૮) સ્નેહક્રમ ઉપર:-ગાયનું દૂધ ગરમ કરી તેમાં ખડીસાકર અને મરીની ભૂકી નાખી પાવું. (૧૯) માથાના રક્તજ અને પિત્તજ રોગ ઉપર:-રૂની બડી ચેપવી કરી તે

ગાયના દૂધમા પલાળી માથા ઉપર રાખવી. તે ઉપર પાટો બાંધી રાખવો અને વારંવાર દૂધ રેડતા રહેવું. આ પ્રમાણે સવારથી સાંજ સુધી રાખી સાંજે માથું ઘોઘાં નાખી માખણ ચોળવું. એ પ્રમાણે બે-ત્રણ દિવસ કરવું. (૨૦) પ્રવાહિક અને રક્તપિત્તાદિક ઉપર:—અધું પાણી અને અધું દૂધ એકઠું કરી, દૂધ એકલું રહે સાસુધી ઉકાળવું. તે પેટની અંદર વાયુ રહેલો હોય ત્યારે શળ, પ્રવાહિકા, રક્તપિત્ત, તરસ વગેરે રોગો ઉપર પાવું. જેવું અમૃત તેવુંજ એ દૂધ છે. એ સર્વ રક્તવિકારના રોગ ઉપર ઉપયોગમા લેવું. (૨૧) યાંડુરોગ, ક્ષય અને સંઘ્રહણી ઉપર:—લોઢાના વાસણમાં તપાવી રાખેલું દૂધ સાત દિવસ પાવું અને પથ્ય પાળવું; એટલે એ રોગ દૂર થશે. (૨૨) હેડકી ઉપર:—ઉકાળેલું દૂધ પાવું. (૨૩) મુત્રાવરોધથી થયેલા ઉદાવર્ત વાયુ ઉપર:—દૂધપાણી એકઠું કરી પાવું. (૨૪) મહેનત કરી આવેલા થાકી ગએલા માણસને ગરમ કરેલું દૂધ પાવું; એટલે થાક ઉતરી જઈ હુંશિયારી આવે છે. થાકી ગએલામાટે આ અપ્રતિમ ઔષધ છે. (૨૫) માથું દુખવું હોય તેપર:—ગાયના દૂધમા સુંઢ ધસી માથા ઉપર તેનો લેપ કરવો અને ઉપર ૩ લગાવવું.

ગાયનું દહીં:—સ્વાદુ, બળ વધારનાર, રુચિકારક, તેજસ્વી, દીપન, પૌષ્ટિક, મીઠું, ગ્રાહક, ઠંડું અને વાતાશનું નાશક છે. દહીં મંદ, સ્વાદુ, સ્વાદમ્લ, ખાટું અને અતિ ખાટું એમ પાંચ પ્રકારનું છે. મંદ દહીં:—એ જાડું, સ્વાદે દૂધ જેવું, મૂત્ર ઉત્પન્ન કરનાર, સારક, દાહક અને ત્રિદોષ-કારક છે. સ્વાદુ દહીં:—જાડું, મીઠું, વૃષ્ય, પાકકાળે મધુર, અલિપ્પદંકારક, મેદ, વાયુ અને કફનો નાશ કરનાર, લોહીને સ્વચ્છ કરનાર તથા પિત્તને શમાવનાર છે. સ્વાદમ્લ દહીં:—જાડું, મીઠું, કિંચિત્ ખાટું અને તુરં છે. ખીજ ગુણુ સ્વાદુ દહીં જેવાજ છે. ખાટું દહીં:—લોહી, પિત્ત, કફને કરનાર અને દીપન છે. અતિ ખાટું દહીં દીપન, ગળામાં દાહ કરનાર, શરીર ઉપર રૂવાં ઉભાં કરનાર, રક્તપિત્ત કરનાર અને દાંતને ખટાવનાર છે. તપાવેલા દૂધનું દહીં:—શીતળ, લઘુ, વિષ્ટલકારક, વાતલ, ગ્રાહક, દીપન, મધુર, રુચિકર અને થોડું પિત્તકારક છે. તપાવી મલાઈ કાઢી લીધેલા દૂધનું દહીં:—ઠંડું, લઘુ, વિષ્ટલકારક, વાતલ, ગ્રાહક, દીપન, મધુર રુચિકર અને થોડું પિત્તકારક છે. સાકરમિશ્રિત દહીં:—આવાથી પિત્ત, દાહ, તૃષા અને રક્તદોષનો નાશ થાય છે. ગોળમિશ્રિત દહીં:—તર્પણુ, ધાતુવર્ધક, ગુરુ અને વાનો નાશ કરનાર છે. દહીંનું નીચો-વેલ પાણી:—બળ વધારનાર, તુરં, પિત્તકારક, સારક, ગરમ, રુચિકર, ખાટું, લઘુ, સ્તોત:શોધક અને પ્લીહોદર, તૃષા, કફાર્શ, વાયુ, વિષ્ટલ, પાડુરોગ, શળ અને શ્વાસનું નાશક છે. દહીં ઉપરનાં તોર (તર):—સારક, ગુરુ અને રક્તપિત્ત, કફ તથા વીર્યને વધારનાર અને જઠરાગ્નિ મંદ કરનાર વાતનાશક એવી છે. ખીજ ગુણુ દહીં જેવા છે. ઉપયોગ:—(૧) કોગળીઆ ઉપર:—ગાયનું દહીં અથવા છાશ સરખે ભાગે પાણી નાખી પાવું; એટલે અતિ વધી ગએલા કોગળીઆથી જીવનું રક્ષણ થશે. (૨) કાચની ભૂકી અનાજ સાથે ખાવામાં આવી હોય તે ઉપર:—ગાયનું દહીં પાવું. (૩) તૃષ્ણારોગ ઉપર:—જૂની ઇંટ સ્વચ્છ ઘોષ, અગ્નિમાં નાખી લાલચોળ થાય ત્યાસુધી તપાવી ગાયના દહીંમાં નાખવી અને તે દહીં થોડું થોડું પાવું. (૪) કરેલુના વિષ ઉપર:—ગાયના દહીંમાં સાકર નાખી પાવું. (૫) સૂર્યોદય થયા પહેલાં દહીં અને ભાત ૩ દિવસ જમવા આપવો. (૬) તૃષ્ણા (તરસ) રોગ ઉપર:—ગાયનું મધુર દહીં ૧૨૮ ભાગ, સાકર ૬૪ ભાગ, ઘી ૫ ભાગ, મધ ૩ ભાગ, મરીનો ભૂકો ૨ ભાગ, સુંઠની ભૂકી ૨ ભાગ, એલચી-દાણુ ૨ ભાગ, એ સર્વ એકત્ર કાલની કલાઈના વાસણમાં રાખી તેમાંથી થોડું થોડું પાવું. ખીજો પ્રકાર:—પ્રથમ દહીં વસ્ત્રમાં ગાળી પછી તેમાં સાકર આદિ સર્વ મશાલા નાખી ઘોળી રાખવું. એને શ્રીખંડ કહે છે. તે તૃષા, દાહ અને પિત્તશામક હોષ મધુર છે.

ગાયનું માસળ:—શીતળ, ધાતુવર્ધક, વૃષ્ય, કાંતિ વધારનાર, ગ્રાહક, બલપ્રદ, બાળક અને વૃદ્ધને માટે જડ, રુચિકર, મધુર, સુખકારક, આંખનું તેજ વધારનાર, પુષ્ટિકારક અને વાત, પિત્ત, કફ, અર્શ, ક્ષય, રક્તવિકાર, અર્ધિતવાયુ, સર્વોગશળ, થાક અને ઉધરસનો નાશ કરે છે. ઠંડું મ:ખણુ:—બળ વધારનાર, વીર્યકારક, ગુરુ, કફકર, મેદોવર્ધક, આંખોને હિતકર, ધાતુ વધારનાર, આપ્રથ,

અનલિષ્ઠિ, તથા એ-ત્રણ દિવસનું હોય તો ખાંડ, તીખું, ખાટું; અને વાંતિ, અર્શ, કોઠ, એ દોષ-
સિવાય નેત્રરોગ અને ખીબા સર્વ રોગનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) ક્ષય મટી શકિત
આપવા માટે:—ગાયનું માખણ, ખડીસાકર, મધ અને સોનાના વરખ, એકઠું કરી ખાવા
આપવું. (૨) આંખોએ દાહ થતો હોય તે ઉપર:—ગાયનું માખણ આંખો ઉપર ચોપડવું. (૩)
શરીરમાંના ઝીણા તાવ ઉપર:—ગાયનું માખણ અને ખડીસાકર ખાવા આપવા. (૪) શીતળા
અથવા શીળીના યોગથી થએલા છોકરાંના ઝીણાં તાવ ઉપર:—ગાયનું માખણ અને ખડીસાકર
એકઠું કરી તેમાં જરાની ભૂકી નાખી, નાની સોપારી જેવડી ગોળી કરી હમેશાં સવારમાં આપવી.
(૫) કાનમાં અતિશય બળતરા થતી હોય તો:—ગાયનું માખણ થોડું ગરમ કરી કાનમાં
નાખવું. (૬) ખરસાંણી, લીલામો ઇત્યાદિ ઉડ્યાં હોય અથવા આંખમાં પડ્યાં હોય તો ગાયનું
માખણ ચોપડવું. ખરસાંણી ભૂલથી કદિ ખાવામાં આવ્યાથી શરીરમાં દાહ થાય તો ગાયનું માખણ
પુષ્કળ ખાવા આપવું. (૭) કર્ણના વિષ ઉપર:—ગાયનું માખણ થોડું ઉનું કરી આપવું. (૮)
રક્તાતિસાર ઉપર:—ગાયના દૂધનું માખણ કાઢી તેમાં મધ અને ખડીસાકર નાખી પાવું. (૯)
મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ગાયનું માખણ અને તલ ખાવા આપવાં; એટલે દાતને મજબૂતી આવી
પુષ્ટતા પણ પ્રાપ્ત થશે.

ગાયનો છાશ.—જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનાર, ત્રિદોષ તથા અર્શની નાશક છે. સાધારણ છાશ:—
સ્વાદુ, ગ્રાહી, ખાટી, તુરી, લઘુ, ગરમ, પાકવખતે મધુર, તીખી, લુખી, અવૃષ્ય, બળપ્રદ, ત્વિ-
કર, હૃદય, વિકાસી, રુચ્ય, શરીરને કૃશ કરનાર; અને કમળો, મેહ, મેદ, અર્શ, પાંડુ, સંઘ્રહણી,
મલસ્તંભ, મૂત્રસ્તંભ, અતિસાર, અરુચિ, ભગંદર, ઉદર, પ્લીહા, ગુદમ, સોજો, કફ, કોઠ, કૃમિ, પરસેવો,
ઘીનું અજીર્ણ, વાયુ, ત્રિદોષ, વિષમજ્જવર અને શૂળનો નાશ કરે છે. છાશ મધુરપાકી છે એટલે
પિત્તનો કોષ કરતી નથી. લુખી, ગરમ (ઉષ્ણ) અને તુરી છે, એટલે કફનો નાશ કરે છે. ખાટી
અને મધુર છે માટે વાનો નાશ કરે છે. મધુર (મીઠી) છાશ કફ કરનાર અને વાતપિત્તનાશક છે. ખાટી
છાશ રક્તપિત્ત અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ખાટી છાશ મીઠા સાથે પાષ્ટ હોય તો વાનો નાશ કરે છે. મીઠી
(મધુર) છાશ સાકર સાથે પાવાથી પિત્તનો નાશ કરે છે. મીઠું અને સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપરની સાથે મેળવી
પાવાથી તે રક્ષ અને કફનાશક છે. પેટમાં વાયુ હોય તે ઉપર લીંડીપીંપર અને મીઠું નાખી આપવી.
પિત્ત થએલાને સાકર અને મરી સાથે આપવી. કફોદર ઉપર:—ત્રિકટુ, અજમો, જં અને સિંધવ
નાખી આપવી. ત્રિકટુ, મીઠું (સિંધવ), જવખાર વગેરે નાખી તે છાશ સન્નિપાતોદર ઉપર આપવી.
ક્ષય, દૌર્બલ્ય, મૂર્છા, ભ્રમ, દાહ, તૃષા અને રક્તપિત્ત ઉપર છાશ આપવી નહિ. માખણવાળી
છાશ ઉંધ અને અંગની જડતા કરનાર તથા જડ છે. માખણ કાઢી લીધેલી છાશ લઘુ (હલકા)
અને પથ્થકર છે. ઘોળણું (પાણી નાખી હલાવેલું દહીં-મઠો) ઉષ્ણ અને ત્રિદોષનાશક છે. (૧)
દાહ (બળતરા) ઉપર:—ગાયની છાશથી કપડું બીંજવી તે વસ્ત્રથી રોગીને સ્પર્શ કરતા રહેવું;
એટલે દાહનો નાશ થશે. (૨) સંઘ્રહણી, અતિસાર અને મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ગાયની છાશ
પાવી; તેથી શરીરમાંનું લોહી શુદ્ધ થઈ રસ, બળ, પુષ્ટિ અને વર્ણ (રંગ) સરસ થાય છે, આનંદ
પ્રાપ્ત થાય છે અને વાત તથા કફના સેંકડો રોગોનો નાશ થાય છે. (૩) મલાવર્ષલ (બદકોષ)
થાય તો:—અજમો અને બિડલોણુ નાખી ગાયની છાશ પાવી. (૪) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ચિત્રાની
જાલ વાટી તેના રસને એક વાસણમાં નાખવો અને તેમાં ગાયનું દહીં અથવા છાશ નાખી પાવું.
(૫) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર અને ખીડલોણુ નાખી ગાયની છાશ પાવી. (૬)
સંઘ્રહણી ઉપર:—ગાયની છાશમાં એક તોલો ઘોળી મુસળી વાટી પાવી અને પથ્થ છાશ તથા
ભાતવું રાખવું. (૭) ખીબો પ્રકાર:—ગાયની છાશમાં સુંઠ અને લીંડીપીંપરની ભૂકી નાખી પાવી.
સંઘ્રહણી રોગને માટે છાશ દીપન, ગ્રાહક અને લઘુ છે. (૮) મગફળી ખાધા પછી છાશ પાવી;
એટલે નડશે નહિ; તેમજ તેથી થનાર અજીર્ણને માટે પણ છાશ ફાયદો કરનાર છે.

ગાયનું ઘી:—રસ વખતે અને પાક વખતે સ્વાદુ, શીત, ગુરુ, જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્તકારક,
સ્નિગ્ધ, સુગંધિ, રસાયન, રુચ્ય, નેત્ર, કાંતિકારક, વૃષ્ય અને મેઘા, લાવણ્ય, તેજ તથા બળને

આપવાવાળું, વયસ્થાપક, શુદ્ધિપ્રદ, શુક્લ, સ્વર્ચ, હૃદય, મનુષ્યને હિત કરનાર અને ખાલ, વૃદ્ધ, ક્ષતકીણ એમને જડ; અને અગ્નિદગ્ધ વ્રણ, શસ્ત્રક્ષત, વાત, પિત્ત, કંક, બ્રમ, વિષ અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. એ નિરામજ્વરને હિતકારક અને આમજ્વરવાળાને વિપસમાન છે. માખણવાળું ધી:—તૃપ્તિકારક, દુર્બળ માણસને હિતકારક, ભોજનમા સ્વાદવાળું; નેત્ર, પાડુ અને કમળા ઉપર પ્રશસ્ત છે. કૉલેરા, અગ્નિમાંઘ, ખાલ, વૃદ્ધ, ક્ષયરોગ, આમવ્યાધિ, કફરોગ, મદાત્મય, બદ્ધકોઠ અને તાવમાં થોડુંજ આપવું. જૂનું ધી:—તીક્ષ્ણ, સારક, ખાટું, લઘુ, તીખું, ઉબ્બીવીર્ય, રંગ કરનાર, છેદક, લેખન, સાંભળવાની શક્તિને વધારનાર, અગ્નિદીપક, ઘ્રાણસંશોધક, વ્રણ રૂઝાવનાર (સાધનાર) અને ગુલ્મ, યોનિરોગ, મસ્તકરોગ, નેત્રરોગ, કર્ણરોગ, સોજો, અપસ્માર, મદ, મૂર્છા, જ્વર, શ્વાસ, ઉધરસ, સંગ્રહણી, મૂળવ્યાધિ, સળેકમ, કોઠ, ઉન્માદ, કૃમિ, વિષ, અલક્ષ્મી અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. એ યોનિકર્મ અને નસ્ય વિષયમા પ્રશસ્ત છે. આ ધી દશ વર્ષસુધીનું જૂનું સમજવું. દશ વર્ષ ઉપરાંત જૂનું થયેલું તે સો, હજાર વર્ષ સુધીનું કૌલ નામનું જ્વલવું. અગ્નિઆરસે વર્ષ ઉપરનું તે મહાધત જાણવું. એ જેમ જૂનું હશે તેમ ગુણમાં વધારે હશે એમ જાણવું.* શતધૌત ધત (સો વાર ધોએલું ધી) દાહ, મોહ અને જ્વરનો નાશ કરે છે. ખીજ ગુણ દૂધ જેવા. માખણ, દહીં, ધી ઇત્યાદિક ગાયના ધણાં ઉત્તમ છે અને બકરીનાં ધણાં નિંચ છે. ઉપયોગ:—(૧) આદાશીશી ઉપર:—ગાયનું ચોખ્ખું ધી સવાર-સાંજ નાકમા નાખવું; એટલે સાત દિવસમા આદાશીશી તદ્દન દૂર થઈ જશે. (૨) નાકમાંથી લોહી પડે છે તેના ઉપર:—ગાયનું ચોખ્ખું ધી નાકમાં નાખવું. (૩) પિત્ત મસ્તકે ચઢી ગયાં હોય તો ગાયનું ચોખ્ખું ધી માથે ચોળવું; એટલે ચઢેલુ માથું તત્કાળ ઉતરી જશે. (૪) હાથ-પગમાં દાહ (બળતરા) થતો હોય તો:—ગાયનું ચોખ્ખું ધી ચોળવું. (૫) તાવ વગેરે કારણથી શરીરે અતિશય બળતરા થતી હોય ત્યારે:—ગાયનું સો વાર અથવા હજાર વાર ધોયેલું ધી શરીરે ચોળવું. (૬) ધંતુરાના અથવા રસકપૂરના વિષ ઉપર:—ગાયનું ધી પુષ્કળ પાવું. (૭) દાહ ઉતારવાને માટે:—ગાયનું ધી ૨ તોલા અને સાકર ૨ તોલા એકઠાં કરી પાવાં. (૮) ગર્ભિણીના રક્તસ્ત્રાવ ઉપર:—ગાયનું શતધૌત ધી શરીરે ચોળવું. (૯) ચોથીઓ તાવ, ઉન્માદ અને અપસ્માર ઉપર:—ગાયનું ધી, દહીં, દૂધ અને જાણુનો રસ, એમાં ધી સિદ્ધ કરી પાવું. (૧૦) દાઝેલા શરીર ઉપર:—ગાયનું ધોયેલુ ધી ચોળવું. (૧૧) માથાના દરદ ઉપર:—ગાયનું દૂધ અને ધી એકઠું કરી અંજન કરવું; એટલે આંખમા રાનો રંગ દેખાય છે તે રોગ જતો રહે. (૧૨) છાકરાંઓની છાતીમાં કફનો ગઠ્ઠો બંધાય ગયો હોય તે ઉપર:—ગાયનું ધી જાતી ઉપર ચોળી સાડ મર્દન કરવું. (૧૩) શરીરમાં ગરમી થયાથી લોહી ખરાબ થઈ શરીર ઉપર તાંબા જેવા રંગનાં ચાકા થઈ પછી તે કાળાં થઈ, તેની ગાઠો બની શરીર ઉપર ડૂટી નીકળે છે તે ઉપર:—પહેલાં જળો મૂકાવી લોહી કઢાવવું. પછી પિત્તળની કથરોટમા ગાયનું ધી તોલા ૧૦ અથવા અધુ ગાયનું અને અધુ બકરીનું લઈ, તેમાં પાણી નાખી હાથથી ખૂબ શીણવું અને પાણી કાઢી ખીજું પાણી નાખવું. એ પ્રમાણે સો વાર પાણીથી ધોઈ, તેમા ડુલાવેલી ફટકડીની ભૂકી ચઢી તોલા નાખી, ધુંટીને તે મિશ્રણ માટીના વાસણમાં ભરી રાખવું. એ નિત્ય સૂતી વખતે ચાકાં થયેલી સર્વ જગાએ ચોખ્ખાથી જમી ગયેલી શરીરમાંની ગરમી ઓછી થઈ, કેટલાક દિવસોમાં શરીરમાંથી બળતરા મટી જઈ લોહી શુદ્ધ થાય છે અને આ દુષ્ટ રોગ નહિ જેવો થાય છે. (૧૪) તુબ્બારોગ ઉપર:—ગાયનું ધી અને દૂધ એકઠું કરી પાવું. (૧૫) દાહ (બળતરા) રોગ ઉપર:—ગાયનું સો અથવા હજાર વાર ધોયેલું ધી શરીરે ચોળવું. (૧૬) હેડકી ઉપર:—ગાયનું કોકરવણું ધી પાવું. (૧૭) સન્નિપાત વિસર્પ ઉપર:—ગાયના શતધૌત ધીનો વારંવાર લેપ કરવો. (૧૮) તળગરમી ઉપર:—ગાયના ધીમા છીપની ભસ્મ નાખી તેનો ખરલ કરી લેપ કરવો.

ગોમૂત્ર:—તુરું, કડવું, તીખું, લઘુ, ખાટું, ગરમ, તીક્ષ્ણ, પાચન, અગ્નિદીપન, બેદક, પિત્તલ,

* યાદ રાખવું કે, ગુમડાં આદિ ચામડીની ઉપરના દરદોમાટે ચોખ્ખવાને ધોયા વખતે ધી ઘેરસમાન છે; માટે તે કદિ ચોખ્ખું નહિ; તેમજ ધોયેલું ધી ખાવામાં ગ્રેહજ કમ કરવું હોવાથી તે બૂલેચૂક ખાવું નહિ.

મેધાકારક, કિંચિત્ મધુર, સારક, લેપન, બુદ્ધિપ્રદ; અને કફ, વાયુ, કુષ્ઠ, ગુલ્મ, ઉદર, પાંકુ, કિલાસ (ગલત)-કુષ્ઠ, શૂળ, અર્શ, કંડૂ, દમ, આમ, ભ્રમ, જ્વર, આનાહ વાયુ, ઉધરસ, મલ-સ્તંભ, સોળે, મુખરોમ, નેત્રરોગ, ત્વચારોગ, સ્ત્રીઓના અતિસાર અને મૂત્રરોધ, એ સર્વનો નાશ કરે છે. સર્વ મૂત્રોમાં આ મૂત્ર ગુણમાં અધિક છે. (૧) કફરોગ ઉપર:—એકલું ગોમૂત્ર પાવું. (૨) રેચ થવા માટે:—ગોમૂત્ર જેટલી વાર કપડામાં ગાળી પાવામાં આવે તેટલા રેચ થાય છે. (૩) ઉદરરોગ અને ભાર ઉપર:—ગોમૂત્રમાં સાકર અને મીઠું સમભાગ ઝીણું વાટી નાખી તે પાવું; અથવા ગોમૂત્રમાં સિંધવ અને રાઇની ભૂકી નાખી તે આપવું. (૪) વરાધ ઉપર:—ગોમૂત્ર એક-એ વખત ગાળી તેમાં હળદર નાખી પાવું. (૫) ઉદરરોગ અને છોકરાંના પેટમાંના ડબ્બા (ભાર) ઉપર:—ગાયનું મૂત્ર ૪ તોલા લઇ, તેમાં નાળીએરની કાચલી ૧ પૈસાભાર અને ખરવતીનાં (ખેરેતીના) સૂકાં પાંદડા એક પૈસાભાર ધસી પાવા. એથી પેટમાંના સર્વ રોગો જૂદા પડી મલ-દારે તેનો નિકાલ થાય છે. છોકરાંઓને આ ઔષ્ઠ અષ્ટમાંશ અથવા ચતુર્થાંશ પ્રમાણમાં આપવું. (૬) પાંકુરોગ ઉપર:—હમેશાં સવારમાં શક્તિ અનુસાર ગાયનું મૂત્ર વસ્ત્રમાંથી ગાળી રોગના કમી-ગસ્તી જોર પ્રમાણે ૨૧ અથવા ૪૨ દિવસ સેવન કરવું. (૭) કર્ણુસ્રાવ ઉપર:—ગોમૂત્ર થોડું ગરમ કરી તેવડે કાન ધોવો.

ગાયનું છાણ:—દુર્ગંધનાશક, શોધક, સારક, શોષક, ખીજવર્ધક, પોષક, રસવાન, કાતિકર અને લેપને માટે સ્નિગ્ધ, મળ વગેરે કાઠનાર છે. (૧) મરેલ ગર્ભ વ્યહાર પાડવો હોય તેને માટે:—ગાયના જાણનો રસ સાત તોલા કાઢી તે ગાયના દૂધમાં પાવો. (૨) ગુદબાંશ (આમળ) ઉપર:—ગાયનું જાણ ઉનું કરી તેનાથી શેક કરવો. (૩) પરસેવો નહિ થવા માટે:—ગાયનું સૂકાએલું જાણ અને મીઠાનું જૂનું વાસણ, એ બેનો ભૂકા કરી શરીરે ચોપડવો. (૪) ખરજ (એળ) જવા માટે:—જાણ શરીરે ચોળી ઉના પાણીથી સ્નાન કરવું.

છાણનો રાજ:—શોષક, પ્રણુરોપણ કરવાવાળી, રોચક, દુર્ગંધનાશક, ધાન્યવર્ધક, કૃમિ-કીટમ, શોષક અને શીતનિવારક છે. (૧) શીતળા કુટી નીકળેલા ફેલા ઉપર:—રાખને કપડા-થી ચાળી તે ભરવી. આજ ઉપાય એ ઉપર મુખ્યત્વે કરી શ્રેષ્ઠ છે. (૨) સાધારણ પ્રણુ ઉપર:—ધીમા રાખ બેળવી ચોપડવી. (૩) ધાન્ય રાખમાં ભરી રાખવાથી ભુંડ, કિલ્લાં વગેરે પડતાં નથી.





૩-પ્રાણિજ ઔષધિ

इत्यग्रं यत्प्रोक्तं रोगाणामौषधं शमायालम् ।
तद्देशकालबलतो विकल्पनीयं यथायोगम् ॥

૧-અસ્થિ (હાડકાં)

(૧) નાડીવ્રણ અને ભગદર ઉપર:—તરસનાં હાડકા પાણીમાં ધસી પાવા અને લેપ કરવો. (૨) પીનસરોગ ઉપર:—તરસનું હાડકું પાણીમાં ધસી નાકમાં નાખવું. (૩) જલોદર ઉપર:—માણસની (કપાળ) ખોપરી પાણીમાં ધસી પાવી; એટલે સોળે જલદી ઉતરે છે. (૪) હાડવ્રણ અને સડેલા કુષ્ઠ (કાઠ) ઉપર:—માણસનાં હાડકાં ખારિક વાટી વસ્ત્રગાળ કરી તે ચાંદીઓપર ચોપડવું; એટલે ક્ષત જલદી ભરાઈ આવે છે. (૫) હુલકાયા કૂતરાના વિષ ઉપર:—કૂતરાનો અથવા વાઘનો સુળોદાત અને કપાળની ખોપરીનું હાડકું પાણીમાં ધસી આપવું. (૬) ઢોરના ગળામાં હાડકું અટક્યું હોય તો:—તરસના નાકનું હાડકું પાણીમાં ધસી તે પાણી પાવું. (૭) ભગદર ઉપર:—ત્રિકાંના કાઠમાં બિલાડીનું હાડકું ધસી લેપ કરવો. (૮) નાસુર ઉપર:—અવલ્યા બિલાડીનું હાડકું, કાચબાની ખોપરી અને તરસનું હાડકું ધસી ચોપડવું. (૯) બાળકોના પેટમાંના ભાર ઉપર:—કાચબાના કંપાળનું હાડકું ધસી પાવું. (૧૦) ભગદર અને દુષ્ટ વ્રણ ઉપર:—બિલાડીના અને કૂતરાના હાડકાની ભસ્મ કરી ઘીમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૧૧) ઉંદરના વિષ ઉપર:—અવલ્યા બિલાડીનું હાડકું ધસી ચોપડવું. (૧૨) સર્પના વિષ ઉપર:—ગરુડપક્ષીનો પગ પાણીમાં ધસી આપવો.

૨-ઉંદરની લીંડીઓ

(૧) બાળકની ઇંદ્રિ અને ઝાંડો ખંધ થયો હોય તો:—ઉંદરની લીંડી પાણીમાં કાલવી કુંટી અને પેદુ ઉપર લેપ કરવો. (૨) પ્રદર ઉપર:—ઉંદરની લીંડીઓ ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી આપવી. (૩) પ્રમેહ ઉપર:—ઉંદરની ૨-૪ લીંડીઓ દૂધમાં આપવી. (૪) નાના બાળકને રેચ થવા માટે:—ઉંદરની લીંડીઓ અને એરંડાનું ચૂર્ણ લીંબુના રસમાં ખરલ કરી તેનો ગુદા ઉપર અને કુંટી ઉપર લેપ કરવો. (૫) કરોળીઓ શરીરપર મસળવાથી ઝીણી ઝીણી ફાણીઓ થાય છે તે ઉપર તથા ઉંદરના વિષ ઉપર:—ઉંદરની લીંડીઓ ધસી ચોપડવી.

૩-કસ્તૂરી

કસ્તૂરીની ઉત્પત્તિ નેપાળ દેશમાં થાય છે. કસ્તૂરી હરિણની તથા જવાદી બિલાડાની કુંટી-માથી નીકળે છે. બિલાડાથી થનાર કસ્તૂરીને જવાદી કસ્તૂરી કહે છે. એ મૃગકસ્તૂરી કરતાં હલકી ગણાય છે. તે સુવાસિક તથા થોડી ઉત્પન્ન થવાથી મોંઘી મળે છે. શુદ્ધ કસ્તૂરી સુંઘવાથી નાકમાંથી લોહી પડે છે. કસ્તૂરી:—ચક્ષુષ્ય, તીખી, કડવી, સુગંધી, ઉષ્ણ, શુક્રપ્રદ, ગુરુ, વૃષ્ય, ક્ષાર અને રસાયન છે. તે કિલાસકુષ્ઠ, મુખરોગ, કફ, દુર્ગંધ, અલક્ષ્મી, મળ, વાયુ, તૃષા, ઉલટી, શોષ અને વિષનો નાશ કરે છે. જે કામરૂ દેશમાં ઉત્પન્ન થએલી કાળા રંગની તે ઉત્તમ અને નેપાળમાં

થનારી તામ્રવર્ણ તે મધ્યમ અને કાશ્મીરમાં થનારી કપીશ વર્ણની તે કનિષ્ઠ જાણવી. લતા
કસ્તૂરી:—સ્વાદુ, વૃષ્ય, શીતળ, લઘુ, નેત્રને હિતકારક, કડવી, છેદક, તીક્ષ્ણ અને અસ્તિશુદ્ધિ
 કરનારી છે; તથા અસ્તિરોગ, કફ, તૃષા, મુખરોગ, લાત્રાસ્ત્રાવ, ઉલ્લટી, વાયુ, દુર્ગંધ, મેદ અને
 અલક્ષ્મીનો નાશ કરે છે. એ દક્ષિણ દેશમાં થાય છે. **જવાદી કસ્તૂરી:**—અશુભ્ય, ઉષ્ણ, સુખાવહ,
 સુગંધી, સ્નિગ્ધ, વાયુ ઉપર પ્રશસ્ત, પુષ્ટિકર અને શુદ્ધિકારક છે; તથા કંઠ, કિટિલકુષ્ઠ, પર-
 સેવા, દુર્ગંધ, વિષ, કેંઠરોગ અને કુષ્ઠનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) કાન વહે છે તે ઉપર:—
 ઘોડી કસ્તૂરી કપાસમાં વીંટાળી કાનમાં રાખવી. (૨) વાળા ઉપર:—૧ ગુંળથી ૨ ગુંળ સુધી
 કસ્તૂરી ધીમાં નાખી પ્રાશન કરવી; એટલે વધેલો વાળો હશે તો તે પણ સારો થશે. (૩) સન્નિપાત
 જ્વરમાં તંદ્રા (મૂઝાઈ) આવે છે તે ઉપર:—કસ્તૂરી અને મરી, એ ઘોડાની લાળમાં ધસી મધ
 નાખી આપવાં. (૪) જ્વરમાં શોષ પડે છે તે ઉપર:—પાણીમાં કસ્તૂરી નાખી આપવી. (૫)
શીતાંગ સન્નિપાત ઉપર:—કસ્તૂરી આપવી. (૬) કસ્તૂર્યાદિ ગુટિકા:—કસ્તૂરી અને શુદ્ધ કપૂર એક
 તોલો, લવંગ ૨ તોલા, મરી, લીંડીપીંપર, બહેડાં અને કેલિંજન, એ અર્ધો તોલો તથા દાડમની
 છાલ ૪ તોલા, એ સર્વ કાથાના પાણીમાં ખરલ કરી મગ જેવડી ગોળીઓ કરવી. એ મોઢામાં
 રાખવાથી કફ દૂર થાય છે. એના સેવનથી શ્વાસનું નિવારણ થાય છે. (૭) પુરુષત્વ કમી થયું
હોય તો:—કસ્તૂરીનું સેવન કરવું. (૮) વીર્યવૃદ્ધિ અને પુષ્ટતાને માટે:—ત્રણ લાર સુવર્ણલસ્મ
 અને એક લાર કસ્તૂરીને એકત્ર કરી તેનું ૧ થી ૨ ગુંળપર્યાંત ચૂર્ણ, મધ સાકર અને ઘી સાથે
 સેવન કરવું; એથી શરીરમાં પ્રપ્રુક્ષિતપણું આવી કમ્મરનું દુખવું વગેરે આખર પણ દૂર થાય છે.
 પુષ્કળ અમીર લોક એનું નિત્ય સેવન કરે છે. (૯) ઘણા દિવસનો નિદ્રાનાશ દૂર થવા માટે:—
 બીના અથવા ગાયના દૂધમાં કસ્તૂરી વાટી અંજન કરવું.

૪—*કબૂતરની હગાર

(૧) પાકેલું ગુમડું ટવા માટે:—કબૂતરની હગાર લાવી લેપ કરવો. (૨) વાળા ઉપર:—
 ૨ થી ૩ માસા સુધી કબૂતરની હગાર મધમાં મેળવી ગોળી કરી ગળી જવી; તે મોટા વધેલા
 વાળાનો પણ નાશ કરે છે. (૩) પથરી ઉપર:—કબૂતરની હગાર અને કાકડીનાં બીઆં ચોખાના
 ઘોવરામણમાં વાટી આપવાં; એટલે પથરી તરી પડશે. (૪) ભાર ઉપર:—કબૂતરની હગાર
 મધમાં આપવી.

૫—કાંતણી (કરોળીઆ)નું ઘર

(૧) વાળા ઉપર:—કાંતણીનું ઘર ખારિક કરી શક્તિ અનુસાર પાનમાં અથવા ગોળમાં
 ખાવા આપવું. સાંજપર્યાંત કંઈ ખાવું નહિ. સાંજે જમવું. પથ્ય:—અણુણી ત્રણ દિવસ. (૨)
 આગંતુક જખમો ઉપર:—કાંતણીનું ઘર લગાવવું. (૩) ઢોરોને કાંઈ વાગી જખમ પડી કીડા
 પડે છે તે ઉપર:—કાંતણીનું ઘર રોટલીમાં આપવું; એટલે ચાર-પાંચ દિવસમાં કીડા નાશ થઈ
 જખમ ભરાઈ આવે છે. (૪) આળાંતરોગ (સુવારોગ) ઉપર:—કાંતણીનું ઘર ખારિક કરી તેને
 મોળમાં ફૂટી ગોળી કરી સાત દિવસ આપવી. પથ્ય પાળવું. (૫) ચાતુર્થિક જ્વર ઉપર:—કાંતણી-
 નું ઘર ગોળમાં મેળવી આપવું. (૬) કંઠસર્પ ઉપર:—કાંતણીનું ઘર અને અગર્યદન, એ
 સમભાગ લઈ ખારિક કરી અલમમાં નાખી પાવું.

૬—કુકડીની વિષા (હગાર)

(૧) પાકેલું ગુમડું ફુટવા માટે:—કુકડીની અથવા કબૂતરની વિષાનો ગુમડા ઉપર લેપ
 કરવો. (૨) હડકાયા કૂતરાના વિષ ઉપર:—કુકડીની વિષાનો લેપ કરવો. (૩) સોમલાના વિષ
ઉપર:—કુકડીની હગાર પાણીમાં મેળવી પાવી; એટલે ઉલ્લટી થઈ વિષ નીકળી પડશે.

ખારેલું અને કબૂતર એ એક જ જાતનાં છે; સખખ જેમાંથી એ તેની વિષા લેવી.

૭-કેશ

(૧) અગ્નિદ્વંધ ત્રણ ઉપર:-કેશ બાળી તેલમાં ખરલ કરી મલમ કરી ચોપડવું. (૨) સુખ-પ્રસૂતિને માટે:-જનનેદ્રિયને કેશની ધૂણી આપવી.

૮-ગાંડૂળ (સંભૂનાગ, ગુંભાજીમાં)

ચોમાસામાં એની ઉત્પત્તિ થાય છે. એનો રંગ તાંબા પ્રમાણે લાલ હોય એ વેંતલર લાંબા હોય છે. એના રંગમાં તાંબુ હોવાથી એનો રંગ લાલ હોય છે. ભૂનાગ એટલે ગાંડૂળ—આ અનેક વિજ્ઞાનકારક છે. પારાની ખાખ કરવાના જરણુ વિષયમાં એનું સત્ત્વ કહેલું છે. એના સત્ત્વથી જરા-વ્યાધિ દૂર થાય છે. એ સ્વર્ણાદિ ખનીજ ભેદથી ચાર પ્રકારનું છે. તેમાંનું સુવર્ણુ—ખાણમાંનું દુર્લભ છે. ભૂનાગ સત્ત્વ:-ગાંડૂળ, હળદર, ગોળ, ગુમળ, લાખ, લોંકર, મચ્છ, પેંડ અને ટંકણુખાર, એકત્ર કરી ખરલ કરવો અને કુલડીમાં ઘાલી દેવતાપર ડુંકવું; એટલે તાંબા જેવું સત્ત્વ નીકળે છે. એ શીત છે અને સંપૂર્ણ કુષ્ઠ, ત્રણ અને સ્થાવર-જંગમ વિષનો નાશ કરે છે. એનો પારામાં યોગ કરવાથી પારો અગ્નિમાં સ્થિર થાય છે. એના સત્ત્વની રવિવારે વીંટી કરી તે પાણીમાં બોળી તે પાણી પીવાને આપવું; એટલે તત્કાળ વિષ નાશ થાય છે. દુઃખી થી સુવાવડીનો છૂટકો જલદી થાય છે, તેમજ પાણીમાં વીંટી ઘોઈ, આગળ લખેલા મંત્રે તે પાણી મંત્રી આપવાથી મોટું શળ, ત્રિદોષની પીડા, ભૂતબાધા અને ગ્રહબાધાનો નાશ થાય છે તથા સ્ત્રી જલદી પ્રસૂતા થાય છે. ગુમડાને ભરી કાઢે છે અને નેત્રરોગને માટે નેત્રમાં નાખવાથી હિત થાય છે, એવું લાલુકીએ કહેલું છે. મંત્ર:-“ રામવત્સોમસેનાની મુદ્રિતેતિ તથાક્ષરમ્ । હિમાલયોત્તરે પાર્શ્વે સ્વર્કર્ણશ્ચ મરુદુમ્ । તત્ર શૂઠ સમુદ્રજં તત્રૈવ વિલયં ગતમ્ ॥ ” એ વીંટી તેલમાં નાખી તે કઢવું; પછી તે તેલ જ્યાં શળ કિંવા પીડા થતી હોય ત્યાં ચોપડવું; એટલે તત્કાળ પીડા દૂર થાય છે. ઉપયોગ:-વાળા ઉપર:-ગાંડૂળ સૂકવી રાખી દરરોજ શુભારે એક વાલખાર ગોળમાં ગોળી કરી તે આપવી. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસપર્યંત લઈ, પથ્ય અગ્રણી કરવી; એટલે શરીરમાંના સર્વ વાળા બળા બળ છે. (૨) સર્પના વિષ ઉપર:-ગાંડૂળ અને કાળા મરી એ પાણીમાં વાટી આપવાં; એટલે તત્કાળ વિષ દૂર થાય છે. (૩) પુરુષત્વ અવવા માટે:-અશર ગાંડૂળ લાવી છાશમાં ઘોઈ, પછી તે શેકી નલિકાયત્રે અર્ક કાઢવો; આ પાનના બીડામાં બિંદુમાત્ર ચોપડી ૩ દિવસ ખાવા આપવો.

૯-ગધેડાની લીંદ

(૧) ઘોળા ઉંદર અંગ ઉપર પડી ગાંડો ઉત્પન્ન થાય છે તે ઉપર:-ગાંડ યજ્ઞે ફેડી, તે ઉપર ગધેડાની લીંદ ૮ દિવસ ખાધવી. (૨) ખરજવા ઉપર:-ગધેડાની લીંદનો પાતાળયત્રવડે અર્ક કાઢી તે ખરજવા ઉપર ચોપડવો. (૩) કાચ, માટી અને ગેરુ ઇત્યાદિકોના વિષ ઉપર:-ગધેડાની લીંદનું પાણી પાવું. (૪) મધુરા ઉપર:-ગધેડાની લીંદ પાણીમાં મેળવી તે પાણી પીવા આપવું.

૧૦-ગધેડાનો દાંત

ઉપયોગ:-(૧) શીતલાથી આંખમાં કુહું પડવું હોય તો:-ગધેડાનો દાંત ધસી અંજન કરવું. *

* હસ્તલિખિત ગ્રંથોમાં એજ પ્રમાણે એજ દરદ ઉપર બિલાડીનું હાડકું અથવા બળદનું શ્વેતકું ધસી આંજવાનું લખેલ છે.

૧૧--ગોરોચન

ગાયના અથવા બળદના પિત્તાશયમાં એક જાતનો જાયફળ જેવડો માંગડો ઉત્પન્ન થાય છે;+ તેને “ગોરોચન” કહે છે. ગોરોચન:--અતિ શીત, રુચિકર, મંગળદાયક, વશકર, ક્રાંતિકારક, વૃષ્ય, કડવું; અને પિશાચબાધા, ગ્રહપીડા, વિષદોષ, કુષ્ઠ, કૃમિ, ઉન્માદ, ગર્ભસ્રાવ, ક્ષત, રક્તવિકાર અને નેત્રરોગનો નાશ કરનાર છે. (૧) ઉલટી, વરાધ (બારામી) વગેરે બાળકોના અનેક રોગો ઉપર:--ગોરોચન અને હળદર, એ બંને ખાવાના પાનના રસમાં આપવાં. (૨) મધુરો ઉપર:--મધુરો થએલા માણસને ખીબા દિવસે રૂકત એક વખત એ તોલા ભેંસના દૂધમાં અડદ જેટલું ગોરોચન મેળવી આપવું. આ યોગથી મધુરો પેટમાં ન પડતાં બહાર પડે છે. (૩) બાળકોને શીતળા હલકા આવવા માટે:--ગોરોચન ગાયના દૂધમાં ઘસી પાવું; એટલે શીતળા અંગ ઉપર તતકાળ ઉઠે છે. (૪) ખરબ ઉપર:--ગોરોચન અને ચંદન ઘસી લેપ કરવો.

૧૨--ઘૃતવર્ગ

સર્વ ઘીમાં ગાયનું ઘી શ્રેષ્ઠ છે. સર્વ ઔષધોમાં તાબ ઘીની યોજના કરવી. ઘીના સેવનથી માણસના અંગમાં ધાતુની વૃદ્ધિ થઇ શક્તિ વધે છે;+ અને મગજ શાંત રહે છે. ઘીના સેવનથી સ્ફીરમાની અશક્તિ અને ગરમી દૂર થાય છે તથા લોહી શુદ્ધ થાય છે. અતિશય શારીરિક શ્રમ કરનારાએને ઘીનું સેવન તો અત્યંત હિતકારક છે. હાલના વખતમાં દુર્દેવથી દૂધ-ઘીની અછત થવાથી ચરખી જેવા નિષિદ્ધ પદાર્થની ઘીમાં ભેળસેળ થવા લાગી છે! એ ભેળસેળનું ઘી સેવન કરવાથી અનેક વિકાર થવાનો સંભવ છે. એટલા માટે સર્વેએ અવશ્ય સાવચેતી રાખવી. ઘી-સંબંધે વિસ્તાર “ગોવૈદ્યક” ભાગમાં કહેલો છે તે જુઓ. બકરીનું ઘી:--ચક્ષુષ્ય, દીપન, બળવર્ધક, વૃષ્ય, પાક વખતે તીખું અને કાસ, શ્વાસ, ક્ષય, કફ, અર્શ અને રાગ્યક્ષમાનો નાશ કરનાર છે. મેંઢીનું ઘી:--તિબટ તથા ગરમ છે; અને કફ, વાત, યોનિદોષ, પિત્ત અને શોષનું નાશક છે. ભેંસનું ઘી:--સૌખ્યદ, વર્ણકારક, હૃદય, ક્રાંતિકર, રુચ્ય, કફકર, મીઠું, શીતળ, વિષ્ણકારક, બલપ્રદ, ઘૈર્ય આપનાર તથા યુરુ છે; અને અર્શ, સંગ્રહણી, વાત, રક્તપિત્ત, ભ્રમ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. હાથણીનું ઘી:--કડવું, લઘુ, તુરં તથા અગ્નિદીપક છે; અને કુષ્ઠ, કૃમિનું નાશક તથા મળ અને મૂત્રનું સ્તંભક, કફનાશક, પિત્તકારક અને વિષ તથા રક્તવિકારનું નાશક છે. ઘોડીનું ઘી:--કિંચિત મધુર, અગ્નિદીપક, તુરં, તીખું, મળમૂત્રરોધક, કિંચિત વાતલ, ઉષ્ણ, પાકકાળે લઘુ તથા તુરં છે અને કફ તથા મૂર્છાનું નાશક છે. ઉંટડીનું ઘી:--અગ્નિદીપક, ખારં, પાકવખતે તીખું અને વિષ, અર્શ, કૃમિ, સોળે, વાયુ, કફ, કોઠ, યુસ્મ, ઉન્માદ, મોહ, મૂર્છા, અપરમાર અને બડબડનો નાશ કરે છે. ગધેડીનું ઘી:--બળકર, બુદ્ધપ્રદ, વામક (ઉલટી કરનાર), અગ્નિદીપક, ઉષ્ણવીર્ય, પાકકાળે લઘુ, તુરં અને જ્વાનિકારક છે. એ મૂત્રરોધ અને કફનો નાશ કરે છે. સ્ત્રીઘૃત:--રુચિપ્રદ, નેત્ર, પાક વખતે લઘુ તથા અગ્નિદીપક છે; અને વાત, પિત્ત, કફ તથા વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:--(૧) અગ્નિદગ્ધ પ્રણુ, હાથ-પગનો દાહ, શિરોભ્રમણ અને આંખોમાંની બળતરા ઉપર:--ગાયનું ઘી ચોપડવું. (૨) ગર્ભિણીના રક્તસ્રાવ, દાહચુકત વાતરક્ત, સન્નિપાતજ વિસર્પ અને દાહરોગ ઉપર:--ગાયનું શતધાત અથવા સહસ્રધૌત ઘી ચોળવું; એથી કરી તાવથી થએલો દાહ પથુ શાંત થાય છે. ઘી જૂનું હોય તો ઘણું ઉત્તમ. (૩) પ્રણુ તથા નાડીવણુ ઉપર:--જૂના ઘીનો લેપ કરવો. (૪) આંખમાં ખુપરો નાખતો હોય તો સ્ત્રીઘૃત આંજવું.

+ એ પિત્તાશયમાં નાળીએર જેવડા એક ગોળામાં પીળા રંગના પાણી સાથે એવી નાનો ગોઠી દસ બાર ગોઠા મળી આવે છે.

* અમને ખાસ અનુભવથી જણાયું છે કે, ધાતુના દરદીએ સૌંજ કયા પછી શ્વાસ શાંત પડ્યા પહેલાં ખંચ તોલા ગાયનું તાણું ઘી પી જવું; એથી ધાતુની વૃદ્ધિ અને પુષ્ટિ થાય છે. સાબ મનુષ્યે કસરત કર્યા પછી એ પ્રમાણે ઘી લેવું. એ દૂધ પીવાની બસબસ અત્યંત ફાયદાકારક છે.

૧૩-ઘોડાની લીંદ

ઉપયોગ:-(૧) શુભ ઉપર:-ઘોડાની લીંદ પાણીમાં મેળવી, તે પાણી ગાળી લખ તેમાં થોડી શેકેલી હીંગતું ચૂર્ણ નાખી તે પાવું; એટલે કઠિન શુભ પણ ત્વરિત શમશે. બીજો પ્રકાર:- ઘોડાની લીંદનો અર્ક કાઢી આપવો. (૨) ઉચકી ઉપર:-ઘોડાની સૂકાએલી લીંદની ધૂણી આપવી; એટલે કઠિન એવી ઉચકીનો નાશ થશે. (૩) કેાગળીઆ ઉપર:-ઘોડાની લીંદ છાશના પાણીમાં મેળવી વસ્ત્રગાળ કરી અજમો છ માસાપર્યંત નાખી પુનઃ વસ્ત્રગાળ કરી છમકારી પાવું.

૧૪--ઘોડાનો વાળ

ઉપયોગ:-(૧) ચામખીલ (મસ) થાય છે તે ઉપર:-ઘોડાના વાળથી તેને આંધવો એટલે ખરી પડે છે.

૧૫--છાશ

આ સંબંધે ગોવૈદ્યક લાગમાં માહિતી છેજ. તે સિવાયનો બાકીનો ભાગ અહીં લખ્યો છે. લેંસની છાશ:-કફર, સાંદ, શોકકારક તથા ગુરુ છે; અને ગુલ્મ, અતિસાર, પ્લીહા, અર્શ, સંગ્રહણી, પાંડુરોગ, વિષમજ્વર અને મૂત્રરોગની નાશક છે. બકરીની છાશ:-લઘુ તેમજ સ્નિગ્ધ છે અને દાહ, ગુલ્મ, અર્શ, ત્રિદોષ, સોજો, સંગ્રહણી અને પાંડુરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) સંગ્રહણી ઉપર:-ગાયત્રી છાશમાં સુંક અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવું.

૧૬--દહીં

ગાયના દહીંસંબંધી વિચાર ગોવૈદ્યક લાગમાં છે; બીજી માહિતી અહીં અપાય છે. લેંસનું દહીં:-રક્તપિત્ત-પ્રસાદન, વૃષ્ય, સ્નિગ્ધ, મધુર, શોધક, કફકારક, ગુરુ, અભિષ્પદિ, બલકર તથા શુક્રકારક છે; અને પિત્ત, વાત તથા શ્રમનું નાશક છે. બકરીનું દહીં:-દીપન, પાચન, લઘુ, સ્વિકર, ગરમ તથા આહક છે અને નેત્રરોગ, ક્ષય, અર્શ, કાશ્વર્ષ, ત્રિદોષ, શ્વાસ, કાસ અને વાયુનું નાશક છે. હાથણીનું દહીં:-તુરં, કાંતિકારક, સ્વિકર, પાકવખતે તીખું, લઘુ, ઉષ્ણ, બળપ્રદ તથા વીર્યવર્ધક છે; અને પરિણામશુભ, કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઘોડીનું દહીં:-મધુર, તુરં, કિંચિત્ વાતકર, સ્વિકર, આખોને હિતાવહ તથા દીપન છે; અને કફ, મૂર્ચ્છા, નેત્રરોગ, કોહ, મૂળવ્યાધિ, પેટમાંના કૃમિ, એ સર્વનો નાશ કરે છે. ગધેડીનું દહીં:-રુક્ષ, ઉષ્ણ, દીપન, પાચક, મધુર, ખાટું, સ્વિકર અને વાતનાશક છે. ઉંટડીનું દહીં:-તીખું, ખારં, બેદક, રસવખતે મધુર તથા ખાટું છે અને વાતાર્શ, કૃમિ, કુષ્ઠ, શુભ અને ઉદરરોગનો નાશ કરે છે. સીનું દહીં:-બળકર, તર્પણ, જડ, પાકવખતે મધુર, ખાટું, આખોને હિતકારક, તુરં, પાકકાળે લઘુ, રુક્ષ, ઉષ્ણ તથા કફનાશક છે; અને પરિણામશુભ, મલસ્તંભ, ત્રિદોષ અને મૂત્રદોષનો નાશ કરે છે.

૧૭--દૂધ.

દૂધ જેવો પૌષ્ટિક, શક્તિવર્ધક અને આયુષ્યવર્ધક એવો બીજો પદાર્થ નથી. બધી જાતનાં દૂધોમાં ગાયનું દૂધ શ્રેષ્ઠ છે. ગાયના દૂધમાં કોઈ પણ પ્રકારનો અવગુણ નથી. એ બાળકથી વૃદ્ધ સુધી સર્વને અત્યંત હિતકારી છે. આગળના વખતમાં દૂઝણી ગાયોનો અત્યંત જથ્થો હતો; તેથી કરી લોકો શક્તિવાન, નિરોગી અને શૂરવીર હતા. હાલના વખતમાં દૂઝણી ગાયોની દિવસે દિવસે અછત થતી જાય છે. દુષ્કાળને લીધે ઠોરની અછત થઈ જમીનમાં તેનાથી મળનારું ખાતર કમી મળવા લાગવાથી ધાનની ઉત્પત્તિ પણ ઘટવા લાગી છે; અને જે ધાન્ય ઉત્પન્ન થાય છે તે પણ એાછા કસવાળું હોય છે; જેથી તે ખાનારને યોગ્ય વૃષ્ટિપુષ્ટિ આપી શકતું નથી. એટલાજ માટે સમજાએ ગાયનું રક્ષણ થાય એવો યત્ન મન, વાચા અને કાયાએ કરવો ધટે છે. નીચે જે દૂધ

સંબંધી લખવામાં આવ્યું છે, તે સિવાય બીજી માહિતી આ ગ્રંથના ગોવૈદ્યક પ્રકરણમાંથી મળી આવશે. **ભેંસતું દૂધ**:—મધુર, પાષ્ટિક, સિન્ધ, બળકર, ગુરુ તથા વૃષ્ય છે; અને શુક્ર, નિદ્રા, કફ, આળસ તથા રુચિને કરનારું અને પિત્ત, દાહ, શ્રમ તથા જઠરાગ્નિનું નાશક અને મંદાગ્નિને અપથ્ય છે. એ તીવ્રાગ્નિવાળા પુરુષોને તપાવી પાવાથી બળ, પુષ્ટિ અને સર્વ ધાતુની પુષ્ટિ કરે છે. **બકરીનું દૂધ**:—તુરં, મધુર, ત્રાહક, લઘુ તથા શીતળ છે અને જ્વર, ક્ષય, ઉધરસ, રક્તપિત્ત, સર્વવ્યાધિ અને અતિસારનો નાશ કરે છે. **મેંઢીનું દૂધ**:—મધુર, ગરમ, સિન્ધ, કેશ્ય, પુષ્ટિકર, ગુરુ, વાતનાશક, કફકર અને મેદોવર્ધક છે. **હાથણીનું દૂધ**:—મધુર, અગ્નિને મંદ કરનાર, શીતળ, વૃષ્ય, ચક્ષુષ્ય, વીર્યવર્ધક, મેદોવર્ધક, સિન્ધ, તુરં, બળકર, કફકર, તૃપ્તિકર અને પિત્તનાશક છે. **ચોડીનું દૂધ**:—ખાર, અગ્નિદીપક, રુક્ષ, ઉષ્ણ, કાંતિકર, દેહસ્થૈર્યકર, લઘુ, બળકર, ખાટું તથા સારક છે; અને સંધિવાત, ત્રિદોષ, ઉદરવાયુ, કુષ્ઠ અને દમનો નાશ કરે છે. **ગધેડીનું દૂધ**:—મધુર, બળકર, રુક્ષ, ખાટું, હીન, શુદ્ધિમાંદકારક, પથ્ય, રુચિપ્રદ તથા ખાર છે; અને કફ, વાયુ, બાળરોગ, કાસ અને દમનો નાશ કરે છે. **ઉંટડીનું દૂધ**:—મધુર, બળકર, રુક્ષ, શોષક, કિંચિત્ ખાર, દીપન, ભેદક, સારક, તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ છે; અને સોળે, કફ, કુષ્ઠ, આનાહવાયુ, પ્રમેહ, નળવાત, કૃમિ, ગુદમ, કાસ, અર્શ, ઉદર તથા શૂળનો નાશ કરે છે. **માનુષ્ય દુગ્ધ**:—મધુર, શીતળ, લઘુ, ચક્ષુષ્ય, તુરં, પથ્યકર, દીપન, પાચક, ધાતુવર્ધક, રુચિકર, જીવન અને સ્નેહન છે. એ રક્તપિત્ત ઉપર નસ્યમાટે અને નેત્રશૂળ ઉપર આખોમાં નાખવા માટે ઉત્તમ ઔષધ છે; અને નેત્રરોગ, અભિઘાત, વાત તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**:—(૧) ઉદરરોગ ઉપર:—ઉંટડીનું દૂધ પાવું. (૨) કફ, ઉધરસ, શ્વાસ અને અશક્તિતા વગેરે બાળરોગો ઉપર:—ગધેડીનું દૂધ પાવું. (૩) વીર્યક્ષાવ, ધાતુક્ષીણતા વગેરે ઉપર:—દૂધ ગરમ કરી તેમાં ખડીસાકર નાખી તે આપવું. (૪) નાનાં બાળકોને પાલુડો લાગે છે તે ઉપર:—કૂતરીનું દૂધ સ્ત્રીના દૂધમાં મિશ્ર કરી આપવું.

૧૮--પેદુબાજર

પેદુબાજર:—બકરીના પેટમાં એક જાતનો ગાંગડો ઉત્પન્ન થાય તેને “પેદુબાજર” કહે છે. **પેદુબાજર**:—ધાતુવર્ધક છે અને સંપૂર્ણ મેહ, વિષ, કફ, પિત્તરોગ, નેત્રરોગ, મેદોરોગ તથા વાતશૂળનો નાશ કરે છે. એ કસ્તૂરી, કેસર, ઘી, આદુનો રસ કિવા યથોક્ત અનુપાતમાં અથવા લીંડી-પીંપર, જયફળ અને મધમાં લક્ષણ કરવાથી ઘરડો માણસ તરુણ પુરુષ જેવો થશે. **શ્વાસ ઉપર**:—૧ ગુંજ પેદુબાજર મધ અને લીંડીપીંપરમાં આપવો.

૧૯--બીરબહોટી (ગોકળગાય)

મૃગ નક્ષત્રમાં રાતા રંગના ઝીણા કીડા ઉત્પન્ન થાય છે; તેઓને ઉર્દુ ભાષામાં **બીરબહોટી** કહે છે. ચોમાસામાં આ કીડાઓની હારોની હારો લાગેલી હોય છે. વૈદ્ય વગેરે લોકો એ કીડાને એકઠા કરી વેચે છે. **ઉપયોગ**:—(૧) **ભાર ઉપર**:—કાળા તુલસીનાં પાંદડાંનો અંગરસ ૪ માસા અને મધ ૪ માસા એકત્ર કરી, તેમાં બીરબહોટી એક અથવા બે બારિક ધસી ચાટણ તૈયાર કરી, એ સર્વ ચાટણ પ્રથમારંભે એકદમ ચટાડવું. એ પ્રમાણે ૩-૫-૭ દિવસ આપવું; પરંતુ જેમ જેમ રોગનું જોર કમી થતું જાય તેમ તેમ ઔષધનું પ્રમાણ પણ કમી કરતાં જવું. એનાથી ત્રણ દિવસમાં ગુણ સમજાય છે. (૨) સર્વ પ્રકારના ઉદરરોગ, ડબ્બા (ભાર) અને નાના બાળકના પેટમાંના સર્વ રોગો ઉપર:—કાળા તુલસીનાં પાંદડાંનો રસ અને ભાંગરાનો અંગરસ ૧ તોલાપર્યાંત લઈ, તેમાં બે પર્યાંત બીરબહોટી ધસી તથા અર્ધી રતિ ગોરોચન ધસી મધ નાખી આપવું. બાળકને અર્ધી બીરબહોટી આપવી. (૩) દમ, ઉધરસ અને વરાધ ઉપર:—

જ્વર બકરીના પેટમાંથી “પેદુબાજર” અને માવના પિત્તાશયમાંથી “ગોરોચન” નીકળે છે, તેમ જ ડબ્બા ઉદરમાંથી “હસ્તલાહ” મળી આવે છે. એને કાલેશ ઉપર વાપરવાનું યુનાની ગ્રંથકારો ખતાવે છે.

ખીરબહોટી પાનમાં આપવી. (૪) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ખીરબહોટી અને ઘોળા કાથાની રાખનેા મધમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૫) અર્ધાંગ, પક્ષાઘાત, આદિત અને બીજા વાયુ ઉપર:—ખીરબહોટી પાનમાં આપવી. (૬) પેટશૂળ ઉપર:—જ્યક્ષ્ણ અને ખીરબહોટીનું ૧ વાલ ચૂણુ આપવું. (૭) સોજા ઉપર:—ખીરબહોટી મીણમાં મેળવી લેપ કરવો. (૮) ખેસી ગએલા સ્તન કઠિન થઈ ઉપર આવવા માટે:—ખીરબહોટી દૂધમાં વાટી સ્તન ઉપર લેપ કરવો.

૨૦—ભેંસનું છાણુ

ઉપયોગ:—(૧) નવેલો-નખ ઉખડયો હોય તો:—ભેંસનું તાણું છાણુ ગરમ કરી ખાંધવું. (૨) મધુરા ઉપર:—ભેંસનું છાણુ પાણીમાં મેળવી ઢીંચણુપર્યંત અને જંઘાપર્યંત પગે ચોળી ઘોષ નાખવું. (૩) તણુખીઆ પ્રમેહ ઉપર:—ભેંસનું છાણુ પાણીમાં ગાળી લઈ તેમાં સાકર નાખી તે પાવું. ગાયના છાણુસંબંધી ગોવૈદ્યકમાં જુઓ.

૨૧—મધ

સામાન્ય મધ:—શીત, લઘુ, સ્વાદુ, રુક્ષ, ગ્રાહક, નેત્રોને હિતાવહ, અગ્નિદીપક, પ્રણુશોષક, નાડીની શુદ્ધિ કરનારું, સૂક્ષ્મ, રોપણુ, મૃદુ, વર્ણકારક, મેધાકર, વિશદ, વૃષ્ય, રુચિકારક, આનંદ-કારક અને ટુંદું છે; તથા સહેજ વાનકર, કોઠ, અર્શ, ઉધરસ, પિત્ત, રક્તદોષ, કક, મેહ, કૃમિ, મદ, ખ્વાનિ, તૃષ્ણા, ઉલટી, અતિસાર, દાહ, ક્ષતક્ષય, મેદ, ક્ષય, હેડકી, ત્રિદોષ, આધ્માનવાયુ, વિષ તથા મલખંધનો નાશ કરે છે. સર્વ બાતિનું મધ:—પ્રણુરોપણુ, શોષક અને અસ્થિને સાધનાર છે. મધ તપાવવાથી કિંવા ઉષ્ણ કાળમાં ઉષ્ણ પદાર્થોમાં લક્ષણુ કરવાથી વિષ જેવું દુઃખ કરે છે. ઔષધોમાં જૂનું મધ આપવું. જેમ જેમ જૂનું થતું જાય તેમ તેમ તે ગુણુકારી છે. ધી અને મધ સરખે ભાગે લેવા નહિ. એમ લેવાથી તે વિષસમાન થાય છે. રંગે ગાયના ધી જેવું, રુચિકર, સુગંધી એવું મધ ઉત્તમ જાણવું. ઉપયોગ:—(૧) કાન વહે છે તેને માટે:—ઝાડોએ ત્રીણી માખેનું મધ ખેસે છે તેનું મધ કાનમાં નાખવું. (૨) કાનમાં ખગાઇ વગેરે ગંધ હોય તે ઉપર:—કાનમાં મધ નાખવું. (૩) વીંછીના વિષ ઉપર:—દંશ ઉપર મધ ચોપડવું. (૪) મેદારોગ ઉપર:—સવારે ગરમ પાણી ૪ તોલા લઈ તેમાં ૨ તોલા મધ નાખી તે પાવું. (૫) મુખરોગ ઉપર:—મધનો ગંડૂષ (મોઢામાં મધ લઈ તે કેટલીકવાર રાખી કોગળો કરી નાખવો) ધારણુ કરવો; એટલે મોઢામાંનાં પ્રણુ, ચાદી તથા દાહ, તૃષા વગેરે રોગ દૂર થઈ મુખને સ્વચ્છતા આવે છે; અથવા મધ અને પાણી એકત્ર કરી તેના કોગળો કરવા. (૬) અગ્નિદગ્ધ પ્રણુ ઉપર:—પોવ્યા મહૂડાનું મધ પીજાએ ચોપડવું. (૭) કાનખણુરો કાનમાં ગયો હોય તો:—મધ અને તેલ કાનમાં નાખવું. (૮) રક્તપિત્ત ઉપર:—મધ અને સાકર એ બકરીના દૂધમાં પાવું. (૯) તૃષ્ણારોગ ઉપર:—પાણીમાં સાકર અથવા મધ નાખી તે પાવું. ઠંડું પાણી અને મધ એકત્ર કરી તે શેરભર પાવું; ઉલટી થશે એટલે તૃષ્ણા અને દાહ શમશે. (૧૦) ખરસાંધીના વિષ ઉપર:—પાણીમાં મધ નાખી પાવું. (૧૧) ઊરકોચલાના વિષ ઉપર:—મધ, ધી અને સાકર ખાવા આપવા.

૨૨—માખણુ

ભેંસનું માખણુ:—ટુંદું, વાતુલ, ચુરુ, કકર, મેદોવર્ધક, આંખોને હિતકર, ધાતુવર્ધક, વૃષ્ય, મધુર, શીત, બળકર, દાહકારક તથા ગ્રાહક છે; અને શ્રમ તથા પિત્તનું નાશક છે. એજ તાણું હોય તો ધાતુવર્ધક, બાળ તથા વૃદ્ધને હિતકારક અને બળકર છે. બકરીનું માખણુ:—મધુર, ટુંદું, લઘુ, આંખોને હિતકારક, દીપન, બલકર તથા હિતકર છે અને ક્ષય, ઉધરસ, ગુદ્મ, પ્રમેહ, શૂળ, નેત્રરોગ, જ્વર, પાંડુરોગ અને સ્વેત કોઢનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કાનનો દાહ થાય છે તે ઉપર:—માખણુ કિંચિત્ દેવતા ઉપર પીગળાવી કાનમાં નાખવું. (૨) રક્તમૂળ

વ્યાધિ ઉપર:—માખણ અને તલ ખાવા આપવાં અથવા માખણ, નાગકેસર અને ખડીસાકર ખાવા આપવા. (૩) રક્તાતિસાર ઉપર:—માખણ, મધ અને ખડીસાકર ખાવા આપવાં.

૨૩—મૂત્રવર્ગ

મૂત્રવર્ગમા ગોમૂત્ર મુખ્ય છે. ઔષધોમા એ સર્વ મૂત્રોના અભાવે આપવું. ગોમૂત્રમાં રેચક ગુણ ધણો ઉત્તમ છે. પુષ્કળ તેલો અને ધી સિદ્ધ કરવાના કામમાં ગોમૂત્રનો ઉપયોગ થાય છે. નસ્યનેમાટે ઉંટનું મૂત્ર આપવું; પ્રાશનાર્થ ગાયનું પ્રશસ્ત; અને ગધેડાં, ઘોડાં, બકરાં તથા બેંસોનું મૂત્ર તેલમા ઉકાળી લેપ કરવાથી દર્દ, કંડૂ અને વિસર્પનો નાશ કરે છે. **બેંસોનું મૂત્ર:**—તુરં, કડવું, ખાં, પિત્તકર, ઉષ્ણ તથા તીખું છે; અને શ્ળ, અર્શ, ઉદર, કુષ્ઠ, મેહ, વિષૂચિકા, સોળે, આનાહ, પાંડુરોગ, ગુલ્મ તથા કંડૂનો નાશ કરે છે. **બકરીનું મૂત્ર:**—તીખું, લઘુ, ઉષ્ણ, કડવું, રુક્ષ, સ્વાદુ, તુરં, તીક્ષ્ણ, પથ્થકર તથા વાતુલ છે; અને દમ, ઉધરસ, સોળે, કમળો, ઉદર, પાંડુ, કંક, ગુલ્મ, પ્લીહા, નાડીવ્રણ, વિષ અને કર્ણશ્ળનો નાશ કરે છે. **હાથણીનું મૂત્ર:**—ખાં, કડવું, મેદક, પિત્તલ, તુરં, તીક્ષ્ણ, સારક, તીખું તથા વિદારણુ છે; અને શ્ળ, હેડકી, દમ, વાયુ, કિલાસ-કુષ્ઠ, કંડૂ, મંડળકુષ્ઠ, કૃમિ, અર્શ, વિષ, ગુલ્મ અને કંડૂનો નાશ કરે છે. **ઘોડીનું મૂત્ર:**—ઉષ્ણ-વીર્ય, ખાં, તીખું, રુક્ષ, તીક્ષ્ણ તથા પિત્તલ છે; અને કુષ્ઠ, ઉન્માદ, કૃમિ, મોહ, કંક, વાયુ, દર્દ, શ્ળ, વિષ, કિલાસકુષ્ઠ અને મોહનો નાશ કરે છે. **ગધેડાનું મૂત્ર:**—અગ્નિદીપક, કડવું, ખાં, તીખું તથા તીક્ષ્ણ છે; અને કંક, વાયુ, સંગ્રહણી, કૃમિ, ભૂતબાધા, કંપ, ઉન્માદ અને ચિત્તભ્રમનો નાશ કરે છે. **ઉંટનું મૂત્ર:**—તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, દીપત, પિત્તલ, ખાં, તીક્ષ્ણ તથા બળકર છે; અને કોઠ, અર્શ, ઉદર, કૃમિ, ઉન્માદ, વાતરોગ તથા મનોવ્યાધિનો નાશ કરે છે. **નરમૂત્ર:**—રેચક, ખાં, ઉષ્ણ, રસાયન, કડવું તથા રુક્ષ છે; અને વિષ, આમ, કૃમિ, રક્તદોષ, વ્રણ, ભૂતબાધા, ત્વદોષ, વાયુ, મોહ, કંક તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) કંક, ક્ષય અને પાંડુરોગ ઉપર:—જૂતા લોહકાટને ગરમાળાના અગર બહેડાના લાકડાના કોલસામાં તપાવી, ગોમૂત્રમાં ૧૦૦ વાર ભીજવી, પછી તેનો ખરલ કરી તેમાંથી ૧ વાલ ચૂર્ણ મધ અને લીંડી-પીંપરમાં આપવું. એ ચૂર્ણને “મંડૂર” કહે છે. (૨) અપરમાર ઉપર:—માંકડના રક્તમાં ચિંથઈ ભીજવી સૂકવી, તે ગધેડીના મૂત્રમાં ભીજવી તેનુ ત્રણ દિવસ નસ્ય આપવું; એટલે ફેફસે દૂર થાય છે. (૩) વિષારી સર્પના દંશ ઉપર:—માણસનું મૂત્ર પાવું એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરશે.

૨૪—મીણુ

મીણુ:—પિચ્છલ (ચિકટુ), સ્વાદુ, તીખું, સિંગધ, મૃદુ, અસ્થિસંધાનકારક તથા વ્રણને હિતકર છે; અને વાયુ, કોઠ, વિસર્પ, રક્તદોષ, વાતરક્ત, ભૂતદોષ અને લેપ કરવાથી ચામડી ફાટે છે તેનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) નવેલા ઉપર:—તપાવેલા મીણુની લુગદી નખપર બેસાડવી અને પાટો બાંધવો; તેથી ચાર-પાંચ દિવસમા ગુણ આવે છે. (૨) પગ ફાટે છે તે ઉપર:—તપાવેલું મીણુ ચોપડવું. (૩) ગુમડા ઉપર:—ધીમા મીણુ તપાવી તે ચોપડવું. (૪) રક્તપ્રદર ઉપર:—મીણુમાં ઇંટનું ચૂર્ણ ખરલ કરી ચોપડવું.

૨૫—મોરનાં પીછાં

ઉપયોગ:—(૧) હેડકી અને ઉલટી ઉપર:—મોરનાં પીછાંની રાખ અને લીંડીપીંપર, એ મધમાં આપવાં. (૨) સર્પદંશ ઉપર:—મોરનાં પીછાં તંબાકુ સાથે ચલમમાં નાખી પાવાં; એટલે વિષ ઉતરશે. (૩) માછલાના વિષ ઉપર:—મોરનાં પીછાંની ઘણી આપવી. (૪) વિષબાધા દૂર થવા માટે:—જે પ્રમાણે માંડૂળમાંથી તામ્રસત્ત્વ નીકળે છે, તેજ ક્રિયાથી મપ્પરપિચ્છમાંથી તામ્રસત્ત્વ નીકળે છે. એ તામ્રસત્ત્વની પીંટી કરી તે પાણીમાં બોળી તે પાણી આપવું; એટલે વિષબાધા દૂર થશે.

૨૬--વાઘની ચરખી

ઉપયોગ:--(૧) હાડવ્રણ ઉપર:--એ-ત્રણ દિવસ વાઘની ચરખી ઉપર લગાવવી. (૨) શીતળા થોડા આવવા માટે:--વાઘનો સૂળો દાંત પાણીમા ધસી એક વખત આપવો. (૩) સંધિવાયુ ઉપર:--વાઘની ચરખી રાત્રે ઉઘતી વેળાએ શરીરે ચોળવી.

૨૭--સમુદ્રશીણુ

સમુદ્રશીણુ એ એક જાતિના માછલાના પેટમાનું હાડપિંજર છે. એ સફેદ રંગનું હોઇ એ ઉપર ત્રીણાં ત્રીણાં છિદ્રો હોય છે. એ બસરેથી અહીં આવે છે. સમુદ્રશીણુ:--રચિકર, તુકું, લઘુ, ચક્ષુષ્ય, શીતળ, પટલાદિ દોષનાશક, સારક તથા વિષમ છે; અને કર્ણશળ, કદ, કંઠરોગ અને પિત્તનો નાશ કરે છે. અશુદ્ધ સમુદ્રશીણુ અંગભંગ કરે છે; એટલા માટે તેનું શોધન કરવું. શોધન:--સમુદ્રશીણુ લીંબુના રસમાં ખરલ કરવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. ઉપયોગ:--(૧) રતાંધળો અને અહિર ઉપર:--સમુદ્રશીણુ અને ખડીસાકરની ભૂખી સવાર-સાંજ આંખોમાં નાખવી; એટલે અહિર, રતાંધળો, રતાશ, ગળ, કંઠૂ વગેરે વિકાર ત્વરિત દૂર થાય છે. કાનમાંના સણકા વગેરે ઉપર:--સમુદ્રશીણુની વસ્ત્રગાળ ભૂખી કાનમા નાખવી તથા તે ઉપર લીંબુનો રસ નાખવો. (૩) કર્ણસ્રાવ, મજ્જ અને ચિકટા ઉપર:--સમુ શીણુનું ચૂર્ણ કાનમાં નાખવું. (૪) કંઠૂ ઉપર:--સમુદ્રશીણુ વાટી ચોપડવું.

૨૮--સર્પની કાંચળી

જેને ફેણુ છે, એવા સર્પની કાંચળી ગુણકારી છે. સર્પની કાચળી પુસ્તકમા રાખવાથી તેને ઉધમ્બ લાગતી નથી. ઉપયોગ:--(૧) અંગ ઉપર પિત્ત ઉઠે છે તે ઉપર:--સર્પની કાંચળી ખાળી તેલના તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૨) શીઘ પ્રસૂતિ થવા માટે:--સર્પની કાંચળી ખાળી તેની ધૂણી આપવી. (૩) બદ્ધ ઉપર:--સર્પની કાંચળી અને અશીણુની વડી કરી ઉપર બાધવી; અથવા સર્પની કાંચળી ખારિક કરી ગોળમાં ત્રણ દિવસ ભક્ષણ કરવી. (૪) ચામખીલ (મસ) ઉપર:--સર્પની કાંચળી પાણીમા ખરલ કરી લેપ કરવો. (૫) ઉંદરના વિષ ઉપર:--સર્પની કાંચળીની ધૂણી ત્રણ દિવસ આપવી. (૬) વિષમ જ્વરાદિકો ઉપર:--સર્પની કાંચળી, શિરસ, હીંગ અને કડવા લીમડાના પાંદડાં, એનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી તેનો ઘપ આપવો. એ રાક્ષસ અને ડાકિની એમનો પ્રતિબંધ કરી વિષમ જ્વરનો નાશ કરશે.

૨૯--સસલાનું લોહી

ઉપયોગ:--(૧) સુસી (વરાધ) ઉપર:--સસલાના લોહીમાં કપકું ભિંજવી રાખવું અને તે કપકું દૂધમા મસળી તે દૂધ સુસી ચએત્રા બાળકને પાવું.

૩૦--સાખરશીંગ

ઉપયોગ:--(૧) સોબ્બે, જખમ, લાપિટીઉં અને વાયુએ અંગમાં સણકા આવે છે તે ઉપર:--સાખરશીંગ ધસી લેપ કરવો. (૨) માથું દુખતું હોય તે ઉપર:--દૂધમાં સાખરશીંગ ધસી લેપ કરવો. (૩) રક્તાતિસાર અને આમાંશ ઉપર:--સાખરશીંગ ધીમાં ધસી આપવું. (૪) બાળકને ગળું પડે તે ઉપર:--સાખરશીંગ ગાયના દૂધમાં કિંવા ધીમાં ધસી તાળવા ઉપર લેપ કરવો અને તે ઉપર મીઠા એરડાનાં પાંદડા લગાવવા; તેમજ ગાયના દૂધમાં સાખરશીંગ ધસી પાવું. (૫) વાતગૂળ ઉપર:--સાખરશીંગની અર્ધો માસો ભસ્મ ૧ તોલા ધીમાં આપવી. (૬) ધાતુવૃદ્ધિ ઉપર:--સાખરશીંગની ભસ્મ દૂધમાં આપવી; એટલે ધાતુવૃદ્ધિ થઈ ધાતુસ્થાનની કડકી નીકળી જાય છે. (૭) ઉંદરસ, દમ, ક્ષય, અંધિ, અપચી અને અંડવૃદ્ધિ ઉપર:--૧ વાલ સાખરશીંગની ભસ્મ મધમાં આપવી. (૮) સાખરશીંગની ભસ્મ કરવાની કૃતિ:--સીતાફળીનાં પાંદડાં ખારિક ચંદન

પ્રમાણે વાટી તેનો લાંબો ગોળો કરી, તેમાં સાબરશીંગનો કકડો મધ્ય ભાગે રાખવો તથા તેને વગડાઉં છાણાના પુટ આપવા એટલે તેની ભસ્મ થશે. એજ રીતે કપાસમાં સાબરશીંગ નાખી પુટ આપવાથી ભસ્મ થશે.*

૩૧-હરિણશૃંગ

ઉપયોગ:—હૃદયોગ, કટિમહ, સંધિશૂળ અને હૃદયશૂળ ઉપર:—હરિણના શીંગડાના કકડા કરી કોડીઆમાં નાખી, છાણાનો અગ્નિ કરી ભસ્મ કરવી. તે ભસ્મ અર્ધો માસો ગાયના ધીમા આપવી.

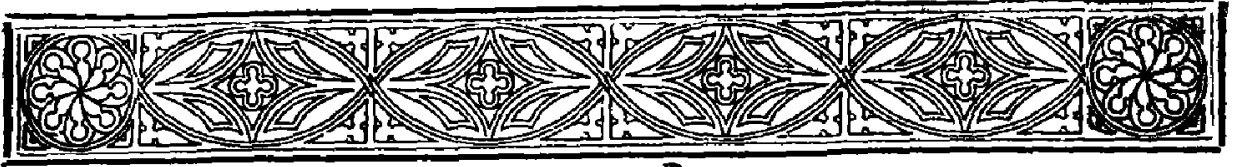
૩૨-હસ્તિદંત

ઉપયોગ:—(૧) કેશ આવવા માટે:—હાથીદંતનો વ્હેર દારુહળદરના રસમાં ખરલ કરી ભાવના આપવી અને તે ઉપર ચોપડવી. (૨) ગુમડું કુટવા માટે:—હાથીદંત ધસી ગુમડાના મોઢાપર એક ખિંદુ કરવું. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—હાથીદંતની ધૂણી આપવી. (૪) ખરજ, ગજકર્ણ વગેરે ઉપર:—હાથીદંતનો વ્હેર બાળી તે રાખનો ધીમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૫) દંતવર્તી:—હાથીદંત, કુચ્છરના દંત, ઉંટના દંત, બળદના દંત, બોકડાના દંત, ગધેડાના દંત, શંખ, મોતી અને સમુદ્રપ્રીણનું ચૂર્ણ કરી પાણીમાં ખરલ કરી સળી જેવડી લાંબી ગોળી કરવી; એ પાણીમાં ધસી આંખમાં અંજન કરવું; એટલે આંખમાતું ફૂલ ધણુંજ જલદી દૂર થાય છે. આ પ્રયોગ ફૂલ દૂર થવા માટે ધણુંજ ઉત્તમ છે.



* સાબરશીંગને પ્રથમ આકડાના દૂધમાં, પછી કુંવરના રસમાં, પછી અરણીમાં, ખારીબળના રસમાં, અફીણમાં, ગાયના છાણાના રસમાં અને બોરડીનાં પાંદડાના રસમાં, એમ ૭ સૂક્ષ્મ પુટ આપી છેવટે આઠમો કુંવરના દૂધમાં ગજપુટ આપવાથી ઉત્તમોત્તમ સાબરશીંગ-ભસ્મ થાય છે. આ ભસ્મ કંઈથી થએલ દરેક ઉદરરોગનું નિકંદન કરે છે; એટલુંજ નહિ પણ એ તાવનો પણ કટ્ટો રાત્રુ છે.

સાબરશીંગના નાના નાના કકડાને તલની સાથે સંપુટમાં નાખી કપડામાટી કરીને અથવા સાબરશીંગ ઉપર દારુહળનાં બીજ અથવા અડદની મોઝર દાળનો લોટ ચોપડી કુલડીમાં નાખી કપડામાટી કરી અડધા મણુ છાણમાં બઢી (ગજપુટ) કરે તો મરે એમ હસ્તલિખિત પુસ્તકોમાંથી મળી આવે છે. વળી લખનેલાના એક સુતીલાલ (ઉર્ફે કવિજ્ઞ) નામના વૈદ્યના એક સામીતનું કહેવું છે કે, તેઓ સાબરશીંગના ઝીણા બોર જેવડા કકડા કરી સાદી રીતે બાળી તે રાખને તેના ખરેખર ગાયના દહીંમાં ખૂબ કુંટી શેષશીઓ કરી મોટાં છાણાં ૪૦ માં બાળી આમ ભસ્મા હતા.



૪-રસવૈદ્ય

૧-અબ્રક

ધોળો, રાતો, પીળો અને કાળો, એમ ચાર પ્રકારના અબ્રક છે. ઔષધોમાં ધોળો અને કાળો વપરાય છે. કાળો અબ્રક ગુણોએ શ્રેષ્ઠ છે. શૌધન-(૧) કાળો અબ્રક:-અગ્નિ ઉપર તપાવી ગાયતું દૂધ, ત્રિકાળો ઉકાળો, કાંજ અને ગાયના મૂત્રમાં સાતવાર બોળવો એટલે શુદ્ધ થશે. (૨) અબ્રક દેવતા ઉપર તપાવી બોરડીના કાઠામાં બોળવો અને હાથથી મસળવો તથા ઉપરતું પાણી કાઢી નાખી સુકા કરી આપવો. તે ધાન્યાબ્રક કરતાં સારો થશે. ધાન્યાબ્રક કરવાની રીત:-અબ્રકને તેના ચોથા ભાગ ડાંગરમાં મેળવી કામળામાં આંધી ત્રણ દિવસ પાણીમાં પલાળી રાખવો અને હાથથી પુષ્કળ મસળવો; પછી પાણીમાં પડ્યો હોય તે અબ્રક યુક્તિથી ખહાર કાઢી સૂકવી આપવો. અબ્રક:-તુરો, મધુર, ઠંડો, આયુષ્ય આપનાર અને ધાતુવર્ધક છે; તથા ક્ષય, ત્રિદોષ, ગુમડાં, પ્રમેહ, કોઠ, ખરોળ, ઉદર, ગાદ, વિષ અને કૃમિનો નાશ કરનાર છે. આરણ્ય:-(૧) ધાન્યાબ્રક ૧ ભાગ અને ટંકણખાર ૨ ભાગ એકત્ર કરી, ખરલ કરી અધમૂષા યંત્રમાં ધાલી તીપ્રાગ્નિએ પચન કરવું. પછી દૂધમાં ખરલ કરી પુટ આપવો; એટલે ભસ્મ નિશ્ચંદ્ર થશે. એ ભસ્મ સ્વભાવે શીતળ છે તેથી અધા રોગો ઉપર યોજવી. (૨) ધાન્યાબ્રક કાસુંદરાના રસમાં મસળી પુટ આપવો. એ પ્રમાણે દશ પુટ આપવા; એટલે તેની ભસ્મ થશે. (૩) ધાન્યાબ્રક લઈ આકડાના દૂધ (રસ) માં એક પહોર સુધી ખરલ કરી, ગોળ ચક્રાકાર વડી કરી તેની આસપાસ આકડાનાં પાન વીટાળી માટીના કાડીઆના સંપુટમાં ધાલી વગડાઉ છાણાનો ગળપુટ અગ્નિ કરવો. આ પ્રમાણે આકડાના દૂધમાં એકેક દિવસ ખરલ કરી સાત ગળપુટો કરવા. પછી વડની વડવાઇએનો ઉકાળો કરી તેમાં અબ્રક એકેક દિવસ ખરલ કરી ત્રણ ગળપુટો કરવા; એટલે અબ્રકની ભસ્મ સારી થશે. એ ભસ્મથી સર્વ રોગ દૂર થાય છે, અદ્યપમૃત્યુ દૂર થાય છે, ધોળા વાળના કાળા વાળ થાય છે અને જેવું જેવું અનુપાન આપે તેવો તેનો ગુણ થાય છે. (૪) ધાન્યાબ્રક અને નાગબલા, ભદ્રમોચ, વડતું દૂધ અથવા વડવાઇએનો રસ, હળદરતું પાણી, મજાદનો કાઠો, આ અધા ઔષધોની અનુક્રમે ભાવના આપવી અને પ્રત્યેક ભાવનાને સારા પુટ દેવા; એટલે અરુણવર્ણુ ભસ્મ થશે. શતપુટી અને સહસ્રપુટી* અબ્રક કરવો હોય તો કુંવારના રસમાં ખરલ કરી પુટ આપવા; એટલે રંગદાર ભસ્મ થશે.

* અબ્રક ભસ્મ શતપુટી અને સહસ્રપુટી વગેરે થાય છે; પરંતુ કહેવું છે કે દશાદિસ્તુરાતાંતઃ સ્યાત્ પુટો વૈ વ્યાધિનાશને । શતાદિસ્તુ સહસ્રાંત પુટો દેવઃ રસાયને ॥ ૧ ॥ (અર્થાત્ રોગનો નાશ કરવાને દશથી સો સુધીના પુટો આપવા જોઈએ; અને સોથી લઈ હજાર સુધી પુટ રસાયને માટે છે.) વળી એમાં પણ હજારપુટમાં તે રસની ભાવનામાત્રનેજ પુટ કહેલ છે. એમાં મદન નહિ કરવું એમ વૈદ્યો કહે છે; પરંતુ શતપુટીમાં મદન અવશ્ય કરવું. દશપુટી અબ્રક ભસ્મ:-નાગરોચના રસમાં અગર તાંદળના રસમાં દશ દશ પુટ આપવાથી થાય છે. વીસપુટી અબ્રક ભસ્મ:-વડવાઈની છાલનો કાઠો, પાનનો રસ, અરડૂસી, મત્સ્યાક્ષી (રતવેલીઓ), ધોળી કનેર, લાલ સાટોડી અને વડતું દૂધ, એ પ્રત્યેક બન્ધસ્પતિ-ઓમાં પુટ આપી અગ્નિ આપવો. આમ ૨૦ પુટ આપવાથી સિંદૂરના સમાન લાલ રંગની થાય છે. એક-તાળીસપુટી ભસ્મ:-ધાન્યાબ્રકને ૩ દિવસ મોથના કાઠમાં મદન કરવો. પછી સાટોડીનો રસ, કાસુંદરાનો રસ, નાગરોચના પાંદડાનો રસ અને સુરોખાર એમાં નૂદા નૂદા ત્રણ ત્રણ પુટ આપવા. ત્યાર પછી વડની વડવાઈના રસમાં ત્રણ પુટ આપી યુવરના દૂધમાં, ગોખરના કાઠામાં, દોલબના રસમાં, કાંચીકંદ (કાચકાંદ)ના રસમાં, એખરાના રસમાં ત્રણ ત્રણ પુટ અને ગાયના દૂધમાં આઠ પુટ દેવા. ત્યારપછી દહીં, માખણ, મધ, ધોળી

મૃત ને અમૃતીકરણુ:—અબ્રકલસ્મતા બરાબર ગાયતું ઘી મેળવી લોહાના વાસણમાં પચન કરાવવું. ઘી પચી જાય એટલે તે ભસ્મ બધાં કામોમાં યોગ્ય. જે અબ્રક ભસ્મ નિશ્ચંદ્ર અને કાજળ જેવી બારિક થાય તે મૃત જાણવી. તેજ જે સચંદ્ર ધોળીx અને ચળકતી રહી તે વિષ પ્રમાણે મૃત્યુ, વ્યાધિ અને રોગને પેદા કરે છે. **અબ્રકસત્વપાતન:**—અબ્રકની ભૂકી એક દિવસ કાંજમાં અને એક દિવસ સુરણના રસમાં રાખવી. પછી કેળના કાંદાના રસની ભાવના આપવી અને ચોથો ભાગ ટંકણુખાર ક્ષુદ્ર મત્સ્યમાં મેળવી, બેંસના છાણમાં ભૂકીમાં કરી સૂકવી વાસણમાં નાખી ખૂબ અગ્નિ કરવો; એટલે અબ્રકનું સત્વ પડશે. તે સર્વ ગોળો કરી મિત્રપંચક (ઘી, મધ, ગુગળ, ગુન્ન અને ટંકણુખાર) મેળવી કુલડીમાં ઘાલી અગ્નિ કરવો; એટલે તેની કાંસા જેવી લગડી થશે. તે પારાને બાળવાને યોગ્ય છે અને સર્વ લોહ કરતાં ગુણોથી આધિક છે. **અબ્રકસત્વગુણુ:**—શીત, ત્રિદોષનાશક, રસાયન, પુરુષત્વ લાવનાર અને વયસ્થાપક છે. આ અબ્રકસત્વ જેવાં બીજાં આષધો ભૂમંડળમાં નથી. **અબ્રક દ્રાવણુ:**—અબ્રક દ્રાવણુ લાગ્યોદયવિના કોઈ દિવસ સિદ્ધ થતું નથી, એમ શાસ્ત્રમાં કહેલું છે. કોઈ ઠેકાણે લાગ્યોયોગે સિદ્ધ થયું હશે પણ જણાયું નથી. (૧) ધાન્યાબ્રક લઈ અગ્નિઆનાં પાંદડાંના રસમાં મર્દન કરવો. પછી સુરણની અંદર ઘાલી માટીનો લેપ કરી ગોષ્ઠ (જનવરોના વાડા) માં હાથબર ઉંકું એક મહિના સુધી પૂરી રાખવું. પછી કાઢવાથી પારા જેવું પાતળું થશે. **અબ્રકભસ્મનાં અનુપાન:**—(૧) અબ્રકભસ્મ ૧ ગુન્નથી ૪ ગુન્ન સુધી મધ અને લીંડીપીપર સાથે આપવી; એટલે પ્રમેહ, શ્વાસ, વિષરોગ, કોઢ, વાયુ, પિત્ત, કફ, કફક્ષય,

(ચિનાઈ) સાકર, એ દરેકનો એક એક પુટ આપવો. (મધ ૧ દિવસ આષધીમાં ઘૂંટી રાત્રે આંચ આપે, વળી સવારે કાઠી ફરી તેમાં ઘૂંટી રાત્રે આંચ આપે, એ પ્રમાણે દરેક પુટો અપાય છે.) એ પ્રમાણે એ સર્વ આષધિઓના પુટ આપવાથી અબ્રકની દિવ્ય ભસ્મ થાય છે. એ સર્વ રોગનો નાશ કરનારી છે. સર્વ પ્રયોગોમાં નાખવા યોગ્ય છે. વળી સ્ત્રીઓના મદને હરણુ કરનારી, મૃત્યુને છતનાર, વીર્યવૃદ્ધિ કરનાર અને આયુષ્યને વધારનાર છે. એને ખાવાથી સંતાનની વૃદ્ધિ થાય છે. સાઠપુટી અબ્રક ભસ્મ:—ધાન્યાબ્રકમાં હરતાલ, આમળાનો રસ અને ખડીઓખાર મેળવી ઘૂંટી ટીકડા બનાવી અગ્નિ આપે. આ પ્રમાણે ૬૦ વખત અગ્નિ આપવાથી સિંદૂરના સમાન લાલ ભસ્મ થાય છે. આ ભસ્મ ક્ષયાદિક સર્વે રોગનો નાશ કરે છે. સતપુટી અબ્રક ભસ્મ:—વડ, યુવેર અને આકડાનું દૂધ, કુંવાર પાઠાનો રસ, નાગરોચ, મનુષ્યનું મૂત્ર, વડવાઈનો રસ અને બકરીનું લોહી, આ દરેકમાં કાળા ધાન્યાબ્રકને ઘૂંટી ૧૦૦ પુટ આપવાથી ચોખરાજમણિના જેવી ભસ્મ થાય છે. સહસ્રપુટી અબ્રક ભસ્મ:—વજાબ્રકને ખરલમાં નાખી વાટી પછી અગ્નિમાં તપાવી ગાયના દૂધમાં નાખવી (છાંટવી). પછી લોહાના વાસણમાં ઘી નાખી તેમાં એ અબ્રક નાખી તે મંદાગ્નિથી પચાવે. પછી ધાનથી અડધો અબ્રક લઈ બન્નેને કામળીના લૂગાની કાથળીમાં નાખી બાંજવે. પછી એક મોટી કથરોટમાં એ અબ્રકને નાખીને કાથળીને ખૂબ મસજો. બે પહોર પછીથી સઘળો અબ્રક નીકળી પાણીમાં આવી જાય ત્યારે પાણીને નીતારી અબ્રકને કાઠી લે, ત્યારે ધાન્યાબ્રક શુદ્ધ થાય છે. પછી એને ખરલમાં નાખી ૧ આકડો, ૨ વડ, ૩ યુવેર, એ ત્રણેનું દૂધ, ૪ કુંવાર પાઠાનો રસ, ૫ એરંડાનાં મૂળનો રસ, ૬ કડુ, ૭ ગોચ, ૮ ગળો, ૯ ભાંજ, ૧૦ ગોખર, ૧૧ રિંગણી, ૧૨ સાલવણુ, ૧૩ પિઠવણુ, ૧૪ ઘોળા સરસવ, ૧૫ ખરમંજરી (અલેડો), ૧૬ વડવાઈ, ૧૭ બકરાનું લોહી, ૧૮ બોરડી, ૧૯ અરણી, ૨૦ ચિત્રક, ૨૧ ટીબર, ૨૨ હરડો, ૨૩ પંડોળનો રસ, ૨૪ ગોમૂત્ર, ૨૫ આમળાં, ૨૬ બહેંડાં, ૨૭ જલકુહી, ૨૮ તાલિસપત્ર, ૨૯ મુસલી, ૩૦ અરડુસી, ૩૧ આસગંધ, ૩૨ અગ્નિઆનો રસ, ૩૩ ભાંજરો, ૩૪ કેળાનો રસ, ૩૫ સાત્વીન, ૩૬ ધંતુરો, ૩૭ લોખર, ૩૮ દેવદાર, ૩૯ તુલસી, ૪૦ બન્ને ધરો, ૪૧ મસુંદરો, ૪૨ મરી, ૪૩ દાડિમદાણાનો રસ, ૪૪ પીલુડી, ૪૫ શંખાવળી, ૪૬ બાલકડ, ૪૭ નાગરવેલનાં પાંદડાંનો રસ, ૪૮ સુંક, ૪૯ બ્રાહ્મી, ૫૦ તુંસડાં, ૫૧ ભારંગ; ૫૨ કુકડવેલ, ૫૩ કાથો, ૫૪ શિવલિંગી, ૫૫ કટુવણી, ૫૬ પલાશનો રસ, ૫૭ કડવાં તુરીયાં, ૫૮ હંદરકની, ૫૯ જવાસા, ૬૦ મત્સ્યાક્ષી, ૬૧ કલાંજી છરં, ૬૨ તેલચણી, ૬૩ ધી, ૬૪ દૂધ, ૬૫ મધ, (કોઈ કોઈ એમાં પંચાંગુલનો રસ, ટુંટક, ગોળ, ખડીઓખાર, માલતી, સાલવણુ, નાગબલા, અતિબલા, મહાબલા, શતાવરી, કોચની જડનો રસ, જાજર, જર્જરડુંગળી લસણુ, ઉટંકણુ, અમરવેલ, દિલમોચક, બુદ્ધિ, પાતાળ ગરુડી, જટામાંસી, રહી, ખાંડ, એટલી ચીને વધારે લેવાનું બતાવે છે.) એ દવાઓના રસમાંથી એકેકમાં દિવસે ઘૂંટી, સૂર્યના તાપે સૂકવી રાત્રે અડધાં બણાંમાં કુંકવી. એ પ્રમાણે દરેક માં સોળ વખત કુંકવાથી સહસ્રપુટી અબ્રક ભસ્મ થાય છે.

૪કાળા રંગની અબ્રક ભસ્મને સફેદ રંગની કરવી હોય તો બાંજુની અંતસ્કાલમાં તેને ખૂબ ઘૂંટી સંપુકમાં કપડમઢી કરી જલપુટ આપવો.

ક્ષતક્ષય, સંબ્રહ્મણી, પાંડુરોગ, બ્રમ, કમળો, ગુહમ વગેરે રોગ દૂર થાય છે. (૨) વાવડીમ, સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપરના ચૂર્ણમા વાલભર આપવી; એટલે ક્ષય, પાંડુ, સંબ્રહ્મણી, શૂળ, આમ, ક્રોધ, શ્વાસ, પ્રમેહ, કાસ, મંદાગ્નિ અને ઉદરસંબંધી વ્યથા એ રોગો દૂર થાય છે, બુદ્ધિ સારી થાય છે અને શુક્રધાતુની વૃદ્ધિ થાય છે. (૩) લીસ પ્રકારના પ્રમેહને સાર મધ, લીંડીપીંપર અને શિલાજિતમાં આપવી. (૪) ક્ષયરોગમા સોનાના વરખસાથે આપવી. (૫) ધાતુવૃદ્ધિને માટે સોનાના અને રૂપાના વરખસાથે અથવા ભસ્મસાથે આપવી. (૬) રક્તપિત્તનેસાર હરડે, ગોળ અથવા એલચીદાણા અને સાકરની સાથે આપવી. (૭) ક્ષય, પાંડુ, મૂળવ્યાધિ, એમા ત્રિકટુ, ત્રિકળાં, ચાતુર્ગત, સાકર અને મધની સાથે આપવી. (૮) પ્રમેહ અને મૂત્રકૃમ્ચ, એમા એલચીદાણા, ગોખર, ભોંયઆમલી, ખડીસાકર અને ગાયના દૂધની સાથે આપવી. (૯) પ્રમેહમા ગળોતું સત્ત્વ અને ખડીસાકર સાથે આપવી. (૧૦) જીર્ણવરને માટે મધ અને લીંડીપીંપરમા આપવી. (૧૧) નેત્ર-રોગ અને ધાતુપુષ્ટિને સાર ત્રિકળાના ચૂર્ણ સાથે મધમા આપવી. (૧૨) ગુમડાને માટે મેર-વેલના સત્ત્વસાથે ત્રિકટુના ચૂર્ણમા આપવી. (૧૩) બળવૃદ્ધિનેમાટે ગાયનું દૂધ અને ભોંયકોળામાં આપવી. (૧૪) મૂળવ્યાધિનેમાટે ભીલામાસાથે આપવી. (૧૫) વાયુરોગનેમાટે સુંઠ, પુષ્કરમૂળ, ભારંગમૂળ અને આસગંધના ચૂર્ણસાથે મધમાં આપવી. (૧૬) કફરોગને માટે કાયકળ, લીંડી-પીંપર અને મધમાં આપવી. (૧૭) જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થવામાટે તથા મૂત્રાધાત, મૂત્રકૃમ્ચ અને મૂત્રરખડામા સર્વ ક્ષારોસાથે આપવી. (૧૮) ધાતુસ્તંભનનેમાટે ભાગમા આપવી. (૧૯) ધાતુ-વૃદ્ધિનેમાટે લવંગ તથા મધમાં આપવી. (૨૦) પિત્તરોગનેમાટે ગાયના ઘીસાથે સાકરમા આપવી. બાકીના રોગોના માટે કહેલા અનુપાનો મુજબ આપવી.*

૨-અંબર

અંબર એ એક ખનીજ પદાર્થ છે. એના ગાંગડા થાય છે. એ પૃથ્વીની કાંટોમાંથી અથવા સમુદ્રમાં તરતું અંબર સમુદ્રકિનારા ઉપર ધણે ઠેકાણે મળે છે. એ વિશેષે કરી બાલ્કિક સમુદ્ર, પર્શિઅન સમુદ્ર ઇત્યાદિના કિનારા ઉપર અને પોલાંક, જર્મની, સ્વીડન, સિસલી, પ્રશિયા ઇત્યાદિ દેશોની જમીનમા મળે છે. અંબર પીળું, કાળું અને ઘોળું તથા તે ઉપર ટપકા હોઇને ગોળ અરગળ જેવું પીળા રંગનું હોય છે. પીળું અંબર શ્રેષ્ઠ છે. કાળું સર્વથી એછી કિંમતનું છે. ખરું અંબર મોઘું વેચાય છે, એટલે કેટલાક લોક બનાવટી પણ કરે છે. જે ખરું અંબર છે તેના બે ગાંગડા લઈ એક ઉપર એક ધસવાથી, તે ગરમ થતાંજ સૂક્ષ્મ પદાર્થોને લોહચુંબક જેવું આકર્ષણ કરે છે. દાંતનીચે ચાવવાથી થોડો અવાજ થાય છે પણ પીગળતું નથી; માત્ર નરમ થાય છે અને તેમાં થોડી ચીકાશ આવે છે. અંબરને દેવતામા નાખવાથી તેના ધૂમાડાની સુગંધી સારી આવે છે. અંબર સુગંધી પદાર્થમાં નખાય છે. અંબર:—ધાતુવર્ધક, તૃપ્તિકર, પુષ્ટિકારક, કામોત્તેજક, ઇન્દ્રિયોને શક્તિ આપનાર, સ્ત્રીસમાગમના વિષયમાં ઇચ્છા ઉત્પન્ન કરનાર, અગ્નિવર્ધક, ક્રોધામાંની સ્મરદી અને ગરમીની ઇબ્જ દૂર કરનાર, યુવાન તથા ધરડાને હિતકારક છે. ઉપયોગ:—(૧) કંપવાયુ ઉપર:—૧ ચણોડીભાર અંબર મધની સાથે આપવું. આ પ્રમાણે સાત દિવસ આપવાથી કંપવાયુ દૂર થાય છે; તેમજ તેથી ક્રોધામાનો અને સાંધામાનો રોગ પણ દૂર થાય છે. (૨) સ્થાવર જંગમ વિષ ઉપર:—અંબર પાણીની સાથે આપવું. (૩) વિષુચ્ચિકા (કાલેરા) ઉપર:—અંબરની ઘૂણી આપવી તથા અંબર અને કસ્તૂરી થોડી ખાવામાટે પણ આપવી. ક્ષીણતા ઉપર:— ધી અને સાકર સાથે અંબરનું સેવન કરવું; એટલે ક્ષીણતા દૂર થઈ શરીર ઉપર તેજ આવે છે અને મગજ શાંત થાય છે.

* અશુદ્ધ (શોષ્યા વગર), અસિદ્ધ (અંદ્રિકા રહેલા કાચા), અબકની ભસ્મ મનુષ્યના શરીરમાં અનેક પ્રકારની પીડા કરે છે. એ ક્રોધ, ક્ષય, પાંડુરોગ, સોજા, હૃદય અને મસવાડામા પીડા અને ભારે સંતાપ આપનાર છે. અબકના વિકારની શાંતિ ત્રણ દિવસ આમળાં પાણીમાં વાટી પીવાથી થાય છે એમ કહેલું છે.

૩-કપીલો

કપીલો એ રંગે તામ્રવર્ણ હોઇ ઘટના ભૂકા જેવો હોય છે. એ સુરત પાસે ઉત્પન્ન થાય છે. **કપીલો:**—રેચક, તિખટ અને ઉષ્ણ છે; વ્રણ, કક્ર, ઉંઘરસ, જંતુ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) રેચ થવા માટે તથા પિત્તગુદ્મ ઉપર:—મધમા કપીલો ખરલ કરી આપવો એટલે રેચ થાય છે અને પિત્તગુદ્મ નિર્બળ થાય છે. (૨) કૃમિ ઉપર:—કપીલાચૂર્ણ અર્ધો તોલો ગોળ સાથે ખાવા આપવું એટલે સપૂર્ણ કૃમિનો નાશ થશે.

૪-કલ્પ (કથીર)

શોધન:—કલ્પ પાતળી કરી નગોડના રસમા હળદરનું ચૂર્ણ નાખી તેમાં રેડવી. આ પ્રમાણે ત્રણ વખત રેડવું એટલે શુદ્ધ થશે. કલ્પ શરીરપર હીડી આવે છે માટે સાવચેતી રાખવી. **મારણ:**—(૧) શુદ્ધ કરેલી કલ્પ કઢાઈમા ઘાલી ચૂલા ઉપર મૂકવી અને નીચે દેવતા કરવો. કલ્પ પાતળી થયા પછી તેમાં ચોથો લાગ અઘેડીનું ચૂર્ણ નાખી આંખાના લાકડાથી જ્યાંસુધી ભસ્મ થાય ત્યાંસુધી ઘુટવું. ચૂર્ણ વારંવાર થોડું થોડું નાખતા જવું. જ્યાંસુધી કલ્પની ભસ્મ થાય ત્યાંસુધી અઘેડીનું ચૂર્ણ નાખતા જવું. પછી તે ભસ્મ એકત્ર કરી ઉપર કોડીઆનું સાઈ ઢાંકણ કરી લાલ થાય ત્યાંસુધી નીચે તીવ્રાગ્નિ કરવો અને ઠંડું થયા પછી કાઢી લેવું. (૨) અજમાનું ચૂર્ણ, શિલાનિત, અઘેડીની ભસ્મ અથવા આમલીના કચુકાનું ચૂર્ણ, એ પ્રત્યેક કલ્પને મારવાના પદાર્થ છે; એટલે એમાંના એકથીજ ઉપરની રીત પ્રમાણે કલ્પ કઢાઈમા નાખી પાતળી થયા પછી તેમાં એકનું થોડે થોડે ચૂર્ણ નાખતા જવાથી કલ્પભસ્મ લઈ શુદ્ધ હરતાલ સમાન અથવા ચતુર્થાંશ અગર અષ્ટમાંશ તેમાં મેળવી, લીંબુના અથવા કુંવારના રસમાં પહોર—એ પહોર ખરલ કરી તેનો ગોળો બાંધવો. તે કોડીઆના સંપુટમાં પીપળાની છાલમા રાખી ઉપર મજપુટ દેવતા કરવો. આ પ્રમાણે સાત વખત પુટો આપવા, એટલે સર્વોત્તમ ખડી જેવી બંગભસ્મ થશે. એ સર્વ કાર્યો કરે છે. એથી વૈદોનું જીવન થશે. બીજા પુટોને તાલક દેવી નહિ; કક્રા કુંવારના તાજા રસમા ઘુટવી અને વારંવાર પુટ આપવા. (૩) કલ્પ શુદ્ધ કરી તેના સારા પાતળાં પતરા કરવાં અને ઔષધિસહિત તે ડર તોલા પતરા યંત્ર ઉપર રાખવા. તે ઔષધિ—બકરીની લીંડીઓ ૪ શેર અને હળદર ૪ શેર, એ બધાંનું એકત્ર ચૂર્ણ વસ્ત્રગાળ કરી વાસણમા થોડો ચૂર્ણનો થર કરી તે ઉપર કલ્પના પતરાં, તે ઉપર ચૂર્ણ, તે ઉપર પતરા તે ઉપર ચૂર્ણ નાખી કપડમાટી કરી મજપુટ આપવો. સાઈ ઠંડું થયા પછી કાઢી લઈ વાલ અથવા અર્ધો વાલ દેહનું બળ જોઈ આપવી. એ યથાયોગ્ય અનુપાનોમાં આપવાથી સંપૂર્ણ રોગનો નાશ કરે છે. (૪) કલ્પ ડીકરાના વાસણમા ઘાલી ચૂલા ઉપર પાતળી કરી ખીજડાના લાકડાથી ઘુટવી એટલે ભસ્મ થશે. (૫) હળદરનું ચૂર્ણ કરી તે નીચેના કોડીઆમા ઘાલી તે ઉપર કલ્પના પતરા મૂકી ઉપર બાકીનું ચૂર્ણ નાખી કપડમાટી કરી અગ્નિ કરવો એટલે કલ્પની ભસ્મ થશે. તે ભસ્મ લઈ ભસ્મથી ચોથે લાગે સુરોખાર મેળવી કોડીઆના સંપુટમાં ઘાલી એક ઘટિકા મંદ અગ્નિ કરવો અને ઠંડું થયા પછી ઘોળા શંખ અથવા કુંદ પુષ્પ જેવી ભસ્મ લેવી અને સર્વ રોગ ઉપર અનુપાનમાં આપવી. (૬) ટાટનો કકડો લઈ તે ઉપર તલ અને આમલીની છાલ એકત્ર મેળવી તે ચૂર્ણ તે ટાટ ઉપર અર્ધો આગળ પાથરી, તે ઉપર કલ્પના પતરાં ઝીણું કરેલા નાખી તે ઉપર ફરીથી ચૂર્ણ નાખવું; અને તે ઉપર ફરી કકડો મેલવો, વળી ચૂર્ણ નાખવું. આ પ્રમાણે સર્વ મૂકી બાંધી માટીનો લેપ કરી મજપુટ કરવો. ઠંડું થયા પછી યુક્તિઓ કાઢી લેવી. તે જેવી ભાતની ઘણી થાય છે, એ પ્રમાણે હોઇ યોગવાથી બારિક થશે અને સર્વ કાર્ય કરશે. આ પૂર્વોક્ત ભસ્મને પ્રાચીન વૈદોએ તાલદાનની ઉપેક્ષા કરી છે. (૭) શુદ્ધ કરેલી કલ્પનો દશમો ભાગ પારો લઈ તેમાં ખરલ કરી આકડાના હૂધમાં ખરલ કરવો; અને ડીકરામાં ઘાલી પાતળી કરી નીચે તીવ્રાગ્નિ કરી દાડમના સોટાથી ઘુટવું એટલે ભસ્મ થશે. (૮) હરતાલ ખાખરાનાં પાંદડાંમાં ખરલ કરી તેનો કલ્પનાં પતરાંને લેપ કરવો અને મજપુટ કરવો;

એટલે ભરમ થશે. (૯) કલ્પના પાતળા પતરાં કરી તે દૂધમાં અથવા લાંગમાં થર ઉપર થર દબને છાણાનો પુટ આપવો; એટલે ભરમ થશે. x બંગ (કલ્પ) ભરમના ગુણ:—શુદ્ધ તૈયાર કરેલી બંગભરમ બળકર, દીપન, પાચન, રુચિકર, બુદ્ધિપ્રદ, શીતળ, કાતિકારક, જરાનાશક, નીરોગ-તાકારક, ધાતુને સ્થિર કરનાર અને ક્ષય તથા સંપૂર્ણ પ્રમેહનો નાશ કરનાર છે. બંગ ભક્ષણ કરનાર પુરુષોને સ્વપ્નમા પણ શુક્રક્ષય થનાર નથી. એ નિત્ય ૧ અગર ૨ ગુળ આપવી. બંગનાં અનુપાનો:—(૧) મુખગંધમાટે કપૂરસાથે. (૨) પુષ્ટિને માટે જ્યક્ષ્ણમા અથવા દૂધમાં. (૩) પ્રમેહને માટે તુલસીના પાદડાં સાથે અથવા મધ અને ખડીસાકરમા. (૪) પાંડુરોગને માટે ઘીમા. (૫) ગુલ્મરોગ માટે ટુંકણખારમા. (૬) રક્તપિત્ત અને ઉર્ધ્વ શ્વાસને માટે હળદરમાં. (૭) બળવૃદ્ધને માટે મધમા. (૮) પિત્તને માટે સાકરમા. (૯) વીર્યસ્તંભનને માટે નાગરવેલના પાનમા અથવા લાગમા અગર કસ્તૂરીમાં. (૧૦) અગ્નિમાદને માટે લીડીપીપરમા. (૧૧) દુર્ગંધિને માટે ચંપાના ફૂલના રસમા. (૧૨) દાહ થયો હોય તો લીંબુના રસમાં. (૧૩) ચર્મપક્ષ એટલે પાપણોના રોગને સાર ખેરની છાલના ઉકાળામાં. (૧૪) અજીર્ણને માટે આમળા સાથે અથવા સોપારીમા. (૧૫) અસ્થિગત જ્વરને માટે માખણમાં. (૧૬) વાયુને માટે લસણમાં. (૧૭) કોઠને માટે સમુદ્રક્ષ્ણમાં અથવા નગોડના રસમા. (૧૮) પંદત્વ નાશ થવાને માટે અધેડીના મૂળમા. (૧૯) લિંગવૃદ્ધને માટે લવંગ અને સમુદ્રક્ષ્ણ અગર નાગરવેલીના રસમા ઘસી ઉપર લેપ કરવો. (૨૦) મોહનીને માટે ગોરોચન અને લવંગમા તિલક કરવું. (૨૧) મસ્તકરોગને માટે એરંડાના મૂળ ઘસી તેમા બંગ નાખી લેપ કરવો. (૨૨) ખરોળ રોગને માટે ટુંકણખારમાં. (૨૩) વાયુને માટે અજ્વો અથવા આસંધમા. (૨૪) જ્વોદરને માટે બકરીના દૂધમાં. (૨૫) અર્શ ઉપર કાથામાં અથવા ગધેડીના દૂધમા. (૨૬) મસ્તકરોગ ઉપર અધેડીમા. (૨૭) ધાતુવિકૃતિ ઉપર જ્યક્ષ્ણ, જવંત્રી અને લવંગમાં. (૨૮) કમ્બરની વ્યથાને માટે જ્યક્ષ્ણ અને અષ્ટગંધમા. (૨૯) નાડીવ્રણને માટે નાગરવેલીસાથે. (૩૦) પેટમા પીડ આવતી હોય તો હરડેસાથે. (૩૧) વાતગુલ્મને માટે હાશ સાથે. (૩૨) ફેફસું (ગોતું) આવે છે તેમા લસણના તેલમાં નસ્ય કરવું. (૩૩) શ્વાસને માટે જ્યક્ષ્ણ, લવંગ અને મધમાં. (૩૪) શરીર બળવાન થવામાટે તુલસીના રસમા.

૫-કાચલવણુ (બંગડીખાર)

કાચલવણુ કાચની ભટ્ટીમા ઉત્પન્ન થાય છે. એનો રંગ ઘોળો હોય છે. કાચલવણુ:—પિત્તકારક, કિંચિત ખાંડ, રક્ષી, અગ્નિદીપક, ઉષ્ણ, ચક્ષુષ્ય તથા દાહકારક છે અને શળ, શુલ્મ, કફ, વાયુ તથા પિત્તનું નાશક છે. ઉપયોગ:—અજીર્ણ ઉપર:—કાચલવણુનું માસો દોઢ માસો ચૂર્ણગરમ પાણીમા આપવું.

૬-કાડીખાર

કાડીખારને અંગ્રેજીમા “નૈટ્રેટ ઓફ સીલ્વર” અને “લ્યુવર કાર્બો” કહે છે. એ રૂપામાંથી બનાવાય છે. કાડીખારની જેન્સીલ જેવી ઘોળી લાકડી હોય છે. કાડીખાર ગરમ પાણીમા પીગળે છે. એ ચામડીને લાગવાથી કાળા ડાઘ પડે છે અને ફોલ્કો ઉઠે છે. ઉપયોગ:—(૧) આંખોનો દાહ, આંખો દુખવા આવે તે ઉપર અને ખટકા ઉપર:—કાડીખાર ગરમ પાણીમા પીગળાવી તેનું ટીપું પીંછીવતી આખમાં નાખવું. (૨) ગરમીનાં ચટાંઓ(ચાઠાં)ઉપર:—ચાદી થતાંજ તે ઉપર કાડીખાર ચોપડવો એટલે ચટા પ્રસરતાં નથી અને તે ઉપરનું વિષ બળી જાય છે. (૩) શરીર-

x રસબોમા લખ્યું છે કે, અશુદ્ધ કલઈ અથવા સીસાથી આક્ષેપક, કંપવાત, કિલાસ કુષ્ઠ, શુલ્મ (ગોળો), કોઠ, શળ, વાત, શોથ, પાડું, પ્રમેહ તથા બગદર, એ રોગો ઉત્પન્ન થાય છે; તેમજ તે વિષતુલ્ય છે. રક્તવિકારના સર્વરોગ, ક્ષય, મૂત્રક્રમ્હ, તાવ, પ્રમેહ, પથરી, વિદ્રધિ અને અંડવૃદ્ધિ ઇત્યાદિ રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. વળી મદાગ્નિ, પાંડુરોગ અને નિર્બળપણું પણ મકટ કરે છે. એના દોષની શાંતિમાટે કાકડાશીંગ સાકર સાથે ત્રણ દિવસ ખાવી.

માંનો સોજો, અવાળુ અને મસ (ચામખીલ) ઉપર:—કાડીખાર ચોપડવો. (૪) એક વર્ષની અંદરના આંખમાંના ડૂલ ઉપર:—મૃગનક્ષત્રનું અથવા દસ્તનક્ષત્રનું પાણી લઈ આટલીમાં રાખી તેમાં ૧૮ તોલાએ ૧ ગુંજ કાડીખાર નાખી તેને મજબૂત આંધી રાખવું. ૧૦-૧૨ દિવસ થયા પછી તે પાણી પીછાથી આંખમાં નાખવું નાખતી વેળાએ હલાવવું જોઈએ.

૭-કાંતીલોદું (કાંતલોહ)

કાંતીલોદું એ લોહચુંબકમાથી થાય છે. એમા ભ્રામર અને ચુંબક એવા પ્રકાર છે. કાંતીલોદું મગવું કઠિન છે. એ સર્વ લોહામાં શ્રેષ્ઠ છે. કાંતીલોદું:—કાંતીલોહાના વાસણમા પાણી ભરી તેમાં તેલનું ટપકું નાખવાથી પ્રસરતુ નથી અને પાણીને હીંગનો વાસ આવે છે તથા લીંબુનો રસ કાંતીલોહાના વાસણમા નાખવાથી કડવો થાય છે અને વાસણમા દૂધ ગરમ કરવાથી ઉભરા આવી અહાર નીકળી જતુ નથી; ઉંચું વધે છે. કાંતીલોહાનું વાસણ તપાવી તેમા પાણીમાં પલાળેલા ચણા નાખવાથી છાલ બળે છે, તેને કાંતીલોદું કહે છે. મારણ:—કાંતીલોહાનું મારણ પોલાદના મારણ પ્રમાણે કરવું. એની ભસ્મ પોલાદની ભસ્મ કરતા સોગણી વધારે ગુણવાળી છે.

૮-કાંસુ

કાંસુ એ મિશ્ર ધાતુ છે. આઠ લાગ તાણુ અને બે લાગ કલઇ, એમ બે ધાતુ રસ કરી એકત્ર કરવાથી કાસુ થાય છે. તેનાં ભોજનપાત્ર શુભકારક છે. કાસુ એ પ્રકારનું છે. એક પુષ્પક અને બીજું તૈલક. તેમાં પુષ્પક ઘોળું હોય છે અને તલક કઢ કરે છે. પહેલું રોગશાંતિમાટે આપવું. ઘોળું ચકચકિત, મૃદુલ, શબ્દ થનાર, સ્નિગ્ધ, નિર્મળ, ધનાગી અને સરળ, એવું કાંસુ ઉત્તમ જાણવું. શોધન:—(૧) કાંસાનાં પતરા કરી તપાવી તે તેલ, ગાયનું મૂત્ર, કાજી અને કળથીના કાઠામાં ત્રણ ત્રણ વખત પલાળવા એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) કાસાનાં પાતળાં પતરાં કરી ગોમૂત્રમાં પહોરભર બાફવાં કિંવા અમ્લદ્રવ્યમાં (ખાટા પદાર્થોમાં) બાફવાં; એટલે કાંસુ શુદ્ધ થાય છે. મારણ:—કાસુ અને પિત્તળનું મારણ તાંબા જેવુંજ કરવું. તાંબુ, પિત્તળ અને કાંસાના મારણવિષે:—(૧) સમાન-લાગ ગંધક લઈ તે આકડો, વડ, ગાયનું દૂધ અને નગોડના રસમા જૂદું જૂદું મર્દન કરી પતરાંને લેપ કરી જૂદા જૂદા બે ગજપુટ દેવા એટલે ભસ્મ થાય છે. (૨) કાંસુ કિવા પિત્તળના સમલાગ ગંધક લઈ આકડાના દૂધમા ખરલ કરવો અને સારાં શુદ્ધ કરેલાં પતરાં લઈ તેને તે ગંધકવડે લેપ કરવો અને સૂકવી કોડીઆમાં ઘાલી કપડમાટી કરી ગજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે બે પુટે કાસાની અને પિત્તળની ભસ્મ થાય છે. કાંસ્યભસ્મના ગુણ:—તે તુરી, કડવી, ઉષ્ણ, લેપન, સ્વચ્છ, સારક, જડ, નેત્રને હિતાવહ તથા રુક્ષ છે અને કઢ તથા પિત્તની નાશક છે.

૯-કોડી

કોડી અરખીસમુદ્રમા અને લખદ્વીપ તથા માલદ્વીપ એ બેટો પાસે જડે છે. ઘોળી, રાતી અને પીળા એવી ત્રણ પ્રકારની કોડી છે; તેમાં પીળા તીક્ષ્ણ તથા ચક્ષુષ્ય છે, રાતી ઠંડી અને ગુમડાને હિતકારક છે અને જે ઉપર ઘોળાં ધણા ખિંદુ અને રેપા હોય છે, તે બાળપ્રહનાશક અને નાના પ્રકારનાં કૌતકોને ઉપયોગી છે. જે રંગે પીળી, પીઠ ઉપર ગાંઠવાળી, તે રસયોગને ઠેકાણે આપવી. તે વજને દોઢ તોલો હોય તે ઉત્તમ, તોલાભાર તે મધ્યમ અને પોણા તોલો કનિષ્ઠ જાણવી. કોઈના મતમાં જે પીળી કોડી, પીઠ ઉપર ગાંઠવાળી, લાંબી, વજને ૭ માસા હોય તે ઉત્તમ, ચાર માસા હોય તે મધ્યમ અને જે ત્રણ માસા હોય તે કનિષ્ઠ જાણવી. કોડી:—તિખટ, ઉષ્ણ, વૃષ્ય, અમિ-દીપક, કડુ તથા શીત છે અને કર્ણશૂળ, ત્રણ, નેત્રરોગ, સંબ્રહણી, ગુદમશૂળ, પરિણામશૂળ, ક્ષય, વાયુ તથા કઢનો નાશ કરે છે. શોધન:—કોડી કાંજમાં પચન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે; અથવા એક

* કાંસુ, પિત્તળ આદિ મિશ્ર ધાતુઓમાં દોષો તે તે ધાતુઓના મિશ્ર હોય છે; માટે તેઓની શાંતિ પણ એજ મુજબ મિશ્ર થોજવી જોઈએ.

રાત્રિ છાશમાં અથવા લીંબુના રસમાં પલાળી રાખે એટલે શુદ્ધ થાય છે. આરણ્ય:—(૧) કોડી કાલસાના દેવતામા સારી ફૂલે ત્યાંસુધી તપાવી ઠંડી થાય એટલે ખારિકે ખરલ કરી ઔષધ અર્થે યોજવી. (૨) કોડી ખાંડી વસ્ત્રગાળ ભૂંડી કરવી અને તે એક કાચ કે માટીના વાસણમાં ભરી, સર્વ ભૂંડી પલાળી એક આંગળ ઉપર રહે એટલે લીંબુનો રસ રેડવો અને તડકામાં મૂકવું. એ પ્રમાણે નિત્ય લીંબુનો રસ ધાલી ૭ પુટ આપવા. આઠમે દિવસે તેનો બે પહોર સુધી ખરલ કરી તડકે સૂકવી રાખવું અને ઉપયોગમા લેવું. એ બે ગુંબથી એક માસાસુધી આપવી. એ સર્વ રોગો ઉપર અનુપાનપરત્વે આપવી. (૩) કોડી દેવતામાં લાલ થયા પછી લીંબુ અથવા કુંવારના રસમા ચૂનાની કળી પ્રમાણે પલાળવી. પછી તેને સૂકવી ખરલ કરી રાખવી. ઉપયોગ:—(૧) કાન વહેતો (૫૩ નીકળતું) હોય તે ઉપર:—કોડીની ભસ્મ લીંબુના રસમા અથવા હુક્કાના પાણીમાં કાનમાં પાડવી અથવા અડધી કોડીની ભસ્મ કાનમા નાખી ઉપર લીંબુનો રસ રેડવો. (૨) અપરમાર ઉપર:—કાંદાની ચીરી (કુંગળીની ફાડ) ઉપર કોડીની ભસ્મ નાખી તેની પોટલી કરવી અને તે વારંવાર સુંઘવી. (૩) ક્ષય ઉપર:—કોડીની ભસ્મ ૨ ગુંબભાર, સાકર ૧ તોલો, મધ એક તોલો અને માખણ એક તોલામાં આપવી. (૪) ધાતુવિકાર ઉપર:—કોડીની ભસ્મ ઘી અને સાકરસાથે આપવી. (૫) શૂળ ઉપર:—કોડીની ભસ્મ ઊના પાણીમાં અથવા સાકરમાં આપવી. (૬) શ્વાસ, કાસ અને જ્વર ઉપર:—કોડીની ભસ્મ ઘી અને સાકરમાં આપવી. (૭) પ્રમેહ અને પ્રદર ઉપર:—કોડીની ભસ્મ ઘી અગર ગાયનું દૂધ અને સાકરમાં આપવી. (૮) દાદર, કંડૂ, ખસ અને ચટ્ટા ઉપર:—તલનું તેલ નવટાંક, કોડી ભસ્મ ૧ તોલો અને ગેર ૦૧૧ તોલો એકત્ર ખરલ કરી લેપ કરવો. x

૧૦-ખડી

ખડી ઘોળી અને મલિન, એ ભેદવડે બે પ્રકારની છે. તેમા મલિન ખડી કઠિન હોય છે તથા ગૌર ખડી મૃદુ પાષાણુ જેવી, ઘણી શુભ્ર અને જડ, તે સારી હોય છે. ખડી:—દાહ, રક્ત-વિકાર, વિષ, શોષ, કફ અને નેત્રવિકારનો નાશ કરે છે; તથા ઠંડી, મધુર, લેખન તથા બાળકોને હિતાવહ છે. પાષાણુ ખડી:—ત્રણ. પિત્ત અને રક્તવિકારની નાશક હોઈ શીત અને લેપાદિકા-મા ગુણકારક તથા સક્ષણુ કરવાથી માટી જેવી લાગે છે.

૧૧-ખાપરીયું

ખાપરીયું જસતમાંથી થાય છે. એનો રંગ રાતો હોય છે. શોધન:—ખાપરીયું મનુષ્યના મૂત્રમા, ઘોડાના મૂત્રમા કિંવા ગોમૂત્રમા દોલાયંત્રવડે સાત દિવસ પચન કરાવવું એટલે શુદ્ધ થશે. ખાપરીયું:—સંપૂર્ણ મોહનાશક છે તથા કફ, પિત્ત, નેત્રરોગ અને ક્ષયનો નાશ કરે છે; તથા લોહું અને પારાને રંગે છે. લઘુ માલિની વસંત:—ખાપરીયું બે ભાગ અને મરી એક ભાગ એકત્ર કરી તેનો ગાયના માખણમા ખરલ કરવો. પછી તેને તેમાનું માખણ ન દેખાય ત્યાંસુધી લીંબુના રસની ભાવના આપવી. આ વસંત તાવ ઉપર બે વાલ પ્રમાણે મધ અને લીંડીપીંપરમાં આપવું. આ જીર્ણજ્વર, ધાતુગતજ્વર, અતિસાર, રક્તાતિસાર, લોહીથી થએલા વિકાર, મોટા પિત્તવિકાર, પ્રદર, અર્શસંબંધી લોહી, વિષમજ્વર, નેત્રરોગ અને સર્વ રોગનો નાશ કરે છે. અરણીના ફૂલમાં ગર્ભિણીને આપવાથી સંપૂર્ણ જ્વરનો નાશ કરી ગર્ભનું ઉત્તમ પાલન કરે છે. એમાં પથ્ય દૂધ અને ભાત.

૧૨-ગેર

ગેરને “સોનાકાવ અથવા સોનાગેર” પણ કહે છે. શોધન:—ગેર ગાયના દૂધમાં ખલવાથી શુદ્ધ થાય છે કિંવા કિંચિત ઘી ખાખી શેકવાથી શુદ્ધ થાય છે. ગેર:—રક્તપિત્ત, રક્તવિકાર, કફ,

*કેટલાક કોડીને હવામાળ (ખુદ્દી) બાળે છે; પરંતુ ખાવાના માટે તે તે કાચી રહે છે; માટે તે શોધીને સંપૂર્ણમાં બાળવી. વળી આકડાના દૂધમા તે સર્વોપરિ થાય છે.

ઉચ્ચકી તથા વિષમજ્વરનો નાશ કરે છે; અને ચક્ષુષ્ય તથા અલ્પ છે. ઉપયોગ:-(૧) ઉચ્ચકી ઉપર:- ગેરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) બાળક માટી ખાય છે તેને માટે:-બાળકને ગ્રેર ખાવા આપવો એટલે વધેલું પેટ ઉતરી જઇ બાળક સશક્ત થાય છે.

૧૩-ગોપીચંદન

ગોપીચંદનને “સોરઠી માટી” પણ કહે છે. ગોપીચંદનની ઉત્પત્તિ સૌરાષ્ટ્ર દેશ (કાઠીઆવાડ)- માં થાય છે. x એ એક જાતની માટી છે. ગોપીચંદનનો રંગ ઘોળો હોય છે. ગોપીચંદન:-દાહ, ક્ષત, રક્તવિકાર, પિત્ત, કફ અને પ્રદરનો નાશ કરે છે. બીજા ગુણ ફટકડી જેવા છે. ઉપયોગ:- (૧) હીરાકસીના વિષ ઉપર અને અન્નમાં કાચની ભૂકી ગર્ધ હોય તે ઉપર:-ગોપીચંદન ઘસી પાવું. (૨) ગરમીની ચાંદીઓ ઉપર:-ગોપીચંદન ઘસી ચોપડવું. (૩) બાળકોના માથા ઉપર પડ આવે છે તે ઉપર:-ગોપીચંદન ઘસી લેપ કરવો. (૪) પ્રદર ઉપર:-ગોપીચંદન ૧ તોલો અને ફટકડી ત્રણ માસા એકત્ર ખરલ કરી કપડમાટી કરી ગળપુટ આપવા. પછી તે એક ગુંજ (ચણોઠીભાર) પ્રમાણે સાકરમાં આપવું. (૫) ખરજવા અને રતવા ઉપર:-ગોપીચંદન ઘસી લગાડવું. (૬) મુખરોગ ઉપર:-ગોપીચંદન દૂધમાં ઘસી ચોપડવું.

૧૪-ગંધક

ગંધક:-રાતો, પીળો, ઘોળો તથા કાળો, એમ ચાર પ્રકારના છે. તેમાં રાતો સ્વર્ણક્રિયામાં, પીળો રસાયનવિષે ઉત્તમ, ઘોળો લેપમાં કિંવા લોહ મારવામાટે આપવો. કાળો ગંધક દુર્લભ છે; તે જરા અને મૃત્યુનો નાશ કરે છે. ઔષધોમાં આમલસારો ગંધક લેવો. શોધન:- દૂધના વાસણપર કપડું બાધી તે ઉપર ગંધક પાથરી, ગંધકને ના અડે એવા વાસણને ઢાંકી તે ઉપર અગ્નિ કરવો, એટલે ગંધક પાતળો થઇ દૂધમાં પડશે તે શુદ્ધ જાણવો. (૨) લોઢાની કઠમમાં ધી નાખી અગ્નિ ઉપર પાતળું કરવું. પછી તેના સમાન ગંધક ઝીણો કરી તેમાં નાખવો. ગંધક પાતળો થયા પછી વસ્ત્ર ઉપર ગાળવો. તે એવી રીતે કે વસ્ત્રમાનો બધો ગંધક દૂધમાં પડે. તે ઠંડો થયા પછી કાઢી ઘોવો અને સૂકવવો. એ પ્રમાણે ત્રણ વખત, જૂદા જૂદા દૂધમાં શોધવો; એટલે ભક્ષણ કરવાને તથા યોગમાં યોજવાને શુદ્ધ થાય છે. ગંધક:-રસાયન, મધુર તથા પાક-કાળો કડવો છે; અને ઉષ્ણ, અગ્નિદીપન, પાચક, આમનો શોષક તથા પાડનાર, પારદને વીર્ય આપનારો હોઇ તેનું સત્ત્વ પારદગંધક છે; અને કંઠૂ, કુષ્ઠ, વિસર્પ, ખસ, વિષ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ગંધકનાં અનુપાનો:-ચાર માસા શુદ્ધ ગંધક દૂધમાં સેવન કરવાથી કફવિકાર, વાતવિકાર, પિત્ત, વિષ, કમળો અને કોઢનો નાશ થાય છે તથા કામવૃદ્ધિ કરી નેત્રોગને દૂર કરે છે. આ ત્રિક્ષ્ણા, ધી અને ભાંગરાના રસમાં આપવાથી નેત્ર સારાં થાય છે. રોગનાશ અને આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. ચાર માસા ગંધક અને દૂધ એક મહિનો લેવાથી શૌર્ય અને વીર્યની વૃદ્ધિ થાય છે અને છ મહિનો લેવાથી સંપૂર્ણ રોગનો નાશ થાય છે તથા દિવ્ય દષ્ટિ થાય છે અને આયુષ્ય વધે છે. ગંધક:-કેળામાં ત્વગ્દોષનાશક છે. ચિત્રકમાં બળદાયક છે. ક્ષયકાસ ઉપર અરડુસીના કાઢામાં અને મંદાગ્નિ ઉપર તથા સંપૂર્ણ ઊર્ધ્વાવિકારો ઉપર ત્રિક્ષ્ણાના કાઢામાં આપવો. ઉપયોગ:-(૧) ખસ ઉપર:-ગંધક કેળામાં અથવા કેળામાં ખાવા આપવો એટલે સર્વ ખસ બહાર પડે છે. વળી સાંજે ભેંસનું છાણ શરીરે ચોપડી-સ્નાન કરાવવું. બીજા પ્રકાર:-(૨) શુદ્ધ ગંધક ધીમાં અથવા છાશમાં આપવો. (૩) રક્તવિકાર ઉપર:-શુદ્ધ ગંધક દૂધમાં આપવો. (૪) કરોળીઆ રોગ ઉપર:-ગંધક અને જવખાર સરસીઆમાં મેળવી લેપ કરવો. (૫) અપસ્માર ઉપર:-ગંધકની

xકાઠીઆવાડમાંના ગોપી તળાવની માટીને ગોપીચંદન કહે છે. ગોપીચંદન એ નામ પણ એજ તળાવના નામ ઉપરથી પડેલું હોવાનું સિદ્ધ છે. ગોપી તળાવ ભાજવતના દસમસ્કંધમાં પ્રસિદ્ધ છે. વળી ચિત્રક અને પ્રમાણજન્ય લોકો પણ ગંધકના આસમાંથી સારી સારી માટીની કાંકસીઓ વાણી કાઢી તેને ગોપીચંદન કહે છે.

ધૂણી નાકમા આપવી. (૬) કંડૂ અને ગજકર્ણ (દાદર) ઉપર--ગંધક, ટંકણુખાર, કપૂર, માય-કૃળ (માયા) અને મધપુડાનું મીણુ, એ સર્વ કોપરેલમા ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૭) ભૂતબર ઉપર--શુદ્ધ ગંધક અને આમળાંતું ચૂર્ણ ૧૦ માસા આપવું અથવા ગંધક અને ત્રિકટુનું ચૂર્ણ ધીમા આપવું. (૮) પ્રમેહ અને પિટ્તકા ઉપર--શુદ્ધ ગંધક ગોળ સાથે ખાવા આપવો અને તે ઉપર દૂધ પાવું. (૯) કુષ્ઠ, ખરજ અને ખસ ઉપર--ગંધક ગરમાળાના મૂળના રસમાં ઘુંટી તેનો લેપ કરવો. (૧૦) ગંધક રસાયન--૪ તોલા ગંધક અને ૨ તોલા પારાની કબલી કરી કુંવારના રસમા એક દિવસ ખરલ કરવો અને કુલડીમાં નાખી સંધિલેપ કરી અગ્નિની આંચ કરવી તથા શીત થયા પછી કાઢી લેવું; તે એક મહિનો મધ અને ધીમાં લેવાથી જરા, વ્યાધિ અને દારિદ્ર-નો નાશ કરે છે. (૧૧) બીજો પ્રકાર--ગંધક અને મરી સમલાગ અને ત્રિકૃળા છ લાગ લઘ ગરમાળાના મૂળના રસમાં મર્દન કરવો અને તે આપવો; એટલે સંપૂર્ણ રોગ નાશ કરે છે. ગંધક ખાનારે ખારું, ખાટું, લાજી, દ્વિદલધાન્ય (કઠોળ), સ્ત્રીગમન અને ઘોડા વગેરે ઉપર આરોહણુ કિંવા પગે ચાલવાનું વર્જવું.

૧૫--ચૂનો

ચૂનો મુખ્યત્વે કરી બે પ્રકારનો છે. એક ખડીનો ચૂનો અને બીજો છીપનો ચૂનો. તેને ભઠ્ઠીમા પકવે એટલે તેનો ચૂનો થાય છે. ઉપયોગ--(૧) ગર્ભિણીના અતિસાર ઉપર--ચૂનાનું નીતરું પાણી નાના ચમચાલર દૂધમાં આપવું. (૨) વ્રણ અને બદ બેસાડવામાટે તથા ક્ષુભૂગ અને લાપોટીઆ ઉપર--કળીચૂનો, ગોળ અને ઘુંવાસનો લેપ કરવો અને ઉપર પાતળો કાગળ કિંવા ૩ ચોટાડવું. (૩) આંખો દુખતી હોય તો--મસ્તક અને આંખોપર ઉપર કહેલ લેપ કરવો. (૪) અગ્રણુ ઉપર--ચૂનાની વાલ જેટલી ગોળી ખાવા આપવી. (૫) કમળા ઉપર--કળીનો ભીંજવેલો ચૂનો ચણા જેટલો ચાર તોલા દહીંમાં કાલવી ૭ દિવસ આપવો. પથ્થ દહીં-લાત. (૬) લીલામો ઉઠે છે તેને માટે--નવો ચૂનો અને દહીં એકત્ર કરી ચોપડવું. (૭) અંડ-વૃદ્ધિ ઉપર--કળીનો ભીંજવેલો ચૂનો ૧ તોલો લઘ તેમાં બે તોલાપર્યંત ઉચી તપખીર કાલવવી. ઘટ થાય તો થોડું ચૂનાનું પાણી નાખી મિશ્રણ જેવું તૈયાર કરવું અને વધેલા અંડને તેનો લેપ કરી મંદ અગ્નિનો સહેવાય તેટલો શેક આપતા રહેવું; એટલે કેટલીક વારે મસ્તક જડ થયા જેવું જણાઇ ઉલટી થાય છે અને માથાનું પાણી ઉલટીએજ પડે છે. એ પ્રમાણે બે-ત્રણ દિવસ કર-વાથી ગુણુ આવે છે. જેને તંબાકુ લાગવાથી ધણીજ ચકરી આવતી હોય તેને કાંદો (કુંગળી) સુંધાડવો તથા ખાવા આપવો. (૮) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર--તલના તેલમા કળીના ચૂના ઉપર-નું નીતરું પાણી છ લાગ મિશ્ર કરી શુમારે ૧ ઘડી સુધી સળીથી હલાવતાં રહેવું; એટલે જડો મલમ થશે. તે મોરના પીછાવડે ધણુ હલકા હાથથી બે-ત્રણ વખત ચોપડવું; એથી કરી દાહનું શમન થઇ ત્વચાને ઠેકાણે કઠિનપણું આવે છે અને જલદી ગુણુ આવે છે (૯) કરોળીઆની જળ પેટમાં જવાથી થએલ શીળસ ઉપર--ચૂનાની આજ પ તોલા પીવી. (૧૦) ચામડી ઉપરના મસા ઉપર--મસાને ચામડીના લાગમાથી ઘોડાના બાલવડે મજબૂત ખાંધી રાખવો; એટલે પાચ-સાત દિવસમાં તે નિર્જીવ થાય છે. તેને કાપી નાખી તેના ઉપર સૂકા કળીચૂનાનો સૂકો ભભરાવતા જવું એટલે તેનો નાશ થશે.

૧૬--છીપ

છીપની ઉત્પત્તિ સમુદ્રમાં અને નદીમાં થાય છે. છીપો પકવી તેનો ચૂનો કરે છે. જે છીપને પાછ-ળની બાબુએ રેખા હોય છે તેને છીપત્રી કહે છે. એ છીપત્રી પણ સમુદ્રમાં થાય છે. છીપ--તીખી, સ્તિગ્ધ, દીપન, પાચક, રુચિકર તથા બલપ્રદ અને આખોને હિતાવહ છે. તથા ગુદમ, વિષદોષ અને શૂળની નાશક છે. શુદ્ધિ અને મારણુ--શંખ પ્રમાણે. ઉપયોગ--(૧) અજગાલ્લિકા એટલે નાનાં બાળકોના શરીરપર બારિક મગ જેવી ફેણીઓ ઉઠે છે તે ઉપર--છીપ અને ફટ-

કડી ધસી લેપ કરવો. (૨) વિસર્પ, વિસ્ફોટક અને શ્લીપદ ઉપર:—છીપો રા તેલાબાર ખાળી ચૂનો કરી કપાસના રસમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૩) નવેલો (આંગળી અને નખવચ્ચે થાય છે તે) અને પેરા ઉપર:—છીપનો ચૂનો અને સિંદૂર માખણમાં ખરલ કરી તેની પટી ખેસાડવી. (૪) ઉંદરના વિષ ઉપર:—સમુદ્રછીપ પકાવી ચૂનો કરવો અને તે ચૂનો ખાવાના પાનમાં ચોપડી રોગીએ ચાવી તેનો રસ લઈ તે સર્વ સાધાએ અને વિષ જે સ્થળે ઘુટેલું હોય તે સ્થળે ચોળતાં રહેવું. (૫) સર્વ ઉદરરોગ ઉપર:—સમુદ્રછીપો છાણાના દેવનામાં પકાવવી; એટલે ચૂનો થાય છે. તે ચૂનો, સિંધવ અને જવખાર ગાયના દહીંમાં આપવાં અથવા શક્તિપ્રમાણે ચૂનો દૂધસાથે પાવો.

૧૭--જવખાર

જવના નવાં તાજાં પંચાગ ખાળી તેનાથી આ ક્ષાર ઉત્પન્ન કરે છે. એની પાતળી પત્રીઓ હોય છે, એનો રંગ ઘેળો હોય છે. જવખાર:—સારક, ઉષ્ણ, તીખો, અગ્નિદીપક, સૂક્ષ્મ તથા લઘુ છે; અને વાયુ, કફ, શળ, અશ્મરી, વાતરોગ, કંઠરોગ, આમશળ, યકૃત, પ્લીહા, મૂત્રકૃચ્છ, ગુહ્મ, શ્વાસ, અર્શ, આનાહવાયુ, હૃદ્રોગ, આમ, પાંકુ અને સંગ્રહણીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) સુવાવડીને મક્કલ શૂળ થાય છે તેને માટે:—જવખાર ગાયના ઘીમાં અથવા ઉષ્ણોદકમાં આપવો. (૨) મૂત્રકૃચ્છ, અશ્મરી અને વીર્ય પડે છે તે ઉપર:—છાશમાં જવખાર નાખી આપવો. (૩) બાળકને ગળું (તાળવું) પડે છે તે ઉપર:—જવખાર અને મધ આંગળી ઉપર લઈ તેનો લેપ કરવો. (૪) ઉદાવર્ત રોગ ઉપર:—જવખાર અને સાકર એકત્ર કરી આપવાં. (૫) ગુહ્મ ઉપર:—જવખાર ૩ માસા અને ગોળ ૩ માસાની ગોળી આપવી. (૬) મૂત્રકૃચ્છ ઉપર:—જવખાર પાંચ માસા લઈ સાકરમાં ખાવા આપવો; અથવા એક માસો જવખાર, કેળાનો રસ ૪ તોલા અને સાકર ૧ તોલા એકત્ર કરી આપવું. (૭) દમ અને ઉદરસ ઉપર:—જવખાર મધમાં આપવો. (૮) કટિશૂળ, દૃઢ્યશૂળ, કુક્ષિશૂળ અને ખસ્તિશૂળ ઉપર:—જવખાર, હીંગ અને સિંધવનું ચૂર્ણ કરી એરંડતેલમાં નાખી આપવું. (૯) મુત્રાવરોધ ઉપર:—જવખાર દોઢ માસો ચોખાના ધોવરામણમાં આપવો.

૧૮--જસત

શોધન:—જસત પાતળું કરી દૂધમાં ઉકાળવું. એ પ્રમાણે ૨૧ વખત કરવું; એટલે શુદ્ધ થાય છે. જસતભસ્મ:—જસત કલેડામાં નાખી રસ કરવો અને લીમડાના લાકડાવડે ઘુટવું. નીચે ત્રીપ્રાશ્નિ લગાડવો એટલે ભસ્મ થાય છે. * તે લઈ તેને ત્રિસંધી, કુંવાર, ત્રિક્ષ્ણાં અને ભાંગરો એ પ્રત્યેકની ખત્રીસ ખત્રીસ ભાવનાઓ આપવી; તથા પ્રત્યેક ભાવનાને અગ્નિપુટ આપવા. પછી તેને ઉપર કહેલી ઔષધીનો એક પુટ આપવો; તથા એક પંચામૃત પુટ આપવો. ઠંડું થયા પછી કાઠી ખરલ કરી વાસણમાં ભરી રાખવું અને સર્વ રોગ ઉપર અનુપાનવડે બે ગુન્ન આપવું. જસતની

* જસતના કકડા કરી એક માઠીના પાત્રમાં રાખી તેની નીચે કાલસા રાખી ધમલુથી કુંકતા જવું અને ઉપરથી કુંવારપાકાના મૂળથી હલાવતા જવું; એટલે જસતની ભસ્મ તૈયાર થાય છે. તોલમાં પણ ખરાખર ઉતરે છે. અશુદ્ધ જસતના વિકાર કલર્ષના જેવા છે; અને તેની શાંતિ હિમજવું ચૂર્ણ સાકર સાથે ત્રણ દિવસ ખાવાથી થાય છે. જસત પાકી કુલડીમાં મૂકી અગ્નિ આપી ગાળવું ગાળ્યા પછી તેમાં દશમે ભાગ મનશીલ નાખી કુંવારના પાકાના રસનો પુટ આપવો. પછી કાળા ભાંગરાના ૭ પુટ આપવાથી ભસ્મ થાય છે તે શુદ્ધ રાતી થાય છે. તેની ગોળી રતિજના પ્રમાણની ન્યક્ષ્ણ સાથે આપવી. તેના ગુણ:—ગોળી એક સવારે અને એક સાંજે આપવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થાય, બળવાન થાય, મહાકામી થાય, ભોગી થાય; કાસ, શ્વાસ હરે; હરસ રોગ નય; ૧૮ પ્રકારના પ્રમેહ, દાહ, જ્વર અને હૃદરોગ નય; વીર્યસ્તંભન થાય; તેમજ મસ્તકરોગ, વાતપિત્ત, સન્નિપાત, રોમાંચ, પ્રસ્વેદોપ, મૂત્રરોગ, સંગ્રહણી, પાર્શ્વશૂળ, પીનસ, કટિરોગ, બાળકના સર્વ રોગ, વિષમ જલંદર, કફ, કમળો, ક્ષિરરોગ, શોફાદર, ક્ષુરોગ, નેત્રરોગ (અંજન કરવાથી) આદિ સર્વ રોગો નય. તેજ જસત કાળજતરીકે સ્ત્રીઓના દૂધમાં આંજો તો નેત્રરોગ નય; તથા યુકમાં આંજો તો ધુધલવાત નય. આંખ ઉધડતી ન હોય તો ઉધડે અને અંદ્રસમાન નથીત થાય એમ એક હસ્તલિખિત પુસ્તકમાં લખેલું છે.

ભસ્મ ગાયના જૂના ઘીમાં આપવાથી આંખોને હિતાવહ અને તાંબુલ, સાથે આપવાથી પ્રમેહનાશક; અરણી (જ્યંતી)માં આપવાથી અગ્નિવર્ધક; તથા તજ, તમાલપત્ર અને એલચીમાં આપવાથી ત્રિદોષનાશક છે. જસતનાં ફૂલ:—જસત કડાઈમાં નાખી લોખંડની કડછીથી ઘુંટવું; એટલે તેની ભસ્મ થાય છે. તેને જસતનાં ફૂલ કહે છે. જસતભસ્મ:—તુરી, કડવી તથા શીતળ છે; અને કફ, પિત્ત, પ્રમેહ તથા શ્વાસનો નાશ કરે છે, તેમજ આંખોને હિતકારક છે. ઉપયોગ:—(૧) આંખો ઉપર છારી આવે છે તેને માટે:—જસતનાં ફૂલ અને ખડીસાકરનો સારો ખરલ કરી તે ભૂકી રાત્રે ઉઘતી વેળાએ આંખમાં આંજવી, કિંવા ૧ લાગ ફટકડી અને તેનો ચોથો હિરસો જસતના ફૂલનો સારો ખરલ કરી તે ભૂકી ૨ ગુંજ લઈ તેમા ૧૧ તોલો પાણી નાખી દિવસમાં બે વખત પીછાવડે આખમા નાખવું; એટલે આવેલી આંખો, ગળ, પિયા અને લાલીની શાંતિ થાય છે. (૨) ખુપરા (ખીલ), છારી આવેલી આંખો વગેરે નેત્રરોગ ઉપર:—જસતના ફૂલ, સાકર, કાથો તથા ફટકડી, એ સમલાગ અને અષ્ટમાંશ મોરથુથુનો ખરલ કરી દિવસે અને રાત્રે આખમા આંજવું.

૧૯—(પાટીઓ) ટંકણુખાર

કેટલાક તળાવોમા આ ક્ષાર પાણી સૂકાઈ ગયા પછી એકઠો થયેલો મળે છે. એને “સ્વા-હાગી” પણ કહે છે. શોધન:—ટંકણુખાર ગાયના જાણમાં રાખી પછી ઘોઈ નાખવો; એટલે શુદ્ધ થાય છે; કિંવા ટંકણુખાર પુલાવવો એટલે શુદ્ધ થાય છે. ટંકણુખાર:—અગ્નિકારક, સોના-રૂપાને શુદ્ધ કરનાર, સારક તથા વિષદોષ, વાયુ અને કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કણુ-શૂળ ઉપર:—ટંકણુખાર પુલાવી તે કાનમા નાખવો. (૨) પાપણી ઝડેલી હોય તો:—ટંકણુ-ખાર લીંબુના રસમા ઘસી પાપણી ઝડેલી જગ્યાએ લગાવવો. (૩) ધાત જતી હોય તે ઉપર:—પુલાવેલો ટંકણુખાર ૭ માસા અને સાકર ૭ તોલા એકત્ર કરી તે ચૂર્ણ રોજ એક તોલા પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું. (૪) બહુમૂત્ર ઉપર:—પુલાવેલો ટંકણુખાર નવટાક પાણીમા નાખી આપવો. (૫) કૌલેરા અને ઉલટી ઉપર:—દૂધમા પુલાવેલો ટંકણુખાર નાખી આપવો. (૬) ચાતુર્થ્યાદિ સર્વ વિષમજ્જરો ઉપર:—પુલાવેલો ટંકણુખાર બે ગુંજ પાનમાં આપવો; એટલે તેનો રસ જેમ જેમ પેટમા જાય છે, તેમ તેમ જ્વર તત્કાળ નીકળી જાય છે. (૭) જીલને ખર પડે કિંવા પેદુમાં ક્ષત પડે તો તે માટે:—પુલાવેલો ટંકણુખાર મધમાં કાલવી લગાવવો. (૮) નખ-સંખંધી-માંસ ઠોકરાવાથી તે દુખતું હોય તે અને નવેલો ઉપર:—નખની બાજુએ ટંકણુખારનું ચૂર્ણ પાણીમા ચોપડવું. (૯) સોમલ, વછનાગ, કૃત્રિમ વિષો અને સર્પના વિષ ઉપર:—ઘીમા ફૂલાવેલ ટંકણુખારની ભૂકી ૨ માસા નાખી આપવી. જાઝું વિષ પેટમાં ગયું હોય તો તે પ્રમાણે વધારે ટંકણુખાર ઘીમા નાખી આપવો. (૧૦) કુંટીમાં ફેણી થઈ આવી હોય તો:—ટંકણુખાર અને મોરથુથાને પુલાવી મધમા ખરલ કરી ફેણી ઉપર ચોપડવું. (૧૧) બાળા ઉપર:—ગળોના રસમા પુલાવેલો ટંકણુખાર નાખી પાવો અથવા હીંગ અને ટંકણુખાર એ પ્રત્યેક ત્રણ ત્રણ માસા લઈ ચૂર્ણ કરી તે સાત દિવસ સવારસાજ આપવું. (૧૨) ત્વગ્દોષ ઉપર:—ટંકણુ-ખાર અને ગંધક ઘસી ચોપડવો. (૧૩) મોઢું આવ્યું હોય તો:—પુલાવેલો ટંકણુખાર પાણીમાં નાખી કોગળા કરવા. (૧૪) ઘોળી માખ કરડે તો:—ટંકણુખાર ભેંસના માખણમાં કઢવી ચોપડવો.

૨૦—(તેલીઓ-ખડીઓ) ટંકણુખાર (ફુલાવેલો)*

ઉપયોગ:—(૧) દમ અને ઉધરસ ઉપર:—ટંકણુખાર ૧ માસો આદુનો રસ અને ખડી-સાકરમા આપવો. (૨) ઉલટી ઉપર:—ટંકણુખાર દૂધમાં કિંવા મધમાં આપવો. (૩) પ્રદર, ગરમી

* ખડીઓખાર બહુધા સોના લોકો સોનું અને રૂપું ગાળવા વગેરેના કામમા લે છે. ઔષધિ તરિક પણ એ વપ-સાય છે. ખડીઓ ટંકણુખારના પ્રતિનિધિતરીકે એને ફૂલાવીને લેવાય છે; કારણ એ ફટકડીની બનાવટનો હોવાથી વખતે તેમાં ફટકડીની ફોઈ કણી કાચી ઘસી વખતે મળી આવે છે. ખડીઓ ટંકણુખાર ફૂલાવી આંચકીવાળાં બાળકોને

અને મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ખડીસાકર ૩ માસા અને ટંકણખાર ૧ માસો એકત્ર વાટી માથના પાશેર દૂધમાં નાખી, પછી તેમા લીંબુનો રસ નાખી તે પ્રાશન કરવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવું.

૨૧—તાંબુ

શોધન:—ઉલટી, બ્રાંતિ, ઝ્વાનિ, દાહ, શૂળ, કફ, રેચ અને વીર્યનાશ એ તાંબાના આઠ દોષ છે; એટલા માટે એનું શોધન કરવું જોઈએ. **શોધન:**—(૧) ગોમૂત્રમાં આમલી અને મીઠું નાખી તેમા તાંબાનાં પતરાં આઝ ઉપર પહોરપર્યંત શીજવવાં; એટલે તાંબુ સાફ શુદ્ધ થાય છે. (૨) તેલ, છાશ, ગોમૂત્ર અને કુલિત્યના કાઠામા શુદ્ધ કરેલું તાંબું લઈ, તેના આઠ દોષ જવામાટે પ્રાણ પુરુષોએ વિશેષ શોધન કહેલું છે. તે એવી રીતે કે થુરીઓ, આકડાનું દૂધ અને મીઠું, એ પદાર્થો એકત્ર ખરલ કરી તે કલ્કવડે તાંબાના પતરાંને લેપ કરવો તથા અગ્નિ ઉપર તપાવી નગોડના રસમાં ત્રણ વાર ખૂડાડવું, એટલે તાંબાની શુદ્ધિ થાય છે. **મારણ:**—(૧) નાના નાનાં અને તે ઘણા પાતળાં એવાં તાંબાના પતરા કરી તેમને લીંબુના રસમાં નાખી ત્રણ દિવસપર્યંત હલકો હલકો અગ્નિ કરી પચવવાં, પછી તે પતરા કાઢી તેનો ચતુર્થાંશ પારો લઈ, બંને ખલમા નાખી લીંબુના રસમાં એક પ્રહરપર્યંત ખરલ કરી, તે પતરાં ખલમાથી કાઢી, તેથી દુષ્પટ ગંધક લઈ તે ગંધક લીંબુના રસમા ઘુંટી, તેનો તે પતરાંને લેપ કરી એક ગોળો કરવો; પછી મીનાક્ષી અથવા આમલી અગર સાટોડી, એમાંથી એક વનસ્પતિ લઈ વાટી તે ગોળાની આસપાસ એક આંગળ જાડો લેપ કરી માટલામા તે ગોળો મૂકી તે ઉપર માટીનું કોડીક ઉંધું મૂકી, તે ઉપર રેતી માટલાના મોઢાપર્યંત નાખી, પછી રાખ અને મીઠું પાણીમા મેળવી, તેની માટલાના મોઢાને મુદ્રા કરી, તે માટલું ચૂસા ઉપર મૂકી કમે કરી હલકો, મધ્યમ, અને મોટો એ પ્રમાણે ચાર પ્રહર અગ્નિ કરી ઠંડો થયા પછી તે ગોળો બહાર કાઢી, સુરણના રસમા એક દિવસપર્યંત ખરલ કરી તેનો ગોળો કરી તેનાથી અઘોં ગંધક લઈ ઘીમા વાટી, તેનો તે ગોળાને લેપ કરી માટીનાં બે કોડીઆં લાવી, એકમાં તે ગોળો મૂકી તે ઉપર ખીજું ઉંધું ઢાંકી કપડમાટી કરી વગડાઉં જાણાનો ગજપુટ આપવો. ઠંડુ થયા પછી તે શરાવસપુટ કાઢી, તેમાંથી તામ્રલસ્મ કાઢી લેવી. આ લસ્મ ઘણો સારો ગુણુ આપનારી છે. એનાથી ઉલટી, બ્રાંતિ, ઝ્વાનિ અને મૂરજાં એ કેષ દિવસ પણ થતાં નથી. (૨) પારો ૧૧ લાગ અને ગંધક ૨ લાગ લઈ દુધીના રસમાં ખરલ કરી તાંબાનાં શુદ્ધ કરેલાં પતરા ૧ લાગ લઈ તેને લેપ કરવો તથા ગજપુટ આપવો; એટલે લસ્મ થાય છે. (૩) શુદ્ધ કરેલો તાંબાનો ચૂરો લઈ સમાનલાગ પારામાં, જંબીરરસમાં મર્દન કરવો; પછી બંનેના સમલાગ ગંધકમાં ખરલ કરવો તથા એક ગજપુટ આપવો; એટલે લસ્મ થાય છે. (૪) પારો ૧ લાગ, ગંધક ૧ લાગ, હરતાલ ૧ લાગ અને મનશીળ અષ્ટમાંશ, એ પદાર્થો એકત્ર ખરલ કરી ખારિક કજલી કરવી. તે કજલીએ તામ્રપત્ર ૧ લાગ લઈ તેનો તે કજલીના પર્યાયે લેપ કરવો તથા તેને વાલુકાયંત્રમાં ચાર પહોર પચન કરવું; ઠંડું થયા પછી કાઢી લેવું. આ તામ્ર દરરોજ બે વાલ, જે જે રોગો ઉપરના અનુપાનમા આપે, તે તે રોગોનો નાશ કરે છે તથા પરિણામશૂળ, ઉદરશૂળ, પાકુ, જ્વર, ગુલ્મ, પ્લીહા, ક્ષય, મંદાગ્નિ, શ્વાસ, કાસ અને સંઘ્રહણીનો નાશ કરે છે, એને સોમનાથી તામ્ર કહે છે.

આંચકી જણાઈ આવ્યા પહેલા ઉલટીની શરૂઆતમા ધાવણુસાથે કે પાણીમાં દર કલાકે કલાકે આપવાથી સારો ગુણુ થાય છે. ઉલટી એકદમ અટકાવ્યા સિવાય ઉલટીસાથે કે આંચકીના મૂળરૂપ હૃદયની ચીકણી જળ કાઢી નાખી આંચકીનો અંશ પણ હૃદયમાં રહેવા દેતો નથી. આ પ્રયોગ અમે જાતે અજમાવી ખાત્રી કરેલો છે

આગંતુક કારણોથી જ્યારે જ્યારે શરીર ઉપરની આમડી એકાએક ચીરાઈ તેમાંથી લોહી નીકળતું હોય છે, ત્યારે ખડીઆખારને કૂલાવ્યા વગર ઝીણા વાટી તેના ઉપર બહારની દેવતાથી રોકતા જવું. જ્યારે લોહી તે ખાર ઉપર ટપકી આવે ત્યારે ફરી એજ ખડીઆખારની બૂકી બહારની ઉપર રોક ચાહુ રાખવો. આમ લોહી બંધ થતાં સુધી રોક કરવાથી એ જલદી રૂઝાઈ જાય છે, તેમજ પાકીને પર થવાની ઝિલકુલ ધાસ્તી રહેતી નથી. આ ઉપાય પણ અનુભવેલો છે.

તામ્રભસ્મપરીક્ષા:—તામ્ર રંગે મોરના કંઠ જેવી દેખાય છે અને તેનું ચૂર્ણ સહજ થાય છે; તથા પારાનો યોગ હોવાથી ચક્રચક્રિત દેખાય છે. તામ્રભસ્મ દહીંમાં નાખવા છતાં રંગ કાયમ રહે તો તે પાકી છે એમ સમજવું. **તામ્રગુણ:**—શુદ્ધ રીતિએ કરેલી તામ્ર કોઠ, પ્લીહા, જ્વર, વાયુ, કફ, શ્વાસ, કાસ, મૂર્છા, શૂળ, કૃમિ, ઉલટી, પાંડુ, મેહ, અતિસાર, મૂળવ્યાધિ, ગુલ્મ, ક્ષય, ભ્રમ, મસ્તકવ્યાધિ અને મોહનો નાશ કરે છે તથા વ્યાગને વધારે છે. **અશુદ્ધ તામ્ર:**—સંપૂર્ણ ધાતુનો શોષ, નાના પ્રકારના રોગ, કાંતિનાશ અને કુષ્ઠ, વિષ, જ્વર, ઉલટી, રેચ, સંતાપ તથા અનેક વ્યાધિને સહાય કરે છે અને પ્રાણનાશ કરે છે.*

ત્રિવિધ તામ્રગુણ:—મોરથુથુ કડવા કરંજના તેલમાં એક દિવસ રાખી તેનો ચતુર્થાંશ ટંકણુખાર લઈ કુલડીમાં ધાલી ભુંગળીથી પુકવું કિંવા માણસના કાળા કેશ મેળવી પુકવું; એટલે રક્ત જેવું લાલ તાંબુ નીકળે છે. એજ પ્રમાણે ગાડૂલ (અળસીઆ) નું સત્ત્વ પણ નીકળે છે. મોરથુથુ કિંવા તાંબુ એના સત્ત્વની રવિવારે વીંટી કરવી તથા તે પાણીમાં ઝોળી તે પાણી પીવા આપવું; એટલે તત્કાળ વિષનાશ થાય છે અને દુખી થતી ગર્ભિણીનો પણ જન્મદી છૂટકો થાય છે. તેમજ હાથ ધોષ હાથનો સ્નેહ (મેહ) રામવત્સોમસેનાની મુદ્રિતેતિતથાક્ષરમ્, હિમાલયો-ત્તરેપાર્શ્વે સ્વકર્ણશ્ચ મરુદ્રુમઃ॥ તત્રશૂલં સમુત્પન્ન તત્રૈવ વિલયં ગતમ્ ॥ એ મંત્રવડે મંત્રવાથી મોટું શૂળ, ત્રિદોષની પીડા, ભૂતબાધા અને ગ્રહબાધાનો નાશ થાય છે તથા સ્ત્રી સઘ: પ્રસૂત થાય છે; પ્રણુને ભરી કાઢે છે અને નેત્રમાં નાખવાથી હિત થાય છે, એવું પૂર્વે લાલુકિએ કહેલું છે.

મયૂરપિચ્છાદિથી તામ્રોત્પત્તિ:—મોરના પીંજાં લઈ ખકરીના ઘીમાં શેકવા: તથા ગોળ, ગુગળ, માછલું, ઉન, ટંકણુખાર, સાજીખાર, મધ, ચણોડી, લીંડીપીંપર, લાખ અને ઘી, એકત્ર મેળવી અંધમૂષા યંત્રમાં ધાલી પુકવું; એટલે મયૂરપિચ્છ અને અળસીઆનું તામ્ર થાય છે; તેમજ નાનું અળસીઉ લઈ ગોમયમાં પિંડ કરી કુલડીમાં ધાલી પુકવાથી તાંબુ ઉત્પન્ન થાય છે. **ભૂનાગ અને મયૂરપિચ્છનાં સત્ત્વોનો ગુણ:**—શીત, સંપૂર્ણ કોઠ, પ્રણુ તથા સ્થાવર-જંગમ વિષનો નાશ કરે છે; અને પારાનો યોગ કરવાથી તે અગ્નિમાં સ્થિર રહે છે. **તામ્રભસ્મનાં અનુપાનો:**—નિત્ય એક ચણોડીભાર તામ્રભસ્મ આપવી. (૧) શ્વાસકાસને માટે મધ અને લીંડીપીંપરમાં. (૨) પિત્ત ઉપર સાકરમાં. (૩) વિષમજ્જર ઉપર મરી અને તુલસીના રસમાં. (૪) વાતગુલ્મ ઉપર હીંગમાં. (૫) ઉદરરોગ ઉપર ગુગળમાં સાત દિવસ આપવી. (૬) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર હળદર અને મધમાં. (૭) પથરી ઉપર જવખારમાં. (૮) મૂળવ્યાધિ ઉપર મરી અને લવંગનું ચૂર્ણ નાખી સુરણના રસમાં. (૯) સંગ્રહણી અને વાતપ્રમેહ ઉપર ગળોનું સત્ત્વ, અજમો, સાકર અને મધમાં. (૧૦) પુષ્ટતામાટે મધ, સાકર અને ઘીમાં આપવી. એ ઉપર પૃથ્થ્થ:—ખાટા અને તેલકટ પદાર્થો વળ્ય કરવા.

૨૨—દગડી પાપાણુભેદ

આ એક પથ્થરની જાત છે એ જીલને લગાડવાથી ચિકટાય છે. એમાં ઘોળો અને રાતો એવી બે જાત છે. **પાપાણુભેદ:**—હિમ, સ્વાદુ તથા ઉષ્ણ છે; અને પ્રમેહ, મૂત્રરોધ, અસ્મરી, શૂળ, પિત્ત તથા ક્ષયનો નાશ કરનાર છે. **ઉપયોગ:**—(૧) પ્રદર અને પ્રમેહ ઉપર:—૩ માસ પાપાણુ-ભેદનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) ગરમીએ શિશ્ન સૂચ્યું હોય તો:—પાપાણુભેદ, મનશીળ અને થોડું મોરથુથુ પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. (૩) કમરદુખી, અસ્થિભંગ, ઉદરસ, પ્રણુ અને

* અશુદ્ધ અથવા અપકવ તામ્રભસ્મ ખાવાથી ઉલટી, રેચ, સંતાપ, ભ્રમ, મૂર્છા, પ્રમેહ આદિ રોગો અને બળ, વીર્ય તથા આયુષ્યનો નાશ થાય છે. તંત્રાંતરમાં અને રસાણુવમાં કલ્પું છે કે, વિષ એ વિષ નથી; પરંતુ તામ્ર એજ ત્રિષ છે, કારણ કે વિષમાં એકજ દોષ છે; પરંતુ તાંબામાં ભ્રમ, ઉલટી, રેચ, પરસેવો, મોળ, મૂર્છા, દાહ અને અભયિ, એ આઠ દોષ રહેલા છે. તામ્રભસ્મના દોષની શાંતિ મુનિવ્રીદિ (પાણીમાં પોતાની મોળે હગનારી એક જાતની ડાંગર છે તે) અથવા ધાણા સાકરયુક્ત પાણી સાથે ત્રણ દિવસ પીવાથી થાય છે.

ધાતુપુષ્ટિ ઉપર:—પાપાણુભેદ ગાયના દૂધમાં આપવો. (૪) બદ ઉપર:—લિલામો અને પાપાણુ-ભેદનો લેપ કરવો. (૫) પ્રહર ઉપર:—પાપાણુભેદ અને શંખચરાનું ચૂર્ણ ઘી-સાકરમાં આપવું.

૨૩—ધૂંવાસ

ચૂલા ઉપર ધૂમાડાથી જે કાળળ એકઠું થાય છે તેને “ધૂંવાસ” કહે છે. ઉપયોગ:—
(૧) લાપેટીઉં, સોજો ઇત્યાદિ ઉપર:—ધૂંવાસ, ગોળ અને ચૂનો ખરલ કરી લેપ કરવો. (૨) આંખો આવે છે તેનેમાટે:—ધૂંવાસ, ગોળ અને ચૂનાની લમણા ઉપર બે પટ્ટી લગાવવી. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ધૂંવાસ દહીંમા અથવા ઘીમા ખરલ કરી મસાને લેપ કરવો અને તેના ઉપર વગડાઉ છાણુનો શેક કરવો.

૨૪—નવસાગર (નવસાર)

નવસાગરની ક્ષારમાં ગણુના છે. એ માણુસની વિદ્યાથી અને મૂત્રથી તયાર થાય છે; તેમજ અન્ય પ્રકારે પણ તૈયાર થાય છે. એ ઘોળો સફેદ હોષ્ટ રેષામય છે. એ સ્વાદે ખારો હોય છે. નવસાગર:—અતિ ઉગ્ર, તીક્ષ્ણ, સારક અને નેત્રેને ક્ષિતાવહ છે; તથા ગુલ્મ, ઉદર, વિષ્ટંભ, શૂળ, શોષ, માસાજીર્ણ અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂંછાં, મસ્તકશૂળ, મળે-કમ, ઉન્માદ અને વીંછીના વિષ ઉપર:—નવસાગર અને કળીચૂનો એક શીશીમાં ભરી તેનું મોઢું બંધ કરી રાખવું અને જરૂર પડે ત્યારે તે શીશીનું મોઢું ઉઘાડી સુંઘાડવી; એટલે ઉપલા દોષ નાશ થશે. (૨) હિરાકસીના વિષ ઉપર અને કાચની ભૂકી અન્નમાં ગઢ હોય તો તે ઉપર:—નવસાગર ઘસી પાવો. (૩) વાળા ઉપર:—નવસાગરની ભૂકી કરી તે અર્ધા ટાંક ઘીમા નાખી પાવી. (૪) અપસ્માર ઉપર:—નવસાગર લીંચુના રસમાં ખરલ કરી તેનું નસ્ય આપવું. (૫) ચક્ર અને ખરેણ ઉપર:—માસો અગર બે માસા નવસાગર, ૪ તોલા ઠંડા પાણીમા ઓગાળી તે પાણી પાવું; એટલે એ રોગ ત્વરિત દૂર થાય છે. (૬) શૂળ ઉપર:—નવસાગર ગોળમાં આપવો. (૭) કાચ, માટી, ગેર, ઇત્યાદિના વિષ ઉપર:—નવસાગરનું ભક્ષણ કરવું.

૨૫—પરવાળાં

સમુદ્રમા રહેનારા એક જાતિના કીડા હોય છે. તે સમુદ્રના તળીઆથી ઉકીર કાઢી પ્રવાળના ખડક બનાવે છે. એ ખડક વેલાપ્રમાણે હોય છે; એટલે તેને પરવાળાંના વેલા પણ કહે છે. પરવાળાનો રંગ લાલ હોય છે. જે પાકેલા ગિલોડા જેવા લાલ, ગોળ, લાંબા, સરળ, સિન્ધ અને અપ્રણુ, મોટા એવાં પરવાળા હોય છે તે સારા. જે રંગે પિત્તળ જેવાં, પોલાં, ખારિક, સહિદ્ર, રક્ષ, કાળાં, નાનાં તથા ઘોળા હોય છે તે ખરાબ; તે લેવાં નહિ. પ્રવાલ:—મધુર, ખાટાં, વીર્યપ્રદ, કાંતિકર, લઘુ, અમિદીપક, રુચિકર, પૌષ્ટિક, પાચક, સારક, નેત્ર્ય, ધાતુવર્ધક તથા ક્ષયનાશક છે; અને વાયુ, ઉધરસ, કફ, પિત્ત, પાંડુ, તાવ, પ્રમેહ, દમ, વિષ, રક્તપિત્ત તથા ભૂતોન્માદનો નાશ કરે છે. પ્રવાલનું શોધન:—(૧) મણિ, મોતી અને પરવાળા, એ જ્યંતીના (અરણીના) રસમા દોલા-યંત્રવડે ૧ પહોર પચન કરવાં એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) પરવાળા લીંચુના રસમાં ૧ પહોર બીંજવી રાખવાં અથવા (૩) દૂધમાં ૧ પહોર દોલાયંત્રવડે પચન કરવાં અગર (૪) ત્રિકળાં-ના કાઢામાં બાફવાથી શુદ્ધ થાય છે. પ્રવાલનું મારણ:—(૧) કુંવાર, તાંદળને અને સ્ત્રીના દૂધમાં પરવાળાં તપાવી ઓળવાં. એ પ્રમાણે પ્રત્યેક રસે કરી સાત સાત ભાવના આપવી એટલે ભસ્મ થાય છે. આ પ્રમાણેજ સૂર્યકાંતમણિ અને મોતીની ભસ્મ થાય છે. (૨) પરવાળાંનું ખારિક ચૂર્ણ કરી તેને લીંચુના રસમાં ઘુંટી વાસણમાં સૂકવવું. આ પ્રમાણે લીંચુના રસની ત્રણ કિંવા સાત અને ગુલાબજળની સાત ભાવનાઓ આપવી; એટલે પરવાળાંની ભસ્મ થાય છે. (૩) પરવાળાંના ચૂર્ણને લીંચુના રસના સાત, કુંવારપાકાના સાત અને ગુલાબજળના સાત એ પ્રમાણે સૂર્યપુટો આપવાથી

ભસ્મ થાય છે. (૪) પરવાળાંના ચૂર્ણને ગુલાબજળના ૨૭ પુટા આપવા એટલે ભસ્મ થાય છે. એને લેવાનું પ્રમાણ ૨ ગુંજ છે. પ્રવાલભસ્મનાં અતુપાનો:—(૧) જીર્ણવર, કાસ, શ્વાસ, હેડકી તથા કેળગત વાયુ વગેરે રોગોમાં મધ અને હરડેમાં આપવી. (૨) તાવ ઉપર:—કરિયાતું, કકુ અને હરડેમાં આપવી. (૩) પિત્ત ઉપર:—દૂધ અને સાકરમાં આપવી. (૪) ધાતુક્ષય ઉપર:—પાકેલા કેળામા. (૫) કૃશતા ઉપર:—પાનમાં. (૬) તલુખીઆ પ્રમેહ ઉપર:—ચોખાના ઘોવરામણુ અને સાકરમા અથવા મ્લિઠ્ઠાં અને મધમા. (૭) ધાતુપુષ્ટિને માટે ઘી-સાકરમા. (૮) પ્રદર ઉપર:—ગાયના ધારોણુ દૂધમા. (૯) વાયુ ઉપર:—તુલસીનો રસ તથા મધ અને સાકરમા. (૧૦) પિત્તકાસ ઉપર:—આદુનો રસ અને સાકરમા. (૧૧) રતાંધળા ઉપર:—ઉંદરની લીંટીઓ તુલસીના રસમા ઘસી તેમા ભસ્મ નાખી અંજન કરવું. (૧૨) અસ્થિભંગ અને સંધિભંગ ઉપર પ્રવાલભસ્મ મધમા આપવી. (૧૩) પિત્તરોગ અને ભ્રમ ઉપર:—આમળાના મુરખ્યામાં ઘી અને સાકર નાખી તેમાં આપવી. (૧૪) ઉરઃક્ષતક્ષય ઉપર:—ઘી અને મધમા. (૧૫) કંક તથા મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—ચોખાના ઘોવરામણુમાં. (૧૬) ગર્ભિણીની ઉલટી ઉપર:—તાંદળજના રસમા. (૧૭) ધાતુસ્થાનની કડકી ઉપર:—ગાયના દૂધ-મા સાકર નાખી તેમાં આપવી. (૧૮) દાહ ઉપર:—વંશલોચન અને સાકરમાં. (૧૯) ઉષ્ણતા, દાહ અને ઇન્દ્રિયની બળતરા ઉપર:—ચોખાના ઘોવરામણુમાં મધ અને સાકર નાખી આપવી. (૨૦) આંખોમાંની ગરમી અને શરીર ઉપરની સૂકી ખસ ઉપર:—ઘી અને સાકરમા અથવા ધારોણુ દૂધમાં સાકર નાખી આપવી. (૨૧) મસ્તકશૂળ ઉપર:—બદામની ખીરમાં આપવી. ખીર કરવાનો પ્રકાર:—બદામ દશ-બાર લઈ તે ગરમ પાણીમા પલાળી રાખી ઉપરના ફેતરાં કાઢી વાટવાં અને પાશેર ગાયતું દૂધ લઈ તેમાં એ તોલા સાકર નાખવી; તથા તેમા વાલભર પ્રવાલભસ્મ નાખી આપવી; એટલે મસ્તકશૂળ, પિત્તવિકાર અને નેત્રસંબંધી રોગ દૂર થઈ આંખોને દંડક આવે છે અને શક્તિ વધે છે. (૨૨) પિત્તોદ્બલવ પાંડ ઉપર:—પ્રવાલભસ્મ ઘી-સાકરમાં આપવી. પથ્ય:—સંપૂર્ણ પિત્તકારક પદાર્થ વર્જ્ય.

૨૬—પાણીશોક

એ એક પથ્થરની જાત છે. એનો વર્ણ ઘોળો હોય છે. એનાથી જીલને પાણી વાળે છે. પ્રણુમાં પાણી આવતું હોય તો પાણીશોક લગાડવો.

૨૭—પાપડીઓ ખારો (સંચોરો)

પાપડખારની ઉત્પત્તિ સિંધ અને કચ્છ દેશમાં થાય છે. એનો રંગ ઘોળો હોય છે. પાપડ-ખાર:—એ ગુણોમા જવખાર જેવો છે. ઉપયોગ:—(૧) વાળા ઉપર:—પાપડખારનું ચૂર્ણ ત્રણ માસા નવટાક દહીમા આપવું. એ પ્રમાણે દિવસમા ત્રણ-ચાર વખત આપવું. દિવસે ભોજન કરવું નહિ; રાત્રે ભોજન કરવું. એ પ્રમાણે એક દિવસ કરવું. (૨) બાળકોની સસણી ઉપર:—ગોળમાં ચણુની દાળ કરતા પણુ કમી પાપડખાર નાખી તેમાં લગારેક અંગદૂધ નાખી પાવું; તેથી ઉલટી થશે. આ ઔષધ એ-ત્રણ મહિનાના બાળકને આપવું નહિ. (૩) ભાર ઉપર:—એક તોલાભાર પાપડખાર અને એક મોટું વેંગણુ, એને ક્ષયવાળા વાસણમા બાંધી તેનો ગોમૂત્રમાં ખરલ કરી તેમાથી એ વાલ લઈ ગોળના પાણીમાં પાવું. (૪) પેટદુખી-ખીડ ઉપર:—લીંબુના રસમા પાપડખાર, વાલ કિંવા એ વાલ નાખી આપવો. (૫) ગંડમાળ અને ખરજવા ઉપર:—પાપડખાર અને કળાયૂનો એકત્ર ઘસી લેપ કરવો; એથી કરી નવીન થયેલો વિકાર જલદી દૂર થાય છે. (૬) ગુડધી ઉપર:—પાપડખાર અને કળાયૂનો એકત્ર કરી સોપારી જેટલી ચાર ગોળાઓ

*પરવાળા ૪ તોલા લઈ આકડાના દૂધના ૭ સૂયપૂટ આપી કારી કુલડીમાં કપડમટી કરી અડાયાં બાણુથી ગળ-પુટમાં અગ્નિ આપવાથી ભસ્મ થાય છે; એમ એક જૈનગ્રંથમાં લખ્યું છે.

કરી, તે ગુડધીની ચાર આંખો ઉપર આંધી, તે ઉપર એક કલાકપર્યંત પાણી ટીપું ટીપું નાખવું. તે પછી તે કાઢી એરંડાના પાંદડાને એરંડતેલ ચોપડી બાધવું.

૨૮-પારો

પારો ખાણુમાંથી નીકળે છે. પારામાં કઠાઇ, મીસું, મળ, અગ્નિ, ચાંચલ્ય અને વિષ, એ અસહ્ય દોષ સ્વાભાવિકજ રહે છે. તેમા જડાઈ, અંગ ઉપર ગડાં (ગુમડા) એ સીસાનો, કાઠ કલધનો, રજ મળનો, દાહ અગ્નિનો, નાશ અને વિષ એ ચાચલ્યનો તથા મરણુ વિષનો, એવા દોષ ઉત્પન્ન થાય છે. પારામાં એ અસહ્ય દોષ છે. એટલામાટે તેનું શોધન અવશ્ય કરવું જોઈએ; તેમજ પારામા ઔપાધિક સમ કંચુક (કાંચળી) છે. શોધન:—પારાની શુદ્ધિ કરવાને મુખ્ય આઠ સંસ્કાર કહેલા છે તે:—સ્વેદન, મર્દન, મૂર્ચ્છન, ઉત્થાપન, પાતન, ઘોષન, નિયમન, સંદીપન:—અનેક જાતિનાં ધાન્યો લઈ છડી ફેતરાં કાઢી પાણીમાં નાખી માટીના વાસણમાં ભરી, ખાટાં થતાંપર્યંત રાખવાં તથા ખાટા થયેલા પદાર્થમા તાંદળજો, મુંડી, વિજ્યુકાંતા, સાટોડી, મત્સ્યાક્ષી, મોટી મુંગસવેલ (સર્પાક્ષી), મહાખલા, શતાવરી, ત્રિક્ષ્ણા, ગરણી, હસપટી અને ચિત્રક, એમાથી જે મળી આવે તે વનસ્પતિનું પંચાંગ ચૂર્ણ કરી તે ધાન્યામ્લમાં નાખવું. એ ધાન્યામ્લ પારાની સ્વેદનાદિ ક્રિયાએને ઠેકાણે યોજવું અથવા એના અભાવે અત્યંત ખાટી કાંજ યોજવી. પારક સ્વેદન:—સુંદ, મરી, લીંડીપીપર, રાઇ, મીઠું, હળદર, ત્રિક્ષ્ણા, આદુ, બળદાણા, ગંગેટી, તાંદળજો, સાટોડી, મરડાશીંગ, ચિત્રક અને નવસાગર, એ સર્વ પદાર્થો પારાના ષોડશાંશ કિંવા થથાલાલ લઈ ધાન્યામ્લમાં વાટવા તથા કલ્કવડે વસ્ત્ર ઉપર આંગળભર જડો લેપ કરવો. પછી તેમાં પારો આંધી ધાન્યામ્લમાં દોલાયંત્ર કરી એક દિવસ બાકવો; એટલે સ્વેદિત થાય છે. મર્દન:—લાલ ઇંટનું ચૂર્ણ, હળદર, ધૂંવાસ, કામળાની રાખ અને લીંબુના રસમાં પારો ત્રણ દિવસ મર્દન કરવો; એટલે નિર્મળ થાય છે. તે વસ્ત્રમાં બાધી કાંજવડે ઘોષ નાખવો. મૂર્ચ્છન:—પારાના મળનો કુંવાર નાશ કરે છે તથા ત્રિક્ષ્ણાં દાહનો નાશ કરે છે. ચિત્રકનાં મૂળ વિષનો નાશ કરે છે એટલા માટે પ્રયત્નવડે મિશ્રિત પારો, એકેકના રસમા સાત સાત વખત મર્દન કરવો; એટલે મૂર્ચ્છિત પારો દોષરહિત છે. કંચુકનિર્મોક:—કુંવાર, ચિત્રક, રાતી રાઇ, રીંગણી અને ત્રિક્ષ્ણાનો કાઢો કરી, તેમાં ત્રણ દિવસ પારો મર્દન કરવો; એટલે સમકંચુકેથી મુક્ત થાય છે. ઉત્થાપન:—પારો લીંબુના રસમાં નાખી ગરમીમા રાખી ઘુંટવો તથા સૂકાયા પછી ડમરચંત્રમાં જીર્ણપાતન કરવું. ઊર્ધ્વપાતન:—ત્રણ ભાગ પારો અને એક ભાગ રાઈનું ચૂર્ણ, એ કિંચિત્ લીંબુના રસમાં નાખી ગોળો થાય લાસુધી ઘુંટવું; તથા ડમરચંત્રમા ચાર પહોર મધ્યમાશ્રિ આપવો અને યુક્તિએ ઉપરના વાસણને લાગેલો પારો કાઢી લેવો. અધ:પાતન:—પારો, ત્રિક્ષ્ણાં, ચિત્રક, સરગવો, મીઠું અને રાઇ, એ સર્વ એકત્ર કરી ખરલ કરવો. પારો તેમાં મળી ગયા પછી ડમરચંત્રના જે પાત્રો લઈ ઉપરના પાત્રને લેપ કરવો. નીચેના વાસણમા પાણી નાખવું તથા સંધિ-લેપ કરી જમીનમાં પૂરવું અને ઉપર અગ્નિ કરવો એટલે પારો નીચેના પાણીવાળા વાસણમાં એકઠો થાય છે. તિર્થક્રપાતન:—જે સોરકુલા (ધડીઆ) જેવી માટલી લઈ, એકમા પારો અને એકમા પાણી નાખી અંતરપટ કરી જોડી દેવાં તથા સંધિલેપ કરી, પારો જેમાં નાખેલો છે એ માટલાને ચૂલા ઉપર આડું યુક્તિએ રાખી તે નીચે અગ્નિ કરવો; એટલે પારો પાણીમાં પ્રવેશ કરે છે. ઘોષન:—પૂર્વોક્ત પ્રકારોએ શોધિત પારો પંદ થાય છે; વાસ્તે તેની શક્તિ વધારવા માટે ભૂર્ણપત્ર, સિંધવ તથા પાણીમાં પચન કરવો. નિયમન:—મોટી મુંગસવેલ (સર્પાક્ષી), આમલી, વાંજણી કંકોડી, ભાંજરો, નાજરમોથ અને ધંતુરાના રસમાં કિંવા કાઠામાં એક દિવસ મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવાથી નિયમવડે સ્થિર થાય છે. સંદીપન:—હિરાકસી અને પંચલવણુ લઈ તે ઉપર વારંવાર લીંબુનો રસ નાખવો; પછી સિંધવના ગાંગડને કેરી તેમાં સિંધવયુક્ત પારો નાખી તે ઉપર પૂર્વોક્ત સિંધવ અને લીંબુ લખાવી, તે ઉપર આઠ આંગળ માટી ચોપડવી.

પછી રાષ, મરી, સરગવો અને કડવા સરગવાના ખીઆં તથા ટંકણુખારને એકત્ર વાટી કાંજમાં મેળવી તે કાંજમાં દોલાયંત્રવડે ત્રણ દિવસ પચન કરવો; એટલે તે પારાના જ્વરણ સંસ્કારમાં દીપન થાય છે. અનુવાસન:—દીપન કરેલો પારો મૃતપાત્ર કિંવા પથ્થરના પાત્રમાં લીંબુના રસમાં નાખી એક દિવસ ગરમીમાં રાખવો. મુખોત્પત્તિ:—(૧) વગડાઉ થુરીઆમાં ત્રણ દિવસ પારો નાખી રાખવો, એટલે તેને મુખ થાય છે. તે ગંધક, સુવર્ણ અને અબ્રકસત્ત્વને ક્ષણમાં લક્ષણ કરે છે. (૨) આકડો, થોર, ધંતુરો, કળલાલી, કરેણ, ચણોઠી અને અશીણ, એ સાત ઉપવિષો-માથી એકેકને લઈને પારામાં સાત દિવસ ખરલ કરી પારો ધોવો. પછી ખીજ સાથે ૭ દિવસ ખરલ કરી ધોવો. એવી રીતે જૂદો જૂદો બધાઓ સાથે ધોવો. તેથી કરી પારાને પક્ષચ્છેદન થાય છે; એટલે તે ઉડી જતો નથી અને તેને મુખ પુટી તે સ્વર્ણાદિ ધાતુનો ત્રાસ કરે છે. (૩) ખીર-બહોટી (ગાકળગાય) લાવી તેમાં લીંબુનો રસ અને સિંધવ મેળવી પારાનો ત્રણ દિવસ ખરલ કરવો; એટલે પારાને મુખ પુટે છે. જ્વરણ:—પારાની શક્તિ વધવા માટે ગંધકાદિ પદાર્થ પારામાં પચાવવા એ ક્રિયાને જ્વરણ કહે છે. ષડ્ગુણ-ગંધક-જ્વરણસિવાય આ પારો રોગહરણ કરવા સમર્થ થતો નથી. જે પારાથી મોટા ફળની ઇચ્છા કરવી હોય તો સુવર્ણ અને ગંધકજ્વરણસિવાય અબ્રકસત્ત્વ જ્વરણ કરવું નહિ. પારો સમાન ભાગ ગંધકજ્વરણ કરવાથી, ગુણોએ શુદ્ધ કરતાં સોગણો વધારે થાય છે. દ્વિગુણ ગંધકજ્વરણવડે સંપૂર્ણ જડયનો નાશ કરે છે. ચતુર્ગુણ ગંધક-જ્વરણવડે વલીપક્ષિત (વાળ ધોળા થઈ જવા)નો નાશ કરે છે. પંચગુણ ગંધકજ્વરણથી ક્ષયનો નાશ કરે છે. ષડ્ગુણ ગંધકજ્વરણે સંપૂર્ણ રોગહારક થાય છે. પારો ષડ્ગુણગંધકજ્વરણ કરતાં, અબ્રકસત્ત્વ સમભાગ જ્વરણ કરવાથી શતગુણ અધિક થાય છે; તથા સ્વર્ણમાક્ષિક કલખાપરી (ખાપરીઉ) ધસાદિકોએ જ્વરણ કરવાથી ગુણપ્રદ થાય છે; અને સુવર્ણ જ્વરણ કરવાથી એક હજાર ગુણ આપનારો થાય છે તથા હીરકાદિ જ્વરણ પારાનો ગુણ સ્વતઃ શિવજ જાણે છે. સિંદૂરાદિ જ્વરણ:—પારો તથા પારાથી છગણો ગંધક, એ બન્ને એકત્ર ખરલ કરી વાલુકાયંત્રમાં શીશીમાં નાખી હળવે હળવે પચન કરી જેમ ગંધક બળી જાય એવી રીતે વારંવાર ષડ્ગુણ ગંધકજ્વરણ કરવો; એટલે સિંદૂરાદિક જેવો પારો થાય છે. ષડ્ગુણ ગંધક જ્વરણ:—માટીના કુંડામાં પાણી નાખી તેમાં કેડીઉં મૂકવું; તથા આખા કુંડા ઉપર ઢાંકણું મૂકવા માટે તે કુંડાને મેખલા જેઠાએ. તે મેખલાનો (કટિબંધની) મધ્યભાગ લીંબી કેડીઆમાં પારો નાખી તે ઉપર ગંધક નાખવો. ઉપર ઢાંકણું દષ્ટ ચાર વગડાઉ છાણાંનો અગ્નિ કરવો. (આ યંત્રને કચ્છપ યંત્ર કહે છે.) આ પ્રમાણે પુનઃ પુનઃ ષડ્ગુણ ગંધક જ્વરણ થાય એટલે પારો તીક્ષ્ણ આગ જેવો થાય છે તથા સર્વ કાર્ય કરે છે. વડવાનલ ખીડ:—શંખનું ચૂર્ણ આકડાના દૂધમાં નાખી ત્રણ દિવસ ગરમીમાં રાખવું; તેમજ લીંબુના રસમાં ત્રણ દિવસ ગરમીમાં રાખવું અને એક દિવસ ધૂંવાસમાં (ચૂલા ઉપરના ધૂમાડામાં) નાખી ગરમીમાં રાખવું; તથા સંચળ અને અકરીનું મૂત્ર એની ચાર પહોર લાવના આપવી; તેમજ અંતર્નિહ્વારહિત નેપાળો અને સરગવાનાં મૂળના રસની એક લાવના આપવી તથા ટંકણુખાર અને ચણોઠીની એક દિવસ લાવના આપવી. પછી સરગવાનાં મૂળના રસમાં એક દિવસ લાવના આપવી. પછી સંપૂર્ણ સમભાગ લઈ લીંબુના રસમાં ખરલ કરવું તથા સારી શીશીમાં નાખી મૂકવું; એનું નામ વૈશ્વાનર ખીડ. વૈશ્વાનર ખીડમાં તપ્ત ખલમધ્યે પારો ઘુટવાથી સુવર્ણાદિ સર્વ લોહનો ક્ષણમાં ત્રાસ કરે છે. જમીનપર ખાડો ખોદી તેમાં અકરીની લીંબીઓ નાખી અગ્નિ કરી તે ઉપર ખલ મૂકી અંદર ઔષધ નાખી ખરલ કરે છે; તેને તપ્તખલ કહે છે. હિંગળોકમાંથી પારો કાઢવાની કૃતિ:—લીંબુના રસમાં હિંગળોક એક પહોર ખરલ કરી ડમર્યંત્રમાં નાખી નીચે ચાર પહોર

* એક હસ્તલિખિત ગ્રંથમાં ગંધકનું જ્વરણ આ પ્રમાણે લખ્યું છે:—આમલસાર ગંધક ૩ પૈસાભાર ખરલ કરી ભાગરાના રસથી ૭, ચણાના પારથી ૭ અને આકડાના દૂધથી દિવસ ૭ ખરલ કરવું. પછી લીંબુના રસથી અને ચૂકાના રસથી બેદ બેદ ખરલ કરી ધીમાં ખૂબ રોકવું; નિર્ધૂમ કરી ઉતારીને ૨ થી ૪ સતિ દરરોજ પાનમાં ખાવાથી ૮૪ વાયુ જાય, મૃતાવસ્થા જાય અને મૂત્રક્રમ જાય.

અગ્નિ કરવો; એટલે પારો ઉપર જઈ ચોંટે છે, તે શુદ્ધ બનણું. તેને સંપૂર્ણ કામમાં યોજવો.
પારદખંધન:—(૧) પારો, કેળના કાંદાનો રસ, આકડો, થોર, બકામલીમડી, કંચુકશાક, નાગર-
 મોથ, ગોમૂત્ર, સ્ત્રીનું દૂધ, મત્સ્યાક્ષી અને કાકમાચીના (પીલુડીના) દૂધમાં અને રસમાં ઘુંટવાથી
 પુનઃ ઉઠતો નથી. **એચરી ગુટી:**—ત્રણ ટાંક (વૈસાભાર) શુદ્ધ પારો લઈ કાળા ધંતુરાનાં પીચાંના
 ૮ તોલા તેલમાં સાત દિવસ ખરલ કરવો; કે જ્યાંસુધી તેનું જલૌકારૂપ થશે. પછી અડદના
 લોટમાં તેની દીવેટ કરી સારી સુતળાએ બાધી તડકામાં સૂકવવી; અને (રાવણના મતે) સરસીઈ
 તેલ બાળી તે ઉપર પચન કરવી તથા ઉતારી શીતળ જગ્યાએ મૂકવી. ઠંડી થયા પછી તે કાઢી
 લેવી. તે દૂધથી ભરેલા વાસણમાં નાખવી. જ્યારે સંપૂર્ણ દૂધ સૂકાઈ ગુટિકા રહે ત્યારે તે લઈ
 વાગોળ પશુના મુખમાં ધાલવી. એથી તેના અંગને આગ થઈ તે મરે છે; અને આ ગુટિકા જે
 મુખમાં રાખશે તેને કામ વ્યાકુળ કરશે; તેના દેહ ઉપર સ્થિતિ રહેવાની નહિ. જે એ ગુટિકા
 પેટમાં ઉતરશે તે તે મરશે. તે ગોળી મોઢામાં એક પહોર રાખવાથી સો યોજન જવાની શક્તિ
 આવે છે; અને સો સ્ત્રીઓથી ગમન કરવાની શક્તિ આવે છે. એ વીર્યસ્તંભન કરનારી છે. આ
 ગોળી મોઢામાં એક પહોર રાખવાથી મુખરોગ તથા બીજા-મુખ અને દાતને ઉપદ્રવ કરનાર-રોગ
 અને જીહ્વા, તાલુ, કંઠરોગ, ઉપજીહ્વા, અધિજીહ્વા, હૃદય અને પીનસ ઇત્યાદિનો નાશ કરે
 છે. **અન્ય ગુટિકા:**—પારો ધંતુરાના તેલમાં સાત દિવસ મર્દન કરવો. એટલે વિષનાશ થાય છે;
 પછી ગંધક ત્રણ લાગ લઈ ધંતુરાના તેલમાં ખરલ કરી તેની કુલડી કરવી; તેમાં પારો નાખી
 મોઢું બંધ કરવું. પછી સાત કપડમાટી કરી તે ગોળો સૂકવવો. પુનઃ મૃત્તિકાપટવડે સાત વખત
 વીંટાળી ઉપરથી છાણે લીંપી તે ગોળાની પૂળ કરવી તથા ત્રણ હાથ ખાડો કરી તેમાં છાણું
 નાખી તેમાં ગોળો મૂકી પુટ આપવો. ઠંડો થયા પછી કાઢવો તથા તેમાંની કૌતુક દેખાડનારી
 ગુટિકા લેવી. તે રોગીના મોઢામાં રાખવા આપવાથી શોકનો નાશ થાય છે તથા સુખ થાય છે.
 જ્યાંસુધી મોઢામાં ગુટિકા હોય છે ત્યાંસુધી વીર્યપાત થતો નથી. **અન્ય પારદખંધન:**—પારો
 બાંધવાવિષે ઔષધીનું વીર્ય અચિંત્ય છે, એટલે ક્રિયા, મંત્ર અને વિધાન, એણે સખીજ પારો
 બંધાય છે. તે ક્ષુપ, શાખી, ગુદમ, લતા, વૃક્ષ તથા પ્રસર, એવા છ પ્રકારનો છે. કાકચંદેશ્વર
 ગ્રંથમાં પારદખંધક ૬૪ વધી કહેલી છે. તે આ પ્રમાણે:—૧ જે વધી ઘોળા અને રાતા કંદોની
 મળી એ પ્રકારની છે, જેને શુક્લપક્ષમાં પંદર પાંદડા આવે છે અને કૃષ્ણપક્ષમાં તે ગરી પડે છે,
 તેને સોમવધી કહે છે. તે પૂર્ણિમાને દિવસે પારો બાંધવામાટે કિંવા રસાયનમાટે લેવી. ૨
 જલપચિની જેવી વનમા થતારી સ્થલપચિની. ૩ જેનું અંગ મંડળોએ ચિત્રિત હોય છે અને
 જે અજગર જેવી દેખાય છે તથા જે રસભરી હોઈ જેને પાંદડા થોડાં હોય છે તે અજગરી. ૪
 જે વેલ ધણુસા જેવી રસભરી હોઈ અદ્ય પાંદડાની હોય તેને ધણુસ કાંડ (ધોનશી) કહે છે; તે
 પારો બંધન કરનારી છે. ૫ જેનો આકાર કુક્કરના જેવો હોય છે અને પારાને બાંધે છે, તે
 ત્રિજટા. ૬ ઈશ્વરી કિંવા શિવલિંગીનો રંગ લાલ છે અને એ લોકોમાં પ્રસિદ્ધ છે.* ૭ ભૂત-
 કેશીનાં પાંદડાં લીમડા જેવાં હોય છે. ૮ જેનાં મૂળ કાળાં હોઈ જેને ચીક ધણુ હોય તે કૃષ્ણ-
 વધી, તે પારાને બંધન કરે છે. ૯ જેના નીચેની જમીન હમેશાં ભીંજાયલી રહે છે તેને રૂદંતી
 અને સ્વંતી (લાણુ) કહે છે. ૧૦ જેનાં પાંદડા થોર જેવાં હોઈ ચીકવાળાં હોય છે અને જે
 વાનરોને પ્રિય હોઈ ક્યાંઈ ક્યાંઈ પથ્થરનીચે હોય છે, તેને સર્વરા કહે છે. ૧૧ જેના કંદ ઉપર
 કેશ હોઈ વેલાને પાંદડાં આવે છે, તેને વારાહી કિંવા કુક્કરકંદ કહે છે. ૧૨ જેને ચીક હોઈ વેલો
 હોય છે અને જેનાં પાંદડાં અશ્વત્થ (પીંપળા) જેવાં હોય છે તેને અશ્વત્થપત્રી કહે છે. ૧૩ જે
 ખાડી હોઈ ધણુ પથરાતી નથી તેને અમ્ભાપત્રી કહે છે. ૧૪ જેનાં પાંદડાંને ગંધ હોઈ ચીક
 આવે છે તેને ચકોરનાસા કહે છે. ૧૫ જે વેલો હોઈ પાંદડાં અશોકવૃક્ષ (આસોપાલવ) જેવાં હોય છે

* શિવલિંગીની વેલ સર્વત્ર થાય છે. એનાં પાંદડાં એરંડાની માફક બાંધવાળાં હોય છે. એને જ્યારે જેવાં
 ફૂલો આવે છે. એના ઉપર ઘોળા રંબની રેખા હોય છે. એ ફળ માકા પછી લાલ થાય છે. એ ફળમાંનાં
 બીજાની બંને બાજુએ મહાદેવની લિંગસહિત જલાધારી જેવો આકાર હોય છે. એ બીજા ધણુજ ઉલટીકારૂ છે.
 આ. ૩૬

અને ચીકવાળાં હોય છે તેને અશોકનામ્ની કહે છે. ૧૬ જેના પાંદડાં ઉંડણુ જેવાં હોય સુગંધીમય હોય છે અને જેને ચીક આવે છે તે પુષ્પાગપત્રિકા. ૧૭ જે સર્પ જેવી અને સચીક હોય વૃક્ષ ઉપર ચાલ છે અને જેની પાસે બહુજ સર્પ રહે છે, તેને નાગિની કહે છે. ૧૮ છત્રાકાર, સચીક અને જેનાં મૂળને એકજ કંદ હોય છે, એવી જે વેલ તેને ક્ષેત્રી કહે છે. તે પારો બાંધવાવિષે મહા પ્રખળ છે. ૧૯ જેનો રસ પીળો, જે ઘણી ઉચી ન હોય ગુદમ જાતની અને જેનાં પાંદડાં નાંદરૂપી જેવાં હોય છે, તેને સંવીર કહે છે. તેનાં મૂળ, રસ, ફળ, એણે કરી પારાને ક્ષયમાં બંધન કરે છે. ૨૦ જેનાં પાંદડાં વાળક જેવાં હોય રસ પીળો અને જે કામળ હોય છે, તે દેવી-લતા. એનાં પાંદડાં પારદબંધન કરવામાં મહોષધિ છે. ૨૧ જેનાં પાંદડાં ચોરના જેવાં હોય રસવાળાં હોય છે, તેને વજ્રવલ્લી કહે છે. ૨૨ રાતો અને કાળો એવો બે જાતનો ચિત્રો છે. તેમાંનો કાળો ચિત્રો ગુપ્ત છે; એ દૂધમા નાખ્યો હોય તો તે દૂધને કૃષ્ણવર્ણ કરે છે. એ બે જાતના ચિત્રક પારો બાંધવાના વિષયમાં સમર્થ છે. ૨૩ જે કુંજર ઉપર થાય છે અને જેનાં ફૂલ કાળા રંગનાં હોય શોભિતાં નથી હોતાં અને તે ઉપર થોડાં ફળ પાણુ આવે છે, તે કાલપણી. ૨૪ જેનાં પાંદડાં ખાખરા જેવાં હોય કાંદામાંથી પીળો રસ નીકળે છે તે પાલાશતિલકા. ૨૫ જે નીલા કમળ જેવી હોઈ પર્વતપર થાય છે તે નીલાતપલી. ૨૬ જેનાં પાંદડાં લીલાં હોઈ રસ પીળો હોય છે અને જેનો કંદ કુમારી કંદ જેવો હોય છે તેને રજની કહે છે. ૨૭ જેનાં પાંદડાં કળથી જેવાં અને ફૂલ ઘોળાં તથા કંદને ગુદ આવે છે, તે સિંહિકા. ૨૮ જે વેલીને ચાર પાંદડાં હોય છે અને જેનો ગુદ રનેહયુક્ત હોય છે તથા જેનો કંદ આકારે હાથીદાંત જેવો હોય છે અને જામુંદીના જેવાં ફૂલ આવે છે, અને જે પર્વત ઉપર ઉત્પન્ન થાય છે તથા જેના કાંદામાંથી દૂધ આવે છે અને જેનાં પાંદડાં ગાયના કન જેવાં હોય છે તે ગાધાંગી. ૨૯ જેને ત્રણ ફળ આવે છે અને રાત્રાં ટપકાં હોય છે તથા જેનાં પાંદડાં લીલાં હોય રસ રાતો નીકળે છે, તે ખદિરપત્રી એમ કહે છે. ૩૦ જે તૃણનાં મૂળ રાત્રે ચળકે છે અને તેથી કરી પર્વત સળગેલા જેવો જણાય છે તે તૃણો પારદબંધક છે.* ૩૧ જે પથરાએલી વેલ હોય લાલ હોય છે તેને રક્તવલ્લી કહે છે. ૩૨ જેના કંદને ગુદ આવે છે તે બ્રહ્મદંડી, એ પારદબંધન કરવાને શ્રેષ્ઠ છે. ૩૩ જેને પાંદડાં ન હોઈ મધ જેવો વાસ આવે છે તે મધુતૃણુ. ૩૪ જેનો કંદ કમળકંદ જેવો અને રસવાળો, તે પદ્મકંદા. ૩૫ જે રસસહિત હોય કાષ્ટ પીળા તથા ફૂલ પાણુ પીળાં તે હેમદંડી. ૩૬ જે લાલ વેલ હોય પાંદડાં આમલીનાં પાંદડાં જેવા તે વિજયા. ૩૭ જે ઘોળા અને પથરાએલી તથા રસસહિત અને આઢકી (તુવેર)નાં પાંદડાં જેવાં જેનાં પાંદડાં હોય છે તે અજયા. ૩૮ પાંદડાં જેના ત્રિકોણકૃતિ હોય ચિત્રવર્ણ હોય છે અને જે વેલ છે તથા જેનો રસ તીખો અને કડવો હોય છે, તે જયા. ૩૯ જેને ચંદન જેવી સુગંધ આવી પાંદડાં મોરના ગળાના રંગ જેવા હોય છે તેને નલી કહે છે. ૪૦ જે રસવાળી હોય જેનાં મૂળ કડવાં અને માખણુ જેવો ગંધવાળો તથા જેનાં ફૂલ આરક્ત હોય છે, તે શ્રી. એ ત્રિકોણમાં વેદન કરી મુખમાં રાખવી. ૪૧ જે વેલ રસસહિત હોય છે તથા જેનાં પાંદડાં સરગવાના પાંદડાં જેવાં હોય છે, તે કીટમારી (કીટમાર). ૪૨ વૃક્ષ ઉપર ચઢનારી, રસવાળી હોય ઘોળા દુધી જેવી હોય છે, તે તુંબિકા. ૪૩ જે રસવાળી હોય ભૂમિગર્ભ જેવી હોય છે, તેને કટુતુંબી કહે છે. ૪૪ મયૂરશિખા, એ પારાને બંધન કરનારી છે. ૪૫ જેનાં મુળા જેવાં પાંદડાં અને રંગ પીળો હોય રસ લાલ નીકળે છે અને ફૂલ પીળા હોય છે, તે હેમલતા. ૪૬ જેનાં પાંદડાં ઘોળા એરંડા જેવાં હોય છે અને ફૂલ તુંબી (તુંબિકા) જેવાં હોય છે તે અમુરી. ૪૭ જે વેલ હોય પાંદડાં સાતવીણુનાં પાંદડાં જેવાં હોય છે, તે સમપણી. ૪૮ જેનાં પાંદડાં તલવાર જેવા હોય જે રસયુક્ત હોય તે ગોમારી. ૪૯. પીતકીરા, એ દિવ્ય હોય પારાને બંધન કરે છે. ૫૦. જે વેલ ત્રિફળ હોય છે, તે વ્યાધ્રપાદલતા. ૫૧. જે કાથમી જેવી હોઈ ત્રિફળ હોય છે અને ફૂલ પીળા આવે છે, તે ધનુર્વલ્લી. ૫૨. જે ઘણી ન પ્રસરનારી, મહાવીર્યવાન, દિવ્ય ઔષધી છે તેને ત્રિશૂળી કહે છે. ૫૩ જે વેલો હોય, જેને પાંદડા ત્રણ ત્રણ તથા લાલ હોય

* મનિરાના સંબંધમાં પણ લોકો આવીજ પ્રીણણુ બતાવે છે. શું તે આજ વનસ્પતિ હશે કે પીછ ?

છે, તે ત્રિદંડી. ૫૪ જે રસ આપનારી હોઈ જેને ફૂલ પીળા આવે છે તથા આકાર શીંગા જેવો, તે શીંગા જાણવી. ૫૫ જે રસવાળી હોઈ જેને મરી જેવા કાંટા આવે છે તથા જેનાં મૂળમાં કંદ હોય છે, તે વજૂનાલવણી. ૫૬ જે અંગે ઘોળી હોઈ પાંદડાં લાલ હોય છે, તે દિવ્ય ઔષધી છે, તેને મહાવણી કહે છે. ૫૭ જેના પાંદડાં અને ફૂલ કરેણના જેવાં તથા કંદ લાલ હોય છે, તે રક્તકંદવતી. ૫૮ જેનો રસ પેજ જેવો હોઈ કાંદો મસ્તક ઉપર પીળો હોય છે અને જેનો રસ ઘણો અને લાલ હોય છે તથા પાંદડાં બિલ્વી જેવા હોય છે, તે બિલ્વલલા. ૫૯ જે બિલ્વલ જેવી હોઈ પારદખંધન કરનારી છે, તેને રોહિણી કહે છે. ૬૦ જે વેલ હોઈ રસવાળી હોય છે અને જેના પાંદડાં રાત્રે સતેજ દેખાય છે, તે બિલ્વતકી. ૬૧. જેનો રસ અને ડાળી ગોરોચન જેવી હોય છે તેને ગોરોચના કહે છે. ૬૨ જે નાની હોઈ કાંદા અને ફૂલયુક્ત વેલ છે, તેને કંદપત્રિકા કહે છે. ૬૩. જે નાની હોઈ જેનાં પાંદડા ડીંટાસિવાય ત્રિકટાં હોય છે, તે વિશલ્યા. ૬૪ જેને થોડો અને જલદ રસ આવે છે અને જે પર્વત ઉપર થાય છે, તે કંદકીરા. આ ચોસઠ ઔષધિ, જેની દેવ પણ પૂજા કરે છે, તે શુભ દિવસે, શુભ નક્ષત્ર ઉપર, બલિ-પૂજા ઇત્યાદિ કરી, ક્ષેત્રને રક્ષાબંધન આપી, અધોરાત્ર કિંવા શક્તિબીજ અથવા અધોર મંત્રનો જપ કરી કાઢી લેવી. મુનિએ જે સહસ્ર ઔષધી કહેલી છે તે સમજવું ઘણું કઠિન છે. તે પારદખંધક વનસ્પતિતત્ત્વવેત્તા પાસેજ હોય છે. **પારદભસ્મ, રસસિંદૂર:—**પારો દુધીના રસમાં એક દિવસ સરખો ઘુંટવો; પછી પીલુડીના રસમાં ઘુંટવો એટલે તેનો દોષ જાય છે. તે પારો ૧૦ ટાંક, ગંધક ૧૦ ટાંક તથા નવસાગર ૨૦ ટાંક, એ પ્રમાણે લઈ કળી કરી કાચની કુપીમાં ઘાલી કપડમાટી કરવી તથા તેનું મુખ બંધ કરવું. પછી વાલુકા-ચંત્રમાં આઠ પહોર પારને પચન કરવો. એ પ્રમાણે સાક્ષાત્ તરુણ સૂર્ય જેવું અરુણવર્ણ, પ્રવાળ જેવા રંગનું, સંપૂર્ણ કાર્યકારી, માણસોને અત્યંત દુર્લભ એવું સિંદૂર લેવું. તે ૫ ગુંજ મરીમાં આપવું; એટલે અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે તથા કામને પ્રદીપ્ત કરે છે. એ સયોગવડે બ્વરાદિ સર્વ રોગનો નાશ થાય છે તથા એ જે જે રોગો ઉપર યોજવામાં આવે તેનો આ રસરાજ નાશ કરે છે. **૫ડગુણુ ગંધક-જીર્ણુ સિંદૂર:—**હિંગળોકમાનો પારો ૧ લાગ તથા ગંધક ૬ લાગ લઈ કળી કરવી તથા કુંવારના રસમાં મદન કરવી. સૂકાયા પછી કાચની શીશીમાં ભરી તેને વાલુકા-ચંત્રમાં મૂકી સાત અહોરાત્ર અગ્નિ આપવો. ઠંડુ થયા પછી એ કાઢી લેવું. આ રસસિંદૂર ૧ વાલ મધમાં આપવું; એટલે સ્તંભન, દંડવૃદ્ધિ, વીર્ય, બળ, તેજ, પુસ્તવ અને પુષ્ટિ આપે છે; અને માતેલા હાથી પ્રમાણે જોર આપે છે; તથા પંદત્વ, વધ્યત્વ અને સંન્યાસ ઇત્યાદિ રોગોનો નાશ કરે છે. એને ભક્ષણ કરનાર એક દિવસમાં ૧૦૦ સ્ત્રીઓ સાથે ગમન કરે છે તથા મનને આનંદ આપે છે. એ પાંચસો-છસો વ્યાધિનો નાશ કરે છે. આ ૫ડગુણુ ગંધક-જીર્ણુ સિંદૂર વિશ્વા-મિત્રે ઉત્પન્ન કર્યું છે. **રસસિંદૂર:—**શુદ્ધ પારો ૮ તોલા, શુદ્ધ ગંધક ૨ તોલા તથા નવસાગર અર્ધો તોલો, એની કળી કરી લીંબુના રસમાં ખરલ કરવી તથા કાચની શીશીમાં નાખી તે શીશીને સાત ફેરા કપડમાટી કરવી. સૂકાયા પછી તે ઊદ્રસહિત આકંઠ પૂરી રાખવી; તથા ઇષ્ટ-દેવતા અને પાંચ કુમારીની પૂજા કરી ચૂલા ઉપર રાખી આઠ પહોર અગ્નિ કરવો. ઠંડુ થયા પછી હિંમલોક જેવું, દેવદૈત્યોને દુર્લભ એવું રસસિંદૂર કાઢી લેવું તથા રોગનાશનાર્થે રોગોક્ત અનુપાનોમાં, વાલ કિંવા એ વાલ મધ અને લીંડીપીપરમાં આપવું. જે રતિકાળે સ્ત્રીઓને કૌતુક દેખાડનાર, વીર્યબંધક અને સ્ત્રીઓના મદનું નાશક છે, એ અગ્નિમાંલ, ચક્ષુ, ક્ષય, પાંડુ, શોક, ઉદર, ગુદમ, પ્રમેહ, શળ, પ્લીહા, જ્વર, દુષ્ટવળુ, અર્શ, સંપ્રહણી, ભગંદર, ઉલટી તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. x **બીજા પારદયોગ:—**(૧) કાળા ઉંખરાના દૂધમાં હીંગ નાખી, વાટી તેની એ

x પારાની ગોળી:—પારાને ઘોળા શરખુખાનાં પાંદડાંના રસમાં ચાર પ્રહર ખરલ કરીને અમે તેની ગોળી બાંધી હતી. વળી એક હસ્તલિખિત પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે:—“કલો ગોખર કે જેનાં પાંદડાંની કોર ઉપર કરકરી હોય છે, તે ગોખરને કાંટા ત્રણ હોય અને લાંબી ડાડી હોય તે ગોખરનો છાંડ લાવી, પારો તોલો ૧૦ તેટલાજ વજનના તે ગોખરના રસમાં પહોર એક મુઠી મદન કરવાથી માખણ જેવું ઘઉંને તેની ગોળી થાય છે. એ ગોળીની

કુલડીઓ કરી તે એક કુલડીમાં ઉબરાના દૂધમા વાટેલ પારો નાખી, તે ઉપર ખીજી હીંગની કુલડી ઉધી ગોઠવી, ખરાખર રીતે સાધો મેળવી ગોળો કરી, માટીના શરાવસંપુટમા નાખી તે ઉપર કપડમાટી કરી વગડાઉ છાણાનો હલકો અગ્નિ કરવો; એટલે પારાની ભસ્મ થાય છે. (૨) નાગરવેલના પાનમાં પારાને ખરલ કરી કકોડીના કાદા લાવી એક નાતું અને ખીજું મોટું એવાં બે ચક્રતા કાપી, તે મોટા ચક્રતાને કોરી તેમાં પારો ઘાલી તે ઉપર તે કાદાનો ચૂરો ખેસાડી તે ઉપર ખીજી ચક્રતી મૂકી સાધો મેળવી કપડમાટી કરી, તેને માટીના શરાવસંપુટમા મૂકી કપડમાટી કરી વગડાઉ છાણાનો હલકો અગ્નિ કરવો; તેથી કરી પારાની ભસ્મ થાય છે. (૩) પારો અને ગંધક અંકોલના મૂળના રસમા ખરલ કરવા તથા સાજો મોટું બંધ કરી ભૂધરચંત્રમા પચન કરવું; એટલે ભસ્મ થાય છે. (૪) પારો અને અબ્રક બન્ને બે પહોર વડના દૂધમા મર્દન કરવા અને વડનાજ લાકડાંનો અગ્નિ કરવો; એટલે પારાની ભસ્મ થાય છે. (૫) પારો ૧ તોલો અને ગંધક બે તોલા લઈ, લોખંડની કડાઈમા નાખી ચૂલા ઉપર કડાઈ મૂકી નીચે અગ્નિ કરવો અને વડના તાળ મોટાએ ધુંટવો; એટલે થોડીક વારમાં ભસ્મ થશે. તે ભસ્મ ૨ ગુંજ આપવી એટલે વીર્યવૃદ્ધિ અને પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે. (૬) ઘોળા અઘેડાનાં બીઆ અને એરંડાનું ચૂર્ણ કરી, તે માટીની કુલડીમાં પારાની ઉપર અને નીચે નાખી સંધિલેપ કરી પુટ દેવો; એટલે ભસ્મ થાય છે. (૭) પારો કાંટા-સરીઆના રસમાં નાખી ગરમીમા મર્દન કરવો; એટલે મૃત થાય છે. તે સર્વ કર્મોમા યોગ્યો. (૮) તુપના અગ્નિ ઉપર બકરીના મૂત્રવડે ભરેલું માટીનું વાસણ મૂકી, તેમા પારો નાખવો અને શુષ્ક કરવો; પછી ખેરના લાકડાનો અગ્નિ સળગાવી ખેરના લાકડાના ઢાંડાવડે ધુંટવો; એટલે તે ક્ષારની ભસ્મ થાય છે; તે સર્વ યોગમા યોગ્યો. (૯) રીંગણી, કાવળી અને કાળા ધંતુરાના રસમા પારો એક દિવસ ખરલ કરી માટલામા ભરવો. તે ઉપર મીઠું નાખવું અને તે ઉપર ખીજું માટલું ઉંધું મૂકી સંધિલેપ કરવો તથા તે ઉપર જલપટ ધરવો; અને તેની નીચે દીપ્તાગ્નિ કરવો; એટલે ઉપરના વાસણમાં ભસ્મ જામશે તે કાઢી લેવી. (૧૦) પારો કલેડામા નાખી તેને દીપ્તાગ્નિ આપવો અને આકડાનાં પાંદડાના રસનો વારંવાર ચૂવો આપવો; એટલે ત્રણ પહોરમાં ભસ્મ થશે. (૧૧) પારો ચિલડાના રસમાં ખરલ કરી, ઊર્ધ્વ પાતન કરવું; એટલે તેની ભસ્મ થાય છે. (૧૨) પારામાં કૃતકડી, સિંધવ, અઘેડાના મૂળ, એ પદાર્થ ક્રમવૃદ્ધિએ લઈ, ચતુર્થાંશ કાંજ નાખી ધુંટવો; એટલે બદ્ધ થાય છે. પછી ડમચંત્રમા ચૂલા ઉપર મૂકી અહોરાત્ર હલકો અગ્નિ આપવો; એટલે ઉપરના વાસણમાં કપૂરના જેવી ભસ્મ જામે છે; તે લઈ સર્વ રોગ ઉપર આપવી. એ વાજકરણ યોગોમાં સંપૂર્ણ કાર્ય કરે છે તથા કાંતિ અને પુષ્ટિ આપે છે. એનું નિરંતર સેવન કરવું. આ સિદ્ધ-મુખ-રસ, એના કરતાં ખીજું રસાયન ઉત્તમ નથી. (૧૩) શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, વજનાગ ચતુર્થાંશ અને ગંધક અષ્ટમાશ લઈ એકત્ર કરી લીંબુના રસમા ખરલ કરવો. સૂકાયા પછી થોરના રસમાં ત્રણ પુટ આપવો; પછી આકડાના પુટો જ્યાંસુધી ઘટ્ટ થાય ત્યાંસુધી આપવો; તથા થાળીમાં મીઠું ભરી તેમા તે પારાનો ગોળો મૂકી ઉપર મોઢાપર્યંત મીઠું ભરવું; અને ઉપર ખીજી થાળી ઉંધી ઢાકી સંધિલેપ કરી ચૂલા ઉપર મૂકી નીચે ચાર પહોર અગ્નિ કરવો. ઠંડું થયા પછી શુક જેવી ઘોળી, ઉપરની થાળીમા ચોટેલી ભસ્મ કાઢી લેવી. એ યોગવાહી છે; તે સર્વ રોગો ઉપર આપવી. (૧૪) લોઢાના વાસણમા પારો અને અર્ધો ગંધક નાખી આઠ પહોર અગ્નિ આપવો; તથા તે ઉપર વારંવાર થોર અને આકડાનું દૂધ નાખતા જવું તથા ખેરના લાકડાવડે ધુંટતા જવું; એટલે ભસ્મ થાય છે. તે એક ગુંજભાર રોગોક્ત અનુપાનોમાં આપવી. એ ભસ્મ રસાયન હોઈ કાંતિ, પુષ્ટિ, બળ, વીર્ય અને અગ્નિને વધારે છે. (૧૫) ચંદ્રાયુધ રસ:—પારો, ગંધક અને સિંધવ, એ સમાનભાગે લઈ નાગરવેલના પાનના રસમાં ખરલ કરી ગોળો કરવો અને તેને નાગરવેલીના પાંદડાંનું વેષ્ટન કરવું; તથા ઊર્ધ્વપાતનચંત્રમા મૂકી એક દિવસ અગ્નિ આપવો. પછી ઉપરના વાસણ-

ભસ્મ કરવી હોય તો વગડાઉ છાણાની રાખમાં તુલસીનો રસ નાખી ખૂબ મર્દન કરી તેની મુસ કરવી. તે મુસમા તુલસીપત્ર રાખ મૂકી તેમાં તૈયાર થએલો માખણીઓ પારો મૂકી થોડાંશી આંચ આપવાથી શુદ્ધ ખાખ થશે. આ ક્રમીઆગરતું જવન છે.”

માંનો પારો લઘ, ત્રણ ગુંજ પાનના બીડામાં એક મહિનો સેવન કરવો; એટલે સોપશ્રવ ક્ષયનો નાશ થાય છે. એમાં પથ્ય મૃગાંક પ્રમાણે પાળવું. (૧૬) ગંધક, ધુવાસ અને પારાને નમોડ તથા કુંવારના રસમાં ખરલ કરી પુટ આપવો; એટલે કાળી લસ્મ થાય છે. એ દેવતાઓને પણ દુર્લભ છે. (૧૭) ગંધક અને પારો સમભાગ લઘ કુક્કરકંદના રસમાં મર્દન કરી પુટ આપવો; એટલે પારાની પીતવર્ણુ લસ્મ થાય છે. તે વલીપલિતનો (અકાળે ઘોળા વાળ થવાનો) નાશ કરે છે. (૧૮) પારો ૧ ભાગ અને કલાઈ ૨ ભાગ, ઠીબમાં નાખી લીમડાના સોટાએ વારંવાર ઘુંટવો. અગ્નિ ૧૨ પહોર આપવો; એટલે પારાની પીળી લસ્મ થાય છે. તે રોગો ઉપર અનુપાન જોઈ આપવી. **પારદલસ્મનાં અનુપાનો:**—શક્તિપ્રમાણે એ લસ્મ ૧ ગુંજથી ૪ ગુંજપર્યંત આપવી. (૧) પિત્ત ઉપર:—આમળાંનું ચૂર્ણુ અને સાકરમા. (૨) વાયુ ઉપર:—લીંડીપીંપરમા. (૩) કંકુ ઉપર:—આદાના રસમાં. (૪) તાવ ઉપર:—લીમડાના રસમાં. (૫) રક્તવિકાર ઉપર:—મધમાં. (૬) રુધિરસ્ત્રાવ, પ્રવાહિકા અને અતિસાર ઉપર:—તાદળજ્વના રસમાં આપવી. (૭) કાસ, ધાસ અને શૂળ ઉપર:—લીંડીપીંપર, સુંઠ, મરી અને ભારંગમૂળનાં ચૂર્ણુ તથા મધ સાથે. (૮) રક્ત-વિકાર ઉપર:—હળદર અને સાકરમા. (૯) કમળો, પાંડુરોગ અને અગ્નિમાંઘ ઉપર:—ત્રિકટુ, ત્રિકળાં અને અરકુસીમા. (૧૦) મૂત્રકૃચ્છ ઉપર:—શિલાજિત, એલચી અને સાકરમાં. (૧૧) ધાતુવૃદ્ધિ ઉપર:—લવંગ, કેસર, જાવંત્રી, હિંગજોક, અક્કલકરો, લીંડીપીંપર અને ભાંગમાં. (૧૨) સર્વજ્વરો ઉપર:—સિંધવ, લવંગ, કરીઆતું અને હરડેના ચૂર્ણુમાં. (૧૩) રેચ થવા માટે:—સિંધવ, ત્રિકળાં, કેસર અને હિંગજોકના ચૂર્ણુમાં. (૧૪) ધાતુવૃદ્ધિ ઉપર:—તાંબુલમાં કિંવા ભોંયકોળામાં. (૧૫) ઉલટીનાશનાર્થ:—ભાંગ અને અજમામા. (૧૬) ઉદરરોગ ઉપર:—સિંધવ, હળદર, ભાંગ અને અજમાના ચૂર્ણુસાથે. (૧૭) કૃમિ ઉપર:—ચાર વાલ ખાખરાનાં બીઆ અને ખમણા ગોળમાં. (૧૮) સર્વ અતિસારો ઉપર:—અરીણ, લવંગ, હિંગજોક અને ભાંગમાં. (૧૯) અગ્નિમાંઘ ઉપર:—સિંધવ અને અજમામાં. (૨૦) પુષ્ટતાને માટે:—ગળોના સત્ત્વમાં આપવી. **પથ્ય:**—પારો લક્ષણુ કરનારે પાન અને સ્ત્રી વર્જવાં. ૨૧ દિવસ પારો લક્ષણુ કરવાથી માણસ કામાંઘ થાય છે અને સ્ત્રીસંગ કરવાથી જીવવા વિષે સંશય ઉત્પન્ન થાય છે; એટલામાટે સ્ત્રીસાથે લાષણુમાત્ર કરવું; પરંતુ મૈથુન કરવું નહિ. પારો લક્ષણુ કરનારે પાનલક્ષણુ, નિદ્રા, જાગરણુ માર્ગ ચાલવો, કોપ, હર્ષ, દુઃખ અને કોઈ પણ પદાર્થની ઇચ્છા, એ સર્વ અતિશય કરવું નહિ. **પારો લક્ષણુ કરનારે:**—સિંધવ, ઘી, ધાણુ, જીરું, આદુ, તાદળજ્વ, વેંગણુ, પંડોળા, ધાણુના પદાર્થ, ઘઉં, જૂની ડાંગરનો ભાત, ગાયનું દૂધ, ઘી, દહીં, નદીનું કારા વાસણુમાં ભરી રાખેલું તથા તડકામાં અને ચાદરણામાં રાખેલું પાણી, મગની દાળ, અબ્બંગ, સુગંધ, માળા, શાલ, નારાયણાદિ તૈલ, મસ્તક ઉપર ઠંડા પાણીનું સિંચન અને તરસલાગવાથી સાકર નાખી નાળીએરનું પાણી કિંવા મગની દાળ, દ્રાક્ષ, દાડમ તથા ખજૂરનું પાણી પીવું; એટલે હિત થાય છે. **પારો લક્ષણુ કરનારને વર્જ્ય:**—કોળું, કાકડી, કારેલાં, કાળીગડાં, દેવડાગર, કેળા, કળથી, અળશીનું તેલ, તલ, અડદ, મસૂર, છાશભાત, કડવા, ખાટા અને તીખા પદાર્થ, મીઠું, પિત્તકારક પદાર્થ, પીળા પદાર્થ અને ખોર, નાળીએર, કેરીઓ, જવખાર, સુંઠ, સરગવો, ભાંગસેવન, રાઈ અને વાતુલપદાર્થ, એ વર્જવા. **પારદાદિ લેપ:**—(૧) ખસ ઉપર:—પારો, ગંધક અને ધંતુરાના બીઆને તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવા. (૨) સર્વ વ્રણો ઉપર પારદાદિ મલમ:—પારો અને ગંધકની કળલી ૧ ભાગ, મુરદાડશીંગ ૧ ભાગ અને કપીલો ૨ ભાગ તથા કિંચિત્ શેકેલું મોરથુથુ, એ એકત્ર કરી તેમાં ચોપટ જૂનું ઘી નાખી તે મલમ રૂના પેલ ઉપર નાખી વ્રણ ઉપર ખેસાડવું; એટલે અંદરના જખમ સ્વચ્છ કરે છે અને સંપૂર્ણ વ્રણોને નાશ કરે છે. (૩) પારદાદિ લેપ:—પારો, ગંધક, હસ્તાળ, હિંમજોક અને મનશીળ, એ દરેક એકેક તોલો અને મુરદાડશીંગ તથા શંખજીં એ બખ્ખે તોલા, એની બારિક કળલી કરી તે તુલસીના રસમાં ખરલ કરવી; અને તેની ગોળી કરી તે ગરમી ઉપર ગાયના ઘીમાં ઘસી ચોપડવી, એટલે તીવ્ર વ્રણને ભરી લાવે છે. **અશુદ્ધ પારો લક્ષણુ કરવાથી અનેક વિકાર થાય છે તે ઉપર:**—(૧) કારેલીનાં મૂળ ઘસી પ્રાશન કરાવવાં. (૨) શુદ્ધ કરેલો ગંધક પાનના બીડામાં સેવન

કરાવવો. (૩) દ્રાક્ષ, કોળાના કકડા, તુલસી, એલચી, લવંગ, ઝીણી તજ અને નાગકેસર, એમના સમાન ગંધક લઘ તેઓને એ પહોર સર્વ ગાત્રોએ મર્દન કરી, ઠંડા પાણીવડે સ્નાન કરવા આપવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવાથી પારાના દોષ શાંત થાય છે. (૪) નાગરવેલીનો રસ, લાંગરાનો રસ, તુલસીનો રસ અને બકરીતું દૂધ, એ દરેક પદાર્થ શેર શેર એકત્ર કરી સર્વ અંગે મર્દન કરાવવું તથા ઠંડા પાણીએ સ્નાન કરાવવું, એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરાવવું. (૫) અગથીઓ, લાંગરાનો રસ અને સોરો એ છાશમા નાખી તે છાશ પાવાથી પારાવડે થએલો અંતર્દોહ નાશ પામે છે; તથા પારો મૂત્રમાર્ગે બહાર નીકળી જાય છે. રસાયન શરીરમાં જીર્ણુ હોય તેના ઉપર:— શરપુષો, દેવડાગરી, પરળ (ઝાડ)નાં બીઆ અને પીલુડી, એમાંથી એકનો કાઠો પાવો. x

૨૯—પિત્તળ

પિત્તળ એ મિશ્રધાતુ છે. એ તાણુ અને જસતના મિશ્રણથી થાય છે. પિત્તળ એ પ્રકારનું છે. રાજરીતિ અને બીજું કાળતુંડી. પિત્તળ તપાવી કાંજમાં બોળવું; એટલે રાતું થાય છે. તેને રાજરીતિ-સોના પિત્તળ કહે છે; તથા કાળું થાય છે તેને કાળતુંડી કહે છે; એ કદિ પણ ઔષધ-માટે લેવું નહિ. શોધન:—(૧) પિત્તળના પતરા કરી તપાવવાં; તથા તેલ, છાશ, કાંજ, ગોમૂત્ર અને કળથીના કાઠામાં ત્રણ ત્રણ વાર બૂઝાડવા; એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) પિત્તળનાં પાતળાં પતરાં કરી તપાવી નિર્ગુંડીના રસમા બાળહરડેનું ચૂર્ણ નાખી તેમા અથવા ખાટા દ્રવમાં બાકવાં; એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણુ:—પિત્તળ અને કાસાતુ મારણુ તાંબા જેવું કરવું. (૧) પિત્તળનાં પતરાં પાતળા અને શુદ્ધ લઘ તેના સમાન ગંધક આકડાના દૂધમાં ખરલ કરી, તે પતરાને લેપ કરવો તથા કોઠીઆમા ધાલી ગજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે એ પુટવડે પિત્તળની ભસ્મ થાય છે. પિત્તળ ભસ્મના ગુણુ:—પિત્તળની ભસ્મ સંપૂર્ણ મેહ, વાયુ, અર્શ, સંઘ્રહણી, કફ, પાંડુરોગ, શ્વાસ, ઉધ-રસ, કમળો અને શુળનો નાશ કરે છે.

૩૦—પોલાદ (ગજવેલ)

લોખંડના કરતા પોલાદ સોગણુ વધારે ગુણુકારી છે. લોખંડમાં ઘણા દોષ છે; માટે તે રસાયનક્રિયામા લેવું નહિ. શોધન:—ચોસઠ તોલા ત્રિકુળાં લઈ આઠગણુ પાણી નાખી અષ્ટમાંશ કાઠો કરવો; તથા વીસ તોલા લોઠાનાં પતરા લઘ તપાવી સાતવાર તે કાઠામાં બોળી કાઠવા એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણુ:—સંપૂર્ણ લોહને પારદ (પારાની) ભસ્મના યોગવડે કરેલું મારણુ ઉત્તમ; મૂલિકા, વનસ્પતિ ઇત્યાદિકોએ મધ્યમ. તથા ગંધકાદિ ક્ષારવડે કનિષ્ઠ માનેલું છે. (૧) શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, ગંધક ૨ ભાગ અને લોહચૂર્ણ ૩ ભાગ, એકત્ર કરી એ પહોર કુંવારના રસમા ખરલ કરવો. પછી તેનો ગોળો કરી એરડાના પાંદડામાં ગોળો વીંટવો; તથા સૂતળીવડે આંધી તાંબાના ડાખામાં મૂકી ઉપર ઢાકણું લગાવી મૃત્તિકાવડે સંધિલેપ કરી સૂકવી, તે ડાંગરના ઢગલામાં ત્રણ દિવસ પૂરી રાખવો. ચોથે દિવસે કાઠી ખરલ કરી કપડા ઉપર ગાળી લેવું. આ વસ્ત્ર ઉપર ગાળેલું લોહ, જળ ઉપર હંસની માફક તરે છે. આ લોહભસ્મને સોમામૃતલોહભસ્મ કહે છે. (૨) પોલાદનું ચૂર્ણ, પારો અને ગંધક, એ પદાર્થો કુંવારના રસમાં ખરલ કરવા અને કાંસાના વાસણમાં તાપમાં મૂકવા એટલે પોલાદની ભસ્મ થશે. (૩) પોલાદનું ચૂર્ણ ચણોડીનાં પાંદડાંમાં નાખી તે ઉપર જાંબુનાં પાંદડાનો રસ નાખવો અને ગરમીમાં રાખવું. આ પ્રમાણે સાત દિવસ કરવું; એટલે ભસ્મ બને છે. (૪) દાડમનાં પાંદડાંનો રસ કાઠી તેમાં લોહનું ચૂર્ણ નાખી ગરમીમાં (તાપમા) સાત દિવસ નાખવું. દરરોજ રસ નવો નાખવો. આઠમા દિવસે તેજ રસમાં ખરલ કરી બખ્ખે ગજપુટો આપવા. આ પ્રમાણે કરે એટલે તે લોહભસ્મ શુદ્ધ, પાણી ઉપર તરનારી થાય છે; એ ભસ્મ સંપૂર્ણ રોગમાં યોગ્યવી. (૫) ગાયના દહીંમાં પોલાદનું ચૂર્ણ નાખી તે દહીં સૂકાઈ જાય ત્યાંસુધી તેમજ રાખવું.

x પારાના દોષના શાંતિને માટે મુળાના જેવે બીજે ઉપાય ભાગ્યેજ હશે. ચોપડવામાં મુળાનો રસ, ખાંચાંઈ મુળાના પાંદડાં અને ઔષધતરીકે મ્લુ મુળાનાં પાંદડાંને સૂકવી તેનું ચૂર્ણ આપવું.

પછી ઘોષ તે ચૂર્ણ કાઢી લેવું; તથા તેને ત્રિક્ષણાના કાઢામાં ખરલ કરી ગજપુટ આપવો. આ પ્રમાણે ૩ ગજપુટ આપવાથી પાણી ઉપર તરનારી એવી ભસ્મ થશે.* લોહભસ્મના ગુણ:— લોહામૃત રંગે કાળજી જેવું અને પારદયુક્ત એવું જે ભક્ષણ કર્યું તો તે ભક્ષણ કરનારના દેહમાં પણ રોગ થવાનો નહિ તથા ગયેલું વીર્ય પુનઃ આવશે. લોહભસ્મ:—જંતુવિકાર, પાંડુરોગ, વાયુ, ક્ષીણતા, પિત્તવ્યાધિ, સ્થૂલતા, મૂળવ્યાધિ, સંગ્રહણી, કફ, સોજા, પ્રમેહ, ગુલ્મ, ખરોળ, વિષ, આમવાત, કુષ્ઠ, વલિપલિતરોગ, વાતરક્ત, જરા, ખેરણ, કમળો, ક્ષય અને પાંડુરોગચક્રી પાંડુર થએલો દેહનો વર્ણ, એમનો નાશ કરે છે. એ બળકર, સ્ત્રીપ્રસંગને વિષે હિત કરનાર, સુખકારક, રસાયન, મૃત્યુહર, દષ્ટિ અને કાંતિને સારી કરનારી એવી છે. લોહભસ્મનાં અનુપાનો:—લોહ- ભસ્મ ૧ અથવા જે ગુંજા નિત્ય સેવન કરવી. (૧) શૂળ ઉપર:—હીંગ તથા ઘીમાં આપવી. (૨) જીર્ણવર ઉપર:—મધ અને લીંડીપીપરમાં. (૩) વાયુ ઉપર:—લસણ અને ઘીમાં. (૪) શ્વાસ ઉપર:—સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર અને મધમાં. (૫) ઠંડક ઉપર:—મરી અને ખાવાના પાનમાં. (૬) પ્રમેહ ઉપર:—ત્રિક્ષણાં અને ખડીસાકરમાં. (૭) ત્રિદોષ ઉપર:—આદાનો રસ અને મધમાં. (૮) વાતજ્વર ઉપર:—ઘીમાં. (૯) પિત્તજ્વર ઉપર:—મધમાં. (૧૦) કફપિત્ત ઉપર:—આદાના રસમાં. (૧૧) એશી પ્રકારના વાયુ ઉપર:—તગોડના રસમાં. (૧૨) વાત ઉપર:—સુંઠમાં. (૧૩) પિત્ત ઉપર:—સાકરમાં. (૧૪) કફ ઉપર:—મધ અને લીંડીપીપરમાં. (૧૫) સંધિરોગ ઉપર:—તજ, એલચી અને તમાલપત્રમાં. (૧૬) પ્રમેહ અને વલિપલિત ઉપર:—ત્રિક્ષણાંમાં. (૧૭) રક્ત- પિત્ત ઉપર:—ખડીસાકર અને ચાતુર્જાતમાં, (૧૮) બળવૃદ્ધિ ઉપર:—સાટોડી અને માયના દૂધમાં. (૧૯) પાંડુરોગ ઉપર:—સાટોડીના રસમાં. (૨૦) વીસ પ્રમેહ ઉપર:—હળદર, લીંડી- પીપર અને મધમાં. (૨૧) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—શિલાજિતમાં. (૨૨) પંચકાસ ઉપર:—અરકુસી, લીંડીપીપર, દ્રાક્ષ અને મધમાં. (૨૩) અગ્નિમાંથ ઉપર:—તાંબુલમાં. (૨૪) સર્વ રોગ ઉપર:— ત્રિક્ષણાં અને મધમાં. (૨૫) યથોક્ત ગુણ ઉપર:—બાળહરડે અને સાકરમાં આપવી. આ લોહ- ભસ્મના ગુણ વધારે શું કહેવા? પરંતુ જે મૃત રૂપાના ગુણ તે આ કાંતભસ્મમાં છે. ન્યારે કાંતભસ્મ ન મળે ત્યારે રૂપાની ભસ્મ આપવી. પથ્યાપથ્ય:—કોણું, તલનું તેલ, અડદ, રાઈ, મધ, ખાટા પદાર્થ, મત્સ્ય, જીવશાક, કળથી, કારેલાં, વ્યાયામ તથા તીખા પદાર્થ, એ વર્જવાં. અશુદ્ધ લોહદોષ:—અશુદ્ધ લોહ પંઢત્વ, કુષ્ઠ, મૃત્યુ, હરોગ, શૂળ, અસ્મરી, નાના પ્રકારના રોગ, હૃદાસ કરનાર, જીવહારી, મદકર, દેહને વિષે અશુદ્ધપણું, મસ્તકને અશક્તપણું અને હૃદયને વિષે દારુણ વ્યથાને ઉત્પન્ન કરે છે. પારાસિવાય કિંવા અબ્રકસિવાય લોહતું શરીરમાં એકત્વ થતું નથી; કિંવા લોહતું દેહને વિષે અધન થતું નથી; માટે લોહને પારો અને અબ્રકના સંસ્કાર કરવા. જે વૈદ્ય પારાસિવાય લોહાની ભસ્મ કરે છે, તે લોહભસ્મથી રોગીના ઉદરમાં કીટ ઉત્પન્ન થાય છે. એમા સંશય નથી. લોહજ્વરોષચિકિત્સા:—શરીરમા લોહભસ્મથી વિકાર થયો હોય તો, અગથીઆના રસમાં વાવડીંમ વાટી અગથીઆના રસમાંજ ભક્ષણ કરવાં અને તડકામાં ઘણીવાર રહેવું એટલે લોહભસ્મના દોષને પાતળો કરે છે. અબ્રકભસ્મ, વાવડીંગના ચૂર્ણમાં અથવા વાવડીંગના સ્વરસમાં લેવાથી, લોહભસ્મ- ના અજીર્ણથી થએલા શૂળનો ત્વરિત નાશ થાય છે. જે લોહભસ્મથી કૃમિ થાય તો ગરમાળાનું મજળ રેચમાટે આપવું; એટલે કૃમિનો નાશ થશે. રેચ વધારે થવડ લાગે તો દૂધ પાવું તથા ઔષધ છોડવું. લોહભસ્મપરીક્ષા:—સંપૂર્ણ લોહભસ્મ લઈ મિત્રપંચકમાં પુલાવવી તમા નિસ્ત્ર અને વારિત એવી થાય ત્યારે તે કાઢી લેવી. મધ, ઘી, મૃતલોહ અને રૂયું, એ પદાર્થો એકત્વ કરી

* એક હસ્તલિખિત ગ્રંથમાં લખેલ છે કે:—“શુદ્ધજ્વલને અતરડેથી ધસી ભૂમી ક્ષેત્ર ઠીકામાં નાજી અગ્નિ આપવો પછી લાંબાનાં પાંડાંનો રસ, આકરાનાં પાંડાંનો રસ, ચોરના દૂધનો રસ, એરંડાનાં પાંડાંનો રસ, લીંબુનો રસ અને કુંવાસ્પાહાનો રસ, એ છ વસ્તુના ભઠા ભઠા પુટ આપવા. ઉપર બંને તે કાઢી નાખવું. સિંદૂરવર્ણ થાય ત્યારે શુદ્ધ થાય. તેની બચકળ, લવંગ અને આદાના રસથી અથવા એખરના રસથી ગોળી ૪ રતિ પ્રમાણની વાલવી. તેના ગુણ:—બળ, કાંતિ અને વીર્યવૃદ્ધિ થાય કાસ, શ્વાસ, પ્રલેખ (કફ), ઉદરોગ અને પ્રમેહ, કઠિવાયુ, સંધિવાયુ, વાતજ્વર, પિત્ત અને અગ્નિઆર પ્રકારના વાય મટે, હુષ્ટા ઉપરે એકી વર્જનાં લેવાં થાય.”

કઠાઈમાં નાખી ઉકાળવાથી રૂપું જેટલું નાખ્યું હોય તેટલુંજ નીકળે તેો લોહ મૃત થયું એમ સમજવું; નહિ તેા પુનઃ મારણુ કરવું. **લોહદ્રાવણુ:**—(૧) લીંચુના રસમાં હિગળોક નાખી લોહ તપાવી તેમાં ઝખોળવું. આ પ્રમાણે કરવાથી લોહનું દ્રાવણુ થાય છે. (૨) દેવદાલીની રાખ પુરુષના મૂત્રમાં ૨૧ વાર ગાળવી તથા તેનો ક્ષાર કાઢી, કાંતીલોહું તપાવી તે ઉપર તે ખાર નાખવાથી લોહને પાતળું કરે છે. (૩) ગંધકને દેવદાલીના રસની ૭ લાવનાઓ આપવી; તે ગંધક, લોહ તપાવી તે ઉપર નાખવાથી લોહ પારા જેવું પાતળું થાય છે. (૪) તીખા લોહાનો દર્પ લઈ આમળાંના રસમાં સાત દિવસ ભીંજવી રાખી તડકામાં રાખવો; તેમજ ક્ષીરવૃંદાના રસવડે ભીંજવી સાત દિવસ તાપમાં રાખવો; પછી કુલડીમાં ધાલી દેવતામાં તે કુલડી ગોઠવી ગાળવાથી, ઘણા દિવસ પારા જેવું પાતળું રહે છે. (૫) એક ટાંક લોહનું ચૂર્ણ ફણસના દ્રવમાં અને સાત દિવસ તાપમાં રાખવું; પછી ખાટા પદાર્થોમાં મર્દન કરવું અને કુલડીમાં ધાલી રસ કરવો; એટલે લખવાન્નેગ પાતળું દ્રવરૂપ રહે છે એમાં સંશય નથી. **સમઘાતુલસ્રમપરીક્ષા:**—સંપૂર્ણ મૃત લસ્રમને મિત્રપંચકમાં તપાવી, ન્યારે ઘાતુ ઉત્પન્ન થાય નહિ તથા પાણીપર તરે તે તે સેવન કરવી. **મિત્રપંચક:**—ગોળ, ગુગળ, ચણોડી, ઘી, મધ અને ટંકણુખાર, એ પદાર્થો મૃત ઘાતુના જીવનરૂપે છે. **નિરૂથાન:**—તૈયાર થએલી લસ્રમ અને ગંધક સમાન લઈ કુંવારના રસમાં એક દિવસ ખરલ કરી કુલડીમાં નાખી કપડાટી કરી ગળ-પુટ આપવો. એ પ્રમાણે સર્વ લોહનું નિરૂથાન કરવું. **અપકવધ્રાતુમારણુ:**—ધોડાના નખ, હસ્તિદંત, ભેંસનાં શીંગડાનું મૂળ, બકરી અને સસલાના નખ, મેઢાનું શીંગડું, મધ, ઘી, ગોળ, ચણોડી, ટંકણુખાર, તેલ અને મીઠું, એ સર્વ પદાર્થો સમલાગ એકત્ર ખરલ કરી તેમાં સર્વ લોહમારણુ કરવું. **લસ્રમવર્ણુ:**—સુવર્ણલસ્રમનો તથા પિત્તળલસ્રમનો વર્ણુ કબૂતરના કંઠના રંગ જેવો, અથવા પીળી કોડીના રંગ જેવો, તાંબાની લસ્રમનો વર્ણુ મેરતા કંઠ જેવો નીલ-વર્ણુ, રૂપાની અને કલઈની લસ્રમો સફેદ; સીસાની લસ્રમ કાળા સર્પના વર્ણુની અને તીખા લોહની લસ્રમ કાજળ જેવી કાળી થઈ એટલે શુદ્ધ થઈ એમ સમજવું. એણે કરી વાંતિ, બ્રાતિ થતી નથી. એ સમજીને જે કરે છે, તેના બરોબર કાઠથી પણ થવાવાનું નથી. **લસ્રમસેવનપ્રમાણુ:**—સોનું, રૂપું અને તાંબુ ૧ ચણોડીભાર તથા તીખું લોહ, કલઈ, સીસું અને પિત્તળ, એ દોઢ વાલ આપવી. એ લસ્રમ સાથે લીંડીપીંપર અને મધ શરદ અને ગ્રીષ્મ ઋતુમાં યોજવું.

૩૧--ફટકડી

ફટકડી એ સોરઠ દેશના અરણ્યમાની મૃત્તિકા છે. એ વસ્ત્રાદિકોને લગાવવાથી લાલ ડાગ પડે છે. એ પારદખંધક છે. ઔષધોમાં એને પુલાવી લેવી. **ફટકડી:**—તીખી, કડવી, તુરી, ઉબ્બુ, ખારી, લેખન, ખાટી, ગ્રાહક, આંખોને લિતાવહ, પારદખંધક, કેસ્ય, કંઠચ, વ્રણનાશક તથા યોનિસંક્રાંચનકારક છે; અને વિષૂચિકા, ઘેલો કોઠ, નેત્રરોગ, ત્રિદોષકુષ્ઠ, પિત્ત, ઉલટી, વિસર્પ તથા તાવનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) સુખરોગ ઉપર:—પુલાવેલી ફટકડી પાણીમાં નાખી તેના કોગળા કરવા. (૨) કાનમાંથી પર વહે છે તેને માટે:—પુલાવેલી ફટકડીના પાણીની પિચકારી મારવી અથવા પુલાવેલી ફટકડીનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી નાખવું. (૩) સર્પના વિષ ઉપર:—ફટકડીને ગાંગડો આંખમાં ફેરવવો અથવા અર્ધો તોલો ફટકડી પાણીમાં વાટી આપવી. (૪) ગરમીની ચાંદીઓ ઉપર:—ફટકડી પુલાવી ચાંદીઓ ઉપર ચોપડવી. (૫) બીજી રીત:—પુલાવેલી ફટકડી પાણીમાં ઓગાળી તેમાં કાથો નાખી પિચકારી મારવી. (૬) અગ્નિદગ્ધ વસ્ત્ર ઉપર:—ફટકડીના પાણીની પટ્ટી લગાવવી. (૭) વીંછી ચઢતો ખંધ થવા માટે:—ફટકડીનો ગાંગડો દીવા ઉપર તપાવી રસ થવા લાગે એટલે લાગલોજ ન્યાં ચઢતો હોય ત્યાં રસ પાડવો; એટલે ત્વરિત વેગ શમે છે. (૮) ગર્ભિણીના સ્તનની ડીંટડીએ દાહ થતો હોય તે:—ફટકડીનું પાણી કરી તે પાણીએ સ્તનની ડીંટડીએ ઘોવી. (૯) યોનિદાહ ઉપર:—ફટકડીના પાણીની પિચકારી મારવી. (૧૦) આંખોમાંથી પાણી ગળે છે અને પીઆ આવે છે તે ઉપર:—પુલાવેલી ફટકડીની એ ગુંજભાર વસ્ત્રગાળ ભૂટી, સવા તોલો પાણીમાં નાખી, તે સવાર-સાંજ

પીંછાવડે આંખમાં આંજવી. (૧૧) દાંતમાંથી રક્તસ્રાવ થતો હોય અને દાઢ દુખતી હોય તેના ઉપર:—પુલાવેલી ફટકડીની ભૂકી, મધ અને ઘીમાં કાલવી દાંતનાં મૂળમાં દિવસમાં બે-ત્રણ વાર લગાવવી. (૧૨) પ્રમેહ ઉપર:—પુલાવેલી ફટકડી ૧ ચણોડીભાર લઘ ૨૦૦ તોલા ત્રિકૂળાના કાઠાના પાણીમાં ઓગાળી તેની પિચકારી મારવી. (૧૩) વાળા ઉપર:—નાળાએરના અર્ધાંશેર પાણીમાં પુલાવેલી ફટકડી ૧ માસો નાખી આપવી; અથવા પુલાવેલી ફટકડી ગોળમાં આપવી. (૧૪) કફ, ક્ષય, કાસ અને શ્વાસ ઉપર:—પુલાવેલી ફટકડી મધમાં આપવી. (૧૫) અહીંસુ ઉપર:—ફટકડી અને સરકો એકત્ર કરી વાટી આપવો. (૧૬) પ્રમેહ ઉપર:—પુલાવેલી ફટકડી, પ્રકૃતિનું માન બેધ યોગ્ય પ્રમાણથી દૂધમાં ખડીસાકર નાખી આપવી; એથી ઉલટી થશે.

૩૨—ખીડ(લો)લુણ

ખીડલુણ:—લઘુ, ઉષ્ણ, રુચિકર, અગ્નિદીપક, વાતાનુલોમન, રુક્ષ તથા વ્યવાયી છે; અને શૂળ, વાયુ, મેહ, ગુલ્મ, અજીર્ણ, મલાવણ્ડલ, આનાહ વાયુ, હૃદ્રોગ, જડતા, કફ અને દ્વન્દ્વો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અજીર્ણ, શૂળ તથા વાયુ ઉપર:—ખીડલુણ લીંચુના રસમાં આપવું. (૨) વાળા ઉપર:—ચૂનો અને ખીડલુણ પાણીમાં વાટી લેપ કરવો.

૩૩—મનશીલ

મનશીલ એ હરતાળનો ભેદ છે. એનો રંગ રાતો હોય છે. મનશીલ:—ગુરુ, વર્ણકારક, સારક, ઉષ્ણ, લેખન, તીખું, કડવું અને સ્નિગ્ધ છે; તથા વૃષ, શ્વાસ, ઉધરસ, ભૂતબાધા અને રક્તવિકારનો નાશ કરે છે. અશુદ્ધ મનશીલ:—બળનાશક, મળબંધક; તથા મૂત્રરોગ, શર્કરા અને મૂત્રકૃચ્છને ઉત્પન્ન કરનાર છે. શુદ્ધિ:—(૧) મનશીલ હળદરના કાઠામાં દોલાયત્રવડે પચન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે. (૨) મનશીલને અગધીઆનાં પાંદડાંની સાત લાવના આપવી; અથવા આદાના રસની સાત લાવના આપવી એટલે શુદ્ધ થાય છે. x ઉપયોગ:—(૧) ખસ, દાદર, આઠાં ધત્યાદિ સર્વ કુબ્ધવિકારો ઉપર:—મનશીલ, હીરાકસી અને મોરથુથુ ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) સન્નિપાત ઉપર અંજન:—મનશીલ અને ઘોડાવળને લસણના રસમાં અથવા મનશીલને ઘોડાની લાળમાં ઘસી અંજન કરવું; એટલે અંધારાં દૂર થાય છે. (૩) ઉધરસ ઉપર:—મનશીલ, મરી, જટામાસી, નાગરમોથ અને હિગણખેઠ, એ આષધોમા ગોળ મિશ્ર કરી, તેને ચલમમાં નાખી તેની સુખોષ્ણુ ધૂમાડી પાવી; એટલે દોષજ, દ્વંદ્વજ, સન્નિપાતજ અને સેંકડો ઔષધોવડે સારી નહિ થનારી ઉધરસ આ ઔષધના ધૂમ્રપાનવડે શાંત થાય છે. ખીલો પ્રકાર:—ખોરડીનાં પાંદડાંને મનશીલ ઘસી ચોપડવું અને તે પાંદડાંને ચલમમ અથવા હોકામાં નાખી પાવાં; એટલે સર્વ શ્વાસ, કાસ દૂર થાય છે.

x એક હસ્તલિખિત ગ્રંથમાં મનશીલનું મારણ વગેરે આ પ્રમાણે છે:—મનશીલ તોલો ૦૦ અથવા ૧ લઈને તેને ૭ વખત ગોમૂત્રમાં રોધવું. પછી તેને ભાંગરાના રસના પુટ ૭, આદાના રસના ૭, છાશના ૭ અને કુંવારના ૭, આકડાના દૂધના ૭, ત્રિકૂળાના રસ અથવા ઉકાળાના ૭, દહીંના ૭, વનકુકડાના રસના ૭ અને કૃણા રસના ૭ પુટ આપવા. પછી તેને વાટવું. બહુજ રાતું થાય એ પછી એમાં લવંગ, નવકુંજ અને નવત્રી મેળવી સર્વને ખરલ કરીને નાગરવેલના પાનના રસમાં રતિ ૧ અથવા ૨ પ્રમાણે ગોળી કરવી અને સવાત-સાંજ એકેક ખવરાવવી. તેના ગુણ:—રાતો ગોર વર્ણ થાય, બળવંત થાય, તેજસ્વી થાય, મહાકામી થાય, પુષ્ટ થાય, નેત્ર તેજસ્વી થાય, બળવીર્ય દિન દિન વૃદ્ધિ પામે, સ્ત્રીસંગમાં બહુ સમય સુધી તૃપ્તિ ન થાય, કાસ, શ્વાસ, નિબંધતા, શીતાંગ, ઉદરરોગ, ક્ષીણ, ગોળો, શૂળ, ચિત્તભ્રમ, કફ, અરુચિ, શૂળ, ઘોળો કોઠ, બહુરજ્જવર, નાકરોગ, પીનસ, પથરી, રક્તપિત્ત, સંધિરોગ, નિદ્રા ઘણી આપવી, શીતળતા, કંઠરોગ, આર્ધરો, ઉદરના સર્વ વિકાર, વાત, પિત્ત, કફ, અને સ્વપ્નના વિકાર બંધ, કાયા કંઈપણ નય, શ્વાસ મોટો થાય, મહા બેચેરો થાય, શ્વાસ ચર્મી થાય, ઘેઘા વાજ કાળા થાય.

૩૪-મીઠું

મીઠું એ સમુદ્રના પાણીમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. આપણા હમેશના ભોજનમાં આવનાર એક એક પદાર્થ છે. મીઠાસિવાય માણસને ક્ષણવાર પણ ચાલે નહિ. મીઠું ન મળે તો અશક્તિ થાય. મીઠાથી સર્વ પદાર્થમાં સ્વાદ આવે છે. મીઠું:-રુચિપ્રદ, હૃદય, અગ્નિદીપક, વાળને ઘોળા કરનાર, ભેદક, અવિદાહક, કફકર, પાકકાળે મધુર, તીખું, કડવું, ગુરુ, કિંચિત્ ઉષ્ણ, પિત્તલ, ખારટ, સ્નિગ્ધ, શૂળનાશક, વાતનાશક અને સ્વાદુ છે. ઉપયોગ:-(૧) ઉલટી થઈ કફ અને પિત્ત પડવા માટે:-૧૦ તોલા ગરમ પાણીમાં મીઠું નાખી આપવું. ઉતાર ઘી અને ભાત. (૨) ખરોળ અને કાલેરાનો ઉપદ્રવ ન થવા માટે:-જમવામાં મીઠું વધારે ખાવા આપવું. (૩) અવાળુ સૂળ્યા હોય તો:-મીઠાના ગાંગડાવડે સૂળેલા અવાળુ ફેડી પછી પુલાવેથી ફટકડીની ભૂકી ચોળવી. (૪) સોપારી લાગી હોય તો:-ઠંડું પાણી પાષ મીઠાનો ગાંગડો મુખમાં રાખવા આપવો. (૫) વિષમજ્વર ઉપર:-ઉના પાણીમાં મીઠું ઉકાળી આપવું. (૬) વાળા ઉપર:-ત્રણ તોલા મીઠું આટામાં નાખી તેની એક થેપલી શેકી તે સાંજરે ખાવી અને આખી રાત જગવું; એટલે વાળો બળી જાય છે.

૩૫-મુરદારશીંગ

મુરદારશીંગ હિમાલય પર્વતના પ્રદેશ પાસેના ટેકરાઓમાં, આયુના પહાડમાં અને ગુજરાત પ્રાંતમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ બે પ્રકારની છે. એક નાલિકાખ્ય અને બીજી રેણુકા. તેમાં જે પીળા, જડ, ચિકણી, તે શ્રેષ્ઠ; તથા શ્યામ, પિત્ત, લઘુ, જેમાનું સત્ત્વ નીકળી ગએલું તે રેણુકા. મુરદારશીંગ વંગની ઉપધાતુ છે. મુરદારશીંગા:-સારક, ઉષ્ણ, કડવી, કાંતિકર, ભેદક, વ્રણરોપણ; અને ઉલટી, મળ, મૂત્ર તથા પ્રમેહને કરનાર છે; તથા કફ, વાયુ, વ્રણ, શૂળ, ઉદર, કૃમિ, સોજો, આધ્માનવાયુ, ગુદ્મ, આનાહ, સોજથકી આવેલો તાવ તથા ઉદાવર્તનો નાશ કરે છે. શોધન:-મુરદારશીંગને સુંઠના કાઠાની ત્રણ ભાવના આપવી; એટલે શુદ્ધ થાય છે. ઉપયોગ:-(૧) ગરમીની ચાંદીઓ ઉપર:-મુરદારશીંગ અર્ધો તોલો અને રાજ ૨ તોલા, એનો ઘીમાં મલમ કરી લેપ કરવો; એટલે વ્રણ જલદી લરાઈ આવે છે; અથવા એતું અતિશય ખારિક ચૂર્ણ કરી તે ચોપડવું, કિંવા એ ચૂર્ણ મધમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર:-મુરદારશીંગ માખણમાં ખરલ કરી મસાને ચોપડવી અને શેકવું. (૩) પ્રમેહ અને ઉપદ્રવ ઉપર:-શુદ્ધ મુરદારશીંગ અર્ધો માસો પાનમાં આપવી.

૩૬-મુલતાની માટી

એ પંજબમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એનો રંગ પીળો હોય છે. એ રંગના ઉપયોગમાં આવે છે. ઉપયોગ:-(૧) બાળકની કુંટી સૂજી આવી હોય તો:-મુલતાની માટીનો કકડો અગ્નિમાં તપાવી લાલ કરી બહાર કાઢવો અને તે ઉપર ગાયનું દૂધ નાખવું; એટલે તે કકડામાંથી વરાળ નીકળે છે; તે વરાળવડે કુંટીને શેક આપવો. એમ દિવસમાં બે વાર કરવું. (૨) ગર્ભિણીને અધુરા માસે રજોદર્શન થાય તે ઉપર:-મુલતાની માટી ૧ તોલામાં ૬ તોલા પાણી નાખી, રાત્રે કાચના વાસણમાં પલાળી રાખવી. પ્રાતઃકાળે તે માટી તેજ પાણીમાં સારી મેળવી કપડાથી ગાળવી. પછી તેમાં થોડી જીરાની ભૂકી નાખી આપવી. (૩) ફેરો ખસ ઉપર:-મુલતાની માટી દહીંમાં અથવા ખોપરાના તેલમાં ખરલ કરી લગાવવી.

૩૭-મોતી

મોતીની ઉત્પત્તિ છીપ, શંખ, લાથી, કુક્કર, સર્પ, વાંસ, દેડકા અને કાચખામાંથી થાય છે એવું કહેલું છે. જે મોતી ફિઝાં, વ્યંગ, છીપને લાગેલાં, આરકાવર્ણ, મત્સ્યાક્ષવડે ચિહ્નિત,

રુક્ષ, ઉષ્ણ એવાં હોય છે, તે સુદ્ધિમતે ધારણ કરવાં નહિ; તે દોષકારક છે. જે મોતી નક્ષત્ર જેવા ગોળ, સ્નિગ્ધ, સ્થૂળ, નિર્મળ અને જડ હોય છે તે મોતી મહામૂલ્યવાન સિદ્ધિસાધક છે. **મોતી:**—મધુર, વૃષ્ય તથા શીત છે; અને વીર્ય, યજ્ઞ તથા પુષ્ટિ અને આયુષ્યને આપનારાં અને નેત્રરોગ, વિષ, પિત્ત, કાસ, શ્વાસ, અગ્નિમાંદ તથા દાહનો નાશ કરે છે. **શોધન:**—મણિ, મોતી અને પરવાળાં એ જ્યંતીના (અરણીના) રસમા દોલાયત્રવડે ૧ પહોર પચન કરવાં; એટલે શુદ્ધ થાય છે. **બીજા પ્રકાર:**—મોતી અમ્લવર્ગમાં, કાંજી, લીંબુનો રસ, ગોમૂત્ર તથા દૂધમાં શોધવાં. **મારણ:**—(૧) કુંવાર, તાંદળજી અને સ્ત્રીના દૂધમાં મોતી તપાવી ડૂબાડવાં. એ પ્રમાણે પ્રત્યેક રસવડે સાત સાત વખત સેવન કરવું એટલે લસ્મ થાય છે. (૨) **ભક્ષિકના મારણ પ્રમાણ:**—મોતી અને પરવાળાનું મારણ કરવું. એ અર્ધગુંજ પ્રમાણે આપવું. **અનુપાનો:**—(૧) પિત્ત અને પુષ્ટતા ઉપર:—દૂધ અને ખડીસાકરમાં. (૨) ઉર:ક્ષતક્ષય અને નેત્રરોગ ઉપર:—ધી અને મધમાં આપવાં.

૩૮—મોતીની ઈપ

હિંદુસ્તાનની દક્ષિણમાં સિંહલદ્રીપ પાસેના સમુદ્રમાં અને ઈરાની અખાતમાં મોતીની ઈપો ધણી મળે છે. એ ઈપો પાણીમાં ખૂડનાર લોક સમુદ્રમાં ડૂબકી મારી બહાર કાઢે છે. એ ઈપોમાંથી મોતી નીકળે છે. **મોતીની ઈપ:**—કડવી, સ્નિગ્ધ, રુચ્ય, મધુર અને દીપન છે; તથા શ્વાસ, હૃદય અને શૂળનો નાશ કરે છે. **શુદ્ધિ:**—મોતીની ઈપ છાશમાં એક રાત્રિ પલાળી રાખવી એટલે શુદ્ધ થાય છે. **મારણ:**—મોતીની ઈપ કોલસાના દેવતામાં સારી પુલાવી ઠંડી થયા પછી ખરલ કરી રાખવી. મોતીની લસ્મના અલાવે આ લસ્મ આપવી. એના ગુણ પણ તે પ્રમાણે પણ તેનાથી ઓછા છે.

૩૯—મોરથુથુ

મોરથુથુ તાપ્તાથી ઉત્પન્ન થાય છે. એની વિષમાં ગણના છે. **શોધન:**—(૧) મોરથુથુના સમલાગ બિલાડાની વિષ્ઠા લઈ તેમાં મધ અને ટંકણખાર નાખી ખરલ કરી તેને કુલડીમાં નાખી કપડામાટી કરી હલકો પુટ આપવો. એ પ્રમાણે ત્રણ પુટો આપે એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) મોરથુથુ ખાટા પદાર્થોમાં નાખી તેલવડે સિંચન કરવું તથા તે ઘોડાના મૂત્રમાં દોલાયત્રવડે એક દિવસ પચન કરવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. **મારણ:**—ગંધક, ટંકણખાર તથા ચુકાનો રસ એકત્ર કરી તેમાં મોરથુથુ ખરલ કરી ઉંધી કુલડીમાં ધાલી એ કિંવા ત્રણ નાના પુટો આપવા એટલે લસ્મ થાય છે. **મોરથુથુનું સત્ત્વ:**—મોરથુથુ અને ટંકણખારને લીંબુના રસમાં ખરલ કરી ઉંધી કુલડીમાં નાખી ભુગળીવડે સળગાવવું; એટલે તાત્રરૂપ સત્ત્વ ઉત્પન્ન થાય છે. **મોરથુથુ:**—તીખું, ખાર, વિશદ, લઘુ, લેપન, રેચક અને ચક્ષુષ્ય છે; તથા કંડૂ, કૃમિ અને વિષનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) વિદ્રધિ, ગુમડાં ઇત્યાદિ પકવવા માટે:—મોરથુથુ અને સાથુ ઘસી લેપ કરવો. (૨) વિંછીના વિષ ઉપર:—મોરથુથુ દહીંમાં ઘસી ચોપડવું. (૩) આંખમાંના બિલ ઉપર:—આંખમાં મોરથુથુની સળી ફેરવવી. (૪) વમન થવા માટે:—મોરથુથુ ફૂલાવી તે ચોખાનેટલું મધમાં આપવું અને ઉપર અરમ પાણી પુષ્કળ પાવું. (૫) અમ્લપિત્તને માટે:—મોરથુથુ પુલાવી ચોખાલાર મધમાં આપવું. (૬) ખરજવા ઉપર:—મોરથુથુ પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો અથવા મોરથુથુ અને કળીચૂનો એકત્ર કરી લેપ કરવો. મોરથુથુ વધારે ઉઠે તો ઘોળો કથો પાણીમાં ઘસી ઉપર લેપ કરવો. (૭) કાંડરાના વિષ ઉપર:—મોરથુથુ એ કિંવા ત્રણ ગુંજપર્યંત લોખંડની તવી ઉપર સાધારણ શેકી દહીંમાં ફાલવી આપવું; એટલે ઉલટી થઈ કાંડરાના વિષથી છાતીમાં આઝેલો કફનો મટ્ટો પડે છે. વિશેષ ઉલટી કિંવા રેચ થવા લાગે તો ઉતાર કાથાની ભૂકી પાણીમાં મેળવી તે પાણી થોડું થોડું

* મોરથુથુને તેના જેટલાજ દૂધમાં દિવસ ૫ પલાળી રાખી દોઢાની કઠારમાં ધીમાં બાળવું અને ધીને ઉડાવવાથી એની લસ્મ થાય છે.

પાવું. (૮) ગરમીના ચાંદીઓ માટે:—ચાંદીઓ થતાંજ તે ઉપર મોરથુથુ અને ગોપીચંદન ઘસી ચોપડવા. (૯) અક્રીણના વિષ ઉપર:—પ્રુલાવેલું મોરથુથુ અને પ્રુલાવેલો ટંકલુખાર, એ બંને ઘીમા આપવાં.

૪૦—રસકપૂર*

શુદ્ધિ:—પારો, ફટકડી અને હીરાકસી, એ સમભાગ તથા વીશાશ નવસાગર ખુલમાં નાખી ખરલ કરવો અને કુંવારના રસની ભાવના આપવી. પછી ડમરચંત્રમાં ક્રમપ્રમાણે મોટો અગ્નિ સળગાવી પચન કરવું, એટલે શુદ્ધ રસકપૂર થાય છે. બગ્ગરમાંના અશુદ્ધ રસકપૂરની વિષમા ગણના છે. એક તોલો અશુદ્ધ રસકપૂરને એક શેર ગાયનું ઘી નાખી પચન કરવું; પછી કાઠી ખરલ કરી રાખવું; એ એક કિંવા બે ગુંજ નવા ગોળમાં આપવું. અનુપાન યોજી આપવાથી સર્વ રોગ દૂર થાય છે. પચ્ચ:—દૂધ, ભાત અને તાબુલ. શુદ્ધ રસકપૂર:—એ ફિરંગોપદ્શરૂપ હાથીને સિંહ જેવું, સંપૂર્ણ કુળોને પ્રલયના અગ્નિ પ્રમાણે તથા સંપૂર્ણ વ્રણનાશક હોઈ કામોત્પત્તિકર; સુવર્ણ જેવી કાંતિ, બળ, અગ્નિ અને તેજને કરનાર તથા સંપૂર્ણ રોગોને હરણ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) ખરજવાં, વિસર્પ, ચાઠાં, ખસ ઇત્યાદિ ઉપર:—શતધૌત ઘીમાં રસ કપૂર ખરલ કરી ચોપડવું. (૨) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ, ગરમીની ચાંદી, શસ્ત્રના જખમ, ખરજવાં વગેરે રોગો ઉપર:—રસકપૂર અને કાથો એકેક ભાગ, સિંદૂર અર્ધો ભાગ અને સર્વનાથી યોગ્યું ગાયનું ઘી નાખી કાસાની થાળીમાં કાંસાની વાડકીવડે એ પહોર ખરલ કરી, તે મલમને ૨૧ વાર પાણીએ ધોઈ તે ચોપડવું. (૩) ખરજવાં અને ગરમીની ચાંદીઓ ઉપર:—રસકપૂર મોગલી એરંડાના દૂધમાં ખરલ કરી આપવું. (૪) મૂળવ્યાધિને માટે:—રસકપૂર લીંબુના રસમાં ખરલ કરી ચોપડવું અને ખેરડીના અંગારાવડે શેકવું. (૫) ઉપદ્શ ઉપર:—શુદ્ધ રસકપૂર, કેસર, સાકર, ચંદન, લવંગ અને જવંત્રી, એ સમભાગ લઈ ખરલ કરી મગ જેવડી ગોળીઓ કરવી. એ સવાર-સાંજ બંને વખત રાતદિવસ આપવી, એટલે ઉપદ્શવિકાર દૂર થાય છે.

૪૧—રૂપું

શોધન:—(૧) સીસું દઢ શોધેલા રૂપાનાં કંટકવેધી પતરા કરવાં અને તે આમલી અને દાક્ષિના રસમા જૂદાં જૂદાં શોધવાં; એટલે ઉત્તમ પ્રકારનાં શુદ્ધ થાય છે. (૨) રૂપાના પાતળાં પતરાં કરી તે અગ્નિમાં તપાવી અગથીઆના રસમા ખેળવાં. એ પ્રમાણે ત્રણ વખત કરવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણુ:—(૧) રૂપાનાં ઘણાં પાતળા પતરા કરી, તેના સમભાગ પારો અને ગંધક, એ બંનેના સમભાગે હરતાલ, એ સર્વ એકત્ર કરી કુંવારના રસમાં ખરલ કરવો; તથા તે કલ્કવડે લેપ કરવો અને કોડીઆના સંપુટમા મૂકી તેને ઊણાંના દેવતાનો ગજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે બે પુટ આપવાથી તે રૂપાની ભસ્મ થાય છે. (૨) સુવર્ણમાક્ષિક તથા હિંગજોકનું ચૂર્ણ કરી તે નીચે ઉપર મૂકી વચમાં રૂપાનાં પતરાં મૂકવા તથા ગજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે બે-ત્રણ ગજપુટો આપવા એટલે ભસ્મ થાય છે. (૩) રૂપાનાં પતરા ગરમ કરી દુધીના રસમા સાત વાર ઘુડાડવાં. પછી દુધીની લુગદીમા મૂકી ૪ ઊણાનો અગ્નિ કરવો. આ પ્રમાણે સાત વાર કરવું. દુધીના રસમાં તેનો ખરલ કરી

* રસકપૂર ઉડે ત્યારે એ ભયંકર દશા કરનાર છે, માટે એ દવા દેખાદેખીથી વાપરવા જેવી નથી. અશુદ્ધ રસકપૂરથી કોઠ, સધિવાત અને કફદિક રોગ થાય છે; તેમજ પ્રબળ દાહ ઉત્પન્ન કરી મૃત્યુ કરે છે. એની શાંતિ:—ભેંસના ઊણનું પાણી સાકર સાથે આપવું અથવા ઊણાને પાણી સાથે વાઢી સાકર નાખી પાચ તો રસકપૂરના વિકારથી મુક્ત થાય છે.

એક તોલો રસકપૂર તથા લવંગની નીચેની ડાંડી કાપી નાખેલાં ઉપલાં ફૂલ તેની ઉપરના પોચા બિર-સહિત લેવા. પછી તેને કાળી બકરીના દૂધમાં ૮૪ પહોર સુધી ખરલ કરી, ડમરચંત્રમાં નાખી ખેરડીના મંદ અને મધ્ય અગ્નિથી ૪ પહોર સુધી પકવવું. ડમરચંત્ર ઉપર માટીની પાળ બાંધી માંહી પાણી રાખવું; એટલે ઉપરની હાંડલીમા રસકપૂરની ભસ્મ ચોટશે. એને રસકપૂરનાં ફૂલ કહે છે.

૨ લઘુ પુટો આપવા એટલે ભસ્મ થાય છે. (૪) ૧ તોલો રૂપાનાં પતરાં લઈ તે એક છાણ ઉપર મૂકવા અને તે પતરાંના નીચે ઉપર ૬ તોલા અજમો નાખવો. પછી બીજું છાણ ઉપર બેસાડી તેનું મોઢું છાણવડે બંધ કરી લેવું અને તે છાણ સૂકાયા પછી તેને અગ્નિ આપવો. એ પ્રમાણે ૧૨ પુટો આપવા; એટલે રૂપાની ભસ્મ ઉત્તમ થશે. રૂપું*:-તુરું, મીઠું, અમિટીપક, વીર્યકર, મેધ્ય, આયુષ્ય વધારનારું, પુષ્ટિકર તથા બળકર છે; અને પાંકુ તથા ક્ષયનું નાશક, કાંતિકારક અને વૃદ્ધોને તરુણ કરનારું, મંગળદાયક, પ્રીતિકર, આરોગ્યપ્રદ, પુષ્ટિકર, શ્રેષ્ઠ; દેહ, અગ્નિ તથા બળને આપનારું છે. રૂપાની ભસ્મનાં અનુપાનોx:-એ ૧ ગુન્નભાર આપવું. (૧) દાહ થતો હોય તો:-સાકરમાં આપવું. (૨) વાત અને પિત્ત ઉપર:-ત્રિક્ષણમાં. (૩) પ્રમેહ ઉપર:-તજ, તમાલપત્ર અને એલચીમાં. (૪) પિત્તવિકારોમાં:-આમળાંના મુરખ્યામાં આપવું. (૫) ચતાવરીમા લીધાથી બળ, વીર્ય વધશે અને ભૂખ સારી લાગશે. (૬) એલચીદાણા, સાકર અને ઘીમાં આપવાથી ઉન્માદ, શિરોરોગ, પ્રમેહ, જ્વર, પિત્ત અને ગરમીના સર્વ રોગ દૂર થઈ પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થશે.

૪૨-રૌપ્યમાક્ષિક (રૂપામુખી)

રૌપ્યમાક્ષિક એ રૂપાપ્રમાણે ઘોળું દેખાય છે, એમાં કેટલાક ગુણ રૂપાના જેવા છે. એ રૂપાના અભાવે લેવું. એ કસોટી ઉપર ધસવાથી કસવડે રૂપા જેવું લાગે છે. જડ, સ્નિગ્ધ અને ઘોળું રૌપ્યમાક્ષિક તે શુદ્ધ જાણવું. રૌપ્યમાક્ષિક:-રૂપા જેવું, સોના જેવું અને તેજસ્વી, એ શોધવાથી અતિ ગુણુ આપનારું તથા સેવન કરવાથી પ્રમેહ, કુષ્ઠ, કૃમિ, સોજા, પાંકુ, અપસ્માર અને અસ્મરીનો નાશ કરે છે. સુવર્ણમાક્ષિક જેવાજ રૌપ્યમાક્ષિકના ગુણુ જાણવા. શોધન અને મારણુ:-માક્ષિકનું ચૂર્ણ કરી કંકોડી, મેઢાશીંગી અને જંબીરી લીંચુ, એ ત્રણના રસમાં એકેક દિવસ ખરલ કરી તપાવવાથી રૌપ્યમાક્ષિક શુદ્ધ થાય છે. એનું મારણુ ગેર પ્રમાણે જાણવું.

૪૩-લુણારખાર

“લુણાર” કરીને ખીરાર પ્રાંતમાં એક સરોવર છે; ત્યાં એની ઉત્પત્તિ થાય છે. લુણારખાર:-અતિ ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ તથા પિત્તકર છે; અને વાત, ગુદ્મ ઇત્યાદિ રોગોનો નાશ કરે છે.

૪૪-લોહકીટ (કાટોડો)

જે કીટ થોડો રંગદાર, જડ, સ્નિગ્ધ હોય તે મુંડ લોહાનો; જે કાજળ જેવો કાળો, જડ અને જેને છિદ્ર નથી તે તીખા લોહાનો તથા જે પીળો, જડ, જે ઉપર ચારણી જેવાં છિદ્રો ન હોય અને જે ફેડવાથી કાંઈક રૂપા જેવો દેખાય છે તે કાતી લોહાનો કીટ જાણવો. લોહકીટથી

• હાડસાંખળના રસમાં તપાવીને ગાળેલી ચાંદી તોલો ૧ ઠારવી. એમ સાતવાર શોધીને પછી હાડસાંખળને વાટી કુલડીમાં નાખી વચ્ચે ચાંદીનું પતરું મૂકી મીણકપડ કરી છાણું મણુના ની સડીમા આપવાથી ભસ્મ થાય છે એમ હસ્તલેખિત ગ્રંથોમાં છે; અથવા શોધેલી ચાંદીનું પતરું તોલો ૧ લઈ તેના ઉપર નેપાળાનાં ખીજ શેર ૦ (દશ તોલા) વાટી ચોપડીને ગોળ લુગદી કરી સંપુટમાં ગજપુટ આપવાથી પણ ભસ્મ થાય છે; તેમજ દાડમના રસમાં પણ ભસ્મ થાય છે.

મધસહિત સાકરને ત્રણ દિવસ ખાવાથી ચાંદીના દોષથી મુક્ત થવાય છે.

x શોધેલી ચાંદીના એક તોલાભાર પતરાંનો અતરડાવડે ઘસી ઝીણો ગર કરી તેને દાડમના ખીજના રસમાં ૧૬ પહોર સુધી સારી રીતે ખરલ કરી ન્યારે ચાંદીની કરચો નજરે ન આવે અને એકરસ દેખાય ત્યારે તેને શરાવસંપુટમાં કપડામટી કરી, જંગલી (અડાયાં) છાણાંમાં ગજપુટ આપવાથી સર્વોત્તમ ભસ્મ સિદ્ધ થાય છે. એની માત્રા ૧ રાત માખણ સાથે આપવી. પરેજી ખાર માસ સુધી મધ અને કેરી અથવા તેનાથી બનેલા કોઈ પણ પદાર્થ બિલકુલ ખાવા નહિ. આ પ્રયોગ એક માણસે અમાસ રૂપરૂ કરી બતાવેલો અનુભૂત છે.

મંદૂર થાય છે. આચ્છદ, જડ, સ્નિગ્ધ ઘટ્ટ, સો વર્ષ ઉપર થએલો, ઘણા દિવસ પુલ્લો રહી ઝાકળ પડેલ હોય તે જગ્યાનો કીટ લેવો. સો વર્ષ ઉપર થએલો કીટ ઉત્તમ, એંશી વર્ષનો મધ્યમ, સાઠ વર્ષનો કનિષ્ઠ તથા એ કરતા કમી વર્ષનો તે વિષ જેવો જાણવો. * મંદૂર કરવાનો પ્રકાર:—બહેડાના લાકડાના કોલસા કરી તેમાં જૂના લોઢાનો કીટ નાખી ભુંગળીવડે ટુંકી લાલ થયા પછી તે કીટ ગોમૂત્રમાં ઝબોળવો. આ પ્રમાણે સાત વાર તપાવી ગોમૂત્રમાં ઝબોળી પછી તે કીટનું બારિક ચૂર્ણ કરી ગોમૂત્રમાં ખરલ કરી શરાવસંપુટમાં ઘાલી અથવા ચૂર્ણનાથી બમણો ત્રિક્ષણનો કાઠો કરી માટલામાં નાખી તેમાં ચૂર્ણ નાખી સારી રીતે ઢાંકી માટલાના મોઢાપર કપડમાટી કરી વગડાઉં છાણાનો જ ગજપુટ અગ્નિ કરવો. ઠંડું થયા પછી તે માટલું બહાર કાઢી તેમાંથી તે કીટનો શુદ્ધ મંદૂર થાય છે તે કાઢી લેવો. બીજો પ્રકાર:—શુદ્ધ કરેલા લોહકીટને ત્રિક્ષણના કાઠાના પુટો ૨૧, ગોમૂત્રના પુટો ૨૧, કુંવારના રસના પુટો ૨૧ અને પંચામૃતના પુટો ૨૧, કુલ ૮૪ પુટો આપવાથી મંદૂર સર્વોત્કૃષ્ટ થાય છે. મંદૂર:—તુરો તથા શીતળ છે; અને પાંડુ, સોળે, હલીમક, કમળો અને કુંલકમળાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કમળો અને પાંડુરોગ ઉપર:—ચાર ગુંજથી ૬ ગુંજસુધી મંદૂર ગોમૂત્રમાં કિંવા મધ અને લીંડીપીંપરમાં આપવો. (૨) સોળ ઉપર:—મંદૂર સાટોડીના કાઠામાં આપવો. (૩) સંઘ્રહણી ઉપર:—મંદૂર જાશમાં મરીની ભૂકી નાખી તેમાં આપવો. (૪) શકિત આવવામાટે:—મંદૂર ઘી અને સાકરમાં આપવો. (૫) કૃમિ ઉપર:—મંદૂર મધ અને વાવડીંગની ભૂકીમાં આપવો. (૬) જીર્ણવર ઉપર:—મંદૂર મધ અને લીંડીપીંપરમાં આપવો. (૭) પાંડુરોગ ઉપર:—મંદૂર જાશમાં આપવો. (૮) શૂળ ઉપર:—મંદૂર ગોમૂત્રમાં શિજવી તેમાં ત્રિક્ષણનું ચૂર્ણ નાખી, તે મધ અને ઘીમાં આપવો.

૪૫—લોહચુંબક

લોહચુંબક એ એક પથ્થરની જાત છે. લોહચુંબક લોહાનું આકર્ષણ કરે છે. એમાં કાંતીલોહપાષાણનો ચુંબક અને બ્રામક, એવા બે ભેદ છે. લોહચુંબક:—લેખન, શીતળ તથા લોહાને આકર્ષણ કરનાર છે; અને ભેદ, વિષ, જરા, કંડૂ, ક્ષીણતા, મોહ તથા મૂર્છાનો નાશ કરે છે. શોધન:—લોહચુંબક સરગવાનો રસ અને ખાટા પદાર્થમાં પચન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે અને પારાની ક્રિયામાં ઉપયોગી થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) પથરી ઉપર:—લોહચુંબકનો ગાગડો ચોખાના ઘોવરામણમાં ઘસી ત્રણ માસા આપવો એટલે પથરી ગળી જાય છે.

૪૬—શિરગોળ

શિરગોળ એ સફેદ રંગનો અને કાચ પ્રમાણે ચળકનારો પાષાણ છે. જમીનમાં શિરગોળના થર ને થર થાય છે. શિરગોળ કૂટી તેની (કસોટી) રંગોળી કરે છે. શિરગોળ:—કિંચિદ્બુલ તથા સુચિકર છે; અને હૃદય, જ્વર, શૂળ, ઉધરસ, આધ્માન અને પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અગ્નિદગ્ધપ્રણુ ઉપર:—શિરગોળ પકાવી બારિક કરવો; પછી તેમાં તેલ નાખી ખરલ કરી તે ચોપડવું. (૨) પ્રહર ઉપર:—શિરગોળ પકાવી ચોખાના ઘોવરામણમાં આપવો. (૩) ઉલટી તથા દાહ ઉપર:—નાળીએરનું પાણી અને પતાસામાં શિરગોળ પકાવી આપવો. (૪) પેટમાં શૂળ આવતું હોય તે ઉપર:—શિરગોળ પાણીમાં ઘસી આપવો.

૪૭—શિલાજિત

પર્વત ઉપર મોટી મોટી શિલાઓ હોય છે, તે ગ્રીષ્મ ઋતુમાં તાપવડે ધણી તપી રસ ઝરી

* લુહારની કોઠમાં લોહું વારંવાર તપાવવાથી તે જગાએ બનેલા લોહાનો જે ગટ્ટો બંધાય છે તેને લોહકીટ અથવા કાટોડો કહે છે. કચ્છ તાલુકામાં એક પુરાતતીય ઉજ્જવડ થએલ ગામનું ખડેર છે ત્યાંથી આ ઘણા જૂના મળી આવે છે. અમદાવાદ પાસેના નરોડા ગામમાં પણ આવેલા લોહકીટ અથવા મંદૂર મળે છે એમ સાબતું છે.

એકઠો થાય છે તેને શિલાનિત કહે છે. શિલાનિત બે પ્રકારનું છે. એક પર્વતોત્પન્ન તથા ખીજું ખારી ભૂમિમાં માટી અને પાણીના સંયોગથી થાય છે તે. શિલાનિત સૌવર્ણ, રાજત, તામ્ર તથા આયસ, એ ભેદવડે ચાર પ્રકારનું છે; તે પીત અને શ્વેત ઇત્યાદિ ભેદવડે ઓળખવું. સૌવર્ણ શિલાનિત જ્વલંબીના ફૂલ જેવું લાલ હોય છે; તે મધુર, કડવું, શીતળ તથા પાકવખતે તીખું હોય છે. રૌપ્ય શિલાનિત ઘોણું, ઠંડું, તીખું તથા પાકવખતે મીઠું હોય છે; તામ્ર શિલાનિત રંગે મોરના કંઠ જેવું તીક્ષ્ણ અને ઉષ્ણ હોય છે; તથા લોહ શિલાનિત રંગે ગરઘણની પાંખ જેવું, કડવું, ખારું, પાકવખતે તીખું અને ઠંડું હોય છે, તે શ્રેષ્ઠ છે. સૌવર્ણ શિલાનિત વાયુ અને પિત્ત ઉપર, રૌપ્ય શિલાનિત કફ અને પિત્ત ઉપર, તામ્ર શિલાનિત કફરોગ ઉપર અને લોહ શિલાનિત ત્રિદોષ ઉપર આપવું. શોધન:—શિલાનિતમાં અનેક તરેહના મેલ મળેલા હોય છે, એટલા માટે શોધન કરવું, શોધન:—(૧) લોહ શિલાનિત લાવી બહારનો મળ જવામાટે કેવળ પાણીએ ઘોવું. (૨) લોહપાત્રમાં કડવો લીમડો, ગજો અને ઘીની ભાવના આપવી. (૩) શિલાનિત ગાયના દૂધમાં, ત્રિકળાના કાઠામાં અને ભાંગરાના રસમાં જૂદું જૂદું એકેક દિવસ ખરલ કરી ગરમીમાં રાખી કોરું કરવું; એટલે શુદ્ધ થાય છે. જે શિલાનિત દેવતા ઉપર નાખવાથી ધૂણી આવતી નથી, પાકકાળે લિંગાકાર થાય છે, સળાવડે પાણીમાં નાખવાથી તંતુ જેવું, તળીઆપર્ણત ગળતું રહે છે અને ગોમૂત્રના જેવો ગંધ આવે છે, તે શુદ્ધ જાણવું. એ અનુપાનપરત્વે સર્વ રોગ ઉપર આપવું. શિલાનિત:—તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, પાકકાળે તીખું, રસાયન, છેદિ, એવું છે; તથા કંપ, પ્રમેહ, અશ્મરી, શર્કરા, મૂત્રકૃચ્છ્ર, ક્ષય, શ્વાસ, વાયુ, અર્શ, પાડુરોગ, અપસ્માર, ઉન્માદ, સોજો, કોહ, ઉદર અને કૃમિનો નાશ કરે છે. સોરક શિલાનિત:—શ્વેતવર્ણ કિંવા અગ્નિવર્ણ હોય છે. તે મૂત્રરોગવિષે હિતકારક છે. ઘોણું શિલાનિત:—મૂત્રકૃચ્છ્ર, અશ્મરી, પ્રમેહ, કમળો અને પાંડુરોગનો નાશ કરે છે. એલચીના પાણીમાં મેળવે એટલે તે શુદ્ધ થાય છે. ઉપયોગ:—મૂત્રકૃચ્છ્ર, મૂત્રાવરોધ, પ્રમેહ અને ક્ષય ઉપર:—એક માસો શિલાનિત એલચી અને લીંટીપીંપરમાં લક્ષણ કરાવવું. (૨) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—શિલાનિત એક ચણોઠીભાર ચાર તોલા ઠંડા પાણીમાં ઓગાળી તેમાં તેટલુંજ ગાયનું દૂધ અને સાકર નાખી આપવું; અથવા શિલાનિત, લાકડપાણુ-ભેદ, લીંટીપીંપર, અને એલચીદાણાનું ચૂર્ણ પાણી સાથે અથવા ચોખાના ઘોવરામણ સાથે કિંવા ગોળ સાથે ખાવા આપવું; એટલે જે મૂત્રકૃચ્છ્રી આસન્નમૃત્યુ (મોતપથારીએ) હશે તેાપણુ બચશે. (૩) કુંભકમળા ઉપર:—શિલાનિત ગોમૂત્રમાં પાવું. (૪) મૂત્રાઘાત વગેરે મૂત્રરોગ ઉપર:—શુદ્ધ શિલાનિત, સાકર અને કપૂર એકત્ર કરી ખાવા આપવું. (૫) અશ્મરી (પથરી) અને અશ્મરીયુક્ત મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—શિલાનિત મધમાં આપવું. (૬) પ્રમેહ અને પ્રદર ઉપર:—શિલાનિત મધમાં અથવા દૂધ-સાકરમાં આપવું.

૪૮—શંખ

શંખની ઉત્પત્તિ સમુદ્રમાં થાય છે. નદીમાં અથવા સમુદ્રમાં ઉત્પન્ન થનારા જે ખારિક શંખ તેને ક્ષુદ્ર શંખ અથવા શંખલા કહે છે. શંખ દક્ષિણાવર્ત અને વામાવર્ત, એ ભેદવડે બે પ્રકારના છે. દક્ષિણાવર્ત શંખ પુણ્યયોગે મળે છે. તે જેને ઘેર હોય ત્યાં લક્ષ્મી વાસ કરે છે. તે ત્રિદોષશામક, શુદ્ધ અને નવનિધિમાંનો એક નિધિ છે; તથા ગ્રહ અને અલક્ષ્મીની પીડા, ક્ષય, વિષ, કૃશતા અને નેત્રરોગનો નાશ કરવામાટે સમર્થ છે. જે શંખ ઘોળા ચંદ્રકાંતજેવો તે ઉત્તમ જાણવો. અશુદ્ધ શંખ ગુણુકારી થતો નથી. શુદ્ધ કરી લેવા-થકી ગુણુ કરે છે. શંખ:—પૌષ્ટિક, બળકર, તીખો, ખારો, શીત, ગ્રાહક, ચક્ષુષ્ય અને વર્ણ છે; તથા શળ, ગુલ્મ, સંગ્રહણી, રેચ, આંખોતું ફૂલ અને ફોડડીઓનો નાશ કરે છે. ક્ષુદ્રશંખ:—શીત, ગ્રાહી, દીપન અને પાચન છે; તથા નેત્રરોગ, ફોસ્લા અને શીતજ્વરનો નાશક છે. શોધન:—શંખ આમ્લવર્ગ અને કાંજીમાં દોલાયત્રવડે પચન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે; અથવા હાસમાં એક રાત્રિ પલાળી રાખવો; એટલે શુદ્ધ થાય છે. ક્ષુદ્રશંખનું શોધન શંખ પ્રમાણે કરવું; અને

મારણુ છીપ પ્રમાણે કરવું (૯) ક્રમારણુ:—શંખના કકડા કોલસાના દેવતામાં લાલ થાય ત્યાસુધી તપાવી લીંબુના રસમાં ઝબોળવા તથા ખારિક ખરલ કરી રાખવા. ઉપયોગ:— (૧) શૂળ ઉપર:—અર્ધો તોલો ઘી અને એક ચણોડીભાર શેકેલી હીંગમાં બે ગુણ શંખલરમ આપવી. (૨) અણુ ઉપર:— શંખલરમ લીંબુના રસમાં સાકર નાખી તેમાં આપવી. (૩) ઉધરસ ઉપર:—એક ગુણલર શંખલરમ પાનમાં આપવી. (૪) આમાતિસાર ઉપર:—જય-કળતું ચૂર્ણ અર્ધો માસો, ઘી અર્ધો તોલો, એમાં બે ગુણભાર શંખલરમ આપવી. (૫) અહીરા ઉપર:—શંખ મધમાં ઘસી અંજન કરવું. (૬) ત્રિદોષશૂળ ઉપર:—શંખલરમ, સિંધવ, હીંગ અને ત્રિકટુનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૭) પરિણામશૂળ ઉપર:—શંખની લરમ ગરમ પાણીમાં આપવી. (૮) પ્લીહોદર ઉપર:—સારાં પાકેલા લીંબુના રસમાં શંખલરમ ૯-૧૦ માસા નાખી તે પાવી, એટલે કાચબા જેવી વધેલી પ્લીહાનો પણ જર નાશ થશે. (૯) સન્નિપાતસંગ્રહણી ઉપર:— શંખલરમ અને સિંધવ ત્રણ માસાપર્યંત મધમાં આપવું; એટલે કઠિન સંગ્રહણીનો પણ નાશ થશે.

૪૯—શંખજૂં

શંખજૂં એ એક પથ્થરની જાત હોઈ એનો રંગ ઘોળો હોય છે. એ અતિશય મૃદુ હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) ક્ષત-કાસ અને રક્તપિત્ત ઉપર:—શંખજૂંની ભૂકી ઘી અને સાકરમાં આપવી. (૨) ઉપદંશાદિ સર્વ વ્રણ ઉપર:—ગરમીવડે અંગ ઉપર લાલ અને પ્રસરનારાં ચાંદાં થાય છે તે ઉપર શંખજૂં ઘી કે માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૩) ધાયાળ વ્રણ ઉપર:—શંખજૂં અને પાપાણુભેદ ઘીમાં અથવા માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૪) ગુમડું, જખમ, ભગંદર અને બદ ઉપર મલમ:—શંખજૂં ૨ તોલા, ગેરુ ૧ તોલો, રાજ ૧ તોલો, મુરદારશીંગ ૧ તોલો, મીચુ ૩ તોલા અને ઘી ૫ તોલા લઈ પહેલાં મીચુ અને ઘી કઢવી પછી તેમાં ખાકીનાં ઔષધો નાખી વ્રણને પાણીથી ઘોઈ નાખી, તેનાપર પટ્ટી બેસાડવી. (૫) ખોડા ઉપર:—શંખજૂં, ચીકણી સોપારી અને ઘોળા કાથાની ભૂકી માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૬) કણુસ્રાવ ઉપર તથા કાનમાં દાહ થતો હોય તે ઉપર:—શંખજૂં તથા ઘોળા કાથાની વસ્ત્રગાળ ભૂકી કરી માખણની પરાશમાં નાખી તે કાનમાં નાખવું. (૭) મુખરોગ ઉપર:—શંખજૂંનું ચૂર્ણ માખણમાં કાલવી મોઢામાં ચોપડવાથી મુખરોગ સારો થાય છે; અથવા શંખજૂં અને ગેરુનું ચૂર્ણ ચોળવું. (૮) આંસાર ઉપર:—ઘોળા કાથાની અથવા શંખજૂંની ભૂકી વારંવાર ધસવી. (૯) અટકાવ ધણે પડતો હોય તે ઉપર:—શંખજૂં અને પાપાણુભેદનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું.

૫૦—સાજખાર

એ પંજબમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એનો રંગ કાળાશપર હોય છે. સાજખાર:—તીજો, ઉખ્ણ તથા તીક્ણ છે; અને ગુદમ, શૂળ, વાયુ, કફ, કૃમિ, આધ્માન વાયુ તથા પેટમાંના વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ખાળકોના પેટમાંના વરાધ વગેરે રોગ ઉપર:—સાજખારનું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું. (૨) પેટમાંના વાયુ અને શૂળ ઉપર:—સાજખાર, સંચળ અને મધ એકત્ર કરી તેમાં હીંગ નાખી તે આપવું. (૩) ગુમડું કુટવાને:—સાજખાર અને જવખારનું એક પિંદુ ગુમડાના મોઢાપર મૂકવું; એટલે ગુમડું કુટશે. (૪) પેટશૂળ ઉપર:—સાજખાર એક માસો ઠંડા પાણીમાં આપવો. (૫) અણુ ઉપર:—સાજખાર અને સંચળ આપવો.

* એક મહાત્મા શંખના નાના કકડા કરી તેને આકડાનું દૂધ, કુંવારપાઠાનો ગર્ભ, ખરબિલિ, મધ, અફીણનો કસુખો, ગાયતું દૂધ અને ખાખરાનાં પાંદડાંના સૂક્ષ્મઅગ્નિથી ભૂંડા ભૂંડા સાત પુટ આપી, આડમો યુવરના દૂધમાં ગળપુટ આપી શંખલરમ કરતા હતા.

૫૧-સીસું

શોધન:—(૧) સીસું અગ્નિ ઉપર પાતળું (રસ) કરી છિદ્રવાળા માટલામાં આકડાનું દૂધ નાખી તેમાં નાખવું. આ પ્રમાણે ત્રણ વખત સીસાનો રસ કરી આકડાના દૂધમાં નાખવો એટલે શુદ્ધ થાય છે. એ તપાવી આકડાના દૂધમાં નાખતાં, સીસું અંગ ઉપર ઉડી આવવાની ધાસ્તી હોય છે; માટે સાવચેતી રાખવી. (૨) લોઢાના વાસણમાં સીસું પાતળું કરી ત્રિકોણના કાઠામાં કિંવા કુંવાર ના રસમાં અથવા હાથીના મૂત્રમાં સાત વાર ગાળવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. **મારણ:**—(૧) સીસામાં શુદ્ધ મનશીલ મેળવી મજબૂત કઠાઈમાં નાખી નીચે દેવતા કરવો અને થોડે થોડે દેવતા વધારતા જવું; તથા અરકુસીના દાંડાવડે ઘુંટવું એટલે ભસ્મ થવા લાગે છે. સારી ભસ્મ થાય ત્યાંસુધી સારી રીતે દેવતા કરવો, કે જેથી સર્વ સીસાની ભસ્મ થશે. (૨) સીસું તથા અગ્નિમાંની છાલ એક જગ્યાએ કૂટી સીસાનાં પતરાં કરવાં તથા તે કલેડામાં નાખી પાતળાં કરી અરકુસીના લાકડાવડે ઘુંટવું. અથવા સીસાની ભસ્મ થાય એટલે એક જગ્યાએ પુનઃ લાલ અગ્નિ જેવું તપાવવું. પછી કલેડામાંથી કાઢી અષ્ટમાશ મનશીલ મેળવી, અરકુસીના રસમાં ખરલ કરી ગજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે સાત પુટા આપવા એટલે સીસાની સિંદૂર જેવી ભસ્મ થાય છે. (૩) સીસું અને મનશીલનું ચૂર્ણ અરકુસીના રસમાં ખરલ કરી ગજપુટ આપવો. આ પ્રમાણે ત્રણ પુટા આપવાથીજ સીસાની ભસ્મ સારી થાય છે. (૪) સીસું કઠાઈમાં નાખી તેનું પાણી કરી કેવડાના સોટાવડે આખો દિવસ નિરંતર ઘુંટતા રહેવું; એટલે લાલ ભસ્મ થાય છે. એ નિત્ય ૧ અથવા ૨ ગુંજ પ્રમાણે આપવી. (૫) સીસાના સમાન સુરોખાર લઘ સીસાને કઠાઈમાં નાખી નીચે તીવ્રાગ્નિ કરવો અને સીસા ઉપર થોડો થોડો સુરોખાર નાખી લોઢાની સળીવડે ઘુંટવું. અથવા સુરોખારનું ચૂર્ણ થઈ રહ્યા પછી કઠાઈમાં ભસ્મ કાઢી વાટી રાખવી. (૬) પાશેરપર્યંત સીસું કઠાઈમાં નાખી તીવ્રાગ્નિ કરવો અને કઠાઈમાં કુંવારનો ગર્લ નાખતા જવું. એ પ્રમાણે ૨ મણુ ગર્લ બળી નય ત્યાંસુધી અગ્નિ કરવો. એટલે સીસાની ભસ્મ ઉત્તમ થશે. કલઘ, જસત અને સીસાની ભસ્મ:—એ સર્વ મળી ૨ તોલા લઘ કઠાઈમાં નાખી રસ કરી તેને ગાયના, ઘીમાં છમકારવું પછી માટીના પાત્રમાં નાખી ચૂલા ઉપર મૂકી રસ કરવો અને તેમાં ત્રણ અધોળ પોસ્ત (ખસખસનાં જીંડવાં) નું ચૂર્ણ કરી તે વારંવાર નાખતા જવું. અથવાની ભસ્મ થાય એટલે તે ઉતારી તેને ખાટા દહીંમાં ખરલ કરી તેની થેપલી કરવી અને તે કલેડામાં મૂકી તીવ્રાગ્નિ કરવો તેને સારો વસંતી રંગ આવે એટલે નીચે ઉતારી લેવી. તે ભસ્મ ધાતુક્ષય ઉપર ૧ ગુંજભાર આપવી. **નાગભસ્મના ગુણ:**—સીસાની ભસ્મ સો હાથીનું બળ આપે છે, વ્યાધિનાશ કરે છે તથા જીંદગી વધારે છે; અને ક્ષય, વાયુ, ગુલ્મ, પાંકુ, કૃમિ, કફ, શૂળ, પ્રમેહ, ઉધરસ, સંઘ્રહણી, ગુદરોગ તથા અગ્નિમાંવનો નાશ કરે છે તથા કામ વધારે છે. **નાગભસ્મનાં અનુપાનો:**—(૧) કફ, વાયુ અને જલોદર ઉપર:—અજમે, લીંડીપીંપર અને મંધમા. (૨) ઉપદ્રંશ ઉપર:—શીતળચીની અને એલચીમાં. (૩) ધાતુક્ષીણતા ઉપર:—માખણ અને ખડીસાકરમાં. (૪) પ્રદર ઉપર:—વંશકોચન, જીંડ, એલચી અને ખડીસાકરમાં. બાકીના સર્વ રોગો ઉપર અનુપાન યોગ્ય આપવી.

૫૨-સુરમો

સુરમો શ્વેત તથા કૃષ્ણ (કાળો) એ ભેદવડે બે પ્રકારનો છે. એમાં કાળો તે શ્વેતાંજન તથા શ્વેત તે સૌવીરાંજન, તે શ્રેષ્ઠ છે. **સુરમો:**—મૃદુ, મીઠો, ચક્ષુને હિતાવહ, તુરો, લેખન, સ્નિગ્ધ,

x એક હસ્તલિખિત ગ્રંથમાં લખેલ છે કે:—“સીસું ડીકરીયાં ગાળી મંદ મંદ અગ્નિ આપવો, કુંવારના રસથી મંદન કરવો, ઉપર હળદર ભક્ષરાવવી અને તે પછી પાતળા ગરુડીનો રસ, રતનજોતનો રસ, ગોરખમુંડીનો રસ, આમળાનો રસ, એ પાંચના બૂદા બૂદા પુટ આપવા; અને રાતો વણુ થાય ત્યારે રાત ૩ પ્રમાણે ભેંસના દૂધમાં ગોળી બાંધવી. એક ગોળી સવાર સાંજ આપવાથી ચૈવનવાળો, બળવાન, લોચી, વીર, ૩૫-કાંતિ પ્રકટ થઈ શબ્દોગ, ભિંવંવાત, અધોવાત, પ્રસૂતવાત, કઠિરોગ, મસ્તકરોગ, પ્રમેહ, ન્વર, હસ્તરોગ, કુક, આડો, મુત્તર અને સંઘ્રહણી રોગ નય છે અને ધણી કામી થાય.”

ગ્રાહી તથા શીત છે; અને પિત્ત, કફ, ઉલટી, વિષ, હેડકી, ક્ષય તથા રક્તવિકારનો નાશ કરે છે. શુદ્ધિ:—ત્રિક્ષણાના કાઠામાં કિંવા ભાંગરાના રસમાં પચન કરવો; એટલે સુરમો શુદ્ધ થાય છે. (૨) સુરમાનું ચૂર્ણ કરી જાંબીર (૪૬) લીંબુના રસમાં ખરલ કરી એક દિવસ તાપમા રાખવાથી શુદ્ધ થાય છે. એ પ્રમાણે ગેરુ, હીરાકસી, ટંકણખાર, કેડી, શંખ, ફટકડી અને સુરદારશીંગની શુદ્ધિ કરવી. સર્વ નેત્રરોગો ઉપર સૌવીરાંજન ચૂર્ણ.—સુરમો અગ્નિ ઉપર તપાવી, ઉપર ત્રિક્ષણાના કાઠાનું પ્રોક્ષણ કરી સુરમો ઠંડો કરવો. આ પ્રમાણે સાતવાર સુરમો તપાવી, સાતવાર તે કાઠાનો છમકો મારી ઠંડો કરવો. એજ રીતે તે સુરમા ઉપર સ્ત્રીના દૂધના સાતવાર છમકા મારવા; પછી એજ પ્રમાણે વારંવાર ગોમૂતના છમકા મારવા; ત્યારપછી ફરીથી પાચવાર સ્ત્રીના દૂધના છમકા મારી, પછી તેનું કાસાના ખરલમાં કાંસાના ઘુંણાથી ઘુંટી ખારિક ચૂર્ણ કરી આખમા અંજન કરવું. તે અંજન આખોને ઘણું હિતકારક છે; તેથી સર્વ નેત્રવિકાર દૂર થાય છે. બીજો પ્રકાર:—સુરમાને ત્રિક્ષણાના કાઠાની અથવા કેળના પાણીની ૨૭ દિવસ ૨૭ ભાવનાઓ આપવી. તેનું અંજન કરવું એટલે તે નેત્રોને ઘણું હિતાવહ થાય છે.

૫૩—સુરોખાર*

જે માટીમા લુણો (એક પ્રકારનો ખાર) ઘણો હોય છે એવી માટીમાથી સુરોખાર (સોરો) તૈયાર કરે છે. દારૂના કામમા સુરોખારનો ઘણો ખપ થાય છે. શુદ્ધિ:—ગાળાશવાળો સુરોખાર ગરમ પાણીમા ગાળી નાખવો અને તે તેમજ ઘણીક વારસુધી રાખવો; એટલે તેના ગામડા થાય છે તે કાઠી લેવા. સુરોખાર:—તીક્ષણ, અતિ ઉષ્ણ, રેચક, તીખો, કડવો, અગ્નિદીપક, સૂક્ષ્મ, ખારો, લઘુ, દાહક, શોષક, ગ્રાહક, વાતનાશક તથા પિત્તકારક છે; અને પ્લીહા, મૂત્રકૃમ્લ, નેત્ર-રોગ, વાતરક્ત, કુંભકમળો, દમ, નાસાપાક, પિટકા, મોઢાનું દુખવું, શૂળ અને આદ્માનનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂત્રકૃમ્લ ઉપર:—મુળાનાં પાંદડાંના રસમાં સુરોખાર નાખી આપવો. (૨) મૂત્ર છૂટે છે તે ઉપર:—લીંબુ કાપી તે ઉપર સુરોખાર નાખી તે પેદું ઉપર યોગવું અથવા સુરોખાર ગરમ પાણીમાં આપવો. (૩) શરીરમાંની ગરમી ઉપર:—સુરોખાર છાશમાં આપવો. (૪) વાળા ઉપર:—ત્રણ માસા સુરોખાર છાશમાં નાખી ૩ દિવસ પાવો. (૫) દમ ઉપર:—૧૦ તોલા સુરોખાર લઈ તે ૮૦ તોલા ગરમ પાણીમાં નાખવો પછી તેમા જુનની અગર અમ-દાવાદી કાગળ એ ત્રણ મિનિટપર્યંત બહાર કાઢી ગરમીમાં સૂકવવો. એ કાગળની ખીટી કરી પાવી; એટલે દમ જલદી નાશ પામે છે. (૬) મૂત્ર થાકું થતું હોય તો:—સુરોખાર પાણીમાં મેળવી પાવો.

૫૪—સુવર્ણમાક્ષિક

માક્ષિક ત્રણ પ્રકારનું છે. સુવર્ણમાક્ષિક, રૌપ્યમાક્ષિક અને કાસ્યમાક્ષિક. સુવર્ણમાક્ષિક એ તાપી નદીમાં થાય છે. એનો રંગ સુવર્ણ જેવો હોય છે. એ કિંચિત્ સુવર્ણના ગુણોથી સમાન છે એટલામાટે સુવર્ણના અભાવે સુવર્ણમાક્ષિક આપે છે. તાપી નદીના તીરપરનું સુવર્ણમાક્ષિક પંચવર્ણ હોય છે અને જે કાન્યકુબ્જ (કનોજ) દેશમા થાય છે તે સુવર્ણવર્ણ હોય છે. સુવર્ણ-માક્ષિક એ સુવર્ણવર્ણ, કૅણરહિત, જડ તથા હાથ ઉપર ધસવાથી કાળાશ જણાય છે. જે સુવર્ણ-માક્ષિક સુવર્ણવર્ણ, જડ, સ્તિમ્બ, કિંચિત્ નીલવર્ણ, કસોટી ઉપર સોના જેવો કસ જણાવનાર, તે ઉત્તમ જણવું. સુવર્ણમાક્ષિક:—સ્વાદુ, કડવું, વૃષ્ય, રસાયન અને ચક્ષુષ્ય છે તથા લિંગવર્તી

* એક માટલીમાં વાલુકાયત્રે ભસ્મ કરેલો ટંકણખાર સારી રીતે ચોપડા તેમાં સુરોખાર રોર ૧ નાખી ખીજ માટલી તેના ઉપર ઢાકી મજબૂત કપડામાટી કરી ચૂલા ઉપર મૂકવી. નીચે મંદાગ્નિ કરવો અને તે માટલી ઉંચી ઉપડી ન આવે માટે તે ઉપર ઘણું ભાર (પથ્થરનો) મૂકવો; એટલે તેની સારી ભસ્મ થશે. આ એક રમતા ફકિરનો અખતરો છે.

કંઠરોગ, પાંડુ, મેહ, વિષ, ઉદર, મૂળવ્યાધિ, સોજો, વિષ, કંઠ, ક્ષય અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. **શોધન:**—(૧) ત્રણ ભાગ સુવર્ણમાક્ષિક, એક ભાગ સિંધવ નાખી ચૂલાપર કડાઈમાં મૂકી તેમાં લીંબુનો તથા મહાળુંગનો (ખીજોરાનો) રસ નાખી પચન કરવું; અને લોખંડની કડછી અથવા તવેતાવડે ઘુંટવું. વાસણુ રાતુ દેખાવા લાગે એટલે શુદ્ધ થયું સમજવું. (૨) એરંડ તેલમાં, ખીજોરાના રસમાં કિંવા કેળના કાદાના પાણીમાં સુવર્ણમાક્ષિક એ ઘટિકા પચન કરવું; અથવા તપાવી ત્રિક્ષણાના કાદામાં ખેળવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. **મારણુ:**—(૧) સુવર્ણમાક્ષિકનું ચૂર્ણ, કળથીનો કાઢો જાશ અને બકરીનું મૂત્ર, એ સર્વ લોઢાની કડાઈમાં નાખી લોખંડની કડછીવડે હલાવી ઘુંટવું; એટલે લસ્મ થાય છે. (૨) સુવર્ણમાક્ષિકનું ચૂર્ણ કરી કલેડામાં નાખી ચૂલા ઉપર મૂકી, લીંબુનો રસ વારંવાર નાખી લોઢાની કડછીવડે એ પહોરસુધી ઘુંટવું. લાલ દેખાવા લાગે એટલે લસ્મ તૈયાર થઈ એમ સમજવું. સુવર્ણમાક્ષિકને ત્રિક્ષણા, ત્રિકટુ, મરી અને ઘી, એ અનુપાનો યોજવાં. **ઉપયોગ:**—(૧) આંખોમાં ઘોળાં ફુલાં પડે છે તે ઉપર:—સુવર્ણમાક્ષિક મધમાં કિંવા દૂધમાં ઘસી અંજન કરવું. (૨) પાંડુરોગ, કમળો, વાતપિત્ત અને હૃદયીમક ઉપર:—૩ વાલ સુવર્ણમાક્ષિક-લસ્મ મધ અને લીંડીપીંપરમાં આપવી. (૩) ક્ષીણતા, સ્વપ્નાવસ્થા, શ્વેતજ્વર, મસ્તકશૂળ, પ્રમેહ અને મૂત્રકૃચ્છ ઉપર:—૧ વાલ સુવર્ણમાક્ષિક લસ્મ માખણ અને ખડીસાકરમાં અથવા મધ અને ખડીસાકરમાં આપવી.

૫૫—સોનું

શોધન:—(૧) ઉત્તમ સોનાનાં પતરા કરી અગ્નિમાં તપાવી તલનું તેલ, જાશ, કાંજ, ગોમૂત્ર, કળથીનો કાઢો અને ત્રિક્ષણાનો કાઢો એ પ્રત્યેકમાં ત્રણ ત્રણવાર ખેળવાં; એટલે શુદ્ધિ થાય છે. એ રીતે રૂપ, તાંબુ આદિ સમ્મ ધાતુની શુદ્ધિ કરવી. (૨) સોનું અગ્નિ ઉપર પાતણું કરી કાંચનારના રસમાં ત્રણ વાર રેડવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. **મારણુ:**—(૧) સંપૂર્ણ ધાતુના પતરાં કરી તે પતરાંના ભારોભાર પારો અને ગંધકની કળલી લઈ તે પતરાંના મધ્યોમધ્ય મૂકી વાલુકાયંત્રમાં પૃથક્ પૃથક્ બાર બાર ઘટિકાપર્યાંત દીપ્તાગ્નિ આપવો; એટલે સુવર્ણાદિક સંપૂર્ણ ધાતુની લસ્મ થાય છે. (૨) પારો અને ગંધક સમાનભાગ લઈ કાચનવૃક્ષની જાલના રસમાં ખરલ કરી બારિક કળલી કરી, તે કળલીના સમભાગ સોનાનાં પતરાંને કળલીનો લેપ કરવો. પછી કાંચનારની જાલ વાટી, તેનો કલક કરી તેની એ કુલડીએ કરવી. તેમાં એક કુલડીમાં તે સોનાનાં પતરાં મૂકી તે ઉપર બીજી કુલડી ઢાકી સાંધો ખેળવી લેપ કરી, એક ગોળો કરી માટીના કાડીઆમાં મૂકી ખીજું કાડીઉ તે ઉપર ઢાકી, કપડમાટી કરી સૂકવી, વગડાઉ જાણાનો મોટો તેજ અગ્નિ કરવો. એ પ્રમાણે ત્રણ અગ્નિપુટો આપવાથી સોનાની લસ્મ સારી થાય છે; ફરી જીવતી થતી નથી. એ લસ્મ તમામ રોગો ઉપર યોજવી. આજ પ્રકારે કલગારી, જાંબુ અને મનશીલમાં પણ સોનાની લસ્મ થાય છે. (૩) મનશીલ અને સિંદૂર સમભાગ લઈ બારિક ચૂર્ણ કરી આકડાના દૂધમાં ખરલ કરી ગરમીમાં સૂકવવું; એ પ્રમાણે સાત પુટો તે ચૂર્ણને દઈ, પછી સોનાનો રસ કરી તેના સમભાગ ચૂર્ણ તેમાં નાખી, ખેળવી, નહિ જેવું થાય ત્યાંસુધી ભુંગળીવડે અતિશય ડુંકી, ફરી તે રસમાં ચૂર્ણ નાખી ફરી ડુંકવું. આ પ્રમાણે ત્રણ વાર કરવાથી સોનાની લસ્મ થાય છે. **સુવર્ણલસ્મના ગુણુ:**—સુવર્ણલસ્મ કાતિકારક, ક્ષત, શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, પિત્ત, વાયુ, પ્રમેહ, સંઘ્ર હણી, અતિસાર, કુષ્ઠ, જ્વર, ષંઠત્વ અને સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે. સુવર્ણલસ્મનું નિત્ય લક્ષણુ કરવાથી તે જરા અને અપમૃત્યુનો નાશ કરે છે, દેહને દઢ કરે છે અને સ્ત્રીઓનો રતિસમયે ગર્ભ ભંગ કરે છે. **સોનાના વર્ક:**—સંપૂર્ણ વિષ, શૂળ અને અમ્લપિત્તના નાશક અને હૃદયને પ્રિય અને પુષ્ટિકારક છે; તથા ક્ષય, વ્રણ, અગ્નિમાંલ, હેડકી, આનાહવાયુ અને વધેલા કફનો નાશ કરે છે. તે સર્વદા નેત્રોને પ્રિય તથા કોષ્ટ પણ રોગ ઉપર અનુપાન યોજી લેવાથી સંપૂર્ણ વ્યાધિનો

• અપકવ અને અશુદ્ધ સોનું બળ તથા વીર્યનો નાશ કરે છે, ઘણા રોગોને હત્યક કરે છે અને મૃત્યુ અશુ કરે છે. એના વિહરોની સાંતિને માટે ત્રણ દિવસસુધી હરડેમાં સાકર આવી.

નાશ કરે છે. સુવર્ણભસ્મનાં અનુપાનો:—(૧) એક કે બે ચણોદીભાર સુવર્ણભસ્મ, ત્રિકટુ અને ઘીમા લેવાથી ક્ષય, અગ્નિમાંઘ, શ્વાસ, કાસ અને અરુચિનો નાશ કરે છે, ધાતુને વધારે છે; તેમજ તે બળકર, પાકુનાશક અને પથ્યકારક છે; તથા સર્પવિષ, સંપૂર્ણ વિષો તથા સંગ્રહણીનો નાશ કરે છે. એ દૂધમાં લેવાથી બળ આપે છે; સાટોડીમાં આંખોને હિતકારક, ઘીમાં આપવાથી જરા અને વ્યાધિનો નાશ કરે છે, વજ્રસાથે લેવાથી બુદ્ધિપ્રદ, કેસરમાં લેવાથી કાંતિકારક, દૂધમાં આપવાથી ક્ષયનાશક, નિર્વિર્ષીસાથે આપવાથી વિષનાશક; અને સુંદ, મરી તથા લવંગમા આપવાથી ત્રિદોષ અને ઉન્માદનો નાશ કરે છે. પથ્યાપથ્ય:—દૂધ તથા સાકરયુક્ત, સિનગ્ધ અને ચીકણા એવા અન્ન, વલીપલિત નાશ થવા માટે સુવર્ણ ખાનારે પથ્ય યોજવું. વળી જેના નામનો આઘાક્ષર 'ક' હોય એવા અનાજ, શાક અને માસ એ સોનાની ભસ્મ ખાનારે તજવાં.

૫૬—સોમલ

સોમલ બે પ્રકારનો છે. ઘોળો અને પીળો. તેમા ઘોળો શંખ જેવો હોય છે, તેને શંખીઓ સોમલ પણ કહે છે. પીળો દાડમના વર્ણ જેવો હોય છે. ઘોળો સોમલ કૃત્રિમ હોય છે તથા પીળો પર્વતમાથી થાય છે. પીળો સોમલ ઘણો મોઘો હોય અતિ વિષારી છે. સોમલ પ્રાણધાતક છે એટલા માટે અજ્ઞાનીના હાથમા કદિ પણ આપવો નહિ. + સોમલ:—પારદબંધક, સિનગ્ધ, દોષધ, લોહભેદક, વીર્યકારક તથા કાતિવર્ધક છે, અને ત્રિદોષ તથા સર્વ વ્યાધિનો નાશક છે. એ અશુદ્ધ હોય ત્યારે સપ્ત ધાતુનો નાશ કરનાર અને દાહ, ચિત્તભ્રમ, લાલાસ્રાવ, મૃતિ, અનેક વેદના, બહુ વ્યાધિ તથા તૃપાને કરે છે. શોધન:—(૧) તાદળબના રસમાં દોલાયત્રવડે મંદાગ્નિ ઉપર સોમલ એક દિવસ પચન કરવો; એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) કાંજીમા અથવા ટંકણખારમાં કિંવા ગાયના દૂધમાં સોમલ દોલાયત્રવડે બે ઘટિકાપર્યંત પચન કરવો એટલે શુદ્ધ થાય છે. સત્ત્વ-પાતન:—બન્ને સોમલ આમ્લવર્ગ, ક્ષારવર્ગ, ગોમત્ર, ગેર અને વીમલમાં એકત્ર કરી અગ્નિની આંચ દેવી એટલે તેનું સત્ત્વ પડે છે. મારણ:—(૧) ચંદનખટવાના રસમાં સોમલ ૩ દિવસ ભીંજવી રાખી, ચંદનખટવાની લુગદીમા મૂકી કપડમાટીના પાચ પટ કરી, તેને વાલુકાયત્રમાં મૂકી, મોઢું બંધ કરી ત્રણ પહોર સુધી આંચ આપવી એટલે ભસ્મ થશે. એ એક ચોખ્ખાભાર ખાવા આપવી. (૨) દુધીના રસમાં ૧ દિવસ સોમલ પલાળી રાખી, દુધીની લુગદીમાં મૂકી વાલુકાયત્રમાં સિદ્ધ કરવો. સોમલની ભસ્મ નિર્ધૂમ થશે. તેજ ઔષધમાં યોજવી. એ વાત, કક, શીત ઇત્યાદિ ઉપર આપવી. ઉપયોગ:—(૧) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—સોમલ ઘીમાં ઘસી લેપ કરવો અને થોડો શેક આપવો. (૨) વીંછીના વિષ ઉપર:—સોમલ પાણીમા ઘસી લેપ કરવો. (૩) ચાંદી, દાદર અને ચામડીની કાળાશ ઉપર:—સુખડ ઘસી તેમા સોમલ ઘસી ચોપડવો.

૫૭—સંચળ

એ જમીનમાંથી મળે છે. એનો રંગ રાતો હોય છે. સંચળ:—રેચક, ખારો, તીખો, લઘુ, અપિત્તલ, ભેદક, રુચિકર, અગ્નિદીપક, પાચક, વિશદ, ઉબ્ણ, સૂક્ષ્મ, સિનગ્ધ, સુગંધી, ઉદ્ધાર-શુદ્ધિકારક, તીક્ષ્ણ તથા મલસ્તંભક છે; અને જંતુ, ઉર્ધ્વવાત, ગુદમ, આમશળ, આનાહ અને અરુચિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અજીર્ણ ઉપર:—સંચળ આદુ અને લીંછુના રસમાં આપવો. (૨) શૂળ ઉપર:—સંચળ ઘીમાં આપવો. (૩) મળશુદ્ધિ ઉપર:—સંચળ અજમામાં આપવો અથવા અજમો સુંઠમાં આપવો.

+ સોમલને તાદળબના રસમાં દોલાયત્રે શોધી વેગણ ચીરી તેમાં તે નાખી બંધ કરી કપડમાટી કરી ભઠ્ઠી કરવાથી ભસ્મ થાય છે. તે ચોચ અનુપાનથી રતિ ૦ થી ૦૧ સુધી આપવી. સોમલ અને શંખજી બન્ને દેખાવમાં એકસરખાંજ હોય છે. તેની પીછાણ એ છે કે સોમલની ભૂકી દેવતા ઉપર નાખવાથી દેવતા ઉપર પીળો ડાઘ પડે છે અને શંખજીનો પડતો નથી. યાદ રાખવું કે, સોમલનો પૂમાડો આંખને લાગવાથી માણસ નેત્રાંધ થાય છે.

૫૮—સાંખરલુણ

એ સાંખર નામના સરોવરના પાણીથી ઉત્પન્ન થાય છે. સાંખરલુણ:—દીપ્ત, ઉષ્ણ, કાષ્ઠ-શુદ્ધિકારક, લઘુ, કિંચિત્ ખાટું, અભિષ્પદિ, પાકકાળે તીખું, તીક્ષ્ણ, પિત્તકારક, ભેદક, વ્યવાયિ, કફનાશક તથા સૂક્ષ્મ છે; અને અર્શ, કફ, આનાહવાયુ તથા મળ અને વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—ગુદમ, વાત, ખરેણ, અશ્ણુ અને રૂળ ઉપર:—સાંખરલુણ અને ગોળને ગરમ પાણીમાં આપવું.

૫૯—સિંદૂર

સિંદૂર એ સીસાની ઉપધાતુ છે. વિલાયત અને ચીન દેશમાં સિંદૂર તૈયાર કરવાનાં મોટાં મોટાં કારખાના છે. સિંદૂરનો પ્રયોગ ખાવાના ઔષધોમાં કયાંય પણ કહેલો નથી.* એ લેપાદિ કામમાં યોગ્યું. હિમાલયાદિ પર્વત ઉપર નાના પાષાણોમાં રહેનારો પારો સૂકાઈ લાલ થાય છે તેને ગિરિસિંદૂર કહે છે. આ ગિરિસિંદૂર સિંદૂર કરતા ઘણીજ લિન્ન જાતનું છે. સિંદૂર:—તીખું, કડવું, લગ્નસંધાનકારક, વ્રણરોપણ તથા ઉષ્ણ છે; અને કંડૂ, વિષ, વિસર્પ, કુષ્ઠ, ત્વજ્ઞેપ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. ગિરિસિંદૂર:—ત્રિદોષશામક, ભેદક, પારદમધક, રંગે અગ્નિ જેવું, લોહને આરક્ત કરનાર અને આંખોને હિતાવહ છે. ઉપયોગ:—(૧) કાનમાંથી પડે વહે છે તે ઉપર:—સિંદૂર મધમાં મેળવી કાનમાં નાખવું. (૨) આંગણી ઉપર:—સિંદૂર ચોપડવું. (૩) ગુમડું, જખમ, ભગંદર, બદ અને ઉપદંશ ઉપર મલમ:—સિંદૂર ૩ તોલા, મુરદારશીંગ ૧ તોલા, મોરથુથુ ૧ તોલા, મીણુ ૧ તોલા અને તલતું તેલ ૬ તોલા; એમાંથી તલતું તેલ અને મીણુ કઢવી તેમાં ખીજ સર્વ પદાર્થો નાખી તાર આવે ત્યાંસુધી અગ્નિ ઉપર રાખવું. પછી તેની પટી લગાડવી. (૪) સિંદૂરનો કાળો મલમ:—સિંદૂર ૧૨ તોલા, મીણુ ૧૦ તોલા અને મીઠું તેલ ૯ તોલા લઈ પ્રથમ મીણુ અને તેલ, એ એક વાસણમાં નાખી ચૂલા ઉપર મૂકવું. મીણુ યોગે એટલે તેમાં થોડું થોડું સિંદૂર નાખી તેને ચપટી સળીવડે હલાવવા માંડવું; એટલે કેટલીક વારે તેમાંવું સિંદૂર કાળું થાય છે. પછી તે મિશ્રણને ઉભરો આવવા માટે છે. એવા ત્રણ-ચાર ઉભરા આવ્યા પછી સળીવડે તેનાં બે-ત્રણ ટીપાં પાણીમાં નાખવાં તથા તેની બે આંગળીઓની ચીમટી-વડે ગોળ ગોળી બને છે કે નહિ તે જાણવું. ન થાય તો તે મિશ્રણ ગોળી થાય ત્યાંસુધી તેમજ ઘુંટતાં રહેવું. દેવતાની આંચ માત્ર મંદ કરવી. આ મલમની પટી આપવાથી વ્રણ જલદી ભરાઈ આવે છે. (૫) ઠારતું શીંગડું ભાગી ગયું હોય તો:—તેલ, સિંદૂર અને માણસના કેશ એકત્ર કૂટી બાંધવા; કિંવા થોરનો રસ ૧ શેર, તેમાં ૪ તોલા સિંદૂર નાખી શીંગડાને તેમાં બોળવું અને ઉપર કપડું લપેટવું.

૬૦—સિંધાલુણ

સિંધાલુણ ખાણમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. એનો વર્ણ ઘણેજ શુભ હોય છે. એ સર્વ ક્ષારોમાં શ્રેષ્ઠ છે. ન્યાં મીઠું વર્ચ્ય કરવું એવી પથ્ય હોય ત્યાં સિંધાલુણ થોડું ખાવા આપવું. એ પથ્યકર છે. સિંધવ:—રુચિકર, વૃષ્ય, ચક્ષુષ્ય, અમિદીપક, શુદ્ધ, સ્વાદુ, લઘુ તથા સ્નિગ્ધ, પાચન, શીતળ, અવિદાહી, સૂક્ષ્મ, હૃષ્ય, ત્રિદોષનાશક તેમજ વ્રણદૈપ, મલસ્તંભ તથા હૃદયોગનો નાશ કરનાર છે.

* બાળકને ન્યારે દાંત આવતા હોય ત્યારે દાંતીયું મળું પડી તેનાથી બાળક ઝાડાના દરદમાં બેભર થાય છે. ત્યારે તેને ગાયની છાશમાં થોડું સિંદૂર નાખી ખાવાથી આરામ થયાના ઘણા દાખલા અમારી નજરે આવ્યા છે. એટલુંજ નહિ પણ લીંબુની ચાર લક્ષી ચીરીઓ ભરી ન પડી બચ તેવી (અધાણાની) રીતે કરી તેપર થોડું સિંદૂર ભક્ષણથી દેવતા ઉપર શોકને ન્યારે તે સીંધાઈ બચ ત્યારે તેનો રસ નીચેથી લઈ થોડો ખાવાથી બાળકનો તો શું પરંતુ ગમે તેવડા મોટા માણસનો પણ જળપ્રવાહપ્રમાણે પ્રમાણે વહેતો ઝાડો એક-કમ બંધ થાય છે.

ઉપયોગ:—(૧) શીત પિત્ત ઉપર:—સિંધવ ધીમા અથવા તલના તેલમાં ઘસી ચોપડવું; અને કેટલીક વારે ગરમ પાણીવડે સ્નાન કરવું. (૨) કર્ણશૂળ ઉપર:—બકરીના મૂત્રમાં સિંધવ નાખી કોકરવર્ણ કરી કાનમાં નાખવું. (૩) કર્ણમૂળ ઉપર:—ઘેટીના મૂત્રમાં સિંધવ ઘસી કાનમાં નાખવો. (૪) ઉલટી ઉપર:—સિંધવ ધીમા ખરલ કરી આપવો. (૫) ઉસ્તંભ ઉપર:—ગોમૂત્રમાં સિંધવ નાખી ઉકાળી તેની યાદ આપવી. (૬) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—ગાયના ધીમા સિંધવનું ચૂર્ણ સાત દિવસ આપવું. (૭) મૂળવ્યાધિ ઉપર—સિંધવ અને દેવડાગરનાં ખીઆં કાજમાં વાટી મસાને લેપ કરવો; એટલે મોડ ગરી પડે છે. (૮) કૂતરાના વિષ ઉપર:—કુંવારના રસમાં સિંધવ નાખી ગરમ કરી ૩ દિવસ પાવો.

૬૧—હરતાલ

હરતાલની ગણના ઉપરસમા છે. ફટકડી અને અબ્રકમાંથી હરતાલ થાય છે. હરતાલ આઠ પ્રકારની છે. એ સર્વમાં ગોદંતી હરતાલ ઉત્તમ છે. તેના અભાવે પત્રી લેવી; આ વયસ્થાપક છે. જે હરતાલ સોના જેવી ચકચકીત, અબ્રક જેવા પતરા છૂટવાવાળી, તે પત્રી હરતાલ; એ રસાયન-વિષે ઉત્તમ ગુણકારક છે. જે પિંડ જેવી હલકી અને જેમાં સત્ત્વ થોડું હોય છે તે પિંડહરતાલ. એ સ્ત્રીઓના પુષ્પનો નાશ કરે છે શુદ્ધ હરતાલ:—કાંતિ અને વીર્યને વધારે છે તથા કુખ્ડો, કફરોગ, જરા અને મૃત્યુનો નાશ કરે છે. અશુદ્ધ હરતાલ:—આયુષ્યનો નાશ કરે છે તથા કફ, વાયુ, મેહ, તાપ, ફેલા નથા અગ્નિ સંકોચ, એ વિકારો કરે છે. x શોધન:—હરતાલના આરિક કકડા કરી તેની કપડામાં પોટલી બાધી દોલાયત્રમાં ઘાલી કાંજમાં એક પહોરપર્યંત શીજવવી; તેમજ કોળાના રસમાં એક પહોર, તલના તેલમાં એક પહોર અને ત્રિકળાના કાદામાં એક પહોર શીજવવી; એટલે શુદ્ધ થાય છે. હરતાલ ભસ્મ—(૧) શુદ્ધ હરતાલ એકવીસ દિવસ પીંપરના રસમાં ખરલ કરવી; તથા ગોળો કરી પીંપળાની રાખવડે અર્ધા ભરેલા માટલામાં તે ગોળો મૂકી, પછી મોઢાપર્યંત તેજ રાખ ભરી ઉપર ઢાકણું બેસાડી કપડમાટી કરી હજાર છાણાંને પુટ આપવો; એટલે ચાર પહોરમાં ભસ્મ થાય છે. એ ભસ્મ તપેલા લોઢા ઉપર નાખવા છતાં ધૂણી નીકળતી નથી અને શુભવર્ણ થાય છે. (૨) એક ભાગ શુદ્ધ હરતાલ અને બે ભાગ ધૂંવાસ લઘ, માટલામાં આમલીની કિંવા પીંપળાની રાખોડી અર્ધા ભરી, તે ઉપર અર્ધો ધૂંવાસ ભરવો. તે ઉપર હરતાલ મૂકી પુનઃ ધૂંવાસ ઉપર નાખી તે ઉપર રાખોડી કંઠપર્યંત ભરી, મુખ ઉપર ઢાકણું મૂકી, કપડમાટી કરી ચૂલા ઉપર મૂકવું અને ચાર પહોર અગ્નિ કરવો; એટલે હરતાલની ભસ્મ શુદ્ધ અને નિર્ઘ્રમ થાય છે. જે હરતાલની ભસ્મ અગ્નિ ઉપર નિર્ઘ્રમ રહે છે, તે ભસ્મ સારી થઇ એમ સમજવું; તે ધૂમાડાસહિત જણાય તે તે કાચી જાણવી. (૩) હરતાલ ૨ ભાગ, પારો ૧ ભાગ અને ફટકડી ૫ ભાગ, એ સર્વ ઔષધો એકત્ર કરી, ઘોળી સાટોડીના રસમાં ખરલ કરવો. સૂકાયા પછી તેની થેપલી કરી શરાવસંપુટમાં ઘાલી સંધિલેપ કરવો અને ગજપુટ આપવો; એટલે સુદર ભસ્મ થાય છે એ ચોખા જેટલી આપવી. (૪) શુદ્ધ હરતાલ કુંવાર, કોળું અને દહીંમાં ત્રણ ત્રણવાર ઘુંટી ગોળો કરી સૂકવવી. પછી માટલામાં જ આંગળ મીઠું ભરી, તે ઉપર હરતાલ લોખંડની દાખડીમાં ભરી, બત્રીસ પહોર (ચાર દિવસ ને ચાર રાત્રિ) ભૂમાનવડે અગ્નિ કરવો; એટલે ચૂના જેવી ભસ્મ થાય છે. એ ચોખાભાર સાકરમાં આપવાથી વાતરકત અને જ્વરનો નાશ કરે છે. હરતાલસત્ત્વપાતન:—(૧) હરતાલ તથા લાખ, રાષ, તલ, સરગવાની છાલ, ટંકણખાર, મીઠું અને ગોળ, એ પદાર્થો હરતાલના નિમે ભાગ લઘ તેમાં હરતાલ ખરલ કરી સચ્છિદ્ર કુલડીનું મોઢું બંધ કરવું; તથા પાતળયત્રવડે પુટ દેવો એટલે સત્ત્વ નીકળે છે. (૨) હરતાલ અને ટંકણખાર, ભેંસનું ધી, મધ અને કળથીના કાદાની ભાવના આપી, તે હાંધીમાં ભરી, તે ઉપર સચ્છિદ્ર ઢાકણું બેસાડી સંધિલેપ કરવો; અને છિદ્રને નળી બેસાડવી તથા ચાર પહોર અગ્નિ કરવો. નળીમાંથી

*જુરા કોળાનો રસ અથવા કડવી નાઈ (નાકુલી)નો રસ અથવા છર્ અને સાકરનું સેવન કરવાથી હરતાલનું દોષથી મુક્ત થવાય છે.

ઘોળા ધૂમાડી જવા લાગે એટલે અગ્નિ બંધ કરવો; પછી ઉપરની ઘાળી કાઢી સત્ત્વ લેવું. (૩) નેપાળાના ખીઆં અને એરંડામાં હરતાલ ખરલ કરી શીશીમાં ભરવી; અને વાલુકાયંત્રમાં મૂકી સિદ્ધ કરી, શીશીના કંઠસ્થિત સત્ત્વ લેવું. હરતાલસત્ત્વ દુઃસાધ્ય વાતરકત ઉપર એક ચોખ્ખાભાર આપવું; તથા પથ્યને માટે ચણા અને ધીયોજવું; એટલે ચૌદ દિવસમાં રોગવર્જિત થશે. હરતાલ-ભસ્મનાં અનુપાનો:—અર્ધા ચણોડીભાર હરતાલભસ્મ છ વાલ ખડીસાકરમાં લેવાથી એંશી પ્રકારના વાયુ, કફ, પિત્ત, કુષ્ઠ, પ્રમેહ અને અશનિના નાશ કરે છે. હરતાલભસ્મ એક ચણોડીભાર ગળોના કાઠામાં લેવાથી ઉપદ્રવયુક્ત વાતરકત અને ૧૮ કુષ્ઠોનો નાશ કરે છે. હરતાલભસ્મ વછનાગ અને જીરામાં અપસ્માર ઉપર, આંખાલ્પદરમાં રક્તવિકાર ઉપર, સમુદ્રકળમાં જલોદર ઉપર, દેવદાલી (કુકડવેલ) ના રસમાં ભગદર ઉપર અને ફિરંગોપદંશ, વિસર્પ, મંડળ, કંડૂ, ખસ, ફેણા, વાતરકતસંબંધી વિકાર, વિષ, પિત્ત, કફ અને વ્રણ ઉપર અનુપાન પરત્વે આપવી. જ્વર, ક્ષય તથા પાંડુરોગને માટે ખડીસાકરમાં આપવી. વાયુ, શૂળ અને બાળંત (સૂવા) રોગ ઉપર આદાના રસમાં આપવી. સન્નિપાત, અર્ધાંગ વાયુ અને વાયુગોળા ઉપર એજ અનુપાનમાં આપવી. નિર્બળ માણસને બયકળમાં, ક્ષય ઉપર પાનમાં, વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર પાકેલાં પાનસાથે, ઊર્ધ્વશ્વાસ ઉપર હરકે-સાથે, સુસ્તાઇ (નિર્બળતાને)ને માટે નગોડસાથે, દુર્ગંધી ઉપર અંપાનાં ફૂલમાં અથવા સુગંધી પદાર્થોસાથે, વાયુ ઉપર આદાના રસમાં, પ્રમેહ ઉપર તુલસીના રસમાં, જલોદર ઉપર બકરીના મૂત્રમાં, શૈત્ય ઉપર કેસર અને જવંત્રીમાં, અગ્નિમાઘ ઉપર મધ અને લીંડીપીપરમાં, સ્તંભનને-માટે લવંગ, તજ તથા કપૂરની સાથે, અષ્ટાદશ કુષ્ઠો ઉપર નિર્ગુડીસાથે અને કામવૃદ્ધિ ઉપર ગાયના દૂધસાથે આપવી. પર્ય:—ધી, લાત અથવા ગાયનું દૂધ. ઉપયોગ:—(૧) વીંછીના વિષ ઉપર:—હરતાલ અને નવસાગર પાણીમાં વાટી લેપ કરવો અથવા એની ગોળા કરી તે ઘસી ચોખ્ખી; એટલે વેદના તત્કાળ નાશ થાય છે. (૨) કર્ણકીટ દૂર થવામાટે:—હરતાલ ગોમૂત્રમાં ઘસી લેપ કરવો. (૩) ગંડમાલા અને ગલગંડ ઉપર:—હરતાલ ગોમૂત્રમાં ઘસી લેપ કરવો. (૪) નિર્લોભકરણ:—હરતાલ ૧ ભાગ, શંખચૂર્ણ ૫ ભાગ અને ખાખરાની ભસ્મ ૧ ભાગ એકત્ર કરી લેપ કરવો. (૫) ખોરા ઉપર:—હરતાલ અને કળીચુનો પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. (૬) મુળવ્યાધિ ઉપર:—થુરીઆના અને કરંજના રસમાં હરતાલ ઘસી લેપ કરવો; એટલે સોબયુક્ત વાતાશનિના નાશ થાય છે.

૬૨—હિરાકસી

હિરાકસીની ઉપરસમાં ગણુના છે. હિરાકસી વાલુક અને પુષ્પવાલુક એમ બે પ્રકારની છે. હિરાકસીનો રંગ લગારેક ઘોળો અને નીલ (કાળો, ગળીવરણો) હોય છે. જે કિંચિત્ પીળા રંગની હિરાકસી હોય છે તેને પુષ્પવાલુક કહે છે. હિરાકસી—અતિ પ્રશસ્ત, ઉબ્લ, તુરી, ખાટી તથા નેત્રોને હિતાવહ છે; અને વિષ, વાયુ, કફ, વ્રણ, શ્વેતકોઠ, ક્ષય, કેશ, નેત્ર, કંડૂ, મૂત્રકૃમ્લ તથા અશ્મરીનો નાશ કરે છે. શોધન:—હિરાકસી એકવાર ભાંગરાના રસમાં પચન કરવી એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણ:—ગંધક તથા હિરાકસીનો એકત્ર પુટ આપવો એટલે ભસ્મ થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ગંડમાલા ઉપર:—હિરાકસી અને લિલામો અથવા હિરાકસી આકાના દૂધમાં ઘસી લેપ કરવો. (૨) વૃષણકૃમ્લ (વૃષણને ખંજવાળવાથી ફેણાઓ થાય છે તે) અને અહિપતન (બાળકોની શુદ્ધ ન ઘોવાથી તેમાં કંડૂ ઉત્પન્ન થઇ ફેણાઓ થાય છે તે) ઉપર:—હિરાકસી, ગોરોચન, મોરચુથુ, હરતાલ અને રસાંજનનો લીંચુના રસમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૩) પાંક, ક્ષય, ગુદમ, અરોળ, શૂળ અને સંપૂર્ણ નેત્રરોગ ઉપર:—હિરાકસીની ભસ્મ, ત્રિકળાં અને મરી એકત્ર કરી તે નાં તોલો ધી અને મધમાં એક મહિનો આપવું.

૬૩-હિંગળોક

હિંગળોકની ઉત્પત્તિ:—અશુદ્ધ પારો ૧ ભાગ અને ગંધક ૪ ભાગને લોઢાના વાસણમાં કઢવી એકત્ર કરી તેના કકડા કરી, કાચની શીશીમાં ભરી તેને એક આગળ કપડામાં લેપ કરી ઢાયામાં સૂકવી, વાલુકાયંત્રમાં એક દિવસ અગ્નિ આપવો; પછી પાંચ દિવસસુધી કમવૃદ્ધિએ અગ્નિ કરી સાતમે દિવસે કાઢી લેવો. તે હિંગળોક ધણે ઉત્તમ હોય છે. **શોધન:**—(૧) હિંગળોક ખલમા નાખી મેંઢીના દૂધના સાત પુટા તથા લીંબુના રસના સાત પુટા એવા આઠ પુટા આપવા; એટલે હિંગળોક શુદ્ધ થાય છે. (૨) હિંગળોક આઠાના રસમાં સાત વાર, મોટા ચુકાના રસમાં સાત વાર એવી રીતે ભાવનાઓ આપી સૂકવવું; એટલે નિર્દોષ થાય છે. **મારણ:**—(૧) એક વાલ હરતાલની ભૂકી કોડીઆમાં નાખી તે ઉપર એક તોલો હિંગળોકનો કાંકરો ભૂકી ખે તોલા આઠાનો રસ નાખવો તથા તેની આસપાસ ૩ માસા લવંગ પાથરવાં; પછી તે ચૂલા ઉપર ભૂકી મંદાગ્નિવડે ત્રણ ઘટિકા પચન કરવું; પછી ઉતારી વાટી રાખવું. તે પાનમાં એક ગુન્જ-ભાર આપવું. આ ભસ્મ પુષ્ટિકારક છે. એ પાંકુ, શળ, ક્ષય તથા સર્વરોગ ઉપર આપવી. (૨) હિંગળોકના ચણા જેવડા કકડા કરી ચંદ્રકાંતના અથવા લોખંડના વાસણમાં નાખી સળગાવવા. તે ગરમ થાય એટલે તેમાં મેંઢીના દૂધવડે દશ વાર, આકડાના દૂધવડે દશ વાર, દીમવર્ગવડે દશ વાર, કપીલાવડે પાંચ વાર અને દુગ્ધવર્ગવડે ૧૦ વાર એવી રીતે વાસણમાં ભાવનાઓ આપવાથી તૈયાર થાય છે. આ શતાર્ક હિંગળોક અનેક રોગોનો નાશ કરે છે તથા ભૂખ વધારે છે. એ અનુપાનવડે સર્વ રોગો ઉપર આપવી. **હિંગળોક:**—કડવું, ઉરં અને તીખું છે; તથા નેત્રરોગ, કફ, પિત્ત, કિલાસ કોઠ, જ્વર, કમળો, પ્લીહા અને આમવાતનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ઉપદંશ ઉપર:—આકડાનાં મૂળની ઢાલ અને હિંગળોકની ધૂણી શિશને આપવી; એટલે ચાંદી તથા સોજા ત્વરિત દૂર થાય છે. (૨) વ્રણ ઉપર:—ઇસિખંદ અને હિંગળોકની ધૂણી આપવી.





૫-ઔષધિક્રિયા

રસાયન ચૂર્ણ, ગુટી, ક્વાથ, યોગ, લેપ, ચર્ક, આસવ, અંજન, તૈલ, ધૂત, ક્ષાર અને મલમનો વિધિ, ગુણ તથા ઉપયોગ ઇત્યાદિ.

અલ્પસ્યાપિ મહાર્થત્વં પ્રભૂતસ્યાલ્પકર્મણામ્ ॥
કુર્વાત્સંયોગવિશ્લેષાન્ કાલસંસ્કારયુક્તિમિઃ ॥ ૧॥

૧-રસાયન

(૧) રસોપયોગી વિષયો

૧ અગ્નિના પ્રકાર:—રસાયનોને માટે ધૂમ્રાગ્નિ, દીપ્તિ, મંદાગ્નિ, મધ્યમાગ્નિ, ખરાગ્નિ અને ભડાગ્નિ, એમ છ પ્રકારનો અગ્નિ છે. જે લાકડા અગ્નિ આપવામાં વાપરવાં, તે ઝાડીમાં સારાં સૂકાયલાં મૂડીમાં આવી શકે તેવાં જાડાં અને ખેર આદિકનાં હોય તેને કાષ્ઠમાન; એટલે કે અગ્નિ આપવા માટે જાડાઈ વગેરેમાં યોગ્યતાવાળાં કહે છે. જ્વાળા નહિ નીકળતાં જે અગ્નિમાંથી માત્ર ધૂમાડો જ નીકળે તેને મ્લાગ્નિ કહે છે. મૂડીમાં આવી શકે તેટલા જાડા લાકડાંની આઠમાં ભાગની ચીરીને સળગાવી જે અગ્નિ કરે તે દીપ્તિ; અને ચોથા ભાગની ચીરી-વડે જે અગ્નિ કરે તેને મંદાગ્નિ જાણવો. એક લાકડાની ખે ચીરીઓ સાથે સળગાવીને કરેલા અગ્નિને મધ્યમાગ્નિ અને એવી પાંચ ચીરીઓ સાથે સળગવા મૂડીને કરેલો અગ્નિ તે ખરાગ્નિ છે; એ સર્વ કામમાં યોગ્ય છે. વળી જે અગ્નિથી પાત્રના મથાળા સુધી ચોતરફ જ્વાળાઓ પ્રસરે તેને ભડાગ્નિ જાણવો.

૨ પુટ આપવાના પ્રકાર:—૧. લાંબો, પહોળો અને ઉંડો બન્ને હાથ ખાડો ખોદી તેમાં અડધાં અડધાં છાણાં ભરી તેના ઉપર કપડામાટી કરેલ શરાવ અથવા મુસ ગોઠવી, ઉપર છાણાં ભરી પુટ આપે તે મહાપુટ. ૨. દોઢ હાથ લાંબો, પહોળો અને ઉંડો ખાડો ખોદી ઉપર કહેલી રીતે પુટ આપે તે ગજપુટ અથવા માહીષપુટ. ૩. એક હાથ જેટલો લાંબો, પહોળો અને ઉંડો ખાડો ખોદી તેમાં પુટ આપે તે વરાહપુટ. ૪. એક વેંત લાંબો, પહોળો અને ઉંડો ખાડો ખોદી પુટ આપે તે કુક્કુટપુટ. ૫. વેંતભર ખાડામાં માત્ર સાત અથવા આઠ છાણાં મૂકી પુટ આપે તે કપોતપુટ. ૬. ભૂમિ ઉપર છાણાંનો અડધો ચૂરો (ગોખર) નાખી તેના ઉપર શરાવ ઇત્યાદિ રાખી, ઉપર ખાકીનો ગોખર નાખી ઢાંકીને ઉપર અગ્નિ આપે તે ગોખરપુટ. આ પુટમાં ખાડાનું અને ગોખરનું પ્રમાણ નથી; માટે શુદ્ધ અથવા કઠિન દ્રવ્ય હોય તેના પ્રમાણમાં ૧૦૦ અથવા ૫૦ અથવા ૩૦ અડધાં છાણાંમાં પુટ આપવો. ૭. માટીની ગાગર લઈ તેને હાથની આંગળી આવે તેવાં ૪૦ થી ૫૦ કાણાં પાડી તેમાં અડધા કોલસા ભરી તેના ઉપર કપડામાટી કરેલું શરાવ અથવા મુસ રાખી, તેના ઉપર ખીજ કોલસા નાખી માટીના અથવા છોટાના ચૂલા ઉપર ગોઠવી સળગાવવું; અને એ અગ્નિ ત્રીજા દિવસે ઠરી ગયા પછી માંહેનું ઔષધ કાઢી લેવું; તેને કુંભપુટ કહે છે.

યંત્રા

૧ ઉમર્યંત્ર:—(૧) નીચેનું માટલું નાતું અને ઉપરનું એનાથી બમણું મોટું એવાં બે માટલાં લાવી તેની અંદર અને બહાર ખડીને અથવા ગોપીચંદનનો સારો લેપ કરી સૂકવી નાખવો. પછી નાના માટલામાં લીંબુના રસમાં ખરલ કરેલ હિંગગોક રાખી તેના ઉપર મોટી માટલી ઉંધી વાળવી; અને બન્ને માટલીએના મોઢાના સાંધાને ચૂનો ૧ લાગ અને ઘઉંની કણક બે લાગ લઘ પાણીથી એકત્ર કાલવી તેવડે ચોકસીથી બંધ કરવાં; અથવા ગોપીચંદનથી કપડ-માટી કરવી; એને ઉમર્યંત્ર કહે છે. આ યંત્ર ચૂલા ઉપર ગોઠવીને નીચે ચાર પ્રહર અગ્નિ આપવો અને ઉપરના માટલાના તળીઆપર ભીંજવેલા લૂગડાની આઠ કે સોળ પટ કરેલી ઘડી મૂકી તે સૂકાઈ ન જાય તેટલા માટે વખતો વખત તેના ઉપર પાણી નાખતાં જવું; સૂકાવા દેવું નહિ; એટલે હિંગગોકમાથી પારો ઉડી ઉપરના મટકાના તળીઆને જઈ ચોટે છે. તેને યુક્તિથી કાઢી લેવો. આજ પ્રમાણે નાનો યંત્ર કરીને કપૂરનાં ફૂલ પાડવાં; પરંતુ નીચે ચૂલામાં બળતણના બદલે ઘીમા ભીંજ-વેલો કાકડો સળગાવવો એટલે ફૂલ સારા પડશે.

૨ ઉર્ધ્વનલિકાયંત્ર—એક તપેલામાં ઔષધો નાખી તેના મોઢાપર ઢાકણું વચ્ચેવચ્ચ અગુદા જેવડા છિદ્રવાળું મજબૂત ખેસાડી તે છિદ્રમાં નળી ખેસાડી તે તપેલું ચૂલા ઉપર મૂકી નીચે તાપ કરવો; અને તે નળનો બીજો છેડો વાસણ તરફના છેડા કરતાં નીચો રહે તેમ કરીને તે બીજા છેડાનીચે ખુલ્લા મુખવાળું એક બીજું વાસણ મૂકવું. નળીવાટે તે વાસણમાં અર્ક પડે છે. તે અર્ક ઉપર તેલ તરી આવે છે, તેને અત્તર કહે છે.

૩ વાલુકાયંત્ર—ગોળ આતસી (અગ્નિ સહન કરે તેવી) શીશી લાવી ગોપીચંદનની માટીથી સાત કપડમાટી કરવી; પછી પહોળા મોઢાનું માટીનું હાંડલું લઈ તેની નીચે છિદ્ર પાડવું; અને જે રસાયન કરવાનું હોય તેની કાજળી તે આતસી શીશીમા નાખી, તે શીશી તે હાંડલામાં છિદ્ર ઉપર સીધી ઉભી પકડી રાખીને, તેની નીચે પાણીથી કાલવેલી માટી અથવા ઘઉંના લોટના લોંદાથી તે હાલે નહિ એવી રીતે ગોઠવવી. પછી મીઠા પાણીની એટલે નદીની (સમુદ્રકિનારાની નહિ) રેતી શીશીના ગળાસુધી ચોતરફ ભરવી; અને તે હાંડલું ચૂલા ઉપર ચઢાવીને જેવો અગ્નિ કહેલો હોય તેવો તેની નીચે કરવો. શીશીમાં કાજળી સૂકીજ ભરવી; લીલી અથવા ભેજવાળી નહિ ભરવી.

૪ ભૂધર્યંત્ર:—સવા હાથ ચારે ખૂણે સરખો ખાડો કરી તેની વચ્ચે એક વેંતની ચારે ખૂણે સરખી એવી નાની ખાડી કરી, તેમાં ઔષધ નાખેલો સરવો અથવા મુસ મૂકીને બે અથવા ત્રણ આગળ માટી અગર રેત તેના ઉપર પાથરી બાકીના લાગમાં છાણું નાખી અગ્નિ આપે તે ભૂધર યંત્ર.

૫ દોલાયંત્ર:—ઔષધીથી મિશ્ર પારો લઈ તેને ત્રણ ભોજપત્રથી લપેટી પછી તેની લૂગડા-થી પોટલી બાંધવી; અને એક મજબૂત સળી લઈ તેને માટલાના મોઢા ઉપર આડી મૂકવી. એ સળીની વચ્ચેવચ્ચ દોરા બાંધી તેને બીજો છેડો તે પોટલી એટલે ઉંડે ઠાંગવી કે જેથી માટલામાંના પદાર્થમાં તે પોટલી ડૂબેલી રહે. પછી તે માટલું ચૂલા ઉપર ચઢાવી કથ્થુ હોય તે રીતે અગ્નિ આપવો એને દોલા અથવા સ્વેદન યંત્ર કહે છે.

૬ ગર્ભયંત્ર:—અર્ક કાઢવાનો હોય તો એક વાસણમાં પ્રથમ ઈંટ મૂકીને પછી તેના ઉપર વાડકી ગોઠવવી; અને આજુબાજુ વાસણમાં તે તે ઔષધો નાખીને તે વાસણના મોઢા ઉપર પાણીના ઘડીઆળ જેવી બીજી વાડકી ચત્તી ઠાંકી, માટી લગાડીને સાંધો બંધ કરવો. તેપછી તે ચત્તી વાડકીમા પાણી નાખી યંત્ર ચૂલા ઉપર મૂકી નીચે અગ્નિ કરવો. પછી ઉપરની વાડકીમાંનું પાણી તપી જાય તેમ તેમ તેને ઉલ્લેચી નાખતા જઈને બીજું ઠંડું પાણી તેને બદલે ભરી મૂકતા રહેવું. એમ કરવાથી ઉપરની વાડકીને તળીએ વરાળના જેવાં બિંદુ જામીને યંત્રની નીચેની વાડકીમાં તે અર્ક અથવા તેલરૂપે ટપકશે.

૭ પાતાળયંત્ર:—એક લાથ લાખો, પહોળો અને ઉંડો ખાડો ખોદી તે ખાડામાં એક વાસણ ગોઠવવું, અને એક ખીબ વાસણમાં જોઈએ તે ઔષધો નાખી તેના મેં ઉપર છિદ્ર પાડેલું કોડીઉં મજબૂત ખેસાડી સાથે કપડમાટીથી બંધ કરવો; અને કોડીઆનું છિદ્ર ગોળથી બંધ કરવું. પછી સૂકયા પછી તે વાસણને નીચેના લાંડલા ઉપર ઉંધું વાળી અને વાસણો વચ્ચેની સંધી ચૂના તથા લોટવડે મજબૂત બંધ કરવી. પછી ઉપરના માટલાના ગળાસુધી પહોંચે તેટલે ઉંચેસુધી તે અને વાસણોની આસપાસ માટી ભેરવી અને મટકા તથા ઉપલા વાસણની પીઠ-પર અગ્નિ કરવો; એટલે તેમાંનાં ઔષધોનું તેલ નીકળી કોડીઆમાના છિદ્રવાટે નીચેના વાસણમાં આવી પડશે. આ યંત્રને પાતાળયંત્ર કહે છે. (આનાથી ધુપેલ આદિ તેલ તૈયાર થાય છે.)

૮ તેજ્યંત્ર (લંબક):—એક ઉલા ગળાનું તપેલું લઘ તેમાં અર્ધા સુધી ઔષધો નાખી તેમાં કલાપ્રમાણે પાણી નાખી તેના મોટા ઉપર બે નળીઓનું લંબક મૂકી પછી તેના સાંધા લોટ તથા ચૂનાથી મજબૂત બંધ કરવા. પછી ચૂલા ઉપર મૂકી હેઠે ધીમો તાપ લગાડવો. ઉપરના લંબકમાથી ઉનું થાય એટલે ઉપરની નળીથી તે પાણી કાઢી ખીબું ટાકું પાણી નાખના જવું. નીચેની માટલીના નીચે મોટા મોઢાને શીશો રાખી તેમાં અર્ક પડે તે લેવો. આ યંત્રને લંબક પણ કહે છે. કાષ્ટ એને નલિકાયંત્ર અને સરપોસ પણ કહે છે.

(૨) રસઃ

૧ ઘોળબદ્ધરસ:—પારો, ગંધક, ગળોનું સત્ત્વ એ સમાનભાગે અને રાતોખોળ (હીરાખોળ) ત્રણ ભાગ લઘ શીમળાના રસમાં અગર કાઢામાં ખરલ કરી ગોળીઓ વાળવી. પ્રમાણ અને અનુપાત:—ચારથી આઠ રતિ માખણ અને સાકરમાં. ગુણ:—સ્તંભક ઉપયોગ:—નાક, આમ, બાહ્ય જનનેદ્રિયમાં અને ગુદામાંથી થનાર રક્તસ્રાવ, એના સેવનથી સારા થાય છે. રક્તપિત્ત, ઘોળો આમ, અત્યાર્તવ (રાતો પ્રદર), એના ઉપર પણ એ અતિ ગુણદાયક છે; તેમજ પ્રમેહ અને મૂત્રકૃચ્છ એના ઉપર પણ ચાલશે. પૃથ:—વાતકર અને પિત્તકર પદાર્થો ખાવા નહિ. આહાર મિષ્ટ અને થોડો લેવો.

૨ મહાજવરાંદુશરસ:—પારો, ગંધક, વછનાગ, એ એકેક ભાગ અને ધંતુરાનાં ખીબ ૩ ભાગ તથા સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર એ દરેક બખ્ખે ભાગ લઘ બહુજ બારિક થાય ત્યાંસુધી ખરલ કરતા જઘ આદુ અને લીંબુના રસના પુટ આપવા તથા ગોળીઓ બાંધવી. શારંગધરમા એમાં દાડડીનાં મૂળ નાખવાનું કહેલું છે. તેપ્રમાણે કરવાથી આ રસાયન સારક થાય છે. પ્રમાણ અને

* એક મિત્રે આપેલા અનુભૂત ઉપચાર:—

શંખદ્રાવરસ:—આકડાનું મૂળ, થોરનું મૂળ, ખરસાંણી થોરનું મૂળ, આમલીનાં છોડાં, ખાખરાની છલ, કેળનો સ્તભ, તલના છોડ, અઘાડી, મોથ, કોડી અને શંખ, એ અગીઆર ચીજોની ખાખમાંથી પૃથક પૃથક તૈયાર કરેલા ખાર, પંચલવણ (સિંધાણુ, સંચળ, ખીડલવણ, વડામરં મીઠું અને ઘસીઉં એલે નદી કે સમુદ્રનું મીઠું, પાંચ ક્ષાર એટલે સાજખાર, જવખાર, નવસાર, ખડીઓખાર અને પાટીઓ ટંકણુખાર તથા પારો એ સઘળા સમાનભાગે લઘ પ્રથમ પારામાં તેનાથી ત્રણગણો ગંધક મર્દન કરી કાળળી તૈયાર કરે પછી તેમાં બાકીની ચીજો ભેળી વાટી નાખી, સર્વના સમાન ફટકડી, સુરોખાર, હીરકસી અને નવસાર નાખી, લીંબુના રસમાં ખૂબ મર્દન કરી તેને અર્ક પાડવાના નલિકાયંત્રમાં નાખી ચૂલે ચઢાવી ચાર પહોર સુધી આંચ આપવી. એનાથી તૈયાર થએલા રસને શંખદ્રાવ રસ કહે છે. એ રસમા સોય નાખવાથી તે તેમાં ગળી જાય છે એવો એ અદ્ભુત રસ પાણીની સાથે એક અથવા બે વાલ આપવાથી તે ગુલ્મ (ગોળો), હરરા, ખરોળ, યકૃત અને હરના અનેક વિકારોને જલ્દીથી આરામ કરે છે. સૂચના:—આ રસ પીતી વખતે આખા મેંમાં અને વિશેષ કરીને દાંતોને સારો પેકે મધ ચોપડી એ રસ દાંતોને ન અડકે એવી રીતે નાગરવેલના પાનની છુંગળી મેંમાં રાખી તેના વાટે ખાવો કારણ એ રસ દાંતને અડવાથી દાંત પણ ખરી પડે છે.

જુલાખ:—પારો તેલો ૦૧ અને ગંધક તેલો ૦૧૧ ખૂબ વાટી કાળળી થએ તેમાં મરી તેલો ૦૧, ટંકણુ-ખાર તેલો ૦૧, સુંઠ તેલો ૦૧૧, શોધેલો નેપાળો તેલો ૨ નાખી ખૂબ વાટી બાવળની છલના ઉકાળામાં કુટી તેની ચૂલા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી સવારે ૧ આપી ઉપર ખરમ પાણી પાવું. વારણુ:—સાકર-નું પાણી પાવું અથવા ઠંડા પાણીથી નાવું અથવા મખ-મોખાની ખીચડી થી નાખી ખાવી.

અનુપાન:—એકથી દોઢ રતિ સુધી આદાનો રસ અને મધ સાથે. **ગુણ:**—જ્વરદ્ધ અને દીપક. **ઉપયોગ:**—ટાઢ ચઢચા સિવાય આવનારા કોઈ પણ જ્વરમાં તેમજ સતત રહ્યા કરતા જ્વરમાં તથા ચઢઉતર થતા જ્વરમાં આનો ઉપયોગ ઉત્તમ છે. અપચો, પેટમાં દુખવું, પેટમાં વાયુ વધવો, એવા વિકારો જે જ્વરની સાથે થતા હોય તે જ્વરમાં આ વિશેષ ઉપયોગી છે. જૂના સંધિવાયુ ઉપર પણ એ આપવો. સર્વે તાવ ઉપર એનો ઉપયોગ થાય છે; એટલે એ ગ્રહણ કરવાયોગ્ય છે. અશક્ત મનુષ્યને તથા બાળકને આ રસ આપવો નહિ. એ વધુ માત્રામાં આપવાથી આંખોના ડોળા મોટા દેખાય છે. દિવસમાં સાંજ-સવાર બેજ વખત આ રસ આપવો. બપોરને સમયે એકાદ ઠંડા ઔષધની યોજના કરવી. જૂદી જૂદી જાતના જ્વરને માટે કહેલા કાઢાસાથે તેને જ્વરમાં આ રસ અપાય છે. **પથ્ય:**—જ્વરના પ્રકરણમાં કલા પ્રમાણે.

૩ બીજા પ્રકારનો મહાજ્વરાકુંશ રસ:—પારો, ગંધક, તામ્ર અને સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મ, શુદ્ધ કરેલો નેપાળો, કકુ, હરડે, નસોતર, શુદ્ધ કરેલાં ઝેરકોચલાં, એ સર્વેને સમાનભાગે લઈ થુવરના દૂધમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળાઓ કરવી. (થુવરના દૂધમાં ખરલ કરવાથી તીવ્ર રેચક થાય છે, તેથી અશક્ત મનુષ્યથી સહન થઈ શકે નહિ; માટે એને ભાગરો, આદુ અને તુલસીના રસમાં ખરલ કરવાથી આ રસાયનનો ગુણ ધર્મ ઓછો નહિ થતા કામ પણ સાઈ થાય છે.) **પ્રમાણ અને અનુપાન:**—એક રતિ ઉના પાણી સાથે. (એક રતિથી વધારે ન આપવું.) **ગુણ:**—સારક, ઉષ્ણ, વાતહર અને જ્વરદ્ધ. **ઉપયોગ:**—આંતરીઆ (આંતરે આવનાર) ટાઢીઆ તાવ ઉપર અને કાર્તિક, માગશરમાં આવનારા તાવ ઉપર આનો ઉત્તમ ઉપયોગ છે. નાનાં બાળકો અને અશક્ત મનુષ્યને આપવો નહિ. આના પ્રભાવથી વિષમજ્વરમાં થનાર તીવ્ર લક્ષણો કમી થાય છે; અને બરોળ, યકૃત અને પેશાબમાં જનારો ક્ષાર કમી થઈ યકૃતની વિકૃતિ કમી થાય છે. **પથ્ય:**—દૂધ અને કાંજી.

૪ ત્રીજા પ્રકારનો મહાજ્વરાકુંશ રસ:—પારો ૧, ગંધક ૨, ટંકણુખાર ૨, મનશીલ ગા, હરતાલ ૧, વછનાગ ૨, ઝેરકોચલાં ૧, માક્ષિકભસ્મ ૨, સુંઠ ૩, મરી ૩, લીંડીપીપર ૩ અને હરડાં, બહેડાં તથા આમળાં બન્ને તોલા; કાંકચના મગજ (શિકેલનો) ૨ તોલા, કકુ ૨ તોલા, ધંતુરાના બીજ ૩ તોલા, જેડીમધ ૨ તોલા, પુષ્કરમૂળ ૨ તોલા, એ પ્રમાણે લઈ પ્રથમ પારા-ગંધકની ઉત્તમ કાજળા કરવી; પછી તેમાં હરતાળ ખલવી. ઉત્તમ ખરલ કર્યા પછી તેમાં મન-શીલ અને ટંકણુખાર નાખી તે પછી બીજાં ઔષ્ધોનું ચૂર્ણ મેળવવું; અને તે પછી અગથીઆ-નાં પાદડાંનો રસ, ધંતુરાના પાંદડાંનો રસ, તુલસીનો રસ અને આદુના રસના અનુક્રમે પુટ આપવા. **પ્રમાણ અને અનુપાન:**—૧ રતિ આદુના રસ અને મધમાં. **ગુણ:**—દીપન અને જ્વરદ્ધ. **ઉપ-યોગ:**—ટાઢીઆ તાવ ઉપર એનો ઘણોજ ઉપયોગ થાય છે. એ આપ્યા પહેલાં હરડે અથવા મીંઢી-આવળ જેવું એકાદ હલકું સારક ઔષધ આપવું. કફજ્વર, સન્નિપાત એના ઉપર પણ આ રસા-યન આપવાથી ફાયદો થાય છે. ભેજવાળી જમીનમાં રહેવાથી તથા ખરાબ દવાપાણીથી આવ-નારા તીવ્ર તાવમાં પણ એ આપવું. શ્રાવણથી દીવાળી સુધીમાં આવતો (મેલેરીઆ) જ્વર આનાથી નક્કી જાય છે. **પથ્ય:**—જ્વરમાટે કહું હોય તે.

૫ મૃત્યુંજય રસ:—સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, હરડાં, બહેડાં, આમળાં, પારો, ગંધક, ટંકણુ, વછનાગ, જેડીમધ, હળ, કાકચના શેકેલા ફળનાં મીજ, નેપાળાનાં મીજ, એ સર્વે આપધો સમાન-ભાગે લઈ ભાગરાના રસમાં ત્રણ દિવસ ખરલ કરી ગોળાઓ બાંધવી.

૬ મૃત્યુંજય રસ બીજો:—પારો ૧, ગંધક ૧, ધંતુરાનાં બીજ ૩, સુંઠ ૨, મરી ૨, લીંડીપીપર ૨, હરડા ૧, બહેડાં ૧, આમળાં ૧, વછનાગ ૧, નેપાળો ૨, રેવંચીનો શીરો ૨, શેકેલ કાકચનાં મીજ ૧, ટંકણુખાર ૧ અને જેડીમધ ૧ તોલા, એ પ્રમાણે વજનથી લઈ ભાગરા-ના રસમાં ૧૪ દિવસ ખરલ કરી ગોળાઓ બાંધવી. **પ્રમાણ અને અનુપાન:**—એકથી બે રતિ ઉના પાણી સાથે. **ગુણ:**—સારક. **ઉપયોગ:**—સર્વે પ્રકારના જ્વરમાં અને વિશેષ કરીને વાતજ્વર-માં આપવું. તાવનું જ્વર વધી જાય નહિ તેટલામાટે ધ્વજ અને તીક્ષ્ણ જ્વરમાં એ અપાય છે.

પથ્ય:—ગરમ પદાર્થ તજવા.

૭ પ્રમેહરસાયન:—કલ્પ, સીસું, અબ્રક, લોદું, કાંતલોહ, પારો, તાંબુ, પોલાદ, હિંગળોક, ગંધક, ટંકણુખાર, ખાપરીઓ, એ દરેક વસ્તુ સમાનભાગે લેવી; (એમાંની કહેલી ધાતુઓની તો ભસ્મોજ લેવી.) અને તેને લીંબુના રસની લાવના આપવી. પછી લુગદી કરી શરાવસંપુટમાં નાખી અગ્નિનો પુટ આપવો. પછી તે ઠંડું થયે કાઢી લઈ ખરલ કરી તેમાં કપૂર, કેસર, તજ, તમાલ-પત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, સુંઠ, જયફળ અને જવત્રી, એ સર્વને ઉપલાં ઔષધોના સમાન-ભાગે લઈને કડવા લીમડાની અંતરછાલના રસમાં ત્રણ દિવસ ખરલ કરવું. પછી તેની ગોળીઓ કરી જાયામા સૂકવવી. પ્રમાણ અને અનુપાત ૧ થી ૧૧૧ રતિ માખણ અને સાકર સાથે. ગુણ—પૌષ્ટિક.

૮ આનંદભૈરવ રસ:—શુદ્ધ હિંગળોક, શુદ્ધ વછનાગ, ત્રિકૂળાં, ટંકણુખાર અને શુદ્ધ કરેલો ગંધક સમાનભાગે લઈ જંબીરી લીંબુના રસમા એ પહોર સુધી ખરલ કરીને એક રતિ પ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. એ ગોળીઓક યોગ્ય અનુપાતસાથે ઉધરસ, દમ, ઝાડો (અતિસાર), સંબ્રહણી, સન્નિપાત, મૃગી (ગોતું), વાતરોગ, પરમીઓ, અશુભું, અને અગ્નિમાંદ ઉપર આપવી; તેમજ જ્વરા-તિસાર ઉપર યોખાના ઓસામણમાં આપવી.

૯ સમીરગજકેસરી (વાતારિ) રસ:—અશીણ, ઝેરકોચલાં અને મરી ત્રણે સમભાગ લઈ આદુના રસમાં રતિ પ્રમાણે ગોળીઓ કરી તે એકલી અથવા ગરમ પાણીથી આપવી અને ઉપર નાગરવેલના પાનની ખીડી ખાવી; એટલે કુખડાપણું, પાગળાપણું, મૃદ્રસી, આમવાયુ, શળ, ક્ષયુક્તવાયુ, અપખાહુકવાયુ, શોષ, કંપવાયુ, પ્રતાનકવાયુ, કટિશળ, કાલેરા, અરુચિ, મૃગી અને સંબ્રહણી રોગ દૂર થાય છે.

૧૦ બહુત ધરંછાલેદી રસ:—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, ટંકણુખાર, મરી, એ ચારે સમાન ભાગ; સુંઠ અને નસોતર એ બન્નેને ભાગ; અને શુદ્ધ કરેલો નેપાળો નવ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી વિધિપ્રમાણે એ પહોરસુધી ખરલ કરી તેને આકડાનાં પાંદડામાં ગાયનાં છાણાંના અગ્નિ ઉપર મંદ આંચ આપવી. પછી તેને (લીંબુના રસમાં) ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. એ ઠંડા પાણીસાથે આપવાથી જીલાબ થાય છે. એના ઉપર દહીં-ભાતનું પથ્ય કરાવવું. એનાથી ઝાડો થઈ આમદોષ, અશુભું, ઉદરરોગ, ગોળાનો રોગ અને કફ વગેરે સર્વ રોગનો નાશ થાય છે તથા અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. ઉનું પાણી પાવાથી એનો રેચ બંધ થાય છે.

૧૧ લોકનાથ રસ:—શુદ્ધ અને ધુલુક્ષિત (ગંધક જરણ કરેલો) એવો પારો એ ભાગ અને શુદ્ધ ગંધક ૨ ભાગ લઈ, એ બન્નેને એક જગ્યાએ ખરલ કરી કાજળી કરી પારાથી ચારગણી કાઢી લઈ તેમાં તે કાજળી ભરવી. ત્યારપછી ટંકણુખાર ૧ ભાગ લઈ ગાયના દૂધમાં ખરલ કરી તે કાઢીનાં મોઢાં તેવડે બંધ કરવાં. ત્યાર પછી શંખના કકડા આઠ ભાગ વજને લઈ માટીનાં બે શરાવ (ચપણા) લઈ તેમાં શંખના અડધા કકડા નીચે નાખી તેના ઉપર તે કાઢીએ ગોઠવી, તેની ઉપર શંખના ખાકી રહેલા અડધા કકડા પાથરી દઈ તેના ઉપર ખીલું શરાવ ઉંધું વાળી, શરાવની ઉપર કપડમટ્ટી કરી એક હાથ ઉંડો ખાડો કરી જંગલીછાણાં (અડાયાં)નો મજપુટ અગ્નિ આપવો. પછી ઠંડું થયે બહાર કાઢી સર્વ ઔષધ એકત્ર વાટી રાખવું; એને લોકનાથ રસ કહે છે. એ રસ શક્તિ પ્રમાણે ૫ થી ૨૯ મરીના ચૂર્ણ સાથે ૨ થી ૬ રતિની માત્રામાં વાયુના રોગ ઉપર લીમાં, પિત્તના રોગ ઉપર માખણમાં અને કફના રોગ ઉપર મધમાં આપવો. ક્ષય, અરુચિ, ઝાડો, સંબ્રહણી, ઉધરસ, મંદાગ્નિ, કૃશતા (દુખળાપણું), શ્વાસ અને ગોળા ઉપર પણ આ લોક-નાથ રસ પ્રશસ્ત છે.

૧૨ ઉદયભાસ્કર રસ:—પારો ૧ અને ગંધક બે ભાગ, તામ્રભસ્મ ૮ ભાગ, શિલાજિત ૩ ભાગ, હરતાળ ૨ ભાગ, એ સર્વે શુદ્ધ લઈ એકત્ર કરી ખરલ કરી પછી મરી ૩ ભાગ, વછનાગ ૨ ભાગ, તેમાં મેળવી નમોડ, આદુ, ભાંગરો અને નાની અરણીના રસમાં સાત સાત દિવસ ખરલ કરી તેને તડકે સૂકવવી. ત્યારપછી તે એક ચણેલીપ્રમાણે લઈ આદુના રસ અને સુંઠ, મરી, લીંડાપીપર એમાં સેવન કરાવવું; એટલે પાંડુરોગ, કમળો, ક્ષય, શ્વાસ, ઉધરસ, આમવાત,

કૃમિ (કરમ), શૂળ, ગોળો, પ્રમેહ, ખરોળ, જલોદર, સંઘ્રહણી, કોઠ, ધતુવૌત ઇત્યાદિ રોગોને નાશ થાય છે. પદ્ય:—સાડી ચોખા દહીંમાં આપવા તેમજ છાશ અને ભાતનું પણ સેવન કરાવવું. આ ઉદયભાસ્કર રસ પ્રસિદ્ધ છે.

૧૩ લઘુવાતવિધ્વંસન રસ:—પારો અને ગંધક એકેક ભાગ અને વછનાગ ૧૬ ભાગ મધ, તેને ચિત્રકના રસમાં ખરલ કરી વાલના વળને ગોળીઓ કરવી. એ મૃગી, ઉન્માદ, વાતરોગ, સર્વાંગવાત, દાંતખીલી ઇત્યાદિ રોગ ઉપર આપવી.

૧૪ કંકુઠાર રસ:—શુદ્ધ પારો ૦ તોલો, શુદ્ધ વછનાગ ૦ તોલો, શુદ્ધ ગંધક ૦ તોલો, લોહભસ્મ ૧૧૧ તોલો, ધંતુરાના ખીજ ૧ તોલો, પુલાવેલો ટંકણુખાર ૧૧૧ તોલો તથા જવંત્રી, અક્કલકરો, સુંઠ અને કલાઈની ખાખ એકેક તોલો લઈ આદુના રસમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળી કરી તે મધ, આદુનો રસ અથવા તુલસીના રસમાં આપવી; એટલે જે કદાપિ ગળા સુધી કંકુ આવી ભરાયો હશે તેપણુ તેનો નાશ થશે.

૧૫ વૃદ્ધિનાશન રસ:—પારો, ગંધક એકેક ભાગ અને જે ભાગ સુવર્ણમાક્ષિકને હરડેના કાઢામાં ૩ દિવસ અને એરંડીઆમાં ૧ દિવસ ખરલ કરી તેને હરડેનું ચૂર્ણ અને એરંડીઆ સાથે વાલ પ્રમાણે સેવન કરાવે અથવા તલવણુના રસમાં આપે એટલે અંડવૃદ્ધિનો નાશ થાય.

૧૬ ભાસ્કર રસ:—સુંઠ મરી, લીંડીપીપર, સિંધાલુણુ, સંયળ, ખીડલવણુ, બંગડીખાર, મીઠું, ટંકણુખાર, સાજીખાર, એ સર્વ સમાનભાગે લઈ, એ સર્વેના ખરાખર નેપાળો લઈ તેને દંતીમૂળના કાઢાની અને ખીજોરાના રસની ત્રણ ત્રણ ભાવનાઓ આપવી; અને ખૂબ મર્દન કરી છાંયે સૂકવવું. આ તૈયાર થએલો રસ નાગરવેલના પાનમાં અડધી રતિ આપવાથી પ્લીહોદર (ખરોળ) ગોળો, વિષ્ટંભ, શૂળ, આકરો, હરસ, દંતશૂળ, કર્ણશૂળ, ખસ અને દાદર, એનો નાશ થાય છે. અંજન કરવાથી સર્પદંશની પીડા દૂર થાય છે.

૧૭ સમીરપન્નગ રસ:—અબ્રકભસ્મ, ગંધક, વછનાગ, ત્રિકટુ, પારો, ટંકણુખાર, એ સર્વ સમભાગે લઈ તેને ભાંગરાના રસમાં સાત ભાવનાઓ આપવી. આ રસ આદુના રસમાં અગર ત્રિકટુના ચૂર્ણમાં એક વાલ આપવાથી મોટા વાયુનો પણ ક્ષણમાં નાશ કરે છે અને તેનું નસ્ય નાકમાં સુઘવું આપવાથી બેશુદ્ધિ મટે છે.

૧૮ અર્શકુંઠાર રસ:—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૨ ભાગ, લોહભસ્મ અને અબ્રક-ભસ્મ ૬ ભાગ, ખીલી, ચિત્રક, ત્રિકટુ, હરડા, નેપાળો, એ દરેક એકેક ભાગ, ટંકણુખાર, જવ-ખાર અને સિંધાલુણુ એ પાચ ભાગ; સર્વે એકત્ર કરી ૩૨ ભાગ ગોમૂત્રમાં પાચન કરી પછી યુવરતું દૂધ ૩૩ તોલા નાખી ફરીથી પાચન કરી તેની બખ્ખે માસાની ગોળી કરી આપવી. આ હરસના મસા છેદન કરવા માટે કુલાડીસમાન છે.

૧૯ અગ્નિસૂત રસ:—કેડીની ભસ્મ ૧ ભાગ, શખભસ્મ ૨ ભાગ, ગંધક અને પારાની કાજળી ૧ ભાગ, મરીતુ ચૂર્ણ ૩ ભાગ, એ સઘળું એકત્ર કરી લીંબુના રસમાં ખરલ કરવું. આ રસ ઘી-સાકર સાથે આપવાથી મંદાગ્નિ અને દુબળાપણુનો નાશ કરે છે. એ લીંડીપીપરતું ચૂર્ણ અને ઘીમાં સંઘ્રહણી ઉપર આપવું. શોષ, તાવ, અરુચિ, શૂળ, ગોળો, પાકુ, ઉદરરોગ, અર્શ, સંઘ્રહણી, એ રોગો ઉપર છાશમાં આપવું. આ પ્રમેહનો પણ નાશ કરે છે.

૨૦ આદિત્ય રસ:—હિંગળોક, વછનાગ, ગંધક, ત્રિકટુ, ત્રિકળાં, જયફળ, લવંગ, બંગડી-ખાર, સિંધાલુણુ, મીઠું, ખીડલવણુ અને સંયળ, એ સર્વ એકત્ર કરી તેને લીંબુના રસની સાત ભાવનાઓ આપી અર્ધ રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. આ આદિત્ય રસ અશ્વર્ણુનો નાશક હોઈ જે ખાય તે પચાવનાર અને અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનાર છે.

૨૧ કૃમિકુંઠાર રસ —કપૂર ૮ ભાગ, કડાજાલ, ત્રાયમાણુ, અજમોદ, વાવડીંગ, હિંગળોક, વછ-નાગ, નાગકેસર, ખાખરાના ખીજ; એ એકેક ભાગ લઈ તેને ભાંગરાના, ઉંદરકનીના અને આહ્લી-ના રસની એક પછી એક ભાવનાઓ આપવાથી કૃમિકુંઠાર રસ સિદ્ધ થાય છે. એની વાલ વાલની ગોળી કરી નાગકેસરમાં આપવી; એટલે સર્વ પ્રકારના કૃમિનો નાશ થાય છે.

૨૨ સુવર્ણમાલિની વસંત રસ:—સોતું ૧ લાગ, મોતી ૨ લાગ, મરી ૩ લાગ અને આપરીઓ ૮ લાગ લઈ પ્રથમ માખણમાં ખરલ કરી પછી લીંબુના રસમાં માખણની ચિકાશ જતાં સુધી ખરલ કરવું. આ રસ એ રતિ મધ અને લાંડીપીંપરમાં આપવાથી સર્વ રોગનો નાશ કરે છે.

૨૩ લઘુ માલિની વસંત રસ:—શુદ્ધ કરેલો કલખાપરીઓ ૨ લાગ અને ઘોળાં મરી ૧ લાગ એકત્ર કરી, તેમાં દૂધ ઉપરની તર ચોથો લાગ નાખી ખરલ કરવું; ત્યારપછી તેમાં ધીની ચિકાશ ન રહે ત્યાંસુધી લીંબુના રસમાં ઘુંટવું; એટલે આ લઘુ માલિની વસંત રસ સિદ્ધ થાય છે. આ રસ તાવ ઉપર એ વાલપ્રમાણે મધ અને લાંડીપીંપરમાં આપવો. જીર્ણવર, ધાતુગત જ્વર, અતિસાર, રક્તાતિસાર, લોહીવિકાર, મોટા પિત્તવિકાર, પ્રદર, અર્શસંબંધી લોહી વિષમજ્વર, અને નેત્રરોગ, એનો નાશ કરે છે. આ રસ જ્યંતી (નાની ખપાટ)ના ફૂલોમાં ગર્ભિણીને આપવાથી ખત્રા તાવોનો નાશ કરે છે અને ગર્ભનું ઉત્તમ પાલન કરે છે. નાના બાળકોના સર્વ રોગ ઉપર પણ આ રસ આપવો. પૃથ્થ-દૂધ અને લાત.

૨૪ શાલકુઠાર રસ:—ટંકણુખાર, પારો, ગંધક, ત્રિકુળા, ત્રિકટુ, હસ્તાલ, વજનાગ, તામ્રલસ્મ અને નેપાળો એ સર્વ એકત્ર કરી ભાંગરાના રસમાં ખરલ કરી તેની વાલપ્રમાણે ગોળીઓ કરી, તેમાંથી ૧ ગોળી મરીમાં અથવા આદુના રસમાં આપવી. આ રસ શ્વળનો નાશ કરવામાં કુહાડાના જેવો છે.

૨૫ શ્વસકુઠાર રસ:—પારો, ગંધક, વજનાગ, ટંકણુખાર અને મનશીલ, એ દરેક એકેક તોલો, મરી ૮ તોલા, ત્રિકટુ ૬ તોલા, એ સર્વને ખરલ કરી કાચની શીશીમાં ભરી રાખવું. આ રસ રતિપ્રમાણે નાગરવેલના પાનમાં આપવાથી દમ, ઉધરસ, મંદાગ્નિ અને વાત-કફસંબંધી રોગોનો નાશ કરે છે. સન્નિપાત, મૂર્ચ્છા, ગોત્રું અને અતિ મોહ પામેલા રોગીને આ રસ સુધાડવો. આ શ્વાસકુઠાર સંપૂર્ણ શ્વાસરોગનો નાશ કરે છે.

૨૬ સૂતશેખર રોગ:—શુદ્ધ પારો, સુવર્ણલસ્મ, ટંકણુખાર, વજનાગ, સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, ધંતુરાનાં ખીજ, ગંધક, તામ્રલસ્મ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, શંખલસ્મ, ખીલાનો મગજ, કચૂરો, આ સર્વ સમાનભાગે લઈ તેને ભાંગરાના રસમાં ૧ દિવસ ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરી તે મધ અને ઘીમાં આપવી. એનાથી અમ્લપિત્ત, ઉલ્કટી, શ્વળ, પાંચ પ્રકારના ગોળા, સંગ્રહણી, ત્રિદોષ, ઝાડો, શ્વાસ, મંદાગ્નિ, હેડકી, ઉદાવર્તરોગ અને ક્ષયરોગનો ૧ મંડલ (૪૮ દિવસ)માં નાશ થાય છે.

૨૭ પ્રતાપલકેશ્વર રસ:—શુદ્ધ પારો ૧ લાગ, અબ્રકલસ્મ ૧ લાગ, ગંધક ૧ લાગ, મરી ૩ લાગ, લોહલસ્મ ૪ લાગ, શંખલસ્મ ૮ લાગ, અડાયા છાણાની રાખ ૧૬ લાગ અને વજનાગ ૧ લાગ લઈ આદુના રસમાં ખરલ કરવું; અને બખ્ખે રતિની ગોળીઓ કરી તે આદુના રસમાં આપવી; એટલે સુવાવડીનો વાયુ, વાતરોગ, દાતખીલી, એનો નાશ થાય છે. વાતરોગ, કફરોગ, હરસ એના ઉપર ગુગળ, ગળો અને ત્રિકુળામાં આપવો. આદુના રસમાં આપવાથી ઉગ્ર સન્નિપાત નાશ થાય છે. સર્વોતિસાર અને સંગ્રહણી ઉપર યોગ્ય અનુપાન ચોજને આપવો અને પથ્થ પળાવવું; એટલે તેનો નાશ થાય છે. આ પ્રતાપલકેશ્વર નામનો રસ સુવાવડીના રોગોનો નાશ કરવામાં ટે પ્રસિદ્ધ છે.

૨૮ ગુદમકુઠાર રસ:—સીસાની લસ્મ, કલઘની લસ્મ, અબ્રકલસ્મ, લોહલસ્મ, એ સમાનભાગે અને એ સર્વના બરાબર તામ્રલસ્મ લઈ તેને જંબીરી લીંબુના રસમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. એ ગોળીઓ મધ, આદાનો રસ અને જવખાર તથા સાજખારમાં આપવાથી અજીર્ણ, અમ્લપિત્ત, હૃદયશ્વળ, પડખાનું શ્વળ, પેટમાંનો દુખાવો (પેટશ્વળ) અને સર્વ પ્રકારના ગુદમરોગનો નાશ કરે છે.

૨૯ મૃત્યુંજય રસ:—વજનાગ, મરી, લીંડીપીંપર, ગંધક, ટંકણુખાર, એ સર્વ સમાનભાગે લઈ, એ ભાગ શુદ્ધ હિંગબોક લેવો અને આદુના રસમાં સર્વને ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. અજીર્ણવર ઉપર આ ગોળી જંબીરી લીંબુના રસમાં આપવી. સર્વ પ્રકારના

તાવ ઉપર મધમાં આ ગોળા આપવી. આ ગોળાના સેવનથી મૃત્યુરૂપી તાવ દૂર થાય છે; એથી એ રસનું નામ 'મૃત્યુન્નય' રસ છે.

૩૦ શીતલંબુ રસ:—પારો, હિંગજોક, ગંધક, એ સમાન ભાગે અને એ ત્રણેના પરાપ્પર નેપાળો લઈ સર્વને દંતીમૂળના કાઠામાં ખરલ કરી વાલ વાલની ગોળાઓ કરીને તે આદુના રસમાં આપવી; એટલે મહાધોર નવ પ્રકારના તાવનો પણ નાશ થાય છે. સાકર, દહીં, ભાત એનું પથ્ય આપવું. દંડું પાણી પાવું. મગનું એસામણ અને શેરડીનો રસ પાવો. આ શીતલંબુ રસ સર્વ તાવનો નાશ કરે છે.

૩૧ નાગરસાયન:—પારો ૧ ભાગ, ગંધક ૦૧ ભાગ, ઝેરકોચલાં ૧ ભાગ, મરી ૧ ભાગ અને એ સર્વ ઔષધોની પરાપ્પર વછનાગ લઈ તેને ચિત્રકના કાઠાની અને આદુના રસની ભાવના-ઓ આપી ચણોદી પ્રમાણે ગોળાઓ કરી પાનખીડીમાં આપવી; એટલે સર્વ વાત, કફ, ઉધરસ, આઠ પ્રકારના તાવ, જળદોષ, મંદાગ્નિ, સંઘ્રહણી, ગોળો અને શૂળનો નાશ થાય છે.

૩૨ મેહકુઠાર રસ:—કલ્પની ભસ્મ, લોહભસ્મ, અબ્રકભસ્મ, ગળોનું સત્ત્વ અને રસસિંદૂર, એ સમભાગે લઈ, તેને કુંવારના રસમાં ખરલ કરી વાલના પ્રમાણમાં ગોળાઓ વાળવી અને મધ તથા સાકરમાં સેવન કરાવવી. આ સવાર-સાંજ ૧૨ દિવસ આપવી; એટલે પ્રમેહ, ધાતુક્ષય, રક્તાપ્રદર, ક્ષયરોગ, શુર્ણવર અને પાકુરોગ વગેરે રોગોનો નાશ થાય છે.

૩૩ સિદ્ધામૃત રસ:—ફટકડી ૩ ભાગ અને સોનાગેરૂ ૧ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે ૧ માસા જેટલું ચૂર્ણ ગાયના દૂધમાં પ્રાતઃકાળે સેવન કરાવવું અને ખાટા, તેલવાળા એ પદાર્થ વચ્ચે કરાવવા; એટલે શિરોબ્રમણ, મસ્તકશૂળ, અમ્લપિત્ત અને સર્વ પ્રકારના પિત્તથી થયેલા રોગો દૂર થાય છે.

૩૪ કાસકુઠાર રસ:—હિંગજોક, મરી, ગંધક, ત્રિકટુ, ટંકણુખાર, એ સમાનભાગે લઈ આદુના રસમાં ખરલ કરી બળ્બે રતિની ગોળાઓ કરવી. એ આદુના રસમાં આપવાથી અનેક પ્રકારની ઉધરસ, દારુણ સન્નિપાત અને શિરોરોગનો નાશ કરે છે.

૩૫ અમૃતમંજરી રસ:—હિંગજોક, વછનાગ, લીંટીપીંપર, મરી, ટંકણુખાર અને જવંત્રી સમાનભાગે લઈ સર્વને જંબીરી લીંચુના રસમાં ખરલ કરી ચણોદીપ્રમાણે ગોળાઓ કરવી. એ ગોળા આદુના રસમાં ૨ અથવા ૩ આપવાથી દારુણ સન્નિપાતનો નાશ થાય છે. વળી મંદાગ્નિ, અશુર્ણ, આમવાત, પચ પ્રકારની ઉધરસ, શ્વાસ, સર્વાંગવાત, શુર્ણવર, ક્ષય ઇત્યાદિ સર્વ વ્યાધિનો નાશ કરે છે. આ ઊના પાણીના અનુપાનથી આપવી.

૩૬ અગ્નિકુમાર રસ:—ટંકણુખાર, પારો, ગંધક, શંખભસ્મ, એ સમાનભાગ, વછનાગ ૩ ભાગ અને મરી ૮ ભાગ લઈ, તેને વાટી ચૂર્ણ કરી ભાંગરાના રસમાં ખરલ કરી ચણોદી પ્રમાણે ગોળાઓ કરી યોગ્ય અનુપાનસાથે આપવાથી સર્વ પ્રકારના વાતરોગ, શ્વાસરોગ, મંદાગ્નિ, કફરોગ, પ્લીહોદર (ખરોળ), ઉધરસ અને શૂળ, એ દૂર થાય છે.

૩૭ કફકેતુ રસ:—ટંકણુખાર, લીંટીપીંપર અને શુદ્ધ વછનાગ, એ સમાનભાગે લઈ, તેને આદુના રસની ૩ ભાવના આપી, ચણોદીપ્રમાણે ગોળાઓ કરી, યોગ્ય અનુપાનસાથે આપવી; એટલે પીનસ, શ્વાસ, ઉધરસ, ગળાના રોગ, ગલગ્રહ, દંતરોગ, કર્ણુરોગ, નેત્રરોગ ઇત્યાદિ નાશ પામે છે.

૩૮ વાતગળસિંહ રસ:—પારો, ગંધક, ચિત્રક, ત્રિકટુ, નાગરમોઘ, વછનાગ અને ત્રિકળાં, એ સમભાગ લઈ ભાંગરાના રસમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળાઓ કરી આપવી; એટલે અઘાર પ્રકારના કોઠ, પ્રમેહ, કફરોગ, વાતરોગ અને ક્ષયરોગનો નાશ થાય છે.

૩૯ કુષ્ઠકુઠાર રસ:—પારદ ભસ્મ ૧ ભાગ, ગંધક ૧ ભાગ, લોહભસ્મ, તામ્રભસ્મ, ગુગળ, ત્રિકળાં, બકામ લીમડો, ચિત્રક અને શિલાજિત, એ દરેક ૧૬ ભાગ, કરંજનાં બીજ ૬૪ ભાગ અને અબ્રકભસ્મ ૬૪ ભાગ લઈ, ચૂર્ણ કરી તે મધ અને ધીમાં મેળવીને માટીના રીઠા વાસણમાં ભરી રાખવું. એ નિત્ય અડધો તોલો ખવરાવે એટલે ગલત્કુષ્ઠ અને સર્વ કોઠનો નાશ થાય છે.

૪૦ કપફક રસ:—મૃત અથવા મૂર્ચ્છિત પારો કપાસનાં ફૂલના રસમાં એક દિવસ ખરલ કરી કોડીમાં ભરવો. પછી ટંકણુખારને દૂધમાં ખરલ કરી તેવડે કોડીનું મોઢું બંધ કરવું. પછી તેને અંધમૂષા યંત્રમાં રાખી ગજપુટ આપવો. ઠંડું થયે બહાર કાઢી, પારાથી બમણાં મરીનું ચૂર્ણ તેમાં મેળવી, એ રસ એક રતી ઘીની સાથે આપવાથી રક્તપિત્તનો નાશ થશે. તેના ઉપર ઉંચરાનાં પાકા ફળ ધી અને સાકરમાં પકવી સેવન કરવાં.

૪૧ ગુહ્મચાદિ લોહ:—ગળોનું સત્ત્વ, ત્રિક્ષ્ણાં, ત્રિકટુ, એ સર્વનું ચૂર્ણ સમાનભાગે અને એ સર્વની ખરાખર લોહભસ્મ નાખવી. આ રસનું સેવન કરવાથી સર્વ પ્રકારના વાતરક્ત રોગ દૂર થાય છે.

૪૨ હુતાશન રસ:—ગંધક, પારો અને ટંકણુખાર, એ એકેક ભાગ, વછનાગ ૩ ભાગ અને મરી ૮ ભાગ લઈ તેના ચૂર્ણને જંબીરી લીંબુના રસમાં ૧ દિવસ ખરલ કરીને મંગ જેવડી ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી આદુના રસમાં આપવાથી શ્લેષ્મ, અરુચિ, ગોળો, કૉલેરા, અગ્નિમાંઘ, અજીર્ણ, સન્નિપાત, થાક, જડતા અને મસ્તકશ્લેષ્મ, એ રોગોનો નાશ થાય છે.

૪૩ પ્રતાપમાર્તંડ રસ:—વછનાગ ૧ ભાગ, હિંગળોક ૨ ભાગ, નેપાળો ૩ ભાગ અને ટંકણુખાર ૪ ભાગ લઈ કુંવારના રસમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરીને યોગ્ય અનુપાન સાથે આપવી; એટલે સત્ત્વર નવ પ્રકારના તાવનો નાશ થાય છે.

૪૪ માર્તંડોદય રસ:—હિંગળોક ૨ ભાગ, નેપાળો ૧૧ ભાગ, ટંકણુખાર ૧ ભાગ અને વછનાગ ૦૧ ભાગ લઈ સર્વને આદુના રસમાં ખરલ કરી વાલપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી, એનું નામ માર્તંડોદય કહેવાય છે. તાવ, શ્વાસરોગ, ઉદરરોગ, આધ્માન, પાકુ અને અજીર્ણ, એ ઉપર અનુપાન યોગ્ય એ રસ આપવા યોગ્ય છે. પથ્થ:—જાશ, ભાત. આ રસ મુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, આદુનો રસ અને સાકરમાં આપવાથી દારુણ જ્વર, મંદાગ્નિ, ગોળો, કફ, વાયુ, શ્લેષ્મ, શીશોદર, વાતરક્ત, સ્વરભેદ, વર્ણકુષ્ઠ, હરસ ઇત્યાદિ સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે.

૪૫ નારાય રસ:—શુદ્ધ પારો, ગંધક, નેપાળો, ત્રિક્ષ્ણાં અને ત્રિકટુને એકત્ર ખરલ કરી મધ સાથે ચાટી તે ઉપર ઉનું પાણી પીવાથી ગુહ્મરોગનો નાશ થાય છે.

૪૬ જય રસ:—પારો, ગંધક, હિંગળોક અને નેપાળો એ અનુક્રમે ૧-૨-૩-૪ ભાગ લઈ દંતીમૂળના કાઢામાં ખરલ કરી એક રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી સવારે સાકરમાં આપી ઉપર ઠંડું પાણી પાવાથી શીતજ્વર ૧ દિવસમાં દૂર થાય છે.

૪૭ પ્રવાલપંચામૃત:—પરવાળાં ૨ ભાગ, મોતી ૧ ભાગ, શંખ ૧ ભાગ, છીપ ૧ ભાગ અને કોડી ૧ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તેમાં આકડાનું દૂધ નાખી માટલામાં રાખી માટલું બંધ કરી તેને સાધારણ પુટ આપવાથી ભસ્મ થાય છે. એ ભસ્મ નિત્ય ૧ વાલ સેવન કરાવવી અને પથ્થ પળાવવું; એટલે આક્રો, ગોળો, તાવ, ખરોળ, ઉધરસ, શ્વાસ, મંદાગ્નિ, કફ, વાતરોગ, અજીર્ણ, ઉદાવર્તરોગ, હરોગ, સંઘ્રહણી, ઝાડો, પ્રમેહ, મૂત્રરોગ, મૂત્રકૃચ્છ અને પથરી વગેરે રોગોનો નાશ થાય છે.

૪૮ કાસકેસરી રસ:—મરી, નાગરમોચ, કોષ, ઘોડાવજ અને વછનાગ, એ સરખા ભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી આદુના રસમાં ચણા જેવડી ગોળી કરવી. તેનું સેવન કરવાથી ઉધરસ, શ્લેષ્મ, કફ-રોગ, સ્તિકારોગ અને સંઘ્રહણીનો નાશ થાય છે.

૪૯ સૂર્યાવર્ત રસ:—પારો ૧ ભાગ અને ગંધક ૦૧ ભાગ લઈ બન્નેને કુંવારપાઠાના રસમાં ૧ પહોર ખરલ કરી એ બંનેના વજન જેટલા શુદ્ધ તાંબાનાં કંટકવેધી પત્રાં ઉપર તેનો લેપ કરી ઘટીયંત્રમાં તેને ૪ પહોર અગ્નિ આપવાથી આ રસ સિદ્ધ થાય છે, એ ૨ રતિપ્રમાણે ગંધક, મરી અને ઘીમાં આપવાથી કફ અને શ્વાસરોગનો નાશ થાય છે.

૫૦ ગુહ્મકુઠાર રસ ખીંબો:—પારો, ગંધક, ટંકણુખાર, ત્રિક્ષ્ણાં, ત્રિકટુ, હરતાલ, વછનાગ, તામ્રભસ્મ અને નેપાળો, એ સર્વ સમાનભાગે લઈ ભાંગરાના રસમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી અને તે આદુના રસમાં આપવી, એટલે સર્વ પ્રકારના ગુહ્મનો નાશ થાય છે.

૫૧ મહાચંદ્રકલા રસ:—શુદ્ધ પારો, તામ્રલસ્મ અને અબ્રકસ્મ, એ દરેક તેલો તેલો અને ગંધક ૨ તેલા લઘ કાળળી કરવી. પછી તેને નાગરમેથનો કાઢો, દાડમનો રસ, કેવડાનાં મૂળનો કાઢો, સહદેવીનો કાઢો, કુંવારપાઠાનો રસ, પિત્તપાપડાનો કાઢો, વાળાનો કાઢો, કાળી મુસળીનો કાઢો, શ્વતાવરીનો કાઢો, એએની વારાફરતી લાવનાઓ આપી; પછી તેમાં કકુ, ગળોનું સત્ત્વ, પિત્ત-પાપડો, વાળો, લીંડીપીપર, સુખડ અને ઉપલસરીનું સમાનભાગે ચૂર્ણ નાખી પછી તેને કાળી દ્રાક્ષના કાઢાની લાવના આપી છાયે સૂકવી થયેલા જેવડી ગોળીઓ કરવી. તે યોગ્ય અનુપાનસાથે આપવાથી સર્વ પ્રકારના મૂત્રકૃમ્હ રોગ અને દુસ્તર પ્રમેહ રોગનો નાશ થાય છે.

૫૨ ચમનામૃત રસ:—ગંધક, કમળકાકડી, જેઠીમધ, શિક્ષાન્જિત, રુદ્રાક્ષ, ટંકલુખારની ભૂકી, સાબરશીંગની લસ્મ, એને ખીલીના મૂળના કાઢામા એક પહોરસુધી ખરલ કરી તેની વાલ-પ્રમાણેની ગોળી આપવાથી ઉલટી, મંદાગ્ન અને મેદોરોગનો નાશ થાય છે.

૫૩ વડવાનથી રસ:—શુદ્ધ હરતાલ ૧ લાગ, પારો ૧ લાગ, સીસાની લસ્મ ૧ લાગ, શુદ્ધ ગંધક ૨ લાગ અને મરી ૧૬ લાગ, એનું ચૂર્ણ કરી લીંબુના રસમા ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. તે ધીની સાથે લક્ષણુ કરવાથી કૌલેરા, સર્વ પ્રકારના શ્વળ, ખરોળ, ઉદરરોગ, ગોળો, સંગ્રહણી, શ્વાસ, ઉધરસ, વાયુ અને મંદાગ્નિ, એ રોગોનો નાશ થાય છે.

૫૪ હેમગર્ભ પોટલીરસ:—ચાર લાગ પારો અને ચાર લાગ સોનુ લઘ બન્નેને ધુટી-ને પછી તેમા બાર લાગ ગંધક મેળવી કાળળી કરવી. પછી તેમા મોતી ૧૬ લાગ, શંખ ૨૪ લાગ અને ટંકલુખાર ૧ લાગ નાખી સર્વને પાકેલાં લીંબુના રસમા ખરલ કરી ગોળો કરવો. પછી તે ગોળાને શરાવસંપુટમાં નાખી કપડમટ્ટી કરી ગળપુટમા છાણુની ભટ્ટી કરી પુટ આપવો. ઠંડું થયે બહાર કાઢી તેમાથી ૪ રતિ પ્રમાણે લઘ તે ઔષધ મરીના ૨૯ કણના ચૂર્ણ અને ગાયના ઘી સાથે આપવું તથા લોકનાથ રસ પ્રમાણે પથ્થ રખાવવું. તેનાથી ઉધરસ, ક્ષય, વાત, કફ, સંગ્રહણી અને અતિસારનો નાશ થાય છે,

૫૫ ખીજ પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલી રસ:—શુદ્ધ પારો ૪લાગ, ગંધક ૨ લાગ, સોનું ૧ લાગ અને તામ્રલસ્મ ૩ લાગ લઈ સર્વને કુંવારપાઠાનારસમાં સાત દિવસ ખરલ કરી ગોળો કરવો. પછી તેને મળખૂત વસ્ત્રમાં બાંધીને તેના ઉપર નીચે થોડોક ગંધક નાખી તેનાપર ફરીથી પાકી પોટલી વસ્ત્રથી બાંધવી. ત્યારપછી સર્વ ઔષધના સમાનભાગે ગંધક લઈ માટીના વાસણમાં નાખી તેમાં તે પોટલી મૂકી તે માટલીનું મુખ માટીના કોડીઆથી બંધ કરીને સાંધાઓ પણ બંધ કરી દેવા. અંદર ગંધકનો દ્રવ થયો કે નહિ તે સળીવડે જેવાને ખાતર ઉપલા ચપણામાં એક છિદ્ર પાડવું. ત્યારપછી તે માટીના વાસણને વાલુકાયત્રમાં મૂકીને તેને અર્ધો પહોરસુધી મંદાગ્નિ આપવો. પછી તે ઠંડું થયેથી તેમાંની માત્રા કાઢી તે ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષય, વાત, કફ, સંગ્રહણી અને સર્વ રોગ ઉપર અનુપાનપરત્વે આપવી.

૫૬ ત્રીજા પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસ:—શુદ્ધ પારો ત્રણ લાગ, તામ્રલસ્મ ત્રણ લાગ, ગંધક એક લાગ અને સોનું અર્ધો લાગ લઘ તેને સાત દિવસ ખરલ કરી કાળળી કરવી. પછી તેને સાત દિવસ નગોડના રસમા અથવા ધંતુરાના રસમાં ખરલ કરી ગોળો કરવો. પછી વસ્ત્રની અંદર થોડોક ગંધક નાખી તેમાં ગોળો રાખી મળખૂત બંધનથી બાંધવું. આ પ્રમાણે ઉપરાઉપર ત્રણ વખત બાંધી માટીના વાસણમા નીચે ઉપર ગંધક અને મધ્યમાં એ પોટલી રાખી, નિર્વાત જગ્યા ઉપર વેંતલર ખોડો ખોદી તેમાં તે પોટલીવાળું વાસણ રાખી તેના ઉપર એક અંગુઠાપૂર માટી ચઢાવી તેના ઉપર અર્ધો પહોર અગ્નિ કરવો; એટલે હેમપોટલીરસ સિદ્ધ થશે. આ રસ અનુપાનપરત્વે સર્વ રોગ ઉપર આપવો.

૫૭ ચોથા પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસ:—પારો અને ગંધક સમભાગે લઘ કાળળી કરી પારાની સમાનભાગે મોનું લઈ તેમાં મેળવી તેને બારિક અને ટકાઉ વસ્ત્રમાં પોટલી બાંધીને તે પોટલીને કડાઈમા રાખી તેમાં ગંધક નાખી પકવવી. નીચે મંદાગ્નિ કરવો. આસમાની રંગ થયા પછી કડાઈ નીચે ઉતારવી. આ હેમગર્ભ રસ શ્વાસ અને ઉધરસનો નાશક હોઈ અનુપાનપરત્વે સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે.

૫૮ પાંચમા પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસ:—શુદ્ધ કરેલો પારો ચાર તોલા, શુદ્ધ સોનું ૧ તોલો અને ગંધક ૧ માસો લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી તેને ખારિક ખરલ કરવું. પછી તેને એક વસ્ત્રમાં બાંધી તે પોટલીને લોઢાની કડાઈમાં રાખી તેના ઉપર ૪ તોલા ગંધક નાખવો અને તે ઉપર ફરીથી વસ્ત્ર બાંધી મુખમુદ્રા કરી તેને ભૂધરચંત્રમાં પુટ આપવો. સારપછી ફરી મયેથી બહાર કાઢી ચૂર્ણ કરી તેને ફરીથી વસ્ત્રમાં બાંધી પારાના સમાન ગંધક લઈ ઉનના વસ્ત્રમાં મુદ્રા કરી આગળ પ્રમાણે પુટ આપવો, એટલે આ હેમગર્ભ રસ સિદ્ધ થાય છે.

૫૯ છઠ્ઠા પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસ:—સોનું એક ભાગ અને પારો ત્રણ ભાગ લઈ તેને લીંથુના રસમાં ખરલ કરી ગોળો કરવો અને વસ્ત્રમાં કિંચિત્ ગંધક નાખીને તે ગોળો તેમાં રાખી પુનઃ તે પર વસ્ત્ર બાંધવું. આ પ્રમાણે ત્રણ વાર કરવું. પછી લોઢાના વાસણમાં સમાન ગંધક નાખી તે મધ્યે પોટલી ઠેરવવી. પછી તે સાત વાર કપડમદા કરી એક વેંત ખાડો બોલી તેમાં તે વાસણને રાખી તે ઉપર એક અંગુઠાપૂર માટી નાખી તેના ઉપર એક પહોર અગ્નિ કરવો; એટલે હેમગર્ભ પોટલીરસ સિદ્ધ થાય છે. તે અનુપાનપરત્વે સર્વ રોગ ઉપર આપવો.

૬૦ સાતમા પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસ:—શુદ્ધ પારો ૪ ભાગ, શુદ્ધ સોનું ૧ તોલો અને શુદ્ધ ગંધક ૧ માસો લઈ તેનું ખારિક ચૂર્ણ કરી વસ્ત્રથી બાંધવું; અને પારાની બરાબર ગંધક લઈ તે ઉપર નાખવો. પછી તેપર ફરીથી વસ્ત્ર બાંધવું અને તે પોટલીને શરાવસંપુટમાં નાખી સાધા બંધ કરવા. પછી તે સંપુટને ભૂધરચંત્રમાં રાખી તેને અગ્નિ આપવો; અને તે શીતળ થયા પછી ઉપરથી ગંધક કાઢી નાખી અંદરના ઓષધનું ચૂર્ણ કરીને મળખૂત વસ્ત્રમાં બાંધી ઉપર ગંધક નાખી ફરીથી ભૂધરચંત્રમાં અગ્નિ આપવો. આ પ્રમાણે સાત પુટો આપવાથી પણ હેમગર્ભ રસ સિદ્ધ થાય છે.

૬૧ આઠમા પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસ:—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, પ્રવાલ ૦૧ ભાગ, રૂપું ૦૧ ભાગ, સોનું ૦૧ ભાગ અને પારાનો આઠમો ભાગ ગંધક લઈને સર્વનું ખારિક ચૂર્ણ કરી તેની પોટલી બાંધવી. પછી કડાઈમાં ગંધક નાખી તેમાં એક પહોર મુઘી પચવવી. પછી બહાર કાઢી ઉપરનું વસ્ત્ર કાઢી નાખી તેમાંનો હેમગર્ભ રસ આપવો. આ રસ અનુપાનપરત્વે અનેક રોગો ઉપર અપાય છે.

૬૨ નવમા પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસ:—પારો ૯ તોલા, તામ્રલસ ૩ તોલા, ગંધક ૪૧૧ તોલા, મોતી ૫ માસા, ગોરોચન ૨૧ તોલા, સોનું ૩ તોલા, પ્રવાલલસ ૩ તોલા, અને કુંવારપાઠાના રસમાં ૩૦ દિવસ ખરલ કરી જાયામાં સૂકવી રેશમના કપડામાં પોટલી બાંધી ગંધકમાં શીળવવું. પછી તેમાં કસ્તૂરી ચાર માસા ભેળવવી; એટલે હેમગર્ભ રસ સિદ્ધ થાય છે.

૬૩ દશમા પ્રકારનો હેમગર્ભ પોટલીરસ:—શુદ્ધ હિંગોલ ૧ તોલો, સોનું ૧ માસો, પારો ૧ માસો અને ગંધક અર્ધો માસો લઈ ચૂર્ણ કરી તેનો ગાયના ઢૂંધમાં ખરલ કરી વસ્ત્રમાં પોટલી બાંધી ભૂધરચંત્રમાં કુચ્છુટપુટ આપવો. વળી તેને વસ્ત્રમાં બાંધી તેના ઉપર ગંધક નાખી ફરીને ઉપર પ્રમાણે પુટ આપવો. એટલે આ રાતા રંગનો હેમગર્ભ રસ સિદ્ધ થાય છે. આ સર્વ રોગ ઉપર આપવો. એક દોષ, દ્વિદોષ, ત્રિદોષના ઉપર આદુના રસ અગર મધમાં એને આપવો.

૨—ચૂર્ણો*

૧ અજમોદાદિ ચૂર્ણ:—અજમોદ, વાવડીંગ, સિંધવ, દેવદાર, ચિત્રકમૂળ, વરિયાળી, લીંટીપીપર અને મરી એકેક તોલો, બાળહરડે ૫ તોલા, વસ્થારો ૧૦ તોલા અને મુંક ૧૦ તોલા;

* એક મિત્રે આપેલા અનુભૂત પ્રયોગો:—

૧ અતિસાર ઉપર:—મુંક તોલો ૧ અરબ ક્ષી તેમાં સાકર તોલો ૧ તથા અડીલુ બેઆની ભાર નાખી ઝીલું વાટી તેની સરખા વળને ત્રણ પડીકો કરવી. તેમાંની દરેકે એક પડીકી લઈ ફાકવી.

૨ અતિસાર ઉપર લીંટી ફાકી:—બાવળીઓ ચુંદર, ખસખસ અને સાકર સરખામાં લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી તોલા ૨ ના અંદાજે સવારે આપવું.

એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી ઉષ્ણોદકમા પાવાથી સોળે, આમવાયુ, સાંધા દુખે છે તે વાયુ, ગૃધ્રસી વાયુ અને કેડ, પીઠ, ગુદા, પેટ એ ઠેકાણે શળ થાય છે તે, તૂની વાયુ, પ્રતિતૂની, વિશ્વાચી વાયુ અને કફવાયુનો વિકાર વગેરે તમામ વાયુરોગ દૂર કરે છે.

૨ અર્ધગંધાદિ ચૂર્ણ:—આસોદ ૪૦ તોલા, સુંઠ ૨૦ તોલા, લીંડીપીંપર ૧૦ તોલા, મરી ૮ તોલા, આતુર્ગત (તજ, તમાલપત્ર; એલચી, નાગકેસર) ૧ તોલો, તજ ૧ તોલો, ભારંગમૂળ ૧ તોલો, તાલીસપત્ર ૧ તોલો, કચૂરા ૧ તોલો, અજમો ૧ તોલો, માયાં ૧ તોલો, જટામાસી ૧ તોલો, ચણકબોખા ૧ તોલો, મોથ ૧ તોલો, રાસ્ના ૧ તોલો, કકુ ૧ તોલો, ગળો ૧ તોલો અને કોષ્ઠ ૧ તોલો લઘુ ચૂર્ણ કરવું. આ બધા ચૂર્ણના જેટલી સાકર નાખી તે દરરોજ એક તોલો સવારે આપવું. ક્ષય ઉપર ઘી અને સાકરમા આપવું. પ્રમેહ ઉપર માખણમાં, શિરોભ્રમણ અને પિત્તવ્યાધિ ઉપર ગોખરમા આપવું. આ ચૂર્ણ જેનો દેહ ક્ષીણ થએલો છે તેના બળની વૃદ્ધિ કરે છે; અને મેદ, ઉદર, મંદાગ્નિ અને કુક્ષિણનો તથા અનુપાનથી બધા રોગોનો નાશ કરે છે.

૩ અક્કલકરાદિ ચૂર્ણ:—અક્કલકરો, સિંધવ, ચિત્રો, આમળાં, મરી, લીંડીપીંપર, અજમો અને હરડે એકેક લાગ અને સુંઠ ૨ લાગ; એનું ચૂર્ણ કરી તેને ખીજેરાના રસની ભાવના આપી ચૂર્ણ અથવા ગોળી કરવી. એ મંદાગ્નિ, અરુચિ, ઉધરસ, ગલરોગ, દમ, સળેકમ, પીનસ, ફેફસ, ઉન્માદ અને સન્નિપાત ઉપર હિતકારક છે.

૪ આમલકયાદિ ચૂર્ણ:—આમળા, ચિત્રો, બાળહરડે, લીંડીપીંપર અને સિંધવ સમલાગ લઘુ ચૂર્ણ કરવું. એ લેવાથી સર્વ પ્રકારના તાવ દૂર થાય છે, મલાદિકનો ભેદ થાય છે, રુચિ થાય છે, કફ દૂર થાય છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે અને અન્નનું પચન થાય છે.

૩ પિત્તજ્વર ઉપર:—હિમજ તોલા ૦ અને આગરુચી મીઠું તોલા ૦ લઈ ઝીણું વાટી તેની રાત્રે સૂતી વખતે ગરમ પાણીથી ફાકી કરવી. એનાથી સૂક્ષ્મ રેચ લાગશે. રેચ વાળવા જરૂર નહિ પડે.

૪ તાવ ઉપર:—શંખેરાની ભૂકી દૂધમા આપવાથી ટાઢીઓ તાવ બંધ અને દહીંને કપડામાં બાંધી રાખી તેમાનું પાણી નીતરી ગયા પછી તેમા ખાવાથી ઉનો તાવ બંધ.

૫ હરસ ઉપર:—કચુતરની વીઠ અને આવળનાં ફૂલની જરદી (પાંદડી) સમાનભાગે લઈ તેવું ચૂર્ણ બનાવી ગુલકંદમાં એક માસો ખાવું.

૬ વહેતા કાન ઉપર:—ટંકણુખારને ઝીણો વાટી કાનમાં ભજરાવી તેના ઉપર લીંબુના રસનો છાંટો પાડવાથી ૫૨ બંધ થઈ પીડા મટી જશે.

૭ દત્તમંજન:—બદામનાં છોતરાની રાખ, બંબુનાં પાદડાંની રાખ, દુધેલીને છાયામાં સૂકવીને ઝીણી ખાટવી. તે, માયા નંગ ૩, હરડે મોટી નંગ ૦૧, જવખાર તોલો ૦૧, એ છએ ચીજે ઝીણી ખાટી કપડાથી ચાળી દાંતે ઘસવાથી દાંતનો દુખાવો મટે.

૮ હાલતા દાંત ઉપર:—ફટકડી અને માયા સમાનભાગે ખાટી કપડાવડે ચાળી દાંતે ઘસવાથી હાલતા દાંત મજબૂત થાય.

૯ ગરમીના દરદીને આપવાનો રેચ.—મીંઢીઆવળ તોલા ૬ તાવડામાં થોડી શેકેલી વરીઆળી તોલા ૨૦, ધીમા તળેલી હિમજ તોલા ૨૦, એલચી તોલો ૧, એ ચીજે ધી તોલા ૧ મા તળીને તેમાં ખાડ તોલા ૫ નાખી ખાટીને ભૂકા કરવો. એ ફાકી દરરોજ તોલા ૦૧૧ પ્રમાણે લેવી.

૧૦ ઠાલી ઉધરસ ઉપર:—મરી, હિમજ, અજમો, તજ, સુંઠ, સુવા, લીંડીપીંપર, પાનની જડ એ આઠ ચીજે દરેક એકેક તોલો, મોટી હરડે નંગ ૧ અને સાકર તોલા ૫ એકત્ર વાટી તેની ફાકી તોલા ૦૧૧ આશરે કરવી.

૧૧ ઇર્ણવર (બખલી) ઉપર:—કકુ, કરીઆણ, ઇર્ણવ, કાળીજરી, ગળો અને સંચળ સરખાવળને લઈ ઝીણુ ખાટી કપડાછાણુ કરવું. એ ચૂર્ણ દરરોજ તોલો ૦૧૧ ફાકવું. પરિણ પાળવી.

૧૨ વિસ્ફોટક ઉપર:—મીંઢીઆવળ તોલા ૨૦, હિમજ તોલા ૩, હરડે તોલા ૩, બહેડાં તોલા ૨, આમળાં તોલા ૨, મજ્જા તોલો ૧, કાળાં મરી તોલો ૧, સફેદ નસોતર તોલા ૨, સિંધવ તોલા ૨, એ નવ વસ્તુઓને ઝીણુ ખાટી તેમાથી દરરોજ સવારસાંજ ઉના પાણી સાથે છઆનીભાર ફાકવી. (રેચક છે.)

૧૩ વિસ્ફોટક ઉપર (ખીજે)—મીંઢીઆવળ તોલા ૧૦ અને સુંઠ, વરીઆળી, સિંધાણુ અને મજ્જા એ દરેક તોલા ૨૦ પ્રમાણે લઈ ઝીણું ખાટી તોલા ૧ ના વળનથી સવારસાંજ ફાકી કરવી. (રેચક છે.)

૧૪ આમરવાયુ ઉપર:—આવળના છોડા બાળી તેની રાખને આકલાના દૂધનો પુટ આપી છાયામાં સૂકવી ઝીણુ કરી કપડાથી ચાળી નાકે તપખીરની માફક સુંઘવું.

૫ એલાદિ ચૂર્ણ:—એલચીદાણા, જટામાસી, લવંગ, સુંઠ, લીંડીપીંપર, નાગરમોચ, ચંદન, ધાણા, ખારેક, તમાલપત્ર, જેડીમધ, કાળો વાળો, ઘોળો વાળો અને દાડમની છાલ, એ સમભાગ લઈ તે ૬ માસા ચૂર્ણ પાશીર દૂધ અને ૨ તોલા સાકરમા આપવું; એટલે ઉચ્છ્રી, કમળો, પાંડુરોગ મૂત્રકૃચ્છ અને ૨૦ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ થઈ ધાતુ પુષ્ટ થાય છે.

૬ ચંદનાદિ ચૂર્ણ:—અગર ૧ ભાગ, તગર ૨ ભાગ, વંશલોચન ૧ ભાગ, ઘોળું ચંદન ૧ ભાગ, વાળો ૧ અને સાકર ૫ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરીને ૩ અગર ૬ માસા પાશીર દૂધમા પાવું; એટલે દાહ, પિત્ત અને ઉનવા એ રોગો દૂર થાય છે.

૭ ચોપચીની ચૂર્ણ:—ચોપચીની ૧૬ તોલા, સાકર ૪ તોલા, લીંડીપીંપર, પીંપળામૂળ, મરી, લવંગ, અક્કલકરો, ખુરાસાની અજમો, સુંઠ, વાવડીંગ અને તજ, એ દરેક તોલો તોલો લઈ ચૂર્ણ કરી તે ૬ માસા ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું; એટલે પ્રમેહ, ત્રણ, કોઠ, ઉપદંશ, ક્ષીણતા અને ગરમીનાં દરદોષી સાંધા પકડાય છે તે, વગેરે રોગોનો નાશ કરે છે.

૮ તાલીસાદિ ચૂર્ણ:—તાલીસપત્ર ૧ તોલો, મરી ૨ તોલા, સુંઠ ૩ તોલા, લીંડીપીંપર ૨ તોલા, એલચીદાણા ૦૧ તોલો, તજ ૦૧ તોલો અને ખાંડ ૩૨ તોલા, એ બધાનું ચૂર્ણ કરી તે ત્રણ માસા આપવું, એટલે અરુચિ, અજીર્ણ, ઉધરસ, શ્વાસ, જ્વર, ઉલ્લી, અતિસાર, શોષ, પેટ ચઢવું, પથરી, પાંડુ અને સંગ્રહણી, ખરોળ, એ રોગો દૂર થાય છે.

૯ ત્રિક્ષ્ણાં ચૂર્ણ:—હરડા, બહેડા અને આમળા, એ ત્રણ ઔષધો સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરવું; એને ત્રિક્ષ્ણાં કહે છે. એ ત્રિક્ષ્ણાચૂર્ણ આપવાથી પ્રમેહ, સોજો, વિષમજ્વર, કફ, પિત્ત, અને કુષ્ઠ રોગો દૂર થાય છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. આ ત્રિક્ષ્ણા રસાયની છે. ધી અને મધમાં ત્રિક્ષ્ણા મેળવી ખાવાથી તમામ નેત્રોગ દૂર થાય છે.

૧૦ ત્રિક્ષ્ણાં પીંપર ચૂર્ણ:—હરડાં, બહેડાં, આમળાં અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ કરી મધમાં ચાટવા આપવું તેથી કરી મળેલો ભેદ થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. શ્વાસ, કાસ અને તાવ દૂર થાય છે.

૧૧ ત્રિક્ષ્ણાદિ ચૂર્ણ:—હરડા, બહેડા, આમળા, તજ, જેડીમધ અને મહૂડાનાં ફૂલ સમભાગ લઈ તેનું ચૂર્ણ ૬ માસા, મધ ૧ તોલો અને ઘી ૧૧ તોલામાં સાજરે આપવું; એટલે સર્વ પ્રકારના નેત્રોગ, ગળા ઉપરના ભાગના સર્વ રોગ, વલીપલિત રોગ, હરસ, ભગંદર, પ્રમેહ, કુષ્ઠ હલીમક અને કિલાસકુષ્ઠ, એ રોગો દૂર થઈ નવી દષ્ટિ આવે છે, કેશ કાળા થાય છે.

૧૨ દાડિમાષ્ટક ચૂર્ણ:—દાડમની છાલ ૮ તોલા, સાકર ૮ તોલા, લીંડીપીંપર, પીંપળામૂળ, અજમોદ, મરી, ધાણા, જીરૂ અને સુંઠ એકેક તોલો, વંશલોચન ૩ માસા; તજ, તમાલપત્ર એલચીદાણા અને નાગકેસર દોઢ દોઢ માસા પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરવું. એ ચૂર્ણ ખાવાથી અતિસાર, ક્ષય, ગુદમ, સંગ્રહણી, કંઠરોગ, અગ્નિમાઘ, સજેકમ અને કાસરોગ દૂર થાય છે.

૧૫ રોમનાશક ચૂર્ણ:—કળીચુનામા તેનો ચોથો ભાગ હરતાલ નાખી કપડાણુ કરી તાપવું ચૂર્ણ પાણી સાથે મેળવી વાળ ઉપર ચોપડી થોડી વાર પછી ઘોઈ નાખવાથી વાળ ખરી પડશે.

૧૬ બાળકની ખાંસી તથા બકારી ઉપર:—ભોરિંગણીનાં ફૂલ નંગ ૪ અને કેસર વાલ ૧ નું ચૂર્ણ મધ સાથે ચટાડવું.

૧૭ ચોથીઆ તાવ ઉપર:—હિંગના ચૂર્ણનો નૂના ઘી સાથે ન્યાસ લેવો.

૧૮ નળબંધ વાયુ ઉપર:—અજમો તોલા ૬, સંયજ તોલા ૨, સિંધવ તોલો ૧, સુંઠ તોલો ૧, લવંગ તોલા ૨, તજ તોલા ૨, જોડી અજમો તોલો ૧ તથા મોચ તોલા ૨૧; લઈ ઝીણાં વાટી તેમાંથી તોલા ૦૧ પ્રમાણે દરરોજ સવારસાજ ફાંફી કરાવે તો ઉદરવાયુ અને નળબંધ વાયુ મટે.

૧૯ કૃમિ (કરમિયા) ઉપર:—ધોડાવજ, અજમો, વાવડીંગ, પિત્તપાપડો, કચૂરો, હિંગ અને નસોતર સરખા ભાગે વાટી ચૂર્ણ કરી ઘના પાણી સાથે ફાંફી લેવાથી કરમ નીકળી પડે અને દરદ મટે.

૨૦ અતિસાર ઉપર:—જોડી અજમો, મોચકસ, સુંઠ અને ધાવડીનાં ફૂલ સરખાભાગે લઈ ખાંડી ચૂર્ણ કરી આયની ધારામાં પીએ તો ધણું પાતળો અંટો થતો હોય તોપણ બંધ થાય.

૨૧ હરસ અને લોહી અસ્તા હરસ (દુગ્ધમસ) ઉપર:—મરી તોલા ૧૦, સુવ્ધ તોલા ૨૦, હીતકમણુ તોલા ૧ અને ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૧ નું ચૂર્ણ કરી દરરોજ એક તોલાપ્રમાણે મધમાં ચટાડવું.

૧૩ બીજું દાડિમાષ્ટક ચૂર્ણુ:—દાડિમના દાણા ૩૨ તોલા, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી, એ ત્રણે મળીને ૪ તોલા; સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપર મળીને ૪ તોલા; પીંપળીમૂળ ૪ તોલા, વંશ-લોચન અને વાળો એક એક તોલો અને સાકર ૩૨ તોલા, એ સર્વનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરવું. એના સેવનથી આમાતિસાર, ઉધરસ, હૃદયશૂળ, પડખાનું શૂળ, હૃદ્રોગ, અરુચિ, ગોળો, સંઘ્રહણી અને મંદામિનો નાશ થાય છે.

૧૪ દ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણુ:—કાળી દ્રાક્ષ, ખારેક અને લીંડીપીંપરનું એક તોલો ચૂર્ણુ, મધ ૧ તોલો અને ઘી દોઢ તોલામાં આપવું; એટલે જ્વર, ઉધરસ અને સોજનો નાશ થાય છે.

૧૫ બીજું દ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણુ:—કાળી દ્રાક્ષ, જેડીમધ, ચોખ્ખાની ધાણી, ઘોળું કમળ, શતાવરી, ખારેક, વંશલોચન, વાળો, આમળાં, ગળોનું સત્ત્વ, નાગરમેથ, ઘોળું ચદન, તગર, કોળ, કપૂરચીની, એલચીદાણા, તમાલપત્ર, તજ, નાગકેસર, ઘાણા અને ગોખરનું ચૂર્ણુ કરી, સમભાગ સાકર નાખી તે ત્રણ માસા આપવું; એટલે ક્ષયરોગ, દાહ અને પિત્ત દૂર થાય છે.

૧૬ ધાન્યાદિ ચૂર્ણુ:—લીંડીપીંપર, ધાણા, જીરું, અજમો, સંચળ, વાળો, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, સુંઠ, મરી, ચિત્રા અને પીંપળીમૂળ એકેક ભાગ; દાડમની છાલ, લીંડી-પીંપર, ધાવડીના ફૂલ, અજમોદ, આમલી અને કુમળાં બીલાં ૩ ભાગ, સાકર ૬ ભાગ અને કોઠાનેા ગર્લ ૮ ભાગ; એનું ચૂર્ણુ કરી તે ૬ માસા આપવું; એટલે અરુચિ, ગુલ્મ, ક્ષય, સળેકમ, અતિ-સાર, હરસ, આગ્નમાંઘ, સંઘ્રહણી, કંઠરોગ, શ્વાસ અને કાસ, એ રોગો દૂર થાય છે.

૧૭ નારાયણ ચૂર્ણુ:—ચિત્રકમૂળ, ત્રિકૂળા, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, જીરું, શેરણી, વજ, અજમોદ, પીંપળીમૂળ, વરીઆળી, વગડાઉ તુલસી, અજમો, કચૂરા, ધાણા, વાવડીંગ, કાળું જીરું, ચોક, ચોખરમૂળ, સાજખાર, જવખાર, સિંધવ, વરાગકું મીઠું, સંચળ, ખીડલોણુ, સમુદ્રનું મીઠું અને કોળ, એ ૨૭ ઔષધો એકેક ભાગ, પહેલા ઔષધના એ ભાગ, કડવી ઈંદ્રવરણીનાં ૩ ભાગ ત્રણ ભાગ, નસોતર ત્રણ ભાગ, દાંતીનાં મૂળ ચાર ભાગ, પીળા ચુરીઆના મૂળ અથવા પાન (તે ન મળે તો તેના અભાવે ચુરીઓ લેવો.) એ બધાં ઔષધો કચરી ચૂર્ણુ કરવું. પછી તે ચૂર્ણુ પાચને કરી તથા સ્નેહાદિકે કરી જેનો કોઠો સ્નિઘ્ન થએલો છે, તેને રેચ થવા માટે આપવું; તેથી કરી તમામ રોગ દૂર થાય છે. હૃદ્રોગ, પાકુ, શ્વાસ, કાસ, લગંદર અને અગ્નિમાંઘના રોગો ઉપર આ ચૂર્ણુ અનુપાનની યોજના કરી આપવું. પેટ ચઢ્યું હોય તો મધમાં આપવું. ગુલ્મ રોગ ઉપર ખેરડીના કાઠામાં આપવું. ગુદાની અંદર કાતરા પડે છે તેને આમલીની છાલના કાઠામાં આપવું. ઉદરરોગ ઉપર ઉટડીના દૂધમાં અથવા ગાયત્રી છાશમાં આપવું. વાતરોગીને ઘીમાં આપવું. મૂળ-વ્યાધિ ઉપર દાડમના રસમાં આપવું. આ ચૂર્ણુ ઘીમાં આપવાથી સ્થાવર તથા જંગમ વિષ દૂર થાય છે. આ ચૂર્ણુથી સર્વ પ્રકારના દુષ્ટરોગ દૂર થાય છે.

૧૮ પાચક ચૂર્ણુ:—એલચીદાણા, ત્રિકૂળાં, પીંપળીમૂળ, ત્રિકટુ, ચિત્રક, શેકલી હીંગ, જીરું, વરીઆળી, અજમો, લવંગ, વાવડીંગ, સિંધવ, સંચળ, ખીડલોણુ, ખંગડીખાર અને વરાગકું મીઠું સમભાગ લઈ ચૂર્ણુ કરી લીંબુના રસની લાવના આપી તે ૩ માસા આપવું; એટલે અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, મોઢામાં રુચિ આવે છે અને અજીર્ણ તથા પેટ ચઢ્યું હોય તે ઉતરી જાય છે.

૧૯ પાચક અને રેચક ચૂર્ણુ:—ખારેક ૧૦ ભાગ, લીંડીપીંપર ૨ ભાગ, જીરું ૧ ભાગ, સાકર ૧૦ ભાગ, મરી ૨ ભાગ, સિંધવ ૧ ભાગ, સુંઠ ૨ ભાગ, જયફળ ૧ ભાગ અને તજ ૧ ભાગ

૨૨ હરસ ઉપર.—ગધકના ફૂલ અથવા શોયલો ગંધક, મીઠીઆવળ અને મરીનું ચૂર્ણુ તોલા ૨ થી ૪ સુધી મધમાં આપવું; અથવા એરંડીયા તેલમાં તળેલી હિમજનું ચૂર્ણુ મધ સાથે લેવાથી ઈસ્ત સાફ આવશે અને હરસના દરદની પીડા થશે નહિં.

૨૩ દુગ્ધ મસા ઉપર.—નાગકેસરનું ચૂર્ણુ તોલો ૦૧ એક તોલા માખણમાં મેળવી દરરોજ સવારે ખાવું.

૨૪ દુગ્ધ મસા ઉપર (બીજો):—મરી ૧ ભાગ, સુંઠ ૨ ભાગ, ચિત્રાનું મૂળ ૪ ભાગ, સુકવેણું સુરણુ ૮ ભાગ, વાવડીંગ ૪ ભાગ, વરધારો ૬ ભાગ, ત્રિકૂળાં (હરડાં, ખહેડાં અને આમળાં) ૪ ભાગ અને લીંડીપીંપર ૪ ભાગ લઈ, ખાંડી કપડાણુ ચૂર્ણુ બનાવી તેમાં ૨૦ ભાગ ગાળ મેળવી, તેમાંથી દરરોજ સવારમાં એકેક-તોલો ખાવાથી હરસ, સોજ અને ખરોળના રોગોને કાયદો થાય.

લઈ ચૂર્ણ કરી તે લીંબુના રસમાં કડાઈમાં ગરમ કરી રાખી મૂકવું. એ ત્રણ માસા આપવું એટલે અન્નનું પાચન થઈ મોઢામાં સ્વાદ આવે છે.

૨૦ પિપ્પલાદિ ચૂર્ણ:—લીંડીપીંપર, અતિવિષ, નાગરમેથ અને કાકડાશીંગનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; તેથી કરી બાળકોનો જ્વરાતિસાર, શ્વાસ, કાસ અને ઉલટી એ રોગો દૂર થાય છે.

૨૧ મળશુદ્ધિનું ચૂર્ણ:—સુરવારી હરડે બે લાગ, સોનામુખી બે લાગ, રેવંચી બે લાગ, સિંધવ ૨ લાગ, સંચળ ૧૧ લાગ, મરી ૧૧ લાગ અને સુંઠ ૧૧ લાગ, ઐનું ચૂર્ણ ૩ માસા રાત્રે ગરમ પાણીમાં આપવું.

૨૨. મળશુદ્ધિનું ચૂર્ણ બીજું:—સોનામુખી (મીંઢીઆવળ), બાળહરડે અને લીંડીપીંપર અથવા વરીઆળી એકેક લાગ તથા સિંધવ અથવા સંચળ અર્ધો લાગ લઈ તે સર્વનું ચૂર્ણ કરી તે ત્રણ માસા ચૂર્ણ રાત્રે ગરમ પાણીમાં પાવું.

૨૩ મહાખાંડવ ચૂર્ણ:—મરી, નાગકેસર, તાલીસપત્ર, સિંધવ, સંચળ, બીડલોણ, સમુદ્રનું મીઠું અને બંગડીખાર એકેક લાગ, પીંપળીમૂળ, ચિત્રો, તજ, લીંડીપીંપર, આમલીની છાલ અને જીરું બધાંબે લાગ, અમ્લવેતસ (ન મળે તો ચુકા અથવા ચણાનો ક્ષાર), સુંઠ, મોટા એલચીદાણા, ચણીખોર, અજમોદ અને નાગરમેથ ત્રણ ત્રણ લાગ; અને બધા ઔષધોનો ચોથો લાગ દાડમનાં ફળ લેવાં. પછી બધાંનું ચૂર્ણ કરી, તે ચૂર્ણથી અર્ધી સાકર લઈ મેળવવી. આ ચૂર્ણનું સેવન કરવાથી મોઢામાં સ્વાદ ઉત્પન્ન થાય છે. તથા અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. એ હૃદયને હિતકારક અને કાસ, અતિસાર, હૃદ્રોગ, કંઠરોગ, ઉદરરોગ, મુખરોગ, મોડશી (કાગળીઉં), પેટ ચટવું, હરસ, ગુલ્મ, જંતુવિકાર, પાંચ પ્રકારની ઉલટી અને શ્વાસ રોગ દૂર કરે છે.

૨૪ યવાની ખાંડવ ચૂર્ણ:—અજમોદ બે લાગ, દાડમની છાલ બે લાગ, સુંઠ ૨ લાગ, આમલીની છાલ ૨ લાગ, અમ્લવેતસ ૨ લાગ, ખાટાં ખોર ૨ લાગ, લીંડીપીંપર ૫ લાગ, મરી ૧૧ લાગ, તજ ૧ લાગ, સંચળ ૧ લાગ, ધાણા ૧ લાગ, જીરું ૧ લાગ અને સાકર ૩૨ લાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે ૬ માસા આપવું; એટલે પાંડુ, હૃદ્રોગ, સંઘ્રહણી, જ્વર, ઉલટી, શોષ, અતિસાર, બરોળ, મલબંધ (બંધકોશ), અરોચક, શૂળ, મંદાગ્નિ, મૂળવ્યાધિ, જીલના રોગ અને કંઠરોગ દૂર થાય છે.

૨૫ લઘુગંગાધર ચૂર્ણ:—નાગરમેથ, ઇંદ્રજવ, કુણાં બીલાં, લોધર, મોચરસ અને ધાવડીનાં ફૂલનું ચૂર્ણ કરી તે છાશમાં ગોળ નાખી આપવું; તેથી અતિસાર દૂર થાય છે.

૨૬ લવંગાદિ ચૂર્ણ:—લવંગ, ભીમસેની કપૂર, એલચીદાણા, તજ, નાગકેસર, જયફળ, વાળો, સુંઠ, શહાજીરું, કૃષ્ણાંગુર, વંશલોચન, જટામાંસી, નીલકમળ, લીંડીપીંપર, વાળો, ઘોળું ચંદન, તગર અને ચણકખોખા સમલાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તેનાથી અર્ધી સાકર લઈ એ સર્વ એકઠું કરવું. એ ચૂર્ણ ખાવાથી આગ પ્રદીપ્ત થાય છે, મોઢામાં સ્વાદ આવે છે, શરીર પુષ્ટ થાય છે, સ્ત્રીવિષયમાં

૨૫ દુગ્ધ મસા ઉપર (ત્રીભે):—રસવંતી રંગે કાળી અને ખાથે કડવી હોય છે તે દરરોજ સવારે એક વાલ પાણીમાં ધસીને પાવી; અને તે પીધા પછી ત્રણ કલાકે ખાવું અને અડધો વાલ પાણીમાં ધસી મસા ઉપર લેખ કરી મોઢાની પોટલીથી શોકવું એટલે હરસ કરમાઈ જશે.

૨૬ જલોદર ઉપર:—શઈ તોલા ૧ના ઝીણા કરેલા ચૂર્ણને ગાયના ઝરણુ (ગોમૂત્ર)માં પાવું.

૨૭ પ્રમેહ ઉપર:—ઇલાયચી તોલા ૧ શુદ્ધ કરીને તેમાં સાકર તોલા ૪ અને ફટકડી તોલા ૨ નાખી ઝીણું વાદી સમાનવજને ત્રણ પડીકાં કરવાં. દરરોજ એક પડીકું બકરીના એક શેર દૂધમાં પાવું. પરંજી સખત પાળવી. માત્ર ઘઉં, મગ અને દૂધ, એ ત્રણજ વસ્તુઓ ખાવી. મગ અને દૂધ એ બે સાથે કદિ ખાવાં નહિ; નહિ તો ન સમભય તેવું રસાયણી તુકસાન થાય છે.

૨૮ સારણુ ગાંઠ ઉપર:—આબાહળદર, સાજીખાર, મેદાલકડી અને હજરતખોર, એ ચારે એકેક તોલા લઈ ઝીણું ખાંડી ઇંદ્રવાસ્ણી (ત્રુંસડા),ના ફળને ડમળી કાપી તેમાં ભરી તેને ડમળી બેસાડી તરકે સૂકવવું. તે સૂકઈ અથા પછી ખારિક ખાંડી તેની વાલ ૧ ના અંઢાને સવાસ-સાંજ ફાડી લેવાથી પેટમાં ચટવી હોય તે સારણુ ગાંઠ મટે.

૨૯ ગુમડાંનાં ચાંદાં ઉપર:—કાથો અને શળ સરખા ભાગે લઈ વાદીને ચાંદાં ઉપર લથરાવે તો કલ્પિસમાં મટે.

પચ્ચા થાય છે, વાત, પિત્ત અને કફનો પ્રકોપ દૂર થાય છે; શક્તિ આવે છે, હૃદય, કંઠરોગ, શ્વાસ, હેડકી, સળેકમ, ક્ષય, તમકશ્વાસ, અતિસાર, ઉરમા ક્ષયરોગ થાય છે તે, પ્રમેહ, અરુચિ, ગુલ્મ અને સંગ્રહણી રોગ દૂર થાય છે.

૨૭ બીળું લવંગાદિ ચૂર્ણુઃ—૮ માસા લવંગ, એલચી અને જયફળ એ અર્ધો તોલો અને અરીણુ ૧ માસો તે સર્વેનું એકત્ર ચૂર્ણુ કરી તે ગરમ પાણીમાં અર્ધો માસો આપવું; એટલે દારુણ મોડસી (કાગળીઈ), શળ, અતિસાર અને ઉલટીનો નાશ કરે છે.

૨૮ ત્રીળું લવંગાદિ ચૂર્ણુઃ—લવંગ, ચલુકખેખા, વાળો, સુખડ, તગર નીલકમળ, એલચી, કૃષ્ણાગર, તજ, નાગકેસર, લીંડીપીંપર, સુંઠ, જટામાંસી, નાગરમેથ, શુદ્ધ કપૂર, જયફળ અને વંશલોચન, એ દરેક સમાનભાગે લઈ અને ખડીસાકર ૮ ભાગ લઈ સર્વેનું ચૂર્ણુ કરવું. આ લવંગાદિ ચૂર્ણુ રુચિકારક, આગ્નદીપક, તૃપ્તિકારક, બળદાયક, વૃધ્ધ અને ત્રિદોશનાશક હોઈ છાતીના રોગ, તમકશ્વાસ, ગલગ્રહ, ઉધરસ, હેડકી, અરુચિ, ક્ષયરોગ, પીનસ, સંગ્રહણી, અતિસાર, ભગંદર, અર્જુદ, પ્રમેહ અને ગોળાનો નાશ કરે છે.

૨૯ ચોથું લવંગાદિ ચૂર્ણુઃ—લવંગ, લીંડીપીંપર અને જયફળ દરેક એકેક તોલો, મરી એ તોલા, સુંઠ ૧૬ તોલા અને એ સર્વના સમાન સાકર લઈ ચૂર્ણુ કરી આપવાથી તે ઉધરસ, તાવ, પ્રમેહ, અરુચિ, શ્વાસ, મંદાગ્નિ, સંગ્રહણી અને ગુલ્મ રોગનો નાશ કરે છે.

૩૦ પાંચમું લવંગાદિ ચૂર્ણુઃ—લવંગ, ચલુકખેખા, લીંડીપીંપર, સુંઠ, સુખડ, એલચી, નાગરમેથ, વંશલોચન, વાળો, કૃષ્ણાગર, નાગકેસર, ત્રિકૃળા, જયફળ, ખરાસ, કપૂર, જટામાંસી, શતાવરી, ગોખર, આસધ, ગળોનું સત્ત્વ અને તગર, એ સમાનભાગે લઈ ચૂર્ણુ કરી તે સાકર સાથે લેવું; એટલે ૨૦ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ થાય છે.

૩૧ વડવાનલ ચૂર્ણુઃ—સિંધવ ૧ ભાગ, પીંપળીમૂળ ૨ ભાગ, લીંડીપીંપર ૩ ભાગ, ચવક ૪ ભાગ, ચિત્રક ૫ ભાગ, સુંઠ ૬ ભાગ અને બાળહરીતકી ૭ ભાગ. આ પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણુ કરવું. એ લેવાથી અજીર્ણનો નાશ થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે.

૩૨ વૈધાનર ચૂર્ણુઃ—સિંધવ ૨ ભાગ, જવખાર ૨ ભાગ, અજમો ૨ ભાગ, સુંઠ ૫ ભાગ અને હરડે ૧૦ ભાગ, એનું ચૂર્ણુ કરી તે ૪ માસા ચૂર્ણુ દહીં, છાશ અથવા ઉના પાણીમાં આપવું; એટલે આમવાત, ગુલ્મ, હૃદય, ઇદ્રિયમાના રોગ, ખરાસ, શળ, આનાહ અને મૂળવ્યાધિનો નાશ થાય છે.

૩૩ શંખ્યાદિક ચૂર્ણુઃ—કાકડાશીંગ, અતિવિષ અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણુ કરી તે મધમાં આપવું; એટલે તાવ, ઉધરસ, એ રોગો દૂર થાય છે અથવા એકલું અતિવિષ મધમાં આપવું; તેથી કાસ, તાવ તથા ઉલટી એ રોગો દૂર થાય છે.

૩૪ શુક્ર્યાદિ ચૂર્ણુઃ—સુંઠ, અતિવિષ, શેકેલી હીંગ, મેથ, ઇદ્રજવ, ચિત્રક એ છ ઔષધોનું ચૂર્ણુ કરી ચૂર્ણથી યોગણું ગરમ પાણી લઈ તેમાં પાવાથી આમાતિસારનો નાશ થાય છે.

૩૦ અન્યથ રેચ—ગામૂત્ર રોર ૧, મોટી હરેરનું દળ તોલો ૧૧, નેપાળો તોલો ૧૧, એરડાનું મૂળ તોલો ૧૧, ગંધક તોલો ૧૧, એળીઓ તોલો ૧૧, યુવેરનું દૂધ તોલો ૧૧, મરી તોલો ૧૧ અને સુંઠ તોલો ૧૧, લઈ ઝીણુ વાટી મધમાં ખરલ કરવું. એ હાથપગના નખો ઉપર ચોપવાથી રેચ લાગશે અને સાફ ધોઈ નાખવાથી બંધ થશે.

૩૧ વિરુદ્ધોક ઉપર—હરડાં, ખહેડાં, આમળાં, ધાણું નરોતર, સિંધવ, એ બધે તોલા, મરી અને મજક એ એકેક તોલો, મીઠીઆવળ દશ તોલા અને હિંમજ ૩ તોલા લઈ ઝીણુ ખાંડી કપડાણુ કરી દરરોજ સવારે દશઆનીભાર અને સાંજે ૧ તોલા પ્રમાણે કાઢી કરવી.

૩૨ અમરવાની દવા—આરી ટુંબડીના સૂકા ફળનો ગળું તોલા ૧૧, આગરિયું મીઠું તોલો ૧ અને હિંમજ તોલો ૦૧ લઈ ઝીણું વાટી કપડાણુ કરી રાખવું. આ ચૂર્ણુ ઝીંકણીની માફક નાકે સુંધાડવાથી અમરવાનું દરદ મટે.

૩૩ વાતવિધ્વસન ચૂર્ણુઃ—લવંગ ૧, પીંપળીમૂળ ૨, લીંડીપીંપર ૬, સીધાણુ ૬, સંચળ ૧૨ અને અજમો ૧૬ ભાગ પ્રમાણે લઈ સર્વ વસ્તુઓ ઝીણી ખાંડી કપડાથી ચાળી ઇદ્રવરણુ (કુસડા)ના રસના ૩૧ પુટ આપવા એ ચૂર્ણુ દરરોજ ૦૧ તોલાના પ્રમાણમુજબ આપવાથી ઉદરરોગ, શળ, આનાહ (આકરો) ખરાસ, આદિ રોગ દૂર થાય છે.

૩૫ બીજું શુક્રિયાદિ ચૂર્ણુઃ—સુઠં ૬ ભાગ, લીંડીપીંપર ૬ ભાગ, મરી ૪ ભાગ, ખાવાનાં પાન ૩ ભાગ, તજ ૨ ભાગ અને એલચીદાણા ૧ ભાગ, લઘુ ચૂર્ણુ કરી ચૂર્ણુ બરોબર સાકર નાખી આપવું; એટલે તે હરસ, અગ્નિમાઘ, ઉધરસ, અરુચિ, શ્વાસ, કંઠરોગ અને હૃદયોગનો નાશ કરે છે.

૩૬ સામુદ્રાદિ ચૂર્ણુઃ—મીઠું, સંચળ, સિંધવ, જવખાર, અજમો, અજમોદ, હરડે, લીંડી-પીંપર, સુઠં, હીંગ અને વાવડીંગ, એ સમભાગ લઘુચૂર્ણુ કરી તે ચાર માસા ચૂર્ણુ ભોજનસમયે પ્રથમ પાંચ ગ્રાસ સાથે ખાવા આપવું; એટલે અજીર્ણ વાત, ગુદ્મવાત, ગુલ્મવાત, વાતપ્રમેહ, વિષમ-વાત, વિષુચિકા, કમળો, પાકુ, શ્વાસ અને કાસનો નાશ થાય છે.

૩૭ સીતોપલાદિ ચૂર્ણુઃ—સાકર ૧૬ ભાગ, વંશલોચન ૮ ભાગ, લીંડીપીંપર ૪ ભાગ, એલચીદાણા ૨ ભાગ અને તજ ૧ ભાગ લઘુ ચૂર્ણુ કરવું. આ ચૂર્ણુ ૩ માસાથી ૬ માસા-પર્યંત ૬ માસા મધ અને એક તોલા ઘીમા ખાવા આપવું; એટલે કાસ, શ્વાસ, ક્ષય તથા કાથે-પગે દાહ થાય છે, તે અગ્નિમાઘ, જીલ શૂન્ય પડે છે તે, કુક્ષિશૂળ, અરોચક જવર, જીર્ણજવર, માથામાં રક્તવિકાર થાય છે તે અને મગજ ખાલી થવાથી થનારા રોગ, તેમજ પિત્તવિકાર તથા ઉપદ્રવ (ગરમીવિકારથી ધણા દિવસ પ્રમેહાદિક વિકાર શરીરમાં રહેવાથી ઉત્પન્ન થનાર બીજા વિકારો), એ પણ શમી જઈ સર્વરોગનો નાશ થાય છે.

૩૮ લઘુસુદર્શન ચૂર્ણુઃ—ગળોનું સત્ત્વ, લીંડીપીંપર, બહેડાં, સુરવારી હરડે, ઘોળું ચંદન, કકુ, કડવા લીમડાની અંતરછાલ, સુઠં અને દેવદાર, એ એકેક ભાગ, કરીઆતુ ૪૧ ભાગ, એ સર્વનું ચૂર્ણુ કરી તે કંડા પાણીમાં આપવું; એટલે સર્વ પ્રકારના તાવ જાય છે.

૩૯ હીંગાષ્ટક ચૂર્ણુઃ—સુઠં, મરી, લીંડીપીંપર, સિંધવ, અજમો, જરૂં, શહાજરૂં અને સંચળ એ સમભાગ લઘુ તેનો આઠમો હિસ્સો હીંગ લઘુ બધાંએનું ચૂર્ણુ કરી જાશમાં અથવા ભોજનસમયે પ્રથમ ઘી અને ભાતમાં આપવું; એટલે ગુલ્મ, આમ, અગ્નિમાઘ અને મોડશી (કાગળાઉં) નાશ થાય છે.

૪૦ હિંગ્વાદિ ચૂર્ણુઃ—શેકેલી હીંગ, પહાડમૂળ, ખાળહરડે, ધાણા, દાઢમની છાલ, ચિત્રક, કચૂરા, અજમોદ, સુઠં, મરી, લીંડીપીંપર, શેરણી, અમ્લવેતસ, વગડાઉં તુલસી, આમલીની છાલ, જરૂં, પુષ્કરમૂળ, વજ, ચવક, સાજખાર, જવખાર, સિંધવ, સંચળ, ખીડલોણ, બંગડીખાર, વડાગર મીઠું અને સમુદ્રનું મીઠું, એનું ચૂર્ણુ ૩-૪ માસા ભોજનના પહેલાં અથવા ભોજનના મધ્યમાં આપવું; અથવા જાશમાં કિંવા ગરમ પાણીમાં આપવું; એટલે ગુલ્મ, હૃદયોગ, અગ્નિલા નામે પેટમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે; હૃદય, ઇન્દ્રિય અને કુક્ષિ એ ઠંકાણાનું શૂળ, ગુદાશૂળ, યોનિશૂળ, ઉનવા, મલબહ, પાંકુ, અરુચિ, હેડકી, યકૃત, બરોળ, શ્વાસ, કાસ, કંઠરોગ, હરસ અને સંગ્રહણી વગેરે રોગો દૂર થાય છે.

૪૧ મરીઆદિ ચૂર્ણુઃ—મરી, ચિત્રો અને સંચળનું ચૂર્ણુ કરી તે નિત્ય જાંશમાં પાવું; એટલે સંગ્રહણી, ઉદરોગ, મંદાગ્નિ, ગુલ્મ અને હરસ વગેરે રોગો દૂર થાય છે.

૪૨ કદયાણુ ચૂર્ણુઃ—સુઠં, મરી, લીંડીપીંપર, ચવક, ચિત્રક, ત્રિક્ષ્ણાં, ખીડલોણ, સિંધવ, મરી, લીંડીપીંપર, વાવડીંગ, કરંજ, અજમો, ધાણા અને જીરાનું ચૂર્ણુ કરી ગરમ પાણીમાં પાવું; એટલે વાત, કક, અપસ્માર, ઉન્માદ, હરસ, સંગ્રહણી અને અગ્નિમાઘનો નાશ થાય છે.

૪૩ નારાય ચૂર્ણુઃ—લીંડીપીંપર ૧ તોલા, નસોતર ૪ તોલા અને સાકર ૪ તોલા લઘુ તેનું ચૂર્ણુ કરી મધસાથે એક તોલા ખાવું. એ આધ્માત, બંધકોશ, ઉદર, કક, પિત્ત અને શૂળનો નાશ કરે છે.

૪૪ સમશકર ચૂર્ણુઃ—એલચીદાણા ૧ ભાગ, તજ ૨ ભાગ, તમાલપત્ર ૩ ભાગ, નામકેસર ૪ ભાગ, મરી ૫ ભાગ, લીંડીપીંપર ૬ ભાગ અને સુઠં ૭ ભાગ તથા સાકર ૨૮ ભાગ લઘુ ચૂર્ણુ કરી આપવું; એટલે હરસ, અગ્નિમાઘ, ગોળો, અરુચિ, શ્વાસ, કંઠરોગ અને હૃદયના રોગનો નાશ થાય છે.

૪૫ ચંદનાદિ ચૂર્ણ:—ઘોળા સુખડ, વાળો, કોષ્ઠ, નાગરમોચ, આમળાં, પીપળીમૂળ, નીલકમળ, જેઠીમધ, મહૂડાનાં ફૂલ, કાળી દ્રાક્ષ, ખારેક, એનું ચૂર્ણ કરીને તે ચૂર્ણ તેટલીજ સાકરસાથે સવારે ઠંડા પાણીસાથે પીવરાવવાથી રક્તપિત્ત, શ્વાસ, પિત્તરોગ, ગોળો, અંગદાહ, માથાની અંદરનેદાહ, માથાનું ભમવું, કમળો, પ્રમેહ અને પિત્તજ્વરનો નાશ થાય છે.

૪૬ એલાદિ ચૂર્ણ:—એલચી ૧ ભાગ, તજ ૨ ભાગ, મરી ૩ ભાગ, સુંઠ ૪ ભાગ, લીંડીપીંપર પાચ ભાગ અને નાગકેસર ૬ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે સર્વના જેટલી સાકર મેળવવી. એના સેવનથી ક્ષયરોગ, હરસ, સંગ્રહણી, ગોળો, રક્તપિત્ત, રાજ્યક્ષમા, કંઠરોગ, અરુચિ અને ખરોળનો નાશ થાય છે.

૪૭ એલાદિ ચૂર્ણ ખીણુ:—એલચી, લવંગ, નાગકેસર, ખોરાના ઠળીઆનો ગર્લ, ચોખાનો આટો, ગહુંલો, નાગરમોચ, ચંદન અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ કરી તે મધ અને ખડીસાકરસાથે આપવું; એટલે ત્રિદોષથી થએલ ઉલટી દૂર થાય છે.

૪૮ લવણુભાસ્કરચૂર્ણ:—મીઠું ૮ તોલા, સંચળ ૫ તોલા, ખીડલવણ, સિંધાલુણ, ધાણા, લીંડીપીંપર, પીપળીમૂળ, ચિત્રક, શહાજીરું, નાગકેસર, તાલીસપત્ર અને અમ્લવેતસ, એ બધાંમે તોલા; મરી, જીરું, સુંઠ, એ એકેક તોલો; દાડમની છાલ ૪ તોલા, તજ અર્ધો તોલો, એલચીદાણા અર્ધો તોલો, એ સર્વને ખાડી વચ્ચગાળ કરવું. એને લવણુભાસ્કરચૂર્ણ કહે છે. દહીંના ચાર તોલા ઘોળવાસાથે અથવા છાશસાથે એ ચૂર્ણ આપવાથી વાતસ્લેષ્મથી થએલ ગોળો, વાયુ, ખરોળ, ઉદરરોગ, ક્ષય, હરસ, સંગ્રહણી, કુષ્ઠ, વિખધ, ભગંદર, શોક, શળ, શ્વાસ, ઉધરસ, આમદોષ, હૃદયોગ અને મંદાગ્નિનો નાશ થાય છે. એ અત્યંત દીપન અને પાચન છે.

૪૯ કપિથાટક ચૂર્ણ:—કાઠનો ગર્લ ૨ તોલા, ખડીસાકર ૧૧ તોલો, ખોડીઅજમોદ, લીંડીપીંપર, ખીલાનો ગર્લ, ધાવડી, દાડિમના દાણા અને કોકમ, એ પોણો પોણો તોલો, સંચળ, અજમો, પીપળીમૂળ, વાળો, મરી, જીરું, ધાણા, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, ચિત્રક, સુંઠ, એ દરેક ૫૫ તોલો લઈ ચૂર્ણ કરવું. એના સેવનથી ગલરોગ, ઝાડો, ક્ષય, ગોળો અને સંગ્રહણીનો નાશ થાય છે.

૫૦ નારાય ચૂર્ણ ખીણુ:—ખડીસાકર ૪ તોલા, નસોતર ૪ તોલા અને લીંડીપીંપર ૧ તોલો લઈ ચૂર્ણ કરી તે જમવા પહેલા ૬ માસા મધમાં ચાટવાથી બંધકોશ, વાતરોગ અને પિત્તરોગનો નાશ થાય છે.

૫૧ સારસ્વત ચૂર્ણ:—કાઠ, આસોદ, સિંધાલુણ, અજમો, જીરું, શહાજીરું, ત્રિકટુ, પહાડમૂળ, શંખાવળી, ઘોડાવજ, એ સર્વ સમાનભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તેને ખાલીના રસની પુષ્કળ ભાવના આપવી. આ ચૂર્ણ બ્રહ્માએ કહેલું છે. તે મધ અને ધીમાં સાત દિવસ સેવન કરવાથી ઉત્તમ શુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

૫૨ ન્યગ્રોધાદિ ચૂર્ણ:—વડ, ઉંખરો, પીંપળો, એ દરેકની છાલ, અરલુ, ગરમળો, આસંધ, આંખાની ગોટલી, કાઠનો ગર્લ, જાંબુના ઠળીઆ, ચારોળો, ઘોળો એન (સાજડ), ધાવડી, જેઠીમધ, લોધરની છાલ, વાયવરણો, લીમડાની છાલ, કડવાં પડવળ, મેઢાશીંગીની છાલ, દાંતીનાં મૂળ, ચિત્રક, પહાડમૂળ, કરંજની છાલ, ત્રિકૂળાં, ઈંદ્રજવ અને ભીલામા, એ સર્વ સમાનભાગે લઈ ત્રીણું ચૂર્ણ કરવું. એ મધમા સેવન કરવું અને તેના ઉપર ત્રિકૂળાંનો કાઠો પીવો; એટલે મૂત્રદોષની શુદ્ધિ થાય છે અને વીસ પ્રકારના પ્રમેહ, મૂત્રકૃમ્મ અને પ્રમેહપિટકાનો નાશ થાય છે.

૫૩ સાખરંડ ચૂર્ણ:—લાંગ, સાકર, પડવાસ અને જીરું, એનું ચૂર્ણ દહીંમાં નાખી આપવું; એટલે આમાતિસાર અને રક્તાતિસાર એ તુરંત દૂર થાય છે.

૫૪ મુસલ્યાદિ ચૂર્ણ:—કાળી મુસળી, તાલીમખાના અને ગોખર એ અનુક્રમે ૧, ૨ અને ૩ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે પ્રાતઃકાળે અર્ધો તોલાથી ૧ તોલા સુધી ગરમ દૂધમાં સાકર નાખી તેમાં ૨૧ દિવસ સેવન કરવાથી વાજકરણ (સ્ત્રીસંબોગની શક્તિ)થાય છે.

૫૫ ગોક્ષુરાદિ ચૂર્ણ:—ગોખર, તાલીમખાના, કૌચખીજ, નાગબલા, બળખીજ, એ સર્વનું

ચૂર્ણ કરી રાત્રિના વખતે ગરમ દૂધમાં સાકર નાખી ૧ તોલો ચૂર્ણ તેની સાથે લેવાથી વાજ-કરણ થાય છે.

૫૬ દંતરક્ષક ચૂર્ણ:—પુલાવેલું મેરથુથુ અર્ધો ભાગ, પુલાવેલો ટંકણખાર ૨ ભાગ, પુલાવેલી ફટકડી ૩ ભાગ, ચાક ૮ ભાગ, કાથો ૨ ભાગ, માયાં ૨ ભાગ, કપૂર ૧ ભાગ અને સિંધવ ૪ ભાગ, આ સધળાનું ચૂર્ણ કરી તેવડે નિલ સવુરે દાંત ધસવાથી દાંત મજબૂત થઇ દાંતશુભ્ર, દાંતમાંથી લોહીનું પડવું, પેઠાનું સડવું ઇત્યાદિ સર્વ વિકાર દૂર થાય છે.

૫૭ વમનકારક ચૂર્ણ:—લીંડીપીંપર, સિંધાલુણ અને મીંઢળ, એનું ચૂર્ણ કરીને તે ૩ માસા ચૂર્ણ ઉંમરે પહોંચેલાં મનુષ્યોને પાણીમાં આપવાથી ઉલટી થઇ કફદોષ, અજીર્ણ ઇત્યાદિનો નાશ થાય છે.

૫૮ વરાધનાશક ચૂર્ણ:—પાપડીઓ ખારો અને થોડી લીંડીપીંપર એનું ચૂર્ણ ૧ રતિ લઇને ગોળમાં ગોળી કરી આપવી; એટલે ઉલટી અને ઝાડો થઇ કફ પડશે.

૩-ગુટિકા (ગોળીઓ) અથવા વટી*

૧ ગુડાદિ ગુટિકા:—સુંઠ, બાળહરીતકી અને નાગરમોથના ચૂર્ણમાં દુપ્પટ ગોળૂ નાખી ગોળીઓ કરવી. આ ગોળી મોઢામાં રાખવાથી સર્વ પ્રકારના કાસ અને શ્વાસ રોગ દૂર થાય છે.

૨ મરીચાદિ વટિકા:—મરી ૧ ભાગ, લીંડીપીંપર ૧ ભાગ, જવખાર ૧૦૦ ભાગ અને દાડમની છાલ ૨ ભાગ, એનું ચૂર્ણ કરી, ગોળ આઠ ભાગ લઈ તેમાં તે ચૂર્ણ નાખી ૪ માસાની ગોળીઓ કરવી, તે ગોળી મોઢામાં રાખવી; એટલે બધા પ્રકારના કાસરોગ દૂર થાય છે.

- * એક મિત્રે આપેલ અનુભૂત પ્રયોગ:—
- ૧ દમ (શ્વાસરોગ) ઉપર:—ખરસાણી યુવેરનું બહુ ઘાકડું લીણું લઈને તેને કાચી તેમાં લવંગ નંગ ૨૫ ભરી, તેજ લાકડાનો છુચ એસાડી, કપડમાટી કરીને નિર્મૂંમ અંગારામાં ભારી રાખવું. સીંબઈ ગયા પછી બહાર કાઢી તેમાંના લવંગ કાઢી લઇ તેની સાથે જવખાર ૨૦૦ તોલા અને હળદર ૧૦૦ તોલા નાખી ઝીણું વાટી મીઠી ભળ(પીણું)ના રસમાં જંગલી ખોર જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એમાંની એકેક ગોળી રોજ સવાર-સાંજ આપવાથી દમ શાંત પડે.
- ૨ રેચ તથા ઉલટી કરાવવાની ગોળીઓ:—મેરથુથુ પુલાવેલો, શેઘેલો નેપાળો, સિંધવ અને સંચળ, એ સર્વ જણસો સમાનભાગે લઈ ઝીણું વાટી આઠાના રસમાં ચણોઈ જેવડી ગોળીઓ બાંધવી. એ સાકરસાથે આપવાથી ઉલટી તથા રેચ લાગી શરીરના તમામ રોગો નીકળી જાય અને માથું દુખતું મટે. ઉતાર ખીચડી અને ઘી.
- ૩ ત્રિદોષ ઉપર:—હળદર તથા ફટકડીની ગોળમાં ગોળી કરીને આપવાથી ત્રિદોષ અને કાળજની ચુક મટે; વધી ફેફડું કુલ્યું હોય તે કુંવારના રસમાં આપવાથી મટે.
- ૪ અતિસાર ઉપર:—હિંગ વાલ ૬ અને અકીણ વાલ ૨ લઈ ઝીણું વાટી ખારેક નંગ ૪ માંથી ઠળીઆ કાઢી નાખી તેમાં ભરવું. તેના ઉપર ઘઉંની કણુક ચઢાવી દેવતાના નિર્મૂંમ અંગારા ઉપર પકવવી. પાકી રહે ત્યારે લોટ કાઢી નાખી બાકીનું સમગ્ર ઝીણું વાટી તેની ઝીણું જંગલી ખોર જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળીઓ દરરોજ સવારસાંજ એકેક આપવી.
- ૫ ઉપદંશ ઉપર:—મેરથુથુ તોલો ૧ લઈ ઠીકરીમાં નાખી દેવતા ઉપર મૂકી ખૂબ શેકવો. તે ન્યારે પેતાનો મૂળ રંગ બદલી સફેદ થાય ત્યારે તેને આરસપહાણના ખરલમાં નાખી ઝીણું વાટી, તેમાં લીંબુનો રસ નાખીને ખૂબ ધુંટવું. તે રસ એ મેરથુથુ પી જાય એટલે તેમાં ખીલું લીંબુ નીચોવી વળી ધુંટવું. એ પ્રમાણે ઉપરાઉપર લીંબુનો રસ તેમાં નીચોવતાં જતાં પૂરેપૂરું ૧૦૦ લીંબુનો રસ પચન કરાવી નાખવો. પછી તેની મરી જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ૧૦૦ લીંબુનો રસ પાતાં વધારે દિવસો લાગે તેની હરકત નહિ; પરંતુ તેને શોષાઈ જવામાટે કદિ તડકે મૂકવું નહિ. એ તૈયાર થયેલી ગોળીઓ ચોખ્ખા માત્રાથી આપવાથી ઉપદંશ (ચાંદી) અને વિસ્ફોટક આદિ રોગો જાય. પરંજી વાળવી. ઘઉંની રોટલી, ઘી, દૂધ અને સાકરસિવાય કશું ખાવું નહિ. વળી એનાથી ઉલટી થાય તે રોગમાટે શેકેલા ચણા ફેાતરાં કાઢી નાખેલા ખવરાવવા. એની માત્રાનું પ્રમાણ જણવાની રીત:—દરદીએ પહેલા દિવસે એક ગોળી ગળી જવી. બીજા દિવસે એ, ત્રીજા દિવસે ત્રણ, એમ ન્યાં. સુધી તેને ઉલટી ન થાય ત્યાંસુધી તેને દરરોજ એકેક વધારે આપતા જવી. ન્યારે ઉલટી થાય તે દિવસે બેટલી ગોળીઓ ગળાવી હોય તેનાથી એક બોલી ગોળી તે દરદીના માટે દરરોજ આપવાની માત્રા છે એમ સમજવું. ચએલી ઉલટી રોગવાને શેકેલા ચણા આપવાનું બુલવું નહિ.

૩ આમલકયાદિ ગુટિકા:—આમળા, કમળ, કોષ્ઠ, ચોખ્ખાની ધાણી અને વડની કુમળી વડવાઇઓની કુંબોતું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી ગોળીઓ કરી મોઢામાં રાખવાથી ધણી તૃષા લાગે છે તેનો અને મોઢું સૂકું રહે છે તેનો નાશ થાય છે.

૪ ગુડચતુષ્ટય વટિકા:—સુંઠનું ચૂર્ણ કરી તેમા ગોળ મેળવી ગોળી કરી આપવી; એટલે આમ દૂર થાય છે. અજીર્ણ થયું હોય તો ગોળ અને લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી ખવરાવવું. ગોળ અને જીરૂ એકત્ર કરી ખાવાથી ઉનવા દૂર થાય છે. ગોળ અને બાળહરડે એકઠા કરી લેવાથી હરસ દૂર થાય છે.

૫ લવંગાદિ વટિકા:—લવંગ, બહેડાની છાલ અને મરી એ સમાન; અને એ ત્રણના સમાન ખેરસાર કિંવા ઘોળો કાથો નાખી ખાવળની અંતરછાલના કાઢામા ગોળીઓ ત્રણ માસા વજનની કરી હંમેશા ત્રણ ગોળીઓ મોઢામા રાખવી; એટલે ઉધરસ અતિ ત્વરાથી નાશ પામે છે.

૬ વૃદ્ધિદાર ગુટિકા:—વરધારા, ભીલામો અને સુંઠ સમાન લઘ ચૂર્ણ કરી તેમા બમણો ગોળ નાખી ગોળીઓ કરી આપવી; એટલે જ પ્રકારના હરસ દૂર થાય છે.

૭ લશુન વટિકા:—લસણ, સંચળ, જીરૂ, સિંધવ, હીંગ અને ત્રિકટુ લીંબુના રસમાં ખરલ કરી ખોરના ઠળીઆ જેવડી ગોળી કરી આપવી; એટલે અજીર્ણ અને મોડશી (કામળીઉં) રોગ દૂર થાય છે.

૮ કંઠાપાંચની ગોળીઓ:—કુડા(ઇંદ્રજવનાં ઝાડ)નાં મૂળ ઘોષ તે ઉપરની છાલ કાઢવી. તે ખારિક વાટી પાણીમાં કાલવી તે પાણી ગાળી લેવું. આ પ્રમાણે એ ક્રિયા ધણીવાર કરવી; એટલે છાલનો ઘણોખરો અશ પાણીમા મળે છે. પછી તે પાણી કલાઇના વાસણમાં નાખી જલકું થાય ત્યાંમુધી ઉકાળવું અને નીચે ઉતારી તેમાં સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, જળકૃણ, માયકૃણ, જળવંત્રી, લવંગ, વાવડીંગ, મરડાશીંગ, બાળખીલાં, બહેડાનું દળ અને નાગકેસરનું ચૂર્ણ પ્રમાણસર નાખી કાલવી તેની વાલ વાલની ગોળીઓ કરવી. સપ્તહણી અને અતિસાર ઉપર આ ગોળી છાશની પરાશમા કિંચિત્ હીંગનું ચૂર્ણ નાખી તેમાં અથવા મીઠા અધમર્યા દહીંમા સુંઠના કાઢામા કિંવા ઘીમા આપવી. પાંકુ અને જીર્ણજ્વર ઉપર મધમા અથવા ગોમૂત્રમા આપવી. નાના બાળકને પણ આ ઔષધ ઘણુંજ ગુણાવહ છે.

૯ વાસી વિકારથા થતા શરીરઉપરના ચાઠા, ઉપર:—ઇંદ્રવાઠુરી (તુંસટાં) નંગ ૨, અંબર તોલા ૩, મીઠીઆવળ તોલા ૪, એળીઓ તોલા ૪, નસોતર તોલા ૪, હરડાની છાલ તોલા ૩, બહેડાની છાલ તોલા ૩, ગરમાળાનો ગભ તોલા ૩, ગુલાબનાં ફૂલ તોલા ૩, કડવો ગુંદ તોલા ૩, ગુગળ તોલા ૩, મધ તોલા ૩ અને ખાયનું ઘી તોલા ૩, એ તેરે ચીજને એકત્ર વાટી તેની જંગલી બોર જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળીઓ દરરોજ સવારે ૨ અને સાંજે ૨ ગળી જવી.

૭ તાવ ઉપર:—કાળાં મરી, એળીઓ અને લીંબુનાની લીંબોળીમાંહેનો મગજ, એ ત્રણે સરખાવજને લઈ કુવારના રસમા ઘુટી ત્યાં જેવડી ગોળીઓ વાળવી. દિવસમા ત્રણ વખત બખ્ખે ગોળી આપવાથી તાવ જાય.

૮ તાવ સાથે બકરી, પેટપીડ અને અનાજ ન ભાવતું હોય તેના ઉપર:—ઇંદ્રજવ તોલા ૩ અને હીંગ તોલા ૧૦ (એક બાલુઆથી રોકેલી) લઈ ત્રીણાં વાટી ગોળમા ત્યાં જેવડી ગોળીઓ વાળવી, એમાથી દરરોજ સવારસાંજ બખ્ખે ગોળીઓ આપવી.

૯ દમ (શ્વાસ) રોગ ઉપર:—ખાદીના જડા કપડાને આકડાના દ્વંધના સાત વખત પુટ આપી વખતો વખત છાયામા સુકવના જવું. તે સૂકાયા પછી બાળી ખાખ કરવી; એની મધની સાથે વાલ વાલની ગોળીઓ વાળી તે ગોળી આપવી.

૧૦ હરસ ઉપર:—હળદર, બહેડાની છાલ અને આમળાં એ ત્રણે મગીને ૧૦ ભાગ, છોપનો સુનો ૧ ભાગ, સાખરશીંગની બરમ ૧ ભાગ, અજમો ૩ ભાગ, ગુગળ ૪ ભાગ, એ સર્વને અરલ કરી તુવર જેવડી ગોળીઓ કરી દરરોજ ૧ થી ૨ ખાવી

૧૧ પરમોલકૃષ્ટ ધાતુપુષ્ટિકર્તા:—ત્રણ ખારિકાને પાણીમાં પલાળી તેમાંની ગોટલી કાઢી નાખી, તેમાં ચીમેડનાં મીજ તોલો ૧, તુલસીના ખીજ તોલો ૧, શુક્ર ગુગળ તોલો ૧, કેસર બેઆનીસાર અને વડનું દ્વંધ તોલા ૨૦ એકત્ર કરેલું ભરી, કપ:માટી કરી ધ્રુમાડાવિનાના અંગારામાં પકવી, પછી એ સર્વને ત્રીણું વાટી તેની ૩૧

૯ જાતિકલાદિ વટી:—જ્યક્ષ્ણ, ખારેક અને અશીણુ સમભાગ લઈ એની નાગરવેલના રસમાં વાલ વાલની ગોળીઓ કરી છાશમાં ખાવા આપવી; એટલે કંઈક અતિસારનો પણ નાશ થશે.

૧૦ વ્યોષાદિ વટી:—સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, ચિત્રકના મૂળ, તાલીસપત્ર, આમલી, અમ્લ-વેતસ, ચવક અને જીરું, એ સમભાગ; અને એલચી, તજ તમાલપત્ર એ ચતુર્થાંશ; એનું ચૂર્ણકરી તેની જૂના ગોળમાં ગોળીઓ કરી આપવી. તે સળેકમ, સ્વરભંગ, શ્વાસ, કાસ અને અરુચિનો નાશ કરે છે.

૧૧ અબ્જોદાદિ વટી:—અબ્જોદ, લીંડીપીંપર, વાવડીંગ, વરીઆળી, નાગરમોથ, મરી, અને સિંધવ, એ એકેક ભાગ; હરડે ૫ ભાગ, સુંઠ ૧૦ ભાગ, વૃદ્ધ દારૂ ૧૦ ભાગ અને ભારંગમૂળ ૩૬ ભાગ, આ પ્રમાણે બધાનું ચૂર્ણ કરવું; અને ચૂર્ણથી બમણો ગોળ લઈ તેના પાકમાં બોરના ઠણીઆ જેવડી ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી ગરમ પાણીમાં આપવી; એટલે સર્વ પ્રકારના વાયુ દૂર થાય છે.

૧૨ દાડમપાકની ગોળીઓ:—જવત્રી ૩ માસા, ખસખસ ૧ તોલો, એલચીદાણા ૩ માસા, વરીઆળી ૧ તોલો, અશીણુ ૧ વાલ, જવત્રી અને સુંઠ એક ભાગ, લીંડીપીંપર અર્ધો માસો; એનું ચૂર્ણ દાડમની અંદર ભરી, ઉપર એરંડાના તાજાં પાંદડા વીંટાળી અંગારામાં પકવી, તે દાડમમાંના ઔષધોસુદ્ધાં વાટવું તથા તેની ચણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. તે ગોળી બાળકના અતિસાર ઉપર છાશમાં અથવા ચોખાના ધોવરામણમાં રોજ એકવાર અથવા સવાર-સાંજ આપવી.

૧૩ કાંકાયન વટી:—હરડે ૨૦ તોલા અને જીરું, પીંપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, એ દરેક ચાર ચાર તોલા; અને જવખાર ૮ તોલા, બિલામો ૩૨ તોલા, સુરણુ ૬૪ તોલા અને બધા ચૂર્ણથી બમણો ગોળ નાખી તેની એકેક તોલાની ગોળીઓ કરવી અને સવારે એક ખાવા આપવી. પાછળથી ખાટી છાશ પીવા આપવી; એટલે તે અગ્નિદીપન કરે છે અને સંત્રહણી તથા પાદુરોગનો નાશ કરે છે. આ ગોળી કાકાયન ઋષિએ પોતાના શિષ્યોને શત્રુકર્મ કે ક્ષાર-કર્મસિવાય હરસ અને ગુદરોગ નાશ કરવા કહેલી છે.

ગોળીઓ કરવી તેમાંથી દરરોજ બપોળે ગોળીઓ ખાઈ ઉપર સાકર નાખી ગરમ કરેલું ગાયતું દૂધ પીવું. દવા ખાય તેથી બમણા દિવસ તેલ, મરચું, આમલી વગેરે ખાવું નહિ; સાકર, દૂધ, ઘી, ઘઉંની રોટલી અવસ્ય ખાવાં.

૧૨ વાતવિધ્વંસિની ગુટિકા:—જ્યક્ષ્ણ અને કેસર સમાનભાગે લઈ તુસડાં ઇંદ્રવરણીના રસના ૨૧ પુટ આપી ચણા પ્રમાણે ગોળો વાળવી. એ ગોળી દરરોજ એકેક ખાવાથી ઉદરરોગ, આનાહ (આફરો) શૂળ, મજબંધ, આદિ વિકારો દૂર થાય છે. તાવની આભરીથી ચએલ પાણીના જમાવને એ ગોળી સત્વર નાશ કરે છે.

૧૩ અતિસાર ઉપર:—સુંઠ ભાગ ૪, તલ ભાગ ૨, કેસર ભાગ ૦૧, ખીલીનો ગર્ભ ભાગ ૪ અને અમતું છૂંદ ભાગ ૨ લઈ સર્વને ઝીણું વાટી તેની સાથે દાડમનાં ફૂલ વાટી તોલા ૦૧ પ્રમાણે ગોળી વાળી અતિસાર-વાળાને આપવાથી આરામ થશે.

૧૪ અતિસાર ઉપર:—અરડુસીની છાલ, મોથ, ધાવડીના ફૂલ, ખીલીનો ગર્ભ, પઠાણી લોધર, ઇંદ્રજવ, મોચરસ, અતિવિષની કળી, નેત્રવાળો, કાળીપાટ તથા આંખાની ગોટલી સરખા ભાગે લઈ ઝીણું વાટી મધમાં ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી સાઠીઓખાના એસામણમાં આપવાથી કફ તથા પિત્તવાયુ અને તેમના કોપવાથી થએલા ઘણા દિવસનો જૂનો અતિસાર, મરડો અને સંત્રહણીનો નાશ થાય છે.

૧૫ બાળકની ઉલટી (એકે છે તે) ઉપર:—કેસર અને ભોરિગણીનાં ફૂલ સમાનવજને લઈ વાટીને મધમાં ગોળી કરી આપવી.

૧૬ બાળકને વરાધ (ખારામી) થાય છે તેના ઉપર:—હિંમ, જ્યક્ષ્ણ, તુંસડાંનો ભુકો અને એળીઓ, એ ચારે સમાનવજને લઈ ચણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી એક વરસની અંદરના બાળકને એક અને એથી ઓટા બાળકને બે હના પાણીસાથે આપવી.

૧૭ રેચની ગોળીઓ:—લાકડીઓ ગંધક તોલો ૦૧ અને ખારો તોલો ૦૧ ભેગાં વાટી કાજળી કરી તેમાં નેપાળો તોલો ૧ અને ભીલામાં નંબ ૨ ઝીણું વાટી એકરસ કરી, મજના દાણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ માણસની ઉંમર અને બળાબળ જોઈ ગોળી ૧ થી ૪ સુધી આપવી, રેચ લાગશે. રેચ વાળવાને માટે ચોખા મજઓખાની ખીચડ ધી નાખીને ખવરાવવી; એથી ન વળે તો સાકરનું પાણી કરીને પાવું.

૧૮ પેટપીડ તથા ઝૂંકનો ઉપાય:—એરંડાચણાં તોલો ૧ લઈ તેને એરંડા તોલમાં તળવાં; તે તથા મરી

૧૪ એલાદિ ગુટિકા:—એલચીદાણા, તમાલપત્ર, તળ, દ્રાક્ષ અને લીંડીપીંપર એ દરેક બપ્પે તોલા; સાકર, જેડીમધ, ખારેક, દ્રાક્ષ, એ દરેક ચાર ચાર તોલા લઈ તેમાં મધ નાખી ખરલ કરી ૧ તોલા પ્રમાણની ગોળાઓ કરવી. તેમાંથી દરરોજ એક ખાવી; એટલે ઉર:ક્ષતક્ષય, જ્વર, કાસ, શ્વાસ, હેડકી, વમિ, ભ્રમ, મૂર્ચ્છા, મદ, તૃષા, શોષ, પાર્શ્વશ્વળ, અરોચક, પ્લીહા, આદ્ય-વાત, રક્તપિત્ત, જ્વર અને ક્ષયનો નાશ થશે. એવીજ આ એલાદિ ગુટિકા વૃષ્ય અને તૃપ્તિકારક છે.

૧૫ દ્રાક્ષાદિ ગુટિકા:—કાળી દ્રાક્ષ ૦૧૦ તોલો, સોનામુખી ૪ તોલા, સુરવારી હરડે ૪ તોલા, સાકર ૪ તોલા, જાવંત્રી ૬ માસા અને કેસર ૩ માસા; એનું ચૂર્ણ કરી છ માસા જેટલી ગોળાઓ બાધવી; એથી મળશુદ્ધિ અને મલાશ્રિત વાયુ, અમ્લપિત્ત, પિત્તવાયુ વગેરે વાયુના રોગો સારા થાય છે. આ ગોળી રેચક છે.

૧૬ અક્કલકરોદિ ગુટિકા:—અક્કલકરો, સિંધાલુલુ, ચિત્રક, આમળાં, મરી, લીંડીપીંપર, હરડે અને અજમો, એ સમાનભાગે અને મુંઠ બે ભાગ લઈ સર્વનું ચૂર્ણ કરી ખીજેરાના (અથવા દાડમના) રસમાં ગોળાઓ કરવી. એ ગોળાઓના સેવનથી મંદાગ્નિ, અરુચિ, ઉધરસ, પીનસ, શ્વાસ, ગળાના રોગ, સળેખમ, મૃગી, ઉન્માદ અને સન્નિપાતનો નાશ થાય છે.

૧૭ ચંદનાદિ ગુટિકા:—વંશલોચન, એલચીદાણા, ચણકમોખા, એ સમાનભાગે લઈ ચૂર્ણ તોલો ૧ અને સિંધવ તોલો ૧ ઝીણાં વાટી નાગરવેલના પાનના રસમાં ચણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી પાણીસાથે આપવાથી ચુંક, મોસ્તી અને અપચો મટે અને ભૂખ લાગે. વળી એજ ગોળી ચિત્રાક્ષલ અને કરીઆતાની સમાનભાગે કરેલી ફાકી તોલા ૦૧ સાથે આપવાથી ગુદમરોમ (ગોળો) અને ગોળાની ચુંક મટે. એ ગોળી ઉપર ખાટું, ખાટું, હીંગ, ખટારા અને તેલ વગેરે ખાવું નહિ. ગરમી થયા પછી ધીને શીરો ખવરાવવો. એ ઓસડ દિવસ ૧૧ આપવું.

૧૮ કૃમિ (કરમિયા) ઉપર:—નસોતર તોલા ૨૦, આમળાં તોલા ૨૦ અને વાવડીંગ તોલા ૮ લઈ ઝીણાં ખાંડી ગોળમાં ચણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી આપીને ઉપર સિંધાલુલુ અને લીંડીપીંપરની ફાકી પાણીસાથે લેવરાવવી.

૨૦ અતિસાર ઉપર:—કેસર, કપૂર, અફીણુ, રાજ અને હિંગળોક સમાનભાગે વાટી પાણીથી ખૂબ ઘુંટીને મરી જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી એક પાણીસાથે આપવાથી ઝાડો મટે. અમતાજીશ અને સાકરસાથે આપવાથી રક્તાતિસાર (લોહીવાનો ઝાડો) મટે, વળી એજ પ્રમાણે એ ગોળી આમલીની ફળી ઉપરની છાલસાથે આપવાથી અથવા ખીલીના ગર્ભસાથે, અથવા ઝીલડાના મૂળ તથા સાકરસાથે અથવા આવળનાં મૂળ તથા ભોરડીના મૂળસાથે ધસીને આપવાથી ઝાડો મટે.

૨૧ મુંઝારા ઉપર:—પાણું નસોતર, મીંઠીઆવળ, મુંઠ, હિમજ, સંચળ, એળીઓ, રેવંચીને ગોળ અને એલચી સમાનભાગે લઈ ઝીણાં વાટી, મધમાં વગડાઉ મોટાં ભોર જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી ૧ કૈચના પાણીસાથે આપવાથી રેચ લાગી મળ ફરે. રેચ લાગે ત્યારે મુંઠની ફાકી ભરાવવી; એટલે મુંઝારો કે જેને ત્રિદોષ અથવા સન્નિપાત કહે છે તે મટે તથા જીજ્જ્વર નય જેને રેચ ન લાગે અને પેટ ધણું સન્નડ થઈ ગયું હોય તેને માટે કાટાળા યુવરનાં ડોડવાને ચીરીને તેમાં સંચળ ભરી કપડમાટી કરી નિદ્રૂંમ અંગારામાં નાખી રાખવું, તે બફાઈ રહે ત્યારે છુંદી તેના રસ કાઢી તેમાં એરંડીંગ તેલ તોલો ૦૧૧ નાખી તેમાં ગોળી ૧ આપવાથી રેચ લાગે અને મુંઝારો મટે.

૨૨ રેચ:—કિરમાણી અજમો તોલો ૦૧, નેચાળો તોલા ૩, નસોતર તોલા ૩, કડુ ટાંકડ, ભોરંડી (અહીં હાથના લખેલા અથમ ભોરંગી લખ્યું છે; ત્યાં હસ્તદોષ થયેા હશે એમ માની અમે તેને ભોરંડી માની છે એ ભોરંડાજ ભોરિંગણી કહેવાય છે. વખતે ભોરંગી લખતાં ભોરંગી લખાયું હોય તોપણ નવાઈ જેવું નથી.) તોલો ૦૧, જલભાગરાના રસમાં દિવસ ૩ ખરલ કરવું અને ત્યારપછી તેની મગ જેવડી ગોળીઓ કરવી. એ ઉના પાણીસાથે આપવાથી રેચ લાગે. મગચાખાની ખીચડી અને ધી ખવરાવવાથી અધ થાય.

૨૩ પાંડુરોગ ઉપર:—આંબાહળદર, દારૂહળદર, હળદર, સંચળ, સિંધવ, ટકલુખાર, જવખાર, ખંજડીખાર, એ આઠ ચીજોને ખાંડી ફટકડી નાખી કુંવારપાડાના રસમાં જંગલી મોટા ભોર જેવડી ગોળી વાળવી. એ ગોળીથી પિત્તપાંડુ રોગ, પીળીઓ (કમળો કે જેમાં શરીર પીળું પડી નય છે તે) તથા શરીર શીકું હોય તે મટે અને બરોળ નય.

૨૪ વાતભ્રમ ઉપર સખ્ત જુલાબ:—મીંઠીઆવળ, મનશીલ, ખહેડાંની છાલ, કંટકમોષ, એ ચારે એકેક તોલાપ્રમાણે, ઘોડાવજ ૨ તોલા, મરી, લીંડીપીંપર અને હરડેહળ પાંચ પાંચ તોલા, એ પ્રમાણે સર્વે ચીજો ઝીણી વાટીને બકરીના દૂધમાં ચણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી સવારસાંજ એકેક આપવાથી વાતભ્રમ નય.

કરી તે ચૂર્ણ પલળે તેટલું તેમાં સુખડનું તેલ નાખી નાની ગોળાઓ કરી ૩ વખત એકેક ગોળા ખડીસાકર અને ઠંડા પાણી સાથે આપવી. એનાથી પ્રમેહ, પ્રદર, ગરમી (મૂત્રકૃચ્છ્ર કે ઉનવા) નો તુરંત નાશ થાય છે. આ ગોળાઓ શીતળ છે.

૧૮ ચંદનાદિ ગુટિકા ખીજી:—લઉનો મેંદો અને સાકર સમાન લઈ તેમાં ઉંચું ચંદનનું તેલ નાખવું અને થોડું પાણી છાટી ગોળો કરવો. પછી તેમાંથી વાલ વાલની ગોળાઓ કરી ચાર અથવા છ છ ગોળાઓ દિવસમા ત્રણ વખત ભૂકો કેરી આપવાથી ઉપર કહેલા રોગોમાં પહેલા દિવસથીજ કાયદો દેખાવા માંડીને ત્રણ અથવા ૭ દિવસમા મટી જાય છે.

૧૯ કકેનાશક ગુટિકા:—ટંકણખાર, પુલાવેલો જવખાર, લીંડીપીંપર, હરડેદળ, એનું ચૂર્ણ કરી તેમાં બમણો ગોળ નાખી ગોળા કરી તે મોઢામાં રાખવી. રસ ગળવાથી કંઠમાં રહેલ કકેનો નાશ થાય છે. તેમજ એના સેવનથી હેડકો, શ્વાસ, ઉંઘરસ, શૂળ અને આધ્માન રોગનો નાશ થાય છે.

૨૦ દુનાંમ કુઠાર ગુટિકા:—મરી, લીંડીપીંપર, કોષ્ઠ, સિંધાલુણુ, જીરું, સુંઠ, ઘોડાવજ, હીંગ, વાવડીંગ, હરડે, ચિત્રક, અજનોદ એ સર્વ સમાન લઈ સર્વ ઔષધોથી બમણો ગોળ નાખી ગોળા ૧ તોલાની કરી ઉના પાણીસાથે આપવી; એટલે સર્વ પ્રકારના હરસનો નાશ થાય છે.

૨૧ હિંગ્વાદિ વટી:—શેકેલી હીંગ ૧ ભાગ, ઘોડાવજ ૨ ભાગ, વાવડીંગ ૩ ભાગ, સિંધાલુણુ ૪ ભાગ, જીરું ૫ ભાગ, સુંઠ ૬ ભાગ, મરી ૭ ભાગ, લીંડીપીંપર ૮ ભાગ, કોષ્ઠ ૯ ભાગ, હરડેદળ ૧૦ ભાગ, ચિત્રક ૧૧ ભાગ, અજનો ૧૨ ભાગ અને સર્વ ઔષધોથી બમણો ગોળ નાખી ગોળાઓ કરવી. એના સેવનથી અનેક પ્રકારના વાતરોગ, હરસ, ગોળો અને પ્રમેહ, એ રોગનો નાશ થાય છે.

૨૨ રસકેશ્વરવટી:—કલખાપરી, સિંધાલુણુ, મેરથુથુની ભૂકી, ટંકણખાર, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, એમને લીંચુના રસમાં ખરલ કરી ગોળા છાંચે સૂકાવી રાખવી; એ મધમા ઘસી આંખમાં આંજવી એટલે સર્વ નેત્રરોગનો નાશ થાય છે. તેમજ રુક્ષત્વ, વડસ (નેત્રાર્થદ-આંજણી), પુલાં, માંસનું વધવું, તિમિર, અહિર, પડળ, નેત્રવાયુ, કાચબિંદુ આદિ મોટા મોટા રોગોનો નાશ થાય છે.

૨૩ અહિંદ્રનાદિ ગુટિકા:—અરીણુ, અક્કલકરો, લવંગ, કેસર, જવત્રી, જયફળ, ભાંગ, હિંગજોક એ સમાન ભાગે લઈ આદુના રસમાં વાલ વાલની ગોળાઓ કરી આપવી અને ઉપર દૂધ પાવું; એટલે વીર્યવૃદ્ધિ થઈ સ્તંભન થાય છે, બળ પ્રાપ્ત થાય છે અને કાય, ઝાડો, ઉંઘરસ ઇત્યાદિ રોગો દૂર થાય છે.

૨૪ શંખવટી:—આમલીનો ખાર* ૪ તોલા, પંચત્રવણુ (સિંધાલુણુ, સંચળ, બંગડીખાર, ખીડલવણુ અને મીઠું.) ૪ તોલા, એને લીંચુના રસમા વાટી તે રસમાં ચાર તોલા શંખને ગરમ કરી તેમાં તે બળી જતાં સુધી વારંવાર હમકારવો. પછી હીંગ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર એ દરેક એકેક તોલો અને પારો, ગંધક, વજનાગ, એ ત્રણ પા પા તોલો લઈ સર્વને લીંચુના રસમાં ખરલ કરી વાલ વાલની ગોળાઓ કરવી. એના સેવનથી ક્ષયરોગ, સંગ્રહણી, ઝાડો, અજીર્ણ, મંદામિ, શૂળ, પરિણામશૂળ, ઇત્યાદિ રોગોનો નાશ થાય છે.

૨૫ સંજીવની ગુટિકા:—વાવડીંગ, સુંઠ, લીંડીપીંપર, હરડે, ચિત્રક, બહેડાં, ઘોડાવજ, ગળો, બીલામાં અને વજનાગ, એ ૧૦ સમાન લઈ ગોમૂતમાં ખરલ કરી, ચણેલીના વજનપ્રમાણે ગોળાઓ કરવી અને તે આદુના રસમાં આપવી. અજીર્ણમાં એક ગોળા, કૌલેરા ઉપર બે ગોળા, સર્પદંશ ઉપર ત્રણ અને સન્નિપાત ઉપર ચાર ગોળા આપવાથી મનુષ્યને સંજીવન કરે છે; એથી એને સંજીવની ગુટિકા કહે છે.

૨૬ ભતિક્ષ્ણાદિ ગુટિકા:—જયફળ, સિંધાલુણુ, હિંગજો, કોડીની ભસ્મ, સુંઠ, અરીણુ, ધંતુરાનાં બી, લીંડીપીંપર એ આઠે સમાનભાગે લઈ લીંચુના રસમાં અથવા ધંતુરાના કાઢાની અથવા ભાંગના કાઢાની ભાવના આપી રતિ રતિ પ્રમાણે ગોળાઓ કરવી. કોમળીઆ ઉપર ૧ પૈસાભાર

* મોઢાં ઝાડોની અંતરજલ અને નાનાં ઝાડોનાં મૂળને બાળી તે રાખ પાણીમાં પલાળી રાખી તે પછી ડાહ્યા ઈ ઉપર ઉપરનું તેનું પાણી નીવારી લઈ તે પાણી ઉઠાવવાથી વનસ્પતિનો ખાર નીકળે છે.

છાશ, શેકેલી હીંગની ચણા જેવડી કાંકરી અને સિંધાલુણ એક માસો એકત્ર કરી તેમાં એ ગોળી એક આપવી; એટલે તત્કાળ ઝાડોઉલટી બંધ થાય છે. આ ગોળી નાગરવેલના પાનની ખીડીમાં આપવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે.

૨૭ અશ્વિચોળી ગુટિકા:—શુદ્ધ પારો, ગંધક, ટંકણુખાર, વછનાગ, સુંક, મરી, લીંડી-પીંપર, હરડાં, બહેડા, આમળા, હરતાલ, એ સર્વ સમાનભાગે લઈ સર્વના સમાન શોષેલો નેપાળે નાખી ભાગરાના રસની તેને ૨૧ ભાવના આપી ચણેલી જેવડી ગોળીઓ વાળવી. એ ગોળી આદુના રસમાં અથવા ઉના પાણી સાથે અથવા યથાયોગ્ય અનુપાન સાથે આપવાથી વાતશૂળ, ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષયરોગ, વગેરે ૭૨ રોગોનો નાશ કરે છે.*

૨૮ ઉપદંશ કુઠાર ગુટી:—કંકુબ અથવા મુરદારશીંગ અને કોબ એ એકેક તોલો અને મોરથુથુ અડધો તોલો લઈ તેને આદુના રસમાં ખરલ કરી રતિપ્રમાણે ગોળી કરીને તે સવારે અને સાંજે આદુના રસમાં આપવી; અને મીઠી કે ખાટી ચીજ, માંસ, દૂધ, કોણું એ ચીજો ખાવી નહિ; એટલે ઉપદંશનો નાશ થાય છે.

• એને 'ઘોડાચોળી' પણ કહે છે. એના ઉપર કેટલાક ત્રયોમાથી આ પ્રમાણે અનુપાનો મળી આવે છે. ૧ સંત્રહણી ઉપર ૧ ગોળી ગાયના દહીના ઘોળવાસાંધ આપવી. ત્રણ દિવસ સુધી બરાબર એકે ગોળી છારાની સાથે ખાવી અને ખીજ ખાટી અને મીઠી ચીજ ન ખાવી. ૨ જેને અજીર્ણ હોય અને પેટમાં દુખતુ હોય તેને એક ગોળી ધીની સાથે આપવી. ૩ સાપના ઝેર ઉપર દરદીના પગની પિડીને છેદી થોડું ઘોલી કાઢી તે ગોળાને પાણીમાં ધસી તે જગ્યાએ ચોપડવી ૪ કૃમિવાળાને આદુના રસની સાથે તે ગોળી ખાવા આપવી ૫ વિંછીના વિષવાળાને સુંકના પાણીમાં એક ગોળી ધસી ૩ બ ઉપર ચોપડવી. ૬ જેના શરીરમાં દાહ થતા હોય તેને આમળાના રસમાં એક ગોળી ધસી તેની આખમા આળવી. ૭ દરરોજ પ્રાતઃકાળે એકેક ગોળી ખાય તેનું શરીર નિરોગી રહે; પરંતુ ઉપરથી ધીંદૂધ ધણું ખાવું. ૮ એકેક ગોળી મધની સાથે ૩ દિવસ સુધી દરરોજ ખાય તો વિષયાસક્તિ ધણીજ વધે. ૯ જેની આખો બહુજ રાતી થઈ જાય તેને એકેક ગોળી પાણીમાં ધસી આખમાં ચોપડવાથી રતાશ જતી રહે છે. ૧૦ કુકડાનાં ઈંડાની સફેતીને પાણીમાં મેળવી તેમાં એક ગોળી ધસી શિખને લેપ કરી સ્ત્રીસગ કરવાથી સ્ત્રી વશ થાય. ૧૧ ઉપદંશનો દરદી જવખારની સાથે એક ગોળી ખાય તો આરામ થઈ જાય. ૧૨ જેનું માથું દુખતું હોય તેણે એક ગોળી તલીઆ તેલમાં મેળવી ચોપડવી. ૧૩ જલંધર રોગવાળાને નવ માસા બ્રહ્મદંડીની સાથે એક ગોળી આપવી. ૧૪ એકેક તોલો ચીનાઈ સાકરની સાથે ચાળીસ દિવસ સુધી એકેક ગોળી ખાય તો શરીરના સર્વે રોગ જાય. ૧૫ અજીર્ણવાળો પાનની સાથે એક ગોળી ખાય. ૧૬ મધની સાથે એક ગોળી ખાવાથી બંનેજ, બહુ થાય. ૧૭ જેનું માથું ભમતુ હોય અને ચક્કર આવતા હોય તેણે એક તોલો ઘોડાવજની સાથે ધસીને એક ગોળી ખાવી ૧૮ મોઠાની દુર્ગંધી ઉપર નવ માસા ખસખસની સાથે એક ગોળી ખાવી. ૧૯ નાસુર ઉપર બિલાડીના હાડકાસાથે ધસીને ચોપડવી ૨૦ ઉદરી ઉપર થોડીક ચણેલીની સાથે ગોળીને ધસી ચોપડવાથી વાળ હળી આવે છે. ૨૧ ગાયના દૂધસાથે ખાય તો અજીર્ણથી આવેલો તાવ જાય. ૨૨ આ ગોળી સ્ત્રી રજસ્વલા થયા પછીથી સ્ત્રીપુત્ર બન્ને પાનની સાથે ખાય તો ગર્ભ રહે. ૨૩ દહીં અને દાહમના દાણા સાથે ખાય તો સંત્રહણી જાય. ૨૪ જેનું પેટ પથ્થર જેવું કઠણ હોય તેણે આ ગોળી પાણીમાં ધસી પેટ ઉપર ચોપડવી; જેથી પેટની પીડા અને કઠણાચને દૂર કરે છે. ૨૫ આદુના રસસાથે ખાય તો સર્વ જાતના વાતરોગ જાય. ૨૬ વિંછીના ડંબ ઉપર આ ગોળી સુંકસાથે ધસી ચોપડવી. ૨૭ અજીર્ણના ચૂર્ણસાથે ખાય તો ઉનો તાવ જાય. ૨૮ છરા અને સાકરસાથે ખાય તો જીર્ણવર (બૂનો તાવ) જાય. ૨૯ મરીમાં ધસી સુંધવાથી મૂગી અને નાકના રોગનો આ ગોળી નાશ કરે છે. ૩૦ ચીમડાના ખીજસાથે આ ગોળી ખાય તો મૂત્રરોગ જાય; પેશાબ છૂટે. ૩૧ અક્ષલકરાસાથે ખાય તો ઈન્દ્રિયની પથરી ગાળે-કાઠે. ૩૨ પાનના રસસાથે ૧૫ દિવસ ખાય તો ભૂખ ઉધડે. ૩૩ ખસખસના રસસાથે આ ગોળી ખાય તો વાતશૂળ જાય. ૩૪ મોચરસ અને બદામની સાથે આ ગોળી ખાય તો લોહી નીકળતું બંધ થાય. ૩૫ સુંક અને સ્ત્રીના દૂધસાથે ધસી આ ગોળી કાનમાં નાખે તો કાનના રોગ જાય. ૩૬ તુલસીના રસસાથે ખાય તો તરીઓતાવ જાય. ૩૭ ભાગરાના રસની સાથે ખાય તો શરીરની સુસ્તી જાય. ૩૮ નગોડના રસસાથે ખાય તો પ્રમેહ જાય. ૩૯ લીંડીપીપર અને ગળોસાથે આ ગોળીને લેપ કરે તો સન્નિપાત જાય. ૪૦ બૂના ગોળસાથે ખાય તો મુખદુર્ગંધ જાય. ૪૧ આમળાના ચૂર્ણ સાથે ગોળી ખાય તો સર્વે જાતની ગરમી જાય ૪૨ આમળાના ચૂર્ણ સાથે એક વસ્ત્ર દિવસ ખાય તો નિરોગી થાય ૪૩ મધસાથે ખાય તો બળ ધણું થાય. ૪૪ મધની સાથે ઈન્દ્રિય ઉપર લેપ કરે તો સ્ત્રી બહુજ ખ્યાર કરે. ૪૫ ખારેકના ઈળીઆસાથે આ ગોળી ખાય તો વાંઝણીને ગર્ભ રહે. ૪૬ લીંડીપીપર અને હીંચસાથે આ ગોળી ખાય તો તે હરસનો નાશ કરે છે. ૪૭ છારાની સાથે આ ગોળી ખાય

૨૯ જ્વરકેસરી ગુટી:—શુદ્ધ કરેલો પારો. વછનાગ, સુંઠ, મરી, લીંટીપીંપર, ગંધક, ત્રિક્ષણાં, નેપાળો, એ સર્વ સમાનભાગ લઈ ભાંગરાના રસમાં ખરલ કરીને રતિના પ્રમાણથી ગોળીઓ કરવી; પરંતુ એ ગોળી બાળકોને સરસવના આકાર જેવડી આપવી. નાળીએરના પાણી-સાથે આપવાથી એ ગોળી સર્વ જ્વરનો નાશ કરે છે. નાળીએરનું પાણી દરરોજ ત્રણ તોલા પીવું. સાકરસાથે લેવાથી એ પિત્તજ્વરનો નાશ કરે છે; મરીની સાથે લેવાથી સન્નિપાતજ્વર હરે છે; લીંટી-પીંપર અને જીરા સાથે દાહજ્વરની નાશક છે. વળી આ જ્વરકેસરી ગોળી વિષમજ્વર, ભૂતજ્વર, ખરોળ, અગ્નિમાંઘ, અજીર્ણ, સોજો, શ્વળસહિત અજીર્ણ, ગોળો, અઢાર પ્રકારના કોઢ અને પિત્તરોગનો નાશ કરનારી છે.

૩૦ ચંદ્રપ્રભા ગુટિકા:—કચૂરો (નર કચૂરો), ઘોડાવજ, નાગરમોથ, કરિયાતું, દેવદાર, હળદર, અતિવિષની કળી, દારુહળદર, પીંપળીમૂળ, ચિત્રક, ધાણા, હરડાં, બહેડાં, આમળાં, ચવક, વાવડીંગ, ગજપીંપર, સુંઠ, મરી, લીંટીપીંપર, સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મ, રૂપામુખી ભસ્મ, જવખાર, સાજીખાર, સિંધાલુણુ, સંચળ અને ખીડલવણુ, આ ૨૭ ઔષધો ત્રણ ત્રણ માસાના વજને લેવાં; અને નસોતર, દંતીમૂળ, તમાલપત્ર, તળ, એલચી અને વંશલોચન એ છ ઔષધો એકેક તોલો લઈ એ સર્વેનું ચૂર્ણ કરવું; અને લોહભસ્મ ૨ તોલા, ખડીસાકર ૪ તોલા, શિલાજિત ૮ તોલા અને ગુગળ ૮ તોલા લઈ, એ તમામ ઔષધોને ત્રિક્ષણાંના કાઢામાં ખરલ કરી ગોળીઓ કરવી. આ ચંદ્રપ્રભા ગુટિકા સર્વ રોગનો નાશ કરે છે.

૩૧ વરસનાગ ગુટી:—કલઈની ભસ્મ ૩ ભાગ, મરી ૫ ભાગ અને વછનાગ ૭ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તેને આદુના રસમાં ખરલ કરી રતિ પ્રમાણે ગોળીઓ કરી તે આદુના રસમાં આપવી; એટલે વાતરોગ અને કફનો નાશ થાય છે.

૩૨ કુચલા ગુટી:—ઝેરકોચલાંને રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તેને ચોળી તેના ઉપરથી છોત્રી કાઢી નાખી તેને ઘીમાં તળી નાખવા. બળવા દેવાં નહિ. પછી તેનું ચૂર્ણ કરી તે ૧૦ તોલા લેવું. પછી સુંઠ ૧ તોલો, મરી ૧ તોલો, ધાણા ૧ તોલો, ધાવડીનાં ફૂલ ૨ તોલા, સિંધાલુણુ ૧ તોલો, અતિવિષની કળી ૧ તોલો, આમળાં ૧ તોલો, એ સર્વને એકત્ર કરી ખાંડી ચૂર્ણ કરી ઝેરકોચલાંના ચૂર્ણમાં મેળવવું. પછી સર્વથી ત્રણગણી ખડીસાકર લઈ ચાસણી કરી તેમાં તે ચૂર્ણ નાખી ગોળીઓ જંગલી બેર જેવડી કરી તે દરરોજ સવારસાંજ સેવન કરવી; એથી અગ્નિમાંઘ, તાવ, સંત્રહણી, અતિસાર, શ્વળ અને વાતરોગ એ દૂર થાય છે.

૩૩ શીતજ્વરારિ વટી:—હરતાલ અને ચુકો સમભાગ લઈ તેને કેળના પાણીની ત્રણ દિવસ ભાવના આપીને પછી મગ જેવડી બારિક ગોળીઓ કરી, તે ગોળી સાકરમાં ૧ કે ૨ અથવા ૩ દિવસ આપવી; એટલે શીતજ્વર દૂર થાય.

૩૪ લક્ષ્મીતક વટી:—અજમો ૨, પુરાસાની અજમો ૨, કિરમાણી અજમો ૨, બોડી-અજમો ૨, શેકેલા કાંકચના ગોળા ૮ તોલા, ભીલામાં ૧૦ તોલા તથા એ બધાં ઔષધોની ખરાખર અથવા બમણો જૂનો ગોળ લઈ સર્વ ઔષધો ખાંડી ગોળીઓ નાનાં બેર જેવડી કરવી.

તે શરીરના સોજા નય. ૪૮ સુંઠના ચૂર્ણસાથે આ ગોળી ખાય તો હસ્તક્રિયા (હાથના પ્રયોગથી વીર્ય કાઢવાથી થયેલ નામરદાઈ)નો રોગ નય. ૪૯ જ્વરકેસરી સાથે ખાય તો વાંઝણીને પુત્ર થાય. ૫૦ ઉટકટારીની સાથે ખાય તો પેટમાંનો દાહ તુરત શાંત કરે. ૫૧ ઘોળી ચણાડીસાથે ધસીને આંખમાં આંજો તો આંખના રોગો નય. ૫૨ લીમડાનાં ફૂલની સાથે આ ગોળી ખાય તો સાપનું ઝેર ઉતરે. ૫૩ લીમડાનાં પાંદડાંસાથે ખાય તો વાવ નય. ૫૪ લીંટીપીંપરસાથે ખાય તો અવલોહ રોગ નય. ૫૫ સંચળસાથે ખાય તો પેટનો મળ ઉતરે. ૫૬ ભાંખરાના રસસાથે ખાય તો સન્નિપાત નય. ૫૭ જીરાસાથે ખાય તો શરીરને પુષ્ટ કરે. ૫૮ મધનીસાથે ખાય તો વાનો ગોળો નય. ૫૯ આમલીના રસસાથે ખાય તો પિત્તજ્વર નય. ૬૦ તુલસી અને દાડમનાં ફળાના રસસાથે ખાય તો શ્વળ નય. ૬૧ તુલસીના રસમાં ધસીને આંજો તો સ્ત્રાંધળાપણું નય. ૬૨ ઘોળી ચણાડીમાં ધસી આંખમાં આંજો તો કુલ્લું નય. ઈત્યાદિ ઈત્યાદિ.

આ ગોળીની બનાવટ પણ બુઢી બુઢી રીતે બુઢા બુઢા પ્રયોગમાં બતાવેલી જણાય છે. હસ્ત ગોળીમાં ૧૧

કેલેરામા ૧ ગોળી આદુના રસમાં આપવી; એટલે જાડો અને ઉલટી અટકશે. કૃમિરોગમાં વાવ-ડીંગના કાઠામાં આપવી. ઉપદંશ(ચાદી)વાળાને દરેક વખતે એક ગોળી ગળાવી ઉપર પાન, સોપારી, ચૂનો, લવંગ અને નયકળવાળી પાનખીડી ખવરાવવી. એમ સાત દિવસ આપવાથી ઉપદંશ મટે છે. પથ્ય પાળવા જરૂર નથી; પણ સ્ત્રીસંગ ૧ મહિનો વન્ય કરવો.

૩૫ પુરંદર વટી:—પારો ૧ ભાગ અને ગંધક ૨ ભાગ લઈ કળવી કરવી. પછી ત્રિકટુ ૩ ભાગ અને ત્રિક્ષ્ણાં ૩ ભાગ લઈ સર્વને 'બકરીના દૂધમાં ખરલ કરી રતિ પ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. એ આદાના રસમાં આપવી. તેના ઉપર ઠંડું પાણી પીવું. એના સેવનથી ઉધરસ અને શ્વાસનો નાશ થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. એ નિત્ય સેવન કરવાથી વૃદ્ધ પુરુષ પણ જુવાનની જેમ સ્ત્રીસંભોગમાં સમર્થ થાય છે.

૩૬ વૃદ્ધિઆધિકા વટી:—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, લોહભસ્મ, કલાઈની ભસ્મ, તામ્રભસ્મ, કાસાની ભસ્મ, શુદ્ધ હરતાલ, મોરચુથુ, શંખભસ્મ, કોડીની ભસ્મ, ત્રિકટુ, ત્રિક્ષ્ણા, ચવક, વાવ-ડીંગ, વરધારો, કચૂરો, પીંપળીમૂળ, પહાડમૂળ, શેરણી, ઘોડાવજ, એલચી, દેવદાર, મીઠું, સિંધા-લુણુ, સંચળ, ખીડલવણુ, અંગડીખાર એ સર્વે સમાનભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી હરડેના કાઠામાં ખરલ કરી ગોળીઓ ત્રણ ત્રણ માસાની કરી તે પાણીમાં આપવી. એટલે અસાધ્ય અંડવૃદ્ધિ (વધરાવળ) નો પણ નાશ થશે.

૩૭ નાગાભૃત્ની ગુટિકા:—પારો, વજનાગ, ગંધક, સીસાની ભસ્મ એ સમાન લઈ અને મરી ૩ ભાગ લઈ તેને આદુના રસમાં ખરલ કરવું. પછી રતિ પ્રમાણે ગોળીઓ કરીને તે આપવી; એટલે વાતરોગ, વિષમજ્વર, કફ, અજીર્ણદોષ, સન્નિપાત, શૂળ, આધ્માન (આફરો) અને અસુચિનો નાશ થાય છે.

૪-કવાથ*

૧ મંજિષ્ઠાદિ ચતુષ્ઠિ કવાથ:—૧ મજ્જા, ૨ હરડાં, ૩ બહેડાં, ૪ આમળાં, ૫ ગહુલો, ૬ ગળો, ૭ આહ્લી, ૮ ઘોડાવજ, ૯ પુષ્કરમૂળ, ૧૦ ભાંગરો, ૧૧ સુંઠ, ૧૨ મરી, ૧૩ લીંડીપીંપર, ૧૪ કરિયાતું, ૧૫ અતિવિષની કળી, ૧૬ નગોડ, ૧૭ ગરમાળાનો મગજ, ૧૮ ત્રાયમાણુ, ૧૯ ખેરસાર, ૨૦ અરલુમૂળ, ૨૧ મોટી શંખાવળી, ૨૨ કાળી ઉપલસરી, ૨૩ ઘોળી ઉપલસરી, ૨૪ મોટી સિવણુ (કાયકળ), ૨૫ કકુ, ૨૬ પિત્તપાપડો, ૨૭ બાફળી (હિંગુપત્રી), ૨૮ ઇંદ્રજવ,

ચીજ સમાન અને એ બધાની બરાબર નેપાળો લેવાનું લખેલ છે, ત્યા ખીજ ગ્રંથમાં નેપાળો દરેક ચીજની બરાબર નાખવાનું કહેલ છે. આછાવત્તો નાખવાનું જણાવતું નથી. એક ગ્રંથકાર પારો, ગંધક, હરતાલ, ઘોડાવજ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, કકુ, હરડેની છાલ, ટંકલુખાર, વજનાગ, ઘોળો સોમલ, નેપાળો, હીંગ અને ગોખર આ પંદર ચીજ સમાન લેવાનું કહે છે. વળી ખીજ ગ્રંથમાં પારો, સુંઠ, નેપાળો, હરડાં, બહેડાં, આમળાં, નસોતર, કકુ, વજનાગ, હરતાલ, હળદર, મરી, ટંકલુખાર, અફીણુ, લવંગ, નયકળ, જવત્રી, મધુપીંપર, વાવડીંગ, આ આગળીસ ચીજ ભાંગરાના રસમાં ૭ દિવસ સુધી ખરલ કરવાનું કહે છે. વળી એક ચોપાઈ અમારા સાંભળવામાં આવેલ છે કે:—“રસ વિષ ગંધક અર હરતાલ, ત્રિકટુ ત્રિક્ષ્ણા ચૈર જમાલ; ભૂંગરાજ રસ બાધિ ગોળી, કહે ગોરખ યહ ઘોડાચોળી” આ પ્રમાણે બનાવટ, વસ્તુઓનું માપ અને અનુપાતો અનેક પાઠાંતરવાળાં વાચવામાં આવે છે. કેટલાક લોકોને વાપરતા જોઈએ છીએ પણ પોતાની ચૈર સ્થિતિના પ્રભાવે તેઓ હુપાવતાજ રહે છે; પરંતુ એવા મનુષ્યોએ લોકહિતની ખાતર પોતાના અજમાવેલ અખતરા પ્રસિદ્ધિમાં મૂકવા જોઈએ.

* એક મિત્રે આપેલા અનુભૂત પ્રયોગો:-

૧ શૂન્ય વાયુ ઉપર:-પીંપળીમૂળ તોલા ૨, ઇંદ્રજવ તોલા ૨, દેવદારનું લાકડું તોલા ૨, ગુગળ તોલા ૪, વાવડીંગ તોલા ૨, ભારંગી તોલા ૨, જળભાંગરો તોલા ૨, સુંઠ, લીંડીપીંપર અને કાળા મરી, એ ત્રણ મળીને તોલા ૪, ચિત્રાજાલ તોલા ૨, કાયકળ તોલા ૨, પોષ્કરમૂળ (પારસ એરંડાનું મૂળ) તોલા ૨, ભોરીગણી અને હળી રીંગણીના મૂળ તોલા ૪, ખોટી અજમો તોલા ૨, ભૂતાકેશી તોલા ૨, કરિયાતું તોલા ૨, ઘોડાવજ તોલા ૨, ચાપુક તોલા ૨, કાળીપાઠ તોલા ૨, એ પ્રમાણે સર્વે ઓસડો લઈ તેને અધકચરાં ખાંડી તેના ભાજ ખાંડી એક ભાગનો ઉકાળો કરી પાવાથી વાયુથી થએલ શૂન્યકરણનું મટી શરીરમાં સ્ફૂર્તિ આવે.

૨૯ વાઘાટી (ગોવિંદી)નાં મૂળ, ૩૦ વાસનવેલના મૂળ, ૩૧ કડવી ઘંઠાવનીનાં મૂળ, ૩૨ ધાવડી (લઘુ), ૩૩ એરંડમૂળ, ૩૪ કડવા લીમડાની જાલ, ૩૫ ચિત્રકમૂળ, ૩૬ શતાવરી, ૩૭ ભારંગમૂળ, ૩૮ ભોંયઆમળાં, ૩૯ ઈંદ્રવરણાનાં મૂળ, ૪૦ ખીલીનાં મૂળ, ૪૧ બીલામો, ૪૨ ધાવડીના મૂળ, ૪૩ પહાડમૂળ, ૪૪ પાડળમૂળ, ૪૫ માલકાંગણી, ૪૬ વાળો, ૪૭ દાંતીમૂળ, ૪૮ પલાશમૂળ, ૪૯ સુખડ, ૫૦ રતાદળી, ૫૧ ગોરખમુંડી (કલાર), ૫૨ વાવડીંગ, ૫૩ આકડાનાં મૂળ, ૫૪ એરંડમૂળ, ૫૫ કરંજના મૂળ અને પાંદડાં, ૫૬ ધાવડીનાં મૂળ અને પાંદડાં, ૫૭ રિંગણી, ૫૮ નાગરમોથ, ૫૯ ભદ્રમોથ, ૬૦ દેવદાર, ૬૧ પીળો વાળો, ૬૨ શ્વેતોત્પલ, ૬૩ કડવાં પડવળ, ૬૪ વાલોળના મૂળ; એનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી સેવન કરાવવો; તેથી રક્તપિત્ત, ૧૮ પ્રકારના કોઠ અને વાતરક્તનો નાશ કરે છે.

૨ રાસ્નાદિ ચતુષ્ટિ ક્વાથઃ—૧ રાસ્ના, ૨ દેવદાર, ૩ ઈંદ્રવરણામૂળ, ૪ ચવક, ૫ પીંપળીમૂળ, ૬ ચિત્રકમૂળ, ૭ ભારંગમૂળ, ૮ હળદરના ગાડીઆ, ૯ સુંઠ, ૧૦ પુષ્કરમૂળ, ૧૧ સુગંધી અન્જવલો, ૧૨ હરડેદળ, ૧૩ સવા, ૧૪ કોષ્ઠ, ૧૫ બ્રાહ્મી, ૧૬ ઘોડાવળ, ૧૭ ગોખર, ૧૮ અરકુસી, ૧૯ ઘોળા એરંડાનાં મૂળ, ૨૦ ખરેંટીમૂળ, ૨૧ ભદ્રમોથ, ૨૨ નાગરમોથ, ૨૩ શેવતી, ૨૪ પહાડમૂળ, ૨૫ ગળો, ૨૬ રેણુકખીજ, ૨૭ સાટોડી, ૨૮ થી ૩૭ દશમૂળ (સાલવણુ, પીઠવણુ, ગોખર, રિંગણી, ઉભીરીંગણી, ખીલી, એરંડ, અરણુ, સિવણુ, પહાડ એનાં મૂળ), ૩૮ વરધારો, ૩૯ શેરણી, ૪૦ ગોરખમુંડી, ૪૧ અન્જમો, ૪૨ નસોતર, ૪૩ આસુધ, ૪૪ રગત-રોહીડાની જાલ, ૪૫ કાળી ઉપલસરી, ૪૬ ઘોળી ઉપલસરી, ૪૭ ગુગળ, ૪૮ કરિયાતું, ૪૯ લીંડીપીંપર, ૫૦ વાળો, ૫૧ ત્રાયમાણુ, ૫૨ રીંગણી, ૫૩ રોહિસલાસ, ૫૪ કકુ, ૫૫ ગરમાળાનો ગર્ભ, ૫૬ કુડાની જાલ, ૫૭ કેરાંટા, ૫૮ નગોડનાં મૂળ, ૫૯ વાવડીંગ, ૬૦ તુવરકળ, ૬૧ શતાવરી, ૬૨ ધાણા, ૬૩ પટોળ અને ૬૪ ઈંદ્રજવ; એનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરીને તે એરંડતેલ અને સિંધાલુણુ નાખી નિત્ય સવારે સેવન કરે તો અર્ધાગ વાયુ, અપતાનક વાયુ, હનુગ્રહ, કંપવાત, અર્દિતવાયુ, ઠીંચણુનો વાયુ, વિશ્વાચી, કટિગ્રહ, ખરડાનો વાયુ, તૂની, પ્રતિતૂની, લંગડાપણું, કુખ્જવાત (કુખડાપણું), હાડગતવાયુ, સંધિવાત, એ સર્વ પ્રકારના વાતરોગ, ગોળાનો રોગ, શ્લેષ્મ, અધકોશ ઇત્યાદિ રોગ નાશ પામે છે.

૩ શૃંગ્યાદિ ચતુષ્ટિ ક્વાથઃ—૧ કાકડાશીંગી, ૨ હીંગ, ૩ કરિયાતું, ૪ હળદર, ૫ કોષ્ઠ, ૬ રેણુકખીજ, ૭ કકુ, ૮ રાસ્ના, ૯ એરંડમૂળ, ૧૦ લસણુ, ૧૧ દારુહળદર, ૧૨ ગરમાળાનો ગર્ભ, ૧૩ રાઇ, ૧૪ ત્રાયમાણુ, ૧૫ નસોતર, ૧૬ ચિત્રકમૂળ, ૧૭ માલકાંગણી, ૧૮ ઉપલસરી, ૧૯ ગળો, ૨૦ દાંતીનું મૂળ, ૨૧ ચિત્રકળ, ૨૨ વાવડીંગ, ૨૩ એલચી, ૨૪ તજ, ૨૫ પટોળ, ૨૬ ગુગળ, ૨૭ અરકુસી, ૨૮ ઈંદ્રજવ, ૨૯ કડાનાં મૂળ, ૩૦ આમળા, ૩૧ ચીકણુમૂળ, ૩૨ શતાવરી, ૩૩ મરી, ૩૪ બ્રાહ્મી, ૩૫ ભારંગમૂળ, ૩૬ ગજપીંપર, ૩૭ સુંઠ, ૩૮ હરડેદળ, ૩૯ અરકુસી, ૪૦ મોરવેલ, ૪૧ કાળો નસોતર, ૪૨ પીંપળીમૂળ, ૪૩ લીંડીપીંપર, ૪૪ નાગરમોથ, ૪૫ બોડીઅન્જમો, ૪૬ અન્જમો, ૪૭ સવા, ૪૮ અગર, ૪૯ સુખડ, ૫૦ ઈંદ્રવરણું, ૫૧ ચવક, ૫૨ ઘોળી ગરણી, ૫૩ ઘોડાવળ, ૫૪ કાયફળ, ૫૫ થી ૬૪ દશમૂળ; એનો કાઢો કરીને આપવો; એટલે આઠ પ્રકારના તાવ, સન્નિપાતજ્વર, વાતરોગ, સર્વાંગવાતરોગ ઇત્યાદિ રોગનો નાશ થાય છે.

૪ અશ્મરૂનાશક ક્વાથઃ—વાયવરણા (વરણા)ની જાલનો કાઢો ગોળ નાખી પાવો; એટલે પથરી અને વાતશ્લેષ્મનો નાશ થાય છે.

૨ અક્ષીણના ઝેર ઉપર:—સુવા, મૂળાનાં ખીજ, આગરીક' મીઠું અને મધ, એ ચારે બધાંને તોલા પ્રમાણે લઈ પાણી શેર ૧૦ માં ઉકાળતાં પાણી શેર ૧૦ રહે ત્યારે ઉતારી ઠંડું થએ ખૂબ મસળી લૂગડાથી ગાળીને ખડું; એથી ઉલટી થઈ ઝેર નીકળી જશે. કદાપિ ઉલટી ન થાય તો કુકડાતું પીકું ગળામાં નાખડું; એટલે એકી ઠાટરી. તેના હાથ-પગ ઉપર કામળા નાખવા.

૩ ચીરીઓ તાવ ઉપર:—ગળો ઠાંક ૪૦, ભોરંગણી ઠાંક ૪ અને સુંઠ ઠાંક ૪ લઈ પાણી શેર ૧૦ માં ઉકાળતાં

૫-યોગ

૧ વર્ધમાન પિચ્પલીપ્રયોગ:—પીંપરની સંખ્યા રોજ રોજ ત્રણ, પાંચ, સાત અથવા દશ દિવસ સુધી વધારતા જમને તેજ ક્રમેથી દરરોજ પાછી ઘટાડતા જવું. એ પીપરને દરરોજ દૂધમાં ઉકાળીને ઠંડુ થયે તેમાંજ વાટી મધ નાખી એ સર્વ પાવું. ઉપર દૂધલાતનું ભોજન કરવું; એટલે શ્વાસ, ઉધરસ, જીર્ણવર, ઉદરરોગ, હરસ, વાતરક્ત, (અગ્નિમાઘ, અજીર્ણ, અરચિ, હૃદ્રોગ, પાંડુરોગ અને કૃમિ) એનો નાશ થાય છે.

૨ અશ્મરીનાશક યોગ:—વાયવરણા(વરણા)ની છાલનો કાઢો ગોળ નાખી પાવાથી પથરી અને વાતશળનો નાશ થાય છે.

૩ કૃત્કૃહારક યોગ:—ખડીસાકર અને જવખાર સમાન લઈ સેવન કરવાથી મૂત્રકૃત્કૃને નાશ થાય છે.

૪ કતકખીજ યોગ:—૧ તોલો નિર્મળીના ખીજ છાશમાં વાટી મધ નાખી પાવાં; એટલે પ્રમેહનો શીઘ્ર નાશ થાય છે.

૫ આકુલ્યાદિ યોગ:—અકોલની સૂકવેલી કળીઓ અથવા મૂળની છાલ, પીસ્તા, આમળાં, હળદર, એનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે વીસ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ થશે.

તોલા ૫ ખાકી રહે ત્યારે કપડાથી ગાળી લઈ તેમાં લીંદીપીંપર નંગ ૩ વાટેલી નાખીને પીવાથી જે તાવ ધડીમાં શરીર ઉપર દેખાય અને ધડીમાં શરીરની અંદર છુપાઈ જાય એવો ચોરીઓ તાવ જાય.

૪ તાવ ઉપર:—કરિયાતુ તોલો ૧૧, દેવદાર તોલો ૧૧, ભોરિગણી તોલો ૧૧, સુંક તોલો ૧૧, ધાણા તોલો ૧૧, લીંદીપીંપર તોલો ૧૧, મોથ તોલો ૧૧; દશમૂળ તોલા ૩ અને ઉટકટો તોલા ૧૧ લઈ ઉકાળો કરી સાત દિવસ સુધી પાવો.

૫ ઉનવા અને મૂત્રકૃત્કૃ ઉપર:—હળદર, ગોખર, ગરમાળાનો ગર્ભ, પૌષાણુલેહ અને ધમાસો સમાનભાગે લઈ તોલા પાંચ પાંચનાં પડીકા કરી રાખવાં તે દરરોજ એકેક પડીકાનો ઉકાળો કરી મધ નાખી ૩ દિવસ પાવો.

૬ સાંધવા (સાંધિયા વા) ઉપર:—ઉસબો તોલા ૧૦ અને પોટાસ આયોડાઇડ દશઆનીભાર લઈ દરેકનાં નૂદાં નૂદાં સરખા ભાગે દશ દશ પડીકાં કરી તે દરેકમાંથી દરરોજ એકેક મળીને જે પડીકાં પાણી શેર ૦૧ મધ્યે નાખી ઉકાળો પાણી શેર ૦૧ રહે ત્યારે ઉતારી, કપડાથી ગાળી સવારે પાવું; તે સાંધિયા જાય. પરેજી પાળવી.

૭ કમળા તથા જળદર ઉપર:—હરડા, ખહેડાં, આમળાં, અરડુસી, નિપાળી કરિયાતુ, લીમડાની અંતરછાલ, કડુ અને ગળો, એ સમાનભાગે લઈ પાણીમાં ઉકાળી લૂગડાથી ગાળી લઈને તેમાં ચોખ્ખું મધ તોલા ૨ નાખીને પાવાથી કમળો તથા જલધર રોગ જાય.

૮ તાવ ઉતરી ગયા પછીની નખળાઈ ઉપર:—કરીઆતાની પાદડી, સાકર અને ધાણા એકેક તોલો લઈ ઉકાળીને તે પાણી સવારસાજ પાવાથી તાવ ગયા પછીની નખળાઈ મટી કૌવત આવે, ભૂખ ઉધરે, પણ એ માણસને ગોળતુ પાણી પીવા આપવું નહિ.

૯ સંઘ્રહણી અને મરડાનાં ગ્રાહ ઉપર:—હાથાઈ ગોળ તોલા ૩, મરડાશીંખ તોલો ૦૧, ઘોળા મરી તોલો ૦૧, ચીમેડ તોલો ૧ અને હિમજ તોલો ૧, એ સર્વે પાણી શેર ૧૧ માં ઉકાળીને પાય તે મરડો, સંઘ્રહણી અને અતિસાર જાય.

૧૦ વાયુની હેડકી ઉપર:—કાકચના કકડા કરી પાણીમાં ઉકાળી ગાળીને પાવું.

૧૧ તાવ ઉપર:—કડુ, કરીઆતુ અને ઇદ્રજવનો ઉકાળો કરી ખાટલીમાં ભરી રાખવો. તેમાંથી દરદીને આપતી વખતે દરદીના જળાળળ પ્રમાણે વધારેમાં વધારે વાલ ૧ સુધી નવસાર નાખીને પાવું.

૧૨ સ્ત્રીઓના મૂત્રમંઘ ઉપર:—મોનાં મૂળ, કાસનાં મૂળ અને દાભડાનાં મૂળ સમાનભાગે લઈ તેમાં હિંબ અને સંચળ પા તોલો નાખી પાણી શેર પાચમાં ઉકાળતાં તેનું પાશેર રહે ત્યારે તેમાં બકરીનું દૂધ શેર ૧ નાખીને પાવું.

૧૩ પ્રમેહ ઉપર:—ખરેંદીનાં મૂળ શેર ૧ લઈ પાંચગણા પાણીમાં ઉકાળતાં તે પાણી તોલા ૫ રહે ત્યારે તેમાંથી તોલો ૧ લઈ બકરીના એક શેર દૂધમાં નાખી પાવું. પરેજી પાળવી.

૧૪ પાણીવિકારમાટે:—ભેંટા શેર ૧, મરી તોલા ૨, સવા શેર ૧, સુંક તોલા ૪, આખાહળદર તોલા ૪, દાઠહળદર તોલા ૪, યુવરનાં પાદડા નંગ ૪, એ સઘળી ચીજો પાણી શેર ત્રણમાં નાખી ઉકાળતાં શેર ૦૧ રહેથી ઉતારી લઈ કપડાથી ગાળી તેમાં મધ નાખી આપવાથી પાણીવિકાર (પરદેશનું) પાણી લાગવાથી થએલ વિકાર) મટે. પરેજી પાળવી.

૬ સ્લીપદનાશક યોગ:—સુંઠ નાખી પાચન કરેલું દૂધ અને દુગ્ધાન્ન સેવન કરવાથી સ્લીપદ (હાથીપગાનો રોગ), અર્બુદ અને ગ્રંથિ(ગાઠ)નો રોગ, એનો નાશ થાય છે. ખીજો પ્રકાર:—કાસંદરાનાં મૂળ વાટી ગાયના ઘીમાં પાવાં; એટલે દારુણ સ્લીપદ (હાથીપગા) રોગનો પણ નાશ થશે.

૭ અજીર્ણ અને કૌલેરાને માટે:—સુંઠ, કુડાત્તાં મૂળ, ઝેરી નાળીએર, કુલંબકાચરી, એ સર્વને છાશની બે તોલા આછમા ૦૧ તોલો ધસી તેને તપાવેલી દીકરીથી ઝામી, તેમા વાલભર હિંગ અને વાલ એક સિંધાલુણુ નાખી તે પાવાથી કોગળીઉં, અજીર્ણ અને કૃમિવિકાર ન્ય અને અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય.

૮ વિસર્પ કુષ્ઠનાશક યોગ:—એરંડ, કડવી તુબડી, કડવો લીમડો તથા પુંવાડીઓ, આવચી અને અકોલ, એ સર્વના ખીજ સમાનભાગે લઈ પાતાળયંત્રથી તેલ કાઢી તેનો લેપ કરવાથી વિસર્પ, કોઢ, ફોડલા, ખરજ ઇત્યાદિનો નાશ થાય છે.

૯ મૂત્રાધાતુર યોગ:—કાકડીના ખીજ, ત્રિફળાનું ચૂર્ણ અને સિંધાલુણુ, એ ઉના પાણીમાં પાવાથી મૂત્ર છૂટશે.

૬-લેપ

૧ ઉપદંશશામક લેપ:—શુદ્ધ ગંધક, એલચી, મરી, લવંગ અને શુદ્ધ પારો નાગરવેલના પાનના રસમાં ઘીસાથે ખરલ કરી તેનો શરીરે લેપ કરાવે અને નાગરવેલના પાનમાં તે સવાર-સાંજ સેવન કરાવે; દૂધ-લાતનું પથ્ય કરાવે; એટલે સર્વ ઉપદંશનો નાશ થઈ વિસ્ફોટકનો પણ નાશ થાય છે.

૨ કુરંડનાશક લેપ:—ભારંગમૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં સુખડની પેઠે ખારિક ધસીને ગંડ-માળા (કંઠમાળા) અને અંતર્ગળ ઉપર લેપ કરવો; એટલે તેનો નાશ થાય છે. તેમજ વાંઝણી કંકાડીનું મૂળ ધસી લેપ કરવો; એટલે અંતર્ગળ રોગનો નાશ થાય છે.

૩ કર્ણમૂળ ઉપર લેપ:—વજનાગ, ઝેરકોચલાં, સુંઠ, કાયફળ અને કાળીજીરી, એ સર્વને પાણીમાં વાટીને લેપ કરવો; એટલે કર્ણમૂળનો નાશ થાય છે.

૪ કુરંડનાશક લેપ ખીજ:—હિરાકસી અને સિંધાલુણુને એરંડીઆ તેલમાં મેળવી તેનો અંડ ઉપર લેપ કરી વસ્ત્રથી બાંધવું, તેથી અંડવૃદ્ધિ નાશ થાય.

૫ ગ્રંથ્યર્બુદનાશક લેપ:—સાજખાર, મુળાનો ખાર અને શંખલસ્મ એનો લેપ કરવો; એટલે ગ્રંથી (ગાઠ) અને અર્બુદરોગનો નાશ થાય છે.

૭-અર્ક

૧ લીલામાનો અર્ક:—લિલામાનો અર્ક પાતાળયંત્રથી કાઢવો. પછી તેમાં રાજ નાખી પચવી ગોળીઓ કરવી. આ ગોળી સર્વવાત અને કટિવાત ઉપર આપવી; તેમજ ઉપદંશવાત, શળ, દ્વિપિત જ્વર, રક્તદોષ અને કોઢરોગ ઉપર પણ આપવી.

૨ કુચ્ચલાનો અર્ક:—ઝેરકોચલાં એક રાત લિંજવી રાખવા અને ખાંડવા; પછી પાતાળ-યંત્રથી અર્ક કાઢવો અને નાગરવેલની પાનખીડીમાં વાણુ, પક્ષ્પાત ઇત્યાદિ ઉપર આપવો.

૩ પુષ્પાઘર્ક:—શેવતી (કાંટાવિનાનો) ગુલાબ અને ગુલાબ, મધુમાધવી, મુલદાવરી, જાંઘ, જુઈ, પીળો ચપો, બકુળ, કદંબ, એનાં ફૂલોપર કેતકીનાં પાંદડાં પાથરીને તેનો ગુરુ સંપ્ર-દાય પ્રમાણે અર્ક કાઢવો. આ પ્રસિદ્ધ પુષ્પાર્ક છે. એનું સેવન ૪૮ દિવસ કરવાથી નયુસક પણ પુરુષત્વને પામે છે અને એક વર્ષ સેવવાથી ક્ષયનો નાશ થાય છે.

૮-આસવ

૧ કુમારી આસવ:—કુવાર પાઠાનો રસ ૨૦૪૮ તોલા, ગોળ ૪૦૦ તોલા, ભાગ ૧૦૦૦ તોલા અને પાણી ૧૦૨૪ તોલા લઈ તેનો કાઢો કરવો. તે ચતુર્થાંશ રહે એટલે ગાળી લેવો અને તેમાં મધ ૨૫૬ તોલા અને ધાવડીના ફૂલ ૬૪ તોલા નાખી ઘીના રીઠા વાસણમાં નાખી, તેમાં જ્યંજી, લવંગ, ચણકબોખા, કબાબચીની, જટામાસી, (ખાલછડ) ચવક, ચિત્રક, જવત્રી, કાકડા-શીંગી, બહેડાં, પુષ્કરમૂળ, એ દરેક ઔષધિનો કલ્ક ચાર ચાર તોલા; અને તામ્રલસમ તથા લોહલસમ, એ બે તોલા નાખી મઠલાનું મોઢું બંધ કરી પૃથ્વીમાં અથવા ધાન્યની કોડીમાં ૨૦ દિવસ દાટી રાખી તેમાંથી કાઢ્યા પછી, તે આસવ રોગીનું બળ અને અગ્નિ જોધને આપવાથી પાંચ પ્રકારના શ્વાસ, ઉધરસ, અસાધ્ય ક્ષય, ૮ પ્રકારના ઉદરરોગ, ૬ પ્રકારના હરસ, એનો નાશ કરે છે. આ વાતવ્યાધિ, અપસ્માર અને બીજા રોગો ઉપર પણ યોજવો; એના સેવનથી જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થઈ શૂળ, ૮ પ્રકારનો ગુલ્મ, નષ્ટ પુષ્પ, એ રોગ ૧૫ દિવસમાં નાશ થાય છે. આ કુમારી આસવ બૃહસ્પતિએ કહેલ છે.

૨ જંબીરાસવ:—પાકેલા લીંબુ ૧૦૦ નો રસ કાઢી તેમાં હીંગ ૧૨ તોલા, સિંધાલુણ ૪ તોલા, બીડલવણુ ૪ તોલા, ત્રિકટુ ૪ તોલા, સંચળ ૧૬ તોલા, રાષ્ટ ૮ તોલા અને અજમે ૮ તોલા નાખી તે સર્વ મિશ્રણ માટીના રીઠા વાસણમાં નાખી તે વાસણ ઘોડારમાં ૨૧ દિવસ દાટી રાખવું. ત્યારપછી બહાર કાઢી આ રસ બળાબળ જોધ ૪ તોલા સુધી સેવન કરાવવાથી ચક્રત (પેટમાંની ગાદ), બગેળ, ગોળો, વિદ્રધિ, અબ્ઠીલિકા, વાતગુલ્મ, ઝાડો, શૂળ, પડખાનું શૂળ, હૃદયોગ, નાલિશૂળ, બંધકોશ, આક્રૈ, વાતરોગ અને કફરોગનો નાશ થાય છે. એનાથી લાકડું પણ બળી જાય છે.

૯-અંજન*

૧ નયનામૃત:—પારો અને સીસું સમાનભાગે લઈ આજ્ઞ ઉપર ગરમ કરી જમીન ઉપર નાખવું. ચાર પછી તેનાથી બમણો શુદ્ધ સુરમો અને પારાનો ચોથો ભાગ બીમસેની કપૂર નાખી સર્વ ખરલ કરવું. એતું અંજન કરવાથી તિમિર (અધકાર) પડળ, કાચબિંદુ, શુક, (કુલું), અર્મ, અહિરા વગેરે સર્વ નેત્રરોગનો નાશ થાય છે.

૨ નેત્રરોગો ઉપર અંજન:—સિંદૂર ૦૧ તોલો, કપૂર ૦૧ તોલો, પ્રલાવેલા મોરચુથુની ભુકી ૧ માસો, ઘોળો કાથો ૦૧ તોલો, મુરદારશીંગ ૦૧ તોલો, એ ઔષધો ગાયના માખણમાં ખરલ કરી બીલામાંની શેવતીના ૧૦ અથવા ૧૨ ટીપા પાડવાં; અને તાબાના વાસણમાં ખરલ કરી તેને વીસ-પચીસ વેળા પાણીથી ઘોષ પછી ડબ્બીમાં ભરી રાખવું. આ નિત્ય રાત્રે કાજળ પ્રમાણે આંખમાં અંજન કરવાથી ખુપરી, રતાશ, ખરજ, ઝરવું આદિ સર્વ નેત્રરોગ દૂર થશે.

● અનુભૂત પ્રયોગો:—

૧ કમળા ઉપર:—સોનાગેર, આમળા અને હળદર ઝીણા વાટી કાસાની થાળીમાં ખૂબ ઘુટી આખમાં આજ્ઞવાથી કમળો મટે

૨ આંખમાં કુલું પડે તે ઉપર:—ઘોળાં મરી પાણીમાં ઘસી આંખમાં આંજવાં. ઉપર મગચાખાની ખીચડી બાંધવી.

૩ આખો રાતી થઈ શોડું દેખાતું હોય તે ઉપર:—આકડાનું પીણું પાન દેવતા ઉપર તપાવી મસળીને તેનો રસ કાઢી, તેમાં સુંકેલી કાંકરી ઘસી ટીપાં ૩ થી ૪ નાકમાં પાડવાથી આંખમાંની રતાશ મટે.

૪ જસતના ફૂલ પાડવાની રીત:—જસતનાં ઝીણા પતરાં કરીને તેને લોઢાની કઠાઈમાં નાખી ચૂલા ઉપર મૂકી નાંચે બળતું કરવું અને આકડાનાં લીલા લાકડાથી હલાવતા જવું; એટલે તે પતરાં ગળી જશે. પછી તેમાં લીમડાના પાદ્ય નાખવા; તેથી ફૂલ પડશે. તેને ઝીણાં વાટવાં. એનેજ લોકો ઘોળી કાંસાંજણી (કાંસાંજળ) કહે છે. એ ઘોળી કાંસાંજણી પાણી સાથે મેળવી શીશીમાં રાખવી. એનાં ટીપાં દરરોજ આંખમાં નાખવાથી આંખનો દુખાવો, આખના ખીલ, વગેરે મટી જશે.

૫ આંખની દવા:—રસવતી અને હળદર એકેક તોલો લઈ ઝીણાં વાટી લીમડાના રસમાં ગોળી બાંધવી. એ ગોળી પાણીમાં ઘસી આંખમાં આંજવું.

૩ પ્રથેતન ગુટિકા:—(અંજન) ત્રિકટુ, ત્રિક્ષ્ણા, હીંગ, સિંધવ, કકુ, ઘોડાવજ, કરંજનાં ખીજ અને શિરસ, એનું ચૂર્ણ કરી તેને બકરાના મૂત્રમાં ખરલ કરી ગોળીઓ કરી છાંયામાં સૂકવવી. એનું અંજન કરવાથી અપસ્માર (મૂગી), ઉન્માદ, સ્મૃતિભ્રંશ, મૂર્ચ્છા, ભૂતદોષ, એકાંતરોઓ તાવ, વિષમજ્વર અને તિમિર (અંધારાં), કાચબિંદુ, રતાંધળાપણું, શિરોરોગ અને સન્નિપાતનો નાશ થાય છે.

૧૦-તૈલ

૧ કોશાતકયાદિતૈલ:—કડવાં તુરિયાનો રસ ૪ શેર, તલનું તેલ ૧ શેર અને કડવી તુંબડીનાં ખીજ તથા સુંઠ બન્ને મળીને ૦૧ શેર લઈ, કલ્ક કરીને મંદાગ્નિથી તેલ સિદ્ધ કરવું. એનો લેપ કરવાથી સડેલ માસ, જીવડા પડી ગએલા ઉપદંશ, દુષ્ટ વ્રણ અને ભગંદર રોગનો નાશ થાય.

આ તેલમાં મીણુ, સિંદૂર, કપીલો, બોદારશીંગ, એ વસ્તુઓ મેળવી મલમ કરવાથી ઘણુંજ ગુણુદાયક થાય છે.

૨ કાસીસાદિ તૈલ:—હિરાકસી, સિંધવ, લીંડીપીંપર, સુંઠ, કોષ્ઠ, કલગારી (દુધીઓ વચ્ચનાગ), મનશીલ, મરી, વાવડીંગ, દંતીમૂળ, ચિત્રકમૂળ, હરતાળ, પીળા ધંતુરાનાં મૂળ, એ સમાનભાગે લઈ, તેનાથી ચારગણું તલનું તેલ લઈ તેમાં આકડાનું દૂધ નાખીને સર્વ ઔષધો વાટેલાં નાખવાં; પછી તેલથી ચારગણું ગોમૂત્ર નાખી એકત્ર પાચન કરાવવું; અને તેલ સિદ્ધ થાય એટલે તે હરસના મસા ઉપર ચોપડવાથી ક્ષાર પ્રમાણે મસાને બાળી નાખે છે; અને ગુદા ઉપર કાંઈ વિકાર કરતું નથી.

૩ ગંધર્વહસ્ત તૈલ:—૬૪ તોલા એરંડાનું તેલ લઈ તેમાં ૧૬ તોલા એરંડમૂળ, ત્રિક્ષ્ણાં અને આદુ, એ ત્રણે વાટેલાં નાખી તેલ પકવવું. એ તેલ પ્રાતઃકાળે પીવું અને દૂધ-લાત ખાવો એટલે અંડવૃદ્ધિનો નાશ થશે.

૪ અર્ચુદાદિનાશક તૈલ:—વાંઝણી કંકોડીનો કંદ, પહાડમૂળ, રિંગણી, કોષ્ઠ, પડોળ, અંકોલ-મૂળ, ગલકીનો પાલો, હરતાલ, ગંધક, સિંધાલુણુ, મજ્જા, એકલકંટો (એકવીર), હળદર, હીંગ, સંચળ, ઘોડાવજ અને શિરસ, એ સમભાગે લઈ પાણીમાં વાટી કલ્ક કરી કલ્કથી ચારગણું તેલ અને તેલથી ચારગણું દૂધ લઈ સર્વ એકત્ર કરી અગ્નિ ઉપર પચાવી તેલ સિદ્ધ કરવું. એનો લેપ કરવાથી દુષ્ટ વ્રણ, અર્ચુદં, ગંડમાલા અને ગંભીર વ્રણનો નાશ થાય છે.

૫ મહાપટ્થિંદુ તૈલ:—એલચી, તજ, તમાલપત્ર, દેવદાર, સિંધાલુણુ, નાગરમોચ, કરંજખીજ, રાસ્ના, તગર, ગરમાળાનો ગર્ભ, હળદર, એરંડમૂળ, સુખડ, વાળો, મરડાશીંગ, ધમાસો, ઘોડાવજ, બીલામાં, કમળ, ચિત્રક, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, ત્રળો, પીંપળીમૂળ, મજ્જા, પીળું ચંદન, ત્રિક્ષ્ણાં, પહાડમૂળ, ખેરસાલ, દ્રાક્ષ, વાવડીંગ, જેડીમધ, કસુંબી, અષ્ટવર્ગ (જીવક, ઋષભક, મેદા, મહા-મેદા, કોકોલી, ક્ષીરકોકોલી, ઋદ્ધિ અને વૃદ્ધિ), એ સર્વ સમાનભાગે લઈ કલ્ક કરવો; અને તેનાથી ચારગણું તેલ, તેલથી ચારગણું બકરીનું દૂધ અને સરખે ભાગે ભાંગરાનો રસ નાખી મંદાગ્નિથી પચાવતાં તેલ સિદ્ધ થાય એટલે એ તેલનું નસ્ય આપવાથી તેમજ અભ્યંગ કરાવવાથી રતાંધળા-પણું, તિમિર (અંધારાં આવવાનો) રોગ, કાચબિંદુ (મોતીઓ), પડળ, પુલાં, માથું દુખવું, કર્ણશૂળ, ભમર (ભમરોટાનું) શૂળ અને નાક તથા મુખનું શૂળ, એ રોગોનો નાશ થાય છે; તેમજ ખીજ પશુ શિરોરોગનો નાશ થઈ દષ્ટિ ગીધ જેવી થાય છે.

૬ લાક્ષાદિ તૈલ:—લાખનો ઉકાળો કરી તેમાં સમાનભાગે તલનું તેલ નાખી તેલથી ચારગણી દહીંની તૈ અને આસંદ, દારુહળદર, દેવદાર, રાળ, કોષ્ઠ, સુખડ, મોરવેલ, કકુ, રાસ્ના, સવા અને જેડીમધ, એ સમભાગે નાખી સર્વનો કલ્ક કરી તે કલ્ક તેલના ચોથા ભાગ જેટલો નાખી તેલ સિદ્ધ કરવું. એ ક્ષરીરે ચોપડવાથી સર્વ પ્રકારના તાવ, ક્ષય, ઉન્માદ, શ્વાસ, અપ-સ્માર, વાતરોગ, ક્ષય અને રાક્ષસ તથા ભૂતની પીડાનો નાશ થાય છે. આ તેલ ગર્ભિણી સ્ત્રીને માટે પણ પ્રશસ્ત છે.

૧૧-ઘૃત, ક્ષાર, મલમ*

૧ સારસ્વતઘૃત (આહ્વીઘૃત.)—મૂળસહિત આણેલી આહ્વીને પાણીથી ઘોઈ ખાંડી લૂગડામાં નાખી રસ કાઢવો. આ રસ રપ૬ તોલા લઈ તેમાં ઘી ૬૪ તોલા નાખવું અને તેને

* મલમ, પાટો, પટ્ટી ઇત્યાદિના અનુભૂત પ્રયોગો:-

૧ ભગદર, હૈયાહોળી ઇત્યાદિ ઉપર:-તેલના તેલ શેર ૧ માં ખરેંટીનાં પાદડાં શેર ૧ તથા લીમડાનાં પાંદડાં શેર ૧ નાખી ખૂબ તળીને પાદડા કાઢી નાખવાં. ત્યારપછી તેમાં સિદ્ધર તેલો ૦૧ નાખવું. ત્યાર પછી રાજ તેલો ૦૧ નાખવી. ત્યારપછી મીણ તેલો ૫ નાખી કડાઈ નીચે ઉતારી, તેમાં બરાસ કપૂર તેલો ૨ નાખી મલમ તૈયાર કરી તેની પટ્ટી મારવાથી હૈયાહોળી, પાડું, ભગદર વગેરે ભયંકર ગુમડાં મટે.

૨ રપિત (ગરમી)ની હેટ્ટી ઉપર:-માથા ઉપર પાણીથી પલાળેલું લૂગડું રાખવું સૂકાઈન્યતો ફરીથી પલાળતા રહેવું.

૩ પેટમાંના બગાડ ઉપર:-કુંવારના પત્તાના બડા કકડાને ચપટ ચીરા કરી તેમાં આબાહબદર, મેંદાલકડી અને સાજીખાર ખૂબ વાટી ઝીણું કરેલાં નાખી ઉપર લીનું કપડું વાંટી નિદ્રૂમ અંગારામાં દાટી પકવવું. પાકી રહેથી તે બન્ને ભાગ બૂદા પાવી, સહેવાય તેવું આધનાથી પેટમાંનો બગાડ, ગાંઠ ઇત્યાદિ મટી આરામ થાય.

૪ નાડીવણ (ભરનીગળ) ઉપર:-ગંધક તેલો ૦૧ અને પારો તેલો ૦૧ ભેગાં વાટી એકત્ર થએ તેમાં મન-શીલ તેલો ૦૧ અને માયા નગ ૧ ખૂબ વાટીને ગાડરના માખણ તેલો ૨ ને ૧૨૧ વાર ઘોઈ તેમાં મેળવી ચોપડવું અથવા પટ્ટી ઉપર ચોપરા તે પટ્ટી મારવી.

૫ હરસ ઉપર:-પ્રથમ સારી ભાંગ તેલો ૫ લાવી શુદ્ધ કરી પાણીથી ઘોઈ સૂકવાને તેને જરા ધીમાં શેકવી. તેમાંથી બેઠએ તેટલી લઈ પાણી સાથે વાટી લુગદી કરવી; ત્યારપછી એક ડુંગળીનો ગાંડો લઈ અડધો અડધ-થી ચીરી એ ફાંડો કરી, તેમાં પેલી લુગદી રહે તેટલો ગર્મ વચ્ચેથી કાઢી નાખી અંદર લુગદી રાખી બન્ને ફાંડો પાછી હતી તેમ એકત્ર કરી તેના ઉપર કપડમટ્ટી કરી અંગારામાં બાફવી. તે બફાઈ રહ્યા પછી બહાર કાઢી સેજસાજ ગરમ રહે તેવી એ ભાંગસહિત ફાંડોમાં ભાંગી અંદર હરસના મસા રહે તેવી રીતે ત્રણ ચાર દિવસ સુધી બાફી ઉપર મજબૂત લગાટ રાખતા જવો; એથી હરસ દુઃખ આપશે નહિ અથવા ગળજીને વાટી લુગદી કરી બાંધવાથી આરામ થશે.

૬ હરસ ઉપર લેપ:-હળદર, પાડાવેલાનું મૂળ, આકડાનું પાન અને સરગવાનું મૂળ, એ ચારે સમાન-ભાગે લઈ કાજના પાણીમાં વાટી લેપ કરવાથી હરસને ફાયદો થાય.

૭ શૂળ ઉપર:-સાબરશીંગ, હિંગ, અકીણ અને આણેલી પાણીમાં ઘસી એકત્ર કરી કાગળ ઉપર ચોપડી શૂળથી દુખતા ભાગ ઉપર તે પટ્ટી ચોપડવી.

૮ માથામાંની બૂઓ જવા માટે:-પારને નાગરવેલના પાનમાં ઘુંટી કપડા ઉપર ચોપડી માથે બાંધવાથી બૂઓ નાશ પામે છે.

૯ ઉપદંશ (ચાંદીનો) ઉપાય:-માણસના માથાની તુંબલીની સંપુટમાં ભટ્ટી કરીને ખાખ કરવી. તે ખાખ બાણેલી કાળી સોપારી તથા બાણેલો ઘોળો કાથો સમાનભાગે લઈ ઘોડીના મૂત્રમાં મલમ કરી ચોપડવું.

૧૦ ઉપદંશ (ચાંદીનો) બીજો ઉપાય:-કાથો ભાગ ૪, મરડારશ્મિંગ ભાગ ૧૬, ઓદારશ્મિંગ ભાગ ૧, પારો ભાગ ૬, ગંધક ભાગ ૬, મીણ ભાગ ૪, મોરથુથુ ભાગ ૨, રાજ ભાગ ૪, મનશીલ ભાગ ૪, હરતાલ ભાગ ૪ અને ગાયતું ઘી તેલો ૧૦ લઈ પ્રથમ ગંધક પારાની કાજળી કરી, એક પછી એક બીજાં ઓસડો તેમાં નાખતા જવું અને ખૂબ વાટતા જવું. ત્યારપછી ગાયના ધીને ૧૦૮ વખત ઘોઈ તેમાં મેળવી મલમ તૈયાર કરવું. પ્રથમ ચાંદી ઉપર વાસી થુક ચોપડીને એ મલમ ચોપડવું આ મલમ શરીરના કોઈ પણ ભાગ ઉપરનાં ચાંદાં અને ખર-જવાનો પણ નાશ કરે છે.

૧૧ ઉપદંશ ઉપર ત્રીજો ઉપાય:-ગુગળ, સિદ્ધર અને રસાંજન, એ ત્રણે દોઢ દોઢ તેલો લઈ ઝીણું વાટી, દસ તેલો સરસીઆ તેલમાં નાખી હલાવીને મલમ કરવું. એ મલમ ચાદીને મટાડે છે.

૧૨ કાળી દાદર ઉપર:-ગંધક, ગુગળ અને સાકર સમાનભાગે લઈ પાણીસાથે ઝીણું વાટી દાદર ઉપર ચોપડવું.

૧૩ દાદર ઉપર:-એરંડાનાં મીંજ, એળીઓ અને સાજીખાર લીબુના રસમાં ઝીણા વાટી ચોપડવાથી રાત્રી અને કાળી બન્ને નતની દાદર મટે.

૧૪ ઉપદંશ (ચાદી) ઉપર:-કપીલો સરસીઆ તેલમાં મેળવી ચોપડવો.

૧૫ ઉપદંશ ઉપર (બીજો).-મેંદી સરસીઆ તેલમાં મેળવી ચોપડવી.

૧૬ ઉપદંશ ઉપર (ત્રીજો):-કુમ જેને બિલાડીના ટોપ કહે છે તે ચોપડવાથી મટે.

૧૭ ટાકીનો ઉપાય:-શખ તેલો ૧, સમુદ્રફેણુ તેલો ૨ અને ઘી તેલો ૧ કુલડીમાં નાખી કપડમટ્ટી કરી તેની ગજપુટ ભટ્ટીમાં ખાખ કરી તે ચોપડવું.

ચૂલા ઉપર રાખી તે પછી તેમાં હળદર, જ્વહનાં પાંદડાં, કોષ્ટ, નસોતર અને હરડે, એ દરેક ચાર ચાર તોલા અને લીંડીપીંપર, વાવડીંગ, સિંધાલુણુ, સાકર, ઘોડાવજ એ એકેક તોલા લઈ પાણીમાં વાટી ગોળો કરી તેમાં નાખી મંદાગ્નિથી પકવી ઘી સિદ્ધ કરવું. એનું સેવન કરવાથી વાચા શુદ્ધ થાય છે. ૧૨ દિવસ સેવન કરવાથી ચંદ્રપ્રભાણે કાન્તિ થાય છે. ૭ દિવસ સેવન કરવાથી ગંધર્વ પ્રભાણે સુંદર સ્વર (કંઠ) થાય છે. એક મહિનો સેવન કરવાથી તે સંપૂર્ણ શાસ્ત્રમાં પ્રવીણ થાય છે. (અર્થાત્ સ્મરણુ-શક્તિ અને યુદ્ધ પ્રખળ થાય છે.) એના સેવનથી ૧૮ પ્રકારના કોઠ, હરસ, ગુલ્મ (ગોળો), પ્રમેહ અને ઉધરસ દૂર થાય છે. વાંઝણી સ્ત્રીઓને પુત્ર થાય છે. ક્ષીણવીર્ય પુરુષને વીર્ય પ્રાપ્ત થાય છે અને બળ તથા અગ્નિની વૃદ્ધિ થાય છે.

૧૮ ક્રીડીઆ નગરા (રાફડા) તથા ગડગુંમડનો મલમ:-સિંદૂર, રસકપૂર, ગુગળ, લોખાન, હીંગળો, એ પાંચ ચીજો એકેક તોલા લઈ ખાંડી તેના વજન જેટલું ગાયતું ધી ખરલમાં નાખી ૮-૧૦ કલાક સુધી ખૂબ ધૂંટી મલમ કરવું અને તેની પટ્ટી મારવી.

૧૯ દાદર ઉપર:-ઉપલેટ, વાવડીંગ, કુંવાડીઆનાં ખીજ, સિંધાલુણુ અને સરસવ, એ પાંચ ચીજો ખટાશ-માં ખરલ કરી ચોપડવી.

૨૦ સ્ત્રીઓને ચૈનિ ઉપર ચળ થાય તે ઉપર:-કાથો, મીંઢીઆવળ અને હીરાદખણુ સરખે ભાગે પાણીમાં વાટી ચોપડવી

૨૧ કંઠમાળ ઉપર:-લીલામો, ચિત્રાછાલ, વજ્રદંતીનાં મૂળ અને નૂતો ગોળ યુવેરના દૂધસાથે ખૂબ વાટી કંઠમાળ ઉપર લેપ કરવો.

૨૨ નાસુર ઉપર-મેંદીનાં પાંદડાં વાટીને ચોપડવાં.

૨૩ બહેરાપણાનો ઉપાય:-કાનમાં ઉંટવું મૂત્ર રેડવું.

૨૪ સ્ત્રીઓની ગરમી (ચાંદી) ઉપર:-હીરાદખણુ, બોદારશીંગ, બાળેલો મોરચુ અને પાણી કાઠી નંગ ૧ ની ખાખ લઈ ઝીણાં વાટી સો વખત ઘોએલા ગાયના ધીમાં મેળવી મલમ કરી ચોપડવું.

૨૫ ગડગુંમડા ઉપર:-તેલ શેર બેમાં મીણુ શેર ૦૫ નાખી ગરમ કરી ઉતારવું. પછી તેમાં કુલાવેલો મોર-ચુથુ, બાળેલુ સિંદૂર, ખેરજો અને લોખાન, એ ચારે એકેક તોલા લઈ ઝીણા વાટી તેમાં મેળવવાં. એ નહિ રૂઝતાં ચાંદાં ઈંચાદિ ઉપર રામબાણુ ઉપાય છે.

૨૬ ગરમી (ચાંદી) ઉપર:-પારો અને સોનાગેર એકેક તોલા લઈ બેગા ખૂબ વાટી એકજીવ કરીને સાઠ વખત ઘોએલા ગાયના એક તોલા ધીમાં નાખી મલમ કરવું. એ ઉપદેશ ઉપર ચોપડવાથી ચાંદી મટી જશે.

૨૭ દાદર ઉપર:-ખરાસકપૂર, ફટકડાં, ગંધક અને કાથો સમાનભાગે લઈ લીંચુના રસમાં ખરલ કરી ચોપડ-વાથી કાળી દાદર પણ મટી જાય છે; તે પછી રાતીનું તે કહેવુંજ શું?

૨૮ સ્ત્રીઓને ચૈનિ ઉપર ચળ થાય તે ઉપર:-મીંઢીઆવળ તોલા ૬, એલચી તોલા ૧, વરીઆળી તોલા ૨૫, ખાંડ તોલા ૫ અને ધીમાં તળેલી હિમજ તોલા ૨૫ વાટીને ચોપડવું.

૨૯ વ્રણુ ઉપર મલમ:-તલના તેલ તોલા ૧ માં ખેરજો તોલા ૧ અને મીણુ તોલા ૧ નાખી ઉતું કરી મલમ કરવું તે ઠરવા દઈ તેની પટ્ટી ગુમડાં ઉપર ચોટવાથી રૂઝ આવે.

૩૦ ખસ ઉપર:-માકડી ગાયના ધી તોલા ૨૦ માં ઝીણા વાટેલો મનશીલ તોલા ૨ નાખી ચૂલા ઉપર મૂકી નીચે ફેરડાની નૂની ડાખળીઓનું બળવું કરવું; જ્યારે તે કકડીને એકરસ થઈ જાય ત્યારે તેને એક પાણી-થી ભરેલા મોઠા યાગમાં નાખી દેવું. ત્યાર પછી તે પાણી ઉપર તરતું મલમ હાથથી ઉતારી લઈ એ મલમ દરરોજ સરીરે મદન કરવું.

૩૧ ચોરીઆ તાવ ઉપર:-સાટોડો અને ભમરીના દરની માટી ધસીને નાભિ ઉપર લેપન કરવું; એટલે ધડી ધડીમાં છૂપી જતો ચોરીઓ તાવ જાય.

૩૨ મરદાઇને માટે પટ્ટી:-લવંગ, તજ, મુળાનાં ખીજ તથા નાગરવેલનાં પાન, એ સર્વ સમાનભાગે ઝીણાં વાટીને પટ્ટી ચઢાવીએ તે પુરુષાતન આવે. પટ્ટી ચઢાવવાની રીત:-ઉપર લખેલી દવાઓ ઇન્દ્રિય ઉપર કૂલ-સિવાયના ભાગપર ચોપડી તેના ઉપર શુદ્ધ ઘોણું કપડું વીંટવું. તેના ઉપર નાગરવેલનું પાકું પાન વીંટી કરી તેના ઉપર ઘોણું કપડું વીંટવું; અને તેના ઉપર દોરો વીંટવો. એને પટ્ટી ચઢાવી કહેવાય છે.

૩૩ ગુમડાં ઉપર:-કામરીની વેલનાં પાંદડાં વાટીને તેની હુમડી ગુમડાં કે પાઠા વગેરે ઉપર બાંધવી.

૩૪ કાળી અને લાલ દાદર ઉપર:-સવાસો વખત પાણીથી ઘોએલા ધીમાં ચોડો ઘોળો સોમલ મેળવી ચોપડવું; પણ ચાદ રાખવું કે આ દવા ઝેરી છે; માટે તે દવાવાળો હાથ મોંએ અડવો નહિ જોઈએ, દરદવાળી જગ્યાએ અણાઈ જવાયું હોય તોપણ હાથ ઘોઈ સાફ કરી નાખવા.

૨ વજ્રક્ષાર:—મીઠું, સિંધાલુણ, બંગડીખાર, જવખાર, સંચળ, ટંકણખાર અને સાજીખાર, એ સમાનભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તેને યુવરના અને આકડાના દૂધના ત્રણ સૂર્યપુટ (લાવના) આપ્યા પછી આકડાના પાનમાં રાખી, માટલામાં ઘાલી ચૂલા ઉપર ચાર પહોર સુધી અંજિ આપવો. ઠંડું થએ તેનું ચૂર્ણ કરીને તેને ત્રિકુળાં, ત્રિકટુ, અજમો, જીરું, ચિત્રક એના ચૂર્ણ-સાથે અગ્નિબળ જોઈ પાણીમાં સેવન કરાવવું; એટલે જોળો, શૂળ, અજીર્ણ, સોળો, સર્વ પ્રકારના ઉદરરોગ, મંદાગ્નિ, ઉદાવર્ત અને બરોળ, એનો નાશ થાય છે. આ ઔષધ વાતાધિક્યમાં ઉના પાણીમાં આપવું, પિત્તાધિક્યમાં ઘીમાં આપવું, કફાધિક્યમાં ગોમૂત્ર સાથે આપવું અને ત્રિદોષમાં કાંઈ સાથે આપવું. આ વજ્રક્ષાર બ્રહ્મદેવે કહેલ છે.

૩ પ્રણનાશક મલમ:—પારો અને ગંધક સમાનભાગે લઈ બનેની બરાબર મુરદારશીંગ અને સર્વની બરાબર કપીલો લઈ તેમાં થોડી મોરચુથુની લૂકી નાખી એકત્ર વાટી તેમાં ચાર-ચણું જૂનું ઘી નાખી તાપાના વાસણમાં ખરલ કરી મલમ કરવો. આ મલમ રૂના પેલ ઉપર ચોપડી પ્રણ ઉપર બાધવો; એટલે દુષ્ટવણુ પણ રૂઝશે; તેમજ નાડીવણુ અને સર્વ પ્રકારનાં પ્રણ મારા થશે.



૩૫ પ્લેગની ગાંઠ, અશુદ્ધ રોગ અને બીજી ગાંઠોના દરદ ઉપર:—જેઠીમધના ગાંઠનાં પાદડાને પાણીસાથે કુલડીમાં બાફી તે પાંદડાં ગાંઠો ઉપર વાટીને અગર વાટયાવગર બાંધવાં. એથી થએલ દરદ પાકશે તેમજ તેનાથીજ કુટીને ૩૩ પણ લાવશે.

૩૬ ગુમડા અને ખસના ગુમડાં ઉપર:—૫૦ વરસની નૂની ઇટને ત્રીણી ખાંડી કપડાણુ કરી, તેમાં તલિચું તેલ તથા મોરચુથુ તોલો ૦૧ નાખી દેવતા ઉપર ખૂબ કકડાવી ગુમડાં અને ખસથી થએલ ફોલાઓ ઉપર ચોપડવું.

૩૭ જીલ અટકી જવાથી થએલ ઝોળડાપણુ ઉપર:—ખરીઓખાર, ટંકણખાર, સાજીખાર, બંગડીખાર, સંચળખાર, જવખાર, મુરોખાર, નવસાર, ચાપડીઓખાર, એ નવ ખાર સમાનભાગે લઈ ખરસાંણીના બડા લાકડાને ઉણું રાખી રૂપિયા જેવડું પહોણુ પણ ઉડું શારી, તેમાં ભરી તેજ લાકડાને યુગ મારી ઉકરડાના ખાતરમાં દિવસ ૧૫ દાટી રાખી મુદત વીત્યા પછી બહાર કાઢી તે લાકડું દવાસહિત ખાળી નાખવું. એ તૈયાર થએલ ખાર વાલ ૧ થી ૨ ની માત્રાથી દરરોજ આપવો અને ઝોલાવવાનો મહાવરો રાખવો, એટલે જીલ ખુલશે.



૬-વૃહત્પાકસંગ્રહ

પાક કરવાની રીતિ:—પાક એ પ્રકારના થાય છે. એક પાતળો અને બીજો ઘન (બડો) પાતળા પાકને સસ્કૃતમા અવલેહુ નામ આપ્યું છે અને ઘન હોય તો તેને પાક કહે છે. પાક ગળ્યો અને મધુર હોવાને લીધે રોગીને પાકના આષધો સેવન કરતાં કંટાળો આવતો નથી. રોગને દૂર કરવો તથા શરીરમાં શક્તિ લાગવી, એ એ મોટા ગુણો પાકમાં રહેલા છે. પાકમાં નાખવાની કાષ્ઠૌષધિ જેટલી હોય તેટલીનું જૂદું ચૂર્ણ કરવું; તેમજ સુગંધી ઔષધોનું ચૂર્ણ પણ જૂદું કરવું. દ્રાક્ષ, નાળાએર, બદામ, ચારોળી, પીસ્તાં, ખસખસ અને અખોડ વગેરે ઔષધોનું ચૂર્ણ વસ્ત્રથી ચાળવાની જરૂર નથી. એ પદાર્થો થોડા ખાંડીને પાકમાં નાખવા. પાકમાં પ્રથમ કાષ્ઠૌષધિ નાખવી, પછી સુગંધી પદાર્થ નાખવા અને પછી દ્રાક્ષાદિ પદાર્થ નાખવા. સર્વના પછી કિંચિત્ કેસર ઘીમા વાટી નાખવું. જ્યાં અશીણ નાખવાનું કહેલું હોય ત્યાં દૂધમાં ગરમ કરી નાખવું. ભાંગ નાખવાની હોય તો તે સારી પેઠે ઘોષ શેકીને નાખવી. પાકમાં ભરમો નાખવાની હોય તો તે પણ પાછળથીજ નાખવી. પાક તૈયાર થયા પછી તે ઘી ચોપડેલા ખૂમચા(ચાળા)માં પહોળો કરી સુખડીની માફક ચોસલાં કરવાં અને ઠંડો થયા પછી તે સારા ઉત્તમ વાસણુ (બરણી) વગેરેમાં ભરવો. વર્ષાઋતુમાં પાક ઘણો કરવો નહિ. વર્ષાઋતુમાં કરેલો પાક અને અવલેહુ સૂર્યના તડકામાં વારે વારે મૂકતા રહેવું; તેથી તેમાં કૃમિ ઉત્પન્ન થશે નહિ. શિયાળામાં પાકનું સેવન કરવાથી ઘણાજ ફાયદો છે. પાક ખાધા પછી તે ઉપર દૂધ અવશ્ય પીવું અને મધુર રસનું ભોજન કરવું. પાક ખાવાનું પ્રમાણ ચાર તોલા સુધી છે.

ખાંડનો પાક એટલે ચાસણી બનાવવાની રીત:—બશેર ખાંડમાં દોઢ શેર પાણી કલક કરેલા વાસણુમાં નાખી ચૂલા ઉપર મૂકવું. એક ઉલરો આવ્યા પછી ગાળી પુનઃ તે ચૂલા ઉપર મૂકી દૂધ ૬ તોલા તથા પાણી ૬ તોલા એ બન્ને એકત્ર કરી, તે ચૂલા ઉપરના પાક ઉપર થોડું થોડું છાંટતા જવું; એથી મેલ ઉપર આવશે તે કાઢી નાખવો; એટલે પાક સ્વચ્છ થશે. પછી તે પાકમાંનું એક ટીપું જમીન ઉપર પાડવું. તે ટીપું ન પ્રસરતાં તેમનું તેમજ રહે તો પાક સારો થયો છે એમ સમજવું. પાકમા ખાંડ નાખવી તે ચૂર્ણ-ઔષધોનો વિચાર કરી તેના માપપ્રમાણે સર્વ ચૂર્ણોથી બમણી, ત્રમણી અથવા ચોગણી જેટલી જોધતી હોય તેટલી નાખવી. પાકમાં સાકર નાખવાની હોય તો મેલ કાઢવાની જરૂર રહેતી નથી.

૧-પાક*

અન્ધગંધ પાક:—આસંધ ૪૦ તોલા, સુંકે ૨૦ તોલા, લીંડીપીપર ૧૦ તોલા અને મરી, તજ, એલચી, તમાલપત્ર તથા લવંગ એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા; ભેંસનું દૂધ ૪૦૦ તોલા, મધ

* અનુભૂત પ્રયોગો:—

૧ આંખોના સુવારોજ ઉપર:—બકરીના દૂધ શેર ૨૦ નો માવો કરી તેમાં સુંકે શેર ૦૧ તથા એકલકળિયુ લસણુ શેર ૦૧ ખાંડીને મેળવણું તથા ઢાલાઈ ગોળ શેર ૦૧ મેળવવો. આ પાક દરરોજ થોડો થોડો ખાવો આપવાથી આંખોનો સુવાવડ સંબંધથી ધએલો સુવારોજ બચ.

૨ અડદીઆ લાડુ ધાતુપુષ્ટિ માટે:—સાલમ, જગોડ, મુગલાઈ ઢાણુ, ઘોળી મુસળી, શતાવરી, જંગલી બહુડળી, ખસખસ, એબરો, ગોખર એ દરેક બીજે દરેક પાંચ પાંચ તોલા પ્રમાણે, ભયરજ, પુસ્તીદાણુ, ભવંત્રી, એ ત્રણ એકેક તોલા, અક્કલકરો ૨ તોલા, ચારોળી ૧૦ તોલા, મરી ૨૦ તોલા, પિસ્તાં ૫ તોલા, લીંડીપીપર-

૨૦૦ તોલા, ગાયનું ઘી ૧૦૦ તોલા અને સાકર ૧૨૦ તોલા, એ પ્રમાણે મેળવી પહેલાં દૂધ તપાવી, તેમાં ઉપર કહેલી જાણસોનું ચૂર્ણ નાખી પચન કરવું; અને તે દૂધમાં સાકર, મધ તથા ઘી મેળવી પુનઃ તે પચન કરવું. જાડું થયા પછી તજ, એલચી, તમાલપત્ર તથા નાગકેસરનું ચૂર્ણ નાખી ચોખ્ખાના જેવું દાણાદાર થઇ ઘી છૂટું પડવા લાગ્યા પછી ઉતારી તેમાં પીપળીમૂળ, જીરું, ગળો, લવંગ, તગર, જાયફળ, વાળો, કાળોવાળો, ચંદન, ખીલાં, કમળ, ધાણા, ધાવડીનાં ફૂલ, વંશલોચન, આમળાં, કાથો, કપૂર, સાટોઠી, આસગંધ, ચિત્રો અને શતાવરી; એ એકવીસ જાણસોનું અર્ધો અર્ધો તોલો ચૂર્ણ નાખી એકત્ર કરી ઠંડું થયા પછી ઘીથી નીવડેલા વાસણમાં ભરી રાખવું. આ પાકને આસનપાક કહે છે. તેમાંથી એ તોલા જેટલો દરરોજ એક મહિના સુધી ખાવા આપવો. તે ઉપર યથેચ્છ લોજન કરવું; એટલે ઉધરસ, દમ, અજીર્ણ, વાતરુક, પ્લીહા, ઉન્માદ, મેદ, આમવાત, સોજો, શળ, વાતાર્શ પાકુરોગ, કમળો, સંગ્રહણી, ગુલ્મરોગ અને વાતકંજનિત રોગનો નાશ થાય છે. આ પાક મંદાગ્નિવાળાને અને બાળકને હિતકારક, ખલ્ય અને પૌષ્ટિક છે; તથા સ્ત્રીઓને પુષ્ટ કરી, પ્રસૂત થયા પછી દૂધ ન આવતું હોય તો જેટલું દૂધ કમી આવતું હોય તેટલા દૂધમાં મેળવી ભક્ષણ કરવું એટલે દૂધ આવે છે; અને ક્ષીણ, અલ્પવીર્યવાળાને હિતકારક તથા કામાગ્નિને વધારનાર તેમજ સંપૂર્ણ વ્યાધિનો નાશ કરનારો આ સર્વોત્તમ પાક છે.

૨ અધિગંધપાક બીજો:—આસંધ ૩૨ તોલા, ગાયનું દૂધ ૭ શેર, તજ, એલચી, તમાલ-પત્ર અને નાગકેસર એ પ્રત્યેક એકેક તોલો, જાયફળ, કેસર, વંશલોચન, મોચરસ, જટામાંસી, ચંદન, સીસમની છાલ, જવંત્રી, લીંડીપીંપર, પીપળીમૂળ, લવંગ, ચણકબોખા, મરડાશીંગી, અખોડનું મગજ, ભીલામ, શીંગોડાં, ગોખર, રસસિંદૂર, અબ્રકલસ્મ, સીસાની ભસ્મ, કલઘની ભસ્મ અને લોહભસ્મ દરેક ત્રણ ત્રણ માસા નાખી મંદ અગ્નિથી પકવી ચોસલા કરી રાખવાં. તે પાક શક્તિપ્રમાણે ખાવા આપવો; એટલે સર્વ પ્રમેહ, જીર્ણીવર, શોષ, ગુલ્મ, પિત્તરોગ અને વાતરોગનો નાશ થઇ શુક્રવૃદ્ધિ, પુષ્ટિ, અગ્નિદીપન, કાંતિ અને અંતઃકરણને પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત થાય છે.

૩ અધિગંધપાક ત્રીજો:—૬૪ તોલા આસંધનું ચૂર્ણ લઇ તે ૪૦૯૬ તોલા દૂધમાં પચન કરવું. પછી તે ૧૨૮ તોલા ઘીમાં શેકી નાખવું. પછી ૧૯૨ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં આસંધનું ચૂર્ણ નાખવું. તેમજ તલનું ચૂર્ણ ૩૨ તોલા, અડદનો લોટ ૩૨ તોલા અને સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, શેરણી, વરીઆળા, શતાવરી, અજમોદ, પુષ્કર-મૂળ, જીરું, સુંઠ, ગોખર, બળદાણા, અજમો, પીપળીમૂળ, લોહભસ્મ, સીસાની ભસ્મ તથા તામ્ર-ભસ્મ, એ ચાર ચાર તોલા તેમાં નાખી પાક તૈયાર કરી તે અગ્નિબળ જોઇ આપવો; એટલે સર્વ પ્રકારનો વાતરોગ, કમ્બર, પીઠ અને ગુદા, એ સ્થળોનો વાયુ, અસ્થિલંગ, સોજો, દારુણ, સંધિવાત, અંડવૃદ્ધિ, હૃદયોગ, પ્લીહા, શ્વાસ, કાસ અને પ્રમેહનો નાશ થઇ કાંતિ, પુષ્ટિ અને બળ પ્રાપ્ત થાય છે. આ પાક ઘોડા અને હાથી એ જનાવરોને પણ હિતકર છે.

૪ અધિગંધપાક ચોથો:—આસંધ ૩૨ તોલા, તજ, એલચી, નાગકેસર, તમાલપત્ર, જાય-ફળ, જવંત્રી, નવીન કેસર, વંશલોચન, જટામાંસી, મોચરસ, ચંદન, કાળો અગર, ચિત્રક, લીંડી-

૨૧૧ તોલા, તજ ૨૧૧ તોલા, કેસર ૦૧ તોલો, આસંધ ૨૧૧ તોલા અને બદામનાં મીંજ ૧૦ તોલા લઈ ઝીણાં ખાંડી ૪ શેર સાકરની આસણીમાં નાખી તેમાં અડદના લોટને ઘીમાં તળાને તે તથા ઘી શેર ૩ ઉપરથી નાખી લાડુ કરવા.

૩ હરસ ઉપર:—નવો ચોખ્ખો ગુગળ તોલા ૫ લઈ એક શેર પાણીમાં પીગળાવી લગ્નપાણી ગાળી તેમાં સાકર તોલા ૧૫ નાખી ઉકાળી આસણી જેવું કરીને તેમાં હિમજ તોલા ૩ અને મોટી હરડે તોલા ૩ ઝીણાં વાટલા નાખી પાક બનાવવો. તેમાંથી તોલો ૦૧૧ મધ સાથે ખાવાથી ઝાડો સાફ આવશે. અર્શ મટાડવામાટે આ ઉત્તમ ઉપાય છે.

૪ વાત જલોદર (જેમાં તરસ ઘણી લાગે છે અને પેટ મોટું થાય છે તે રોગ) ઉપર:—લસણની શુદ્ધ કરેલી કળીઓ સમાનવજને મધમાં આપવી. પછી એ દિવસ રહેવા દઈ એ આથો જળોદરના રોગને આપવો.

પીંપર, પીંપળીમૂળ, લવંગ, એખરાનાં ખીઆં, અખોડ, શિંગોડાં, ગોખરૂ, શતાવરી, સુંઠ, મરી અને રૂમીમસ્તકી, એ એકેક તોલો લઈ ચૂર્ણ કરવું. પછી ગાયનું ૪ શેર દૂધ લઈ તેનો માવો કરી તેમાં તે ચૂર્ણ નાખી ચૂર્ણથી ખમણી સાકરનો પાક કરી તેમાં તે નાખ્યા પછી ઘુટી ઘીથી ચોપડેલી નાસકમાં નાખી સરખું કરી ચકતા કરવાં. એ પાક નિત્ય ૨ તોલા સેવન કરવો; એટલે પુષ્ટિ થઈ અનેક રોગનો નાશ થાય છે.

૫ અહિંદ્રેન પાક:—૪ તોલા અશીણુ લઈ તે ૧૦૨૪ તોલા ગાયના દૂધમાં બાંધવું. પછી તેમાં સમભાગ સાકર અને તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, લવંગ, જવંત્રી, જયફળ, ચણકબોબા, અક્કલકરો, ઘોળીમુસળી, કાળીમુસળી, તાંબીમખાનું (એખરાનાં ખીજ), કેસર, ચવક અને ચિત્રાનાં મૂળ, એ પ્રત્યેક અર્ધો અર્ધો તોલો ઠંડું થયા પછી નાખવું. દરરોજ એ વાલ પ્રમાણે આ પાક ખાવા આપવાથી પ્રમેહ, મધુમેહ, પાંડુરોગ, હલીમક, ઉધરસ, દમ, ક્ષય, અગ્નિમાંઘ અને સંગ્રહણીનો નાશ થઈ બળ અને વર્ણની વૃદ્ધિ થાય છે તથા ઉત્તમ પ્રકારે ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

૬ ખીજ પ્રકારનો અહિંદ્રેન પાક:—અક્કલકરો, કેસર, લવંગ, જયફળ અને હિંગળોક, એ તોલો તોલો લેવું. પછી અશીણુ ૩ તોલા લઈ તે ચાર શેર દૂધમાં પચન કરવું. પછી એ સર્વથી ચોગણી સાકર લઈ સર્વ પદાર્થ એકત્ર કરી, એ અથવા ચાર વાલની ગોળી કરી, તે રાત્રે મુખમાં ધારણ કરવા આપવી; એટલે સો સ્ત્રીઓ ભોગવવા જેટલું સામર્થ્ય આવે છે. એ ગોળીનું નિત્ય સેવન કરવાથી શરીર દૃઢ થઈ ક્ષયાદિક રોગ દૂર થાય છે અને હાથીના જેટલું બળ થઈ અનેક સ્ત્રીઓ ભોગવવાનું સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

૭ ત્રીજ પ્રકારનો અહિંદ્રેન પાક:—શુદ્ધ કરેલું અશીણુ ૧૬ તોલા, દૂધ ૨૦૪૮ તોલા અને ઘી ૬૪ તોલા એકઠું કરી મંદામિ ઉપર પચન કરવું. ઠંડું થયા પછી તેમાં સાકર ૬૪ તોલા નાખવી; તેમજ જયફળ, જવંત્રી, કેસર, લવંગ, આમળાં, સમુદ્રશોદનો ખીઆં, ભીમસેની કપૂર, ઘોળું ચંદન, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, શુદ્ધ કરેલાં ધંતુરાનાં ખીઆં, તગર, કાળી મુસળી, શુદ્ધ કરેલો હિંગળોક, ચવક, કાચકામાંનું મગજ, ચિત્રકમૂળ, પીંપળીમૂળ, જીરું, શહાજીરું, અજીઓ, બળદાણા, ગોખરૂ અને ગુંદ તોલો તોલો; ભાંગ ૧૬ તોલા; કલકની ભસ્મ, તાંબાની ભસ્મ, લોહભસ્મ, રસાસંદૂર તથા અબ્રકભસ્મ, એ સર્વ મળી ૪ તોલા નાખવી. પછી સુગંધ આવવા-માટે કસ્તૂરી અને અગરૂ તેમાં નાખી, અવલેહ તૈયાર થયા પછી તે સારા વાસણમાં ભરવો. આ પાક રોજ રાત્રે ખાવા આપવો; તે ઉપર ભેંસનું દૂધ પાવું. આ પાકનું સેવન કરવાથી વાજણી સ્ત્રીઓને ગર્ભોત્પત્તિ થાય છે અને નપુંસકને પુરુષત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. વળી આ પાકનું સેવન કરવા-થી ઉધરસ, દમ, શૈત્ય, અપસ્માર, ઉરઃક્ષતરોગ, એંશી પ્રકારના વાયુરોગ, કફરોગ, ઉન્માદરોગ, પાંચ પ્રકારનો પાંડુરોગ, ભગંદર, ઉચકી, સોજો, પ્રમેહ, કફવાતથી થનારા રોગ, આમવાત અને અતિસાર દૂર થાય છે.

૮ આમ્રપાક:—પાકેલી અને મીઠી કેરીઓનો રસ ૨૦૪૮ તોલા, સાકર ૨૫૬ તોલા, ઘી ૧૨૮ તોલા, સુંઠ ૩૨ તોલા, મરી ૧૬ તોલા, લીંડીપીંપર ૮ તોલા અને પાણી ૫૧૨ તોલા, એ સર્વ પદાર્થો એકત્ર કરી, માટીના વાસણમાં મંદામિવડે પચન કરવું; અને લાકડાના ચાટવાવડે વારંવાર હલાવવું. જડું થયા પછી તેમાં ધાણા, જીરું, તમાલપત્ર, ચિત્રો, નાગરમોચ, તજ, કલોંજ જીરું, પીંપળીમૂળ, નાગકેસર, એલચીદાણા, લવંગ અને જયફળ પ્રત્યેક ચાર તોલા લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી તેમાં નાખવું. પછી તે વાસણ નીચે ઉતારી, ઠંડું થયા પછી તેમાં ૬૪ તોલા મધ નાખી, તેમાંથી નિત્ય સવારમાં ૪ તોલા પાક આપવો અથવા શક્તિ જોઈ તે પ્રમાણે આપવો. આ પાકના સેવનથી માણસ બળવાન, હર્ષયુક્ત, પુષ્ટ અને નિરોગી થાય છે; તેમજ એના સેવનથી સંગ્રહણી, ક્ષય, શ્વાસ, અરુચિ, અમ્લપિત્ત, પિત્ત, રક્તપિત્ત અને પાંડુરોગનો નાશ થાય છે.

૯ બીજા પ્રકારનો આઝપાક:—સારી પાકેલી કેરીઓનો રસ ૨૦૪૮ તોલા, સાકર ૫૧૨ તોલા, ઘી ૨૫૬ તોલા, સુંઠ ૧૨૮ તોલા, મરી ૬૪ તોલા, લીંડીપીંપર ૩૨ તોલા અને પાણી ૫૧૨ તોલા લઈ સર્વ એકત્ર કરી માટીના વાસણમાં નાખી લાકડાના ચાટવાથી હલાવવું. તે પછી તેમાં પીંપળીમૂળ, નાગરમેથ, ચવક, ધાણા, જીરું, શહાજીરું, એલચીદાણા, નાગકેસર, તજ અને તાલીસપત્ર, એ ઔષધોનું ૧૬ તોલા ચૂર્ણ નાખવું. પાક તૈયાર થયા પછી તેમાં મધ ૧૨૮ તોલા નાખી, તે પાક સારા વાસણમાં ભરી રાખવો. દરરોજ જમ્યા પહેલાં આ પાક ૪ તોલા આપવો; એટલે એ અરુચિ, ઉગ્ર શ્વાસ, ઉધરસ, ક્ષય, પીનસ (સજેકમ), પથરી, યકૃત, અમ્લ-પિત્ત, રક્તપિત્ત, મુખરોગ, સ્વરભંગ, સર્વ પ્રકારનો મૂળવ્યાધિનો રોગ, પાંડુરોગ, કમળો, હૃદયોગ, મસ્તકશૂળ, આનાહ (મલબદ્ધ અને મૂત્રબદ્ધ રોગ), ખસ અને શીતપિત્તનો નાશ કરે છે. એ પાકના સેવનથી વૃદ્ધ પુરુષ તરુણ જેવો થાય છે. મૂતગર્ભ અને ગર્ભપાત થવાની ખોડ જે સ્ત્રીમાં હોય તેને અને વાંઝણી સ્ત્રીઓને પુત્રોત્પત્તિ થાય છે. વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ તરુણ થાય છે. આ ઔષધ દરરોજ સેવન કરવાથી સેવન કરનાર પુરુષ મારુતિના જેવો પરાક્રમી થાય છે. આ ખંડાઝપાક બ્રહ્મદેવતાએ લાર્ગવ મહર્ષિને કહેલો હતો. આ પાક વીર્યવર્ધક, બુદ્ધિવર્ધક, આયુષ્યવર્ધક, શરીરની વૃદ્ધાવસ્થા દૂર કરવાવાળો એવો; તથા ગ્રહ, યજ્ઞ, પિશાય અને અપરમારની હરકત દૂર કરનાર છે.

૧૦ ત્રીજા પ્રકારનો આઝપાક:—૨૫૬ તોલા સારી પાકેલી કેરીનો રસ, ૯૬ તોલા સાકર, ૬૪ તોલા ઘી, ૪ તોલા સુંઠ, ૧ તોલા મરી, ૨ તોલા લીંડીપીંપર, ૨ તોલા પીંપળીમૂળ, ૫ તોલા નાગરમેથ, ૨ તોલા ચવક, ૨ તોલા ધાણા, ૨ તોલા જીરું, ૨ તોલા એલચીદાણા, ૨ તોલા નાગકેસર, ૨ તોલા તજ અને ૨ તોલા તાલીસપત્ર, એ ઔષધો વસ્ત્રમાળ કરી કેરીના રસનો માવો કરી તેમાં તે ઔષધ મેળવી, ત્યાર પછી સાકરના પાકમાં નાખી ચોસલાં પાડી, તે ૪ તોલા પાક દરરોજ ભોજનના મધ્યમાં ખાવો. આ પૂકવાઝપાકથી અરુચિ, શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, પીનસ (સજેકમ), ખરોજ અને યકૃત પ્રત્યાહિનો નાશ થાય છે.

૧૧ આર્દ્રકપાક:—ખારિક કરેલા આદાના કકડા, ગાયનું ઘી અને ગોળ, એ સમભાગ લઈ લોખંડની કડાઈમાં અથવા માટીના વાસણમાં મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. ચોંટી જાય એવું જાડું થયા પછી નીચે ઉતારી સુંઠ, જીરું, મરી, નાગકેસર, જવંત્રી, એલચીદાણા, તજ, તમાલપત્ર, લીંડીપીંપર, ધાણા, શહાજીરું, પીંપળીમૂળ અને વાવડીંગનું ચૂર્ણ ઉપરનાં સર્વ ઔષધો કરતાં ચોથા ભાગનું નાખવું. પછી તે પાક ઘીથી નીવડેલા વાસણમાં ભરી રાખવો. આ પાક શીત-કાળમાં રોજ બખ્ખે તોલા ખાવા આપવો; એટલે દમ, ઉધરસ, ભ્રમ, સ્વરભંગ, અરુચિ, કર્ણુ-રોગ, નાસકારોગ, મુખરોગ, ક્ષય, ઉરક્ષતરોગ, હૃદયોગ, સંગ્રહણી, શૂળ, ગુદમ અને શોષનો નાશ કરે છે.

૧૨ બીજા પ્રકારનો આર્દ્રકપાક:—ગોળ ૬૪ તોલા, આદાનો રસ ૧૨૮ તોલા અને ઘી ૩૨ તોલા એ એકઠું કરી પચન કરવું. પછી તેમાં ચાતુર્જાત, લવંગ અને ત્રિકટુનું એકેક તોલા ચૂર્ણ નાખી, પાક તૈયાર કરી, તે અગ્નિબળ જેઈ સવારમાં સેવન કરવો; એટલે અગ્નિ પ્રદીપ્ત થઈ વાતરોગ, શ્વાસ, ઉધરસ, અરુચિ, શૈત્ય, ક્ષયરોગ અને પીનસ રોગનો નાશ થાય છે.

૧૩ ત્રીજા પ્રકારનો આર્દ્રકપાક:—અજમે, લોહલસ્મ, નાગરમેથ, ધાણા, તજ, તમાલ-પત્ર, એલચીદાણા અને જીરું, એ ઔષધો બખ્ખે તોલા લઈ ચૂર્ણ કરવું; તથા ૨૦૦ તોલા ગોળ અને ૨૦૦ તોલા આદુના કકડા એકત્ર કરી તેનો લેહ કરી તેમાં ઉપલાં ઔષધોનું ચૂર્ણ નાખવું. આ અવલેહ-સજેકમ, સોજો, શૂળ, ઉધરસ, મૂળવ્યાધિ, ક્ષય ગુદમ અને તાવ ઉપર યોજવો.

૧૪ એરંડપાક:—એરંડના છોલેલા ગોળા લઈ તે આઠગણા દૂધમાં પચન કરવા. પછી સૂકવી ખારિક વાટી ઘીમા મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું; તથા તેમાં સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, લવંગ, એલચી, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, આસંધ, વરીઆળી, રાસના, પડમધા, રેણુકબીજ, શતાવરી, લોહ-લસ્મ, સાટોઠી, હરડે, વાળો, જવંત્રી, જયફળ તથા અબ્જલસ્મ, એ સઘળાં સમભાગે લઈ

ચૂર્ણ કરી તે તથા પહેલાંના દૂધનો માવો તેમાં નાખી, સાકરના પાકમાં મેળવી તૈયાર કરવો. આ વાતારિ નામનો પાક સવારે ઉઠી ભક્ષણ કરવો; એ એંશી પ્રકારનો વાતરોગ, આળીસ પ્રકારનો પિત્તરોગ, આઠ પ્રકારનો ઉદરરોગ, વીસ પ્રકારનો મેહ, છ પ્રકારનો નાડીવ્રણ, અઠાર પ્રકારનો કોઠ, સાત પ્રકારનો ક્ષય, પાંચ પ્રકારનો પાંડુરોગ, પાંચ પ્રકારનો શ્વાસ, ચાર પ્રકારની સંગ્રહણી, હરોગ, ગલગ્રહ અને અનેક પ્રકારના વાયુનો નાશ કરે છે. આ પાકને શુકલપાક રસાયન કહે છે. આ પાક સર્વ રોગનો નાશક છે. •

૧૫ બીજા પ્રકારનો એરંડપાક:—૬૪ તોલા એરંડાના ગોળા ૧૦૨૪ તોલા દૂધમાં મંદાગ્નિ ઉપર પકવ કરવા; પછી તેમાં ૬૪ તોલા ઘી, ૧૨૮ તોલા ખડીસાકાર, ત્રિકટુ, તજ, એલચીદાણા, તમાલપત્ર, નાગકેસર, પીંપળીમૂળ, ચિત્રો, ચવક, વરીઆળી, સુવા, કચોરા, બીલું, અજમો, અજમોદ, શુક્ર, શહાશુક્ર, દારુહળદર, હળદર, આસંધ, બળદાણા, કાળીપાટ, શેરણી, વાવડીંગ, પુષ્કરનાં મૂળ, ગોખર, કાષ, ત્રિકુળાં, દેવદાર, કાળો અને ઘોળો વરધારો, એળીઆ અને શતાવરી, એ દરેકનું તોલો તોલો ચૂર્ણ કરી તેમાં નાખી એકત્ર કરી પુનઃ પકવ કરવું. આ પાક વાતવ્યાધિ, શળ, સોળે, ઉદરરોગ, આનાહવાયુ, ખસ્તિવાત, ગુલ્મ, આમવાત, કટિગ્રહ, ઉસ્તલ અને હનુસ્તલનો નાશ કરનારો છે.

૧૬ ત્રીજા પ્રકારનો એરંડપાક:—૬૪ તોલા એરંડા લઈ તેમાંના ગોળા કાઢી તેમાંની અંતર્બિંદુ કાઢી નાખી દાળને વાટવી; ત્યાર પછી ૨૫૬ તોલા દૂધમાં નાખી અવટાવી માવો કરવો. પછી તે ઘીમાં તળવો. પછી સાકર ૧૬૦ તોલા લઈ તેનો પાક કરી તેમાં સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, એલચી, પીંપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, ગોળાનું સત્ત્વ, કચોરા, અજમો, બોડી અજમો, હળદર, દારુહળદર, આસંધ, બળખીજ, પહાડમૂળ, શેરણી, વાવડીંગ, ગોખર, કુડાના મૂળની છાલ, દેવદાર, વરધારો અને ભોંયકોળું, એ એકેકે તોલો લઈ ચૂર્ણ કરી માખવું. પછી પાક તૈયાર કરી ત્રાંસમાં નાખવો. તેનાં અપતરાં પાડી વાસણમાં ભરવાં. રોજ એકેક અપતરું ખાવું; તેથી વાતવ્યાધિ, શળ, સોળે, અંડવૃદ્ધિ, ઉદરરોગ, આક્રો, ગોળો, આમવાત, કટિગ્રહ, હેડકી, શ્વાસ, કાસ, પક્ષઘાત, પાંગળાપણું, અર્દિતાદિક વાતરોગ, પથરી અને હરસ, એ રોગ સારા થાય છે તથા બળ, વીર્ય અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૭ કૌચપાક:—કૌચનાં બીઆંમાંનું મગજ ૮૦ તોલા, સાકર ૧૨૦ તોલા, ઘી ૩૨ તોલા, અને દૂધ ૫૧૨ તોલા, એ સઘળું એકત્ર કરી મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. હલાવવાની કડંછીને ચોટે એવું જાડુ થયા પછી તેમાં જાયફળ, ત્રિકટુ (સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર), ત્રિમંધ (તજ, તમાલપત્ર, એલચી), લવંગ, અક્કલકરો, જવંત્રી, તાલીમખાનું, કેસર, સાટોડી, બળદાણા, નાગબળ, કાળી મુસળી, અશીષુ, પારાની ભસ્મ, લોહભસ્મ તથા અબ્જભસ્મ, એ પ્રત્યેક બબ્બે તોલા; અને ચંદન, અગર, કસ્તૂરી તથા ભીમસેની કપૂર, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર માસા નાખી પાક સિદ્ધ કરવો. એમાંથી રોજ બબ્બે તોલા પાક સેવન કરવા આપવો; એટલે બળ તથા વીર્યની વૃદ્ધિ થાય છે. સર્વ પ્રકારનો પ્રમેહ શમન થાય છે, કામ યોગ્યો વધે છે અને ક્ષીણ ચએલા પુરુષને પણ બળ, પુષ્ટિ અને કામ પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૮ કૌચપાક બીજો:—૧૨૮ તોલા કૌચનાં બીઆં લઈ, તે ગરમ પાણીમાં ચાર પહોર બીંજવી રાખવાં. પછી બહાર કાઢી જાડા કપડાથી ઘસી ઉપરની છાલ કાઢી નાખી નિર્મળ કરવાં. પછી છાંયે સૂકવીને તેનું ચૂર્ણ કરવું અને પછી તે ચૂર્ણ ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં નાખી ચતુર્થાંશ દૂધ શ્રેષ્ઠ રહે ત્યાંસુધી ઉકાળવું. પછી તેમાં ૨૫૬ તોલા ઘી નાખી મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. પછી તેમાં અગર, જવંત્રી, જાયફળ, સુંઠ, લવંગ, અક્કલકરો, શુક્ર, લીંડીપીંપર, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, ભીમસેની કપૂર, ચણકબોળા, સમુદ્રશીશનાં બીઆં, ભીલામાં, કેસર, શુદ્ધ કરેલો હિંગબોલ, દૂધમાં શોધન કરેલો વછનાગ, કાચકા, પુરાસાની અજમો, ચણકબોળા અને તાલીમખાનું, એ પ્રત્યેક બબ્બે તોલા; નાગભસ્મ (સીસાની ભસ્મ) એ તોલા, કલાઇની ભસ્મ ૨ તોલા, કાળી

મુસળી ૪ તોલા, લોહલસ્મ ૪ તોલા, કાચકાં ૪ તોલા, અશીણુ ૪ તોલા અને સાકર ૧૨૮ તોલા, એ પ્રમાણે ચીજો નાખવી. પાક તૈયાર થઈ ઠંડો થયા પછી અથવા અર્ધો પાક તૈયાર થયા પછી તેમા ૬૪ તોલા મધ નાખી, તે પાક સુગંધી ધુપ દીધેલા ઉત્તમ વાસણમા ભરી રાખવો; અને અગ્નિબળ જોઈ સેવન કરવો. આ પાક ઉપર દ્રાક્ષ, કેળાં, ચારોળી, સાકર, ઘી અને તલનું ભક્ષણ કરવું. ખાટા પદાર્થ ખાવા આપવા નહિ. આ પાકનું સેવન કરવાથી કામુક સ્ત્રીઓ પાક સેવન કરનાર પુરુષ ઉપર હ્રમેશ લુબ્ધ થઈ રહે છે, ધુદ્ધિ બધે છે, પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે અને સર્વ પ્રકારના રોગો દૂર થાય છે; તેમજ શ્વાસ, પાંડુરોગ, ક્ષય, ઉધરસ, હેડકી, સોજો, મેદ અને સર્વ પ્રકારના વાયુ-રોગનો નાશ થઈ સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ક્ષીણુવીર્ય, નષ્ટવીર્ય અને ખંજવાયુથી પીડિત એવા પુરુષોના વિકાર દૂર થઈ તે પુરુષો પરાક્રમી થાય છે.

૧૯ કૌચપાક ત્રીજો:—૬૪ તોલા કૌચબીજ, ૧૬ તોલા આસંધ, ૧૬ તોલા ઘોળા એનની છાલ, ૩૨ તોલા તલ, ૨૫૬૦ તોલા દૂધ અને ૧૨૮ તોલા ઘી, એ જણસો લઈ પચન કરવું. ઠંડુ થયા પછી તેમા ૧૯૨ તોલા સાકર નાખવી; અને ચાતુર્ગત, પટકટુ, જવંત્રી, કાચકામાંનું મગજ, જાયફળ, લવંગ, ભીમસેની કપૂર, તગર, કાળી મુસળી, સુવા, અક્કલકરો, ધાણા, શરૂં, હળદર, જટામાસી, ત્રિક્ષણ, શેરણી, પુષ્કરમૂળ તથા અજમો એ ચાર ચાર તોલા; વંશલોચન, લોહલસ્મ, અબ્રકલસ્મ, કલકની લસ્મ, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા; રસસિંદૂર, તામ્રલસ્મ અને અશીણુ, એ ચાર ચાર તોલા અને ભાગ ૩૨ તોલા નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. આ અવલેહ રોજ ચાર ચાર તોલા સેવન કરાવવો; તેથી કરી વીસ પ્રકારના પ્રમેહ, શ્વાસ, ઉધરસ, પાંડુરોગ, હરસ, ક્ષીણુતા, વાતરોગ, ઉરુસ્તંભ, હેડકી, સોજો, કટિશળ, શ્વળ, હૃદ્રોગ, મંદાગ્નિ, ક્ષય, પીનસ અને પ્રદરના રોગોનો જલદીથી નાશ થઈ વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે. આ આત્મગુપ્તાવલેહ અમૃત અને રસાયન છે.

૨૦ કૌચપાક ચોથો:—કૌચના બીજ માહેના ઘોળા ૧૨૮ તોલા, ગાયનું દૂધ ૨૫૬ તોલા, ગાયનું ઘી ૧૨૮ તોલા તથા અગરુ, જવંત્રી, સુંઠ, લવંગ, અક્કલકરો, શરૂં, લીંડીપીંપર, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, કેસર, ચણકબોખા, સમુદ્રશોફના બીજાં, ભીલામાં, ખુરાસાની અજમો, શુદ્ધ વછનાગ, તાલીમખાનાં, મુસળી, અજમોદ, અશીણુ અને હરડે દરેક બખ્ખે તોલા તથા જાયફળ પાચ તોલા અને કપૂર ૨ માસા લેવું. મધ ૧૬ તોલા અને સાકર સર્વ ઔષધોથી બમણી લેવી. **પાક કરવાની રીત:**—કૌચનાં બીજ ઉના પાણીથી ઘોષ લૂંછી સૂકવી ચૂર્ણ કરી દૂધમાં નાખી માવો કરવો. પછી અર્ધો ભાગ ગાયનું ઘી તેમાં નાખી શેકી દાણો પાડવો. પછી તેમા ઔષધીનું ચૂર્ણ નાખી કાલવણું, સાકરની ચાસણી કરતી વખતે તેમાં કેસરનું પાણી અને બાકીનું ઘી નાખી ઘુંટવું. તાર થવા માટે એટલે તેમા ઉપલું સર્વ બેળવી તાસકમા નાખી ઠરવા દઈને ચોસલાં પાડવા અને એકેક ચોસલું રોજ ખાવું. એનો ગુણ:—કામ, મેધા, ધાતુ, કાંતિ અને બળની વૃદ્ધિ કરે છે. વળી શ્વાસ, પાંડુરોગ, રાજ્યક્ષમા, કાસ, હેડકી, સોજો, મેદ, વાયુરોગ, ધાતુક્ષય, લુલાપણું અને બહુમૂત્રરોગને દૂર કરે છે.

૨૧ કસેરૂ પાક:—કસેરૂ ૧૬ તોલા, ગાયનું ઘી ૩૨ તોલા અને ગાયનું દૂધ ૫૭૨ તોલા લઈ સારી રીતે પચન કરવું. પછી ૧૨૮ તોલા સાકર લઈ તેને પાક કરવો અને તેમાં તે કસેરૂ અને ૧૬ માસા ગુંદરતું ચૂર્ણ નાખવું; તેમજ કાષ્ઠપાષાણભેદ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, લોધર, જાયફળ, શતાવરી, મજીઠ, ધાવડીનાં ફૂલ, માયાં, બીલાની અંદરનું મગજ અને મોચરસ, એ પ્રત્યેક બખ્ખે તોલા નાખી ચાર ચાર તોલાના લાકુ બાંધી સેવન કરવા. આ સેવનથી સ્ત્રીઓના પ્રદર અને યોનિરોગનો નાશ થાય છે.

૨૨ કામસુંદરપાક:—શતાવરી, કાળી મુસળી, ગોખરૂ, તજ, લવંગ, ખારેક, એલચીદાણુદ, લીંડીપીંપર, આમળા, કમળ, ઘોળું ચંદન, કૌચબીજ, તમાલપત્ર, નાગરમોચ, સુંઠ, તાલીમખાનું, ઘોળા સોપારી અને ધાણા, એ પ્રત્યેક બખ્ખે તોલા, સોપારી ૮ તોલા, સાકર ૮૦ તોલા, કસ્તૂરી અને ભીમસેની કપૂર ૭ ૭ માસા અને ભાંગ ૬ તોલા, એ પ્રમાણે લઈ એનો રીત પ્રમાણે પાક કરવો. આ કામસુંદરપાક પ્રમેહ તથા તાવનો નાશ કરી રસાયન અને પુષ્ટિકર થાય છે.

૨૩ કામેશ્વરપાક:—ઉત્તમ રીતે મારણુ કરેલી અબ્રકલસ્મ, કાયકળ, કોષ્ઠ, આસધ, ગળોનું સત્ત્વ, મેથી, મેચરસ, ઘોણું ભોંયકોણું, કાળી મુસળી, ગોખર, તાલીમખાનું, કળનો કંદ, શતાવરી, અજમોદ, અડદની દાળનો લોટ, તલ, ધાણા, જેઠીમધ, નાગબલા, કચોરા, કસ્તૂરી, જ્યવકળ, કેસર, ભારંગમૂળ, કાકડાશીંગી, ત્રિકટુ, છરૂં, શહાછરૂં, ચિત્રાનાં મૂળ, ચાતુર્ભૂત, સાટોડી, દ્રાક્ષ, ગજપીપર, અરકુસી, કૌચબીજ અને ત્રિકળાં, એ ઔષધો સમલાગે લેવાં. બધાં ઔષધોથી ચતુર્થાંશ (કોઈના મતમા દ્વિતીયાંશ) સાકર લેવી, એ બધાં ઔષધોના ચતુર્થાંશ જેટલું ઘી લેવું. પછી અર્ધાં તોલાની અથવા તોલાની ગોળીઓ કરી રાખવી. ગોળી ખાધા પછી સાકર નાખેલું દૂધ પાવું; તેથી કરી માણસોને વીર્યપ્રાપ્તિ થઇ સ્તંભન થશે; ક્ષીણ પુરુષોને પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે અને ક્ષયરોગનો નાશ થાય છે. આ પાકના સેવનથી સર્વ રોગો નિર્મૂળ થઇ જાય છે. ઉધરસ, દમ, મોટા અતિસાર, અગ્નિમાદ, હરસ, સંગ્રહણી, પ્રમેહ, કફ અને રક્તપિત્ત, એ રોગો દૂર થાય છે. એના સેવનથી મનને નિત્ય આનંદ થાય છે અને કવિપુરુષોને ઉત્તમ વાણી પ્રાપ્ત થાય છે. આ પાકના સેવનથી સર્વ ગુણો પ્રાપ્ત થશે. વધારે શું કહેવું? આ પાક કેવળ અમૃતજ છે. આ કામેશ્વરપાક નિલપ્રતિ લગભગ એક વર્ષપર્યંત સેવન કરવાથી અકાળ મૃત્યુ અને વલીપક્વિત રોગ દૂર થાય છે. સર્વે લોકનો હિત કરનાર એવો આ પાક શ્રીવૈદનાથ વૈદ્યે કહેલો છે.

૨૪ લઘુ કામેશ્વરપાક:—ત્રિકળાં, ત્રિકટુ, જ્યવકળ, જાવંત્રી, તજ, લવંગ, એલચીદાણા અને અબ્રકલસ્મ, એ સર્વ ઔષધો સમલાગે લેવાં. એ ચૂર્ણના અર્ધોઅર્ધ લાંગ લેવી. પછી સર્વથી બમણી સાકર લઇ, મધ અને ઘી નાખી પાક કરી એકેક તોલાના લાકુ ખાધવા. આ લાકુ પ્રાતઃકાળે ભક્ષણ કરાવવા અને સંધ્યાકાળે જમ્યા પછી દૂધ પીને ઉપર પાન ખાવું; એટલે કામવૃદ્ધિ થઇ ધાતુનું સ્તંભન થાય છે; તથા શ્વાસ, ઉધરસ, ક્ષય, પ્રમેહ એ રોગો દૂર થાય છે. આ ઔષધ ગોરક્ષનાથે નિર્માણ કરેલું છે.

૨૫ કુખેરપાક:—૬૪ કાચકાં રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી, સવારમાં ફેાડી તેની અંદરની મીજ કાઢવી. પછી તે મીજથી યોગણું દૂધ લઇ તેમાં ઘી નાખી મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. તે ઉકળી રહી ઠંડું થયા પછી તેમાં મધ નાખવું; તેમજ તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, સુંક, મરી, લીંડીપીપર, જાવંત્રી, જ્યવકળ, લવંગ, વાવડીંગ, વરીઆળી, છરૂં, નાગરમોચ, ચીકણનાં મૂળ, હળદર, લોહલસ્મ, તામ્રલસ્મ અને બંગલસ્મ, એ પ્રત્યેક બબ્બે તોલા નાખવી. પાક તૈયાર થયા પછી રોજ આ પાક ૪ તોલા પ્રમાણે ભક્ષણ કરાવવો; એટલે સંપૂર્ણ પ્રકારના વાતરોગ, અગ્નિમાદ, બળક્ષય, પ્રમેહ, મૂત્રકૃમ્હ, અસ્મરી, ગુલ્મ, પાંડુરોગ, પીનસ, સંગ્રહણી, અતિસાર અને અરુચિનો નાશ કરે છે. આ મધુપકવ કુખેરપાક ખાવાથી કામવૃદ્ધિ, ધાતુવૃદ્ધિ, કાંતિ, પુષ્ટિ અને બળ આવે છે.

૨૬ કંદર્ભપાક:—૩૨ તોલા ઘોળી કુંગળી, ૯ તોલા મધ, ૧ તોલા તજ, ૧ તોલા જ્યવકળ, ૧૧ તોલા લવંગ, ૧૧ તોલા કેસર, ૧૧ તોલા જાવંત્રી, ૯ તોલા સાકર, ૪૧ તોલા શુદ્ધ કૌચબીજ, એ વસ્તુઓ લઇ દૂધ તોલા ૧૨૮ માં તેને નાખી ઉકાળીને ખાવો કરવો; અને તે ઘી તોલા: ૧૬ માં શેકવો. પછી સાકર તેલ ૧૨૮ની ચાસણી કરી તેમાં તે ખાવો નાખી ધુંડી તાલકમાં ઘી ચોપડી તેમાં નાખી ઠરવઠ દઇને ચકલાં પાડવાં. એ પાક રોજ ૨ અગર ૪ તોલા સેવન કરવાથી નાપુંસકને પણ વીર્ય પ્રાપ્ત થાય. ઉપર જણાવેલી વસ્તુઓમાંથી મધથી માંડીને જાવંત્રી સુધીની સર્વ ચીજો ભાવો કરવામાં નાખતાં પાક તૈયાર થયા પછીજ તે સર્વ મેળવવી જોઇએ.

૨૭ કુખરીપાક:—કુખરી (કુંવાર)ના કંદ ૮૦ તોલા અને ગાયનું દૂધ ૩૨ તોલા, એ બંને એકત્ર કરી મંદ અગ્નિ ઉપર દૂધ બળી જાય ત્યાંસુધી ઉકાળી, પછી તેને ઊંચામાં સૂકવી ચૂર્ણ કરવું. પછી લીંડીપીપર, મરી અને સુંક, એ પ્રત્યેક બાર બાર તોલા; જ્યવકળ, જાવંત્રી, લવંગ, ગોખર, કાકડીનાં બી, ચાતુર્ભૂત અને ચિત્રો, એ ચાર ચાર તોલા, એ બધાનું સૂક્ષ્મ ચૂર્ણ કરી તેના ભેજ મસળવું. પછી સાકર ૮૦ તોલા, ગાયનું ઘી ૪૦ તોલા, ભેંસનું દૂધ ૪૦ તોલા, અને જમ્બ ૪૦ તોલા નાખી એ સર્વે લોખંડના વાસણમાં ભરી મંદ અગ્નિ ઉપર પચન

કરવું. પછી તેમાં સર્વ પ્રકારનાં ચૂર્ણ નાખી હલાવતા જઈ સારી પેઠે શેકવું. જ્યાંસુધી ધી દેખાતું રહે ત્યાંસુધી પચન કરી, પછી તેમાં લોહલસ્મ, સોનું તથા સિંદૂર, એ પ્રત્યેક એકેક તોલો નાખી એકેક તોલાની ગોળીઓ કરવી. તે પાક સેવન કરવાથી શુભ્રજ્વર, ક્ષય, ઉધરસ, દમ, સંતાપ, શૂળ, અંશુર્ણ, આમવાત અને પ્રદરનો નાશ કરે છે અને સ્ત્રીઓનું વંધ્યત્વ તથા પુરુષોનું ષંઢત્વ દૂર કરી શક્તિ આપે છે. આ કુમારીપાક અશ્વિનીકુમારે કહેલો અને અતિ ગોપ્ય છે.

૨૮ કુમારીપાક બીજો:—ચોસઠ તોલા કુંવારપાઠાનો ગર્ભ, ૧૨૮ તોલા સાકર, ૨૫૬ તોલા દૂધ, ૩૨ તોલા ગાયનું ઘી, એલચી, લવંગ, ચિનીગોદ, સુંઠ, સમુદ્રશીપનાં બી, જ્યક્ષ્ણ, વંશ-લોચન, કેસર, સાલમ, અક્કલકરો, ખારેક, બદામ, અજમો અને ખુરાસાની અજમો એકેક તોલો અને કરતૂરી ૦૧ તોલો લઈ એનો પાક કરી ચોસલાં પાડવાં. એના સેવનથી અમ્લપિત્ત દૂર થઈ શરીર અને ધાતુની પુષ્ટિ થાય છે.

૨૯ ખજૂરપાક:—ખારેકો ૪૮ તોલા, ગુંદર ૩૨ તોલા, સાકર ૨૮ તોલા, સુંઠ ૪ તોલા, લીંડીપીંપર ૨ તોલા, મરી ૩ તોલા, તજ, તમાલપત્ર તથા એલચી, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો, ચવક ૧ તોલો, ચિત્રક ૧ તોલો અને શેરણી અર્ધો તોલો, એ સર્વ ઔષધિ એકત્ર કરી એનો રીત પ્રમાણે પાક કરવો. આ પાક બળવ્રાદ કરનારો હોઈ ક્ષય, કાસ, કંપવાત, હેડકી, શ્વાસ, ઉધરસ, પ્રમેહ અને પ્રદરનો નાશ કરે છે; તથા બાળકને પુષ્ટ કરે છે. તેમજ આ પાકના સેવનથી શરીરની કાંતિ ઉત્તમ થઈ ધાતુવૃદ્ધિ અને કામવૃદ્ધિ થાય છે.

૩૦ બીજા પ્રકારનો ખજૂરપાક:—ખારેકો ૧૨૮ તોલા લઈ પાટીઆ ઉપર બારિક વાટવી. પછી લોખંડની કડાઈમાં દૂધ ૨૦૪૮ તોલા નાખી તેમાં તે ખારેકો પચન કરવી. દૂધ બળી જાય એટલે ખારેકોથી બમણી સાકર નાખવી; અને તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લવંગ, તવખીર, હળદર, દારુહળદર, મરી, જવંત્રી, શુરૂં, શહાશુરૂં, બહેડાં, સુંઠ, ચિત્રક, લીંડીપીંપર, ધાણા, જ્યક્ષ્ણ તથા કપૂર, એ તોલો તોલો અને કરતૂરી એક માસો લઈ સાકરના પાકમાં નાખવી. પછી મધ ૩૨ તોલા અને ઘી ૩૨ તોલા નાખવાં. આ પાકના સેવનથી પ્રમેહ, મધુમેહ, કમળો, પાંકુ-રોગ, કોદ, ખસ, દાદર, વિસર્પ અને ત્રિદોષ વગેરે રોગો દૂર થઈ ધાતુ પુષ્ટ થાય છે.

૩૧ ત્રીજા પ્રકારનો ખજૂરપાક:—ખારેક બશેર, ગાયનું દૂધ ૨૦૪૮ તોલા તથા ગાયનું ઘી ૩૨ તોલા અને એ સર્વના બરોબર સાકર લેવી. શુરૂં, શહાશુરૂં, વાવડીંગ, ચાતુર્ગત, કેસર, રસસિંદૂર, કલઈની લસ્મ, તાંબાની લસ્મ, ભીમસેની કપૂર, સુવર્ણના વર્ક, અબ્રકલસ્મ, વાલો, લોહલસ્મ, ગળોનું સત્ત્વ અને શિલાજિત, એ દરેક ઔષધ ચાર ચાર તોલા લઈ એ સર્વસહિત પાક તૈયાર કરવો. આ પાકના સેવનથી વાત, પિત્ત, રક્ત, અંતર્દાહ, ધાતુક્ષય, મંદાગ્નિ અને સર્વ પ્રકારના વ્યાધિ દૂર થાય છે.

૩૨ ખજૂર પૂરણપાક:—ખારેક ૮૦ તોલા લાવી એમાના ઠણીઆ કાઢી નાખવા; અને તેમાં તાલીમખાનાં દૂધમા વાટીને ભરીને તેની ઉપર સૂતર બાંધી લેવું. ત્યારપછી ૩૨૦ તોલા દૂધમાં તે ખારેકો મંદાગ્નિએ પકવવી. દૂધ ઉકળતી વખતે તે વાસણના મોઢા ઉપર લૂગડું બાંધી તેના ઉપર એક તોલો અશીણ બારિક વાટીને ભભરાવી ઉપર બીજું લૂગડું બાંધી તેના ઉપર ઢાકણું ઢાંકવું. દૂધની વરાળથી પીગળીને તે અશીણ દૂધમા ઉતરી જશે. દૂધનો આવો થયા પછી તેમાં ૧૬૦ તોલા સાકરની ચાસણી તથા જ્યક્ષ્ણ, જવંત્રી, લવંગ, ગોખર, તજ, તમાલપત્ર, નાગ-કેસર, એલચીદાણા, સમુદ્રશીપનાં બી, ખુરાસાની અજમો, અજમો, ઘોળી મુસળી, કાળી મુસળી, કપૂર, સાલમ, ચણકબોખા, કૌચબીજ, અક્કલકરો, ખસખસ, લોધર, ત્રિક્ષ્ણા, બોંચકોળું, બદામ, આસંધ અને ઘોળી ચણેદી, એ ઔષધો નાખી ઠરવા દઈ તેનાં ચોસલાં પાડવાં. એ ધાતુક્ષય, ધાતુઆવ, બિંદુઆવ, નપુંસકપણું, અલ્પવીર્ય ઇત્યાદિ રોગો ઉપર બહુજ પ્રશસ્ત છે.

૩૩ કુંભાંડપાક:—કોળાની જાલ અને અંદરનો તંતુમય ગર્ભ કાઢી નાખી ચીરીઓ કરીને અગ્નિ ઉપર બાંધ આપી, પછી તેને ચોવડા લૂગડાપર સૂકવવાથી તેમાંના પાણીનો અંશ નીકળી જશે. પછી સાકરનો પાક કરી તેમાં કેસર, જ્યક્ષ્ણ, જવંત્રી, એલચી, ચારોળી, બેદાણા વગેરે

મસાલો નાખી કોળાની ચીરીઓના ટુકડા કરી તે પાકમાં નાખવા. આ પાક દરરોજ પ્રાતઃકાળે સેવન કરવાથી કોઠામાંની ગરમી અને ધાતુસ્થાનની પીડા બંધ થાય છે.

૩૪ ગોખરૂપાક:—ગોખરૂનું ચૂર્ણ ૬૪ તોલા લઈ ૫૧૨ તોલા દૂધમાં નાખી ઉકાળવું; પછી લવંગ, મરી, લોહભસ્મ, નયદ્ધળ, ત્રિક્ષણાં, સમુદ્રશોષ, લીંડીપીંપર એલચી, કપૂર, ઉટકટારી, બવંત્રી, હળદર, આમળાં, કાચકાનો મગજ અને અરીણુ, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો અને સર્વ ઔષધોથી અર્ધાં લાંગ લેવી; તથા ગાયતું ઘી ૧૨૮ તોલા અને સર્વ ઔષધોના બરાબર સાકર લઈ તેનો પાક કરી, તેમાં તે સર્વ ઔષધો નાખી પાક તૈયાર કરવો. આ પાક રોજ સવારમાં ૧ તોલો લક્ષણુ કરવો; એટલે તે પ્રમેહનો નાશ કરે છે અને ધાતુવૃદ્ધિ તથા તેજને વધારે છે.

૩૫ બીજ પ્રકારનો ગોખરૂપાક:—ગોખરૂ અથવા જાયામાં સૂકાવેલ કાંટીગોખરૂ ૬૪ તોલા, બેચકોળું ૪ તોલા, કાળી મુસળી, શતાવરી, બદામની મીજ, બેદાણા, ચારોળી, પીસ્તાં, આસંધ, કેસર, બળબીજ, અરજુનવૃક્ષની જાલ, કાળી દ્રાક્ષ, કમળકાકડીની મીજ, લીંડીપીંપર, તજ, એલચી, પંજબી સાલમ, ચોપચીની, એખરાનાં બીજ, ઘોળી મુસળી, ગજોતું સત્ત્વ, પીંપળીમૂળ, અખોડ, લવંગ, ચણકખોખા, રૂમીમસ્તકી, શીંગોડા, તવખીર, લીલામાં, ખસખસ, વંશલોચન, ટોપરૂં, અસાળીઓ, નયદ્ધળ અને બવંત્રી, એ ૩૪ ઔષધ દરેક ચાર ચાર તોલા; ભીમસેની કપૂર ૪ માસા અને કરતૂરી ૧ માસો, ગાયતું દૂધ ૨૫૬ તોલા, એ પ્રમાણે સર્વ વસ્તુઓ લઈ પ્રથમ દૂધમાં ગોખરૂનું ચૂર્ણ નાખી માવો કરીને ઘીમાં શેકવો. સઘળા ચૂર્ણથી બમણી સાકર લઈ તેની ચાસણી કરવી. કેસરનું પાણી કરી તે ચાસણી કરવામાં નાખવું. ત્યારપછી ઉપલી ઔષધીઓ અને સુગંધી દ્રવ્યો તેમાં નાખી તેના ચોસલાં પાડવાં. આ પાક દરરોજ ૨ થી ૪ તોલાસુધી આપી ઉપર દૂધ પાવું. એનાથી ધાતુસ્થાવ, પ્રમેહ, શરીરમાંની કડકી, મૂત્રકૃચ્છ, મૂત્રાઘાત, કટિશળ, એ દૂર થઈ ધાતુવૃદ્ધિ અને પુષ્ટિ થાય છે.

૩૬ ત્રીજ પ્રકારનો ગોખરૂપાક:—ગોખરૂનું ૬૪ તોલા ચૂર્ણ લઈ તે ૫૧૨ તોલા દૂધમાં પચન કરવું. પછી બવંત્રી, લવંગ, લોહભસ્મ, મરી, ભીમસેની કપૂર, અક્કલકરો, સમુદ્રશોષનાં બીજાં, કરંજના બી, અરજુનવૃક્ષની જાલનું ચૂર્ણ, હળદર, આમળાં, લીંડીપીંપર, કેસર, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, અરીણુ, ષટ્કચૂરો, કૌચબીજ અને કાચકાં, એ સર્વ ઔષધો તોલો તોલો લેવાં; સર્વ ઔષધોના બરાબર સાકર લેવી અને સાકરના અર્ધાં લાંગે લાંગ લેવી. પછી ગાયતું ઘી ૬૪ તોલા લઈ, એ સર્વ ઔષધો તેની અંદર નાખી, મંદ અગ્નિ ઉપર પાક તૈયાર કરવો. આ પાક નિત્ય સવારે સેવન કરવો; એટલે મૂળવ્યાધિ, સર્વ પ્રકારના પ્રમેહ અને વાતરોગનો નાશ થાય છે. એના સેવનથી ઉત્તમ પ્રકારે વીર્યસ્તબ્ધન થઈ તુષ્ટિ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે.

૩૭ ચોથા પ્રકારનો ગોખરૂપાક:—૪૦૦ તોલા ગોખરૂનાં પંચાંગ લઈ તેથી ચોગણા પાણીમાં ચતુર્થાંશ પાણી શેષ રહે ત્યાસુધી ઉકાળો કરવો. પછી તેમાં ૨૦૦ તોલા સાકર નાખી પચન કરવી. જલકું થયા પછી તેમાં સુંઠ, લીંડીપીંપર, નાગકેસર, તજ, એલચીદાણા, બવંત્રી, અરજુનવૃક્ષની જાલ અને કાકડીનાં બી, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા તથા વંશલોચન ૩૨ તોલા નાખી લેહ સિદ્ધ કરવો. આ લેહ રોજ ચાર તોલાપ્રમાણે સેવન કરવો; એટલે વીર્યપતન, મૂત્રકૃચ્છ, મૂત્રાઘાત, પથરી, રક્તપ્રમેહ અને મધુમેહ રોગો દૂર થાય છે.

૩૮ ચોપચીની પાક:—ચોપચીનીનું ચૂર્ણ ૪૮ તોલા અને પીંપળીમૂળ, લીંડીપીંપર, મરી, સુંઠ, તજ, અક્કલકરો અને લવંગ, એ પ્રત્યેક એક એક તોલો તથા સર્વ ચૂર્ણની બરાબર સાકર નાખી તેનો પાક કરવો. તેમાંથી એક તોલો પાક સવારે અને સાંજે ખાવા આપવો. પથ્ય ચોપચીની ચૂર્ણની માફક રાખવું; એટલે ઉપદંશ (ગરમી), વ્રણ, કોઠ, વાતરોગ, ભગંદર, ધાતુક્ષયથી થએલી ઉધરસ, સ્નેહકમ, ક્ષય તથા સંપૂર્ણ વાતરોગનો નાશ કરી પુષ્ટિ આપે છે.

૩૯ બલિક્ષણ પાક:—(બલિક્ષણપાક) બલિક્ષણ, લવંગ, શતાવરી, ગોખરૂ, વરીઆળી, બીલાઓ, અજમો, વાવડીંગ, બવંત્રી, પીંપળીમૂળ, ચિત્રો, ચવક, અક્કલકરો, હળદર અને ત્રિક્ષણાં, એ

ઔષધો સમભાગ લઈ તેનું ચૂર્ણ કરવું. સાકરનો પાક કરી તેમાં આ ઔષધોનું ચૂર્ણ, પંચામૃત રસ ૧ તોલો અને મધ ૩૨ તોલા નાખવું. આ પાક બળ આપનાર હોઇ વાતરોગ, કફરોગ, મોળો, દમ, પીડ, કંમર અને ખરડાના ઠેકાણાનો વાયુ, ઉદરરોગ, અર્દિત વાયુ, અપબાહુક, ખંજવાયુ, પાંડુરોગ, અપતંત્રક અને અપતાનક વાયુ તથા વલિપક્લિતનો નાશ કરે છે. આ પાક સ્ત્રીઓને હિતાવહ છે. સિંહ જેમ હાથીના સમૂહનો નાશ કરે છે, તેમ આ પાક વાયુસંબંધી રોગ તથા રક્તસંબંધી રોગનો નાશ કરે છે. •

૪૦ બીજા પ્રકારનો જાતિકૂળ પાક:—૫૦૦ જાયફળ લઈ તે ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં પચન કરવા. પછી સાકર ૪૦૦ તોલા, ઘી ૮૦૦ તોલા, વંશલોચન ૧૬ તોલા તથા ભીમસેતી કપૂર, ચણકબોખા, લવંગ, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા અને મોચરસ, એ પ્રત્યેકનું ચાર ચાર તોલા ચૂર્ણ લઈ પાકમાં નાખી પાક તૈયાર થયા પછી રોજ એક તોલો આપવો; એટલે શ્વાસ, ઉધરસ, સંગ્રહણી, પ્રમેહ, મૂળવ્યાધિ, ક્ષીણતા, કૃશત્વ અને સર્વ રોગનો નાશ થાય છે.

૪૧ જીરાપાક:—૬૪ તોલા જીરું ૨૫૬ તોલા દૂધમાં ખાંચી તેનો માવો કરી ઘીમાં શેકવો. ત્યારપછી ૧૨૮ તોલા સાકરની ચાસણી કરીને તેમાં એ માવો મેળવ્યા પછી તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લીંડીપીપર, સુંઠે, જીરું, નાગરમોચ, વાળો, દાડમની છાલ, રસવતી, ધાણા, હળદર, સાલમ, વંશલોચન અને તવખીર, એ સર્વ બળે તોલા ખાંચીને મેળવવા. એનાથી પ્રદર, રક્તપિત્ત, મુખરોગ, પ્રમેહ, પથરી, જીર્ણવર, દાહ, સળેખમ અને હરસનો નાશ થાય છે તથા શક્તિ આવે છે.

૪૨ દ્રાક્ષપાક:—દ્રાક્ષ અને સાકર, એ પ્રત્યેક ૬૪ તોલા અને દૂધ ૧૨૮ તોલા એકત્ર કરી પકવ કરવું. પછી તેમાં તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, ત્રિકટુ, કરતૂરી, લોહભસ્મ, અબ્રકભસ્મ, કેસર, બવંત્રી, જાયફળ, મૃગાક, ચાંદીની ભસ્મ, ધાણા તથા ચદન, એ પ્રત્યેકનું બળે તોલા ચૂર્ણ નાખી સારો પાક કરવો. આ પાક સવારે બે તોલા પ્રમાણે ખાવા આપવો. તે સ્તિગ્ધ, શુક્રકર, પ્રમેહનાશક, પિત્તરોગનાશક અને મૂત્રાઘાત, વિખંધ, મૂત્રકૃમ્હ, રક્તપીડા, હૃદય તથા હાથપગનાં તળીઆંના દાહનો નાશ કરે છે. એ પ્રાણીઓને સૌખ્યદાયક છે.

૪૩ બીજા પ્રકારનો દ્રાક્ષપાક:—૬૪ તોલા કાળી દ્રાક્ષ લઈ પાણીથી ઘોઘને છાંચે સૂકવવી. પછી તે આડગણા દૂધમાં પચવી તેમાં પિત્તપાપડો, મોરવેલ, અતિવિષ, પટોલપત્ર, ધાણા, વાળો, બાળહરડે અને ભોયકોળાનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ પ્રત્યેક તોલો તોલો નાખી તે સર્વના બરોબર સાકર નાખી આ પાક ઘીની સાથે અથવા માખણની સાથે ભક્ષણ કરવો, એટલે પિત્ત, સંગ્રહણી, પાંડુરોગ, કમળો, અતિતૃષ્ણા, ભ્રમ, મૂર્છા, તૃષા, હેડકી, તમકશ્વાસ, ઉન્માદ, પથરી, પ્રમેહ, પિત્ત અને હરસનો નાશ થાય છે.

૪૪ ધાત્રીપાક:—પાકેલા આમળા લઈ સોયથી કોચવાં. પછી આદાનાં પાન સાથે પાણીમાં નાખી ખાકવા. તેમાંથી કાઢી પુનઃ દૂધમાં ખાકવા. પછી પાણીમાં ખાકી તે મધના ભરેલા વાસણમાં વીસ દિવસ રાખવા અને પછી જૂનું થયેલું મધ કાઢી નાખી બીજા નવા મધમાં નાખવાં; અને તેમાં ખાંડ, આમળાં, ગજપીપર, એલચી, વંશલોચન, લોહભસ્મ અને વંગભસ્મ (કલઘની ભસ્મ) નાખી શુભ દિવસ બેઠ સવારે ૧ તોલો બળમાટે તથા ક્ષયરોગ ઉપર ખાવા આપવો. તેના ઉપર મધુર અને પથ્ય પદાર્થો ખાવા આપવા; એટલે પ્રમેહ, મૂત્રકૃમ્હ, કોષ્ઠ, પિત્તપ્રકોપ, પિનજન્ય સર્વરોગ અને રક્તવિકારનો નાશ થાય છે. આ પાક વીર્યવૃદ્ધિ કરનાર અને ઉત્તમ પ્રકારનું વાજકરણ છે.

૪૫ નારિકેલખંડપાક:—ઝીણ ખમણેલું ૧૬ તોલા ખોપરું લઈ, તે ૪ તોલા ઘીમાં સારી-પેઠે શેકી, તેમાં સમભાગ ખાંડ અને ૧૨૮ તોલા નાળીએરનું પાણી નાખી, ગોળના પાક જેવું થાય ત્યાંસુધી ઉકાળી, પછી તેમાં ધાણા, લીંડીપીપર, નાગરમોચ, વંશલોચન, જીરું, શહાજીરું, એલચી, તજ, તમાલપત્ર અને નાગકેસર, એ પ્રત્યેકનું ચૂર્ણ કરી તે અર્ધો તોલો નાખી ઠંડો થયા પછી ખાવા આપવો; એટલે તે અસ્લપિત્ત, અરુચિ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, શૂળ અને ઉલટીનો નાશ કરી ધાતુવૃદ્ધિ કરે છે.

૪૬ બીજા પ્રકારનો નારિકેલખંડપાક:—૧૬ તોલા ખોપર પાટીઆ ઉપર વાટવું. પછી તે ચાર તોલા ઘીમા શેકી નાખવું. પછી ૧૬ તોલા સાકર લઈ તેનો નાળિયેરના પાણીમા જડો પાક કરવો. નાળિયેરનું પાણી ન મળે તો ગાયનું દૂધ લઈ પાક કરવો. પછી, તેમાં ધાણા, પીપળીમૂળ અને ચાતુર્નાત, એ દરેક ચાર ચાર માસા નાખી પાક તૈયાર કરવો. એ પાકમાંથી રોજ ૪ તોલા અથવા એ તોલા પાક લક્ષણ કરવા આપવો; એટલે પુરુષાર્થ, નિદ્રા, બળ વગેરે પ્રાપ્ત થઈ અમ્લપિત્ત, રક્તપિત્ત, પરિણામશૂળ તથા ક્ષયનો નાશ થાય છે.

૪૭ ત્રીજા પ્રકારનો નારિકેલખંડપાક:—લીલું ખોપર ૬૪ તોલા લઈ પાટીઆ ઉપર ખારિક કરી, તે ગોળો એક વાસણમા મૂકી તેમાં તેનું (નાળિયેરનું) પાણી રેડવું. પછી ગાયનું ઉત્તમ ઘી ૩૨ તોલા તથા સાકર ૬૪ તોલા નાખી, મંદ અગ્નિ ઉપર હળવે હળવે પચન કરી ઘુંટતા જઈ પાક કરવો. તે કડછીએ ચોટવા લાગે એટલે તેમા જ્યક્ષણ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, મરી, સુંદ, શરૂ, વાવડીંગ, વરીઆળી અને જવંત્રી, એ તોલો તોલો નાખી તે પાક ખુમચામાં પહોળો કરવો. ઠંડો થયા પછી તેના ચોસલા પાડી તેને કપૂર, લોખાન વગેરે સુગંધીના ધૂપ દીધેલા ઉત્તમ ઘીના નીવડેલા વાસણમાં ભરી રાખવો. આ પાક હૃદયને હિતકર, વિષ્ટંભી, શીતળ, તૃપ્તિ-કારક, ગુરુ, સ્નિગ્ધ, વીર્યવર્ધક, અસ્તિશોધક, આગ્નવર્ધક તથા મધુર રક્તપિત્ત, વિષદોષ, વાત-રક્ત, ગૃધ્રસી, નેત્રરોગ તથા વાતપિત્તનો નાશક, કામવર્ધક, બળકારક, શુક્રવર્ધક, ધાતુપુષ્ટિકારક, સુખદાયક, શરીરની કાંતિ ઉત્તમ કરનાર અને કંઠુ (ખસ), હૃદ્રોગ, કંઠરોગ, મૂળવ્યાધિ, ઉન્માદ અને ચાર પ્રકારના પ્રદરનો નાશ કરનાર છે. આ પાક અતિમૈથુનથી ક્ષીણ થએલા પુરુષમાં મૈથુન વિષયની પુનઃ પ્રાપ્તિ ઉત્પન્ન કરે છે તથા સ્ત્રીઓ, બાળક અને વૃદ્ધને પણ હિતકારક છે. આ પાક રસાયન અને જરાવ્યાધિનાશક હોઈ અમૃતના જેવો ગુણકારક છે.

૪૮ ચોથા પ્રકારનો નારિકેલખંડ પાક:—લીલું ખોપર ૬૪ તોલા લઈ તેને પાટીઆ ઉપર ખારિક વાટવું અને કોળાની અંદરનાં ખીઆં કાઢી નાખી કકડા કરી તે ૧૨૮ તોલા લેવું. પછી ૩૨ તોલા ગાયનું ઘી લઈ તેમાં તે બંને શેકી નાખવા. પછી તેમા ગાયનું દૂધ ૫૧૨ તોલા નાખવું, સાકર ૧૨૮ તોલા નાખવી અને મંદાગ્નિ ઉપર તેને સારી ખેડે પચન કરવું; પછી ઠંડુ થયા પછી તેમાં ખારિક એલચીદાણા, ધાણા, આમળાં, પિત્તપાપણ, નાગરમોચ, વાળો, કાળો વાળો, ચંદન, કાળીદ્રાક્ષ, શિંગોડાં, કચરો (કસેર) અને તજ, એ દરેક બબ્બે તોલા નાખવું અને પાક નવા વાસણમા ભરી રાખવો. આ પાક અગ્નિબળ જોઈ સવારમાં ચાર તોલાપર્યંત સેવન કરવા આપવો; તેથી કરી અમ્લપિત્ત, તાવ, રક્તપિત્ત, અરુચિ, વાતરક્ત, તૃષા, પિત્ત, દાહ, પાકુરોગ, કમળો, ક્ષયરોગ અને પરિણામશૂળનો નિશ્ચય નાશ થાય છે. આ નારિકેલખંડપાક અશ્વિનિકુમારે નિર્માણ કરેલો છે અને તે કાંતિકર, શક્તિવર્ધક, પુરુષત્વ આપનાર, નિદ્રાકારક અને બળ આપનાર છે.

૪૯ પાંચમા પ્રકારનો નારિકેલખંડપાક:—શુદ્ધ કરેલાં ધંતુરાના ખીઆ, કાળીમુસળી, ખુરાસાની અજમો, તાલિમખાનું અને કૌચખીજનું બૂદું ચૂર્ણ કરવું. પછી રૂના કપાસીઆની અંદરનું મગજ કાઢી તેને દૂધમાં વાટી તેનાવડે ઉપલા ચૂર્ણને એક લાવના આપવી, તેમજ દૂધ અને ઘીની પણ સાત લાવનાઓ આપવી અને તડકામાં સૂકવવું. પછી નાળિયેરની અંદરનું ખોપર તથા ઉપલું ચૂર્ણ એ બંને બત્રીસગણા દૂધમા આડવાં. બકાયા પછી તેને ઘીમાં શેકી નાખવાં. પછી ચાતુર્નાત, લવંગ, જવંત્રી અને જ્યક્ષણ, એ બબ્બે તોલા અને સાકર ૧૬ તોલા નાખી પાક કરવો. પછી તે પાક ખાવા આપી ઉપર દૂધ પાવું; એટલે વાતરોગ, પ્રમેહ, અશક્તિ તથા ક્ષયરોગ દૂર થાય છે અને વૃદ્ધ પણ તરુણના જેવો શક્તિવાન થાય છે.

૫૦ છઠ્ઠા પ્રકારનો નારિકેલખંડપાક:—૧૨૮ તોલા નાળિયેરની અંદરનું ખોપર, ઘી ૮૦૦ તોલા, ચારોળી ૬૪ તોલા અને ગાયનું દૂધ ૧૬૦૦ તોલા, એ સર્વ એકત્ર કરી પચન કરવું. પછી સાકર ૨૫૬ તોલા લેવી; તેમજ જવંત્રી, જ્યક્ષણ, લવંગ, શિંગોડાં, કૌચખીજ, જાંબ, તમાલપત્ર, ધાણા, કસ્તૂરી, નાગબલા, દાડમની છાલ, ઘોળું ભોંયકોળું, અરબુનવૃક્ષ, ખોખર, પકટચૂરો, જટામાંસી, આસધ, ચાતુર્નાત, શતાવરી, ત્રિકટુ, નાગરમોચ, ભીમસેની કપૂર, ત્રિકળાં, સુવા, ડાલ

અને કાસ, એ ઔષધોનું ચૂર્ણ લઈ તેને શીમળાની છાલના રસની ભાવનાઓ આપવી. પછી સર્વેને પાક તૈયાર કરી, તે ઘીના વાસણમાં ભરી રાખવો. આ પાક રોજ ૨ તોલા સેવન કરવો; એટલે તેજ, અગ્નિવૃદ્ધિ, વીર્ય, બળ વગેરે પ્રાપ્ત થાય છે. આ પાક ખાધા ઉપર યથેચ્છ દૂધ પાવું.

૫૧ પંચશુરક પાક:—શુરૂં, કલૌંશુરૂં, વરીઆળી, સુવા, અજમો, અજમોદ, ધાણા, મેથી, સુંદ, લીંડીપીંપર, પીંપળીમૂળ, ચિત્રક, શેરણી, ભોયકોળાનું ચૂર્ણ, કોષ્ઠ અને કપીલો, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા, ગોળ ૪૦૦ તોલા, દૂધ ૨૫૬ તોલા અને ઘી ૩૨ તોલાનો પાક સિદ્ધ કરવો. તે પાક સુવાવડીના વ્યાધિ ઉપર પ્રશસ્ત છે તથા સુવારોગ, યોનિરોગ, તાવ, ક્ષય, ઉધરસ, દમ, પાંદુરોગ, કાશ્મ્ય તથા વાતરોગનો નાશ કરે છે.

૫૨ ખીજ પ્રકારનો પંચશુરક પાક:—શુરૂં, શેરણી, ધાણા, વરીઆળી, ખેર, અજમો, રાઇ, બાવળ, કાસુંદરો, લીંડીપીંપર, પીંપળીમૂળ, અજમોદ, સુવા અને ચિત્રાના મૂળ, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા, ધાણા ૧૬ તોલા, કચરો (કસેર), તગર, કોષ્ઠ તથા અજમો, એ ચાર ચાર તોલા; ગોળ ૪૦૦ તોલા, ઘી ૬૪ તોલા અને દૂધ ૧૨૮ તોલા લઈ, તેનો મંદ અગ્નિ ઉપર ધીરે ધીરે પાક સિદ્ધ કરવો. આ પંચશુરક પાક સુવાવડી સ્ત્રીઓને ઘણેજ પ્રશસ્ત છે. આ પાક ગર્ભપ્રદ હોઈ વીસ પ્રકારના યોનિરોગ, વાતરોગ, ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષય, હલીમક, પાંદુરોગ, દુર્ગંધી તથા મૂત્રકૃચ્છનો નાશ કરે છે. આ પાકના સેવનથી સ્ત્રીઓના સ્તન પુષ્ટ અને ઉપર ઉપ-સેલાં થાય છે. આ પાકનો સ્ત્રીઓને નિત્ય ઉપયોગ કર્યાથી અલક્ષ્મી-મળવર્જિત થાય છે.

૫૩ પડવાસપાક:—૬૪ તોલા પડવાસ, દૂધ ૨૦૪૮ તોલા અને ઘી ૧૨૮ તોલા, એ ત્રણે એકઠા કરી મંદ અગ્નિ ઉપર પચન કરવાં. કિંચિત્ જાડું થયા પછી તેમાં ૬૪ તોલા મધ અને ૧૨૮ તોલા ખાંડ નાખવી. જાડો થયા પછી તે પાકને ઘીના વાસણમાં ભરી, તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લવંગ, લીંડીપીંપર, સાટોડી, દુધી, કૌયખીજ અને ગોખરૂં, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો તથા મજીઠ અને આસંધ, એ બન્ને તોલા, અષ્ઠલકરો ૧ તોલો, ગુંદ ૨ તોલા, નગોડનાં પાદડાં કિંવા મૂળ ચાર તોલા, નાગબલા, કલમ્બની ભરમ, અબ્રકભરમ, લોહભરમ તથા તામ્રભરમ, એ આઠ આઠ માસા; ગળોનું સત્ત્વ અને તવખીર, એ બન્ને તોલા અને વાળો, ઘોણું ચંદન, જટામાસી, ભીમસેની કપૂર, વંશલોચન, જયફળ, જવંત્રી, કેસર અને રક્તતચંદન (રતાંદળી), એ દરેક ચાર ચાર તોલા નાખવું. આ પાકના સેવનથી દમ, ઉધરસ, પાંદુરોગ, પ્રમેહ, યોનિરોગ, રજોદોષ, પાંચ પ્રકારનો પ્રદર અને બહુમૂત્ર રોગનો નાશ થાય છે. સ્ત્રીઓને પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે, બાળકોના અંગની વૃદ્ધિ થાય છે અને પુરુષોને બળ અને વીર્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

૫૪ પાષાણુભેદપાક:—પાષાણુભેદ ૬૪ તોલા લઈ, વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી, ગાયના ૫૧૨ તોલા ઘીમાં નાખી, મંદાગ્નિ ઉપર મૂકી, પાક હલાવતા હલાવતા જાડો કરવો. પછી એલચી, લવંગ, લીંડીપીંપર, જોડીમધ, ગળો, હરડો, રેણુકખીજ, ગોખરૂં, અરકુસી, શરપુંખો, સાટોડી, જવખાર, બહેડાં, જટામાસી, સમાચુલ, કમળ, કલમ્બની ભરમ, લોહભરમ, અબ્રકભરમ, કપૂર, પિત્તપાપડો, ષટ્કચૂરો, તમાલપત્ર, નાગકેસર, તજ તથા શિલાજિત, એ પ્રત્યેક બન્ને તોલા તથા સાકર ૯૬ તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી, દૂધ જાડું થયા પછી તે સર્વ તેમાં નાખી, નીચે ઉતારી, ઠંડું થયા પછી તેમાં ૧૨૮ તોલા મધ નાખી, સ્નિગ્ધ વાસણમાં તે પાક ભરી રાખવો. આ પાક અર્ધા તોલા પ્રમાણે સવારે સેવન કરવો અને તીક્ષ્ણ પદાર્થ, તૈલ વગેરે વર્જ્ય કરવું; એટલે પાચ પ્રકારની અશ્મરી, મૂત્રકૃચ્છ, મૂત્રાધાત, પ્રમેહ, મધુમેહ, અધોરક્ત, અસ્તિગત અને કુક્ષિગત વાત તથા પિત્તનો નાશ થાય છે. તીવ્ર અશ્મરીથી પીડિત માણસને આ પાક અત્યંત હિતકારક છે. જે ઔષધ અહિંદેવે બનાવ્યું અને વ્યવનને કહ્યું, તે આજ ઔષધ છે.

૫૫ પિરપલીપાક:—૬૪ તોલા લીંડીપીંપર લઈ તે દૂધમાં વાટવી અને પછી તે લીંડીપીંપર મંદાગ્નિ ઉપર ૨૫૬ તોલા ઘીમાં શેકવી. પછી ૨૫૬ તોલા ખાંડ લઈ તેનો પાક કરી તેમાં તે લીંડીપીંપર નાખવી. પછી તજ, તમાલપત્ર, એલચી તથા નાગકેસરનું ચૂર્ણ બાર તોલા નાખવું અને તેની થેપલીઓ કરવી. આ પાક રોગીના દોષ અને ધાતુબળ જોઈ તે પ્રમાણે આપવો. તે

ધાતુવર્ધક, બળકારક, હૃદયને હિતાવહ તથા તેજની વૃદ્ધિ કરનાર છે. આ પાક જીર્ણીવર અને ક્ષયથી ક્ષીણ થએલા પુરુષને પુષ્ટિકારક હોષ, ઉલટી, તૃષા, અરુચિ, શ્વાસ, શોષ, જીર્ણીરોગ, કમળો, હૃદ્રોગ, પાંડુરોગ, પ્રદર, ત્રિદોષ, વાતરક્ત, સળેકમ અને આમવાતનો નાશ કરે છે. આ પાક એક વર્ષ સેવન કરવાથી અંગની વૃદ્ધાવસ્થા જઈ તરુણપણું પ્રાપ્ત થાય છે.

૫૬ બીજા પ્રકારનો પિચ્છલીપાક:—૬૪ ટોલા લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ લઈ તે યોગણા દૂધમાં પચન કરવું. પછી તેનો ગોળો થયા પછી તેને ૨૫૬ ટોલા ઘીમાં શેકવો. પછી ૨૫૬ ટોલા સાકરનો પાક કરી તેમા લીંડીપીંપરનો ગોળો અને એલચી, તજ, નાગકેસર, લવંગ, જટામાંસી, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, નાગરમોથ, ચંદન, તગર, ત્રિકટુ, જવંત્રી, કેસર, જેઠીમધ, તલ, પારાની ભસ્મ, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો નાખી, જડો થયા પછી નીચે ઉતારવો. પછી તેમાં ૩૨ ટોલા મધ નાખી તે પાક અગ્નિબળ જોઈ સેવન કરવો. આ પાક વીર્યવર્ધક, પુષ્ટિકર, રુચિકર, નેત્રોને હિતાવહ, અગ્નિવર્ધક, બળકર, ધાતુવૃદ્ધિકર, વીર્યસ્તંભક અને વાજીકરણ કરનારો હોષ વીસ પ્રકારનો પ્રમેહ, ત્રિદોષ, ક્ષયરોગ, વાતરોગ અને હૃદ્રોગનો નાશ કરે છે.

૫૭ ત્રીજા પ્રકારનો પિચ્છલી પાક:—ઉપર કહેલા વજન પ્રમાણે પીંપરનું ચૂર્ણ દૂધમાં પાચન કરી ૫૧૨ ટોલા ઘીમાં શેકવું; પછી ૨૫૬ ટોલા સાકરની ચાસણીમાં મેળવી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, લવંગ, જવંત્રી, તમાલપત્ર, જયફળ, સફેદ મુસળી, કાળી મુસળી, કેસર અને વંશલોચન, એ પ્રત્યેક બબ્બે ટોલા નાખી, પાક બહુજ જડો થયા પછી નીચે ઉતારી, ઠંડું કરી ઘીથી નીવડેલા વાસણમાં ભરી રાખવો. આ પાક રોજ સવારમાં અગ્નિબળ જોઈ સેવન કરવા આપવો. આ પાક પંડત્વ, વ્રણ, ક્ષીણત્વ તથા દુર્બલત્વનો નાશ કરે છે અને સ્ત્રીસંગ કરનારને, વૃદ્ધને તથા જોનો સ્વર બદલાએલો છે, એવા પુરુષોને હિતાવહ છે.

૫૮ ચોથા પ્રકારનો પિચ્છલીપાક:—૬૪ ટોલા લીંડીપીંપર લઈ તે દૂધમાં વાટી અને ૧૨૮ ટોલા ઘી લઈ તેમાં મંદાગ્નિથી શેકવી. પછી ૧૦૨૪ ટોલા સાકરની ચાસણી કરી તેમાં તે નાખવી; અને તજ, તમાલપત્ર, એલચી તથા નાગકેસર, એનું ચૂર્ણ ૧૨ ટોલા નાખવું અને તેનાં ચોસલાં પાડવાં. આ પાક ધાતુવર્ધક, બળકારક, હૃદયને હિતાવહ અને કાંતિની વૃદ્ધિ કરનાર હોષ ક્ષય, પાંડુ, શ્વાસ, ઉધરસ, વાતરક્ત, ઉલટી, તૃષા, અરુચિ, શોષ, જીર્ણીરોગ, જીર્ણીવર, કમળો, ત્રિદોષ, હૃદ્રોગ, પ્રદર, સળેખમ અને આમવાતનો નાશ કરે છે. આ એક વર્ષ આપવાથી વલીપલિત રોગ જઈ મનુષ્યને તરુણ કરે છે.

૫૯ પીલુપાક:—૨૦૪૮ ટોલા પીલુનાં લીલાં ફળોનો રસ લઈ તે વજ્રગાળ કરી વાસણમાં નાખી જડો થાય ત્યાંસુધી અવટાવવો; પછી તેમાં ગોળ ૧૨૮ ટોલા, ઘી ૬૪ ટોલા અને ચાતુર્જાત, લવંગ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, જવંત્રી તથા જયફળનું ચૂર્ણ એકેક તોલો નાખી, મંદાગ્નિ ઉપર તૈયાર કરવો. આ પાક રોજ ૧ ટોલા પ્રમાણે ૨૧ દિવસસુધી ખાવા આપવો અને લજ્જામાં, ખાટા, ખારા તથા તીખા પદાર્થ વન્ય કરવા; એથી વાતરોગ, મૂળવ્યાધિ, શ્વાસ, ઉધરસ, પિત્તવિકાર, આગ્નિમાંઘ, કફરોગ, રક્તવિકાર, પીનસ, શોષ, દાહ, સર્વ પ્રકારના ઉદરરોગ તથા વિદ્રધિ રોગનો પણ નાશ થાય છે. આ પીલુપાક માલુસોને સુખદાયી હોષ સર્વરોગનાશક છે.

૬૦ પૂગપાક:—નાગકેસર, નાગરમોથ, સુંઠ, ચંદન, મરી, લીંડીપીંપર, આમળાં, ચારોળી, તાલીમખાનું, રીસામણી, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, જીરું, શહાજીરું, શીંગોડાં, વંશલોચન, જવંત્રી, લવંગ, ધાણા અને વરીઆળી, એ પ્રત્યેક એકેક તોલો; તથા સોપારી ૩૨ ટોલા લઈ ચૂર્ણ કરી ૩૮૪ ટોલા દૂધમાં બાફવું. પછી ગાયનું ઘી ૩૨ ટોલા, સાકર ૨૦૦ ટોલા, આમળાં ૧૬ ટોલા અને શતાવરી ૧૬ ટોલા, એ પ્રમાણે તેમાં નાખી મંદાગ્નિ ઉપર ફરી શીજવું. પછી નિવડેલા વાસણમાં એ પાક ભરવો અને શક્તિ પ્રમાણે સવારે સેવન કરવો. આ પાક પ્રમેહ, જીર્ણીવર, અમ્લપિત્ત, રક્તસ્રાવ, મૂળવ્યાધિ તથા આગ્નિમાંઘનો નાશ કરનારો હોષ પુષ્ટિ, વીર્ય ને ગર્ભ આપનાર, મદનાશક તથા સ્ત્રીઓનો રક્તદોષ દૂર કરનાર છે.

૬૨ ખીજ પ્રકારનો પૂગપાક:—ઉત્તમ દક્ષિણી સોપારી ૪૦ તોલા લઈ કાતરીને તેને પાણીમાં પલાળી રાખવી. તે નરમ થયા પછી સૂકવી વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરવું. પછી સોપારીથી આઠગણું દૂધ લઈ તેમાં તેને ઉકાળી ગાયનું દૂધ ૩૨ તોલા અને ખાંડ ૨૦૦ તોલા નાખી તે બધાને પાક કરવો. પાક સારો સિદ્ધ થયા પછી નીચે ઉતારી તેમાં એલચીદાણા, નાગબલા, બળદાણા, લીંડીપીંપર, જ્યક્ષ્ણ, શિવલિંગી, જવત્રી, તમાલપત્ર, તજ, સુંક, વાળો, કાળો વાળો, નાગરમોથ, ત્રિકળાં, વંશલોચન, શતાવરી, કૌચબીજ, કાળી દ્રાક્ષ, તાલીમખાનું, ગોખર, ઉભી ભોરિંગણીના મૂળ, ખારેક, ખીરણી, ધાણા, જેડીમધ, શીંગોડા, જીરું, કલૌંજીજીરું, અજમો, જટામાસી, વરીઆળી, મેથી, ભોંયકોળું, કાળી મુસળી, આસંધ, કચૂરો (કસેર), નાગકેસર, મરી, ચારોળી, શીમળાનાં બી, ગજપીંપર, કમળાક્ષ, ચંદન, રતાદળી અને લવંગ, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી નાખવું; તેમજ પારાની ભસ્મ, કલકળની ભસ્મ, સીસાની ભસ્મ, લોહભસ્મ, અબ્રકભસ્મ, કસ્તૂરી અને ભીમસેની કપૂર, એ યોગ્ય વિચાર કરી તે પાકમાં નાખી તેના ૪ તોલા વજનના લાકુ ખાંધી તે બલાબલ જોઈ સેવન કરવા. જે માણસ રોજ આ રતિવલ્લ પૂગપાકનું સેવન કરશે, તે વીર્યવાન, બળવાન, લર્ષયુક્ત તથા પુષ્ટ થશે. વૃદ્ધ પુરુષ પણ આ પાકના સેવનથી જીવાન જેવો થઈ પૂર્ણ ચંદ્રના જેવો સુદર કાંતિમાન થશે. આને રતિવલ્લ પૂગપાક પણ કહે છે.

૬૨ બદામપાક:—બદામ ૩૨ તોલા, માવો ૧૬ તોલા, બેદાણા ૦૧ તોલો, લવંગ ૦૧ તોલો, જ્યક્ષ્ણ ૦૧ તોલો, વંશલોચન ૦૧ તોલો, કમળકાકડી ૦૧ તોલો, એલચી ૧ તોલો, તજ ૧ તોલો, તમાલપત્ર ૧ તોલો, નાગકેસર ૧ તોલો, સાકર ૧૬૦ તોલા, ઘી ૧૬ તોલા, એનો વિધિ પ્રમાણે પાક કરી આપવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થઈ પુષ્ટિ થાય છે, વાતરોગ દૂર થાય છે, તાવમાંથી ઉઠેલા માણસને શક્તિ આવવામાટે આ પાક ધણો ઉપયોગી છે.

૬૩ ભોંયકોળાનો પાક:—ઘોળું ભોંયકોળું સૂકવી ખાંડીને તેનું ચૂર્ણ ઘીમાં તળવું અને ઘોળી મુસળીનું પાચ તોલા ચૂર્ણ ૬૪ તોલા દૂધમાં ઉકાળી, માવો કરી તે માવો ઘીમાં શેકવો; પછી સારી સાકર ૩૨૦ તોલા લઈ તેની ચોતારી ચાસણી કરી તેમાં માવાસહિત ભોંયકોળાનો ભૂકા મિશ્ર કરી ખૂબ ઘુંટીને સરખું મિશ્રણ થયા પછી તેમાં લવંગ, એલચી, જ્યક્ષ્ણ, જવત્રી, સુંક, મરી, લીંડીપીંપર, નાગકેસર, કેસર, વંશલોચન, અને તજ, એ સમાન ઔષ્ધોનું ચૂર્ણ ૨ તોલા સુધી, શહાજીરું એક તોલો અને પીંપળીમૂળ ૪ તોલા મિશ્ર કરી, એ પાકનાં ચોસલાં પાડવા. એ દરરોજ બે તોલા પ્રમાણે સવારસાંજ સેવન કરવાથી ક્ષયરોગ દૂર થઈ મનુષ્ય ઉત્તમ વીર્યવાન થાય છે.

૬૪ ખીજ પ્રકારનો ભોંયકોળાનો પાક:—ભોંયકોળાના કકડા કરી કાંજમાં પલાળી રાખવા; પછી પાણીથી ધોઈ ૬૪ તોલા દૂધમાં ઉકાળી પછી ઘીમાં તળવા. પીળા થયા પછી સાકરની ચાસણી કરી તેમાં ૪ તોલા લીંડીપીંપર, ૨ તોલા સુંક, ૨ તોલા મરી, ૨ તોલા જીરું, ૨ તોલા આમળાં, ૨ તોલા તજ, ૧ તોલો એલચી, ૧ તોલો તમાલપત્ર, ૨ તોલા શીંગોડાં, ૨ તોલા કચૂરો, ૨ તોલા પીંપળીમૂળ, ૨ તોલા ચવક, ૨ તોલા ચિત્રક, ૪ તોલા ચારોળી, ૪ તોલા મુસળી, ૧ તોલો લવંગ, એમનું ચૂર્ણ કરી પાકમાં નાખી ચોસલા પાડવા. તે પાક ઘીમાં ખાવો. એનાથી રક્તપિત્ત, તાવ, ઉધરસ, કમળો, તમકશ્વાસ, ભ્રમ, ઉલટી, તૃષા, પાકુરોગ, ક્ષતક્ષય, અપરમાર, શિરોરોગ, યોનિશૂળ, યોનિમાર્ગનો રક્તપ્રવાહ (પ્રદર) અને અગ્નિમાઘ, એ રોગો દૂર થઈ વીર્યવૃદ્ધિ અને પુષ્ટિ થાય છે.

૬૫ મહાકામેશ્વર પાક:—ઉપરના “રતિવલ્લ પૂગપાક”મા ખુરાસાની અજમો, શુદ્ધ કરેલાં ધંતુરાનાં બી, અક્કલકરો, સમુદ્રશોષ, માયાં, ખસખસ અને તજનું ચૂર્ણ મેળવવું; અને સર્વ ચૂર્ણના અર્ધે ભાગે ભાગ મેળવવી; એટલે આ કામેશ્વર પાક સિદ્ધ થાય છે.

૬૬ ખીજ પ્રકારનો મહાકામેશ્વર પાક:—ઘોળું ચંદન, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, લીંડીપીંપર, સુંક, શતાવરી, નાગરમોથ, શિંગોડા, કમળ, ચારોળી, ખેર, આમળાં, કમળકાકડી, વંશલોચન, દ્રાક્ષ, જીરું, ધાણા, લવંગ, જવત્રી, શુદ્ધ લોહભસ્મ, શુદ્ધ કરેલો હિંગોળાક,

બખ્ખે તોલા; લીલાં નાળીએરનું કોપરું તથા સોપારી ૩૨ તોલા અને ગાયનું દૂધ ૩૮૪ તોલા, એ પ્રમાણે લઘ એકત્ર પચન કરવું. પછી આમળાં તથા શતાવરી સોળ સોળ તોલા લઘ ચૂર્ણ કરી તે સર્વ ચૂર્ણ ઘીમાં શેકી નાખવું. કલઘની લસ્મ ૨ તોલા અને ખાંડ ૪૦૦ તોલા લઘ તેનો પાક કરી તેમા ઉપલી સર્વ જલુસો નાખી, પાક સિદ્ધ કરી તે સવારે સેવન કરવો. આ પાકના સેવનથી પ્રમેહ, વાતરોગ, પેટ ચઢવું, શળ, ક્ષીણત્વ, દૈન્ય, રક્તપ્રદર, મુખરોગ, મૂળવ્યાધિ, કર્ણશ્રેણ, નેત્રરોગ, કેશની અંદરનો રોગ, જરા (વૃદ્ધાવસ્થા), કુબ્ધ, પિત્ત, અગ્નિમાંઘ અને હૃદયોગ દૂર થઈ પ્રુષ્ટિ, બળ અને આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે.

૬૭ ભક્ષીતક પાક:—૧૨૮ તોલા બીલામા લઘ તેના કકડા કરી તે ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં પચન કરવાં. સારાં પાકા થયા પછી દૂધમાંથી બહાર કાઢી નાખવા. પછી તેમા ૨૫૬ તોલા ઘી અને ૬૪ તોલા સાકર નાખવી. હરડે, બહેડા, આમળા, નાગરમોથ, મજીક, ધાણાજીરું, ચાતુર્જાત, વાળો, જેઠીમધ, પદ્મકાષ, કેસર, લવંગ, જયફળ, ભોયકોળું, કમળ, વંશલોચન, લોહલસ્મ, તામ્રલસ્મ, ભીમસેની કપૂર અને ખેરસાર, એ સર્વનું મળી ૩૨ તોલા ચૂર્ણ કરવું. પછી સર્વેમાં પાક કરી તે રોજ ૪ તોલા લક્ષણ કરવા આપવો; એટલે રક્તપિત્ત, કોહ, દાદર, ખસ, ગ્રીણી ફેડકીઓની ખસ, વાતરક્ત, રક્તસ્રાવી વાતરક્ત; શરીરમા રોજ સલુકા થતા હોય તે, બહેરાપણું, શિથિલતા અને સર્વ પ્રકારના પિત્તરોગનો નાશ થાય છે.

૬૮ બહુમુસલીપાક:—૬૪ તોલા કાળી મુસળીનું ચૂર્ણ લઘ તેનાથી આઠગણા દૂધમાં પચન કરવું. ઝોષ, ત્રિગત, શેરણી, વરીઆળો, શતાવરી, જીરું, અજમો, ચિત્રો, ગજપીપર, અજમોદ, પીપળીમૂળ, આમળાં, પટકચૂરો, ગોખર, ધાણા, આસઘ, હરડે, સમુદ્રશોકનાં બી, લવંગ, જયફળ, જવંત્રી, નાગકેસર, તાલીમખાનું, બળદાણા, પેટારીના (કાગસીનાં) બીઆં, જીતાવણી, કૌચબીજ, જેઠીમધ, મોચરસ, શિંગોડા, કમળકાકડી, વંશલોચન, વાળો, ચલુકમોખા, અક્કલકરો અને અંદન, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લેવું. સારા ચોખ્ખા તલ ૩૨ તોલા લેવા. રસસિંદૂર, અષ્ટકલસ્મ અને લોહલસ્મ, એ પ્રત્યેક બખ્ખે તોલા લેવું. પછી સર્વ ઔષધોથી બમણી સાકર લઘ તેનો પાક કરી તેમાં ઉપરનાં સર્વ ઔષધો નાખી પાક તૈયાર કરી બખ્ખે તોલા વજનના લાકુ ખાંધવા. પછી શુભ દિવસ જ્ઞેષ ઇષ્ટદેવતાનું પૂજન કરી રોજ એક લાકુ સેવન કરવો અને તે ઉપર થોડું દૂધ પ્રાશન કરવું; તેથી કરી અગ્નિમાંઘ, ગુલ્મ, પ્રમેહ, મૂળવ્યાધિ, શ્વાસ, ઉધરસ, વ્રણરોગ, ક્ષય, કમળો, પાકુરોગ, ધાતુક્ષીણતા, દૃષ્ટિમાંઘ, વાતરોગ, પિત્તરોગ, કફરોગ, પંડવ, પ્રદર, શુક્રદોષ, ઉરક્ષત, રજ્જેદોષ, મૂત્રકૃચ્છ, મૂત્રાઘાત, પથરી, પ્રમેહ, મલબદ્ધરોગ, કૃશત્વ, દુર્બલત્વ, ગર્ભિણીના રોગ અને વાતરક્તનો નાશ થાય છે. વળી એના સેવનથી અગ્નિ-વૃદ્ધિ, કાંતિવૃદ્ધિ, તેજોવૃદ્ધિ અને કામવૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ વલીપલિત રોગનો નાશ થાય છે. ક્ષીણવીર્ય પુરુષ અને સ્ત્રીઓને માટે અશ્વિનીકુમારે આ પાક નિર્માણ કરેલો છે. શુક્રવૃદ્ધિ કરનાર આ પાકના કરતા ઉત્તમ બીજે કોઈ પાક નથી.

૬૯ મુસલીપાક:—૩૨ તોલા કાળી મુસળીનું ચૂર્ણ લઘ તે ૮૦૦ તોલા દૂધમાં પચન કરવું. પછી ઘી ૬૪ તોલા, સાકર ૧૦૦ તોલા, ચુંદર ૧૬ તોલા, કોપરું ૧૨ તોલા, બદામ ૧૨ તોલા, ચારોળી ૧૨ તોલા, જયફળ, લવંગ, કેસર, ત્રિફળા, જટામાસી, કૌચબીજ, તજ, તમાલ-પત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, મુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, જવંત્રી અને કેળનો કદ, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો લઘ, એ સર્વનો પાક કરી બખ્ખે તોલા વજનના લાકુ ખાંધી તે ખાવા આપવો; તેથી કરી ધાતુક્ષીણતા, અશક્તિ, અગ્નિમાંઘ, ઉધરસ, દમ, અરુચિ, પાકુરોગ, દુર્બળતા, વિષમજ્વર સર્વ વાતરોગ, પ્રમેહ અને વલીપલિત રોગ દૂર થઈ, ક્ષીણ થએલાં માત્રો પુષ્ટ થાય છે અને મનોહર કાંતિ થાય છે. આ મુસળીપાકના સેવનથી વાઝણી સ્ત્રીને પણ પુત્રપ્રાપ્તિ થાય છે.

૭૦ બીજા પ્રકારનો મુસલીપાક:—૩૨ તોલા મુસળીકંદનું ચૂર્ણ, ૬૪ તોલા દૂધ, ૩૨ તોલા સાકર અને મુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, શેરણી, વરીઆળો, શતાવરી, જીરું, અજમો, જવંત્રી, બોડી અજમો, પીપળીમૂળ, આમળાં, પટકચૂરો, ગોખર, ધાણા,

આસંધ, આળહરડે, મોથ, સમુદ્રશોકનાં ખી, લવંગ, જેડીમધ, મોચરસ, શિંગોડાં, કમળકાકડી, તવખીર, ચલુકખોખા, અક્કલકરો, વાળો અંતે ચંદન, એ ૩૨ ચીજો દરેક તોલો તોલો, ૨૬ તોલા ફોતરાં કાઢેલા તલ અને સર્વથી બમણી સાકર નાખી પાક કરી ૪ તોલાના લાકુ કરવા. એ દરરોજ સવારે એકેક લાકુ ખાઈ ઉપર ૧૬ તોલા દૂધ પીવું, એનાથી મંદાગ્નિ, ગુલ્મ, મેદ, અર્શ, શ્વાસ, વ્રણ, ક્ષય, કમળો, પાકુ અને શુક્રદોષ વગેરે દૂર થાય છે.

૭૧ મેથીપાક:—મેથી અને સુંદ, એ પ્રત્યેક ૩૨ તોલા લઈ તેનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી, ૫૧૨ તોલા દૂધમાં ૩૨ તોલા ઘી નાખી તેમાં તે ચૂર્ણ નાખી એકત્ર જાડું થાય ત્યાંસુધી પાક કરવો. તેમાં ૨૫૬ તોલા ખાડ નાખી ફરીથી મંદાગ્નિ ઉપર પકવ કરવું. પાક સારો થયા પછી નીચે ઉતારવો. પછી મરી, લીંડીપીંપર, સુંદ, પીંપળીમૂળ, ચિત્રક, અજમો, જીરું, ધાણા, કલૌંજીજીરું, વરીઆળી, જયફળ, પટકચૂરો, તજ, તમાલપત્ર અને નાગરમોથ, એ પ્રત્યેક ચાર તોલા અને મરી ૬ તોલાનું ચૂર્ણ તેમાં નાખી હલાવી રાખી મૂકવું. આ પાકને મેથીપાક કહે છે. આ પાક ચાર તોલા કિંવા શક્તિપ્રમાણે સવારે લક્ષણ કરવો. આ પાક આમવાત, અન્ય વાતરોગ, વિષમજ્વર, પાંડુરોગ, કમળો, ઉન્માદ, અપસ્માર, પ્રમેહ, વાતરક્ત, અમ્લપિત્ત, શિરોરોગ, નાસારોગ, નેત્રરોગ, ધૂપણી (પ્રદર) અને સૂતિકારોગ, એ સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે. એમાં સંશય નથી. આ પાક શરીર પુષ્ટ કરનાર, બળ દેનાર અને વીર્યવૃદ્ધિ કરનાર છે.

૭૨ બીજા પ્રકારનો મેથીપાક:—૮૦૦ તોલા દૂધ અને ૧૨૮ તોલા ઘીમાં ૬૪ તોલા મેથીનું ચૂર્ણ નાખી મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. મધના જેવું જાડું થયા પછી તેમાં સાકર ૧૬૨ તોલા તથા મધ ૬૪ તોલા નાખવું; તેનો સારો પાક થયા પછી તેમાં ચાતુર્જાત ૪ તોલા તથા પંચકોળ ૫ તોલા અને મરી ૬ તોલા નાખવું; અને અગ્નિબળ જોઈ રોજ ૪ તોલા પ્રમાણે ખાવા આપવો; તેથી કરી આમવાત, સર્વ પ્રકારના વાતરોગ, જ્વર, વિષમજ્વર, પાંડુરોગ, કમળો, ઉન્માદ, અપસ્માર, પ્રમેહ, વાતરક્ત, અમ્લપિત્ત, શીતપિત્ત, શિરોરોગ, નેત્રરોગ, તથા સુવારોગનો નાશ થાય છે અને શરીરની પુષ્ટિ થઈ બળવીર્યની વૃદ્ધિ થાય છે.

૭૩ લવંગપાક:—૬૪ તોલા લવંગ લઈ તે ૪૦૯૬ તોલા ગાયના દૂધમાં મંદાગ્નિ ઉપર દૂધ ઉકળે ત્યાંસુધી શીજવું. પછી નીચે ઉતારી તેમાં સાકર ૬૮ તોલા અને જયફળ, ચલુકખોખા, લીંડીપીંપર, સુંદ, મરી, ત્રિફળા, હળદર, દારુહળદર, એલચી, તગર, કેસર, જાવંત્રી, આસંધ, પુષ્કરમૂળ, પીંપળીમૂળ, બળદાણા, અશીણુ, લવંગ, અતિવિષ, ગોખર, બીમસેની કપૂર, ખુરાસાની અજમો, ચવક અને નાગકેસર, એ દરેક તોલો તોલો તથા પારદભસ્મ (પારાની ભસ્મ), તાંબાની ભસ્મ, એ દરેક ચાર ચાર માસા નાખી, આ પાક બખ્ખે તોલા સેવન કરવો તથા તે ઉપર ગાયનું દૂધ પ્રાશન કરવું; એટલે તુષ્ટિ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ વીર્યસ્તંભન થાય છે; તેમજ પાંચ પ્રકારની ઉધરસ, શ્વાસ, ગુલ્મ, પાંડુરોગ, પ્રમેહ, પથરી, મૂત્રકૃચ્છ, વાતરોગ, અર્જુદ, પિત્તપ્રદર, કુષ્ઠ, હેડકી, નેત્રરોગ, મસ્તકરોગ અને વાતરોગનો નાશ થાય છે. આ અવલેહ બ્રહ્માજીએ નિર્માણ કરેલો અને સર્વ પાકોમાં શ્રેષ્ઠ છે. આ પાકના સેવનથી શૈત્ય તત્કાળ દૂર થાય છે.

૭૪ બીજા પ્રકારનો લવંગપાક:—લવંગ ૩૨ તોલા, ગાયનું દૂધ ૫૭૨ તોલા, ઘી ૩૨ તોલા, અને ખાડ ૬૪ તોલા લઈ મંદાગ્નિ ઉપર હળવે હળવે પચન કરવું. પછી તેમાં નીલકમળ ૪ તોલા, એલચીદાણા અને ચંદન બખ્ખે તોલા; રસકપૂર (શુદ્ધ), અગર અને તગર, એ તોલો તોલો નાખવું; તેમજ પંચામૃત (સુંદ, કાળી મુસળી, ગળોનું સત્ત્વ, શતાવરી અને ગોખર), એ પદાર્થો નાખી પાક તૈયાર કરવો. રોગથી અતિ જર્જર દેહ થયેલો હોય એવા પુરુષે આ પાકનું સેવન કરવાથી ક્ષય, મહાશ્વાસ, પાંચ પ્રકારની ઉધરસ, વલીપલિત અને અન્ય રોગનો નાશ થાય છે.

૭૫ લશુનપાક:—૬૪ તોલા લસણ ગંધ જવામાટે રાત્રે જાણમાં પલાળી રાખી, સવારે તેમાંથી કાઢી વાટી ગાયના ૫૧૨ તોલા દૂધમાં ખાડવું. પછી તે જાડું થયા પછી તેમાં ઘી ૩૨ તોલા, રાસ્ના, શતાવરી, અરકુસી, ગળો, પટકચૂરો, સુંદ, દેવદાર, વરધારા, અજમો, ચિત્રક, સુવા, સાટોડી, ત્રિફળા, લીંડીપીંપર અને વાવડીંગ, એ પ્રત્યેકનું તોલો તોલો ચૂર્ણ નાખી, ઠંડું થયા

પછી ૩૨ તોલા મધ નાખી પાક તૈયાર કરવો. પછી તેમાંથી ખાંડની સાથે થોડો ખાવા આપવો. તે પાક આઢ્યવંશ, હનુગ્રહ, આક્ષેપક, ભગ્નવાત, કટિવાત, ઉરસ્તંભ, હૃદ્રોગ, સર્વાંગવાત, સંધિ-ભંગવાત તથા ૮૦ પ્રકારના વાયુનો નાશ કરે છે. આ પથ્યકારક લસણપાક વર્ણકર છે અને આયુષ્ય તથા પુષ્ટિ કરે છે.

૭૬ ખીજ પ્રકારના લશુનપાક:—લસણ સૂકું છોલી તે ૬૪ તોલા લઈ ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં ૧૬ તોલા ધી નાખી શીજવવું. તેનો સારો પાક થઈ મધ જેવું થાય એટલે તેમાં ૧૨૮ તોલા ધી નાખી ૧૨૮ તોલા ખાંડ તથા સુંદ, મરી, લીંડીપીંપર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, પીંપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રાનાં મૂળ, વાવડીંગ, હળદર, દારુહળદર, શેરણી, વરધારા, પોખરમૂળ, અજમો, લવંગ, દેવદાર, સાટોડી ગોખર, કડવો લીમડો, રાસ્ના, સુવા, શતાવરી, પટ્કચૂરો, આસંધ અને કૌચખીજ, એ પ્રત્યેકનું એક એક તોલો ચૂર્ણ નાખી પાક તૈયાર કરવો. આ લશુન-પાક અગ્નિબળ જોઈ સેવન કરવો. એ સંપૂર્ણ વાતરોગ, શૂળ, અપસ્માર, ઉરક્ષત, ગુલ્મ, ઉદર-રોગ, ઉલટી, પ્લીહા, અંડવૃદ્ધિ, કૃમિ, મત્તબદ્ધતા, આનાહવાત, સોજો, અગ્નિમાંઘ, બળક્ષય, હેડકી, દમ, ઉધરસ, અપતંત્રકવાત, ધનુર્વાત, અંતરાયામ, પક્ષાઘાત, અપતાનવાયુ, અર્દિતવાયુ, આક્ષેપકવાત, કુખ્જવાત, હનુગ્રહ, શિરોરોગ, વિશ્વાચી, ગૃધ્રસી, ખણીવાત, પંગુવાત, સંધિવાત, બહેરાપણું અને સંપૂર્ણ પ્રકારનાં શૂળનો અતિ જલદી નાશ કરે છે. આ લસણપાક વાતવ્યાધિરૂપ હાથીનો સિંહની પેઠે નાશ કરે છે તથા કફવ્યાધિને શાત કરી બળ અને પુષ્ટિ આપે છે. આ પાક એક વર્ષ સેવન કરવાથી વાતાદિ રોગોનો નાશ કરે છે.

૭૭ સાલમપાક:—૩૨ તોલા પંજખી સાલમ, ૩૨ તોલા પિસ્તા, ૧૬ તોલા બદામગોળા, ૧૨૮ તોલા સાકર, ૯ તોલા ઘોળી મુસળી, ૪ તોલા ગોખર, ૨ તોલા આસંધ, ૨ તોલા તાલીમ-ખાના, ૨ તોલા શતાવરી, ૨ તોલા કૌચખીજ, ૧ તોલો કેસર, ૨ તોલા રૂમીમસ્તકી, ૧ તોલો જયફળ, ૧ તોલો જવંત્રી, ૧ તોલો લવંગ, ૧ તોલો તજ, ૧ તોલો ચણકખેાચા, ૧ તોલો વંશ-લોચન, ૧ તોલો બેદાણા, ૯ તોલા ચારોળી અને ૧ તોલો અખોડ, એનો પાક કરી દરરોજ ૨ તોલા પ્રમાણે આપવો. ઉપર ૧૬ તોલા દૂધ પાવું. આ પાક ઉત્તમ પુષ્ટિકારક અને વીર્યવૃદ્ધિકારક છે.

૭૮ વિજયાપાક:—ભાંગ સારી રીતે ઘોષ નાખી તેનો કાઢો કરી તે ૮૦૦ તોલા લેવી અને દૂધ ૫૦૦ તોલા લઈ તેમાં નાખી કઢવી, જાડું થયા પછી નીચે ઉતારી તેમાં ખાંડ ૮૦ તોલા, ચાતુર્ગત, લવંગ, વ્યોષ, અક્કલકરો, જયફળ, જવંત્રી, આસંધ, સાટોડી, દુધી, કૌચખીજ અને ચવક, એ પ્રત્યેકનું ચાર ચાર તોલા ચૂર્ણ નાખવું અને સારી પેઠે કઢવી એ સર્વનો અવલેહ જેવો જાડો પાક થયા પછી સારા વાસણમાં ભરી રાખવો. પછી તે રોજ બે તોલા પ્રમાણે સેવન કરવો. આ પાકના સેવનથી ધાતુ પુષ્ટ થઈ પુષ્કળ વીર્ય પ્રાપ્ત થાય છે અને દુસ્તર પ્રમેહ, સર્વ પ્રકારનો અતિસાર, ઉધરસ, દમ, ક્ષય, સ્ત્રીઓનો પ્રદર અને યોનિશૂળ ઇત્યાદિ સર્વ રોગોનો નાશ થઈ વીર્ય-સ્તંભન થાય છે. કોઈ કોઈ સ્થાને ચવકને બદલે બળદાણા લેવાનો રિવાજ છે.

૭૯ વિહારીપાક:—૬૪ તોલા ઘોળા ભોંયકોળા (છુંદવાથી જેમાંથી સફેદ દુધી નીકળે છે તે)નું ચૂર્ણ લઈ તે ૨૫૬ તોલા ધી અને ૧૫ ગણા દૂધમાં પચન કરવું. મધના જેવું લાલ થયા પછી તેમાં જવંત્રી, જયફળ, લીંડીપીંપર, એલચીદાણા, સુંદ, ધાણા, જીરું, અગર, કેસર, વાવ-ડીંગ, શીંગોડાં, ગોખર, શતાવરી, બળદાણા અને ચણોઠીનાં મૂળ એ સર્વ તોલો તોલો નાખવાં અને ઠંડું થયા પછી તેમાં ૬૪ તોલા સાકર નાખવી. આ પાક રોજ ચાર ચાર તોલા આપવો અને તે ઉપર જૂના ચોખાનો ભાત કરીને ખાવા આપવો; તેથી કરી પુષ્કળ બળ પ્રાપ્ત થાય છે; તેમજ સ્ત્રીઓના પ્રદર, મૂત્રકૃમ્હ, પ્રમેહ અને બહુમૂત્રના રોગો દૂર થાય છે.

૮૦ શતાવરીપાક:—શતાવરીનાં મૂળનો કલક કરી લેવો અને કલકથી ચોગણું દૂધ, દૂધના સમભાગ ગાયનું ધી અને કલકના સમભાગ સાકર લઈ ધી શેષ રહે ત્યાંસુધી પચન કરવું. પાક તૈયાર થયા પછી રોજ તે બે તોલા પ્રમાણે સેવન કરવો; એટલે રક્તપિત્ત, અભ્લપિત્ત, ક્ષય અને આસનો નાશ થાય છે.

૮૧ શાલપાક:—દૂધ ૨૦૪૮ તોલા અને અરબુનવૃક્ષની છાલનું ચૂર્ણ ૧૬ તોલા, એ એ એકત્ર કરી મંદાગ્નિ ઉપર પકવ કરવું. પછી તેમાં ૬૪ તોલા ગોળ, તળ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લવંગ, જ્યક્ષ્ણ, નાગરમોથ, વંશલોચન, ધાણા, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, આસંધ, હરડે અને લોહલસ્મ મિશ્ર કરી સેવન કરવું; એટલે હૃદય, ક્ષય, શોષ, વાતરોગ, હિક્કા, રક્તદોષ, વીસ પ્રકારનો પ્રમેહ, શિરોવિપાક ઇત્યાદિ સર્વ રોગનો નાશ થશે.

૮૨ સુંઠીપાક:—સુંઠ ૩૨ તોલા, ગોળ ૧૨૮ તોલા અને ધીથી ચોગણું દૂધ લઇ, સર્વનો મંદાગ્નિ ઉપર પાક કરી તે પાક ઘટ્ટ થયા પછી સેવન કરવો; એટલે મસ્તકરોગ, અર્ધિતરોગ, સૂર્યવર્ત, હનુકંપ, મન્યાસ્તંભ, ગલગ્રહ, વાતરોગ અને કફાદિક અન્ય રોગોનો નાશ કરે છે.

૮૩ બીજા પ્રકારનો સુંઠીપાક:—૪૦૦ તોલા સારી દળદાર સુંઠ લઇ, ચૂર્ણ કરી ચોગણા ગાયના અથવા બકરીના દૂધમાં કઢવી તેનો ગોળો કરવો. પછી ચાતુર્નાત, લવગ, કેસર, લીંડી-પીંપર, અમ્લવેતસ, જીરું અને શહાજીરાનું ચાર ચાર તોલા ચૂર્ણ નાખવું. આ પાક શક્તિ પ્રમાણે સેવન કરવા આપવો; એટલે ગુલ્મ, અરુચિ, સોળો, શળ, કૃમિ, નપુંસકત્વ અને અતિસારનો નાશ થાય છે.

૮૪ ત્રીજા પ્રકારનો સુંઠીપાક:—૩૨ તોલા સુંઠનું ચૂર્ણ લઇ તે ૨૫૬ તોલા દૂધમાં પચન કરી ગોળો કરવો. પછી સાકર ૬૪ તોલા લઈ પાક કરી તેમાં તે સુંઠનો ગોળો અને લવંગ તથા ચાતુર્નાત બન્ને તોલા નાખવું. આ પાકના સેવનથી મસ્તકરોગ, પીનસ અને સંગ્રહણીનો નાશ થાય છે.

૮૫ શેવંતીપાક:—ઘોળી શેવંતી(ગુલાબ)ના ફૂલ એક હજાર લઇ તે ૧૨૮ તોલા ધીમાં શેકવાં. પછી સાકર ૨૫૬ તોલા, ચાતુર્નાત ૧૬ તોલા, કાળી દ્રાક્ષ ૨૪ તોલા, મધ ૩૨ તોલા, ગળોનું સત્ત્વ, તવખીર, ઘોળું જીરું, સીસાની અને કલાઇની લસ્મ, એ પ્રત્યેક બન્ને તોલા પ્રમાણે લઈ સર્વ ઔષધો એકત્ર કરી વાલભાર લીમસેની કપૂર તેમા મેળવીને વાસણુમા ભરી રાખવો. પછી તેમાંથી રોજ અર્ધા તોલા પ્રમાણે પાક સેવન કરવો. પથ્ય પાળવું. એના સેવનથી જીર્ણવર, રાત્રિજ્વર, મસ્તકરોગ, રક્તપ્રદર, રક્તજરોગ, કોઠ, નેત્રરોગ અને મુખરોગનો નાશ થાય છે. (આજ રીતે ગુલાબનાં ફૂલનો પાક કરવાથી તેના ગુણુ પણ ઉપર પ્રમાણે થાય છે.)

૮૬ બીજા પ્રકારનો શેવંતીપાક:—કાંટે શેવતી (શેવતી ગુલાબ)ના ફૂલ એક હજાર લઇ ૧૨૮ તોલા ધીમા તળવાં. ત્યારપછી સાકર ૨૫૬ તોલા અને તળ, તમાલપત્ર, એલચી અને નાગકેસર, એ દરેક ચાર ચાર તોલા, દ્રાક્ષ ૨૪ તોલા, મધ ૩૨ તોલા અને ગળોનું સત્ત્વ ૨ તોલા, એ સર્વ એકત્ર કરી તેનો અવલેહ અથવા પાક કરવો; અને તે એક તોલો સવારે આપવો. આ શેવંતીપાક જીર્ણવર, ક્ષય, ઉંધરસ, અગ્નિમાઘ, પ્રમેહ, પ્રદર, રક્તવિકાર, કુષ્ઠ, અર્શ, દુઃસાધ્ય નેત્ર-રોગ અને મુખરોગનો નાશ કરે છે.

૮૭ બીલીપાક અથવા શ્રીકૃષ્ણપાક:—બીલાની ઉપરની છાલ કાઢી નાખી, તે ૬૪ તોલા લઇ દૂધ ૨૦૪૮ તોલા અને ઘી ૬૪ તોલામા તે પકવ કરવું. પછી તેમા સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, તળ, તમાલ-પત્ર, એલચી અને લવંગ અર્ધો અર્ધો તોલો તથા સર્વ ઔષધોના સમાન સાકર લઈ પાક તૈયાર કરી તે રોજ એ તોલા સેવન કરવો. એના સેવનથી લોહી પડે છે તે તથા રક્તપિત્ત, વાતરોગ, ક્ષય, રક્તપ્રમેહ, ત્વગ્દોષ અને યોનિરોગ દૂર થાય છે. તુષ્ટિ અને પુષ્ટિ થઈ કામ પ્રદીપ્ત થાય છે અને ધાતુપુષ્ટિ થાય છે; તથા પીડાકારી પથરીનો નાશ થાય છે. આ પાક સેવન કરનારે દુગ્ધપાન અવશ્ય કરવું; તથા મધુર આહાર સેવન કરવો.

૮૮ સુરણપાક:—ઈંદ્રવરણીના મૂળ અથવા ફળ, નાગરમોથ, સુંઠ, દંતીમૂળ, હરડે, નસોતર, પટ્ટકચૂરો, વાવડીંગ, ગોખર, ચિત્રક અને માલકાંગણી, એ દરેક બન્ને તોલા લેવું. સુરણ ૩૨ તોલા, વરધારો ૧૬ તોલા અને બીલામા ૧૬ તોલા લઇ ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં સર્વનો અત્યુર્થાંશ કાઢો કરવો. પછી ૨૫૮ તોલા ગોળ લઇ તે કાઠામાં નાખી પુનઃ પકવ કરવો. સારો પાકો થયા પછી ચિત્રાના મૂળ, નસોતર, દંતીમૂળ તથા માલકાંગણી એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા અને વ્યોષ, એકમી,

મરી તથા તજ એ પ્રત્યેકનું બાર બાર તોલા ચૂર્ણ નાખવું. પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં મધ ૧૨૮ તોલા નાખવું. આ પાકને 'બાહુ શાલગુડ પાક' કહે છે. આ પાકના સેવનથી સર્વ પ્રકારના મૂળવ્યાધિનો રોગ, ગોળો, ઉદરરોગ, આમવાત, સળેકમ, સંગ્રહણી, ક્ષય, પીનસરોગ, હલીમક, પાંડુરોગ અને પ્રમેહનો નાશ થાય છે. આ પાક રસાયન (જરાવ્યાધિ દૂર કરનાર) છે.

૮૯ બીજા પ્રકારનો સુરણપાક:—નસોતર, માલકાંગણી, દંતીમૂળ, ગોખર, ચિત્રાનાં મૂળ, સુંઠ, પટ્ટકચૂરો, ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ, સુંઠ, નાગરમોથ અને હરડે, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા તથા બીલામાં ૩૨ તોલા, વરધારો ૩૨ તોલા અને સુરણ ૬૪ તોલા લઈ તે સર્વનો ૪૦૯૬ તોલા પાણીમાં ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તેમાં ૫૧૨ તોલા ગોળ નાખવો અને કડકીને ચોટે ત્યાંસુધી તે પાક કરવો. પછી નીચે ઉતારી તેમાં નસોતર, માલકાંગણી, સુરણ અને ચિત્રકમૂળ, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા અને એલચી, તજ, મરી તથા નાગકેસર, એ પ્રત્યેક ૨૪ તોલા નાખવું. આ પાકના સેવનથી અશ્ણુ, ક્ષીણત્વ, પાચ પ્રકારનો ગુલ્મ, પ્રમેહ, પાંડુરોગ, હલીમક અને સર્વ પ્રકારના ઉદરરોગ નાશ પામે છે. આ રસાયન બુદ્ધિની પુષ્ટિ કરનારું છે અને મૂળવ્યાધિ રોગને નાશ કરનારું છે. આ પાકને 'બાહુ શાલગુડ' પણ કહે છે.

૯૦ મહાલલ્લાતકપાક:—કડવો લીમડો, ઘોળા ઉપલસરી, જાસુંદી, કડુ, ત્રાયમાલુ, હરડે, બહેડાં, આમળા, નાગરમોથ, પિત્તપાપડો, આવચી, ધમાસો, વજ, ખેરસાર, ચંદન, કાળીપાટ, સુંઠ, પટ્ટકચૂરો, ભારંગમૂળ, અરકુસી, કરીઆતું, ઇંદ્રજવ, કાળી ઉપલસરી, કડવા ઇંદ્રવરણા, મોરવેલ, વાવડીંગ, અતિવિષ, ચિત્રકમૂળ, કાસાળું, ગળો અને નાગરમોથ, એ એકેક લાગ અને પટોલ-પત્રા હળદર, દારુહળદર, લીંડીપીપર, ગરમાળાની શીંગોનું મગજ, સાત્વીણુ, શરસડાની છાલ, ચણોડી, મજીઠ, કલગારી, રાસ્ના, સાટોડી, દંતીમૂળ, બીલાની અંતરછાલ, ભાગરો તથા કાંટાસરીઓ, એ પ્રત્યેક બબ્બે લાગ લઈ તેનો ૧૦૨૪ તોલા પાણીમાં અષ્ટમાંશ કાઢો કરી ઉતારી લેવો. પછી ૧૦૦૦ બીલામાં ફેાડી ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં તેનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરી, આ કાઢો અને ઉપરનાં ઔષધોનો કાઢો એકત્ર કરવો અને પુનઃ અગ્નિ ઉપર મૂકી તેમાં ગોળ ૪૦૦ તોલા નાખી તેનો લેહ સિદ્ધ કરવો. તેમાં હજાર બીલામાંનાં બી નાખવા. પછી તેમાં સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, હરડે, બહેડાં, આમળા, નાગરમોથ, વાવડીંગ, ચિત્રકમૂળ, ચંદન, સિંધવ, કોષ્ઠ અને અજમો, એ પ્રત્યેક ૪ તોલા, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણુ અને નાગકેસર, એ ચાર ચાર તોલા નાખી, ઘીના વાસણમાં ભરી તેમાં શુદ્ધ ગંધકનું ચૂર્ણ ૧૬ તોલા નાખવું. આ લલ્લાતક અવલેહ પ્રાણીઓના હિતને માટે શ્રીમહાદેવજીએ રચેલો છે. આ અવલેહ ગળોના કાઠાની સાથે સેવન કરવાથી ઘોળો કોઠ, ઉદંખર-કોઠ, ઋક્ષણહવા, પુંડરીક, ચર્મદળ, વિરકોટક, રક્તમંડળ, કાપાલિક, ખસ, વિપાદિકા, વાતરક્ત, ઉદાવર્ત, પાંડુરોગ, ઉલટી, કૃમિ, છ પ્રકારના અર્શ, શ્વાસ, ઉધરસ તથા લગંદરનો નાશ કરે છે. આ પાક સેવન કરવામાં આવે ત્યાંસુધી ભોજનમાં ગરમ અને ખાટા પદાર્થ વર્જ્ય કરવા; એટલે ગમે તેવા કુળો હશે તેનો પણ નાશ કરશે. જેને બીલામાં સદે નહિ તેઓએ આ પાક ખાવો નહિ.

૯૧ સૌભાગ્ય સુંઠીપાક:—સુંઠ ૩૨ તોલા, ઘી ૮૦ તોલા, ગાયનું દૂધ ૨૫૬ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા અને સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, તજ, એલચી તથા તમાલપત્ર એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા નાખી લેહવિધિ પ્રમાણે પાક તૈયાર કરવો. આ પાકને સુંઠી રસાયન કિંવા સૌભાગ્યસુંઠ કહે છે. આ રસાયન આમવાતનો નાશ કરી કાંતિને સારી કરે છે; તથા ધાતુ, બળ અને આયુષ્ય આપે છે તેમજ વલીપલિત અને વંધ્યત્વનો પણ નાશ કરે છે.

૯૨ બીજા પ્રકારનો સૌભાગ્ય સુંઠીપાક:—ઘી ૬૪ તોલા, દૂધ ૧૦૨૪ તોલા અને સાકર ૨૦૦ તોલા, એ પ્રમાણે લઈ અંદર સુંઠનું ચૂર્ણ ૨૦૦ તોલા નાખી ગોળના પાક જેવો પાક કરવો. તેમાં ધાણુ ૧૨ તોલા, વરીઆળી ૨૦ તોલા, વાવડીંગ ૪ તોલા, જીરું ૪ તોલા અને સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, નાગરમોથ, તમાલપત્ર, નાગકેસર તથા આરિક એલચી એ પ્રત્યેકનું ચૂર્ણ ચાર ચાર તોલા નાખવું અને પચન કરવું. આ પાકને નાગરખંડ કહે છે. આ પાક સૌભાગ્યને

ઉત્તમ બળદાતા છે. આ પાક તૃષા, ઉલટી, તાવ, દાહ, શોષ, ઉધરસ, પ્લીહા, કૃમિ અને મંદા-ગ્નિનો નાશ કરે છે.

૯૩ ત્રીજા પ્રકારનો સૌભાગ્ય સુંઠીપાક:—સુંઠ ૩૨ તોલા, ઘી ૮૦ તોલા, દૂધ ૫૧૨ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા તથા શતાવરી, જીરું, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, અજમો, વરીઆળી, સુવા, ચવક, ચિત્રક અને નાગરમોથ, એ પ્રત્યેકનું ચાર ચાર તોલા ચૂર્ણ નાખી પચન કરવું. લેહના જેવું થાય એટલે સિદ્ધ થયું બનણું. તેને ઘીના વાસણમાં ભરી રાખવો અને આગ તથા બળ જોઈ સેવન કરવા આપવો. સુવાવડીએ તેા વિશેષે કરીને સેવન કરવો. એના સેવનથી બળ, વર્ણ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ વલીપલિતનો નાશ થાય છે. આ પાક વયઃસ્થાપક, હૃદય અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર છે; તથા આમવાત, મક્કલશૂળ અને સુવારોગનો નાશ કરનારો છે.

૯૪ ચોથા પ્રકારનો સૌભાગ્ય સુંઠીપાક:—સુંઠનું ચૂર્ણ ૬૪ તોલા લઈ તે ૧૦૨૪ તોલા બકરીના ઉકાળેલા દૂધમાં નાખી તે દૂધ જોળો થાય સુધી ઉકાળવું. પછી ૪૦૦ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં તે સુંઠનો જોળો અને ચાતુર્નાત, નાગરમોથ, વંશલોચન, મરી, ધાણા, જીરું, શહા-જીરું, વરીઆળી, અક્કલકરો, સુંઠ, લવંગ, શતાવરી, કાળી મુસળી, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, કૌચ-ખીજ, પટકટુ (સુંઠ, મરી, પીંપર, પીંપળીમૂળ, ચિત્રક અને ચવક), જયફળ, જવત્રી, શિંગોડા, વરધારો, નસોતર, કમળકાકડી, ત્રિક્ષ્ણા, બલાત્રય, વાળો, આસંધ, ઘોળું ચંદન, અગર, અજગંધ, ચણક-ખોખા, વગડાઉ તુલસીનાં ખી, કાળી દ્રાક્ષ, અખોડ, કમળ, અજમોદ, બદામ, કોપરું, ભીમસેની કપૂર, અબ્રકલસ્મ, લોહલસ્મ, કલઠની લસ્મ, તામ્રલસ્મ, શિલાજિત અને સુવર્ણમાક્ષિક લસ્મ, એ પ્રત્યેક એક એક તોલો નાખી પાક તૈયાર કરવો. આ પાકને નાગરખંડ કહે છે. આ પાક સવારસાજ શક્તિ પ્રમાણે સેવન કરવો. આ પાક સ્ત્રીઓને ઘણો હિતાવહ છે. એના સેવન ઉપર પથ્યાપથ્યની વિશેષ સંભાળ રાખવાની જરૂર નથી. એના સેવનથી ક્ષય, પાંકુરોગ, ઉધરસ, દમ, મંદાગ્નિ, સંત્રહણી, રક્તગુલ્મ, પ્રદર, સોમરોગ, દુગ્ધક્ષય, (દૂધ ન આવવું તે), મૂત્રકૃમ્હ, કમળો, ગલરોગ, પિત્તરોગ, વાતરોગ અને સ્મૃતિકારોગનો નાશ થાય છે. આ સૌભાગ્ય સુંઠીપાક અશ્વિની-કુમારે નિર્માણ કરેલો છે અને તેનું સેવન કરનારને ઉત્તમ ગુણકારી છે. સ્ત્રીઓને એના સેવન-થી પુત્રપ્રાપ્તિ થાય છે.

૯૫ પાંચમા પ્રકારનો સૌભાગ્ય સુંઠીપાક:—૧૯૨ તોલા સુંઠનું ચૂર્ણ લઈ તે ૧૯૨ તોલા ઘીમાં શેકી નાખવું. પછી તાખાની અથવા લોઢાની કડાઈમાં ચોગણું દૂધ અને સમભાગ સાકર નાખી તેમા પચન કરવી. પછી તેમા જયફળ, ત્રિક્ષ્ણાં, જીરું, શહાજીરું, ધાણા, વરીઆળી, એલચી, લીંડીપીંપર, નાગરમોથ, વાળો, દ્રાક્ષ, ભોંયકોળું, ચંદન અને ખારેક, એ પ્રત્યેક બન્ને તોલા, લીલા નાળીએરની અંદરનું કોપરું ૩૨ તોલા, શિલાજિત ૮ તોલા, લોહલસ્મ ૮ તોલા, સુવા ૧૬ તોલા, ચારોળી ૧૬ તોલા અને નસોતર ૩૨ તોલા, એ પ્રમાણે નાખવું. સર્વ ઔષધોનો એક પિંડ થયા પછી તેમાં સુગંધી પદાર્થ, કેસર વગેરે નાખવાં. આ સુંઠીપાક મહાદેવજીએ પાર્વતીજીપ્રત્યે કહેલો હતો તથા તેજ પાક નારદે બ્રહ્માના મુખથી સાલળ્યો હતો. આ પાકના સેવનથી બળ, કાંતિ, સૌભાગ્ય, ક્ષુદ્ધિ, સ્મૃતિ, ઉત્તમ વાણી, સૌંદર્ય અને સુકુમારતા પ્રાપ્ત થઈ યોનિશિથિલતા દૂર થાય છે. સ્ત્રીઓનાં સ્તન ઘટ્ટ થાય અને ૮૦ પ્રકારના વાતરોગ, ૨૦ પ્રકારના કફરોગ, ૪૦ પ્રકારના પિત્તરોગ, ૮ પ્રકારના જ્વર, ૧૮ પ્રકારના મૂત્રરોગ તેમજ નાસારોગ, નેત્રરોગ, કણ્ઠરોગ, મુખરોગ, મસ્તકરોગ, અસ્તી-શૂળ, યોનિશૂળ અને ખીજ સર્વ રોગોનો નાશ થાય છે.

૯૬ હરીતકી પાક:—હરડે ૬૪ તોલા, પાણી ૨૦૪૮ તોલા, દશમૂળ ૧૨૮ તોલા, જવ ૯૬ તોલા; અને પીંપળીમૂળ, ચિત્રાનાં મૂળ, ભારંગમૂળ, શંખાવળી, બળદાણા, કચોરાં, સુંઠ, અધેડી, નાગરમોથ, પુષ્કરમૂળ અને ગજપીંપર, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલાનો અષ્ટમાશ કાઢો કરી તેમાં હરડે વાટી નાખવી. પછી તેમાં જોળ ૧૯૨ તોલા, ગાયનું ઘી ૨૦ તોલા અને જયફળ, કેસર, ચાતુર્નાત, આમળાં, અજમો, બહેડાં, જવત્રી, તામ્રલસ્મ, લોહલસ્મ, સુંઠ, મરી તથા લીંડીપીંપર એ પ્રત્યેકનું બન્ને તોલા ચૂર્ણ

નાખવું તથા પાક સિદ્ધ કરવો. આ પાક શુભ્રુજ્વરનો નાશ કરે છે અને તલકાળ પુષ્ટિ, તુષ્ટિ તથા બળ આપે છે. વળી રસકોપ, સંત્રહણી, ક્ષીણુધાતુ, અતિસાર, મૂળવ્યાધિ, દમ, ઉધરસ અને વાતરક્ત ઉપર હિતકારી છે.

૯૭ બીજા પ્રકારનો હરીતકી પાક:—દશમૂળ, ગજપીપર, કૌચબીજ, ભારંગમૂળ, ૫૨-કચૂરો, પુષ્કરમૂળ, સુંઠ, પહાડમૂળ, ગજો, પીપળીમૂળ, શંખાવલી, રાસ્ના, ચિત્રકમૂળ, અધેડી, બળદાણા અને ધમાસો, એ પ્રત્યેક બબ્બે પલ (૮ તોલા), જવ ૨૫૬ તોલા અને મોટી હરડે ૧૦૦ લઘ સર્વેનો ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં કાઢો કરી, તેમાંની હરડે જૂદી કાઢી તે કાઢો ગાળી લેવો. પછી તેમાં ગોળ ૪૦૦ તોલા, તેલ ૩૨ તોલા, ઘી ૩૨ તોલા, તથા લીંડીપીપર ૧૬ તોલા નાખી પહેલી હરડે અંદર નાખી લેહ સિદ્ધ કરવો. ઠંડો થયા પછી તેમાં મધ ૧૬ તોલા નાખવું. પછી રોજ બે હરડે અવલેહ સાથે ખાવા આપવી; એટલે ક્ષય, સંત્રહણી, સોજો, અગ્નિમાઘ, સ્વરભેદ, પાકુરોગ, ઉધરસ, મસ્તકરોગ, હૃદ્રોગ, હેડકી અને વિષમજ્વરનો નાશ થઈ શુદ્ધિ, બળ અને ઉત્સાહ પ્રાપ્ત થાય છે. આ હરીતકી પાક ઉપલા દોષો દૂર કરવામાં શ્રેષ્ઠ છે.

૯૮ આર્દ્રક ખંડ:—આદાના બારિક કરેલા કકડા ૬૪ તોલા, ગાયનું ઘી ૬૪ તોલા, ગાયનું દૂધ ૨૫૬ તોલા, સાકર ૬૪ તોલા, પીપળીમૂળ, મરી, લીંડીપીપર, સુંઠ, ચિત્રો, વાવડીંગ, નાગરમોથ, નાગકેસર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લેવું, અને તેનો પાકવિધિ પ્રમાણે પાક કરી, તે દરરોજ સવારે સેવન કરવો; એટલે શીતપિત્ત, ઉદર્દ કાઠ અને ઉત્કાઠનો નાશ થાય છે. એ ઉપર લીમડો અને આમળાંનું ત્રણ માસા ચૂર્ણ ૨ માસા ગાયના દૂધ સાથે ખાવા આપવું અને દૂધલાતવું પથ્ય પાળવું; એટલે નવ દિવસમાં ઉપરના સર્વ રોગ દૂર થાય છે.

૯૯ વાસાખંડ:—અરકુસીનાં પાંદડાં ૪૦૦ તોલા લઈ તે આઠગણુ પાણીમાં કઢવી, ચતુર્થાંશ શેષ રહ્યા પછી તેમાં હરડેનું ચૂર્ણ ૨૫૬ તોલા અને સાકર ૪૦૦ તોલા નાખી કઢવી, જાડું થયા પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં મધ ૩૨ તોલા, વંશલોચન ૧૬ તોલા, લીંડી-પીપર ૮ તોલા અને ચાતુર્જાત ૪ તોલા નાખી તે રોજ બે તોલા ભક્ષણ કરવો અને તે ઉપર ખુશીમાં આવે તે પદાર્થોનું ભોજન કરવું; એટલે રક્તપિત્ત, ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષય, વિદ્રધિ, ઉદરોગ, ગુદમ, તૃષા, હૃદ્રોગ અને પીનસનો નાશ થાય છે. (કોઈકે જગ્યાએ વંશલોચન ૧૬ તોલા નાખવું એવો રિવાજ છે.)

૧૦૦ બીજા પ્રકારનો વાસાખંડ:—અરકુસી, ભોરિંગણી, હરડે, આમળા અને દશમૂળ, ઝિંઝરણી, એ ઔષધો લઈ એમાં આઠગણુ પાણી લઈ ચતુર્થાંશ કાઢો કરી રાખવો. પછી તેમાં સમભાગ ગોળ નાખવો; તેમજ સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, બળદાણા, કાળી મુસળી, ચાતુર્જાત, અજમો, શીંગોડાં, ખીલાની અંદરનું મગજ, હળદર, ખેરનો ગુંદર, શતાવરી, જયફળ, માયાં, ચણકખેખા, અક્કલકરો, કાળું નસોતર, અજગંધ, જાવંત્રી, ફટકડી, ગુંદાં અને ગહુંલા, એ ઔષધો ગોળનો પાક થયા પછી તેમાં નાખવાં. પછી ઘી અને મધ નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. આ પાકના સેવનથી ઉધરસ અને દમ દૂર થઈ બળ પ્રાપ્ત થાય છે તથા કામવૃદ્ધિ થાય છે.

૧૦૧ ત્રીજા પ્રકારનો વાસાખંડ:—અરકુસીનો રસ ૧૨૮ તોલા, મધ ૬૪ તોલા, સાકર ૩૨ તોલા, લીંડીપીપર ૮ તોલા અને ઘી ૮ તોલા, એનો અવલેહ સિદ્ધ કરી તે આપવો. આ અવલેહ બાળકોને હિતકર હોઈ શોષ, ક્ષય, ઉધરસ, દમ અને ઉરક્ષત રોગનો નાશ કરે છે.

૧૦૨ ચોથા પ્રકારનો વાસાખંડ:—અરકુસીનાં પાંદડાં ૪૦૦ તોલા લઈ તે આઠગણુ પાણીમાં કઢવી ચતુર્થાંશ શેષ રહ્યા પછી તેમાં હરડેનું ચૂર્ણ ૨૫૬ તોલા, સાકર ૪૦૦ તોલા અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ ૮ તોલા નાખી કઢવી જાડું થયા પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં મધ ૩૨ તોલા, ચાતુર્જાત (તજ, તમાલપત્ર, એલચી અને નાગકેસર) ચાર તોલા નાખી તે પાક રોજ બે તોલા આપવો; એટલે રક્તપિત્ત, પિત્ત, ક્ષતક્ષય, ઉધરસ, દમ તથા ક્ષયનો વિશેષ કરી નાશ થાય છે.

૧૦૩ સુંઠીખંડ:—સુંઠ ૩૨ તોલા, ઘી ૩૨ તોલા અને દૂધ ૫૧૨ તોલા લઈ કઢવી એને ગોળો કરવો; પછી સાકર ૨૦૦ તોલા લઈ તેનો પાક કરવો અને સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, તજ, તમાલપત્ર તથા એલચી, એ પ્રત્યેક ૪ તોલા લઈ તેનું ચૂર્ણ તેમાં મેળવવું; પછી શક્તિ પ્રમાણે તે ખાવા આપવું. તે ચૂર્ણ આમવાત શમાવનાર, ધાતુપુષ્ટિ કરનાર, બળ, આયુષ્ય અને તેજને આપનાર અને વૃદ્ધાવસ્થા દૂર કરનાર છે.

૧૦૪ બીજા પ્રકારનો સુંઠીખંડ:—સુંઠ ૪૦૦ તોલા, ઘી ૮૦ તોલા, દૂધ ૪૦૬૬ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા અને સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, પીંપળીમૂળ, કૃષ્ણાગર, જવંત્રી, જયફળ, પટકચૂરો, પાપાણુભેદ, તામ્રભસ્મ, કલાઈની ભસ્મ, સુવર્ણભક્ષિક ભસ્મ, મંદૂર, લોહ અને કાત, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા નાખી, મંદાગ્નિ ઉપર એનો લેહ સારી રીતે સિદ્ધ કરવો. આ લેહ બળ, વર્ણ અને આયુષ્ય વધારનાર છે. તે વલીપલિત તથા આમવાતનો નાશ કરે છે અને ઉત્તમ કાતિ બનાવે છે.

૧૦૫ હરિદ્રાખંડ:—હળદર ૩૨ તોલા, ગાયનું ધી ૨૪ તોલા, દૂધ ૫૧૨ તોલા, ખાંડ ૨૦૦ તોલા, ત્રિકટુ, ત્રિખત, વાવડીંગ, નસોતર, ત્રિક્ષ્ણાં, નાગકેસર અને નાગરમોથ, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લેવું. પ્રથમ હળદર અને ધી દૂધમાં નાખી પચવવું; પછી સાકર નાખવી; અને પછીથી બાકીના ઔષધોનું ચૂર્ણ નાખી, પાક કરી તેને ધીમાં ભરી રાખવો તથા સાત દિવસ પછી તે ખાવા આપવો; એટલે ખસ, વિસ્ફોટક અને દાદરનો નાશ થઈ શરીરકાંતિ સુવર્ણના જેવી થાય છે.

૧૦૬ બીજા પ્રકારનો હરિદ્રાખંડ:—હળદર ૩૨ તોલા, ગાયનું ધી ૨૪ તોલા, ખાંડ ૧૨૮ તોલા, દૂધ ૮૦૦ તોલા, વ્યોષ, ત્રિખત, નસોતર, નાગરમોથ, શરૂ, વાવડીંગ, દેવદાર અને જેડીમધ, એ પ્રત્યેક ૪ તોલા લઈ તેનો રીત પ્રમાણે કડછીને ચોટે એવો જાડો પાક કરી તે ઉતારી રાખવો. આ પાક અગ્નિબળ જોઈ આપવો; જેથી કોઠ, ખરજ, વિસ્ફોટક, દાદર, ૬ પ્રકારનો મૂળવ્યાધિ, રક્તપિત્ત, અમ્લપિત્ત, પાંડુરોગ અને હલીમક રોગનો નાશ થાય છે.

૧૦૭ કામસંદીપન મોદક:—શુદ્ધ પારો, ગંધક, અબ્રકભસ્મ, જવખાર, ચિત્રો, સિંધવ, સંચળ, બીડલોણ, બંગડીખાર, મીઠો પટકચૂરો, અજમો, અજમોદ, વાવડીંગ, તમાલપત્ર, શુદ્ધ વજનાગ, શરૂ, તજ, તાલીસપત્ર, એલચી, નાગકેસર અને લવંગ, એ પ્રત્યેક એકેક તોલો, જયફળ ૩ તોલા, ત્રિકટુ ૪ તોલા, ધાણા, જેડીમધ અને કચૂરો (કસેર), એ ચાર ચાર તોલા, ભોંચકોળું ૨૦ તોલા; દંતીમૂળ, લીંડીપીંપર, બળદાણા, કૌંચબીજ, ગોખર, બીજોરૂં અને ઈંદ્રજવ, એ તોલો તોલો; સાકર સર્વ ચૂર્ણના સમાન અને તેટલુંજ મધ લઈ એકેક તોલાના લાડુ કરવા. આ મોદકને કામાગ્નિસંદીપન-મોદક કહે છે. એના સેવનથી વીર્યશુદ્ધિ થઈ, સહસ્ર સ્ત્રીઓ ભોગવવાનું સામર્થ્ય આવે છે. શિથિલતા થતી નથી. વાતરોગ, પિત્તરોગ, કફરોગ, અગ્નિમાંદ્ર, કમળો, ભગંદર, પાંડુરોગ, પ્રમેહ, અતિસાર, કૃમિ, હ્રોગ, સંગ્રહણી, ઉધરસ, તાવ, શ્વાસ, ક્ષય, કફ, સળેકમ, શૂળ, આમવાત વગેરે સર્વ પ્રકારના રોગોનો નાશ થાય છે અને પુત્રપ્રાપ્તિ થાય છે. એ ઉપર પથ્ય પાળવું. આ મોદક બળકારક, વલીપલિત રોગનો નાશક અને રસાયન છે. આ પાક મૂળદેવે કહેલો છે.

૧૦૮ ગુડૂચી મોદક:—(ગળોના લાડુ) વાળો, કાળો વાળો, તમાલપત્ર, કોષ્ઠ, આમળાં, કાળી મુસળી, એલચીદાણા, રેણુકબીજ, દ્રાક્ષ, કેસર, નાગકેસર, કમળકંદ, ભીમ્ભેની કપૂર, ચંદન, રતાદળી, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, જેડીમધ, આસંધ, શતાવરી, ગોખર, તાલીમખાનું, જયફળ, ચણકમોચા, ગઠોડા, રસસિંદૂર, અબ્રકભસ્મ, કલાઈની ભસ્મ તથા લોહભસ્મ, એ સર્વ ઔષધો સમભાગે લેવા; અને ગળોનું સત્વ બે લાગ લેવું. પછી સાકર, ઘી અને મધ લઈ મોદક (લાડુ) બાંધી તે સવરે સેવન કરવું; તેથી કરી ક્ષય, રક્તપિત્ત, પગની બળતરા, રક્તપ્રદર, મૂત્રાવાત, મૂત્રકૃચ્છ, વાતકુંડલિકા, પ્રમેહ અને સોમરોગ એ રોગો દૂર થાય છે.

૧૦૯ મદનવર્ધન મોદક:—ગોખર, તાલીમખાનું, આસંધ, શતાવરી, કાળી મુસળી, કૌચ-ખીજ, જેઠીમધ, લંચી (ગંગેટી) અને બળદાણાનું ચૂર્ણ કરી દૂધમાં નાખી તેનો માવો કરવો અને તેને ગાયના ઘીમાં શેકવો. પછી તેમાં ખાંડ નાખી લાકુ બાંધવા. ચૂર્ણથી આઠગણું દૂધ લેવું. ઘી ચૂર્ણના સમાન લેવું અને બધાથી બમણી ખાંડ નાખવી. આ પાક બલાબલ જોઈ આપવો; એટલે ઉત્તમ પ્રકારે વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે.

૧૧૦ મદનવર્ધન મોદક બીજા પ્રકારના:—ગોખર, તાલીમખાના, આસંધ, શતાવરી, કાળી મુસળી, કાચના ખીજ, જેઠીમધ, નાગબલા અને બળખીજ, એનું ચૂર્ણ કરી તે દૂધમાં નાખી તેનો માવો કરવો. તે ગાયના ઘીમાં શેકવો. પછી તેમાં સાકર નાખી લાકુ બાંધવા. ચૂર્ણથી આઠગણું દૂધ અને ઘી ચૂર્ણની બરાબર નાખવું. સર્વથી બમણી સાકર નાખવી. બલાબલ જોઈ એનું સેવન કરવું એટલે ઉત્તમ પ્રકારે વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે.

૧૧૧ મેથી મોદક:—ત્રિકટુ, ત્રિક્ષ્ણ, મેથ, જીરું, શહાજીરું, ધાણા, કાયફળ, પુષ્કરમૂળ, કાકડાશીંગી, અજમો, સિંધવ, સંચળ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, તાલીસપત્ર, તજ, એલચી, જાયફળ, જવંત્રી, લવંગ, મેરમાંસી, ભીમસેની કપૂર અને ઘોળું ચંદન, આ ઔષધોનું ચૂર્ણ કરવું; અને તે ચૂર્ણના સમાન મેથીનું ચૂર્ણ (ઘીમાં શેકી) લેવું. પછી બધાં ઔષધોથી બમણો જૂનો ગોળ લઈ તેને ભેળવી તેના લાકુ બાંધી આગબળ જોઈ ખાવા આપવા. એના સેવનથી અગ્નિ પ્રદીપ્ત થઈ મેદોરોગ, શ્વાસ, સ્વરલંગ અને વીસ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ થાય છે. આ મેથી-મોદક ગહનનાથે કહેલો છે.

૧૧૨ સુરણ મોદક:—ચિત્રકમૂળ ૪ તોલા, સુરણ ૮ તોલા, મરી ૮ માસા; ભીલામાં, પીંપળીમૂળ, વાવડીગ, ત્રિક્ષ્ણાં, લીંડીપીંપર અને તાલીસપત્ર, એ દરેક તોલો તોલો, વરધારો ૮ તોલા, કાળી મુસળી ૪ તોલા, તજ અને એલચી એ આઠ આઠ માસા, એ સર્વને એકત્ર કરીને તેમાં તે સર્વથી બમણો ગોળ નાખી તેના લાકુ કરવા. આ નિત્ય ૧ તોલો ખાવાથી હરસનો નાશ થાય છે અને એનાથી અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. નિત્ય સેવન કરવાથી મહાન ગુણકારી થાય છે.

૧૧૩ ચિત્રક ગુડ:—ચિત્રક અને દશમૂળનો ૮૦૦ તોલા કાઠો અને ગજોનો રસ ૨૫૬ તોલા, હરડાં ૨૫૬ તોલા અને ગોળ ૪૦૦ તોલા લઈ તેનો પાક થતાં સુધી કઢવી, તેમાં ખીજ દિવસે ૩૨ તોલા મધ અને ૨ તોલા જવખાર નાખવો. આ ચિત્રકગુડ અશ્વિનીકૃમારે અગ્નિ-વૃદ્ધિમાટે કહેલ છે. એ લક્ષણ કરી તેના ઉપર જે ખાય તે પચે છે. એ દમ, ઉધરસ, કૃમિ, ક્ષય, ગોળો, ઉદરોગ, અર્શ, સર્વે કોઠ અને અંડવૃદ્ધિનો નાશ કરે છે; તેમજ સળેખમનો ત્રણ દિવસમાં નાશ થાય છે.

૧૧૪ માપાદિ મોદક (અડદીઆ લાકુ):—અડદની દાળનો લોટ ૨૦૦ તોલા લઈ ૧૦૨૪ તોલા દૂધમાં શીજવવો; અને સાકર ૪૦૦ તોલા લઈ તેનો પાક કરવો. ત્યારપછી જાયફળ, કાંકચ, તજ, જવંત્રી, શુદ્ધ હિંગગોક, લોહલસ્મ, જેઠીમધ, નાગકેસર, લીંડીપીંપર અને લવંગ, એ બધાં તોલા લઈ તેનું ચૂર્ણ એમાં નાખી લાકુ વાળવા. તે ખાવાથી પુષ્ટિ અને આનંદ પ્રાપ્ત થઈ આંખોને તેજ આવે છે; તેમજ સર્વ પ્રકારના પ્રમેહરોગ, પાંચ પ્રકારની ઉધરસ, ક્ષયરોગ અને શ્વાસરોગનો નાશ થાય છે.

૧૧૫ માપાદિ મોદક બીજા પ્રકારના:—અડદની દાળનું ચૂર્ણ, જવનું ચૂર્ણ, ધઉનું ચૂર્ણ અને ચોખાનું ચૂર્ણ સમલાગ લઈ તેનાથી અર્ધું ઘી તેમાં નાખી સારી રીતે શેકવું. પછી એ સર્વ ઔષધોના વજન જેટલી સાકર લઈ તેની આસણી તૈયાર કરીને તેમાં એ શેકેલું ચૂર્ણ તથા પીંપરનું ચૂર્ણ નાખીને તેના લાકુ ૪ તોલા વજનના કરવા. આ લાકુ રાત્રે એક ખાઈ ઉપર ૧૬ તોલા દૂધ પીવું અને ખાટા, ખારા પદાર્થો વર્જ્ય કરવા. આ પ્રમાણે કરવાથી ધાતુપુષ્ટિ થાય છે અને ઘણી સ્ત્રીઓ ભોગવે તોપણ બળ ક્ષીણ થતું નથી.

૨-અવલેહ અથવા ચાટણુ

અવલેહ કરવાની રીત:—ઔષધોના કાઠા, ઉકાળાદિને હલાવીને સાકરના પાકના જેવો ધન પાક કરે છે, તેને રસ-ક્રિયા કહે છે. તે રસક્રિયાનો પર્માય શબ્દ અવલેહ, લેહ વગેરે છે. તે અવલેહ સેવન કરવાનું પ્રમાણ ૪ તોલા જાણવું. તેમા સાકર નાખવાની હોય તો ચૂર્ણથી ચારગણી, ગોળ ચૂર્ણથી બમણો અને પાણી, દૂધ, મૂત્ર તથા ખીજ પાતળા પદાર્થ એ ચૂર્ણથી ચારગણા નાખવા; એવો અવલેહ કરવાનો સર્વ રથજે નિયમ જાણવો. **અવલેહનો પાક સારો થયો છે કે નહિ તે જાણવાની પરીક્ષા:**—પાક સારો અને એટલે લેહના તાર થાય છે; પાણીમા ટીપું નાખવાથી ખૂડે છે; તે અવલેહ આંગળીઓવચ્ચે દાખવાથી કઠિન અને ચીકણો જણાય છે અને તે પાકનો ગંધ, વર્ણ અને રસ અપૂર્વ હોય છે. એ પાક તૈયાર થયાનાં લક્ષણો જાણવા. તે અવલેહનાં અનુપાનો દૂધ, શેલડીનો રસ, અરકુસીનો રસ અને પંચમૂળના કાઠાનો ચૂષ ઇત્યાદિ છે. તે રોગનું તારતમ્ય જોઈ યોજવા.

૧ અગસ્તિ હરિતક્યવલેહ:—મોટી હરડે ૧૦૦, જવ ૨૫૬ તોલા, દશમૂળ ૮૦ તોલા, ચિત્રા, પીપળીમૂળ, અધેડી, ષટ્કચૂરો, કૌચખીજ, શંખાવળી, ભારંગમૂળ, ગજપીપળી, બળદાણાના ઝાડનાં મૂળ અને પુષ્કરમૂળ, એ પ્રત્યેક આઠ તોલા ૨૫૬૦ તોલા પાણીમાં ન્યાંસુધી પાક થાય ત્યાંસુધી ખાકવું. પછી ગાળી લઈ કાઠામાં તે ખાકેલી હરડે ૧૦૦ નાખવી; તેમજ ધી અને તેલ એ પ્રત્યેક ૩૨ તોલા અને ગોળ ૪૦૦ તોલા નાખી પચવી, જીંડું થયા પછી નીચે ઉતારી, તેમાં મધ ૩૨ તોલા અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ ૧૬ તોલા નાખવું. પછી તેમાંથી દરરોજ એ હરડે એમાના પાક સાથે ખાવા આપવી; એટલે ક્ષય, ઉધરસ, તાવ, શ્વાસ, હેડકી, મૂળવ્યાધિ, અરુચિ, પીનસ (સજેકમ), સંગ્રહણી અને વલીપલિત રોગોનો નાશ થાય છે. એના યોગથી બળ પ્રાપ્ત થઈ શરીરની કાંતિ સારી થાય છે અને વૃદ્ધાવસ્થા દૂર થાય છે. સર્વ રોગોનો નાશ કરવાવાળો આ અવલેહ અગસ્ત્ય ઋષિએ કહેલો છે. ક્ષયરોગવાળા પુરુષે આ પાક ખાધને ઉપર સાકર, મધ અથવા માખણનું સેવન કરવું. આ પાક ખાધા પછી દૂધ કિંવા મધ અને ધી એ સેવન કરવાથી ઉત્તમ પ્રકારની પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે.

૨ ખીજ પ્રકારનો અગસ્તિ હરિતક્યવલેહ:—દશમૂળ, કૌચખીજ, શંખાવળી, ષટ્કચૂરો, બળદાણાના મૂળ, ગજપીપર, અધેડી, પીપળીમૂળ, ચિત્રાનાં મૂળ, ભારંગમૂળ અને પુષ્કરમૂળ, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા અને જવ ૨૫૬ તોલા, મોટી હરડે ૧૦૦, ધી ૨૫૬૦ તોલા પાણીમાં નાખી, જવ બફાઈ જાય ત્યાંસુધી ઉકાળી તે ગાળી લેવું. પછી તેમાં ૧૦૦ હરડે અને ગોળ ૪૦૦ તોલા, ઘી ૩૨ તોલા, તેલ ૩૨ તોલા અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ ૧૬ તોલા નાખવું અને અવલેહ સિદ્ધ કરી તે ઠંડો થયા પછી તેમા મધ ૧૬ તોલા નાખવું. પછી તેમાંથી દરરોજ એ હરડે ખાવા આપવી; એટલે વલીપલિત રોગનો નાશ થઈ કાંતિ સારી થાય છે તથા આયુષ્ય અને બળની વૃદ્ધિ થાય છે; તેમજ પાંચ પ્રકારની ઉધરસ, ક્ષય, હેડકી, વિષમજ્વર, સંગ્રહણી, મૂળવ્યાધિ, હૃદય, અરુચિ અને પીનસરોગનો નાશ થાય છે. આ અવલેહ અગસ્ત્ય ઋષિએ કહેલો છે.

૩ ત્રીજા પ્રકારનો અગસ્તિ હરિતક્યવલેહ:—શંખાવળી, દશમૂળ (ખીલી, અરણી, અરલુ, ઉભી ભોરિંગણી, બેડી ભોરિંગણી, સાલવણુ, પીઠવણુ, ગોખર, સિવણુ અને પડવણુ), પુષ્કરમૂળ, ષટ્કચૂરો, ધમાસો, કૌચનાં મૂળ, બળદાણાના ઝાડનાં મૂળ, અધેડી, ગજપીપર, ગજો, સુંઠ, પહાડ-મૂળ, ચિત્રાનાં મૂળ, પીપળીમૂળ (ગઠોડા), ભારંગમૂળ અને રાસ્ના, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા, મોટી હરડે ૧૦૦ અને જવ ૨૫૬ તોલા લઈ ૨૫૬૦ તોલા પાણીમા જવ બફાય ત્યાંસુધી કાઠો કરી, પછી તે ગાળી લઈ તેમાં તે ખાકેલી હરડે અને ૪૦૦ તોલા ગોળ નાખવો; તથા લીંડીપીપર ૧૬ તોલા, તેલનું તેલ અને ઘી બત્રીસ બત્રીસ તોલા નાખી લેહ તૈયાર કરવો. પછી તે નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં ૩૨ તોલા મધ નાખવું. એનું સેવન કરવાથી ઉધરસ, મૂળવ્યાધિ, સંગ્રહણી, ક્ષય, જ્વર, વૃદ્ધત્વ, શ્વાસ, સજેકમ અને અરુચિનો રોગ દૂર થાય છે.

૪ અમૃતલઘ્ણાતકાવલેહુઃ—જે ભીલામાં પાણી ઉપર તરતાં ન હોય એવા ૧૨૮ તોલા ભીલામાં લઈ કાપી ૨૦૪૮ તોલા પાણીમા નાખવા અને તેમા તેટલીજ ગળો નાખી ચતુર્થાંશ પાણી બાળી નાખી, ગાળી, તેમાં સુંઠ, ગળો, બાવચી, અરણી, કડવો લીમડો, હરડે, આમળાં, હળદર, રાતું નસોતર, મજીઠ, મરી, સુંઠ, લીંડીપીંપર, અજમો, સિંધવ, નાગરમોથ, તજ, એલચી, નાગકેસર, પિત્તપાપડો, તમાલપત્ર, વાળો, કાળો વાળો, ચંદન, ગોખરૂનાં બીઆં, પટકચૂરો અને રતાંદળી, એ સર્વનું બમ્બે તોલા ચૂર્ણ કરી નાખવું. જાડું થાય ત્યાસુધી તે અગ્નિ ઉપર મંદાગ્નિથી બાકવું. બકાયા પછી ઉતારી માટીના નવા વાસણમા સર્વ ધાલવું. આ અમૃતલઘ્ણાતક પાણીમા એક પલ (૪ તોલા) પ્રમાણે લેવો. જેનાથી ભીલામા સહન થઈ શકે તેમ ન હોય તેને આ ઔષધ આપવું નહિ. આ અવલેહ સવિકાર વાતરકતનો નાશ કરે છે; અને સર્વ પ્રકારના કોઠ, અર્શ, વિસર્પ, મંડળ, કંડૂ, સંપૂર્ણ વાતવિકાર તથા લોહીથી ઉત્પન્ન થયેલા વિકારનો નાશ કરે છે. પૃથ્થઃ—વ્યાયામ, આતપ (તાપ), અગ્નિ, ખટાશ, માંસ, દહીં, સ્ત્રીસંગ, તૈલાભ્યંગ અને માર્ગમન એ વર્જ્ય કરવું.

૫ બીજા પ્રકારનો અમૃતલઘ્ણાતકાવલેહુઃ—પવનના યોગથી ઝાડ ઉપરથી પડેલાં ભીલામા ૨૫૬ તોલા લાવી ઇંટનો ભૂકો કરી તેમા ખૂબ મસળવા. પછી ઘોઘ પવનમા સૂકવવાં. સૂકાયા પછી તેના કકડા કરી તેનાથી યોગણા પાણીમા ઉકાળવાં. ચતુર્થાંશ પાણી શેષ રહ્યા પછી ગાળી લઈ તેમાં સમભાગ દૂધ નાખી પુનઃ પચન કરવું. પછી તેમાં સાકર ૧૨૮ તોલા નાખવી; સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, હરડે, બહેડાં, આમળા, ભીમસેની કપૂર, જટામાંસી, વંશલોચન, નસોતર, ખેરસાર, ગળોનું સત્ત્વ, ચંદન, અક્કલકરો, લીંડીપીંપર (બીજી વખત લેવી), ચલુકમોબા, લવંગ, ઘોળી મુસળી, કાળી મુસળી, મોચરસ, અજમો, અજમોદ, તગર, લીંડીપીંપર (ત્રીજી વખત લેવી), ભોંયકોળું, જયફળ, નાગરમોથ, જવંત્રી, કાચકાં, જીરું, અગર, સમુદ્રશોફનાં બીઆં, મેદા અને મહામેદા (એના અલાવે શતાવરી લેવી), લોહભસ્મ, પારાની ભસ્મ, કલઘની ભસ્મ, અભકભસ્મ અને કેસર, એ તોલો તોલો નાખી પાક તૈયાર કરવો. આ પાક તૈયાર કર્યે સાત દિવસ થયા પછી દરરોજ સવારમા શક્તિપ્રમાણે સેવન કરવો. આ પાકમાં અનુપાનની જરૂર નથી. ખુશીથી યથેચ્છ આહારવિહાર અને મૈથુન પણ કરવું. એના સેવનથી શરીરની કાંતિ સુવર્ણ જેવી થાય છે; ઉત્તમ બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ પુરુષ વીર્યવાન થાય છે; ઇંદ્રિયો બળવાન થઈ નિરોગી થાય છે; દાંત પુનઃ સારી સ્થિતિમાં આવે છે; ઘોળા થએલા કેશ કાળા થાય છે; શરીરે પડેલી કરચલીઓ દૂર થાય છે; નાક, કાન અને અંગુલી આદિ ઇંદ્રિયો પુનઃ સુંદર થાય છે; આદીઓમાં ક્રીડ પડેલી હોય એવો કુષ્ટરોગી, જેવું સૂકાએલું વૃક્ષ પાણી રેડવાથી પુનઃ તાજું થાય છે તેવી રીતે પુનઃ સુસ્વરૂપ થાય છે, બૃહસ્પતિના જેવો બુદ્ધિવાન થઈ તેને વિસ્મૃતિ કદિ પ્રાપ્ત થતી નથી, કલ્પના પ્રમાણ પ્રમાણે આયુષ્યવાળો થઈ તેને ધણું વીર્ય પ્રાપ્ત થાય છે; અને તે સો વર્ષસુધી સુખેથી જીવે છે.

૬ કંદર્પ ભૂષણાવલેહુઃ—ઘોળી કુંગળી લઈ તેને આમળાની પેઠે સુષયાવડે ટોચા કરી કાંધક બાક આપી લૂગડાથી લુંછી તેને મધ નાખેલા વાસણમા નાખી મોઢું બાંધી તે વાસણને આબવિનાના ચૂલા ઉપર ચાર મહિના રાખી મૂકવું; પછી તેમાંની એકેક કુંગળી ખાતા જવી. પૃથ્થઃ—મોઢું ભોજન ચોદ દિવસ ખાવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થઈ શરીર પુષ્ટ થાય છે.

૭ અરકુસીનો અવલેહુઃ—અરકુસીનાં પાદાંતે કપડમાટીમા વીંટી અગ્નિની ભસ્માડમાં શેકી પછી હાથમાં મસળી રસકાઢવો. તેમાં સાકર નાખી મધ જેવો પાકે કરવો. પછી તેમાં થોડું બહેડાંનું ચૂર્ણ અને હળદરનું ચૂર્ણ નાખવું. આ ચાટણથી શ્વાસ, કાસ, ક્ષય અને રક્તપિત્તનો નાશ થાય છે.

૮ આર્દ્રકાવલેહુઃ—આરિક કરેલા આદુના કકડા ૬૪ તોલા, જોળ ૬૪ તોલા અને લી ૩૨ તોલા લઈ એકત્ર કરી અગ્નિ ઉપર પચન કરવા. પછી ચાતુર્જાત ૪ તોલા, વ્યોષ (સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર) ૩ તોલા, ત્રિફળાં ૩ તોલા; તથા લવંગ, બહેડાં, ભારંગમૂળ, અરકુસી, કરીઆણ, પુષ્કરમૂળ,

દેવદાર, આસંધ, જવંત્રી, જયફળ, અગર ખેરસાર તથા કાળા દ્રાક્ષ એકેક તોલો અને લોહભસ્મ ૨ તોલા તેમા નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરી તે સેવન કરવા આપવો; એટલે ઉધરસ, દમ, ક્ષય, શોષ, કફ, મંદાગ્નિ, ઉદરરોગ, હૃદ્રોગ, રક્તદોષ તથા અગ્નિઆર પ્રકારના ક્ષયનો નાશ થઈ વર્ણ અને જઠરાગ્નિની વૃદ્ધિ થાય છે; તથા બળ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ ધાતુની વૃદ્ધિ થાય છે.

૯ આર્દ્રકાવલેહ બીજો પ્રકાર:—૧૬ તોલા આદુ છોલી સુધારી પછી થોડા ઘીમાં શેકી નાખવું. પછી ૬૪ તોલા ગોળ અથવા સાકરબો પાક કરી તેમા આદાના કટકા નાખી તેમા તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, જવંગ, નાની હરડે, ભારંગમૂળ, અરકુસી, કડવા લીમડાની છાલ, દેવદાર, આસંધ, જયફળ, જવંત્રી, અગર, દ્રાક્ષ, એ બધાંને તોલા નાખી માટીના રીઢા વાસણમાં ભરી રાખવું. એના સેવનથી કાસ, શ્વાસ, ક્ષય, મંદાગ્નિ અને હૃદ્રોગ, એની શાંતિ થાય છે.

૧૦ કંસહરિતકથવલેહ:—દશમૂળ ૪૦૦ તોલા લઈ તેનાથી આઠગણું પાણી લઈ તેમાં દશમૂળ નાખી, પાણી ચોથો ભાગ શેષ રહે ત્યાસુધી ઉકાળવું. પછી તે પાણી ગાળી લઈ તેમાં ૪૦૦ તોલા ગોળ અને ૧૦૦ હરડે નાખી લેહ કરવો; તથા ત્રિકટુ, ત્રિજ્વત અને જવખાર, એ એકેક તોલો અને ૬૪ તોલા મધ નાખી સર્વ એકત્ર કાલવવું. આ અવલેહ સોજો, આમવાયુ, ગુલ્મ, મેહ, કૃશત્વ, શ્વાસ, અભ્લપિત્ત, ઉધરસ, અરચિ, શરીરનો વિકૃત વર્ણ, તાવ, ધાતુરોગ, મૂત્રરોગ, મૂળવ્યાધિ અને પથરી, એ રોગોને દૂર કરે છે.

૧૧ આમલકથવલેહ:—આમળા યત્રમા પીલી તેનો રસ કાઢી તે ૨૦૪૮ તોલા લઈ મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવો. પછી તેમા લીંડીપીપર ૬૪ તોલા, જેડીમધ ૮ તોલા, સૂકાયલી દ્રાક્ષ ૬૪ તોલા, આદુ ૮ તોલા, વંશલોચન ૮ તોલા અને સાકર ૨૦૦ તોલા નાખી જાડું, થયા પછી નીચે ઉતારવું. પછી તેમા ૧૨૮ તોલા મધ નાખવું. આ અવલેહ રોજ ચાર તોલા ભક્ષણ કરાવવો; એટલે હલીમક, કમળો અને પાંડુરોગનો નાશ થાય છે.

૧૨ કંટકાર્યવલેહ:—ચિત્રકમૂળ, પીપળીમૂળ, સુંદ, મરી, લીંડીપીપર, નાગરમોથ, ધમાસો, પટકચૂરો, પુષ્કરમૂળ, હરડે, નગોડ, વજ, ભારંગમૂળ, ગળો, રાસ્ના અને કાકડાશીંગી, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો તથા ઉભી ભોરિંગણી વાટી તેનો કલક ૮૦૦ તોલા લઈ, તેમા પાણી ૪૦૯૬ તોલા નાખી ચતુર્થાંશ કાઢો કરી ગાળી લઈ તેમા સાકર ૮૦ તોલા તથા ઘી ૩૨ તોલા નાખી, કઢવી જાડું થયા પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમા મધ ૩૨ તોલા, લીંડીપીપર ૧૬ તોલા અને વંશલોચન ૧૬ તોલા નાખવું. આ અવલેહનું સેવન કરવાથી ઉધરસ, હૃદ્રોગ, શ્વાસ અને ગુલ્મનો નાશ થાય છે.

૧૩ બીજા પ્રકારનો કંટકાર્યવલેહ:—૪૦૦ તોલા ભોરિંગણી લઈ તેનો ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તે ગાળી લેવો. પછી તેમા ગળો, ચવક, ચિત્રક, નાગરમોથ, કાકડાશીંગી, ત્રિકટુ (સુંદ, મરી, લીંડીપીપર), ધમાસો, ભારંગમૂળ, રાસ્ના અને પટકચૂરો, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા, સાકર ૮૦ તોલા; તેલ અને ઘી, એ પ્રત્યેક ૩૨ તોલા નાખી, એ સઘળું પકવ કરવું. પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમા મધ ૩૨ તોલા, વંશલોચન ૧૬ તોલા અને લીંડીપીપર ૧૬ તોલા નાખી માટીના વાસણમાં તે અવલેહ રાખી રોજ ખાવા આપવો; એટલે ઉધરસ, ઉચ્ચકી (હિડકી) અને શ્વાસનો નાશ થાય છે.

૧૪ ત્રીજા પ્રકારનો કંટકાર્યવલેહ:—ભોરિંગણીના પંચાંગ ૪૦૦ તોલા, પાણી ૨૦૪૮ તોલા અને હરડે નંગ ૧૦૦ લઈ, એ સર્વનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરવો. પછી તેમાં ગોળ ૪૦૦ તોલા નાખી, પકવ કરી, ઠંડું થયા પછી નીચે ઉતારી, તેમા ત્રિકટુ તથા ત્રિક્ષ્ણાં બાર બાર તોલા, મધ ૨૪ તોલા, વંશલોચન, ખેરસાર, ભારંગમૂળ, કાકડાશીંગી, કાયફળ, પુષ્કરમૂળ તથા અરકુસી, એ પ્રત્યેક બધાંને તોલા અને ચાતુર્જાત ચાર તોલા નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. એના સેવનથી વાત, પિત્ત, કફ, દ્વિદોષ અને ત્રિદોષથી થયેલો કફ, તેમજ ક્ષત અને ક્ષયથી થયેલી ઉધરસ, પીનસ, શ્વાસ, ઉરક્ષત-ક્ષય અને ૧૧ પ્રકારના ઉગ્ર ક્ષયરોગો દૂર થાય છે. આ રસાયન ભૃગુ ઋષિએ કહેલું છે.

૧૫ કલ્યાણકાવલેહુ:—પહાડમૂળ, ધાણા, અજમો, જીરું, શેરણી, ચવક, ચિત્રાનાં મૂળ, સિંધવ, હરડે, અજમોદ,વાવડીંગ લીંડીપીંપર, પીંપળીમૂળ,મુઠ, મરી, લીંડીપીંપર, ત્રિક્ષણાં,એલચીંદાણા અને તજ તોલો તોલો લેવાં; તેલ ૩૨ તોલા, નસોતર ૮ તોલા, આમળાંનો રસ ૧૨૦૦ તોલા અને ગોળ ૨૦૦ તોલા લઇ, એ બધાનો જાદો થાય ત્યાસુધી પાક તૈયાર કરી, તે પાક સવારમાં સેવન કરવો; એથી ઉદરરોગનો નાશ થાય છે.

૧૬ ખીજ પ્રકારનો કલ્યાણકાવલેહુ :—લીલાં આમળાનો રસ ૩૮૪ તોલા, ગોળ ૨૦૦ તોલા, નસોતરનું ચૂર્ણ ૩૨ તોલા, તલનું તેલ ૬૪ તોલા, પચાવણ (સિંધવ, સંચળ, ખીડોણુ, વડાગરૂ મીઠું અને સમુદ્રનું મીઠું). અજમો, અજમોદ, શેરણી, જીરું, ત્રિક્ષણાં, પટકટુ (સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, ચવક,ચિત્રક, પીંપળીમૂળ), પહાડમૂળ, ધાણા, લીંડીપીંપર અને વાવડીંગ, એ ઔષધો તોલો તોલો લઈ તેનો લેહ કરવો. પછી તજ, તમાલપત્ર અને એલચીંદાણાનું ચૂર્ણ નાખી તે અવલેહુ સેવન કરવો. તેના સેવનથી વ્રણ, કાઠનો રોગ, શુક્રાર્તવદોષ, ઉદર, મેહ, સંગ્રહણી, પાંકુરોગ અને મૂળવ્યાધિનો નાશ થાય છે.

૧૭ કુટબવલેહુ:—કકડાજાલ ૪૦૦ તોલા લઇ અધકચરી કરી તેમાં પાણી ૧૦૨૪ તોલાનાખી એથો લાગ અવશેષ રહે ત્યાસુધી કાઢો કરી લૂગડાથી ગળી તેમા ૧૨ તોલા ગોળ નાખી ફરીથી જાડુ ઘટ્ટ થતાસુધી પાક કરી તેમાં રમવતી, મોચરસ, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, હરડાં, બહેડા, આમળા, રીસામણી, ચિત્રક, કાળીપાટ, નાનાં (કુમળાં) ખીજાનો ગર્ભ, ઇંદ્રજવ, વજ, બીલામાં, અતિવિષ, વાવડીંગ અને વાળો, એ અદાર ઔષધોનું ચૂર્ણ ચાર ચાર તોલા અને ઘી ૧૬ તોલા નાખી ઠંડુ થયેથી તેમાં મધ ૧૬ તોલા નાખવું. આ અવલેહુ બકરીના દૂધમાં અથવા છાશમાં અગર દહીંમાં અથવા ધીમાં કે પાણીમાં અનાજ પચી ગયા પછી લેવો અને સાઈં પથ્ય પાળવું; એથી બધી જાતના હરસ જલદી દૂર થાય છે અને ભગદરાદિ દુષ્ટ રોગ, અતિસાર, અરુચિ, સંગ્રહણી, પાંકુરોગ, રક્તપિત્ત, કમળો, અમ્લપિત્ત, સોજો, દુખળાપણું અને પ્રવાહિકરોગ જે અતિસારનો ભેદ છે, તે પણ દૂર થાય છે.

૧૮ કુખાંડકાવલેહુ:—સાકર ૧૨૮ તોલા, આમળાનો રસ ૨૫૬ તોલા અને કોળાના કકડા બારી તેનો રસ ૨૦૦ તોલા, ઘી ૧૨૮ તોલા, બાફેલા કોળાના કકડા ૪૦૦ તોલા અને અરડુસીનો કાઢો ૫૧૨ તોલા, એ સર્વ પચન કરી જાડું થયા પછી હરડે, આમળાં, લારંગમૂળ, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો અને તાલીપત્ર, સુંઠ, ધાણા તથા મરી, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા; અને લીંડીપીંપર ૧૬ તોલા; તથા મધ ૩૨ તોલા નાખી પાક તૈયાર કરી રાખી મૂકવો. પછી આ પાક અગ્નિબળ જોઇ ખાવા આપવો; એટલે ઉવરસ, તાવ, હેડકી, રક્તપિત્ત, હાલીમક, હંદ્રોગ, અમ્લપિત્ત અને સજેકમનો નાશ કરે છે.

૧૯ ખીજ પ્રકારનો કુખાંડકાવલેહુ:—નું અને મોટું કોળું લઇ તેની જાલ તથા ખી કાઢી નાખી તેના કકડા કરવા. તે કકડા ૪૦૦ તોલા લઇ ૧૬૦૦ તોલા પાણીમાં નાખી અધુ પાણી બળી જાય ત્યાસુધી ઉકાળી પછી નીચે ઉતારવું ઠંડું થયા પછી તે કકડા કપડામાં બાંધી પ્રીલીને પાણી કાઢી નાખવું. તે પાણી પુનઃ ચૂકા ઉપર મૂકવું અને કોળાના કૂચા સૂકવી ૧૨૮ તોલા ઘીમાં લાલ થાય ત્યાસુધી શેકી, તે ઉકાળેલા પાણીમાં નાખવા અને તેમા સાકર ૪૦૦ તોલા નાખી તેનો પાક કરવો. તે પાક લેહ જેવો થાય એટલે તેમાં લીંડીપીંપર, સુંઠ અને જીરું, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા અને ધાણા, તમાલપત્ર, એલચી, મરી તથા તજનું ચૂર્ણ બધે તોલા અને મધ ૬૪ તોલા નાખી તેમાં ખાંડ (કોઈના મતમાં મધ કરતા વધારે, કોઈના મતમા મધથી અર્ધાં એ પ્રમાણે છે,) નાખવી અને ૧૬ તોલા દ્રાક્ષ, લવંગ અને કપૂર એકેક તોલો નાખી પછી તે પાક ઘીના વાસણમાં ભરી રાખવો. આ કુખાંડક—રસાયન અગ્નિબળ જોઇ આપવું. તે પાક રક્તપિત્ત, ક્ષતક્ષય, ઉદરસ, દમ, ઉલટી, તૃષા અને તાવ ઉપર આપવો. આ પાક વૃષ્ઠ અને તારુણ્યકારક, બળ, વર્ધન આપનાર, ઉરક્ષતનું સંધાન કરનારો, પૌષ્ટિક તથા સ્વર સારો કરનારો છે. આ પાક અશ્વિનીકુમારે શોધી કાઢેલો છે.

૨૦ ત્રીજા પ્રકારનો કુખ્માંડકાવલેહુ:—જૂના અને મોટા કોળાને છોલી તેની અંદરથી બી અને છાલ કાઢી નાખી એના ઘણાજ ઝીણા કકડા કરવા. તે કકડા ૪૦૦ તોલા લઇ, ૧૬૦૦ તોલા દૂધમાં મંદ અગ્નિવડે હલાવી હલાવી બાકવા. જાડો થવા લાગે એટલે સાકર ૨૦૦ તોલા, ગાયનું ઘી ૧૨૮ તોલા, મધ ૬૪ તોલા, કોપર ૧૬ તોલા, ચારોળી ૮ તોલા અને ગોખર ૪ તોલા, એ સર્વ એકત્ર કરી, ચાટવા જેવું થાય એટલે નીચે ઉતારી, તેમાં સુવા ૧ તોલો અને જીરું, અજમો, ગોખર, તાલિમખાનું, હરડે, કાચકાંનો મગજ તથા તજ એ પ્રત્યેક ૨-૨ તોલા અને ઘાણા, લીંડીપીંપર, નાગરમોચ, આસંધ, શતાવરી, કાળી મુસળી, નાગબલા, વાળો, તમાલપત્ર, પટ્કચૂરો, જાયફળ, લવંગ, ખારિક અને મોટી એલચી, શિંગોડા તથા પિત્તપાપડો, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા; અને અંદન, સુંદ, આમળા તથા નાગકેસર, એ પ્રત્યેક પાંચ પાંચ તોલા; વાળો ૨ તોલા અને મરી ૮ તોલા, એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી તે નીચે ઉતાર્યા પછી નાખવા. આ કુખ્માંડકાવલેહુ રોજ ચાર તોલા પ્રમાણે લક્ષણ કરાવવે; કિંવા અગ્નિબળ જોઇ વધારેઓછો ખાવા આપવો. આ પાકના સેવનથી રક્તપિત્ત, શીતપિત્ત, અમ્લપિત્ત, અરુચિ, અગ્નિમાઘ, દાહ, તૃષ્ણા, પ્રદર, રક્તાર્શ, પિત્તથી થતી ઉલટી, પાકુરોગ, કમળો, ઉપદંશ, વિસર્પ, જીર્ણવર અને વિષમજ્વરનો નાશ થાય છે. આ અવલેહુ અત્યંત વૃષ્ય, પૌષ્ટિક અને બળ વધારનારો છે; તેમજ એના સેવનથી પંદત્વ દૂર થઇ સામર્થ્ય આવે છે. આ અવલેહુ માટીના કોરા વાસણમાં ભરી રાખવો.

૨૧ ચોથા પ્રકારનો કુખ્માંડકાવલેહુ:—કોળાનો સ્વરસ ૪૦૦ તોલા, ગાયનું દૂધ ૪૦૦ તોલા તથા આમળાનું ચૂર્ણ ૩૨ તોલા, એ સર્વ મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરી ગોળો થાય એટલે તેમાં સાકર ૩૨ તોલા નાખી પાક તૈયાર કરવો. પછી એ પાકમાંથી રોજ બે તોલા લક્ષણ કરવો. આ ખંડ-કુખ્માંડકાવલેહુ—અબ્યાસથી લક્ષણ કરવાથી રક્તપિત્ત, અમ્લપિત્ત, દાહ, તૃષ્ણા તથા કમળાનો નાશ કરે છે.

૨૨ પાંચમા પ્રકારનો કુખ્માંડકાવલેહુ:—પાકેલું કોળું છોલી ગર્ભનું પાણી લૂગડામાં ચોળીને કાઢવું. પછી સૂકાવી ઘીમાં શેકવું. લાલ રંગ થાય એટલે ઉતારી તેમાં બદામ તળીને નાખવી—દૂધનો માવો કરીને નાખવો; અને જાયફળ, જવંત્રી, લવંગ, એલચી, વંશલોચન, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર અને કમળકાકડી, એ ઝીણા વાટીને નાખવા અને હલાવી એકત્ર કરવા. પછી સર્વ આષધોથી બમણી સાકર લઇ કોળાના પાણીમાં પાક કરવો. તેમાં કેસર નાખવું. ચાસણી કરી સર્વ ઔષધો નાખી એકત્ર કરી રાખી મૂકવું. એ નિલ બખ્ખે તોલા ખાવાથી અમ્લપિત્ત, દાહ, ભ્રમ, શોષ, ક્ષીણતા, અગ્નિમાઘ, એ રોગો દૂર થઇ પુષ્ટિ થાય છે.

૨૩ છઠ્ઠા પ્રકારનો કુખ્માંડકાવલેહુ:—જૂના કોળાનો ગર ૨૦૦ તોલા લઇ, તે ૧૨૮ તોલા ગાયના દૂધમાં લાલ થાય લાસુધી શેકવું. પછી ૫૧૨ તોલા અરકુસીનો કાઠો લઇ તેમાં ૪૦૦ તોલા સાકર નાખી પાક કરવો અને તેમાં તે નાખવું; તથા આમળા, નાગરમોચ, ભારંગમૂળ, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા અને લીંડીપીંપર ૧૬ તોલાનું ચૂર્ણ કરી તેમાં નાખી અવલેહુ સિદ્ધ કરવો. આ અવલેહુ સેવન કરવાથી ઉધરસ, દમ, તાવ, હેડકી, રક્તપિત્ત, હલીમક, હ્રોગ, અમ્લપિત્ત અને પીનસનો નાશ થાય છે.

૨૪ સાતમા પ્રકારનો કુખ્માંડકાવલેહુ:—જૂનું અને મોટું કોળું છોલી તેના ખારિક કકડા કરવા. તે કાજીમાં અને પાણીવડે ઘોવા. પછી ૧૨૮ તોલા દૂધ લઇ તેમાં તે બાકવા. પછી તેને ઘીમાં શેકવા. સારા લાલ થયા પછી તેને ઉતારી, ૪૦૦ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં તે કોળાના કકડા તથા લીંડીપીંપર, સુંદ અને મરી આઠ આઠ તોલા; તથા જીરું, શહાજીરું, આમળાં, તજ, એલચીદાણા, તમાલપત્ર, શિંગોડાં, પટ્કચૂરો, પીપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, ચારોળી, કાળી-મુસળી, લવંગ અને કલઘની ભસ્મ, એ બખ્ખે તોલા નાખી સારી પેઠે ધુંટી તે પાક અવલેહુ સરખો કરવો. પછી તેમાં ઘી નાખી તે પાક બલાબલ જોઇ સેવન કરવો; એટલે રક્તપિત્ત, જ્વર, ઉધરસ, કામીણ, તમકશ્વાસ, ભ્રમ, ઉલટી, તૃષ્ણા, શ્વાસ, પાકુરોગ, ક્ષતક્ષય, અપસ્માર. શિરોરોગ, ચોનિશ્ણ, રક્તપ્રદર અને અગ્નિ-માઘના રોગોને દૂર કરે છે; વૃદ્ધ પુરુષ તરણના જેવો થાય છે; વાંઝણી સ્ત્રીઓને પુત્રપ્રાપ્તિ થાય છે અને

નપુસકને પુરુષત્વ આવે છે. આ કુખાંડકાવલેહ સર્વ રોગોનો નાશ કરનાર છે.

૨૫ આઠમા પ્રકારનો કુખાંડકાવલેહ:—કોળું ચીરી તેના કકડા કરી ૪૦૦ તોલા જેટલા લઈ પાણીમાં બાપી પછી વસ્ત્રથી નીચેવી નાખવા. પછી ૧૨૮ તોલા ઘીમાં તે કુચાને શેકવા. બાક સાકર ૬૦૦ તોલા લઈ તેનો પાક કરી તેમાં તે શેકેલા કોળાને નાખવું; અને તે સાથે સુંક, મરી, લીંદીપીપર, ગરમાળો, શરૂ, ચિત્રો, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, ત્રિકળાં, બલાત્રય, (બળવૃક્ષ, જીતેલી, અતિબળા), શતાવરી, તાલીસપત્ર, મેથી, નસોતર, દંતીમૂળ, ગજપીપર, તાલીમખાતું, તલ, દ્રાક્ષ, ગોખર, નાગરમોચ, ચવક, આસંધ, કાળો વાળો, ચારોળી, કૌચબીજ, પદ્મચૂરો, જેડીમંથ, વંશલોચન, લીંદીપીપર, પીપળીમૂળ, કમળાક્ષ, લવંગ, શીમળાની છાલ અથવા ગુંદર, ભાગ, ચણકબોબા, જાયફળ, જવંત્રી, લોચકોળું સિંધવ, કાળી મુસળી અને શિંગોડાં, એ સર્વ ઔષધો તોલો તોલો; તથા અબ્રકલરમ ૪ તોલા નાખી પાક સિદ્ધ કરવો. ઉત્તમ પ્રકારની કોષ્ઠશુદ્ધિ કરી આ પાક સેવન કરવો. આ પાક ધાતુવર્ધક, અગ્નિવર્ધક અને પુષ્ટિવર્ધક છે; તથા ક્ષયરોગ, રક્તપિત્ત, પાકુરોગ, શ્વાસ, પિત્ત તથા પ્રમેહ, એ રોગોનો નાશ કરે છે. એના સેવનથી અતિશય બળ પ્રાપ્ત થાય છે; અને આ પાકનું સેવન કરનાર માણસ મોટો શુદ્ધિ-માન થાય છે.

૨૬ નવમા પ્રકારનો કુખાંડકાવલેહ:—ઉપર પ્રમાણે ઘીમાં શેકવા સુધીની ઉપલેજ વળને ક્રિયા કરી, પછી ૪૦૦ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં મધ ૬૪ તોલા, ત્રિકટુ, ધાણા, શરૂ તથા ચતુર્ગત પ્રત્યેક ૮-૮ તોલા નાખી લેહ કરવો. એના સેવનથી રક્તપિત્ત દૂર થઈ બલપ્રાપ્તિ થાય છે.

૨૭ દશમા પ્રકારનો કુખાંડકાવલેહ:—કુખાંડકાવલેહની પેઠેજ સુરણુ લઈ તેનો અવલેહ સિદ્ધ કરી તેનું સેવન કરવું; એટલે મૂળવ્યાધિ, મૂલવાત અને અગ્નિમાઘનો નાશ થાય છે.

૨૮ અગ્નિઆરમો કુખાંડકાવલેહ:—જૂનું કોળું લઈ તેમાંનાં બી કાઢી નાખી, તેના કકડા કરી તેમાંથી ૪૦૦ તોલા કકડા લઈ, ૧૨૮ તોલા ઘીમાં શેકવા. પછી તજ, તમાલપત્ર, ધાણા, સુંક, મરી, લીંદીપીપર, શરૂ, એલચીદાણા, ત્રિકળાં, ચિત્રો, પીપળીમૂળ, ચવક, ગજપીપર, શિંગોડાં, કચૂરો (કસેર), કાળી મુસળી અને નાગરમોચ, એ દરેક ઔષધો ચાર ચાર તોલા; તથા ગોળ ૪૦૦ તોલા લઈ, તે સર્વ એકત્ર પચન કરવું. ઠંડું થયા પછી તેમાં ૩૨ તોલા મધ નાખવું. આ પાકના સેવનથી કફ, પિત્ત, વાયુ તથા અગ્નિમાઘ દૂર થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. અશક્તને શક્તિ પ્રાપ્ત થઈ તે પુષ્ટ થાય છે. ઘોડાના જેવી મૈથુન કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. અતિશય સ્ત્રીસંગના યોગે જે પુરુષો ક્ષીણવીર્ય થએલા છે, તેઓને ઉત્તમ પ્રકારની વીર્યપ્રાપ્તિ થાય છે; તેમજ ઉધરસ, દમ, તાવ, હેડકી, ઉલટી અને અરુચિનો નાશ થાય છે. આ ગુડકુખાંડકાવલેહ કૃષ્ણાત્રેયે શોધેલો છે.

૨૯ આરમો કુખાંડકાવલેહ:—૮ મા પ્રકારમાં કહેલા વળન પ્રમાણે કોળું બાપી, પછી ૪૦૦ તોલા સાકર લઈ તેનો પાક કરી, તેમાં તે કોળાના કકડા તથા લીંદીપીપર ૮ તોલા, સુંક ૮ તોલા, શરૂ ૮ તોલા તથા તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, ધાણા અને મરી, એ પ્રત્યેક ૨-૨ તોલા નાખવાં. પછી તે પાક નીચે ઉતારી ઠંડો થયા પછી તેમાં મધ ૬૪ તોલા નાખી, સારીપેઠે છુટી, તે પાક ઉત્તમ વાસણમાં ભરી રાખવો. એ પાકના સેવનથી ઉધરસ, હેડકી, તાવ, દમ, રક્તપિત્ત અને ક્ષતક્ષય, એ રોગો દૂર થઈ હૃદયમાં પડેલી ચાંદીઓ રૂઝાઈ જાય છે; અને શુદ્ધિ, સ્મૃતિ તથા બળ પ્રાપ્ત થાય છે. આ હૃદયને આહુલાદ આપનાર રસાયન અધિનીકુમારે નિર્માણ કરેલું છે.

૩૦ તેરમો કુખાંડકાવલેહ:—જૂનું અને મોટું કોળું લઈ, બાપી તેના બારિક કકડા કરી તે કકડા ૪૦૦ તોલા લઈ ૧૬૦૦ તોલા પાણીમાં બાપવા. અર્ધ પાણી બળી ગયા પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તે કકડા વસ્ત્રમાં બાંધી તેમાંથી પાણી નીચેવી નાખવું. તે પાણી પુનઃ ચૂલા ઉપર મૂકવું અને કોળાના કુચા સૂકવી ૧૨૮ તોલા ઘીમાં શેકી લાલ થયા પછી કોળાના ઉકાળેલા પાણીમાં નાખી, તેમાં સાકર ૪૦૦ તોલા નાખી તેનો પાક કરવો. તે પાક લેહ જેવો

થાય એટલે તેમાં લીંડીપીંપર, સુંઠ, જીરું અને શહાજીરું પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા અને ઘાણા, તમાલપત્ર, એલચી, મરી અને તળનું ચૂર્ણ બબ્બે તોલા નાખવું તથા મધ ૬૪ તોલા નાખવું. આં અવલેહ રોગ ચાર તોલા આપવો; એટલે રક્તપિત્ત, પિત્તજ્વર, તૃષ્ણા, દાહ, પ્રદર, કૃશતા, ઉલટી, સ્વરભેદ, હૃદયોગ, ઉધરસ, દમ તથા ક્ષય વગેરે સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે. આ પાક વૃષ્ય (વીર્યવર્ધક), બૃહ્ણ (ધાતુવર્ધક) અને બળવર્ધક છે.

૨૧ ચૌદમે કુબ્માંડકાવલેહ:—કોળું ઠોલી તેના કકડા ૪૦૦ તોલા લઈ તે પાણીમાં પલાળવા. પછી વસ્ત્રમાં નાખી કોરા કરવા. એ કોરા થએલા કુચાએને ૧૨૮ તોલા ઘીમાં મધના જેવા લાલ થાય લાસુધી શેકી નીચે ઉતારી પછી ૪૦૦ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં તે શેકેલા કુચા નાખવા; તથા લીંડીપીંપર અને આદુ, એ આઠ આઠ તોલા નાખવા; તથા જીરું, તળ, એલચીદાણા, તમાલપત્ર, મરી, ઘાણા, એ બબ્બે તોલા નાખવા. પછી પાક ઘટ્ટ થાય એટલે નીચે ઉતારી તેમાં મધ ૬૪ તોલા નાખવું. (તેમાં કોઇના મતમાં મધના કરતા અર્ધી ખાંડ અને ખાડથી અર્ધી દ્રાક્ષ નાખવી એમ છે.) દ્રાક્ષ ૧૬ તોલા, લવંગ ૮ તોલા તથા કપૂર ૧૧૧ તોલો નાખવું. અગ્નિબળ જ્વેષ્ઠ આ પાક સેવન કરવો એટલે રક્તપિત્ત, ક્ષતક્ષય, ઉધરસ, દમ, ઉલટી, તૃષ્ણા અને જ્વરનો નાશ થાય છે. આ પાક વૃષ્ય, તારુણ્યકારક, બળકર અને વર્ણકર છે. આ પાક અશ્વિનીકુમારે શોધેલો છે.

૨૨ પંદરમે કુબ્માંડકાવલેહ:—કોળું ચીરી તેના બારિક કકડા કરી ઘીમાં શેકવા. પછી સાકરનો પાક કરી તેમાં તે કકડા તથા મરી, લીંડીપીંપર, સુંઠ, જીરું, તળ, તમાલપત્ર અને એલચીદાણાનું ચૂર્ણ નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. આ પાક બાળકને અને વૃદ્ધને હિતકારક છે. આ પાક વાયુરોગ, રક્તવિકાર, અતિ સ્ત્રીસંગથી થયેલી ક્ષીણતા, વલ્ગુરોગ, તૃષ્ણા, ઉધરસ, રક્તપિત્ત, શ્વાસ, મૂળવ્યાધિ અને ઉલટીનો નાશ કરે છે.

૨૩ સોળમે કુબ્માંડકાવલેહ:—સાંઈ પાકેલું કોળું લઈ, તેની ઉચરની છાલ અને અંદરનાં ખી કાઢી નાખી તેના કકડા કરી, તે કકડા ૪૦૦ તોલા લઈ પાણીમાં બાફવા. પછી પાણી નીચેની નાખી કુચાને ૬૪ તોલા ઘીમાં શેકી નાખવા. પછી ૪૦૦ તોલા સાકર લઈ કાઢી રાખેલા કોળાના પાણીમાં તેનો પાક કરી તેમાં શેકેલા કકડા, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, તળ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, ઘાણા, જીરું અને નાગકેસર, એ આઠ આઠ તોલા નાખવું. પાક ઠંડો થયા પછી તેમાં ૬૪ તોલા મધ નાખવું. આ પાકના સેવનથી ઉધરસ, શ્વાસ, ઉરઃક્ષત, રક્તપિત્ત, ક્ષય, ઉલટી, નેત્રરોગ, તૃષ્ણા અને જ્વર, એ રોગો દૂર થઈ ગળું સાફ થાય છે, વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે, શકિત આવે છે અને શરીરની કાન્તિ સારી થાય છે. એ પ્રમાણેજ સૂરણપાક કરવો તે (સૂરણપાક) મૂઢવાયુ એટલે અપાનવાયુનો રોગ, અગ્નિમાંદ અને મૂળવ્યાધિ ઉપર સારો ગુણ કરે છે.

૨૪ કેસરકાવલેહ:—ત્રિકટુ, ચાતુર્ભૂત, ત્રિક્ષણ, લવંગ, કૃષ્ણાગર, ઘોળું અંદન, તાલીમખાનું, અક્ષતકરો, જ્યેષ્ઠ, કૌચબીજ, મોચરસ, બળદાણા, આસંધ, ગોખર, કાળી મુસળી, વાવડીંગ, સમુદ્રશોઢનાં ખી, શુદ્ધ કરેલા કોચલા, જામનાં ફૂલ અને ચણકબેળા, એ ઔષધો સમભાગ લેવાં. કેસર ૨૦ ભાગ, કસ્તૂરી ૧૬ ભાગ અને સાકર ૪ ભાગ નાખવી. બંગલરમ (કલકની ભરમ), પારાની ભરમ, અબ્રકભરમ, લોહભરમ, તાબાની ભરમ અને કાંતભરમ, એ ભરમો એકેક ભાગ નાખવી. સોનાના વર્કનાં પાન ૨૦૦ અને રૂપાના વર્કનાં પાન ૨૦૦ નાખવાં. ભાંગ શુદ્ધ કરી ૮ ભાગ નાખવી. પછી એ સર્વનો લોહના જેવો પાક કરવો. આ પાક રોજ પ્રાતઃકાળે ૧ તોલો આપવો; તેથી કરી વીર્યવૃદ્ધિ થઈ સર્વરોગોનો નાશ થાય છે. સર્વ પ્રકારના વાતરોગ, દુઃસાધ્ય વાતરક્ત, અસ્થિરોગ, શિરોરોગ અને સંધિરોગનો નાશ થાય છે. આ પાકના સેવનથી વૃદ્ધ પુરુષ તરુણ જેવો થઈ આરોગ્યપ્રાપ્તિ પામે છે અને બળ તથા કાંતિની વૃદ્ધિ થાય છે; તેમજ સર્વ પ્રકારના વાતરોગ, દુઃસાધ્ય વાતરક્ત, અસ્થિરોગ અને સંધિરોગનો નાશ થાય છે.

૨૫ બીજ પ્રકારનો કેસરકાવલેહ:—૨૨ તોલા લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ, ૧૬ તોલા કેસર

અને ૧૫૩૬ તોલા ગાયનું દૂધ, એ સર્વ એકત્ર કરી, લોખંડની કડાઈમાં મંદ અગ્નિ ઉપર પચન કરવું. પછી તેમાં ઘી ૧૨ તોલા અને સાકર ૪૦ તોલા નાખવી. પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, લવંગ, પીપળીમૂળ, ચિત્રો, બયફળ, જવંત્રી, કાચકાનું મગજ, કૌચખીજ, શતાવરી, આસંધ, ગોખર, શેરણી, કચોરાં, અમ્લવેતસ, સુંઠ, ધાણા, વગડાઉ તુલસીનાં ખી, વંશલોચન, શિંગોડા, નાગરમોથ, મોચરસ, વરધારા, દેવદાર, શણ, અજમો, કૃષ્ણાગર, કમળ અને તાલીમખાનું, એ પ્રત્યેકનું અર્ધો અર્ધો તોલો ચૂર્ણ નાખવું; તેમજ અબ્રકલસ્મ, તામ્રલસ્મ, સીસાની લસ્મ, કલઘની લસ્મ, લોહલસ્મ અને દૂધમાં શોધન કરેલો વછનાગ, એ પ્રત્યેક ઔષધો અર્ધો અર્ધો તોલો નાખવા. આ કેસરકાવલેહ દુર્બળોને બળ આપનાર, ધાતુપુષ્ટિકર, શક્તિવર્ધક તથા કાતિવર્ધક છે. વીર્ય, બળ અને માસ જેવું નષ્ટ થએલું છે અને જેને મેથુનની ધચ્છા થતી નથી, એવા પુરુષની ધાતુની વૃદ્ધિ કરે છે. એના સેવનથી વાતક્રૂથી થનાર રોગોનો જલદીથી નાશ થાય છે.

૩૬ ખંડકાઘવલેહ:—શતાવરી બળદાણાના વૃક્ષના મૂળ, ગુળો, મુંડી (કલાર), ત્રિકૂળાં, તજ, પુષ્કરમૂળ, ભારંગમૂળ, અરકુસી, ભોરિંગણી, ઉભી ભોરિંગણી અને ખેરના મૂળ, પ્રત્યેક વીસ વીસ તોલા લઈ, એનો કાઢો ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં કરી પછી તેમાં સુવર્ણમાક્ષિકલસ્મ, સુવર્ણલસ્મ તથા લોહલસ્મ, એ ત્રણ લસ્મો મળીને ૪૮ તોલા; સાકર ૬૪ તોલા, ઘી ૬૪ તોલા, એ સર્વ એકત્ર કરી તેનો લોખંડની કડાઈમાં પાક કરવો. તે પાક ગોળ જેવો થાય એટલે તેમાં વંશલોચન, વાવડીંગ, લીંડીપીંપર, સુંઠ, જીરૂ, શહાજીરૂ, કાકડીનાં ખી, ત્રિકૂળાં, ધાણા, મરી, લીંડીપીંપર અને નાગકેસર, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લઈ, એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી પ્રથમના પાકમાં નાખી એકત્ર ખરલ કરવું. પછી સ્નિગ્ધ લોખંડના વાસણમાં આ પાક ભરી રાખવો; અને એ પાકમાંથી એક તોલો પાક પ્રલાતમાં ખાવા આપવો અને ઉપર દૂધ પાવું તથા જડાજ ભોજન કરાવવું; એટલે રક્તપિત્ત, રક્તપ્રવાહ, રક્તશૂળ, રક્તાતિસાર, રક્તમેહ, ભગંદર, મૂળવ્યાધિ, સોજો, અમ્લપિત્ત, ક્ષય, કુષ્ઠ, ગુલ્મ, વાતરક્ત, પ્રમેહ, શીતપિત્ત, ઉલટી, કૃમિ, પાંડુરોગ, પ્લીહા, ઉદર, આનાહ અને મૂત્રકૃચ્છ્ર, એ સર્વ રોગોનો આ પાક નાશ કરે છે; તેમજ તે ચમુખ્ય, પાષ્ટિક, માગલ્ય, પ્રીતિકર, આરોગ્યપ્રદ અને પુત્રોત્પત્તિકારક હોઈ કામ, અગ્નિ અને બળને વધારનાર છે. આ પાક ઉપર પૌષ્ટિક ખોરાક ખાવો તથા નાળીએરવું પાણી, લાંબડી, ચાકવતની ભાજી, સૂકા મુળા, પડોળા, વંતાક, પાકેલી કેરી, ખજૂર, મીઠું દાડમ, કોળું, કાકડી, કાલીંગકું, કારેલું, કસુંબી એ પદાર્થ; જળસ્થળનાં જંતુનાં માંસ, આ સર્વ પદાર્થો ખંડકાઘવલેહ લક્ષણ કરનાર પુરુષે વિશેષે કરી વર્જ્ય કરવા.

૩૭ ચ્યવન પ્રાશ્યાવલેહ:—કાકડાશીંગી, ભોંચઆમલી, ત્રિકૂળાં, બળવૃક્ષના મૂળ, ગુળો, ભોયકોળું, પટ્કચૂરો, હરણુવેલ, દશમૂળ, ચંદન, નાગરમોથ, નીલકમળ, એલચીદાણા, અરકુસી, કાળી દ્રાક્ષ, અષ્ટવર્ગ (ન મળે તો પ્રતિનિધિ લેવા) અને પોખરમૂળ, એ પ્રત્યેક ઔષધ છ છ તોલા લેવું. પછી આમળાં નંગ ૫૦૦ લઈ, ઉપલા સર્વ ઔષધો અને તે આમળાને ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં નાખી ચોથો ભાગ પાણી બળતાં શેષ રહે એટલે તેને ગાળીને તે આમળાંમાંનાં ખી કાઢી લઈ, ચોવીસ તોલા તેલ અને ચોવીસ તોલા ઘી લઈ તેમાં શેકી નાખવું. પછી ગાળી લીધેલા ઉકાળાના પાણીમાં તે મગજ અને ૨૦૦ તોલા સાકર નાખી, સારો જડો થાય ત્યાસુધી પાક કરવો. તે પાક ઠંડો થયા પછી તેમાં મધ ૨૪ તોલા, વંશલોચન ૧૬ તોલા, ચાતુર્જાત ૪ તોલા અને લીંડીપીંપર ૮ તોલા નાખી તે અવલેહ પ્રાશન કરવાના ઉપયોગમાં લેવો. એના સેવનથી શોષ, ક્ષીણત્વ, મૂર્છા, શ્વાસ, ઉલટી અને ઉદરસનો નાશ થાય છે; અને વિષયાસક્તિ થાય છે.

૩૮ બીજો ચ્યવન પ્રાશ્યાવલેહ:—દશમૂળ, બળમૂળ, નાગરમોથ, જીવક, ઋષભક, નીલકમળ, સાલવણુ, પીઠવણુ, લીંડીપીંપર, કાકડાશીંગી, મેદ, ભોંચઆમલી, એલચીદાણા, હરણુદોડી, કૃષ્ણાગર, દ્રાક્ષ, પોખરમૂળ, ચંદન, પટ્કચૂરો, સાટોડી, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, કાંગ, ગુળો, ઘોળું

કાળું, અરકુસી અને પીંપળીમૂળ, એ ઔષધો ચાર ચાર તોલા; આમળાં નંગ ૫૦૦ તથા પાણી ૨૦૪૮ તોલા લઈ, તેમાં ઉપરનાં સર્વ ઔષધ તથા આમળાં નાખી પાણી ચતુર્થાંશ શેષ રહે ત્યાં- સુધી ઉકાળો કરી પછી પાણી ગાળી લેવું. તદનંતર આમળાંમાંના ઠળિયા કાઢી નાખી તે આમળાં, તેલ અને ઘી ૪૮ તોલા લઈ, તેમાં શેકી નાખવાં. પછી સાકર ૨૦૦ તોલા લઈ એ બધાને લેહ તૈયાર કરવો. પછી તેમાં મધ ૨૪ તોલા, વંશલોચન ૧૬ તોલા, લીંડીપીંપર ૮ તોલા અને ચાતુર્- નર્ત ૪ તોલા, એ પદાર્થો નાખવા. આ અવલેહ સેવન કરનારે એકાંતવાસ કરી રહેવું અને પથ્ય- ભોજન કરવું. આ અવલેહ વ્યવન ઋષિએ સેવન કરવાથી તેમની જરાવસ્થા દૂર થઈ હતી; તેમજ એથી ઉધરસ, દમ, તાવ, શોષ, હૃદ્રોગ, વાતરકત, રક્તપિત્ત, મૂત્રરોગ, વીર્યદોષ અને સ્વરબેદ દૂર થાય છે. બાળક, વૃદ્ધ, ઉરઃક્ષતક્ષયી અને કૃશને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે; તેમજ બુદ્ધિ, સ્મૃતિ, કાંતિ, આરોગ્ય તથા આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. શરીરસ્થ વાયુની ગતિ યથાયોગ્ય રહે છે, સ્ત્રી- ભોગવિષે ધૃચ્છા થાય છે, ઇન્દ્રિયોને બળ પ્રાપ્ત થાય છે અને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે.

૩૯ ત્રીજો વ્યવન પ્રાશ્યાવલેહ:—દ્રાક્ષ, એલચીદાણા, નાગરમોચ, દશમૂળ, હરણુદોડી, કોકોલી, ક્ષીરકોકોલી, મેદા, મહામેદા, વગડાઉ અડદ, ઋષભક, શુવક, જેઠીમધ, બળદાણા, કાકડા- શીંગી, ભોયઆમલી, લોધર, લીંડીપીંપર, હરડે, કમળ, પોખરમૂળ, પટકચૂરો, ગળો, ભોયકોળું, અરકુસી, સાટોડી અને ચંદન, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લઈ ૨૦૪૮ તોલા પાણી લઈ તેમાં નાખવા તથા આમળાં નંગ ૫૦૦ તે પાણીમાં નાખી ઉકાળો કરવો. તે પાણી ૧૨૮ તોલા (લગ- લગ દશમો ભાગ) શેષ રહે એટલે ઉતારી ગાળી લેવું. પછી તે આમળાંના ઠળિયા કાઢી નાખી તેને ઘી અને તેલ મળી ૪૮ તોલા લઈ તેમાં શેકવાં. પછી ૨૦૦ તોલા સાકર નાખી પુનઃ પચન કરવું. તેમાં ૨૪ તોલા મધ નાખવું. વંશલોચન ૧૬ તોલા, લીંડીપીંપર ૮ તોલા અને ચાતુર્નર્ત ૪ તોલા નાખી અવલેહ તૈયાર કરવો. આ અવલેહ જરા તથા મૃત્યુનો નાશક છે; અને ઉધરસ, શ્વાસ, ઉરસ્તંભ, તાવ, ક્ષય, ઉલટી, હૃદ્રોગ, મૂત્રરોગ તથા શુક્રદોષનો નાશ કરનાર છે.

૪૦ ચિત્રકાવલેહ:—ચિત્રાનાં મૂળ ૪૦૦ તોલા, પીંપળીમૂળ ૪૦૦ તોલા, દશમૂળ ૨૦૦ તોલા, બળમૂળ, ભારંગમૂળ, પટકચૂરો પહાડમૂળ અને પોખરમૂળ, એ પ્રત્યેક વીસ વીસ તોલા લઈ ૧૮૯૨ તોલા પાણીમાં નાખી, એથી ભાગ પાણી શેષ રહે તેમ ઉકાળો કરવો. પછી તેમાં ૪૦૦ તોલા ગળો નાખવો; લીંડીપીંપર ૧૬ તોલા, વંશલોચન ૮ તોલા, તજ, તમાલપત્ર અને એલચીદાણા એ ચાર ચાર તોલા તથા મરી ૪ તોલા, એ સર્વ પદાર્થોને બારિક વાટી પાકમાં નાખી સારી પેઠે ઘુંટી લેહ સિદ્ધ કરવો. આ અવલેહ રોજ ૪ તોલા સેવન કરવો; એટલે પ્લીહા (ગાંઠ-બરોળ) ગુસ્મ, મૂળવ્યાધિ, ક્ષયરોગ, શૈત્ય અને અમ્લપિત્તનો નાશ થાય છે. આ ચિત્રકાવલેહ ભારદ્વાજ ઋષિએ કહેલો છે.

૪૧ જાતીપ-વ્યવલેહ:—(જવંત્રી અવલેહ):—જવંત્રી ૬૪ તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી, તેમાં ગાયનું દૂધ ૮૦૦ તોલા તથા સાકર ૨૦૦ તોલા લઈ મંદાગ્નિ ઉપર ચીકાશથી ચોંટી જાય ત્યાંસુધી પચન કરવું. ત્યાર પછી ૧૬ તોલા જવંત્રી લઈ તેનો કલક કરી(વાટી)ને તેમાં નાખવી. તેમજ સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, પીંપળીમૂળ, ચિત્રો, ચવક, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, લવંગ, રુમીમસ્તકી, તગર, મોચરસ, ઘોળી મુસળી, કાળી મુસળી, કૌચબીજ, સમુદ્રશોષનાં બી, કાળા ધંતુરા- નાં બી, અશીણુ, કલધની ભસ્મ, તામ્બુલસ્મ, અભ્રકભસ્મ, લોહભસ્મ, ગોખર, કૃષ્ણાગર, કેસર, ભીમસેની કપૂર, ચણકબોળા, વાળો, ઘોળું ચંદન, કૌચબીજ, પુરાસાની અજમો અને કાચકાં, એ ૩૪ ઔષધો તોલો તોલો લઈ તેમાં નાખવા. પછી અવલેહ સિદ્ધ થયા પછી સારા વાસણમાં ભરી રાખવો. આ અવલેહ દિનપ્રતિદિન ૧ તોલો લક્ષણ કરવો. તેથી કરી બળ તથા વીર્ય પ્રાપ્ત થઈ પુરુષ સ્ત્રીઓને આહલાદ આપનાર થાય છે. બુદ્ધિ, કાંતિ તથા સ્મૃતિ ઉત્તમ થઈ પુરુષ ધોડાના જેવો વેગવાન થાય છે. ધાતુવૃદ્ધિ થઈ તેને સો સ્ત્રીઓ ભોગવવાનું સામર્થ્ય આવે છે. તેમજ વીસ પ્રકાર- ના પ્રમેહ, પ્રબળ શ્વાસ, કાસ, શુષ્કજ્વર, ક્ષય, અગ્નિમાંઘ અને અરુચિ વગેરે સર્વ રોગોનો નાશ થાય છે. આ જાતીપ-વ્યવલેહ પ્રાણાચાર્યે નિર્માણ કરેલો છે તેમજ તે આત્રેયાદિકેને માન્ય છે.

૪૨ શરકાવલેહ:—શર્ક ૬૪ તોલા, દૂધ ૧૦૨૪ તોલા, ઘી ૬૪ તોલા અને લોધર ૩૨ તોલા લઈ, સર્વ એકત્ર કરી મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. અવલેહના જેવું જાડું થયા પછી તેમાં સાકર ૧૨૮ તોલા, ચાતુર્જાત, લીંડીપીંપર, સુંઠ, શર્ક, વાળો, દાડમની છાલ, રસાંજન, ધાણા, હળદર, પડવાસ, વંશલોચન અને તવક્ષીર, એ પ્રત્યેક બધાં તોલા નાખવા. આ શરકાવલેહ પ્રદર, રક્તપિત્ત, મુખરોગ, પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, પથરી, શુભ્વર, ક્ષય, દુહા, પીનસ તથા મૂળવ્યાધિનો નાશ કરે છે; અને પુષ્ટિ, બળ, આરોગ્ય તથા વીર્યની વૃદ્ધિ કરે છે.

૪૩ ખીંજે શરકાવલેહ:—૧૬ તોલા શર્ક લઈ તેનાથી ચોગણા બકરીના દૂધમાં મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. પછી તેમાં મધ, સાકર અને ઘી, પ્રત્યેક ૩૨ તોલા અને અજમોદ, અતિવિષ, વાવડીંગ, હીંગ, સિંધવ, કાચકાનો મગજ, ઈંદ્રજવ, નાગરમોચ, હળદર, ચિત્રાના મૂળ, લીંડીપીંપર, જ્યેષ્ઠ, લવંગ, પદ્મકાષ્ઠ, વાળો, લોધર, લોહભસ્મ, અબ્જકભસ્મ તથા તામ્રભસ્મ તોલો તોલો નાખવી. આ શરકાવલેહ સંગ્રહણી, રક્તપિત્ત, પ્રમેહ, અમ્લપિત્ત, ક્ષયરોગ, શુભ્વર, પ્રદર, આમાતિસાર અને સોજનો નાશ કરે છે.

૪૪ ત્રિકૃલાઘવલેહ:—ત્રિકૃળા ૩ ભાગ, ત્રિકટુ ૩ ભાગ, ચિત્રાનાં મૂળ ૩ ભાગ, વાવડીંગ ૩ ભાગ, શિલાજિત ૫ ભાગ; તથા રૂપાની ભસ્મ, હરતાલભસ્મ, સુવર્ણમાક્ષિકભસ્મ અને લોહભસ્મ એકેક ભાગ તથા સાકર ૮ ભાગ લઈ, તેનો પાક કરી, તેમાં ઉપલા સર્વ ચૂર્ણ અને મધ નાખી તે પાક લોહપાત્રમાં ભરી રાખવો. આ પાક રોજ ૧ તોલો સેવન કરવા આપવો અને તે ઉપર સચિકર પદાર્થોનું ભોજન કરવું. કળથી, કાવળી વગેરે પદાર્થ વર્જ્ય કરવા. આ અવલેહના સેવનથી પાંડુરોગ, વિષમજ્વર, ક્ષય, કોઠ, અશુભ્વ, પ્રમેહ, શ્વાસ, સોજો, અરુચિ, અપસ્માર, કમળો અને મૂળવ્યાધિનો નાશ થાય છે.

૪૫ દારિમાવલેહ:—દાડમનો રસ ૬૪ તોલા લઈ તેને ચારગણા પાણીમાં ઉકાળી ચોથો ભાગ રહે સારે ઉતારી તેમાં સાકર ૬૪ તોલા અને સુંઠ, પીંપળીમૂળ, લીંડીપીંપર, ધાણા, અજમો, જવંત્રી, મરી, શર્ક, વંશલોચન, ભાંગ, લીમડાના પાદડાં, મજ્જી, કુડાની છાલ, શીમળાની છાલ, એરણુ, અતિવિષ, કાળીપાટ અને લવંગ, એ દરેક ચાર ચાર તોલા અને ઘી તથા મધ એ ૬૪ તોલા નાખી લેહ તૈયાર કરવો. આ જ્વરાતિસારનો નાશકર્તા છે.

૪૬ દ્રાક્ષાવલેહ:—કાળી દ્રાક્ષ દૂધમાં વાટી ઘીમાં તળવી. પછી સાકરના પાકમાં નાખી તેમાં જ્યેષ્ઠ, જવંત્રી, લવંગ, એલચી, વંશલોચન, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર અને કમળકાકડી, એનું ચૂર્ણ નાખી રાખવું. આ નિલ એ તોલા આપવાથી અમ્લપિત્ત, રક્તપિત્ત, ક્ષય, પાંડુ, કમળો અને અશક્તિ, એ રોગો દૂર થાય છે.

૪૭ ખંડપિપ્પલ્યવલેહ:—લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ ૧૬ તોલા, ઘી ૬૪ તોલા, સાકર ૬૪ તોલા, શતાવરી ૩૨ તોલા, આમળાનો રસ ૬૪ તોલા અને દૂધ ૨૫૬ તોલા, એ સર્વનો પાક કરી જરાપાતળો થાય સારે તેમાં તજ, એલચી, તમાલપત્ર, હરડે, શર્ક, ધાણા, નાગરમોચ, આમળા તથા વંશલોચન, એ પ્રત્યેકનું તોલો તોલો ચૂર્ણ અને શહાશર્ક, સુંઠ, નાગકેસર, જ્યેષ્ઠ, મરી તથા ભીમસેની કપૂર, એ સર્વ અર્ધો અર્ધો તોલા નાખી તેમાં ૧૨ તોલા મધ નાખી, આ પાક ધીથી નીવડેલા વાસણમાં ભરી રાખવો. તેમાંથી સવારે બલાબલ જેઠ ખાવા આપવો. તે પાક અમ્લપિત્ત, મળબંધ, અરુચિ, ઉલટી, તૃષા, દાહ, શૂળ અને હૃદયોગનો નાશ કરે છે. આ રસાયન હૃદયને હિતાવહ છે.

૪૮ ખીંજે ખંડપિપ્પલ્યવલેહ:—લીંડીપીંપર ૬૪ તોલા, દૂધ ૫૧૨ તોલા અને ઘી ૩૨ તોલા, એ ત્રણે પદાર્થો એકઠા કરી કડાઈમાં ઉકાળી જાડું થયા પછી તેમાં લવંગ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, સુંઠ, મરી, પીંપળીમૂળ, ઘોણું ચંદન, જેઠીમધ, વાળો તથા જવંત્રી, એ પદાર્થો તોલો તોલો તથા મધ ૩૨ તોલા નાખી લેહ તૈયાર કરવો. આ પાકના સેવનથી અગ્નિમાંઘ અને કૃશત્વ વગેરેનો નાશ થાય છે. આ પાક બળકર અને સ્ત્રી, વૃદ્ધ તથા તરુણને વીર્યવર્ધક છે. તેમજ વિપુલ બળ આપનાર, દીપન અને પાચન એવો હોઈ ઉષરસ, દમ, પ્રમેહ, ક્ષય, અતિ-તૃષા, કમળો, પાંડુરોગ, ખસ, પ્લીહા, શુભ્વર, વાતરોગ, કફરોગ અને રક્તરોગનો નાશ કરે છે.

૪૯ ત્રીજો ખંડપિપ્પલ્યવલેહ:—લીંડીપીંપર ૧૬ તોલા, ઘી ૨૪ તોલા, ખાંડ ૬૪ તોલા, શતાવરી ૩૨ તોલા, આમળાંતો રસ ૬૪ તોલા, દૂધ ૩૨૦ તોલા, એ સમગ્ર ઉકાળવું. જાડું થયા પછી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી નાગરમોથ, ધાણા, સુંઠ, જટામાસી, જીરું, શહાજીરું, હરડે અને આમળા, એ પ્રત્યેક બાર બાર તોલા; મરી અને ખેરસાર, એ ૭૭ તોલા નાખી લેહ સિદ્ધ કરવો. આ પાક રોજ ત્રિકુળા અને મધમા યથાશક્તિ સેવન કરવો; એટલે શૂળ, અરુચિ, હૃદય, ઉલટી અને અમ્લપિત્તનો નાશ થાય છે. આ ખંડપિપ્પલ્યવલેહ અગ્નિદીપક અને હિતાવહ છે.

૫૦ પિપ્પલ્યાઘવલેહ:—૬૪ તોલા લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ લઈ તે ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું, પછી તેમાં ઘી ૧૨૮ તોલા નાખી મધના જેવું જાડું કરવું. પછી તેમાં સાકર ૧૯૨ તોલા અને મધ ૬૪ તોલા નાખી જાડું થયા પછી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, પંચકોલ, મરી, તગર, જાયફળ, જવત્રી, લવંગ કાયકા, અક્કલકરો, સમુદ્રશોકનાં ખી, અગર, જીરું, શહાજીરું, સુવા, વરીઆળી, પટ્કચૂરો, ધાણા, વાવડીંગ, તામ્રલસ્મ, સુવર્ણ-માક્ષિક લસ્મ, અબ્રક લસ્મ, વગલસ્મ (કલમ્બની લસ્મ), લોહલસ્મ, વંશલોચન તથા ભીમસેની-કપૂર, એ પ્રત્યેક બખ્ખે તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી નાખવું; પછી તે પાક ઉત્તમ પાત્રમાં ભરી રાખવો. આ પાકનું રોજ સેવન કરવાથી આયુષ્ય અને બુદ્ધિની વૃદ્ધિ થાય છે. શુક્રવૃદ્ધિ થઈ ઉત્તમ પ્રકારે વાજકરણ થાય છે. વસીપલિત એટલે કેશ ઘોળા થવાથી મુક્ત થઈ ધાતુપુષ્ટિ થાય છે અને સર્વ રોગથી મુક્ત થઈ મોટો બળવાન થાય છે. શરીરની કાંતિ ઉત્તમ થઈ, બળ અને પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે. આ પાક યથાશક્તિ સેવન કરવાથી ૮૦ પ્રકારના વાતરોગ, ૪૦ પ્રકારના પિત્તરોગ અને ૨૦ પ્રકારના કફરોગ નાશ પામે છે; તેમજ ૧૮ પ્રકારનો કોઠ, ૨૦ પ્રકારનો પ્રમેહ, અરોચક રોગ, યુદ્ધ, ક્ષય, ઉધરસ, તમકાદિ સર્વ પ્રકારનો શ્વાસ, જીર્ણીજ્વર, મૂત્રકૃમ્મ અંડવૃદ્ધિ, પ્રદર, પાંડુરોગ, વાત, પિત્ત, વાતરક્ત, આઠ પ્રકારના ઉદરરોગ, મેદોરોગ, અપસ્માર, ઉન્માદ વગેરે રોગનો નાશ થાય છે. જેમ દેવતાઓને અમૃત હોય તેમ આ પાક માણસોને અમૃતતુલ્ય છે.

૫૧ બીજો પિપ્પલ્યાઘવલેહ:—લીંડીપીંપર ૬૪ તોલા, સાકર ૧૨૮ તોલા, ગાયનું ઘી ૬૪ તોલા, મધ ૩૨ તોલા અને દૂધ ૫૧૨ તોલા લઈ, પ્રથમ દૂધમાં ઘી નાખી તેમાં લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ નાખી કઢવી જાડું થયા પછી સાકર અને મધ નાખવું. પછી તજ, તમાલપત્ર, એલચીધાણા તથા નાગકેસર, એ ચાર ચાર તોલા અને લોહલસ્મ ૧ તોલા નાખવા. આ અવલેહ રોજ બે તોલા લક્ષણ કરવા આપવો; એટલે ૧૮ પ્રકારના કુષ્ઠ (કોઠ) રોગ, ૧૧ પ્રકારના ક્ષયરોગ, પાચ પ્રકારની ઉધરસ, શ્વાસ, પાંડુરોગ, નપુંસકત્વ, અરુચિ અને મંદાગ્નિનો નાશ થઈ ઉત્તમ કાંતિ થાય છે અને ૧૦૦ સ્ત્રીઓ ભોગવવા જેટલું સામર્થ્ય આવે છે. આ શ્રેષ્ઠ રસાયન અશ્વિનીકુમારે કહેલું છે.

૫૨ ભદ્રાતકાવલેહ:—સારા પાકેલાં અને ફેડેલાં ભિલામાં ૧૦૨૪ તોલા લઈ તેને ૪૦૯૬ તોલા પાણીમાં ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તે ગાળી લેવો; અને તેમાં કાઠાથી ચોગણું દૂધ અને ચોથો ભાગ ઘી નાખી ઘટ્ટ થાય ત્યાંસુધી ઉકાળી તેમાં સાકર ૬૪ તોલા નાખી, ઘુંટી તેમ ને તેમજ સાત દિવસ રાખવો. પછી અગ્નિબળ જેમ તેનું સેવન કરવું. આ પાકના સેવનથી સંપૂર્ણ શુદ્ધરોગનો નાશ થાય છે, ઘોળા વાળ કાળા થાય છે, દષ્ટિ ગરુડના જેવી તીક્ષ્ણ થાય છે, કાંતિ ચક્રના જેવી, વેગ ધોડાના જેવો, ઉત્તમ બળ, મોરના જેવો શબ્દ, અગ્નિ જેવી દીપ્તિ તથા સ્ત્રીઓને પ્રિય, નિરોગી અને સોથી પણ વધારે વર્ષનો આયુષ્યવાન થાય છે. આ પાક સેવન કરનારને અન્ન, પાન, ગરમી અને મૈથુનની બંધી નથી. આ પાક ખાવાથી સંપૂર્ણ રોગોનો નાશ કરે છે. સર્વ પ્રકારના રસાયનમધ્યે આ પાક રાજધિરાજ છે.

૫૩ ભારંગી હરીતકચવલેહ:—૪૦૦ તોલા ભારંગમૂળ, ૪૦૦ તોલા દશમૂળ અને મોટી હરડે ૧૦૦ તોલા લઈ, તે બધાથી ચોગણા પાણીમાં ચતુર્થાંશ કાઢો કરી, તે સારા નવા વચ્ચી ગાળી લેવો. પછી ૪૦૦ તોલા ઉત્તમ ગોળ નાખી, મંદાગ્નિ ઉપર લેદ તૈયાર કરવો. તે કાઠો થયા પછી તેમાં મધ ૨૪૦ તોલા, ત્રિકટુ, ત્રિસુગંધ (તજ, તમાલપત્ર તથા એલચી) એક તોલા,

અને જવખાર બે તોલા, એ પ્રમાણે નાખવું. પછી રોજ તે અવલેહમાંથી એક હરડે અને ૨ તોલા અવલેહ ખાવા આપવો; એટલે દારણ શ્વાસ અને પાંચ પ્રકારની ઉધરસ દૂર થાય છે.

૫૪ બીજો લારંગી હરીતક્યવલેહ:—હારગમૂળ અને પંચમૂળ ૪૦૦-૪૦૦ તોલા અને પાણી ૨૦૪૮ તોલા લઈ એનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરવો. પછી તેમા મોટી હરડે ૧૦૦ તોલા નાખી પચન કરવી. પછી તેમાં ૪૦૦ તોલા ઉત્તમ જૂનો ગોળ નાખવો. જાડું થાય એટલે નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં મધ ૧૬ તોલા, ત્રિકૃષ્ણાં ૩૨ તોલા, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, એલચી, તજ, નાગકેસર અને તમાલપત્ર, એ ચાર ચાર તોલા નાખવાં. એના સેવનથી દમ, ઉધરસ, શોષ, હેડકી, એકાંતરીઓ તાવ અને તીવ્ર પીનસ (સજેકમ)નો નાશ થાય છે. આ રસાયન અશ્વિની-કુમારે ઈંદ્રને કહેલું છે.

૫૫ લક્ષ્મીવિલાસાવલેહ:—જવત્રી, લવંગ, એલચી, અંકોલની છાલ, મરી, નખલા, હરડે, નસોતર, સુંઠ, શતાવરી, કેસર, ચંદન, ખુરાસાની અજમો, કચૂરો (કસેર), શિંગોડાં, તજ, મોરમાસી અને કરતૂરી, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો લઈ, એ સર્વેનું ચૂર્ણ કરી તેમા તૃતીયાંશ સુગંધી અત્તર મેળવવું. ૨૦ તોલા શુદ્ધ કરેલી ભાંગ નાખવી. બે માસા લઘુ તૈલ (?) નાખવું. પછી સાકર, ગુલાબના ફૂલ અને ગુલાબનું પાણી નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. આ અવલેહ વૃષ્ય, બળકર અને અગ્નિદીપક છે.

૫૬ વ્યાઘ્રીહરીતક્યવલેહ:—ભોરિગણીના પંચાગ ૪૦૦ તોલા, પાણી ૨૦૪૮ તોલા અને મોટી હરડે ૧૦૦ લઈ સર્વનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરવો. પછી તે ગાળી લઈ તેમાં ગોળ ૪૦૦ તોલા નાખી પુનઃ કઠવી, નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં ત્રિકટુ ૧૨ તોલા, મધ ૨૪ તોલા અને ચાતુર્ભાત ૪ તોલા, એ પ્રમાણે ચૂર્ણ કરી નાખવું. આ અવલેહ અગ્નિબળ જોષ સેવન કરવો, એટલે વાત, પિત્ત, કફ, દ્વિદોષ અને ત્રિદોષથી ઉત્પન્ન થએલી ઉધરસ, ક્ષત, કાસ, પીનસ, શ્વાસ, ઉરક્ષત અને ૧૧ પ્રકારના ક્ષયનો નાશ થાય છે. આ રસાયન ભૃગુ ઋષિએ કહેલું છે.

૫૭ સુંઠ્યવલેહ:—સુંઠ ૩૨ તોલા, ગોળ ૬૪ તોલા, ઘી ૩૨ તોલા, દૂધ ૨૫૬ તોલા અને જાયફળ, લવંગ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર અને ચિત્રો, એ તોલો તોલો લઈ માટીના વાસણમાં મંદાગ્નિ ઉપર લેહ સિદ્ધ કરવો. તે પાક ઠંડો થયા પછી તેમાં મધ ૩૨ તોલા નાખવું. આ પાક બાળક અને વૃદ્ધને પણ આપવો. આ પાક વીર્યવર્ધક, વાજકરણ, શુદ્ધ, કાંતિ અને બળને આપનાર હોઈ સૂર્ય જેમ અધિકારનો નાશ કરે છે તેમ તે પ્રમેહનો નાશ કરે છે.

૫૮ શ્લેષ્માતક્યવલેહ:—પાકેલાં ગુદામાંનાં બીઆં કાઢી નાખી, તેને તડકામાં સૂકવી, તેનું ચૂર્ણ કરી તે ૬૪ તોલા લેવું. તેટલીજ સાકર લેવી; તેમજ તાલીમખાતું, ગોખર, કાળીમુસળી, શતાવરી, કૌચબીજ, આસંધ, ઘોળા ભોંયકોળાનું ચૂર્ણ, ત્રિકટુ, ત્રિસુગંધ, જાયફળ, લવંગ, કેસર, જવત્રી, સમુદ્રશોકનાં બી અને ખુરાસાની અજમો તોલો તોલો અને કરતૂરી ૩ માસા લેવી. પછી સર્વેનો પાક કરી તે પાક મધ અને ઘીની સાથે સવારે અને સાંજે સક્તિ પ્રમાણે એક અથવા બે તોલા સેવન કરવા આપવો. તેના ઉપર ખોરાક દૂધ અને ઘીસહિત આપવો. તેલવાળા અને ખાટા પદાર્થો ખાવામાં વર્જ્ય કરવા. પાન ખાવા આપવું. ઠંડું પાણી પાવું. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી આ પાકનું સેવન કરવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે, પંડત્વ દૂર થાય છે, બળ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે, વૃદ્ધ માણસ જુવાન જેવો થાય છે; તેમજ પ્રમેહ, રક્તપિત્ત, ક્ષય, જ્વર, અરુચિ અને ઉલટીનો નાશ થાય છે.

૫૯ પુનર્નવાવલેહ:—પુનર્નવા (સાટોટી), ગળો અને દશમૂળ, એ સર્વ મળી ૩૨ તોલા લઈ, ૫૧૨ તોલા પાણીમાં ઉકાળી તેનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરવો. પછી તેમાં આદુનો રસ ૧૨૮ તોલા અને ગોળ ૪૦૦ તોલા નાખી પચન કરવું. પછી તેમાં સુંઠ, મરી, લીંડીપીંપર, તમાલપત્ર એલચી, તજ અને ચવક, એ પ્રત્યેક ૧ તોલો લઈ ચૂર્ણ કરી નાખવું. પછી તે અવલેહ નીચે ઉતારી, ઠંડો થયા પછી તેમાં મધ ૧૬ તોલા નાખવું. આ પાકના સેવનથી સોજો, શળ, ઉધરસ,

દમ અને અરચિનો નાશ થઇ બળ, ક્રાંતિ અને અગ્નિની વૃદ્ધિ થાય છે.

૩-મુરખ્ખા

૧ બીજોરાંનો મુરખ્ખો:—સાકરનો પાક કરી તેમાં કેસર વગેરે મસાલો નાખી તેમાં બીજોરું ચીરી તેની ચીરીઓ નાખવી; એટલે મુરખ્ખો થાય. પિત્ત ઉપર આ મુરખ્ખો ઘણો પ્રશસ્ત છે. બિહી (મુગલી બેદાણાનાં ફળો)નો પણ આજ પ્રમાણે મુરખ્ખો થાય છે. એ પણ પિત્ત ઉપર ઘણો ઉપયાગી છે.

૨ ચંદનના લાકડાનો મુરખ્ખો:—ચંદનના લાકડાના ખારિક કકડા કરી, તેને અષ્ટમાંશ બંગડીખાર અને અષ્ટમાશ પાણી નાખી ચાર પહોર સુધી બાફવાથી સારી રીતે બકાઇ મૃદુ થાય છે. પછી ખાડની ચાસણી કરી તેમાં નાખવી. આ પ્રમાણે શેલડી, બદામ, આદુ વગેરે ન બકાતા પદાર્થો પણ આ ખારવડે બકાઇ જાય છે. બાફતી વેળાએ પાણી બળા જવા દેવું નહિ અને વિશેષ નાખવા જરૂર પડે તો ખાર મિશ્રિત કરી ગરમ પાણી રેડવું.

૩ લીંબુનો મુરખ્ખો:—કાગદી (જીણી જાલવાળાં) લીંબુ ૧૦૦, દૂધ ચાર શેર અને પાણી એક શેર, એ પ્રમાણે લઇ પહેલાં લીંબુ છોલી પાણી અને દૂધ એકત્ર કરી તેમાં બધાં લીંબુ બે દિવસ સુધી નાખી રાખવાં; પછી જરા સૂકવી પુનઃ તેની જાલ કાઢી નાખવી. એટલું કરી પછી શેર લીંબુએ ત્રણ શેર ખાડ એ પ્રમાણે લઇ, ખાડની સારી ચાસણી કરી, તેમાં લીંબુને છિદ્રો પાડીને નાખવા. આ પાક ઠંડો થયા પછી સારી બરણીમાં ભરી ઉપર કપડાથી મોઢું બાધી ત્રણ મહિનાપર્યંત બંધ કરી રાખી, પછી લીંબુ લક્ષણ કરવાં. આ મુરખ્ખો પિત્ત ઉપર સારી પેઠે હિતકારક છે.

૪ આમળાંનો મુરખ્ખો:—એક શેર સારા મોટાં આમળા લઈ તેને સોયથી ટોચી દાખી રાખવાં. તેની અંદરતું પાણી નીકળી જાય એટલે તેને ફટકડીના પાણીમાં મધ્યમ રીતે બાફી ચાર શેર ખાડનો પાક કરી, મેલ કાઢી તે પાક સિદ્ધ થાય એટલે તેમા આમળા નાખવા અને કાષક શિજવવાં; તથા પચન થયા પછી બીજી ચાર શેર ખાડનો પાક કરી મેલ કાઢી તે પાક સિદ્ધ થાય એટલે તેમા આમળાં નાખવાં અને કેસર અર્ધો તોલો નાખવું; એટલે મુરખ્ખો થયો. આ મુરખ્ખો પિત્તશામક અને પૌષ્ટિક છે.

૫ કેરીનો મુરખ્ખો:—કેરીઓ સારી બેરેષો લીલી લઇ, તેને છોલી નાખી દાખી રાખવી. પાણી નીકળી જાય એટલે કિંચિત્ બાફવી અને પછી આમળાની પેઠેજ મુરખ્ખો કરવો.

૬ ગુલકંદ:—ઉચ્ચી જાતના ગુલાબના ફૂલ લઇ તેની પાખડીઓ ચુંટી લેવી. ફૂલથી બમણી સાકર લઈ બરણીમાં પાંખડીના અને સાકરના ઉપરાઉપરિ થર કરવા અને તેતું મોઢું બાધી રાખી ૮ દિવસ ગરમીમાં રાખી મૂકવાથી ગુલકંદ તૈયાર થાય છે. આ ગુલકંદ પિત્ત અને દાહ ઉપર પ્રશસ્ત છે.

૭ મધુપકવ હરીતકી (હરડેનો મુરખ્ખો):—સારી પાકી હરડે વીસ તોલા લઇ તે ૧૨૮ તોલા ગોમૂત્રમા પચન કરવી. પછી કાજી, દૂધ અને જાશ, એ પ્રત્યેક ૧૨૮ તોલા લઈ તેમા જૂદી જૂદી પચન કરવી. પછી અંદરના ઠીલા કાઢી નાખવા. પછી સુકે, મરી, પીપર, અજમો, ઈંદ્રજવ, નાગરમોથ, વાજો, દાડમની જાલ, અમ્લવેતસ, ધાવડીના ફૂલ, જીરું, શહાજીરું, પીપર, જટામાંસી, મોચરસ, બીલાતું મગજ, સંચળ, સિંધાલુણ, પાષાણબેદ, જાંબુ અને કેરીની ગોટલીનું મગજ, અતિવિષ, કાળીપાટ, લવંગ અને જાયફળ, એ સર્વ મળી હરડેના ચતુર્થાંશ લેવું. કોદાનું મગજ, મંડૂરલસમ અને લોહલસમ એ દશાશ લેવી; તથા તમામ ચૂણોથી અર્ધી સાકર લેવી. પછી એ સર્વ ચૂણુ અને સાકરને મેળવી ઉપલી હરડેમાં ભરી સૂતરથી સાઈ વેષ્ટન કરવું. પછી એક વાસણમાં ઘાસ નાખી તે ઉપર થોડા પાણીનો જંટકાવ કરી તેમાં તે હરડેઘાલી મંદાગ્નિ ઉપર એક પહોર સુધી શીજવવી. પછી નીચે ઉતારી ઠંડુ થયા પછી તે હરડે મધમાં રાખી મૂકવી. એના સેવનથી સંત્રહણી, પ્રમેહ, શ્વાસ, પાકુ અને આમવાતનો નાશ થઇ અગ્નિ વધે છે; ધાતુવૃદ્ધિ થાય છે અને પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે.

૮ બીજા પ્રકારની મધુપકવ હરીતકી:—દશમૂળ, લીંડીપીંપર, ચિત્રા, કૌમ્બીબીજ, બહેડાં, કાચકળ, મરી, પીંપળીમૂળ, રક્તરોહીડો, દંતીમૂળ, દ્રાક્ષ, જીરું, હળદર, દારુહળદર, આમળાં, વાવડીંગ, અધેડી, કાકડાશીંગી, દેવદાર, સાટોડી, ધાણુ, લવંગ, ગરમાળાની શીંગોની અંદરનું મગજ, ગોખરૂ, વરધારા, કાચકાનું મગજ, પુષ્કરમૂળ અને પુરાસાની અજમો, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લેવું. પછી રપ૬ તોલા હરડે લઈ ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં સારી સીજવવી. પછી તે ગુરૂપદેશ પ્રમાણે મધમાં ૩ દિવસ રાખવી. પુનઃ બહાર કાઢી બીજા પાંચ દિવસ મધમાં રાખવી. પછી બહાર કાઢી વળી બીજા ૧૦ દિવસ મધમાં રાખવી. પછી બહાર કાઢી કોરી કરી, ધીના વાસણમાં મધ નાખી તેમાં નાખવી. પછી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર અને લીંડીપીંપરનું ૩૨ તોલા ચૂર્ણ અને પૂર્વોક્ત ઔષધોનું ચૂર્ણ નાખવું. આ યોગ માણુસોના હતને માટે ધન્વંતરી મહારાજે કહેલો છે. આ પાકના લક્ષણથી સર્વ પ્રકારના રોગોનો નાશ થાય છે. શ્વાસ, ઉધરસ, ક્ષય, ઉલટી, મૂચ્છાં, ભ્રમ, મદ, તૃષા, અરુચિ, અગ્નિમાંભ, યકૃત, બરોળ, પથરી, અંડવૃદ્ધિ, વિષમબ્ધવર, મૂત્રકૃચ્છ, પ્રમેહ, દારુણ વાતરક્ત, વાતરોગ, બદ્ધગુદોદર, રક્તપિત્ત, કફપિત્ત, વિચરિચિકા, કોઠ, મૂળવ્યાધિ, અપસ્માર, પાંડુરોગ અને કમળો વગેરે રોગો દૂર થાય છે.

૯ ત્રીજા પ્રકારની મધુપકવ હરીતકી:—ગાયના છાણુનો રસ કાઢી તેમાં ૧૦૦ હરડે દોલાચંત્રથી સારી નરમ થતાંસુધી સીજવવી. પછી તે કાઢી તેને સોયથી ઝીણું ઝીણું છિદ્રો પાડવાં. ત્યારપછી એક ધીના રીઠા વાસણમાં ૪૦૦ તોલા મધ નાખી, તેમાં તે હરડે નાખી રાખવી અને ઉપર બિપરિ મધ નાખતા રહેવું. ન્યાસુધી તે મધનું પાણી ન થતા જેમનું તેમ રહે, ત્યાસુધી વારંવાર તેમાં મધ નાખવું. એ પ્રયોગથી તે હરડેની પુરાણ જાય ત્યાર પછી તેમાં સુદં, મરી, લીંડીપીંપર, લવંગ અને વંશલોચન, એ દરેક તોલા તોલાનું ચૂર્ણ નાખવું. આ મધુપકવ હરીતકી બળકર અને વર્ણકારક છે. દરોજ પ્રાતઃકાળે એક એક ખાવી; એટલે દુષ્ટવાત, સંઘર્ષણી, આમાંશ, દુષ્ટરક્ત, જીર્ણબ્ધવર, સળેખમ, વ્રણ, વિસ્ફેટક (ફેડા), વાતશળ અને શળયુક્ત સંઘર્ષણીનો નાશ થાય છે.

૪-સરખત

૧ ગુલાબનું સરખત:—ગુલાબજળ અથવા ગુલાબની કળીઓનો નલિકાચંત્રથી અર્ક કાઢી લઈ, તેમાં સાકર નાખી બડો પાક કરવો. આ સરખત સુવાસિક હોઈ શરીરમાં ઉતરેલી ગરમીને નાશ કરે છે. તે ઠંડું છે તથા ઉનાળાના દિવસોમાં સેવન કરવા જેવું છે.

૨ આમલીનું સરખત:—આમલી સારી સ્વચ્છ બશેર લઈ એક પથ્થરના વાસણમાં ચાર શેર પાણી નાખી ચાર પહોર ભીંજવી રાખવી; અને હાથવડે ખૂબ મસળી, પાણીનો અને તેનો એકરસ કરીને પાણી માટીના વાસણમાં ગાળી લેવું. પછી તે પાણીને કલ્કવાળા વાસણમાં નાખી ઉભરો આવે તેપર્યંત ઉકાળી તેમાં ખાંડ નાખી ત્રણતારી ચાસણી કરી તૈયાર થયા પછી બરણીમાં ભરી રાખવું. આ સરખત જેથી પાંચ તોલાપર્યંત સેવન કરવું. પિત્તપ્રકૃતિના માણુસને સાંજે સૂતીવેળાએ આપવાથી શૈથિલ સાક થશે. આ સરખતમાં બીજા એક એવો ગુણ છે કે ઉનાળામાં સવારે એનું સેવન કરવાથી લુખ લાગવાની ધાસ્તી રહેતી નથી. જેને હમેશાં બધકોશનો સંશય રહેતો હોય, તેને આ સરખતધણું ગુણકારી છે. એના સેવનથી જાડો હમેશાં સાક આવે છે.

૩ પાકેલા કોઠાનું સરખત:—આમલીના સરખતની પેઠેજ આ સરખત પણ બનાવવું. આ સરખત શરીરમાં ગરમી ઉપર ધણુંજ ઉપયોગી છે, સિવાય પિત્તશામક અને રુચિકર પણ છે.

૫-સિરકા

૧ આદુનો સિરકો:—આદુનો રસ ૯ તોલા કાઢી તેમાં તેટલુંજ પાણી નાખવું. પછી ૩૨ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં કેસર, એલચી, જાયફળ, જવંત્રી અને લવંગ તોલો તોલો નાખી ભરી રાખવાં. આ સરકો શ્વાસ, ઉધરસ, અગ્નિમાંભ, અરુચિ ઇત્યાદિ ઉપર પ્રશસ્ત છે.

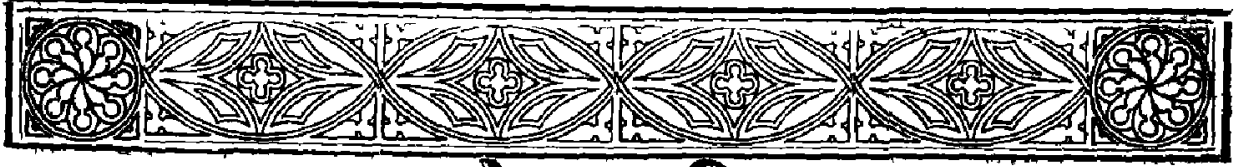
૨ દાડમનો સિરકો:—૨૦ દાડમ સારાં પાકેલાં અને રસદાર લઘુ, તેનેા રસ કાઢી કલધ-વાળા વાસણમાં ઉકાળવો અને અંદર સાકર એક શેર નાખવી. મધ જેવું જાડું થાય એટલે તેમાં અર્ધો તોલો કેસર અને એક તોલો એલચીનો ભૂકો નાખી શીશીમાં ભરી રાખવો. આ સિરકો પિત્ત અને ઉધરસ ઉપર ઘણો પ્રશસ્ત છે. લીંબુનો સિરકો પણ આ પ્રમાણેજ કરવો.

૩ નાળીએરનો સિરકો:—૫૦ કુમળા નાળીએરનું પાણી લઈ, કઠાર્ધમાં નાખવું અને મધ્યમાગ્નિથી મધ જેવું જાડું થાય ત્યાં સુધી ઉકાળી, તેમાં કેસર અર્ધો તોલો અને લવંગનું ચૂર્ણ એક તોલો નાખી નીચે ઉતારી લેવું. આ સિરકો સારી રીતે રક્તવૃદ્ધિ કરનાર છે અને ખીન્ન ઔષધોનાં અનુપાનો સાથે સેવન કરવાથી ઉપયોગી થઈ પડે છે અને પુષ્ટિ કરે છે.

૬-યાકુતી

લાંગ અર્ધો શેર કપડામાં બાધી તેને સારી પેઠે ઘોઘ તેની પોટલી બાધી ચાર શેર દૂધમાં નાખવી અને તે દૂધ સારી પેઠે ઉકાળવું. તે ઉકાળેલા દૂધમાં ખટાશ નાખી દહીં કરી વલોવી માખણ કાઢી ઘી બનાવવું; પછી તે ઘીમાં બદામ અર્ધો શેર, પીસ્તા અર્ધો શેર, માવો અર્ધો શેર, દ્રાક્ષ અર્ધો શેર તથા ચારોળી અર્ધો શેર વગેરે મેળવી ત્રણ શેર ખાંડનો પાક કરી તેમાં નાખવો. તેમજ જાયફળ, જાવંત્રી, એલચી, સમુદ્રશોકના ખી, અશીણુ, કેસર, રૂમીમસ્તકી, ચણકબોખા, અક્કલકરો, સુંદ, મરી, લીંડીપીપર અને પીંપળીમૂળ, એ સર્વ એકેક તોલો તથા સાલમ, સફેદ મુસળી, કાળી મુસળી, આસંધ, શતાવરી, કૌંચખીજ, ગોખર અને તાલીમખાનું, એ બધાં તોલા; એ સર્વ ઔષધોનું ચૂર્ણ કરી સારી પેઠે મસળી લાંગના ઘીની અંદર નાખવું. પછી એ સર્વ પદાર્થોને એકત્ર કરી બરણી ભરી રાખવી. આ યાકુતી અવલેહ જેવી બનાવવી. એના સેવનથી વીર્યસ્તંભન તથા વીર્યવૃદ્ધિ ઉત્તમ થાય છે. એના અંગે માદક શક્તિ વિશેષ છે. એના ઉપર અર્ધો શેર દૂધ પીવું. જેને કેદની ટેવ નથી તેણે એનું સેવન કરવું નહિ. કરવું તો ઘણું થોડું. ઉતાર-લીંબુ, ભાત અને છાશ.





અશ્વરોગ-પરિજ્ઞાન

૧-શિરોવ્યથા

ઘોડાનું માથું સૂજે છે અને તે નીચે માથું ધાલે છે; ત્યારે તેને વ્યથા થએલી છે એમ જાણવું ઉપચાર:-એરડીની છાલ, પીંપળાની છાલ, અંકોલની છાલ અને એરંડાનાં મૂળ, એ સર્વ જલ્યુસો સમભાગ લઈ, પાણીમાં વાટી ઘોડાના મસ્તક ઉપર લેપ કરવો. ફરવું, તડકો અને ખીજ દરેક ત્રાસદાયક ક્રિયાથી તેને દૂર રાખવો.

૨-મુખરોગ

મોઢું સૂજે છે, લાળ પડે છે, ધાસ ખાતો નથી, એ મુખરોગ થવાનાં લક્ષણો છે. મુખ-વાતાદિ સર્વ વાતવિકારો ઉપર ઉપચાર:-જવખાર, સરસવ, રાઈ, સુવા, હળદર તથા સિંધવ, એ બધો જલ્યુસો સમભાગ લઈ આમલીના કચુકાની ખેળમાં ખરલ કરી લેપ કરી કપડાથી બાંધવું.

૩-નાકના પડમાંથી લોહીનું વહેવું

ઉપચાર:-(૧) કાવળીનાં મૂળ દૂધમાં ધસી નાકમાં મૂકવાં. (૨) શરદી થઈ નાક અને મોઢામાંથી પાણી વહેતું હોય અને વારંવાર મુંઘતો હોય તો:-હરડે, કાળીજીરી, હળદર, સુંઠ, મરી, લીંટીપીંપર અને ગોળ, એ બધો જલ્યુસો એકત્ર ખાંડી અજમાશે એકથી બે તોલાપર્યાંક સવાર-સાંજ બે વાર એમ ૭ દિવસ સુધી ખવરાવવું.

૪-નેત્રરોગ

ઉપચાર:-(૧) કૂલ અથવા પડળ હોય તો:-એ ત્રણ દિવસના ખાળકની વિષ્કા આંજવી. (૨) માછલાનું અને ખંડેરીનું પિત્ત મધમાં ખરલ કરી સાત દિવસ અંજન કરવું. (૩) આંખ રાતી થાય છે, પાણી વહે છે અને સૂજે છે તે ઉપર:-સિંધવ, સંચળ અને કાચલવણુ, એ સર્વ જલ્યુસો સમભાગ લઈ કાંજમાં ખરલ કરી અંજન કરવું. (૪) આંખો લીલી રાતી થઈ હોય તો:-ગોળ, કપૂર, પારો અને ગોરોચન, એ સર્વ જલ્યુસો સમભાગ મધમાં ખરલ કરી અંજન કરવું. (૫) આંખો સ્વચ્છ થવા માટે:-સાજખાર પોણો માસો, આંખાહળદર દોઢ માસો, ભેંસા-ગુગળ (શુદ્ધ) પા માસો, ભેંસનાં શીંગડાંની રાખ પા માસો અને માણસની ખોપરીની રાખ પા માસો, એ સર્વનું એકત્ર ચૂર્ણ કરી જૂના ગોળમાં ખવરાવવાથી ખીજ પણુ (વાત, શળ, મૂત્રરોગ) રોગ દૂર થાય છે. (૬) લીંટીપીંપર, સુંઠ અને પારો, એ જલ્યુસો સમભાગ લઈ મધમાં ખરલ કરી અંજન કરવું.

૫-જવર (તાવ) સન્નિપાત

ઉપચાર:-અજમો પા માસો, લસણ પા માસો, હિંગ પા માસો તથા નગોડનાં પાંદડાં ખેણો માસો, એ સર્વનું ચૂર્ણ સવાર-સાંજ, લીંટીમાં ખવરાવવું અને શેક કરવો. જમાગંતુકે જવર

• તાવ ક્યા પ્રકારનો છે, એ જાણખઈ જલ કઠિન છે. ધણું લપેણું, ગ્લાસિ, ખાવા ઉપર ઇંચા ન હોવી ઇંચાદિ પ્રકારમાં કમી નરતી પ્રમાણ-ચલનવલનાદિ વ્યવહારો ઉપરથી-એક તાવની સાધારણ અભ્યાસ

ઉપર:—લાંગરાનાં નવ પાંદડાં અને કડવા લીમડાનાં સૂકાએલાં નવ પાંદડાં લઈ તેમાં ૩ શેર પાણી નાખી એક શેર કાઢો બાકી રહે એટલે તે ૩ દિવસ પાવો. **લંઘન** (દાણા ખાતો ન હોય તે) **જવર ઉપર:**—જવત્રી, લવંગ, કંકાલ અને જેઠીમધ, એ જલસો સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી, એક તોલો ચૂર્ણ મધમાં ખવરાવવું. **સંતાપ** (મુખમાં દુર્ગંધ, બન્ને કાન ગરમ, કપાળ ઉપર ગાંઠ, એ લક્ષણોએ યુક્ત) **જવર ઉપર:**—કેળનાં મૂળ, કેવડાનાં પાંદડાં, ઉબરાની છાલ, આમળાં, ધાણા અને ભોયકોળું એ સર્વ સમાનભાગે લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી ૧ તોલો મધમાં ખવરાવવું. **મન્મથ** (મૂત્રમાં ધાતુનું જવું, મૂત્ર પીળું થવું અને પીચોટી બંધ થવી એવા) **જવર ઉપર:**—(૧) શીમળાની રાખ અને રાળનો લોટ પાંચ શેર દૂધમાં બાકી ત્રણ દિવસ ખવરાવવું. એથી ૬ પ્રકારનો તાવ જશે. (૨) ગળો, ધાણા, કરીઆતું, સુંઠ અને ખારેક, એ પ્રત્યેક ત્રણ ત્રણ માસા અને એલચીદાણા ૧ માસો, એ પ્રમાણે ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું. (૩) લીમડાના પાંદડા, હરડે, આમળાંનાં મૂળની છાલ તથા લસણ, એ સર્વ સમભાગ જલસોતું એક તોલો ચૂર્ણ ધીમાં ખવરાવવું.

૬—ઉદરસંબંધી રોગ

કુલાનો ભાગ બળવો, પેટમાં ગુડગુડ શબ્દ થવો, પરાણે શૈય જવું, ઉપરાઉપરિ શ્વાસ કાઢવા, આળસ અને સૂકાતા જવું, એ લક્ષણોએ યુક્ત રોગ ઉપર ૨૧ દિવસ સુધી ધી અને તેલ એકત્ર કરી શરીરે મર્દન કરવું. **મંદાગ્નિ ઉપર:**—હરડે, ચિત્રા, ઉલી ભોરિંગણીના મૂળ, છરૂં, વજ, ભોયલીમડો, ભોંય આવળ, રીંગણીનાં મૂળ, સિંધવ, સંચળ, વાવડીંગ, હળદર, નગોડ, અજમે, સુંઠ, પીપળામૂળ, લીંટીપીપર, કરીઆતું અને ભાગરો, એ સર્વ જલસો સમભાગ લઈ ગોળ સાથે ૧ તોલો ચૂર્ણ આપવું. **મોઠામાંથી પીળું પાણી વહેતું હોય અને પરસેવો આવતો હોય તે ઉપર:**—આસંધ પા તોલો અને લીંટીપીપર પા તોલો ગાયના દૂધમાં ખવરાવવાં. **વર્તુશૂળ:**—શ્વાસ, ધાયલ થવા જેવું, કુખ મરડવી, એ લક્ષણો હોય તો—પિત્તપાપડો ૪૦ માસા, ચોર અજમે ૨૦ માસા, હીંગ ૧૦ માસો અને બીજોરાની છાલ ૨૦ માસા, એ બધા ઔષધો એકત્ર કરી ધીમાં આપવા. **અભિવજ્રમશૂળ** (મંદ ચરવું, જમના જેવું વર્તન, લાળ વહેવી, એ લક્ષણો થાય તે) **જિર ઉપચાર:**—ધીમાં તલતું તેલ મેળવી ગરમ પાણીમાં નાખી તેમાં ગોળ, હળદર, સુંઠ અને હરડે, એ જલસો સમભાગ લઈ તેનું ૮ તોલા ચૂર્ણ નાખી આપવું; **શરીર ઉંચું નીચું કરવું** પગનો સકોચ કરવો તથા પેટ ડુલવું એ લક્ષણો હોય તો—હીંગ પોણો તોલો, લસણ ૨૦ તોલા, સિંધવ ૧૦ તોલો અને ગોળ ૧૦ તોલો, એ સર્વ ઔષધો મેળવી ખાટા દહીંમાં ખવરાવવાં. **કુમ્ભિશૂળ:**—વજ નવ માસા અને પિત્તપાપડો ૪૦ માસા મેળવી ખવરાવવો. **દારુણ શૂળ:**—ભોય ઉપર ૫૩વું, કૂદવું અને વ્યથિત જલવું એ લક્ષણો હોય તો—વજ નવ માસા, પાપાણુબેદ ૪૦ માસા અને દંતીમૂળ ૪૦ માસા, એ આષધો કાશ્મી વાટી આપવા. **અષ્ટાદશ પ્રકારના શૂળ ઉપર:**—સિંધવ, કાચલવણ, સંચળ, ગંધખીડ, મીઠું, મરી, અજમે, લીંટીપીપર, હરડે, બહેડો, આમળાં, પીળા પંડોળા; કોષ્ઠ, વજ, આવળનો ગુંદ, ભારંગી, હીંગ, હિંગણાની ઝાલ, પિત્ત-પાપડો, ઇંદ્રજવ, કાટેશાળીના બીઆ, આસોદ, રીંગણીનાં મૂળ, નગોડ અને ખુરાસાની અજમે, એ બધા ઔષધો સમભાગ લઈ, તેનું ચૂર્ણ એ તોલા ધીમાં અથવા ગોળમાં ૭ દિવસ ખવરાવવું. **પેટ ચઢવું:**—વખતોવખત શરીર જમીન ઉપર નાખવું, તપ્ત થવું એ લક્ષણો થતાં હોય તો:—અધેડાના અને કાગના મૂળ તથા ખાખરાના બી, એ ઔષધો પ્રત્યેક ૪૦ માસા અને હીંગ ૩ માસા લઈ, સંધેસરાનાં પાંદડાંના રસમાં ખવરાવવું. **ખડસશૂળ:**—પેટ ચઢવું, ડોલવું અને મળમૂત્રનો પ્રતિબંધ થવો એ લક્ષણો હોય તો:—શીમળાની છાલ અને દંતીમૂળ દોઢ તોલો તલના તેલમાં ઘસી આપવા. **ઉદકશૂળ** (પાણી પીધા પછી કૂદે છે અને હરાંપરાં થાય છે તે) **ઉપર:**—

ખાખરામાં આવે; પરંતુ તે ખાત્રી રાખવા લાયક નહિ હવે જેના આધારે આ માહિતી આપેલી છે તે લેખી પુસ્તકમાં વિશેષ માહિતી ન હોવાથી અને તેનો અમને અનુભવ ન હોવાથી આના કરતાં વધારે વિસ્તારથી સમજ આપવામાં આવી નથી.

સુંઠ, લીંડીપીંપર અને વજ, એ ઔષધો પ્રત્યેક ૪૧૧ માસા, ગજપીંપર અને સિંધવ પ્રત્યેક ૨૧ માસા અને હીંગ ૧૧૧ માસો, એ સર્વ ઔષધો ઘીમા ખરલ કરી ખવરાવવાં. દાંત કચડવા, જમીન ચાટવી, કરડત્રું, એ લક્ષણો હોય તો:—ત્રિકટુ ૯ માસા, વાવડીંગ ૯ માસા અને અજમો ૧ માસો, એ ખધાતું ચૂર્ણ કરી ઘીમા ખવરાવવું. લાદની સાથે કીડા પડે છે તે ઉપર:—હિંગણાની ઊલ ત્રણ માસા અને પિત્તપાપડો ૯ માસા એ ગોળમાં ખવરાવવું. સંગ્રહણી ઉપર:—(લાદ પાતળી થવી અને ઉપરાઉપરિ હગવું) નાનાં ખીલાં, લીલા દાડમના દાણા અને ધાવડીનાં ફૂલ, એ જલુસો સમભાગ લઈ ૧૧૧ તોલો ચૂર્ણ દહીંમાં સાત દિવસ આપવું. (૨) હરડે, આરબળીની ઊલ, મેથી અને જીરૂ, એ સર્વ જલુસો સમભાગ લઈ, ૧૧૧ તોલો ચૂર્ણ દહીંમાં ૩ દિવસ ખવરાવવું. (૩) હરડે, આરબળીની ઊલ અને મેથી, એ સમભાગ લઈ દહીંમાં ૧૧૧ તોલો ચૂર્ણ ખવરાવવું. ઉપવાત:—ઘોડાની આખોમાથી પાણી વહેવું, પગ અને ગળું સૂજવું, દાનચોટી જવા, ખાવાનું છોડવું, ધ્યાદિ લક્ષણો હોય તો—સરગવાનાં મૂળ, રાફડાની માટી, આમલીનાં અને નગોડના પાદડા, એ સર્વ સમભાગ વાટી મસ્તકે લેપ કરવો અને અરણીના પાંદડાં ૧ તોલો જૂના ગોળમાં ત્રણ દિવસ ખવરાવવાં.

૭—અગ્નિમાંઘ

ઉપચાર:—ઘોડો દાણો અને ધાસ ખાતો ન હોય તો—રીંગણીનાં મૂળ, ઉભીભોરિંગણીનાં મૂળ, લીમડાનાં પાંદડાં, હરડે, સુંઠ, કરીઆતું, વાવડીંગ, અજમોદ, નગોડ, અરણીનાં પાંદડાં, એ ઔષધો પ્રત્યેક દોઢ દોઢ માસો અને અજમો મોણો માસો, એ સર્વ આષધોનું ચૂર્ણ કરી જૂના ગોળમાં ૭ દિવસ ખવરાવવું.

૮—પાદ (પગના) રોગ

ઉપચાર:—પગે ચકાવલી થઈ હોય તો—છીપ અને કોડી બાળી તેની રાખ સમભાગ મધમાં ખરલ કરી ચોપડવી. પગે ગાંઠ થાય છે તે ઉપર—અર્ધી ગાંઠ કાપી તેમાતું પર કાઢવું. પછી જવખાર અને સાજખાર સમભાગ લઈ આમલીની ખેળમા લેપ કરવો; અને સિંધવ, લસણ, સુંઠ અને વાવડીંગ, એ પ્રત્યેક ત્રણ ત્રણ માસા અને અજમો ૧ માસો, એમનું ચૂર્ણ કરી જૂના ગોળ સાથે પાવું.

૯—અંડશોફ (અંડ સૂજવા)

સુંઠ, ઉભી ભોરિંગણી, એરંડાનાં મૂળની ઊલ, સરગવાની ઊલ, રીંગણી, મરી, ઉંખરાની ઊલ અને વજ, એ સર્વ ઔષધો સમભાગ લઈ, ૧૧૧ તોલો ચૂર્ણ ઘીમા આપવું અને અકોલનાં પાંદડાં ઉકાળી અંડ ઉપર તેનો શેક કરવો; તેમજ ઉપલું ચૂર્ણ ઘીમા ખરલ કરી તે ઉપર થોડું ચોળવું.

૧૦—મૂત્રરોગ

મૂત્ર ઉપરાઉપરિ થતું હોય તો—દ્રાક્ષ અને કાકડીના ખીઆંતું ખારિક ચૂર્ણ કરી મધમાં ઇદ્રિય ઉપર લેપ કરવો. મૂત્રશૂળ:—ભોંય ઉપર પગ ઠોકવા, કુક્ષિ ઉપર મોઢું લાવવું, એ લક્ષણો હોય તો—લીંડીપીંપર અને ગજપીંપર મેળવી ૧ તોલો ચૂર્ણ કરી ગોળમાં આપવું. મૂત્રસાથે વીર્ય જતું હોય તો—નાગરવેલીનો કંદ, કેળનો કંદ, ભોંયકોળું અને છીંકણી ૧૧૧ માસો મેળવી તે ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું.

૧૧-પ્રણાદિરોગ

હાડી:—(હાડ ઉપર ગોળા જેવો સોળો થાય છે તે) ઉપર ઉપચાર:—પ્રથમ કસ ખોલી લોહી કાઢવું. પછી કડવા લીમડાની સળીઓ એકત્ર બાંધી દેવતા ઉપર ગરમ કરી તેવડે શેકવું અને લીમડાના પાદડા, નવસાર, સિંધવ, એ સમભાગ લઈ લીમડાના રસમા ખરલ કરી લેપ કરવો તથા ઉપર કપડું બાંધી રાખવું. માંસ સૂકવું હોય અને પીણું પાણી નીકળતું હોય તો તે ઉપર:—લોહચુર અને હરડે તેલમા ખરલ કરી લેપ કરવો; અને તે ઉપર એરંડાનાં પાંદડાં બાંધી ઇટથી શેક કરવો; તેમજ લસણ, નગોડ અને સિંધવ દરેક સાડાચાર માસા અને અજમો ૧ માસો, એ ઔષધોનું ચૂર્ણ ગોળ સાથે ૭ દિવસ ખવરાવવું. ખાંડક, જખમ અને વાળા ઉપર:—અકરીની લીંડીઓ, સિંધવ અને મીઠાનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી, પાણીમાં કિંવા મધમાં લેપ કરવો. શરીર ઉપર ગાંઠો થઈ તે વહેવા લાગતી હોય તો:—ધુવાસ અને વજ એ સમભાગ લઈ મધમા ખરલ કરી લેપ કરવો; અને સિંધવ, વાવડીંગ, હરડે અને લસણ, એ ઔષધો ત્રણ ત્રણ માસા અને અજમો ૧ માસો, એ રીતે ચૂર્ણ કરી ઘીમાં ખવરાવવું. ખસ ઉપર:—કણક અને મીઠું પાણીમા પલાળી તેનો રોટલો કરી તે બાળવો અને તેલમા ખરલ કરી ચોપડવો. ડુંદી સુજે છે તે ઉપર:—પ્રથમ હાથપગની નસો દબાવવી એમ કહેલું છે. એનો શું ઉપયોગ હશે તે સમજાતું નથી; પરંતુ આ નીચેનો ઉપચાર સારો જણાય છે:—સુંક, મરી, લીંડીપીંપર, સરસવ અને હળદર, એ ઔષધો સમભાગ લઈ આમલીના ચીચોડાની ખેળમાં લેપ કરવો અને ઉપર કપડું બાંધવું; તથા સુઈ જા માસા, એલચી ૧૧ માસો, લવંગ ૧૧ માસો, કેથમી ૨ માસા, બહેડાં ૨ માસા અને આમળાં ૨ માસાનું એકત્ર ચૂર્ણ કરી ઘીમા ૩ દિવસ આપવું. આમની બાધા થાય તો:—શેવાળ અને ઘી એક એક તોલો મેળવી પાવું.

૧૨-અગ્નિબાધા

ઉપચાર:—તેલનો જૂનો ઘડો ફેડીને તેના કકડા કરી તેનું પાતાળપત્રવડે તેલ કાઢી ચોપડવું.

૧૩-વિષબાધા

ઉપચાર:—શુદ્ધ હિંગળોક, સોમલખાર અને ઘોળો કાથો, એ ઔષધો સમભાગ લઈ આદુના રસમા ગોળી કરી ત્રણ દિવસ ખવરાવવી એવું કહેલું છે; પરંતુ એમાંનાં પહેલા બે ઔષધો શુદ્ધ કરી લેવાં જોઈએ; તેજ કદાપિ આદાનો ગુણ આવે એમ જણાય છે. આ ઔષધનો ઘણો વિચાર કરી અને કેઈને અનુભવ હોય તેજ ઉપયોગ કરવો એવો અમારો મત છે.

૧૪-તોફાની ઘોડામાટે

ઉપચાર:—અન્ને કાનમાં (શુદ્ધ કરેલો) પારો નાખવો. મોઢામા ૩ ધાલવું અને પગના બદ-પર, પિશાબ (?) ઉપર અને ઢગરાના માસ ઉપર ગોળ ડામ દેવા. શેક કરવો. ઘેર બાંધી રાખવો. (૨) આર્તવનું (સ્ત્રીના અસ્પર્શ કાળના રક્તનું) ચીથરું અને જૂનો ગોળ અર્ધો અર્ધો તોલો એકત્ર ખાડી ૩ દિવસ આપવું. ગરમ પાણી પાવું. (૩) જુઓ વનોષધિગુણાદર્શિમાં ખેરના વર્ણનમાં નં. ૭ નો ઉપયોગ.

૧૫-ખરીનો કચરો જખામાટે

મીણ, ગુગળ, ભોંય લીમડો, કાળાશરી, લાખ, સિંદૂર, મરી અને ગોળ, એ સમભાગ લઈ ઘી અને તેલમાં ખરલ કરી ચારે ખરીઓ ઉપર લેપ કરવો; અને લોખંડ ગરમ કરી કિંચિત્ શેકવું.

પશુચિકિત્સાની પુરવણી-૧

(વનોષધિગુણાદર્શમાં નીચે આપેલી વનસ્પાતઓના વર્ણનમાં તે તે નંબર જોવો.)

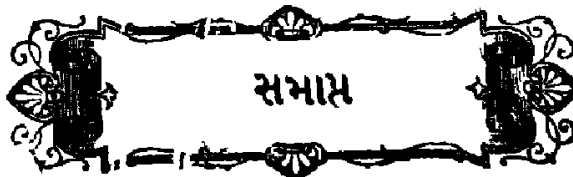
(૧) ઘોડાને કુરકરી થાય છે તે માટે:—વંતાકડી (વેંગણી) ૨. (૨) ઘોડાને પીઠ પડે તો તે માટે:—અઘાડી (પોપટી કાગ) ૩, બાજરી ૧. (૩) ઘોડાને શરદી થઈ હોય તે માટે:—ખજૂરી ૫.

પુરવણી-૨

(૧) ઠોરોને સર્પદંશ થાય તે માટે:—અરિઠા ૧૪. (૨) ઠોરોને કોઈપણ પ્રકારનું વિષ ચઢ્યું હોય તે માટે:—આસંધ ૧૫, ઉભી (ભો)રિંગણી ૨, જળજળંબવો ૧, ઝેરકોચલાનું ઝાડ ૧. (૩) ઠોરોને ઘોયડાના સર્પનું વિષ લાગે છે તે માટે:—ઘણસરી ૧, ઘોણશી ૧. (૪) ઠોરોના ખાધામાં વિષ આવે તે ઉપર—શિકેકાર્ષ ૨. (૫) ઠોરના ખાધામાં સોમલ આવ્યો હોય તો તે માટે:—કેળ ૧૮, તાંદળજી ૧૦, પાણકાંદા ૧. (૬) ઠોરના મુસલરોગમાટે—ગોરખ આમલી ૪, ધાપાન ૧. (૭) ઠોરના કુંદરોગ માટે—ઇંદ્રજવનું ઝાડ ૧૫, મુચકંદ ૩. (૮) ઠોરને સળેકમ થાય છે તે માટે:—ઉદ (લોખાન) ૩. (૯) ઠોરને શેંખા (નાક પાકવાનો) રોગ થાય છે તે માટે:—કુંગળી (કાંદા) ૩૦. (૧૦) ઠોરના લાગમાટે—કાળૂ ૨. (૧૧) ઠોરના કણ રોગમાટે—કાન-ફેડી ૨. (૧૨) ઠોરના રોગ માટે—ચંદનખટવો ૧. (૧૩) ઠોરના મૂત્રાવરોધ માટે—કેળ ૨૦. (૧૪) ઠોરનું અંગ બહાર આવે (આશ કાઢે) છે તે માટે—કલગારી ૫. (૧૫) ઠોર કે વાછરડાંને કરમ પડ્યા હોય તો તે માટે—કુંવાડીઓ ૧૦. (૧૬) ઠોરને હારીક લાગે તે માટે—જમફળ ૪, મોગલીએરડો ૮. (૧૭) ઠોરને જખમ (ક્ષત) માટે—કાંગળો ૫, માંકડી ૪. (૧૮) ઠોરને ખાંધ પડે છે તે માટે—વગડાઉ તુરીઉં ૨. (૧૯) ઠોરના પગને ક્ષણ લાગી હોય તો તે માટે—વગડાઉ અળવી ૧. (૨૦) ઠોરોની આંખોને ભુર આવે છે તે કુલું પડે છે તે માટે—ભુચશિરડ ૧. (૨૧) ઠોરનું શીંગડું, હાડકું વગેરે ભાગ્યું હોય તો તે માટે—થુવેર-ચોધારો (થોર) ૨. (૨૨) ઠોરને દૂધ વધવા માટે—ભીંડી ૫. (૨૩) ઠોરોને ખાણમાં કીડા લાગવાથી રોચ થાય છે તે માટે—સોપારી ૨. (૨૪) ઠોરોના ક્ષતમાં કીડા પડે છે તે માટે—કપૂર ૨, કીડામારી ૧, જનવેલ ૩, ડીકામાળી ૪, તંબાકુ ૧, પીંપળો ૨૨, બહેડાં ૭, વગડાઉ સાટોડી ૨, હિંગ ૨, હેદ ૨. (૨૫) બળદની ખાંધ સૂજે છે તે માટે—જિંઝર ૪. (૨૬) બળદ કે પાડા (રેલા) લોહી મૂતરે છે તે માટે—ગાંજો (લાંગ) ૩. મરવો ૧૧. (૨૭) બળદને કાંઈ દુઃખ થયું હોય તો—આસંધ ૨૧. (૨૮) બળદનો પગ સૂજ્યો હોય તો—આમલી ૧૬. (૨૯) પાડાને રોચ થાય છે તે માટે—ઘોડીવેલ ૧. (૩૦) પાડાના વાળમાં જુઓ પડી હોય તો તે માટે—નિખારા ૨. (૩૧) ભેંસના ઝાર (ઝોર, મેલી) પડવા માટે—ખકામ-લીમડી ૪. (૩૨) ધનુર્વાત જેવો ઠોરને મુરડી કિંવા ધનકી રોગ થાય છે તે માટે—અરિઠા ૧૩. (૩૩) નાનાં વાછરડાંને ફેણ થાય છે તે માટે—પુગ (મનાડીના ટોપ) ૧. (૩૪) નાનાં વાછરડાંને દૂધના યોગે પેટમાં રોગ (દૂધરોગ) થાય છે તે માટે—કાળીજીરી (કડવીજીરી) ૯, દુધેલી ૪, સાજડ (એન) ૨. (૩૫) નાનાં વાછરડાંને ઠંડી અને કૃમિ માટે—કાંચેકી ૬.

(નીચલી આખતોમાટે પ્રાણિજ ઔષધિમાં જુઓ.)

ઠોરના ગળામાં હાડકાં જાય તો:—અસ્થિવર્ગ-૬. ઠોરોને કાંઈ વાગી જખમ થઈ કીડા પડે તો:—કાતણીનું ઘર-૩.



શુદ્ધિપત્ર

પૃષ્ઠ	પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૩	૩ વલ્લ	વૈલ્લ
૩૫	૧૧ વલ્લકના	વૈલ્લકના
૩૮	૩૪ ત્યાં	ત્યાં તે
૩૮	૩૪ આપલું	લેલું
૪૧	૧૮ વહાડી	વહાડી
૪૧	૨૩ પદાર્થ	પદાર્થ
૪૧	૩૪ ખૈરભાલ	ખૈરસાર
૪૪	૭ અને	અને ૪
૪૫	૧૪ ગળોત્સવ	ગળોત્સવ
૪૫	૩૩ નાગખળા	૩ નાગખલા
૪૬	૩૧ ઓરડો	ઓરડો,
૪૬	૨ અથવ	અથવા
૫૦	૨૦ વા	વા,
૬૨	૩૯ આપધ	ઓપધ
૬૮	૧૩ નાગોડ	નગોડ
૬૮	૧૫ અપરમાર	અપરમાર
૬૮	૩૯ કતીરો	કતીરો (આ કડાઓ નામનો ચીકાસ વગરનો ગુંદર છે. એ પાણીમાં પલાળવાથી ઘુલી જાય છે.)
૭૦	૩૧ આકિલ	અકિલ
૭૨	૧૬ નાધ	લોધ
૭૨	૩૪ કાકળંધા.	કાકળંધા, મસી.
૭૨	૩૫ કાટા, ગુડકાડલી	કાંટા ગુડકાડલી
૭૩	૧૧ ચીરચીરી	ચીરચીરી
૭૩	૧૧ પુસ્કંડા	પુસ્કંડા, પુસ્કાડી.
૭૩	૧૨ આપાંગ	અપાંગ
૭૩	૧૩ ખારખાસનોના	ખારખાસનોના
૭૩	૧૩ એકારેથી	એકારેથીસ
૭૩	૩૫ પરંતુ પીલુડી	અને પરંતુ
૭૬	૮ કમૂત	કમૂત
૭૭	૨૪ ભુર્ધાઆઈ	ભુર્ધાઆઈ
૭૭	૪૧ તુકાશયમીયને	તુકાશમીયને
૭૮	૨૭ અતિખીજ	અતિખજ
૭૯	૧૫ ફ્લોરિડા	ફ્લોરિડા
૮૦	૩૯ આ ટીપ ૭૯ મા	પૃષ્ઠમા છેલ્લે વાંચો.
૮૧	૭ ધર્મગોરટા	ધર્મગોરટા
૮૧	૧૧ ધપણી	ધૂપણી
૮૧	૨૪ એન	એનાં
૮૨	૩ સુખનીંશુ	સુખનીંશુ

પૃષ્ઠ	પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૮૨	૪ કેનમસારેલ	કેનમસારેલ
૮૨	૪ એકાલિયા	એકાલયા
૮૨	૧૩ કિવિગનમરા	કિવિગન-મરા
૮૨	૧૪ સ્ટરક્યુલિયા,	સ્ટરક્યુલિયા
૮૨	૧૫ ટર્મિનેલિયા,	ટર્મિનેલિયા
૮૩	૨૦ મટ્ટીતપ્યુ	મટ્ટીતપ્યુ
૮૩	૨૧ આધાટોડ	આધાટોડા
૮૩	૩૬ વિચમાના- માસાયાં	વિચમાનાયા- માશાયાં
૮૩	૩૭ કિમર્થવસીદતિ	કિમર્થમવસીદતિ
૮૫	૧૨ ટાકળી	ટાકળી, નરવેલ.
૮૫	૧૩ નેલીચેદુ	તૈં નેલીચેદુ
૮૬	૨ હેગુગટીમર	હેગુગટીમર
૮૭	૬ કંકડુ, કુકંડુ	કંકડુ, કુકંડુ
૮૭	૬ આવાકાઇમાર	આવાકાઇમાર
૮૭	૭-૮ શીંદક. હિં	શીંદક-હિંદિ,
૮૯	૧૭ કંઠ	કંઠ
૯૩	૨૩ કાવત	કૌવત
૯૬	૨૬ જ્વલ્લવરને	જ્વલ્લવરને
૯૭	૧૮ આદુન	આદુના
૯૮	૧૦ આંબલી	અંબલી
૯૮	૧૧ લિ મારં, પુલિ.	પુલિમારં.
૧૦૦	૨૨ આમલ, આમરો	આમલા, આમરા.
૧૦૦	૨૩ ઉસદકાય, વેલી.	ઉસરકાય, નેલી.
૧૦૧	૮ ગોળીએ	ગોળીએ
૧૦૨	૨૪ આલુ-ભુખાર	આલુભુખાર
૧૦૩	૨૬ પાંદડ	પાંદડા
૧૦૪	૧૬ (૪૭)	૪૭
૧૦૪	૧૭ પિક્લીઆડાપેનેર,	પિક્લીઆડા, પેનેર.
૧૦૪	૨૪ તમ	ઉત્તમ
૧૦૪	૨૮ કાલા	કાલો
૧૦૫	૧૮ અશોક.	અશોક, મંદાર.
૧૦૫	૨૯ આ'મ્લ'અનિશા.	અ'મ્લ'અનિશા.
૧૦૫	૩૦ અરપણુ	અરપણુ
૧૦૫	૩૦ કારપાસુપુ, અડિ-	લયાસુપુ. કસ્તુરિપાસુપુ, અડિ-
		વિપાસુવ.
૧૦૫	૪૨ છે.	પણુ માને છે.
૧૦૬	૧૧ માવિપહેણુ.	માવિણુહેણુ.
૧૦૬	૧૨ મવીં,	મવીં,

પૃષ્ઠ	પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૦૭	૩૫ મળી	વળી
૧૦૮	૧૫ ડેલિલ	ડેલિલ
૧૦૮	૨૨ વષ	વિષ
૧૦૮	૩૫ દોહુલિકાથી	દોહુલિકાથી
૧૧૦	૩૭ લોકો એને રાજરી કોઠીખીના } ભૂલાવામાં ખાવા લાગે છે, પણ તે } તે	
૧૧૦	૩૭-૩૮ લાગતા પસ્તાય	લાગે
૧૧૦	૩૯-૪૦ કોઠ કોઠ એનાં	એ વાડકરેલીના
	સૂક્ષ્મ કાટાવાળાં ફળો ફળ નેવા સૂક્ષ્મ	
	ખતાવે છે; પણ તે કાંટાવાળાં હોય છે.	
	અમારું અનુભવની	
	બહાર છે.	
૧૧૧	૮ આપધો	ઓપધો
૧૧૨	૯ સેન્ડારોક	સેન્ડારોક
૧૧૨	૨૧ ટ્રિકોલોપીસ, લેખરીના	ટ્રિકોલોપિસએ- ખરીના
૧૧૩	૨૧ ઉદ્દ લોખન	ઉદ્દ, લોખાન
૧૧૪	૨ કાઠીઓ	કાઠીઓ
૧૧૫	૨૧ ઉપલસરી.	ઉપલસરી, કાવળી.
૧૧૬	૨૭ ગૌરિયા સાઉ	ગૌરિયાસાઉ
૧૧૬	આ પાનનીએ આપેલી	ટીપણી પૃષ્ઠ ૧૫
	માં વાંચો	
૧૧૮	૩૦ ચોલેનમ	સોલેનમ
૧૨૦	૨ પાર્લેરિયા	બાર્લેરિયા
૧૨૨	૧૪ મસ્તકશાળ	મસ્તકશૂળ
૧૨૨	૩૬ ચાલકકી	ચાલા કી
૧૨૨	૩૭ એલ	એલ
૧૨૪	૩૪ કેસર	કેસર
૧૨૭	૯ પિતલોકી	તિતલોકી
૧૨૭	૧૦ કુદતાખ	કુદતાખ
૧૨૭	૧૦ કરઉલમુવ	કલઉલમુર
૧૨૮	૧૨ સં કં	સં
૧૨૮	૨૩ કંજકરનચુ	કંજ, કાનચુ
૧૨૮	૪૦ ખાખરાન	ખાખરાનાં
૧૨૯	૩૭ કરોલી	કરોલી
૧૩૦	૯ કે પુહતિ	કે પુહાત
૧૩૧	૨૨ કપૂરામુ	કપૂરામુ
૧૩૧	૨૨ કાપુર	કાપુર-
૧૩૧	૨૩ કેશરી	કેશરી
૧૩૪	૨૬ જસ્મિન લ્હાવડ	જસ્મિનફલાવડ
૧૩૪	૪૦ જ્વિરાયતા,	જ્વિરાયતા-

પૃષ્ઠ	પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ	નેલબેજી
૧૩૪	૪૦ નેલબેલુ		
૧૩૫	૨૪ કલુલિંગે	કલુલિલે	
૧૩૬	૧૯ ઉલ્કસેખન	ઉલ્કસેખન	
૧૩૭	૧૦ કરિડોકુલરિંગે	કરિડોકુલરિંગે	
૧૪૧	૪૨ કોગલાંના	કાંગલાંના	
૧૪૪	૩૭ ફટી	ફુટી	
૧૪૬	૨ ક સુંદા	કાસુંદા	
૧૪૭	૪૧ કૃષ્ણ, કાક, ઉંદુખરિકા	કૃષ્ણ(-કાક) ઉંદુખરિક	
૧૪૮	૩૨ કંગના	કંગની	
૧૪૯	૭ આપધમાં	ઓપધમાં	
૧૫૦	૩૦ આપધો	ઓપધો	
૧૫૧	૬ હાડલાંગા	હાડલાંગા	
૧૫૨	૨૦ આપધ	ઓપધ	
૧૫૨	૩૭ અકુટિનાપાલાઈ	અકુટિનાપાલાઈ	
૧૫૩	૨૪ મૂત્રન	મૂત્રનાં	
૧૫૭	૩૫ નિખતિંગે	નિખપતિંગે	
૧૫૭	૩૬ સ્વાઈનોઝા	સ્વાઈનોઝા	
૧૫૮	૧૪ બિલોકેદંગે	બિલોકેદંગે—	
૧૫૯	૪૨ જન	જન	
૧૬૧	૩૨ મરગિન	મરગિન	
૧૬૫	૩૮ પુલ્લાહા, વડિકા	પુલ્લાહાવડિકા	
૧૬૬	૨૭ સંપુટગેટુ	સંપુટગેટુ	
૧૬૭	૧૬ કાચ	કાચ	
૧૬૯	૧૮ એટીમાતું	એટીમાતું	
૧૬૯	૨૯ હાર્ટલિન્ડાસર્ટ	હાર્ટલિન્ડાસિડા	
૧૭૦	૪૦ ખાખસ	ખખસ	
૧૭૧	૧૧ પાષ્ટિક	પૌષ્ટિક	
૧૭૪	૪૨ કાંગોળા	કાંગોળી	
૧૭૬	૯ ગોળાઓ	ગોળીઓ	
૧૮૦	૩૭ વાક્ષખદિર	વક્ષખદિર	
૧૮૧	૩૧ કાક્કાન	કાક્કાન	
૧૮૧	૩૨ મજરચુત	મેઝેરિયન	
૧૮૫	૩૭ એતિજનાલિંગે	એતિજનાલિંગે	
૧૯૧	૨ ચૂર્ણ	ચૂર્ણ	
૧૯૧	૭ જઈક	ઝઈક	
૧૯૧	૮ જજરેખારે	જજરેખરિં	
૧૯૧	૨૦ વરકુલ, ખ્યાલ,	વરકુલખ્યાલ,	
૧૯૧	૪૪ ઓપધીએ	ઓપધી	
૧૯૪	૨૨ ચૂર્ણ	ચૂર્ણ	
૧૯૪	૩૨ ખાંડા	ખાંડા	

પૃષ્ઠ પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૯૫ ૫ વિડંગા	વિધગંડલ
૧૯૭ ૬ નાકકેર	નાકકેર
૧૯૭ ૬ કાડિયામિકસા	કાડિયામિકસા
૧૯૭ ૧૪ દોહુ	દોહુ
૧૯૭ ૧૫ કતુનેરિલ	કતુનેરિનિલ
૧૯૮ ૪૨ માગિમાતું	માગિમાતું
૨૦૧ ૧૨ ઘાસપિત્તપાપડો:-	ઘાસપિત્તપાપડો:-
ખડસલીથો પિત્તપાપડો:-	
૨૦૧ ૧૭ ઉલટી)	(ઉલટી)
૨૦૨ ૨૨ ક્વાબચિની	કબાબચિની
૨૦૨ ૨૫ રબાબચિની	કબાબચિની
૨૦૨ ૪૩ હરખરા	હરખરા
૨૦૬ ૨૫ હથુસ્માના	હથુસ્માના
૨૦૭ ૪૧ ઔષધ	ઔષધિ
૨૦૮ ૧૫ છો	છે,
૨૦૯ ૨ ચિત્રક	ચિત્રકનું
૨૧૦ ૨૫ ધ	ધી
૨૧૦ ૩૨ અધો	અધો
૨૧૦ ૩૪ ચ ૨	ચાર
૨૧૨ ૨ જૌવ	જૌ
૨૧૨ ૩ ખીટર-પર્લ, ખાલી.	ખીટર ખાલી, પર્લ ખાલી.
૨૧૩ ૧૦ મિરિસ્તિકાસ્તિકમ,	મિરિસ્તિકાઓ-
	ઓફિસિનેલીસ શીસિનેલીસ, મિરિસ્તિકા
૨૧૩ ૧૨ મિરિસ્તિકા	મિરિસ્તિકા
૨૧૪ ૩૬ વાંટા	વટિ
૨૧૫ ૫ જાબોલેનમ,	જાબોલેનમ
૨૧૬ ૨૩ જીરકં,	જીરકં-
૨૧૬ ૨૮ આષધ	ઔષધ
૨૧૮ ૧૭ મધૂલકા	મધૂલિકા
૨૧૮ ૩૯ મધમમાં	મધમાં
૨૧૯ ૩૩ ઝીંઝટ-	ઝીંઝટ, ઝીપટો, લાંઠઅધાડો:-
૨૧૯ ૩૪ ટુંકેટાએ'એટા	ટુંકેટાએ'એટા
૨૨૧ ૧૭ આષધ	ઔષધ
૨૨૨ ૧૫ કેનોપોડિયમ	કેનોપોડિયમ
૨૨૨ ૨૬ ડાયોસ્પાઇરિસ,	ડાયોસ્પાઇરિસ
૨૨૩ ૭ ચટ્ટ	ચટ્ટુ
૨૨૩ ૧૮ દોભવડી	દોભવડી
૨૨૩ ૧૯ નારડેઇડિસ્	નારડેઇડિસ્
૨૨૩ ૨૮ મૂળ	મૂળ

પૃષ્ઠ પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૨૩ ૩૯ કાદવના	કાડદવના
૨૨૫ ૮ કનખાલ	કનખામ
૨૨૮ ૮ મેમં	મેમં
૨૩૦ ૩૪ ઉભા	ઉભા ચીરી
૨૩૧ ૫ એલુ	એળુ
૨૩૧ ૩૨ પસાભાર	પૈસાભાર
૨૩૨ ૩૫ ખરતાડ	ખરતાલ
૨૩૨ ૩૭ ખેરેસસ્,	ખેરેસસ્
૨૩૫ ૨૪ પીજ્યમ્પી	પીજ્યમ્પી
૨૩૬ ૩૦ પાષ્ટિક	પાષ્ટિક
૨૩૭ ૩૨ વાયાવરણુ	વાયવરણુ
૨૩૯ ૩ લાખાં	ને પાચ આંગળ લાખાં
૨૪૦ ૩૮ ફાફડાળો	ફાફડાળો
૨૪૧ ૯ દાડિલ	દાડિમ
૨૪૧ ૧૦ દાલીખકાયા	દાલીખકાયા
૨૪૨ ૨૫ સ્વર્ણક્ષરી	સ્વર્ણક્ષીરી
૨૪૨ ૨૬ કુટ્ટીયાત્તી	કુટ્ટીયાત્તી
૨૪૨ ૩૬ દારહલદર	દારહલદી
૨૪૨ ૩૭ રૂક્ષા વેલી	રૂક્ષાવેલી
૨૪૨ ૩૮ મોારંડા	મોરિંડા
૨૪૩ ૯ પિત્તાલિષ્પંડ	પિત્તાલિષ્પંડ
૨૪૩ ૨૦ કોટન,	કોટન
૨૪૪ ૨૦ આષધ	આષધ
૨૪૪ ૨૩ ક. કદું	કદું. કં
૨૪૪ ૨૪ કુકર્ખીટ,	કુકર્ખીટ
૨૪૫ ૨૯ દેવદારા	દેવદાર
૨૪૮ ૧૬ નોડન,	નોડન
૨૪૯ ૧૪ ગરફેરૂં	ગલફેરૂં
૨૫૦ ૩૪ મોચરસાં	મોચરસ
૨૫૧ ૨૭ પાટડી	પાટલી
૨૫૩ ૧૧ વાયવરણુનાં	વાયવરણુનાં
૨૫૩ ૨૭ પનીલ	પનીલાર
૨૫૩ ૨૮ તેસ્લા, તેગડા	તેસ્લાતેગડા
૨૫૪ ૨૫ આંગખો	આંગખો
૨૫૫ ૪૧ વઘ	વૈઘ
૨૫૭ ૧૮ જરતુપુ	જસ્તુપુ
૨૫૭ ૩૮ ચિક,	ચિક
૨૫૮ ૧૪ આષધ	ઔષધ
૨૫૮ ૨૧ વેલાની પે	વેલાની પેટે
૨૫૮ ૨૩ એન	એના
૨૫૮ ૨૮ સાઇટસ	સાઇટ્રિસ

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૬૦	૨૯	લાલા	લીલા
૨૬૨	૧૯	વત	વેત
૨૬૨	૩૬	હબુસસ	હબુસ્સ
૨૬૩	૧૫	ગીકાડમ મિગે	ગીકાડમક્ષિમગે.
૨૬૩	૨૭	નાળવેલને	નોળવેલને
૨૬૪	૨૦	સિસાલવે	સિસાલપિ
૨૬૬	૨૦-૨૧	અ અને	અને
૨૬૬	૨૧	શ્વેતપાટલા	શ્વેતપાટલા
૨૬૬	૩૧	શોફોદાર	શોફોદર
૨૬૬	૪૦	ભુધ પાડળ	ભુધપાડળ
૨૬૮	૩૪	ઓલેરિયા.	ઓલેરેસિ.
”	”	ઈંસ્પાઇનોબ	ઈંસ્પાઇનેબ
૨૬૯	૭	ફરહરદ	ફરહદ
૨૬૯	૮	મુળમુરાક્કા	મુળમુરિક્કા
૨૬૯	૨૦	ગઢા	ગઢા
૨૭૦	૩	દાલા	દૌલા
૨૭૫	૧૫	તપિધતૂર	પીતધતૂર
૨૭૫	૩૫	ખાત્રી	બ્રહ્મક્ષત્રી
૨૭૫	૪૧	ખારીનાં	ખારી બળનાં
૨૭૫	૪૩	આયડોફોમની	આયડોફોમની
૨૭૬	૯	ચત્રાકૂવા	ચત્રાકૂવા
૨૭૬	૧૦	કોસ્ટસ્પેસીઓસસ	કોસ્ટસ્પેપીઓસસ
૨૭૭	૮	રેડિયા,	રેડિયા
૨૭૭	૧૯	બોપ્પઇ	બોપ્પઇ
૨૭૯	૨૭	ઓનાટા	ઓનાંટા
૨૮૦	૩૭	શૂળ	શૂળ
૨૮૧	૫	નેલિયા	નેલિયા
૨૮૨	૧૧	ફિનિસ્ચા	ફેનિસ્ચા
૨૮૩	૩૨	તિપ્પતોગે	તિપ્પતોગે
૨૮૫	૨	પાંદડાંનાં	પાદડાંના
૨૮૫	૨૬	બાંબાં	બાંબ
૨૮૬	૪૦	મધુર	મધુર,
૨૮૭	૩૯	ગલ	ગર્ભ
૨૮૭	૪૨	ઇગલમર્મેરોસ્	ઇગલમર્મેલોસ્
૨૮૮	૨૭	અમરકત	આમરકત
૨૮૮	૪૨	આપધીઓના	ઓપધીઓના
૨૮૯	૪૨	કાવત	કૌવત
૨૯૦	૨૬	આપધ	ઓપધ
૨૯૧	૨૨	તેલનો	તલનો
૨૯૧	૨૯	તેં શર મારા તું	રેનિરમારા
૨૯૧	૪૦	ઘાલે	ઘાલે

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૯૨	૧૧	આપધના	ઓપધના
૨૯૨	૨૯	આતશય	અતિશય
૨૯૩	૧૩	બરનબા	બરનબ. ઈં
૨૯૪	૩	કલોરાડેંડન,	કલોરાડેંડન
૨૯૪	૨૭	કરીશકલકત્તી	કરીશલકત્તી
૨૯૫	૨૪	ગેર, ક્યાર.	ગેરક્યાર.
૨૯૬	૨૧	રસમ	રસમાં
૨૯૬	૨૯	અંબાડી	અંબાડી
૩૦૧	૧૩	વાકુડીચેટુ	વાકુડીચેટુ
૩૦૨	૨-૩	અને અને	અને
૩૦૨	૩૧	ફેસીઓસસ્મુંગો	ફેસીઓલસ્મુંગો
૩૦૪	૩૨	ફિરંગી,	ફિરંગી-
૩૦૪	૪૪	કરેવ	કરેલી
૩૦૫	૨૩	ચેકેમંચી	ચેકેમંચી
૩૦૭	૨૭	પાષ્ટિક	પૌષ્ટિક
૩૦૮	૩૮	પાલકાયિ	કાયિ
૩૦૯	૮	આપધ	ઓપધ
૩૦૯	૨૪	માલકાગુણી	માલકાગની
૩૦૯	૩૬	તોલો	તેલો તેલોજ સાકરસાથે
૩૧૦	૩૧	આપધ	ઓપધ
૩૧૨	૩૮	સ્પરમન્	સ્પરમમ્
૩૧૨	૩૮	સુબરીફોલીપમ	સુબરીફોલીયમ્
૩૧૩	૩	ચકંદના	મુચકંદના
૩૧૩	૭	મશ્રણમાં	મશ્રણમાં
૩૧૪	૪	દૂ,	દૂ,
૩૧૬	૭	આપધિઓમા	આપધિઓમાં
૩૧૮	૧૦	બોસ્ટ્રિહેંપ	બોસ્ટ્રિગ હેંપ
૩૧૮	૧૦	કિલમેટીસ	કિલમેટીસ
૩૨૦	૨૩	ટેરોકાર્પસિધુંટલેમ	ટેરોકાર્પસસેન્ટલેમ
૩૨૦	૨૪	ધોળ	ધોળા
૩૨૪	૩૦	મોળ	ગોળ
૩૨૯	૫	સવાય	સિવાય
૩૩૨	૨૫	પું	યું
૩૩૫	૧૭	ધાંડિકો	ધાંડકા
૩૩૭	૮	ફૂટી	ફૂટી
૩૩૭	૧૯	આપધ	ઓપધ
૩૩૮	૩૪	ઉબ્જકાળમાં	ઉબ્જકાળમાં
૩૩૮	૪૦	કાચપત્રમાં	કાચપાત્રમાં
૩૩૯	૩૭	આપધોમાં	ઓપધોમાં
૩૪૦	૩૬	નાખ	નાખી
૩૪૨	૧૦	નિં—	નિંચુ—

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૪૩	૧૦	નેત્રરોગાં	નેત્રરોગ,
૩૪૫	૬	કટુકેન્ને	કટુકેને
૩૪૬	૬	બાજેગિડ	બાજેગિડ
૩૪૬	૮	અમરતુરકી	અમર તુરકી
૩૪૮	૭	વૃદ્ધદારક	વૃદ્ધદારક
૩૪૮	૭	રોશિયા	રોશિયા
,	,	સેટેલોઘરીજ.	સેટેલોઘરીઝ.
૩૫૪	૧૭	ફોલિયમ્	ફોલિયમ્
૩૫૬	૩૦)વિષ્ણુ	(વિષ્ણુ
૩૫૭	૧૦	વાડાવી,	વાડાવી—
૩૫૭	૪૩	આમલીના જેવડાં નાના	આમલીથી સાકડા, જાડાં અને લાંબાં
૩૬૧	૧૪	પાષ્ટિક	પૌષ્ટિક
૩૬૩	૧૯	હોલોષ્ટેમાહીડી	આહોલોષ્ટેમાહીડીઆહ
૩૬૬	૩૫	અથ	અર્થ
૩૬૮	૪૩	શણુ,	શણું,
૩૬૯	૨	ક્રેટોસેરિયાજ નસીઆ	ક્રેટોસેરિયા જનસીઆ
૩૭૨	૨૭	વિદ્રાધ	વિદ્રધિ
૩૭૨	૪૩	પાદડા નારાસમ	પાદડાંના રસમાં
૩૭૫	૧૮	શ્વેતપુણ્યા	શ્વેતપુણ્યા
૩૭૬	૫	લ	ફલ
૩૭૮	૨૩	તદાકનાગડ	તદાકિનગિડ
૩૮૫	૨૫	કચુકુ	કચુકુ
૩૮૫	૨૫	મોપીલ	મોપીલ
૩૮૬	૪૧	નેઅ	અને
૩૮૮	૩૯	અસિડ	અસિડ
૩૮૯	૩૧	મેરગતરોહિડાનો	રગતરોહિડાનો
૩૯૧	૫	વયું	વાયુ
૩૯૧	૩૫	લાલહંલાબળુ	લાલલાબળુ
૩૯૨	૩૬	બ્યાલદગીડ	બ્યાલદગીડ
૩૯૮	૩૯	વનોષધિ	વનોષધિ
૩૯૮	૪૧	ગોવૈદક	ગોવૈદક
૩૯૯	૨	કડવાં	કડવાં
૪૦૨	૩૨	તળને	તળીને
૪૦૬	૩૧	મૂળનાં	મૂળનાં
૪૦૯	૨	છે અને	અને
૪૧૦	૩૯	મથુન	મૈથુન
૪૧૨	૧૪	રેગીને	રેગીને
૪૧૬	૨૭	અલંત	અલંત
૪૧૬	૨૮	અને	અને

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪૧૬	૪૦	કડીઓ	કડાઓ (કટીરો)
૪૧૯	૧૩	કરશે	કરશે
૪૨૧		સઘળાં	સઘળી
૪૨૨	૪	ઘોળ	ઘોળી
૪૨૨	૪	ગોળી	ગોળ
૪૨૩	૮	ગોળી	ગોળ
૪૨૩	૪૨	રદારશિંગનો	મુરદારશિંગનો
૪૨૫	૧૯	અથવ	અથવા
૪૨૫	૩૭	સારગવો	સરગવો
૪૨૫	૪૧	સુશ્રતને	સુશ્રુતને
૪૨૫	૪૨	વનાં	વનોં
૪૨૬	૪૦	પ્રયોગમ	પ્રયોગમાં
૪૨૮	૩૬	ખાલા	ખાધેલા
૪૩૮	૧૬	કાસળું	કાસાળું
૪૪૦	૨૩	અભ્યંતર	આભ્યંતર
૪૪૧	૪૪	ઈટને	ઈટને વાટી
૪૪૩	૩૭	ખેલતો	ખેલતો
૪૪૫	૩૬	પસાભાર	પૈસાભાર
૪૪૬	૧૫	અકૂરો	આકૂરો
૪૪૯	૨૨	ગલગોટા	ગલગોટા
૪૫૧	૨૯	ચૂણુ	ચૂણું
૪૫૪	૨૬	તેલના તલમાંજ	તલના તેલમાંજ
૪૫૫	૨૦	જુઓ વૈં	જુઓ ગોં વૈં
૪૫૭	૧૬	કરના	કરનારા
૪૫૯	૨૮	ાયદોકર્તા	ફાયદોકર્તા
૪૬૦	૧૭	* પુરસા	પુરસા
૪૬૧	૮-૯	પ્રાણીઓમ	પ્રાણીઓમાં
૪૬૨	૧૫	ધોણુસા)	(ધોણુસા)
૪૬૬	૨૬	જણુ	જણુાય છે.
૪૬૯	૨૪	આપધીના	આપધીના
૪૭૨	૪૦	તેમાંથ	તેમાંથી
૪૭૨	૪૩	કાવત	કાવત
૪૭૨	૪૪	નહ	નહિ
૪૭૬	૨૩	શાકત	શક્તિ
૪૭૬	૨૮	અંતા	અંતા
૪૭૭	૪૨	વિચત	વિચતે
૪૮૦	૨૫	કડવે	કડવો
૪૮૦	૪૦	આપધ	આપધ
૪૮૫	૩૫	આ કીંદર	કીંદર
૪૮૭	૨૪	સાગંધિક	સૌગંધિક
૪૮૮	૮	કાવત	કાવત
૪૮૮	૨૨	માત્રથી	માત્રથી

પૃષ્ઠ	પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪૯૦	૪૨ ખવા	ખાવા
૪૯૧	૧૦ શક્તિ	શક્તિ
૪૯૧	૨૬ વનાં	વનાં
૪૯૩	૧૧ પેશાખના	પેશાખના
૪૯૪	૧૮ પસાભાર	પૈસાભાર
૪૯૬	૩૮ પત્તપ્રખળ	પિત્તપ્રખળ
૪૯૭	૧૭ કાંસા લખળુ	કાસાળુ લખ
૫૦૦	૪ આં	આં
૫૦૧	૧૪ સૂર્ય	સૂર્ય
૫૦૧	૨૯ નાગોડના	નાગોડનાં
૫૦૫	૫ નાન	નાના
૫૦૬	૩૫ વવાથી	સેવવાથી
૫૦૯	૩૯ આટામાં	ઘઉંના આટામાં
૫૧૫	૩૭ આપધ	ઔપધ
૫૧૭	૩૩ આપધ	ઔપધ
૫૨૧	છેલ્લી ઠંઠે	ઠેઠો
૫૨૨	૭ ય છે	ચાય છે
૫૨૨	૧૮ પડા	પડદો
૫૨૨	૩૬ શીકોતરી,	શીકોતરી
૫૨૪	૩૪ શિરોગ્રાહ	શિરોગ્રહ
૫૨૫	૩ કષ્ટ	કષ્ટે
૫૨૭	૧૧ કં	કંડું
૫૨૭	૨૧ શળ	શૂળ
૫૩૦	૩૪ વાયવરણાનાં	વાયવરણાના
૫૩૧	૫ ળતે	તે
"	" પાણી	પાણીમાં
૫૩૧	૧૧ અસ્તિકર્મ	અસ્તિકર્મ
૫૩૨	૩૩ અકળ	એકળ
૫૩૨	૩૭ તયાર	તૈયાર
૫૩૪	૨૪ ચૂણુ	ચૂર્ણુ
૫૩૬	૪૧ સારસની	સરસની
૫૩૭	૧૧ આપધિ	ઔપધિ
૫૩૮	૨૮ ખાવ	ખાવળનાં
૫૪૩	૫ કાઠી	કાઠી
૫૪૩	૨૨ ગોવરતું	ગોખરતું
૫૪૮	૫ ૨૬	૬૨
૫૪૮	૪૦ પસા	પૈસા
૫૪૮	૪૧ નીચે (કપાસીઆનાં મીંજ તોલો ૧ સાકર સાથે દિ. ૧૫ ખાખ તો પ્રદર નિશ્ચય જાય) એવું ઉમેરી વાંચવું.	
૫૫૨	૨૦ અથવા બરાબર	અથવા બરાબર ન
૫૫૨	૩૬ મધુન	મૈધુન
૫૫૩	૩૯ તરવડાનાં	તરવડનાં

પૃષ્ઠ	પંક્તિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫૫૪	૨૩ નાખી	કલક નાખી
૫૫૪	૩૪ નાખા	નાખી
૫૫૫	૨૯ વનાં	વનાં
૫૫૮	૧૯ (હડતાળ	(૧) હડતાળ
૫૫૮	૩૩ નગકેસરા	નાગકેસર
૫૬૨	૪૧ ભામી	? ભૂલ હશે મૂળમાં તપાસો
૫૬૩	૧૬ શાયની	શૌચની
૫૭૪	૪૧ વનાં	વનાં
૫૭૬	૩ જાણો છે	જાણો છો
૫૭૮	૪૩ આપ્રય	અપ્રિય
૫૮૩	૨૨ ડૂવા	કૂટવા
૫૮૫	૩૪ શતધાત	શતધૌત
૫૮૭	૩ પાષ્ટિક	પૌષ્ટિક
૫૮૮	૪ ચૂણુ	ચૂર્ણુ
૫૯૧	૨૩ છાણુમાં	છાણુમાં
૫૯૩	૧૨ આપધો	ઔપધો
૫૯૫	૩૭ કુક્તિઓ	કુક્તિથી
૬૦૪	૨ તામ્ર	તામ્રભરમ
૬૦૫	૧૧ તયાર	તૈયાર
૬૦૯	૫ ઉડતો	ઉડતો
૬૧૩	૩૮ સંપૂર્ણ	સંપૂર્ણ
૬૧૭	૨૬ આપધોમાં	આપધોમાં
૬૧૭	૨૯ ચલમમ	ચલમમાં
૬૧૮	૧૯ મુરદારશીંગા	મુરદારશીંગ
૬૨૨	૨ આચ્છદ્ર	અચ્છદ્ર
૬૨૪	૧૪ શખજીં	શખજીં
૬૨૬	૧૦ ઘુણુથી	ઘુંટણુથી
૬૨૯	૩૯ પ્રમાણે વહેતો	વહેતો
૬૩૪	૨૮ આ તે	આપે તે
૬૩૫	૧૦ આપધો	ઔપધો
૬૩૫	૩૨ મીઠું	મીઠું)
૬૩૬	૩૬ આપધો	આપધો
૬૩૭	૧૩ ગોળાઓક	ગોળાઓ
૬૩૮	૨૫ નાકમાં	(નાકમાં
૬૩૯	૧૩ લકુદાર	શલકુદાર
૬૩૯	૨૨ રોગ	રસ
૬૩૯	૩૩ સર્વોત્તિસાર	સર્વોત્તિસાર
૬૩૯	૩૪ પ્રતાપપલ કેશ	પ્રતાપલ કેશર
૬૪૬	૧૭ આમમાં	અમિમાં
૬૪૭	૩૧ આગ	અગ્નિ
૬૪૭	૪૩ મટે	મટે(આ રચક છે)
૬૫૩	૪૩ માટે ચોખા	માટે
૬૫૪	૩૮ બોરિંગડાજ	બોરિંગડીજ

વૈદ્યકર્મ સંસ્કૃત ગ્રંથોની નામાવલી

પ્રાચીનકાળમાં વૈદ્યક વિષય ઉપર સંસ્કૃત ભાષામાં ગ્રંથોનો જે જળરહસ્ત સંગ્રહ થયેલો એમાંના સેંકડો ગ્રંથ હવે અપ્રાપ્ય થયા છે, એટલુંજ નહિ પણ સેંકડો ગ્રંથોનું તો નામ પણ રહેલું જણાતું નથી. મં પદ્દેજને જે ગ્રંથો મળ્યાં આવે તેવા સમજવા, તેવા સાતસો ગ્રંથોની મની યાદી તેઓશ્રીએ ચોતાના રાજવંશ ગ્રંથમાં આપેલી; તેજ અમે અત્રે આપીએ છીએ. તેઓ લખે છે કે:--“પ્રસ્તુત જે યાદી આપુ છું, તેને લગતા મારી પાસે જે આધાર છે. એક મોટો આધાર એડીનબરો અને બાનના વિદ્યાલયના સંસ્કૃત ભાષાના માજી પ્રોફેસર ‘થીઓડોર ઍગ્રીથિ,’ જર્મન ઓરિએન્ટલ સોસાયટીમાટે સંસ્કૃત ગ્રંથોની એક મોટી યાદી નોખાં નોખાં અનેક ઠેકાણાંની યાદીઓ ઉપરથી તૈયાર કરેલી તે છે. એ ઉપરાંત શામરાવ મોરોજી-કૃત ‘ગ્રંથાલય’ પુસ્તકમાંની યાદી તેમજ બીજાં પ્રલક્ષ જેવા મળેલાં પુસ્તકો ઉપરથી આ યાદી વાચકો આગળ સાદર કરી છે. હાલ દ્રાવિડ ભાષામાં આ વિષયના ગ્રંથોનો સંગ્રહ ભારે હોવાની ખાતમી મળી છે. તેની શોધ કરવાની ખટપટમાં અમે લાગેલા છીએ.” સાતસો ઉપરાંત ગ્રંથોની યાદી તેમાં એક નામના એકથી વધુ ગ્રંથ છે; તે અનેક ગ્રંથકર્તાના નોખા નોખાજ કરેલા હોવાનો ખુલાસો તેમણે આપ્યો છે. પ્રો. ડો.

૧ અકારાદિ નિઘંટુ. ૨ અગસ્ત્યનિઘંટુ. ૩ અગ્નિકર્મ. ૪ અગ્નિવેશસંહિતા. ૫ અંકોલ કલ્પ. ૬ અજીર્ણ મંજરી-(કાશીનાથ અને કાશીરાજ કૃત). ૭ અજીર્ણ મંજરી ટીકા-રામનાથ વૈદ્યકૃત. ૮ અજીર્ણમૃત મંજરી. ૯ અજીર્ણાગ્નિલક્ષ્મીકેશરોગવિધિ. ૧૦ અંજનનિદાન-અગ્નિવેશ-કૃત. ૧૧ અત્રિ. ૧૨ અનંગતિલક. ૧૩ અનંગદીપિકા. ૧૪ અનંગરંગ. ૧૫ અનંગશેખર. (૧૨ થી ૧૫ સુધી કામશાસ્ત્ર ગ્રંથ). ૧૬ અનંત પ્રકાશ. ૧૭ અનાહારપટલ.-[દત્તાત્રેયતંત્રાંતર્ગત]. ૧૮ અનુપાનતરંગિણી. ૧૯ અનુપાનમંજરી-(પીતાંબર અને વિક્રમજી કૃત). ૨૦ અન્નચિકિત્સા. ૨૧ અન્નપાનવિધિ-સુષેણકૃત. ૨૨ અભિધાન ચૂડામણિ અથવા નિઘંટુરાજ કે રાજનિઘંટ-નર-હરિકૃત. ૨૩ અભિધાનરત્નમાલા-મહિનાથકૃત અને હલાયુધકૃત. ૨૪ અમરવિનોદ. ૨૫ અમૃત-સંજીવન પક્ષપુટીતંત્ર. ૨૬ અર્કચિકિત્સા. ૨૭ અર્કપ્રકાશ. ૨૮ અલંકાર. ૨૯ અલસકાજીર્ણ પ્રકાશ. ૩૦ અશીતિવાતનિદાન. ૩૧ અશ્વચિકિત્સા-જયદત્ત. ૩૨ અશ્વશાસ્ત્ર. ૩૩ અશ્વતંત્ર. ૩૪ અશ્વવૈદ્યક-જયદત્ત. ૩૫ અશ્વિનીકુમાર સંત્રિપાતકલિકા. ૩૬ અષ્ટધાતુમારણવિધિ. ૩૭ અજીસ્થાન પરીક્ષા. ૩૮ અષ્ટાંગ નિઘંટુ. ૩૯ અષ્ટાંગહૃદય નિઘંટુ. ૪૦ અષ્ટાંગસંગ્રહ. ૪૧ અષ્ટાંગહૃદય-સંહિતા. ૪૨ અષ્ટાંગહૃદયસંગ્રહ. ૪૩ આતંકતિમિરભાસ્કર. ૪૪ આતંકદર્પણ-માધવનિદાનટીકા. ૪૫ આત્રેયસંહિતા (હારીતસંહિતા) પાંચ પ્રકારની-ગૃહ્ય, કનિષ્ઠ, મધ્ય, વૃદ્ધ, અને કૃષ્ણ. ૪૬ આત્રેયસંહિતાસાર. ૪૭ આયુર્વૈદ્ય. ૪૮ આયુર્વેદ. ૪૯ આયુર્વેદદીપિકા. ૫૦ આયુર્વેદપ્રકાશ. ૫૧ આયુર્વેદ મહોદધિ-શ્રીસુખકૃત અને સુષેણકૃત. ૫૨ આયુર્વેદ રસશાસ્ત્ર-માધવ. ૫૩ આયુર્વેદ-રસાયન-અષ્ટાંગહૃદય ટીકા-હેમાદ્રિકૃત. ૫૪ આયુર્વેદવિજ્ઞાન. ૫૫ આયુર્વેદસર્વસ્વ-ભોજરાજકૃત. ૫૬ આયુર્વેદસિદ્ધાન્તસંબોધિની. ૫૭ આયુર્વેદસુધાનિધિ. ૫૮ આયુર્વેદ સૌખ્ય-ટોડરાનંદ. ૫૯ આરોગ્યચિંતામણિ. ૬૦ આરોગ્યદર્પણ. ૬૧ આરોગ્યમાલા. ૬૨ ઇદ્રજલ. ૬૩ ઇશ્વરીકલ્પ. ૬૪ ઉદ્ધામેશ્વર. ૬૫ ઉદ્ધકમંજરી-ટોડરાનંદ ૬૬ ઉદ્ધકલક્ષણ. ૬૭ ઉન્માદચિકિત્સાપટલ. ૬૮ ઉપચાર-સાર. ૬૯ ઉપદેવ. ૭૦ ઉપદંશાધિકાર-જ્ઞાનભાસ્કર. ૭૧ ઉપધાતુમારણ. ૭૨ ઉમામહેશ્વરસંવાદ. ૭૩ ઉપાનિદાન. ૭૪ ઉષ્ણપચ:કલ્પ. ૭૫ ઋતુગણ. ૭૬ ઋતુચર્યા. ૭૭ આર્વસનિદાન. ૭૮ ઔષધિના-માવણિ-રાધાકૃષ્ણકૃત. ૭૯ ઔષધિકલ્પ. ૮૦ ઔષધગ્રંથ. ૮૧ ઔષધપ્રકાર. ૮૨ ઔષધપ્રયોગ. ૮૩ ઔષધિકલ્પલતા. ૮૪ કરટિકૌતુક (હસ્તિરોગ). ૮૫ ગોપાલદાસકૃત-કરભીચિકિત્સા. ૮૬ કરિ-ચિકિત્સા સારોદ્ધાર. ૮૭ કર્મવિપાક. ૮૮ કલાવાદતંત્ર (કામશાસ્ત્ર). ૮૯ કલાશાસ્ત્ર (કામશાસ્ત્ર). ૯૦ કલાશાસ્ત્ર-વિશાખિલકૃત. ૯૧ કલાવિધિતંત્ર. ૯૨ કલાસારતંત્ર. ૯૩ કલ્પખંડ. ૯૪ કલ્પખંડ (બીજો). ૯૫ કલ્પચિંતામણિ. ૯૬ કલ્પતંત્ર. ૯૭ કલ્પતરુ-મહીનાથકૃત. ૯૮ કલ્પદ્રુમ નિઘંટુ. ૯૯ કલ્પૌષધિ સેવાદિ પ્રકાર. ૧૦૦ કલ્યાણકારક-ઉત્પાદિલાચાર્ય-કૃત. ૧૦૧ કલ્યાણકૃત. ૧૦૨ કાક-

ચરેશ્વરીતંત્ર. ૧૦૩ કાંકામન વટિકા. ૧૦૪ કામકલાંગનાવિલાસ. ૧૦૫ કામકલાતંત્ર. ૧૦૬ કામ-
કલાવિલાસ. ૧૦૭ કામકલાસૂત્ર. ૧૦૮ કામતંત્ર. ૧૦૯ કામદતંત્ર. ૧૧૦ કામદેવવટીસારસંગ્રહ.
૧૧૧ કામપ્રબોધ-અનૂપસિંહ દેવકૃત. ૧૧૨ કામભૂત. ૧૧૩ કામરત્નતંત્ર-નિલનાથકૃત અને શ્રી-
નાથભટ્ટકૃત. ૧૧૪ કામરત્ન-શ્રીનાથકૃત. ૧૧૫ કામરત્નાકર. ૧૧૬ કામશાસ્ત્ર. ૧૧૭ કામસૂત્ર-
વાત્સ્યાયનકૃત. ૧૧૮ કામાખ્યતંત્ર. ૧૧૯ કામેશ્વરતંત્ર. ૧૨૦ કાલજ્ઞાન. ૧૨૧ કાશ્યપસંહિતા. ૧૨૨
કુમારીકલ્પતંત્ર. ૧૨૩ કૂટમુદ્દગરાખ્ય. ૧૨૪ કેટદેવ નિધંટુ. ૧૨૫ કોકશાસ્ત્ર. ૧૨૬ કૌતુકચિંતા-
મણિ-પ્રતાપરુદ્રદેવકૃત. ૧૨૭ કૌતુકમંજરી (કામુશાસ્ત્ર). ૧૨૮ ક્વાથાધિકાર. ૧૨૯ ક્ષેમકુતૂ-
હલ-ક્ષેમરાજકૃત. ૧૩૦ ગળચિકિત્સા, ગળવૈદ્ય, ગળયુર્વેદ. ૧૩૧ ગણુનિધંટ-મદનાદિ નિધંટ.
૧૩૨ ગદનિગ્રહ-સોહલકૃત. ૧૩૩ ગણુરત્નમાલા કોશ. ૧૩૪ ગળરાજરત્ન. ૧૩૫ ગદવિનિશ્ચય.
૧૩૬ ગદવિનોદ નિધંટુ. ૧૩૭ ગંધકરસાયન. ૧૩૮ ગંધદીપિકા. ૧૩૯ ગરુડાંજનાદિ. ૧૪૦ ગર્ભ-
કાંડ. ૧૪૧ ગર્ભચિકિત્સા. ૧૪૨ ગુટિકાધિકાર. ૧૪૩ ગુટિકાપ્રકાર. ૧૪૪ ગડૂચ્યાદિ નિધંટ-ધન્વં-
તરિકૃત. ૧૪૫ ગુણુચન્દ્રિકા-ધનસ્યામસૂરિકૃત. ૧૪૬ ગુણુજ્ઞાન. ૧૪૭ ગુણુજ્ઞાનનિધંટુ. ૧૪૮ ગુણુપટલ
૧૪૯ ગુણુપાદ. ૧૫૦ ગુણુમાલા. ૧૫૧ ગુણુયોગપ્રકાશ. ૧૫૨ ગુણુરત્નમાલા-ભાવમિશ્રકૃત. ૧૫૩ ગુણુ-
રત્નાકર વૃજભૂષણકૃત. ૧૫૪ ગુણુસંગ્રહ-સોહલકૃત. ૧૫૫ ગુણુગુણુ-સુષેણકૃત. ૧૫૬ ગુરુબોધક હેરંબસેનકૃત.
૧૫૭ ગોરક્ષચિકિત્સા. ૧૫૮ ગોરક્ષસંહિતા. ૧૫૯ ગોવૈદ્યશાસ્ત્ર. ૧૬૦ ગૌરીકાંચલિકાતંત્ર. ૧૬૧ ચક્રદત.
૧૬૨ ચકોરચંદ્રિકા. ૧૬૩ ચમત્કારચિંતામણિ-શ્લોકિંબરાજકૃત. ૧૬૪ ચરકસંહિતા. ૧૬૫ ચર્યાચંદ્રો-
ચ. ૧૬૬ ચર્યાપદ્માકર. ૧૬૭ ચિકિત્સાકલિકા-તિસટકૃત. ૧૬૮ ચિકિત્સાકલિકા-દયાશંકરકૃત.
૧૬૯ ચિકિત્સાકૌમુદી-કાશીરાજકૃત. ૧૭૦ ચિકિત્સાક્રમકલ્પવલ્લી. ૧૭૧ ચિકિત્સાચિંતામણિ-
૧૭૨ ચિકિત્સાંજન-વિદ્યાપતિકૃત. ૧૭૩ ચિકિત્સાતત્ત્વજ્ઞાન-ધન્વંતરિકૃત. ૧૭૪ ચિકિત્સાતંત્ર.
૧૭૫ ચિકિત્સાદર્પણુ-દિવોદાસકૃત. ૧૭૬ ચિકિત્સાદીપ. ૧૭૭ ચિકિત્સાદીપિકા-ધન્વંતરિકૃત. ૧૭૮
ચિકિત્સાનાગાર્જુનીય. ૧૭૯ ચિકિત્સાપદ્ધતિ-કાશીરાજકૃત. ૧૮૦ ચિકિત્સાપરિભાસા-નારાયણુ-
દાસકૃત. ૧૮૧ ચિકિત્સામાલિકા. ૧૮૨ ચિકિત્સામૃત-ગણેશકૃત. ૧૮૩ ચિકિત્સામૃતસાર-દેવદાસકૃત.
૧૮૪ ચિકિત્સાયોગશત. ૧૮૫ ચિકિત્સારત્ન. ૧૮૬ ચિકિત્સાર્ણવ-સદાનંદ શુક્લકૃત. ૧૮૭ ચિકિ-
લેશ-ગોવર્ધનકૃત. ૧૮૮ ચિકિત્સા શતશ્લોક. ૧૮૯ ચિકિત્સાસંગ્રહ-ધન્વંતરિકૃત. ચક્રપાણિદત્ત-
કૃત અને શિવદાસસેનકૃત. ૧૯૦ ચિકિત્સાસર્વસંગ્રહ. ૧૯૧ ચિકિત્સાસર્વસાગર. ૧૯૨ ચિકિત્સાસાગર-
વસેશ્વરકૃત. ૧૯૩ ચિકિત્સાસાર-ધન્વંતરિકૃત, હરિભારતીકૃત અને ગોપાલદાસકૃત. ૧૯૪
ચિકિત્સાસંગ્રહ-ક્ષેમશર્માચાર્યકૃત અને વંગસેનકૃત. ૧૯૫ ચિકિત્સાસાર-સમુચ્ચય. ૧૯૬ ચિકિત્સા-
સ્થાનટીપણુ-ચક્રપાણિદત્તકૃત. ૧૯૭ ચોપચિની-પ્રકાશ. ૧૯૮ જગદ્દેવક-વૈષ્ણવાચરપતિકૃત. ૧૯૯
જરાચિકિત્સા. ૨૦૦ જ્વરકલ્પ. ૨૦૧ જ્વરચિકિત્સા. ૨૦૨ જ્વરતિમિરભાસ્કર. ૨૦૩ જ્વર-
ત્રિશંતિ-શાહગંધરકૃત. ૨૦૪ જ્વરદર્પણુમાલા. ૨૦૫ જ્વરનિર્ણય-નારાયણુકૃત. ૨૦૬ જ્વરપરાજય-
જયરત્નકૃત. ૨૦૭ જ્વરશાંતિ. ૨૦૮ જ્વરાંકુશ. ૨૦૯ જ્વરાદિરોગચિકિત્સા. ૨૧૦ જ્ઞાનભૈષજન્ય-
મંજરી. ૨૧૧ ટોડરપ્રકાશ-ટોડરમલ્લકૃત. ૨૧૨ ટોડરાનંદ-ટોડરમલ્લકૃત. ૨૧૩ ડામરતંત્ર. ૨૧૪ તકકલ્પ.
૨૧૫ તકકલ્પવિધિ. ૨૧૬ તંત્રરાજ-જ્ઞાપાલકૃત. ૨૧૭ તંત્રોક્તચિકિત્સા. ૨૧૮ તામ્રવનેમુંડાકૃતિપાપાણુ-
કલ્પ. ૨૧૯ તિસટકૃત-વલ્લક. ૨૨૦ તુરંગપ્રશંસા-શાહગંધરકૃત. ૨૨૧ તૈલોપવેશનવિધિ. ૨૨૨ ત્રિશતી.
૨૨૩ દક્ષસંહિતાતંત્ર. ૨૨૪ દત્તાત્રેયતંત્ર. ૨૨૫ દત્તાત્રેયસંહિતા તંત્ર. ૨૨૬ દશપરીક્ષા. ૨૨૭
દિવ્યરસેન્દ્રસાર-ધનપતિકૃત. ૨૨૮ દૂતપરીક્ષા. ૨૨૯ દેવદાલીકલ્પ. ૨૩૦ દેવનંદીકૃત વૈલક. ૨૩૧
દ્રવ્યગુણુ-ગોપાલકૃત. ૨૩૨ દ્રવ્યગુણુ-રાજવલ્લભ-નારાયણુદાસ કવિરાજકૃત. ૨૩૩ દ્રવ્યગુણુદીપિકા-
કુબ્જદત્તકૃત. ૨૩૪ દ્રવ્યગુણુરત્નમાલા-બ્રાધવકૃત. ૨૩૫ દ્રવ્યગુણુવિવેક. ૨૩૬ દ્રવ્યગુણુશતશ્લોકી-
ત્રિમલ્લભકૃત. ૨૩૭ દ્રવ્યગુણુસંગ્રહ-ચક્રપાણિદત્તકૃત. ૨૩૮ દ્રવ્યગુણુકર. ૨૩૯ દ્રવ્યગુણુદર્શ-
નિધંટુ. ૨૪૦ દ્રવ્યગુણુધિરાજ. ૨૪૧ દ્રવ્યરત્નાકર. ૨૪૨ દ્રવ્યરત્નાવલિ. ૨૪૩ દ્રવ્યશુદ્ધિ. ૨૪૪

* આ ગ્રંથ મૂળ સંસ્કૃતમાં છે. એમાં ૧૮૦૦૦ શ્લોકો હોઈ તે કાકદેવનું સ્ત્રોત છે. એનો સાર લઈ
કેટલાંક કોશશાસ્ત્રના નામથી ખીલ નહીં નહીં લાખાઓમાં પુસ્તકો લખાયાં છે. લોકો આ પુસ્તકને અતિ ગ્રામ્ય
શબ્દે છે. એથી હજી તે ગ્રંથમાં એવામાં આવ્યું નથી મૂળ સંસ્કૃત ગ્રંથ પાઠ્યુંમાં હોવાની જાણ મળે છે.

દ્રવ્યાદશ. ૨૪૫ ધન્વંતરિઅંથ. ૨૪૬ ધન્વંતરિનિઘંટુ. ૨૪૭ ધન્વંતરિ વિલાસ. ૨૪૮ ધન્વંતરિ-
 સારનિધિ-તુલાશુક્ર. ૨૪૯ ધાતુકલ્પ-રુદ્રયામલતંત્રાંતર્ગત. ૨૫૦ ધાતુનિદાન. ૨૫૧ ધાતુમંજરી-
 સદાશિવકૃત. ૨૫૨ ધાતુમારણુ-શાકુર્ગધરકૃત. ૨૫૩ ધાતુરત્નમાલા-દેવદત્તકૃત. ૨૫૪ ધાતુશોધન.
 ૨૫૫ નક્ષત્રપીડાશાન્તિ. ૨૫૬ નલપાકશાસ્ત્ર. ૨૫૭ નવરત્નધાતુવિવાહ-બલભદ્રકૃત. ૨૫૮ નાગવ-
 હ્લીકલ્પ. ૨૫૯ નાગવ્યાધિનિર્ણય. ૨૬૦ નાગાર્જુનતંત્ર. ૨૬૧ નાગાર્જુનીય. ૨૬૨ નાડીઅંથ.
 ૨૬૩ નાડીજ્ઞાન. ૨૬૪ નાડીજ્ઞાનતરંગિણી. ૨૬૫ નાડીજ્ઞાનદીપિકા. ૨૬૬ નાડીનિદાન. ૨૬૭
 નાડીપરીક્ષા-દત્તાત્રેયકૃત, માર્કંડેયકૃત અને રાવણુકૃત. ૨૬૮ નાડીપરીક્ષાદિ ચિકિત્સાકથન-રત્ન-
 પાણિકૃત. ૨૬૯ નાડીપ્રકરણુ. ૨૭૦ નાડીપ્રકાશ-ગોવિંદકૃત, રામરાજકૃત અને શંકરસેનકૃત. ૨૭૧
 નાડીવિજ્ઞાન-ગોવિંદરામસેનકૃત. ૨૭૨ નાડીવિજ્ઞાનીય. ૨૭૩ નાડીશાસ્ત્ર. ૨૭૪ નાડીસમુચ્ચય.
 ૨૭૫ નાનાષધપરિચ્છેદ-નારાયણુદાસ કવિરાજકૃત. ૨૭૬ નાનાષધવિધિ. ૨૭૭ નામમાલા-ધન્વંતરિ-
 કૃત. ૨૭૮ નામાવલીનિઘંટ. ૨૭૯ નારાયણુવિલાસ. ૨૮૦ નિઘંટુ-રાધાકૃષ્ણકૃત. ૨૮૧ નિઘંટ-
 શિરોમણિ. ૨૮૨ નિઘંટુશેષ. ૨૮૩ નિઘંટુસંગ્રહનિદાન. ૨૮૪ નિઘંટુસાર-અશોકમહાકૃત. ૨૮૫
 લઘુનિઘંટુસાર-કેશવકૃત. ૨૮૬ નેત્રરોગચિકિત્સા. ૨૮૭ નૃસિંહકૃત-માધવનિદાનટીકા. ૨૮૮ પંચ-
 કર્મવિધિ. ૨૮૯ પંચકર્મોધિકાર-વાગ્ભટ્ટકૃત. ૨૯૦ પંચસાયક. ૨૯૧ પંચસાયક-કવિશેખર જ્યોતિ-
 રીશ્વરકૃત. ૨૯૨ પથ્યનિદાન. ૨૯૩ પથ્યાપથ્ય-રઘુદેવકૃત. ૨૯૪ પથ્યાપથ્ય નિઘંટુ-કેયદેવપંડિત-
 કૃત. ૨૯૫ પથ્યાપથ્યનિર્ણય. ૨૯૬ પથ્યાપથ્યવિચાર. ૨૯૭ પથ્યાપથ્યવિધાન. ૨૯૮ પથ્યાપથ્ય-
 વિધિ-દક્ષરૂપકૃત. ૨૯૯ પથ્યાપથ્યવિનિશ્ચય-વિશ્વનાથસેનકૃત. ૩૦૦ પથ્યાપથ્યવિબોધ-કેયદેવ-
 કૃત. ૩૦૧ પરિભાષાપ્રદીપ. ૩૦૨ પરિભાષા-નારાયણુદાસકૃત. ૩૦૩ પરિભાષાવૃત્તિપ્રદીપ-
 ગોવિંદસેનકૃત. ૩૦૪ પાકાદસંગ્રહ. ૩૦૫ પાકાધ્યાય. ૩૦૬ પાકમાર્તંડ. ૩૦૭ પાકાવલિ.
 ૩૦૮ પાકાવલિ (ખીજી). ૩૦૯ પાકકલ્પ. ૩૧૦ પારાશર સંહિતા. ૩૧૧ પાલાશકલ્પ. ૩૧૨
 પૂન્યપાદ નિઘંટુ. ૩૧૩ પ્રમેહ ગજકેસરી. ૩૧૪ પ્રયોગચિંતામણિ. ૩૧૫ પ્રયોગામૃત-વૈદ્યચિંતા-
 મણિકૃત. ૩૧૬ ખાલચિકિત્સા-કલ્યાણુભટ્ટકૃત. ૩૧૭ ખાલતંત્ર-કલ્યાણુકૃત. ૩૧૮ બૃહતીકલ્પ.
 ૩૧૯ ભાલુકીતંત્ર. ૩૨૦ ભાવપ્રકાશ-ભાવમિશ્રકૃત. ૩૨૧ ભાવપ્રકાશકોશ. ૩૨૨ ભિષક્યકચિત્તા-
 ત્સવ-હંસરાજકૃત. ૩૨૩ ભિષક્યકનિદાન. ૩૨૪ ભિષગરત્ન. ૩૨૫ ભીમવિનોદ. ૩૨૬ ભૃગુસંહિતા.
 ૩૨૭ ભેડસંહિતા. ૩૨૮ ભેષજકલ્પ. ૩૨૯ ભેષજકલ્પસારસંગ્રહ. ૩૩૦ ભેષજતર્ક. ૩૩૧ ભેષજ-
 સર્વસ્વ. ૩૩૨ ભેષજ્યરત્નાવલિ-વિક્રમકૃત. ૩૩૩ ભેષજ્યરત્નાવલિ. ૩૩૪ ભેષજ્યસાર. ૩૩૫ ભેષજ્ય-
 સારામૃતસંહિતા-પ્રાણુનાથકૃત. ૩૩૬ ભોજકૃત વૈદ્યક. ૩૩૭ ભોજનકરતૂરી. ૩૩૮ ભોજનકુતૂ-
 હલ-રઘુનાથસૂરિકૃત (અંથ સંખ્યા ૬૦૦૦). ૩૩૯ મંડૂક બ્રાહ્મીકલ્પ. ૩૪૦ મતિમુકુર. ૩૪૧
 મંથાન ભૈરવ. ૩૪૨ મદનકામેશ્વર. ૩૪૩ મદનપાલવિનોદ નિઘંટુ (મદનવિનોદ). ૩૪૪ મદન-
 સંજીવની. ૩૪૫ મદનાર્ણવ. ૩૪૬ મધુકોશટીકા માધવનિદાન. ૩૪૭ મધુમાલતી. ૩૪૮ મહા-
 પ્રકાશ-મહાદેવકૃત. ૩૪૯ મહારસાયનવિધિ-મહાદેવકૃત. ૩૫૦ મહાર્ણવ. ૩૫૧ માત્રાપ્રયોગ.
 ૩૫૨ માધવચિકિત્સા. ૩૫૩ માધવનિદાન. ૩૫૪ મુઘ્ધબોધાખ્યા-જ્વરાદિરોગચિકિત્સા.
 ૩૫૫ મુડીકલ્પ. ૩૫૬ મુક્તાવલિ-ચક્રપાણિકૃત. ૩૫૭ મૂત્રપરીક્ષા-નખપરીક્ષાસહ. ૩૫૮ મૂલદેવકૃત
 કામશાસ્ત્ર. ૩૫૯ મૃતવત્સાચિકિત્સા. ૩૬૦ મૃતસંજીવની. ૩૬૧ યંત્રોદ્ધાર. ૩૬૨ યામલતંત્ર. ૩૬૩
 યોગચંદ્રિકા-લક્ષ્મણુકૃત. ૩૬૪ યોગચંદ્રિકાવિલાસ. ૩૬૫ યોગચિકિત્સા. ૩૬૬ યોગચિંતામણિ.
 ૩૬૭ યોગતરંગિણી-ત્રિમહાભટ્ટકૃત અને કેશવકૃત. ૩૬૮ યોગદીપિકા-ધન્વંતરિકૃત. ૩૬૯ યોગ-
 પારિજાત. ૩૭૦ યોગપ્રદિપ. ૩૭૧ યોગમાધવ. ૩૭૨ યોગમાલા-યોગસિદ્ધકૃત. ૩૭૩
 યોગમુક્તાવલી-વલ્લભદેવકૃત. ૩૭૪ યોગરત્ન. ૩૭૫ યોગરત્નપ્રદીપ. ૩૭૬ યોગરત્નમાલા-ગુણાકર-
 કૃત. ૩૭૭ યોગરત્નાકર-કેશવદેવકૃત. ૩૭૮ યોગરત્નાવલિ. ૩૭૯ યોગશતક-વરરુચિકૃત. ૩૮૦
 યોગશતક-મદનસિંહકૃત, લક્ષ્મીદાસકૃત અને વિદ્યધવૈકૃત. ૩૮૧ યોગસંગ્રહ-જગન્નાથકૃત. ૩૮૨
 યોગસાર-અશ્વિનીકુમારકૃત. ૩૮૩ યોગસારસંગ્રહ-તુલસીદાસકૃત. ૩૮૪ યોગસારસમુચ્ચય-ગણુપતિ-
 વ્યાસકૃત. ૩૮૫ યોગસુધાનિધિ-બંદિમિશ્રકૃત. ૩૮૬ યોગાંજન. ૩૮૭ યોગાધિકાર. ૩૮૮ યોગા-
 મૃત-ગોપાલદાસકૃત. ૩૮૯ યોનિવ્યાપદ. ૩૯૦ યંત્રાર્ક. ૩૯૧ રતિરહસ્ય (કામશાસ્ત્ર). ૩૯૨ રતિ-

સંગ્રહવ્યાખ્યા. ૩૯૩ રતિસર્વસ્વ. ૩૯૪ રતિસાર. ૩૯૫ રત્નકલાચરિત્ર-લોલિંબરાજકૃત. ૩૯૬ રત્નદીપિકા. ૩૯૭ રત્નપરીક્ષા. ૩૯૮ રત્નપ્રદીપનિઘંટુ-કાશીરામકૃત. ૩૯૯ રત્નાવલી-કવિચંદ્રરાજકૃત. ૪૦૦ રત્નસારચિંતામણિ. ૪૦૧ રત્નાકર-વૈદ્યરત્નાકર નિઘંટુ. ૪૦૨ રસકંકાલિ-કંકાલિકૃત. ૪૦૩ રસકલ્પલતા-કાશીનાથકૃત. ૪૦૪ રસકષાય-વૈદ્યરાજકૃત. ૪૦૫ રસકૌતુક. ૪૦૬ રસકૌતુકાખ્ય. ૪૦૭ રસકૌમુદી-માધવાકરકૃત. ૪૦૮ રસકૌસ્તુભ રસકલિકા. ૪૦૯ રસગોવિંદ-ગોવિંદકૃત. ૪૧૦ રસચન્દ્રિકા-નીલલાંબર પુરોહિતકૃત. ૪૧૧ રસચિંતામણિ. ૪૧૨ રસતત્ત્વસાર. ૪૧૩ રસદર્પણુ-ત્રિમલ્લકૃત. ૪૧૪ રસદીપિકા-આનંદાનુભવકૃત. ૪૧૫ રસનક્ષત્ર ઋલિકા. ૪૧૬ રસનિબંધ. ૪૧૭ રસપદ્ધતિ. ૪૧૮ રસપદ્મચંદ્રિકા. ૪૧૯ રસપારિભત. ૪૨૦ રસપ્રકાશ. ૪૨૧ રસપ્રકાશ સુધાકર-યશોધરકૃત. ૪૨૨ રસપ્રદીપ-પ્રાણનાથકૃત. ૪૨૩ રસભસ્મવિધિ. ૪૨૪ રસભેષજકલ્પ-સૂર્યપંડિતકૃત. ૪૨૫ રસભોગ-મુક્તાવળી. ૪૨૬ રસમંગલ. ૪૨૭ રસમંજરી-કાલીનાથકૃત. ૪૨૮ રસમણિ-હરિહરકૃત. ૪૨૯ રસમુક્તાવલિ. ૪૩૦ રસયામલ. ૪૩૧ રસયોગમુક્તાવલિ-નરહરિ ભટ્ટકૃત. ૪૩૨ રસરત્ન-શ્રીનાથકૃત. ૪૩૩ રસરત્નપ્રદીપ. ૪૩૪ રસરત્નપ્રદીપિકા. ૪૩૫ રસરત્નમાત્રા-નિત્યનાથ કૃત. ૪૩૬ રસરત્નસમુચ્ચય. ૪૩૭ રસરત્નાકર-નિત્યનાથ સિદ્ધકૃત (આ ત્રણ પ્રકારના છે). ૪૩૮ રસરત્નાકર-ચક્રપાણિકૃત અને રેવણસિદ્ધકૃત. ૪૩૯ રસરત્નાવલિ-ગુરુદત્તસિંહકૃત. ૪૪૦ રસરત્નસમુચ્ચય. ૪૪૧ રસરસાર્ણવ. ૪૪૨ રસરહસ્ય. ૪૪૩ રસરાજ. ૪૪૪ રસરાજસુંદર. ૪૪૫ રસરાજલક્ષ્મી-રામેશ્વરભટ્ટકૃત. ૪૪૬ રસરાજશંકર. ૪૪૭ રસરાજશિરોમણિ-પરશુરામકૃત. ૪૪૮ રસરાજહંસ. ૪૪૯ રસવિવેક-કામશાસ્ત્ર. ૪૫૦ રસવૈશેષિક. ૪૫૧ રસશોધન. ૪૫૨ રસસંસ્કાર. ૪૫૩ રસસંકેત. ૪૫૪ રસસંકેતકલિકા-ચામુંડ કાયસ્થકૃત. ૪૫૫ રસસંગ્રહ. ૪૫૬ રસસંગ્રહ સિદ્ધાંત-અચ્યુતકૃત. ૪૫૭ રસસાગર. ૪૫૮ રસસાર-ગોવિંદાચાર્યકૃત. ૪૫૯ રસસારસંગ્રહ-ગંગાધરપંડિતકૃત. ૪૬૦ રસસાર-સમુચ્ચય. ૪૬૧ રસસારામૃત-રામસેનકૃત. ૪૬૨ રસસિદ્ધાંતસંગ્રહ. ૪૬૩ રસસિદ્ધાંત-સાગર. ૪૬૪ રસસિદ્ધિપ્રકાશ. ૪૬૫ રસસિંધુ. ૪૬૬ રસસુધાકર. ૪૬૭ સરસુધાનિધિ-વજ્રરાજ શુક્લકૃત. ૪૬૮ રસસુધાંભોનિધિ. ૪૬૯ રસસૂત્રસ્થાન. ૪૭૦ રસહૃદય-ગોવિંદકૃત. ૪૭૧ રસહેમન્-કંદાલીય રસહેમન્. ૪૭૨ રસાદિશુદ્ધિ. ૪૭૩ રસાધિકાર-હરિહરકૃત. ૪૭૪ રસાખ્યાય. ૪૭૫ રસામૃત-જયદેવકૃત અને કેયદેવકૃત. ૪૭૬ રસાગ્નિ. ૪૭૭ રસાંભોધિ. ૪૭૮ રસાયનતરંગિણી. ૪૭૯ રસાયન-નિદાન. ૪૮૦ રસાયનવિધિ. ૪૮૧ રસાર્ણવ. ૪૮૨ રસાર્ણવકલા. ૪૮૩ રસાલંકાર. ૪૮૪ રસાવતાર. ૪૮૫ રસેન્દ્ર. ૪૮૬ રસેન્દ્રકલ્પદ્રુમ-રામકૃષ્ણભટ્ટકૃત. ૪૮૭ રસેન્દ્રચિંતામણિ-રામચંદ્રકૃત. ૪૮૮ રસેન્દ્ર-ચૂડામણિ-સોમદેવકૃત. ૪૮૯ રસેન્દ્રમંગલ. ૪૯૦ રસેન્દ્રસંહિતા. ૪૯૧ રસેન્દ્રસારસંગ્રહ-ગોપાલકૃષ્ણકૃત. ૪૯૨ રસેશ્વરસિદ્ધાંત. ૪૯૩ રસોપરસ. ૪૯૪ રસોપરસ શોધન. ૪૯૫ રાજનિઘંટ-કાશીરાજકૃત. ૪૯૬ રાજનિઘંટ (દ્વિતીય). ૪૯૭ રાજમાર્તંડ-લોજરાજકૃત. ૪૯૮ રાજમૃગાંક-ભોજદેવકૃત. ૪૯૯ રાજવલ્લભ અં પર્થાવરત્નમાલા. ૫૦૦ રાજહંસ. ૫૦૧ રાધાતંત્ર. ૫૦૨ રાવણી ચિકિત્સા. ૫૦૩ રુદતી કલ્પ. ૫૦૪ રુદ્રતંત્ર. ૫૦૫ રુદ્રદત્ત. ૫૦૬ રુદ્રયામલિય ચિકિત્સા. ૫૦૭ રુપમંજરી. ૫૦૮ રોગનિર્ણય. ૫૦૯ રોગપ્રદીપ. ૫૧૦ રોગલક્ષણ. ૫૧૧ રોગવિનિશ્ચય-જ્વરનિદાન. ૫૧૨ રોગાન્તક-સારા ૫૧૩. રોગારંભ. ૫૧૪ રોગાવલિ. ૫૧૫ રોલમ્બરાજ્ય. ૫૧૬ લઘુનિદાન-સુરજીતકૃત. ૫૧૭ લઘુરત્નાકર. ૫૧૮ લંઘનપથ્યનિર્ણય. ૫૧૯ લોલિંબરાજ. ૫૨૦ લોહરત્નાકર. ૫૨૧ લોહશાસ્ત્ર. ૫૨૨ લોહપ્રદીપ. ૫૨૩ વંગસેન. ૫૨૪ વધ્યાપ્રકરણ. ૫૨૫ વમનકલ્પ (અષ્ટાંગહૃદયાંતર્ગત). ૫૨૬ વસંત-રાજચિકિત્સા. ૫૨૭ વાજકરણ. ૫૨૮ વાજકરણ કલ્પદ્રુમ. ૫૨૯ વાજકરણતંત્ર. ૫૩૦ વાજકરણા-ધિકાર. ૫૩૧ વાટપવિદણ. ૫૩૨ વાતમ્લતાદિનિર્ણય. ૫૩૩ વાતનિદાન. ૫૩૪ વાતપ્રમેહ-ચિકિત્સા. ૫૩૫ વાતરોગચિકિત્સા. ૫૩૬ વિચારસુધાકર (અશૌંઘસુધાકર). ૫૩૭ વિજયરક્ષિત. ૫૩૮ વિદ્યાપ્રકાશ ચિકિત્સા ધ-વંતરિકૃત. ૫૩૯ વિદ્યારત્ન-શિવનંદભટ્ટ ગોસ્વામિકૃત. ૫૪૦ વિમાનકલ્પ-ચક્રપાણિકૃત. ૫૪૧ વિષતંત્ર. ૫૪૨ વિષમંજરી. ૫૪૩ વિષવૈદ્ય. ૫૪૪ વિષહરચિકિત્સા. ૫૪૫ વિષહરમંત્રાપદ. ૫૪૬ વીર નરસિંહ. ૫૪૭ વીરસિંહાવલોકન. ૫૪૮ વૃક્ષચિકિત્સા રોપણાદિ. ૫૪૯ વૃક્ષદોહદ. ૫૫૦ વૃક્ષાયુર્વેદ. ૫૫૧ વૃત્તરત્નાવલિ-મણિરામકૃત. ૫૫૨ વૃત્તમાણિકયમાલા-સુષેણકૃત-નિદાન. ૫૫૩ વૃંદમાધવ. ૫૫૪ વૃંદસંગ્રહ. ૫૫૫ વૃંદસિંધુ. ૫૫૬ વૃંદસંહિતા. ૫૫૭ વૃદ્ધવાગ્મલટ

(अष्टांगसंग्रह). ५५८ वृद्धशानक. ५५९ वृद्ध हारीत. ५६० वैद्यकसार. ५६१ वैद्यकहंघ. ५६२ वैद्यक परिभाषा. ५६३ वैद्यक योग्यन्द्रिका. ५६४ वैद्यकरत्नावलि. ५६५ वैद्यकल्पतरु. ५६६ वैद्यकल्पद्रुम. ५६७ वैद्यकशास्त्र वैष्णव. ५६८ वैद्यकसंग्रह. ५६९ वैद्यकसर्वस्व नकुलकृत. ५७० वैद्यकसार. ५७१ वैद्यकसारसंग्रह. ५७२ वैद्यकानंद. ५७३ वैद्यकुतूहल-असीधरकृत. ५७४ वैद्यकुलतत्त्व. ५७५ वैद्य कौमुदी. ५७६ वैद्यकौस्तुभ. ५७७ वैद्यकद्रोहय. ५७८ वैद्यक्यिकित्सा. ५७९ वैद्यक्यिंतामण्डि. ५८० वैद्यक्यवन. ५८१ वैद्यक्यव. ५८२ वैद्यक्यश्रीका. ५८३ वैद्यक्यपञ्च-दशपतिकृत अने प्राणनाथकृत. ५८४ वैद्यदर्शन. ५८५ वैद्यक्ययोगिका. ५८६ वैद्यनिधंठु. ५८७ वैद्य पद्धति. ५८८ वैद्यप्रदीप-उद्धवमिश्रकृत. ५८९ वैद्ययोगसंग्रह-भीमसेनकृत. ५९० वैद्यमन उत्सव-असीधरकृत. ५९१ वैद्यभूषणनिधंठु. ५९२ वैद्यमंजरी. ५९३ वैद्यमनोरमा. ५९४ वैद्यमहोदधि-वैद्यराजकृत. ५९५ वैद्यमालिका. ५९६ वैद्ययोग. ५९७ वैद्यरत्न. ५९८ वैद्यरत्नमाला. ५९९ वैद्यरत्ना-करभाष्य. ६०० वैद्यरत्नरत्न. ६०१ वैद्यरसायन. ६०२ वैद्यरहस्य. ६०३ वैद्यरहस्यपद्धति. ६०४ वैद्य-राजतंत्र. ६०५ वैद्यवल्गल-उद्धवमिश्रकृत, वल्गलकृत अने हस्तिरुचिकृत. ६०६ वैद्यवल्गल अथवा त्रिंशती किंवा ऋषिचरित्रशती. ६०७ वैद्यवल्गला. ६०८ वैद्यवायस्पति. ६०९ वैद्यविनोद-शंकर लक्ष-कृत. ६१० वैद्यविलास-रघुनाथकृत. ६११ वैद्यवृंह-नारायणकृत. ६१२ वैद्यशास्त्रसारसंग्रह-व्यास गणुपतिकृत. ६१३ वैद्यसंक्षिप्तसार-सोमनाथ महापात्रकृत. ६१४ वैद्यसंग्रह. ६१५ वैद्यसर्वस्व. ६१६ वैद्यसार. ६१७ वैद्यसारशंकराभ्य. ६१८ वैद्यसारसंग्रह. ६१९ वैद्यसारोद्धार. ६२० वैद्यसूत्रटीका. ६२१ वैद्यहितोपदेश-शिवपंडितकृत. ६२२ वैद्यभृत. ६२३ वैद्यभृतसागर. ६२४ वैद्यभृतलहरी-भथुरानाथ-कृत. ६२५ वैद्यालंकार. ६२६ वैद्यवतंस-सोदित्यराजकृत. ६२७ व्याधिसिद्धान्त. ६२८ व्याध्यागल-दाभोदरकृत. ६२९ प्रणुचियित्सा. ६३० किवलुमाधव. ६३१ शतश्लोकी-अवधानसरस्वतीकृत, त्रिमल्लकृत अने भोपदेवकृत. ६३२ शरीरलक्षण. ६३३ शरीरविनिश्चयाधिकार-गंगारामदासकृत. ६३४ शरीरस्थानभाष्य. ६३५ शस्यतंत्र. ६३६ शाकनिधंठु-सीताराम शास्त्रिकृत. ६३७ शापरतंत्र. ६३८ शारीरक-श्रीमुष्कृत. ६३९ शारीरवैद्य. ६४० शार्ङ्गधर-संहिता. ६४१ शालिहोत्र-नकुलकृत. ६४२ शालिहोत्रसार. ६४३ शालिहोत्रोत्रय. ६४४ शास्त्रमालीकल्प. ६४५ शिलाजतुकल्प. ६४६ श्लेषज्वर-निदान. ६४७ षडसनिधंठु. ६४८ षडसरत्नमाला. ६४९ षाढयचिकित्सा. ६५० सन्निपातकलिका-रुद्रनाथकृत. शंभुनाथकृत. ६५१ सन्निपातयन्द्रिका. ६५२ सन्निपातचिकित्सा. ६५३ सन्निपात-नाडीलक्षण. ६५४ सन्निपातपट. ६५५ सन्निपातमंजरी. ६५६ सर्वज्वरविपाक. ६५७ सर्वविज्यथी-तंत्र. ६५८ सर्वसंग्रह. ६५९ सहस्राक्ष तथा सर्व सिद्धांत. ६६० सारकौमुदी-राजलक्ष्मिकृत. ६६१ सारसंग्रह. ६६२ सारसंग्रहनिधंठु. ६६३ सारसिंधु. ६६४ सिद्धमंत्र-केशवकृतनिधंठु. ६६५ सिद्धभूषिका निधंठु. ६६६ सिद्धयोग. ६६७ सिद्धयोगमाला. ६६८ सिद्धयोगसंग्रह-गणुसेनकृत. ६६९ सिद्धसारसंहिता. ६७० सिद्धांतगर्भ. ६७१ सैद्धोपधसंग्रह. ६७२ सिंहनाद. ६७३ सुधा-सागर. ६७४ सुश्रुतसंहिता (अने टीकाकार-उल्लन जेज्जट, गयदास-भास्कर, माधव, अल्लदेव) ६७५ सुश्रुतसार. ६७६ सुषेण. ६७७ सूतमहोदधि. ६७८ सूताणुव. ६७९ सूत्रस्थान. ६८० सूदशास्त्र. ६८१ सूप-शास्त्र अथवा पाकशास्त्र. ६८२ सांख्यचिंतामण्डि. ६८३ सांख्यरत्नालंकारतंत्र. ६८४ स्मर-दीपिका-कामशास्त्र. ६८५ स्मरतत्त्वप्रकाशिका-कामशास्त्र. ६८६ स्वप्नपरीक्षा. ६८७ स्वरविधि. ६८८ संहैलज्वनक. ६८९ सन्निपातकलिका. ६९० हंसनिदान अथवा हंसराज निदान. ६९१ हृद-प्रदीपिका. ६९२ हस्तिकयादिनिधंठु (भावप्रकाशांतर्गत). ६९३ हस्तिवैद्यक-वीरसेनकृत. ६९४ हारीत संहिता. ६९५ हिकमत्प्रकाश-महादेव पंडितकृत (आरथी उपरथी भाषांतर करेणु). ६९६ हिकम-त्प्रदीप. ६९७ हिक्याधिकार. ६९८ हितोपदेश (वैद्यहितोपदेश). ६९९ हृदयदीपक-भोपदेवकृत काश. ७०० हृद्रोगप्रतिकार. ७०१ हृद्रोग-वाजसनेत उपर टीका. ७०२ हृदयकृतवैद्यक.

* अथवा सदैव वास्तुष के जेनो प्रथम रत्न नामनो भाग श्रीमान् पदेषु अज्ञानवैद्यमां उपरं भूः मात्रे क्पाण्यो जे. श्री. डी.

ધૂમ્રપાન કરવાના ફાયદા!

ડોક્ટરો, રસાયણશાસ્ત્રીઓ વગેરે બધા એકમત છે કે તમાકુ માણસને હેરસમાન છે. એ એક હેરજ છે. ખીડી-તમાકુ પીનારા, સુંઘનારા તેમજ ચાવનારાની જાણ્ય માટે નીચેની વિગતો આપી છે. કેમકે જગતનાં અર્ધોઅર્ધ મતુષ્ય એમાં ફસેલાં છે.

તમાકુની અંદર એક તૈલી ચીજ છે, જેમાં મુખ્યત્વે તમાકુની ગંધ રહેલી છે. એ ચીજનું નામ 'નીકોટીન' છે. તે તમાકુમાં સેંકડે ૧ થી ૮ ટકા હોય છે. જેમ તમાકુ જલદ તેમ આ નીકોટીન, તેમાં વધુ હોય છે. એમ કહેવાય છે કે એક રતલ સારી તમાકુમાંથી જેટલું નીકોટીન નીકળે તેટલું નીકોટીન માત્ર ત્રણ મિનિટમાં ૨૫૦૦ ફૂતરાંને મારી નાખવામાટે પૂરતું છે. આવું હેરી આ નીકોટીન છે. જ્યારે એ નીકોટીન શરીરમાં જાય છે ત્યારે અંદરની શ્વાસનળીને ફરતી ઝીણી ચામડીને અનહદ નુકસાન કરે છે અને અનેક જાતનાં દર્દો ઉત્પન્ન કરે છે.

આ નીકોટીનને પણ ભૂલાવે એવું બીજું હેર તમાકુમાં 'કોલોડાઇન' કરીને છે. આ કોલોડાઇનને લીધે પણ તમાકુમાં ગંધ આવે છે. આ કોલોડાઇનના એક ટીપાને વીસમો ભાગ, જેવી રીતે વીજળીના આંચકાથી માણસ તરતજ મરી જાય, તેવી રીતે દેહકાને મારી નાખે છે.

તમાકુના ધૂમાડામાં પ્રુસીક એસીડ હોય છે; તમાકુના રસીઆ ધૂમાડો પેટમાં જવા દહ પાછો નાકવાટે કાઢે છે અને તેના ગોઠાની લહેર લે છે. તેમને આ પ્રુસીક એસીડ કાતીલમાં કાતીલ હેર છે, તેની ખબર નહિ હોય. આ પ્રુસીક એસીડ શરીરમાં જવાથી માથાનું ફરવું, માથું દુખવું તથા ચકરી આવે છે. ખીડી નહિ પીનારાને ખીડી પીતાં જે કડવો અનુભવ થાય છે તે આને લીધે થાય છે.

તમાકુમાં તે સિવાય 'ફરફરોલ' રહેલું છે. દર તે કરતાં પણ વધારે નુકસાનકર્તા છે. એક સીગારેટમાંથી, પાંચ રૂપાઆભાર વીરકી-દાડના જેટલું ફરફરોલ નીકળે છે.

વળી તમાકુના ધૂમાડામાં કાર્બોનીક એસીડ ગેસ પણ હોય છે. આ ગેસ કાજોજ નુકસાનકર્તા છે તે જાણીતી વાત છે. આ હવા ફેફસાંમાં જવા આવવાથી ફેફસાંને નમાલાં કરી નાખે છે અને આ કારણેજ ખીડી પીનારા ક્ષય રોગના ભોગ તરતજ થઈ પડે છે.

ઉપરની હકીકત જાણ્યા પછી કયો વિચારશીલ માણસ તમાકુની પડખે ચડશે? વ્યસનના ગુલામ તો કદાચ એની ટેવ ન પણ છોડે; પરંતુ નવું વ્યસન વહેરનાર તો આ વાંચ્યા પછી જરૂર તે ટેવમાંથી દૂર રહેશે.

અમેરિકાની અંદર સીગારેટને દાહડીના ખીલા કહેવામાં આવે છે અને આ ક્યન ખરેખર સસ છે. અમેરીકામાં એવી કેટલીએક પેઢીઓ છે જે પોતાને ત્યાં ખીડી પીવાવાળાને નોકર નથી રાખતી. હિંદીઓ પણ આ ધોરણુ દાખલ કરે તો શું આ બધી ઓછી ન થાય? તમાકુસાથે રાષ્ટ્રીય લડત ચલાવવાની જરૂર છે અને સ્વરાજ મળ્યા પછી તો તમાકુ દેશપાર થશે તેમાં કાંઈ શંકાજ નથી.

દૈનિક 'હિંદુસ્થાન' માંથી

બીડીના શોકીનો સાવધાન!

એક વિદ્વાન એમ. ડી. ડોક્ટરે ખીડી પીનારા તથા ખીડી નહિ પીનારાનાં ફેફસાં તપાસ્યાં. પરીક્ષાનું પરિણામ એ આવ્યું કે ખીડી પીનારાનાં લગભગ બધાનાં ફેફસાંમાં ઉપદ્રવ જોવામાં આવે છે; જ્યારે ખીડી નહિ પીનારામાં માત્ર સેંકડે સત્તાવીશ માણસોનાં ફેફસાંમાં ઉપદ્રવ માલુમ પડે છે. આ ઉપદ્રવને લીધે "ક્ષય"ના જંતુઓ તરતજ ધર ધાલી જાય છે અને નખળાં ફેફસાંવાળા જિવર હલ્લો કરે છે. તેથીજ ખીડી પીનારાઓને ક્ષય સાધારણ રીતે વધારે થાય છે. ખીડી પીનારાઓ અને તમાકુના ગુલામો આ ઉપરથી કાંઈ ધડો લેશે કે પછી પોતાનો ધરક માણ્યાજ કરશે?

ग्रंथसेवननो महिमा

(अनेक उत्तम पुरुषोना उद्धार)

यस्यास्ति सद्ग्रन्थविमर्शभाग्यं, किं तस्य शुष्कैश्चपलाविनोदैः ॥

अर्थात् जेने सारा सारा ग्रंथो वांचवावियारवानुं सहलाग्य भजेछुं होय, तेने यपणाना (लक्ष्मी-ना-स्त्रीना)शुष्क विनोद शी गलुतरीमां छे ?

“तमे गमे तेवी नवलक्ष्याओ अने भीळुं जे आव्युं ते वांचवा भंडी पडो छे, पणु ओवुं तो तमे थोडुं वांचो तेमज साई. गीताछ वांचो, वेदाननां भीळुं पुस्तको वांचो; केके तेनी आप्पा छवन सुधी जर छे.” “स्वामी विवेकानंद”

“पुस्तकोमां हुं गुंथायलो! रही शकतो, तेथी मने जे भास वधारे जेल भगत तोपणु हुं कायर नहि थात; अटलुं नहि पणु भारा ज्ञानमा उपयोगी वधारे करी शकवाथी हुं उलटो वधारे सुभ-येनमां रहेत. हुं मानुं छुं के जेने सारा पुस्तको वांचवानो शोभ छे; ते गमे ते जन्माओ अकाल-वस सहलायथी वेडी शके. x x अके पछी भीळुं, अके पुस्तको वांचतां छेवटे तमे आंतरविचार पणु करी शकशे.” “महात्मा गांधीछ”

“मने पुस्तको वांचवाथी जेवो आनंद भजे छे तेवो आनंद आ जगतमां भीळुं काष्ठ पणु कामथी नथी भणतो.” x x x “मातृभाषामां विविध ज्ञान आपनारा ग्रंथोना प्रसार यथा विना काष्ठ पणु प्रज उन्नति पाभी शकती नथी अने जतीयभावना (स्वदेशप्रीति) पणु भेजवी शकती नथी.” x x x “अधी जगतनी उन्नतिनुं भूण ज्ञाननी उन्नति छे. पणु आदिना जेवी धंद्रियतृप्ति-सिवायनुं ओळु काष्ठ पणु ओवुं सुभ तमे नहि अतावी शके के जेनुं भूण ज्ञाननी उन्नतिमां रहेलुं न होय.” x x x “साहित्य-उद्योगना अतुर भाणी यवानुं सुलाग्य जेने प्राप्त थयुं होय अथवा जेनुं मन सहैव साहित्यसरोवरनां कमलोनी मधुर सुगंधधीं भरत अनवा लाग्युं होय, तेने तो साहित्य-सिवायनां स्वर्गीय सुषो पणु तुच्छज लागे छे.” “अडिभयंद्र”

“जरीभेने दरिद्रतामांथी छोडववानी, दुःखीभेनां दुःख दूर करवानी, शरीर तथा मननो थाके उतारवानी अने भांडांओनुं हईं बूझावी देवानी ग्रंथोमां जेटकी शक्ति छे, तेटकी शक्ति धणुं करीने थीछ काष्ठ यीजमां नथो.” “भारुन”

“ज्ञान जे आकाश छे अने पुस्तको जे तेमां शोभी रहेला यणकता ताराओ छे; ज्ञान जे समुद्र छे अने पुस्तको ते जे समुद्रनो दाब लक्ष शक्य तेवां वहाणो छे; ज्ञान जे सूर्य छे अने पुस्तको जे आपणु धरमां आवी शके जेवो तेनो प्रकाश छे; ज्ञान जे सोनानी भाणु छे अने पुस्तको जे तेमांथी अनावेला आपणुने अंधभेसता थाय तेवां दागीना छे; ज्ञान जे मोटांमां मोटी किंमती नोटो छे अने पुस्तको जे आपणु राजना उपयोगमां आवी शके जेवा यलखी सिक्काओ छे; ज्ञान जे वायु छे अने पुस्तको ते जे वायुने यलावी ठंडक आपनारा पंभा छे; ज्ञान जे अग्नि छे अने पुस्तको ते अग्निथी प्रकटावेला दीवा छे; ज्ञान जे पृथ्वी छे अने पुस्तको ते आपणुने रहेवालायक मकानो छे; ज्ञान जे अनाजनो लडार छे अने पुस्तको जे तेमांथी तैयार थयेला रोटला छे; ज्ञान जे मेघ छे अने पुस्तको ते आपणु धरमां रही शके तेवां पाणुभरेला भाटला छे; अने ज्ञान जे सर्व-शक्तिमान परमात्मा छे अने पुस्तको जे ते परमात्मानो रस्तो हेभाडनारा पूजनीय देवो छे.” “स्वर्गनां रत्नो”

“पुस्तकोनो रतेह जे धंधिरना राज्यमां पहोंचवानो परवानो छे.”

“अराज योपडीओनुं वायन, जे तो जेर पीवासमान छे.”

“महेलोथी तथा धनवैभवना अमूट अंडारथी जे संतोष तमने नहि भजे ते संतोष तमने उत्तम पुस्तकोथी प्राप्त थशे.”

“ લીલા વનમાં બૂખે મરનાર પશુમાં અને આટલાં આટલાં વાંચવાનાં સાધન છતાં, જ્ઞાનહીન રહેનારા મનુષ્યમાં શું તફાવત ? ”

“ ખોરાકવિનાના શરીરની પેઠે જ્ઞાનવિનાનું મન પણ નિર્માલ્ય છે. એ જ્ઞાનને મેળવવાનું સર્વોપરિ સાધન વાચન હોવાથી જે ધરમાં સારાં પુસ્તકો નથી, તે ધર, ધર નહિ પણ નિર્માલ્ય તનમન-વાળાં જીવતાં મુઠાંઓને રહેવાની ઘોરજ છે. ”

એક વિદ્વાન ઠીકજ કહે છે કે, “ વાંચવાની હાંશ છોડી દેવાના બદલામાં કોઈ મને આખા હિંદુસ્તાનની સંપત્તિ આપે, તો પણ હું તેને કદિ છોડું નહિ. ”

“ પુસ્તકો તરુણવસ્થામાં સુમાર્ગ દેખાડે છે, વૃદ્ધવસ્થામાં મનરંજન કરે છે અને ઉદાસીને વખતે સમાધાન કરીને આપણું જીવન આપણને નકામું લાગવા દેતાં નથી, વળી તે આપણી ચિંતા તથા ક્રોધાદિને શાંત કરીને નિરાશાનો નાશ કરે છે. ”

“ અવકાશની એકાદ ક્ષણનો પણ ઉપયોગ કરી લેવા માટે ગ્રેડરન જેવો પ્રતિભાશાળી પુરુષ પણ મજવામાં સદાય એકાદ પુસ્તક લઈને ફરે; તો પછી આપણા જેવાઓએ તો ખુદી વૃથા જતી કિંમતી ક્ષણોને અચાવવા માટે શું ન કરવું જોઈએ ? ”

“ એક પાશ્ચાત્ય પંડિતનો તો એટલે સુધી મત છે કે, ‘ માણસને લુગડાંવત્તાની જેટલી જરૂર નથી, તેટલી પુસ્તકોની છે, ’ તે પોતે પણ જરૂરનાં પુસ્તકો ખરીદી ક્રેતાં સુધી લુગડાં લેવાનું મુલતવી રાખતો. તેને સિસેરોનાં પુસ્તકો બહુ ગમતાં હતાં. તે વાંચતો ત્યારે ત્યારે ‘ હું વધારે સારો થયો છું ’ એમ તેને લાગતું. ”

“ એકાદ ઉત્તમ ગવૈયો ઇચ્છે ત્યારે જેમ પોતાના વાજીંત્રમાંથી ચઢાય તે સ્વર કાઢી આનંદ લે છે; તેમ એક વાચનાર પણ જ્યારે ઇચ્છે ત્યારે એકાદ ઉત્તમ ગ્રંથમાંથી પોતાને મનગમતો અવાજ કાઢી આનંદમગ્ન થઈ શકે છે. ”

“ સહવાસથી જેમ માણસના ગુણની અને પ્રકૃતિની પરીક્ષા થાય છે, તેમ જે પુસ્તકોનો તેને શોખ હોય છે તે ઉપરથી પણ તેનાવિષે અનુમાન થાય છે. ”

“ ઉત્તમ ગ્રંથો, તેનું સેવન કરનારાઓમાં ધર્મ, નીતિ, આતુર્ય, પ્રતિભા, શૈર્ષ, ધૈર્ય તથા પરોપકારવૃત્તિને વિસ્તારે છે; અને જેમ જેમ એ દૈવી ગુણોની સત્તા જામતી ચાલે છે; તેમ તેમ દુનિયાને પીડારૂપ આસુરી ભાવોની જડ નાશ પામતી જાય છે. ”

“ સુખ, વિદ્યા અથવા પ્રમાણિકતાના પ્રેમીએ તો જરૂર પુસ્તકોનો શોખ રાખવો. ”

“ ગ્રંથોની ઓરડીમાં ગયા પછી તમે એને હાથ નહિ લગાડો તો એ ગ્રંથોજ માનસવાણીથી તમને કહેશે કે:— ‘ અમારામાં પુષ્કળ જ્ઞાન ભર્યું છે તે ત્યો અને વાપરો, એટલે તમારું કલ્યાણ થશે. ’ શું આ માનસવાણી ઓછી કિંમતી છે ? ”

ક્રોધ વચ્ચે માતાના ધાવણમાં ઉપજતું ઝેર

વિદ્વાન ડોક્ટરેએ એવી પરીક્ષા કરી છે કે જે માતા પોતાના બાળકને ધવરાવતી વખતે ક્રોધમાં આવેલી હોય છે તે માતાના ધાવણમાં અમુક પ્રકારનું ઝેર પેદા થાય છે. એક વખત એક માતા તેની પડોશણ સાથે ખૂબ વહવાડ કરીને ઘણીજ ગુસ્સે થઈ ગઈ હતી. એવી હાલતમાં ઘેર આવીને તરતજ પોતાના બાળકને ધવરાવવા છાતીએ વળગાડ્યું. બાળક ધાલ્યું કે તરત તેને આંચકી આવવા લાગી અને મરવા પડ્યું હોય તેવાં ચિહ્નો દેખાયાં. આટલા કારણસરજ આપણી ડોસીઓ જ્યારે જ્યારે બાળકને ધવરાવવા માતા બેસે છે ત્યારે તેને શાંત મનથી નિરાતે બેસીને બાળકને ધવરાવવાની સૂચના કરે છે. હાલના જમાનાની જુવાન માતાઓ આ ડોસી શાંતનો અર્થ સમજશે કે પોતાનું ડહાપણ ચલાવશે ?

‘ હિંદુસ્તાન ’ તા. ૩૧-૫-૨૪

પરદેશી ટાંડાં એટલે ઘણાં ભંડાર !

૧. એનસાઇકલોપીડીઆ ધીટાનીકા જેવો બળવાન અને ઘણાં વર્ષોની શોધખોળને અંતે તૈયાર થયેલો મહાન ગ્રંથ કે જેને આધારે સરકાર ફેંસલા આપે છે, તેને ૧૬૭૭માં પાને લખેલ છે કે:—“ખાંડ સાફ કરતી વખતે દરેક જનાવરના લોહી તથા હાડકાંના કોલસાનો ચૂરો નાખવામાં આવે છે.”

૨. ડીક્ષનેરી ઓફ આર્ટ્સ-૬ ટી આવૃત્તિ હાંડન, પાને ૮૨૯ મે લખ્યું છે કે:—“ગાંગડા બનાવવામાં આવે છે તે વખતે ૫૪ મણુ ખાંડમાં ૨૭ મણુ હાડકાંના કોલસાનો ભૂકા નાખવામાં આવે છે; અને ખાંડ સાફ કરવાનાં કારખાનાં મામમાં છે તેમાં ભારોભાર હાડકાંના કોલસાનો ભૂકા નાખવામાં આવે છે.”

૩. સ્વામી ભાસ્કરાનંદ લખે છે કે:—“જ્યારે હું વિલાયત ગયો ત્યારે ક્રમે ક્રમે ખાંડનાં કારખાનાં જોયાં. તેમાં પહેલે માળે ચઢતાં બને ઉઘટી થશે એમ લાગ્યું. હું નહોતો જાણતો કે આવી અપવિત્ર ચીજોથી ખાંડ બને છે; પણુ નજરે જોતાં સખેદ આશ્ચર્ય થાય છે કે જે ચીજને અડવાથી પણુ મહાન પાપ લાગે તે ચીજ હિંદુઓથી ખવાયજ કેમ ?”

૪. ભારતમિત્ર તા. ૨૮-૧૦-૧૯૦૫ ના અંકમાં જણાવે છે કે:—“સારી ખાંડ બનાવવા માટે જેમ આ દેશમાં દૂધ વપરાય છે, તેમ ત્યાં જનાવરોના લોહીથી ખાંડની અંદરનો મેલ કાપવામાં આવે છે; કારણુ કે કસાઈખાનામાં દૂધ કરતાં લોહી સસ્તુ મળે છે. મીસ્તર હેરીશ કહે છે કે, ખાંડ સુવરના લોહીથી સાફ થાય છે. એ. જે. ટેલર સી. ઇ. સાહેબના બનાવેલા “શ્યુગર મશીનરી” નામના ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે, ઈંગ્લાંડ વગેરે દેશોમાં ખાંડ સાફ કરવામાં પાણી અને ગાયોનું લોહી મેળવે છે. ભાષ્યો ! હિંદુને ગાય અને મુસલમાનને સુવરનું લોહી ખાવાલાયક છે ?”

૫. મુંબઈ, જ્ઞાનસાગર સમાચાર તા. ૧૫-૧૨-૧૯૦૫ માં લખે છે કે:—“પરદેશી ખાંડસાકર નાના પ્રકારના રોગથી ભરેલા સર્વ પ્રકારના જીવોનાં હાડકાં, બળદ અને સુવરનાં લોહી અને મનુષ્યના મૂત્રથી સાફ થાય છે. જેના પવનથી પણુ ડરીએ તેવા કાઠ વગેરે રોગવાળા લોકોનું પણુ મૂત્ર. અરેરે ! આ હિંદુમુસલમાનને ખાવાલાયક છે ?”

૬. સ્વદેશોન્નતિ દર્પણુ:—“પરદેશી સાકર અપવિત્ર છે; એટલુંજ નહિ પણુ તેની અંદર નાનાં પ્રાણી, કીડી, મકોડી વગેરેનાં આંતરડાં, માંસ, હાડકાં અને શરીરની અંદરના રેસા હોય છે. મોરસ સાકર તો ખીટ, ગાબર, તાડી વગેરેમાંથી બનાવવામાં આવે છે અને તેમાં સડેલું લોહી તથા રાગિષ્ટ જનાવરોનાં હાડકાંનું મિશ્રણ હોય છે.”

૭. મી. ડી. નામના ગૃહસ્થ જણાવે છે કે:—“વિલાયતી ખાંડ જે હિંદમાં ફેલાઈ છે તે દેખાવમાં સફેદ અને કિંમતમાં સસ્તી પડે છે; પણુ તેનાથી ઘણા રોગો હિંદુસ્તાનમાં પેદા થઈ ચૂક્યા છે. તે ખાંડ લોહી અને શક્તિનો નાશ કરે છે. તે ખાંડ દૂધ આદિ જે જે પદાર્થોમાં નાખવામાં આવે છે તેમાં આપણે ઝેરજ નાખીએ છીએ એમ જાણવું. ઈંગ્લાંડ તેમજ હિંદુસ્તાનના પ્રખ્યાત વૈદ્યોકટરોએ સ્પષ્ટ મત આપેલો છે કે, આ ખાંડ હિંદુમુસલમાનને ધર્મના આધથી તો ખાવાલાયક નથીજ, પણુ તેનાથી પ્લેગ, મહામારી ઇત્યાદિ રોગો થાય છે અને બાળકોનું તથા મોટાં માણુસનું મરણુપ્રમાણુ પણુ વધે છે; માટે ધર્મને ન માનવો હોય, તો આરોગ્યની દૃષ્ટિથી પણુ ખાંડ ખાતા અટકવું જોઈએ. કાચના ગ્લાસમાં ગરમ પાણી ભરી તેમાં સાકરનો ગાંઠો નાખીને ઓગાળતી વખતે સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રથી જોશો તો એમાં લોહીનાં રજકણો દેખાશે. વળી દેશી અને મોરસ ખાંડ બનેને જૂદા જૂદા વાસણમાં ભૂકા, પછી બનેમાં થોડો સફ્ફરીક એસીડ (ગંધક-નો તેજ્ય) નાખો. તરતજ દેશી ખાંડમાંથી મીઠી માટી જેવી સુવાસ આવશે અને મોરસમાંથી દુર્ગંધ આવશે. જે આ વાત જરાપણુ જૂઠી હોત તો લાગવગવાળા ગોરા વેપારીઓએ આ વિચિત્ર પ્રગટ કરનારાઓ ઉપર જરૂર ફેજાદારી માંડી દીધી હોત. માટે આ ખાખત સાચીજ હોવાથી કોઈ પણુ હિંદવાસીને પરદેશી ખાંડ ખાવાલાયક નથી. હિંદુઓની પેટેજ જે ગોરા લોકોએ માંસાહારને

ત્યાગ કર્યો છે અને જેઓ કેવળ વનસ્પતિના આહાર ઉપર રહે છે, તેઓએ પણ ખાંડસાકર ખાવાં બંધ કર્યાં છે; તો પછી આપણા હિંદુઓથી તો આવી અપવિત્ર યીજ ખવાયજ કેમ ?”

૮. હિંદી બંગવાસી, કલકત્તા:-તાં ૩૦-૩-૧૯૦૩ ના અંકમાં લખે છે કે:-“ હિંદુસ્તાનમાંથીજ દર વર્ષે ૨૮ લાખ મણુ જનાવરોનાં હાડકા ખાંડ વગેરે ખાવાના પદાર્થો બનાવવા માટે પરદેશ જાય છે. સ્વદેશી ખાંડ કદાચ પરદેશી ખાંડથી સહેજ મોઢી મળે તોપણ તેનાથી પવિત્રતા જળવાઈ રહે છે. વળી તે ખાંડ પરદેશી કરતાં ગળપણમાં પણ વધારે હોય છે. માટે સ્વદેશી ખાંડજ વાપરવી. કદાચ સ્વદેશી ખાંડ વાપરવાની શક્તિ ન હોય તો ગોળ વાપરવો; પરંતુ પરદેશી ખાંડ તો કોઈ રીતે નજ વાપરવી. આથી ગૌડત્યા થતી અટકશે અને દૂધાગાં ઢોરોની વૃદ્ધિ થઈ દૂધ, ઘી, દહીં વગેરે સસ્તાં થશે અને તેથી શક્તિ તથા આત્મબળ પણ વધશે.”

“અકબર બાદશાહ જેવાના મુગલાઈ અમલમાં પણ ૩ થી ૪ રૂપીએ મણુ ઘી મળતું. રા. ૧ ના ૭ શેર ધોની વાતો હજી આપણા ધરડાઓ કરે છે. તે વખતે ચાની મહેમાની લોકો આપતા ન હતા; પણ લાપશી ને ધી ખવડાવતા અને ખતા. તેથીજ પોતાના સ્વર્ગમનું રક્ષણ કરી ૧૦૦ વર્ષ સુધી જીવતા; પણ આ તો પરદેશી વેપારીઓએ ખાવા પીવાની અને મેળમઝાની એવી તો મોહક વસ્તુઓ બનાવી છે, કે એશઆરામથી અને ધીમા ઝેરથી આપણી જાતો ખવાઈ ગઈ છે. સૂતે સૂતે મોમાં કાળોઓ મૂકનાર મળવાથી ખેસીને હાથે ખાવાની તેમજ તેમાં શું શું વસ્તુઓ આવે છે તે જોવાની તસ્દીજ ના લીધી. ફૂવા, ધંટી, ગાય અને રેંટીઆ એ ચારનો વપરાશ દરેક ધરમાં હતો. તે જવાથી સ્ત્રીઓમાં હીરટીરિયા, કસુવાવડ, સુવારોગ અને ક્ષયરોગ વધીને ૨૦ થી ૨૫ વરસ મા તેમનાં મરણુ થવા લાગ્યાં છે. પુરુષોની પણ તેવીજ દશા થઈ છે. આપણા હમેશના જીવનની ઉપયોગી યીજોમાં પણ આ પ્રમાણે પરાધીનતા થઈ છે, તો હવે જાગો ! કુંભકર્ણની નિદ્રા ત્યાગો ! સૂર્યોદયનાં કિરણો ફૂટી ચુક્યાં છે, માટે એશઆરામવાળી પરદેશી યીજો કે જે ધર્મ, ધન અને અરોગ્યનું સત્યાનાશ કરનાર છે, તેને એકદમ તજો ! જીવનને સાદું અને મહેનતુ તથા તમારા વડીલોની પેઠે ૧૦૦ વરસ જીવતું રહે તેવું કરો અને પોતાના પગપર ઉભા થાઓ !” “કચ્છી”

૨૦-૫-૨૩

એક પ્રબળન

રવરનાં રમકડાંમાંથી બાઠકોને લાગુ પડતું જ્ઞેર

જે માઆપો પોતાનાં બચ્ચાંને રખરનાં રમકડાં રમવા આપે છે, તેમને ખમર નથી હોતી કે તેથી તેઓ પોતાનાં વહાલાં બચ્ચાંઓની હોજરીમાં ઝેર દાખલ કરે છે. રખરનાં રમકડાંની બનાવટમાં સીસાનો ક્ષર (બહાષ્ટ લેડ)-સફેદો વાપરવામાં આવે છે. આ ક્ષારધણેજ ઝેરી ગણાય છે. જ્યારે બચ્ચાંઓ આવાં રમકડાં મોઢામાં નાખે છે ત્યારે તેના પેટની અંદર આ ઝેરી ક્ષાર જાય છે અને બચ્ચાંઓને અનેક દરદો જેવાં કે ખરાબ દાંત, ખેવડો વગી ગયેત્ર ખરડો, ગાગર જેવું પેટ વિગેરે થાય છે. જે માતાઓ પોતાનાં બચ્ચાંઓને રમવાને માટે રખરની ‘ ધાવણી ’ આપે છે તે આનાથી ધડો લેશે કે ? જૂના જમાનાની લાઠડાની ધાવણીજ ઉત્તમ છે. રખરના કરતાં તે સસ્તી પણ મળે છે. ખીળાં રમકડાં પણ લાઠડાનાં અગર સફેદ કાચનાં વાપરવાં જોઈએ.



સારામાઠા પ્રસંગે જ્ઞાનનું દાન-મેટ-લહાણી

પોતેજ પુણું જ્ઞાની થઈને બીજાઓને જ્ઞાન આપવું એ તો કોઈકથીજ બને; પરંતુ મહાન જ્ઞાની-ઓના જ્ઞાનોપદેશરૂપ ઉમદા પુસ્તકો તો સર્વ કોઈ બીજાઓને આપી શકે.

કોઈકોઈ ઉદારતમાઓ આ રીતે પણ પોતાના ધનનો થોડો ભણો સદુપયોગ કરે છેજ; પરંતુ તેની વર્તમાન દશા તરફ જોતાં આ પ્રકાર સર્વત્ર મોટા પ્રમાણમાં ચાલુ થઈએક ઉમદા સામાજિક રૂઢિચુસ્તની રહેવો જોઈએ.

સારામાઠા પ્રસંગે ઉપર માત્ર થોડાક વધુ ખર્ચથી (કે થોડુંક ઘી ઓછું વાપરીને પણ) શારીરિક ખાનપાન ઉપરાંત એવા માનસિક ખોરાકની પત્રાવહિરૂપ ઉમદા પુસ્તકો પણ પ્રત્યેક મહેમાન, પડોશી, સગાં, કુટુંબી, મિત્ર, પડોશી, જ્ઞાતિબંધુ, બાહ્યજનો, વિદ્યાર્થીઓ વગેરેને ભેટ અપાય તો તે તેમને માટે ગમે તેવાં મિષ્ટાન્ન અને બીજી વસ્તુઓ કરતાં ઘણાંજ વધારે ઉપકારક થાય એ ખુલ્લું છે.

છટકા હોય તો “અમુક પ્રસંગ અથવા વ્યક્તિના સ્મરણનિમિત્ત અમુક તરફથી ભેટ” કે એવું કોઈ સુખપૃષ્ઠ પર છપાવીને, કે સ્મરણપત્રો છાપીને અથવા હાથવડે લખીને તેવી ભેટ આપવાથી તે પ્રસંગ અથવા વ્યક્તિના સ્મરણનો હેતુ પણ સરી રહે છે.

સરતા સાહિત્યદારા નીકળેલાં અથવા બીજાં જે પણ પોતાને પસંદ પડે તે તે લોકોપકારક પુસ્તકો પોતાને ત્યાં આવતા પ્રત્યેક નાનામોટા પ્રસંગે વહેંચીને ધનના સદુપયોગનું તેમજ જ્ઞાન જોવી સર્વોપરિ વસ્તુના પ્રચારનું ક્રેય દરેક સમજી મનુષ્યે મેળવવું ઉચિત છે.

છટકી ખર્ચ કરવા છટકનાર સંજ્ઞાન ધારે તો કોઈ એક ઉપકારક પુસ્તકની ખાસ આવૃત્તિ છપાવીને પણ વહેંચી-વહેચાવી શકે; અને અધ્યમ કે ઓછો ખર્ચ કરવાનો હોય તો પોતાને પસંદ પડે તેવા કોઈ એક ઉત્તમ પુસ્તકની સામટી પ્રત ખરીદીને તેની લહાણી કરી શકે. જે એકથી વધુ જાતનાં સારાં સારાં પુસ્તકો લીધાં હોય તો ભેટ લેનારને તેમાંથી પોતાને મનગમતું પુસ્તક ઉપાડી લેવાની સગવડ પણ આપી શકાય. માત્ર પાંચદશ રૂપિયાજ આ રસ્તે ખર્ચવા હોય તો પણ ગીતાનો ૧૮ મો અધ્યાય અથવા તો બીજી કોઈ સારી ખસો-ચારસો પુસ્તકોઓની લહાણી વહેંચી શકાય. છેવટે એકાદ રૂપિયો ખર્ચવો હોય તો તેટલાવડે પણ ધર્મપ્રથોમાંની અથવા બીજી અસરકારક શિષ્યા-મણીનાં સો-બસો હસ્તપત્ર સુખેથી વહેંચી શકાય.

ઉત્તમ પુસ્તકો જૂજ કિંમતે પૂરાં ૫ લનારી, ૧૬ વર્ષથી ચાલતી

વિવિધ ગ્રંથમાઠા

દરવર્ષે ૫૫૫૮ અને ૫૫૬૫ના કદનાં ૧૬૦૦ પૃષ્ઠનાં વિવિધ વિષયનાં ઉત્તમ પુસ્તકો માત્ર રૂ. ૪ માં અને પાકાં પૂઠાં સાથે ૫ માં મળે છે. પૌં માફ.

સંવત ૧૯૮૨ માં પઢિયારનાં અપ્રસિદ્ધ પુસ્તકોમાંથી તેમજ સત્યાગ્રહ અને અસહકાર, ટુકી વાતોનો નવો ભાગ, ઠાઓરકૃત ભારતધર્મ, જેમ્સ એલનનાં પુસ્તકો, ભારતીય નીતિકથાઓ, સ્વામી વિવેકાનંદનો જ્ઞાનયોગ, જગતની મુસાફરી, સુખોદરનાકર, કારનેગી ચરિત્ર, વિજયકૃષ્ણ ગોસ્વામી ચરિત્ર, સતવાણીનાં પુસ્તકો, એમાંથી તેમજ વધુ પસંદગી જરી રહી તેમાંથી પણ નીકળશે.

ખાસ સૂચના—આ માળાનું વર્ષ કારતકથી શરૂ થાય છે, કોઈ પણ માસમાં ગ્રહક થવા છતાં આખા વર્ષનાં પુસ્તક મળે છે અને લવાજમ પણ આખા વર્ષનું લેવાય છે.

આ માળાના આગલાં વર્ષોના હર્જી મઠતા સેટ

સં ૧૯૭૬ નાં ત્રણ પુસ્તક—પૃષ્ઠ ૧૫૦૦, રૂ. ૨૫, પાકાં પૂઠાં સ્વામી વિવેકાનંદ ભાગ ૬-૭, ભાગ્યના સુષ્ટાઓ, ટુકી વાર્તાઓ ભાગ ૬ કો.

સં ૧૯૭૮ નાં ત્રણ પુસ્તક—પૃષ્ઠ ૧૫૦૦, રૂ. ૩૫, પાકાં પૂઠાં ૪૫૫ સ્વામી વિવેકાનંદ ભાગ ૬ મો, સ્વર્ગની જાંઘળી જગતનો મહાન પુરુષ.

સં ૧૯૭૯ નાં ત્રણ પુસ્તક—પૃષ્ઠ ૧૫૦૦, રૂ. ૩૫, પાકાં ૪૫૫ ટુકી વાર્તાઓ ભાગ ૭ મો, મહાત્મા ટોલ્સ્ટોય, સ્વામી વિવેકાનંદનો રાજયોગ.

સં ૧૯૮૦ નાં ત્રણ પુસ્તક—(ઈંચ ૫૫૫૮ નાં પૃષ્ઠ ૧૬૦૦, મૂલ્ય સાદાં પૂઠાં ૪, પાકાં પૂઠાં ૫) સ્વામી રામતીર્થ ગ્રંથ ૩ જે ભાગ ૧૦-૧૧, મહાન નેપોલિયનનું વિસ્તૃત ચરિત્ર, અંકિમકૃત ધર્મતત્ત્વ.

સંવત ૧૯૮૧ નાં ચાર પુસ્તક—(ઈંચ ૫૫૫૮ નાં પૃષ્ઠ ૧૬૦૦ મૂલ્ય સાદાં પૂઠાં ૫, પાકાં ૫) સ્વામી રામતીર્થ—ગ્રંથ ૪ થો ભાગ ૧૨-૧૩ યોગતત્ત્વ, સ્વર્ગનો પ્રકાશ, આદર્શ દૃષ્ટાંતમાળા.

સસ્તા સાહિત્યના ઉત્તમ અને સસ્તા ગ્રંથો

સ્વાસ મહત્વના ધાર્મિક ગ્રંથો

ગ્રંથનું નામ	પૃષ્ઠ	કદબંધ	મૂલ્ય	પોસ્ટેજ	
પ્રીતમદાસની વાણી-સર્વથી મોટા સંગ્રહ૪૨૦....	૫ x ૬ ૧૧૦૧-	
અખાની વાણી-નવી આવૃત્તિ-પુષ્કળ વધારા સાથે૫૦૦....	૫ x ૮ ૧૧૦૧	
શ્રી જ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા-નવી આવૃત્તિ....૭૦૦....	૫૧૧ x ૬ ૨૧૧૦૧૧-	
શ્રીમદ્ભાગવત-ઉત્તમ ભાષાંતર૭૦૦....	૮ x ૧૧ ૫)૧)	
શ્રી રામકૃષ્ણકથામૃત-બંને ભાગ ભેગા૬૫૦....	૫૧૧ x ૮ ૨૧૧૦૧	
શ્રી દાસબોધ-નવી આવૃત્તિ૬૨૦....	૫૧૧ x ૮ ૨૧૧૦૧	
શ્રી વાલ્મીકિ રામાયણ-મોટા બે ભાગમાં	૧૪૦૦....	૬૧૧ x ૧૦ ૬)૧૧	
મહાભારતનાં આદિ અને સભાપર્વ-ભાષાંતર૬૦૦....	,, ૨)૦૧૧	
સ્વામી રામતીર્થ-ગ્રંથ ૧ થી ૪, ભાગ ૧ થી ૧૩	૨૪૦૦....	૫૧૧ x ૮ ૮૧૧	
સ્વામી વિવેકાનંદ-ગ્રંથ ૧ લો, ભાગ ૧-૨-૩....૫૭૫....	,, ૨૦૧	
,, ગ્રંથ ૨ બે ભાગ ૪-૫૬૦૦....	,, ૨૦૧	
,, ભાગ ૬-૭-૮-૯-૧૦-નોખા	૨૦૦૦....	૫ x ૬૧૧ ૭)૦૧૧	
ગિરધરકૃત શુદ્ધ રામાયણ-ખાસ શુદ્ધ આવૃત્તિ૭૮૪....	૫૧૧ x ૬ ૨૦૧-	
ધર્મતત્ત્વ-અંકિમકૃત ઉત્તમ ધર્મગ્રંથ....૨૪૮....	૫૧૧ x ૮ ૦૧૧૦)	
યોગતત્ત્વ-રામચરકના ગ્રંથો ઉપરથી....૩૮૪....	,, ૧૦૧-	
શ્રી ભજનસાગર-ખહોળા વધારાસાથે નવી આવૃત્તિ....	૨૦૦ ...	૫ x ૮ ૦૧૧૦)	
સ્વર્ગનું વિમાન	આ પુસ્તકો સ્વ.અ.સુ. પઠીયાર-	૩૮૪....	૫ x ૬ ૧૧૦૧
સ્વર્ગની કુંચી	રચિત હોય એમાં અનેક૩૭૮....	,, ૧૧૦૧
સ્વર્ગનો ખજાનો	દાખલાદૃષ્ટાંતપૂર્વક ઉત્તમ૩૨૪....	,, ૧૧૦૧
સ્વર્ગનો પ્રકાશ	સદ્બોધ સમાયલો છે.૩૩૬....	,, ૧૧૦૧
શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા-ગુજરાતી, હિન્દી કે મરાઠી સરળ ટીકા સાથે	૦૧૦)
ભગવદ્ગીતા-મૂળ મૂળમધ્યમ અક્ષર ૦૧	મોટા અક્ષર ૦૧૧
પંચરત્ન ગીતા-મૂળ મૂળનાના અક્ષર ૦૧, મધ્યમાક્ષર ૦૧, મોટા અક્ષર ૦૧૧	
છબીઓ-ભગવાનની, વ્યાસગણેશની તથા સર્વદેવતાની; દરેકનો ૦), ૧૦ પ્રતના ૦૧	

ઉત્સાહ અને ચેતનાપ્રેરક પુસ્તકો

આદર્શ દૃષ્ટાંતમાળા-ભાગ-૧ લો૩૩૬....	૫૧૧ x ૮ ૧)૦૧
અંકિમનિબંધમાળા-ધર્મતત્ત્વસાથે નવી આવૃત્તિ૫૬૦....	૫૧૧ x ૮ ૧૧૧૦૧
ભાગ્યના સૃષ્ટાઓ (સાદું પૂઠું)૭૨૦....	૫ x ૬૧૧ ૧૧૦૧
સુખ, સામર્થ્ય અને સમૃદ્ધિ....૫૫૨....	,, ૧૧૦)
પ્રભુમય જીવન-અંગ્રેજીમાં લખેલો પ્રત નીકળી છે૨૧૬....	,, ૦૧૧૦)

उत्तम अने बोधदायक जीवनचरित्रो

भारतना स्त्रीरत्नो-त्रय अंशोमां	२१००.... ५॥॥ x ८॥	६)	११-
स्वामीराभतीर्थनी जवनकथा-(चोथा अंशरूपे)...	६४०... ,,	२)	०॥
स्वामी विवेकानंद-संपूर्णचरित्र (भाग ६ भा.)	७४०... ५ x ६॥॥	२॥	०॥-
जगतनो महान पुरुष (म० गांधीज)	३५०... ,,	१॥	०)-
श्री शिवाज छत्रपति...	५२८... ५॥॥ x ६	२॥	०॥
महान सम्राट् अकबर....	३५२... ५॥॥ x ६	१॥	०॥-
महात्मा टॉल्स्टॉय	६२०... ,,	२॥	०॥
महान नेपोलियन बोनापार्ट	८४०... ,,	३)	०॥-
वीर दुर्गादास	२४०... ५॥ x ७॥	०॥॥	०)-
श्री भक्त चरित्र अथवा भक्तिरसामृत	४०८... ५ x ६	१॥	०॥

इतिहास अने वैदकसंबंधी पुस्तको

राजस्थाननो इतिहास-भे मोटा अंशोमां ...	१५३०.... ६॥॥ x १०.... १०)	१॥	०
आर्यलिपि अथवा हिंदनो वैधराज	७०० ,, ४)	०॥	०
आरोग्यविषे सामान्य ज्ञान-गांधीजकृत ...	१४०... ५ x ६॥॥	०॥-	०)-

स्त्रीओ तथा पुरुषोमाटे बोधप्रद वार्ताओ

दुःखीवार्ताओ-भाग १ थी ४ लेगा. ...	६००... ५ x ६	२)	०)-
दुःखीवार्ताओ-भाग ५ भा-२८ सांसारिक वातो	३०४... ५ x ६॥॥	०॥	०)-
दुःखीवार्ताओ-भाग ६ भा-बोधप्रद २७ वातो...	३६०... ,,	१)	०)-
दुःखीवार्ताओ-भाग ७ भा-अनेक वातो. ...	३५०... ,,	१॥	०)-
दयालु माता अने सहगुणी पुत्री ...	१६८... ४ x ७॥	०॥	०)-

बाळको माटे खास उपयोगी पुस्तको

सहगुणी आणको-६६ अनावोनो संग्रह ...	१२८... ५ x ७॥	०॥	०)-
आणसहबोध-वार्ताओरूपे धार्मिक शिक्षण ...	११२... ,,	०॥०॥	०)-
आणकानी वातो-रसिक वातयितरूपे २१ पाठ	६६ ... ५ x ६॥॥	०॥	०)-
दुःखमां विद्याभ्यास-सचोटा सायां दृष्टांतो ...	६० ... ५॥ x ८	०॥	०)-
सुबोधक नीतिकथा	१८४... ५॥ x ७॥	०॥	०)-

छोटभक्त काव्य, मुसलमान महात्माओ, तुलसीकृत रामायण टीका साथे, संपूर्ण महाभारत, योगवासिष्ठ, भारतना संत अने वीर पुरुषो, संतवाणीना जीव ललाओ-आ सर्वा अशो अने तेम सत्वर अहार पडी जशे. सर्वा पुस्तकोमाटे पोस्टेज उपरात वी. पी. अर्थ पणु रु. १०) सुधी रु. ०० नूडू' यडे छे. रु. २५)ना पुस्तको लेवाथी कमीशन पणु मजशे. मूल्य प्रथम मोकली दशके रु.नां सामटां रेलरस्ते मंगाव्याथी अर्थ ओछो आवशे.

सस्तुं साहित्य वर्धक कार्यालय { मुअधमां-कालपाहेवीना मंदिर सामे.
अमहावाडमां-सेशनकार्ट पासो.

